SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 3,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.399

LUNES 2 DE OCTUBRE DE 1961

Violento terremoto en Grecia

ATENAS, 2. (Efe).—El observatorio de Atenas ha anunciado que «un violento terremoto» ha sido registrado a las nueve y veintidós de la mañana con un epicentro situado a 225 kilómetros al suroeste de Atenas. Hasta el momento no se ha informado que se hayan producido daños o víctimas.

El día 12 de noviembre, elecciones generales en Portugal

LISBOA, 2. (EFE).—LA SECRETARIA DE INFORMACION HA CONFIRMADO LAS NOTICIAS EN EL SENTIDO DE QUE PORTUGAL CELEBRARA ELECCIONES GENERALES EL DIA 12 DE NOVIEMBRE PROXIMO.

Grandioso homenaje nacional a Franco ayer en Burgos

Más de 200.000 personas tributaron al Caudillo emocionadas aclamaciones

Con las mismas razones -dijo el Jefe del Estado- que se nos ha atacado podríamos tachar de comunistas a los países de Occidente que en la pasada contienda se aliaron con los soviets y contribuyeron grandemente a su poderío

- ❋ TENEMOS ANTE NOSOTROS UN HORIZONTE DESPEJADO DE EVOLUCION Y DE DESENVOLVIMIENTO SUCESIVO.
- ❋ MANTENEMOS EL ESPIRITU ABIERTO A TODAS LAS INNOVACIONES Y A TODOS LOS PROBLEMAS EN MATERIA SOCIAL.
- ❋ EL ESPIRITU CRISTIANO APLICADO A LAS CUESTIONES DE LA CONVIVENCIA Y DE LA VIDA POLITICA NO PUEDE AGOTARSE EN ESTE ORDEN SOCIAL DE TANTAS GRIETAS Y DE TANTOS PRIVILEGIOS SOLAPADOS.
- ❋ SI ALGUNA PREVENCION ESTA JUSTIFICADA EN ESTE TIEMPO NUESTRO ES CONTRA TODO AQUELLO QUE, BAJO CAPA DE IMPOSIBILIDAD, PRETENDE RESTRINGIR EL HORIZONTE DE LAS AMBICIONES SOCIALES LEGITIMAS.
- ❋ LO QUE DE TANTOS SENTIMIENTOS BUENOS HACIA UNA OBRA MALA ERA EL SISTEMA DE LOS PARTIDOS EN LUCHA, MAS ATENTOS A SUS PASIONES Y AMBICIONES QUE AL BIEN PUBLICO QUE PRETENDIAN SERVIR.
- ❋ ESPAÑA NO PODIA SALVARSE SI QUE RENACIESE LA FE Y LA CONFIANZA EN EL FUTURO, SIN DESPERTARLA A UNA NUEVA ILUSION.

(Información en página 3 y siguientes)



Burgos.—S. E. [illegible] Antonio, donde más de 200.000 personas [illegible] un sincero homenaje [illegible] adhesión y sincero afecto. (Foto Cifra Gráfica).

Millares de personas no han podido encontrar alojamiento en Burgos

Ni en las capitales próximas

Es extraordinaria la animación que reina en la capital burgalesa

Burgos.—(Servicio especial de PYRESA).—¿Cuántas han sido las personas que no se acostaron esta noche, que la pasaron en vela porque no tenían dónde encontrar una cama? Muchas. Muchísimas. A cualquier hora, las calles se encontraban animadas, concurridísimas. La noche se pobló de rumores. Y muchos de los que disponían de un mullido lecho no pudieron conciliar el sueño, bien a su pesar.

Sabido es que la población de Burgos es de menos de cien mil habitantes. Pues se calcula en muy cerca de ochenta mil los que, procedentes de los más distintos lugares de España han vuelto a la antigua capital de Castilla, a la capital de la Patria en los años de la Cruzada, para rememorar aquellas históricas jornadas y para demostrar su adhesión al Jefe del Estado.

(Continúa en página siguiente)

El Movimiento ha proporcionado a España un sólido presente y la confianza más firme para el futuro

Discurso de Solís ante el Jefe del Estado al constituirse el nuevo Consejo Nacional

NINGUN POLITICO O ESTADISTA ESPAÑOL, EN MUCHISIMO TIEMPO, HA AGLUTINADO EN TORNO A SU FIGURA UNA TAN GENERAL ADHESION POPULAR; NINGUNO HA DESPERTADO EN TAL MEDIDA ESA MEZCLA DE ADMIRACION, CONFIANZA Y RESPETO AFECTUOSO.

LA DEMOCRACIA SOCIAL, QUE AL DESARROLLARSE PLENAMENTE EXPRESA REALMENTE LA VOLUNTAD GENERAL, IMPEDIRA LAS CONCENTRACIONES DE PODER ECONOMICO, VALORARA LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD POR ENCIMA DE LOS EGOISMOS PARTICULARES, INSTAURARA LA COEXISTENCIA DE LOS INTERESES CONTRAPUESTOS POR ELEVAR EN SI MISMA LA CONVIVENCIA.

Creemos deben completarse nuestras instituciones de todos los resortes de participación en el poder

Burgos, 2. (Servicio especial de Cifra).—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha inaugurado esta mañana, en Burgos, el nuevo Seminario Diocesano, ha visitado el Campamento de la Organización Juvenil Española, instalado en El Parral, y ha presidido en el Monasterio de las Huelgas la sesión plenaria del Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las Jons.

Poco después de las diez y media de la mañana llegó S. E. acompañado de su esposa al nuevo Seminario, donde fueron recibidos por el arzobispo de Burgos, don Luciano Pérez Platero. Ya se encontraban allí todos los miembros del Gobierno y señoras; el nuncio de S. S., monseñor Antoniutti; el capitán general, don Agustín Muñoz Grandes; ex ministros, señores Fernández Cuesta y Arrese; capitán general de la Región, autoridades burgalesas y numerosos prelados.

(Pasa a pág. 9)



RECEPCION EN LA CAPITANIA GENERAL DE BURGOS
Burgos.—S. E. el Jefe del Estado saludando a la delegada nacional de la Sección Femenina durante la brillantísima recepción celebrada en el salón del trono de Capitanía General. (Foto Cifra Gráfica)

TELEVISION EN SEVILLA
Ayer fue una jornada de gran bullicio callejero. La llegada, en perfectas condiciones de visión, de TVE a Sevilla provocó grandes aglomeraciones ante los establecimientos vendedores de televisores siguiendo numeroso público con curiosidad y satisfacción los actos de Burgos en honor de Franco. (Foto Sánchez del Pando)

EN PAGINA DOS:
HA SIDO DETENIDO EN DAMASCO EL VICEPRESIDENTE DE LA RAU, AL-SARRAJ. EGIPTO ROMPE LAS RELACIONES DIPLOMATICAS CON TURQUIA Y JORDANIA.—LORD HOME DICE QUE SE HA PREPARADO EL CAMINO PARA NEGOCIAR SOBRE BERLIN.—EL EJERCITO Y LA POLICIA OCUPAN POSICIONES EN ARGEL.—SE ESPERA UNA IMPORTANTE ALOCUCION DE DE GAULLE.

Detención en Damasco del vicepresidente de la R. A. U. As-Serraj

Egipto rompe las relaciones diplomáticas con Turquía y Jordania

Damasco, 2. (Efe.)—Radio Damasco anuncia hoy la detención del vicepresidente de la RAU, al-Hamid As-Serraj, coronel sirio que se convirtió en la mano derecha de Nasser en esta provincia siria de la RAU.

En un comunicado facilitado por el «Mando supremo revlucionario» se dice que Serraj «ha sido encontrado en el lugar que se había escondido y ha sido detenido».

Añade el comunicado que la detención de Serraj tiene por objeto «salvaguardar la unidad y pureza del Movimiento, que no tiene otro propósito que el sublime interés árabe, el futuro del nacionalismo árabe y la auténtica unidad árabe».

El Cairo, 2. (Efe.)—La República Arabe Unida (Egipto) anuncia oficialmente que el presidente Gamal Abdel Nasser ha roto las relaciones diplomáticas con Turquía y Jordania, como resultado de su reconocimiento al régimen revolucionario de Siria.

TURQUIA LAMENTA LA DECISION DE NASSER

Ankara, 2. (Efe.)—Tras la reunión celebrada anoche por el Gabinete turco para tratar de la situación creada por la decisión tomada por el presidente Nasser de romper las relaciones diplomáticas entre Turquía y Egipto, un representante del ministerio de Asuntos Exteriores dice que la República turca lamenta la decisión del presidente egipcio y añade que el reconocimiento de Siria no constituye un acto de hostilidad hacia Egipto.

TELEGRAMA DE KUZBARI A TURQUIA

Ankara, 2. (Efe.)—El jefe revolucionario de Siria, Mamun Al Kuzbari, ha enviado un telegrama al presidente turco, Cemal Gursel, en el que le agradece el reconocimiento de Siria por parte de Turquía.

El Gabinete turco ha celebrado una reunión para tratar sobre la situación a raíz de la ruptura de las relaciones diplomáticas con la RAU debido a tal reconocimiento.

DISOLUCION DEL PARTIDO DE LA UNION NACIONAL

Beirut, 2. (Efe.)—El nuevo Gabinete sirio ha publicado un decreto en virtud del cual se procederá a la disolución del partido de Unión Nacional, organismo creado por el presidente de la RAU, Gamal Abdel-el-Nasser, hace un año.

La noticia de la disolución del citado partido ha sido anunciada por Radio Damasco. La emisora agregó que el jefe supremo del Ejército ha impuesto un toque de queda en Damasco, entre las 22,00 de la noche y 6,00 de la madrugada.

LOS FINES DEL NUEVO REGIMEN SIRIO

Damasco, 1. (Efe.)—El nuevo ministro sirio de Información, Mustafá Al-Barudi, ha declarado que los fines del nuevo régimen sirio son conseguir «la liberación de todas las partes del territorio árabe, del imperialismo y opresión interna».

Al-Barudi dirigió la palabra por Radio Damasco, reiterando que «la República siria extiende sus manos a todos los árabes, se hallen donde se hallen».

«El objetivo sirio —ha dicho— es una unión verdadera entre los árabes, basada en la igualdad entre todos los hermanos, sin esclavitudes, con libertad absoluta, sin opresiones de los tiranos.»

MANIFESTACIONEE EN EL CAIRO

El Cairo, 2. (Efe).—Miles de manifestantes se han congregado ante la Universidad de Alazhar para declarar su apoyo a la RAU y denunciar el movimiento sirio.

Los manifestantes prorrumpieron en gritos de «¡Viva Nasser!»

CUALQUIER EXTRANJERO PUEDE ABANDONAR SIRIA

El Cairo, 2. (Efe).—Radio Damasco ha anunciado que el jefe del Ejército sirio ha cursado órdenes para que se permita que cualquier extranjero que desee abandonar el país, lo haga con entera libertad.

MANIFESTACIONES DEL REY HUSSEIN

Amman, 2. (Efe).—El rey Hussein de Jordania declaró anoche a su pueblo que la revolución siria «representa el puente que los árabes han cruzado hacia una vida con más justicia, igualdad, prosperidad y seguridad».

Hussein, en un discurso pronunciado por radio, afirmó que «su reconocimiento al nuevo Régimen sirio reflejaba sus creencias en un verdadero y duradero nacionalismo».

«Nuestro apoyo —dijo— es ilimitado, y estamos dispuestos a dar todo y a ofrecer todos nuestros recursos a los revolucionarios sirios, como hacemos en todas las justas causas árabes.»

Extraordinaria animación en Burgos

(Viene de la página anterior)

Infinidad de personas han intentado buscar alojamiento en los pueblos vecinos. Pero nos consta que incluso en otras capitales de provincias próximas, como Valladolid, como Vitoria, como Palencia y Logroño, es difícil, por no decir imposible conseguirlo. Entre hoteles, pensiones y fondas, de toda clase, Burgos, normalmente dispone de mil seisenta y ocho camas. Añadan ustedes a éstas las que gentilmente ha ofrecido la población burgalesa. No importe, es insuficiente para acoger a estos miles y miles de personas. En total, camas disponibles, gracias a la labor llevada a cabo por la Delegación de Turismo es de muy cerca de las 3.500.

Se ha habilitado todo lo que era posible utilizar. Los ministros y el Cuerpo Diplomático se hospedan en el hotel Condestable.

Gracias que, también, se han confeccionado unos menús únicos para mejor servir a la numerosa clientela. Los veintitantos restaurantes de Burgos y el sin fin de puestos callejeros con bocadillos y otros alimentos de urgencia, han sofocado el apetito de este público que se estremece y vibra mezclado con la población burgalesa, al paso por las calles del Generalísimo Franco.

Una mujer cumple hoy 111 años

Waynesville (Carolina del Norte), 2. (Efe). — La señora Matilde Rogers celebra hoy 111 cumpleaños. Su estado de salud es excelente. A una fiesta íntima asistirán 125 parientes.

Llega a España el príncipe don Juan Carlos de Borbón

Para proseguir sus estudios

Madrid.—A mediodía de ayer, y a bordo de un avión militar, llegó a la base aérea de Getafe Su Alteza Real el príncipe don Juan Carlos de Borbón, procedente de Lisboa, con el fin de reanudar sus estudios.

Su Alteza se incorporará hoy a un curso de cooperación aeroterrestre en la Escuela Superior del Aire a la par que continuará el estudio de las disciplinas universitarias iniciado en el curso anterior.

Fuerzas del Ejército y de la Policía ocupan posiciones en Argel

Ante la amenaza de la huelga anunciada para hoy

Se espera una importante alocución de De Gaulle

Argel, 2. (Efe).—Unidades del Ejército y la Policía han tomado posiciones en esta ciudad y prohibido todo tráfico por una amplia zona, dos horas antes de la señalada para el comienzo de una huelga organizada por la Organización del Ejército Secreto.

El tráfico ha quedado cortado por importantes arterias como la Avenida de la Marne, la calle Michelet, el túnel que conduce a la Universidad y otros muchos puntos; así como parte de algunos distritos como el de Belcourt, Bab El Ued y Rousseao.

La Policía estima que, quedando estas calles libres de vehículos, podrá acudir rápidamente a donde quiera que pueda producirse alguna alteración del orden con motivo de la huelga.

Los informes recibidos hasta este momento indican que, aunque la huelga no ha sido convocada hasta las once de la mañana, han sido vistos, en las primeras horas de la mañana, algunos cohetes lanzados por la OAS, como aviso de la manifestación. Muchos autobuses argelinos no han salido a las calles esta mañana, al parecer, por orden de la Policía, con lo cual se ha disminuido el número de personas en el centro de la ciudad. Muchos trabajadores se han dirigido andando a sus factorías y otros no han acudido a trabajar.

MAS ACTOS DE TERRORISMO

Argel, 2. (Efe).—Una granada de mano, arrojada contra un "jeep" del Ejército francés, estalló ante una muchedumbre de musulmanes, resultando muertas dos personas y heridas otras 15, en el centro del Tlemcen, en la región occidental de Argelia. Los atacantes se dieron a la fuga.

En Argel, varios desconocidos arrojaron dos granadas en un restaurante musulmán; cinco personas resultaron heridas, tres de ellas gravemente.

HOY HABLARA DE GAULLE

París, 2. (Efe).—Con motivo de la alocución radio televisada que esta tarde debe pronunciar el presidente De Gaulle, el comentarista político Bernard Lefort escribe hoy en "París-Jour":

"La evolución de la política durante la V República ha estado siempre ligada a las posiciones adoptadas públicamente por el general De Gaulle. El hecho de que la oposición al régimen o para ser más precisos, al poder, se refuerce y extienda a sectores cada vez más numerosos, no altera para nada esta verdad".

"El jefe del Estado no ignora que, en todos los planos, su actitud suscita reservas y críticas e incluso condenas rigurosas. Por lo tanto cabe prever que tratará hoy de responder a sus adversarios y como buen estratega, pasará al ataque, refiriéndose a la opinión de aquellos que llama con desdén: "Los intermediarios".

"¿Aprovechará esta ocasión para anunciar o dejar entrever una próxima reforma de la Constitución? Esto no es imposible, pero lo que es más esperado en la alocución de esta tarde —dice el periódico— es la parte que se refiere a Argelia. En sus últimos discursos pronunciados en L'Aveyron, la Lozere y L'Ardache, De Gaulle ha insistido en su decisión de resolver rápidamente esta cuestión. "Dará ahora a conocer su plan" Se sabe que su deseo es constituir, de acuerdo con el FLN., un organismo argelino encargado de preparar la autodeterminación y que tendría a su disposición una fuerza de 50 000 hombres. ¿Anunciará De Gaulle que tiene ya la aprobación del Gobierno argelino rebelde? Pero todo esto no sería concebible más que si, al mismo tiempo, precisa las garantías ofrecidas a los europeos y a los musulmanes fieles a Francia, en el caso de que la mayoría de los argelinos se inclinasen por la independencia"

"Hemos preparado el camino para futuras negociaciones sobre Berlín"

Dice Lord Home al regreso de Washington

Londres. (EFE.)—Ha regresado a Londres lord Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, procedente de los Estados Unidos. Declaró a su llegada que él y sus colegas norteamericano y soviético, han estado preparando el camino para futuras negociaciones sobre Berlín, que se celebrarán en fecha próxima. «Las conversaciones se celebraron dentro de una atmósfera de cordialidad y amistad», dijo.

o o o

Londres. (EFE.)—El secretario británico del Exterior, lord Home, ha descrito la atmósfera preparatoria de las conversaciones en torno al futuro de Berlín como «amistosa y buena».

Lord Home ha llegado a Londres, en avión, después de una visita a los Estados Unidos que ha durado 17 días y durante los cuales ha celebrado conferencias con el secretario de Estado, Lean Rusk, y con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

Interrogado por los periodistas, lord Home declaró: «Hemos preparado el camino para la negociación en alguna fecha futura. La atmósfera ha sido amistosa y buena».

El secretario británico agregó que al parecer los rusos han comprobado que podía haber «una colisión» sobre Berlín y, aunque se negó a comentar la sustancia de sus conversaciones en Estados Unidos, manifestó que la amenaza de guerra se ha reducido.

En relación con un posible acuerdo para sustituir a Hammarskjoeld como secretario de las Naciones Unidas, lord Home dijo que cuando él salió la solución no parecía estar cercana, añadiendo que los soviets sigue propugnando un sistema de «troika» o una dirección de cuatro hombres. «Este problema debe ser resuelto o la labor de las Naciones Unidas se habrá concluido», dijo lord Home.

ESTA SEMANA PUEDE SER CRITICA

Washigton, 2. (EFE.)—Funcionarios norteamericanos han declarado en esta ciudad que la presente semana puede ser crítica para determinar si Rusia y el Occidente pueden ponerse de acuerdo sobre una base de negociación en la cuestión de Berlín.

El secretario de Estado, Dean Rusk, según los citados funcionarios, ha informado al presidente Kennedy de que se ha realizado un limitado pero alentador progreso en la conferencia de Nueva York con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Kromyko.

Se tiene entendida que, en opinión de Rusk, una pequeña moderación en la posición soviética puede conducir a la celebración de una reunión de ministros del Exterior del Este y del Oeste en el próximo mes de noviembre. El secretario norteamericano proyecta entrevistarse nuevamente con Gromyko esta mañana, en Washington. Posteriormente se espera que el ministro soviético se reúna con Kennedi para examinar la situación.

SEIS PERSONAS CONSIGUEN HUIR AL SECTOR OCCIDENTAL

Berlín, 2. (EFE.)—Seis personas han huido en las primeras horas de hoy a través de las barricadas que separan los dos sectores de Berlín, llegando a la zona occidental, según se informa del sector citado.

Cientos de trabajadores comunistas continúan hoy eliminando árboles y setos entre los dos sectores con objeto de impedir que tras ellos se oculten los fugitivos de la zona comunista.

Rusia propone que se nombre un secretario provisional, con tres auxiliares, para la U. N. O.

Sede de las Naciones Unidas, 2. (Efe).—La Unión Soviética ha publicado una propuesta para que se proceda al nombramiento de una persona que se haga cargo de la Secretaría de la UNO hasta el mes de abril de 1963, en cooperación con tres auxiliares, pero no sometida al veto de éstos.

En una declaración de Prensa facilitada por la delegación soviética se dice que el Consejo de Seguridad y la Asamblea General deben apelar a los cuatro «para actuar en un espíritu de concierto».

«La delegación soviética ha hecho constar que no pretende que los tres auxiliares hagan uso del veto sobre el jefe provisional. Pero éste debe, sin embargo, mantener una cooperación diaria con ellos y éstos con él, tratando de buscar un acuerdo mutuo en las cuestiones de mayor importancia que correspondan a la labor de la secretaría».

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

740 casas, destruídas por un incendio en Japón

Kagoshima (Japón), 2. (Efe). — Un incendio de enormes proporciones ha destruido más de 700 casas en el distrito residencial de esta ciudad.

La Policía ha anunciado que el fuego comenzó en la tarde del domingo. Los fuertes vientos del tifón «Tilda» extendieron rápidamente las llamas y el fuego redujo 740 casas a cenizas, antes que los bomberos pudieran intervenir.

Oficialmente se ha declarado que 2.890 personas se han quedado sin hogar. No ha habido que lamentar muertos y solamente una persona ha resultado herida.

Ha muerto el actor Donald Cook

Newhaven (Connecticut), 2. (Efe). Ha fallecido el actor Donald Cook, veterano de las tablas en Broadway. La muerte le sobrevino en el Hospital de Grace a consecuencia de un ataque cardíaco. Contaba 60 años de edad.

Mende se entrevista con Adenauer

Para tratar de formar un Gobierno de coalición

Bonn, 2. (Efe).—El jefe del partido Demócrata-Libre, doctor Erich Mende, ha visitado hoy al canciller Adenauer para iniciar una serie de conversaciones en torno a la posibilidad de formar un Gobierno de coalición con los cristiano-demócratas. El doctor Mende fue acompañado en su visita al canciller por el presidente del F. D. P., en el Estado de Rhinwestfalia, Willi Weyer. A la entrevista también asistió el ministro de Defensa, Franz Josep Strauss.

Veinticinco años de mandato

Grandioso homenaje nacional a Franco ayer en Burgos

Más de doscientas mil personas tributaron al Caudillo emocionadas aclamaciones

Los españoles -dijo el ministro de la Gobernación al ofrecer el acto- tienen fe y seguridad absoluta en que se hará cuanto prometeis

Un trascendental discurso del Jefe del Estado en la Plaza Mayor burgalesa:

* TENEMOS ANTE NOSOTROS UN HORIZONTE DESPEJADO DE EVOLUCION Y DE DESENVOLVIMIENTO SUCESIVO.
* MANTENEMOS EL ESPIRITU ABIERTO A TODAS LAS INNOVACIONES Y A TODOS LOS PROBLEMAS EN MATERIA SOCIAL.
* EL ESPIRITU CRISTIANO APLICADO A LAS CUESTIONES DE LA CONVIVENCIA Y DE LA VIDA POLITICA NO PUEDE AGOTARSE EN ESTE ORDEN SOCIAL DE TANTAS GRIETAS Y DE TANTOS PRIVILEGIOS SOLAPADOS.
* SI ALGUNA PREVENCION ESTA JUSTIFICADA EN ESTE TIEMPO NUESTRO ES CONTRA TODO AQUELLO QUE, BAJO CAPA DE IMPOSIBILIDAD, PRETENDE RESTRINGIR EL HORIZONTE DE LAS AMBICIONES SOCIALES LEGITIMAS.
* LO QUE DE TANTOS SENTIMIENTOS BUENOS HACIA UNA OBRA MALA ERA EL SISTEMA DE LOS PARTIDOS EN LUCHA, MAS ATENTOS A SUS PASIONES Y AMBICIONES QUE AL BIEN PUBLICO QUE PRETENDIAN SERVIR.
* ESPAÑA NO PODIA SALVARSE SIN QUE RENACIESE LA FE Y LA CONFIANZA EN EL FUTURO, SIN DESPERTARLA A UNA NUEVA ILUSION.

Con las mismas razones que se nos ha atacado podríamos tachar de comunistas a los países de Occidente que en la pasada contienda se aliaron con los soviets y contribuyeron grandemente a su poderío

Burgos. (CIFRA.)—La jornada conmemorativa del vigésimoquinto aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado español, comenzó ayer en esta ciudad con un solemne «Tedeum» celebrado en la Catedral.

A las diez de la manana llegó al templo el Ayuntamiento en corporación, bajo mazas, con los alcaldes de Madrid y Valencia, en su calidad de concejales honorarios del Ayuntamiento de Burgos. Seguidamente, fueron llegando los ministros del Gobierno, miembros del Consejo del Reino y de la Mesa de las Cortes, Junta Política, ex ministros y autoridades. En las calles de la ciudad se advirtió. desde las primeras horas de la mañana, una extraordinaria animación puesto que habían llegado de todos los puntos de la provincia las representaciones que iban a asistir a los actos. Las rondallas y bandas del Frente de Juventudes habían recorrido las calles interpretando alegres dianas. Tropas de la brigada de Infantería número 11 formaban ante la Catedral, y un público muy numeroso se congregó a lo largo del trayecto que, desde el Palacio de la Isla había de recorrer Su Excelencia el Jefe del Estado.

Minutos después de las diez de la mañana llegó a la Catedral Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y de su hija, la marquesa de Villaverde. También le acompañaban los jefes de sus Casas Militar y Civil y los ayudantes de servicio.

El recorrido desde el Palacio de la Isla hasta la Catedral estuvo señalado por constantes clamores, vítores y aplausos de la multitud, que vitoreó al Caudillo con gran entusiasmo. Al llegar a la Catedral el Jefe de Estado fue recibido por el capitán general de la Región, teniente general Martín de Bernardo. en cuya compañía pasó revista a las tropas que rendían honores. a los acordes del himno nacional. En la Puerta de Santa Clara, el Generalísimo fue recibido por el alcalde de Burgos, el Gobierno en pleno. el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas. marqués de Bilbao. En el atrio cumplimentó al Jefe del Estado el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero, quien le dio a besar el Lignum Crucis y le ofreció agua bendita. Bajo palio. que llevaban canónigos de la Catedral burgalesa, penetraron en el templo Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa. Les seguían la marquesa de Villaverde. el Gobierno y las restantes autoridades. En el altar, en el lado de la Epístola, el Caudillo y su ilustre esposa ocuparon sitiales de honor, y frente a ellos se situaron el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor de De Arriba y Castro; los arzobispos de Sión, Valladolid y Pamplona y los prelados de diferentes diócesis españolas. Al pie del altar se encontraban el Gobierno, capitanes generales, Cuerpo diplomático, autoridades y numerosos invitados.

La santa misa fue oficiada por el obispo auxiliar de Burgos, doctor Manchilla, y después, el arzobispo burgalés ofició el solemne Tedeum.

Terminada la ceremonia religiosa, Sus Excelencias abandonaron el templo catedralicio, siendo objeto de cálidos homenajes del pueblo burgalés.

EMOCIONANTE HOMENAJE DE ADHESION AL CAUDILLO

Después del solemne Tedéum, S. E. el Jefe del Estado recibió un emocionante homenaje de adhesión incondicional y fervoroso afecto en la Plaza de José Antonio.

La extensa plaza donde se halla enclavado el Ayuntamietno de Burgos estaba engalanada con banderas nacionales y del Movimiento. Todos los balcones que dan a la citada plaza tenían colgaduras y tapices. Ante el Ayuntamiento había sido alzada una monumental tribuna recubierta con paños de los colores nacionales y tapices en los que campeaban el Víctor del Caudillo y los escudos de la ciudad. El balcón del Ayuntamiento, a cuya altura estaba el arengario de la tribuna, había sido desprovisto de su barandilla para conseguir la entrada desde el interior desde la Casa Consistorial.

Durante toda la noche y primera hora de la mañana habían estado llegando sin cesar las representaciones de toda la provincia de Burgos y de Castilla entera. Más de 70 autocares y seis trenes especiales fueron utilizados para el transporte de las citadas representaciones. En la amplísima Plaza de José Antonio, se habían concentrado unas 200.000 personas. Numerosísimas pancartas expresaban salutaciones al Caudillo e inscripciones de adhesión a Franco.

Desde mucho antes de la hora fijada. fueron llegando a la Plaza de José Antonio las autoridades y representaciones. En la tribuna, con el Caudillo, se situaron los miembros del Gobierno, el Consejo del Reino y los capitanes generales; a la izquierda del Jefe del Estado, la Junta Política, ex ministros, Mesa de las Cortes y primeras autoridades burgalesas. En un plano inferior, a la derecha, se situaron los tenientes generales y altas jerarquías eclesiásticas. A la izquierda, los subsecretarios, directores generales, delegados nacionales, consejeros nacionales y autoridades burgalesas. En el balcón, tras la tribuna, las Corporaciones provincial y municipal y, en otros balcones. los miembros del Cuerpo diplomático.

En el espacio acotado en la plaza al pie de la tribuna, se colocaron las representaciones de las diversas provincias españolas, jerarquías de la Organización sindical, representaciones militares. Ayuntamientos de la provincia de Burgos, Consejos locales del Movimiento y Hermandades de Labradores y Ganaderos, así como el Frente de Juventudes, Sección Femenina y otras representaciones.

La llegada del Jefe del Estado fue acogida con prolongados vítores y ensordecedoras ovaciones. Acompañaban al Caudillo su esposa y los jefes de sus Casas Militar y Civil. Visiblemente emocionado correspondió durante unos minutos a las cariñosas expresiones del entusiasmo popular. Hecho el silencio el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández Vitorio, pronunció un breve discurso ofreciendo al Caudillo el homenaje de Burgos y de toda España con motivo del vigésimoquinto aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

A continuación, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Mi general: Me dirijo al Jefe del Estado en día tan fausto que su sólo anuncio bastaría para que todos los españoles y aun los políticos ecuánimes de cualquier punto de la Tierra comprendiesen y sintieran su profunda significación histórica: ¡Veinticinco años de continuidad política por caminos de paz, trabajo y justicia! ¡Veinticinco años de aquel primero de octubre de 1936, en que tomasteis de vuestra mano, tutelar y firme, la responsabilidad de salvar una Patria a punto de fenecer, porque se desintegraba la unidad de sus pueblos y la hermandad de sus hombres!

Acabamos de elevar nuestras preces a Dios porque durante cinco lustros premió vuestras virtudes, manteniendo vivos el amor y la fe de los españoles en su Caudillo ejemplar.

Y en este momento, al tomar la palabra, he sentido la necesidad de justificar ante mi conciencia la razón de un privilegio que considero el más honroso y emotivo de mi vida, como es el de hablaros en nombre del pueblo que contempláis.

Y no aduzco para interpretar el pensar y sentir de cuantos nos escuchan el mérito de un mandato efímero y transitorio --el de ministro de la Gobernación--; ni mi ejecutoria de soldado; ni tampoco los recuerdos que reviven al reconocer aquí a los que fueron mis soldados y oficiales, sino una vocación y un título que no tiene más límite en el tiempo que el que Dios quiera poner a mi propia vida: la adhesión a vuestra persona y a vuestra causa, que es la de todos nosotros: el Movimiento Nacional.

NUESTRA DEMOCRACIA ORGANICA

Se ha congregado en esta plaza de la vieja Castilla el pueblo español, no en la imposible materialidad de los treinta millones de seres que lo componen, sino mediante las representaciones que, constituyendo nuestra democracia orgánica, agrupan a los españoles en la intimidad del hogar, que es la familia; en la comunidad del trabajo, que es el Sindicato, necesario cauce de concordia, basada en la justicia, para que en el mundo de la producción impere el reconocimiento de los deberes y de los intereses del bien común y general; en aquellas otras entidades que, fruto de la tradición histórica o de las exigencias de nuestro tiempo, significan también cauces representativos de interés general o forman a nuestra juventud en el amor a España para salvarla y mantenerla, bien con la abnegación que exijan circunstancias críticas, bien con las virtudes cívicas, que son el heroísmo cotidiano de la paz. Y a su frente, veis a las provincias y a los municipios, esas comunidades que la geografía y la historia impusieron como entes naturales de convivencia; que fueron el mejor apoyo de reyes y caudillos y que tantas veces salvaron la permanencia de la nación amenazada por invasiones o sectarismos.

Es decir, todas las estructuras orgánicas que, por razón natural, tienen su entraña y noble ejecutoria, no en el artificio de una forma, sino en la propia vida de los hombres.

Cuantos, en lo que son y representan, llenan esta plaza, os manifestarían personalmente, mi general, su adhesión fervorosa. Y sólo en la imposibilidad material de hacerlo y atendiendo el ruego del gobernador civil y jefe provincial de Burgos, he de ser yo quien lo haga, abrumado repito por la honra y responsabilidad de esta misión.

FE RENOVADA Y PERDURABLE ADHESION, EN LA NUEVA ERA DE ESPAÑA

En nombre de todos, puedo afirmaros que, al igual que hace veinticinco años, la España libre se puso en pie y a vuestras órdenes, en los momentos amargos y gloriosos, inciertos pero ilusionados, de la Cruzada; también ahora se mantienen firmes para agradeceros la tranquilidad y la paz que en la hora presente nos permite afrontar esperanzados cuantos deberes hemos de seguir cumpliendo.

El preludio de la segunda reconquista de España estaba escribiéndose con sangre generosa de mártires y de héroes, que cantando himnos de guerra, pero también de amor, unos con resonancias tradicionales, otros con nuevas y poéticas estrofas llenas de luces y esperanza, iban alborozados a la muerte para resucitar a la Patria casi yerta. Y porque todos tuvimos fe en vos, os hicimos primero nuestro Capitán y más tarde nuestro Caudillo, el Jefe indiscutible de un Estado que nació del crisol de una común idea: la vuelta a los valores eternos, de que siempre se nutriera la historia de España, y la afirmación de los concretos objetivos que para su perenne vigencia reclamaban el presente y el porvenir.

Porque España entró en el siglo XX sin estructuras ni postulados sociales que estuvieran a la altura de los tiempos; y las ilusiones que en muchos españoles nacieron en 1931, pronto se vieron frustradas, porque su 14 de abril no fue el principio de una nueva era española, sino el de un largo proceso de abandonos, sectarismos, injusticias o violencias.

Y fue aquí en Burgos donde hubo de tener lugar la toma de posesión de vuestros poderes; y no ciertamente por una casualidad venturosa, sino porque esta silenciosa ciudad, que de ordinario vive soñando sus recuerdos a la sombra de una de las Catedrales más hermosas del mundo; cuando España lo demanda, despierta de ese sueño y vuelve a ser cabeza de Castilla, como reza en sus antiguos escudos y estandartes, para que a su través se canalice todo el torrente del valor, de entusiasmo y de sacrificio de que son capaces el resto de las regiones hispánicas, que acuden a ella llamadas por el tañer de sus fervorosas campanas, el resonar de sus vibrantes clarines y el espíritu de aquel Cid Campeador que, por ser prototipo de heroismo, de lealtad y de sacrificio, nos acompañó entonces como hoy al cabo de veinticinco años, porque, al fin, el «buen vasallo encontró a su guía y buen señor».

GRATITUD Y UNANIME FE, PORQUE LOS FRUTOS DE LA VICTORIA FUERON PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Alguien ha dicho que son cuatro los pilares en que se asienta el verdadero ser de los pueblos: el sentimiento religioso, el patriótico, la unidad y la justicia social.

Pues bien, mi general, España os debe la restauración de esos cuatro basamentos, que habían sido minados por la desesperación, por la discordia, por el rencor y por la violencia.

A vuestras órdenes, mi general, el Ejército («España se salvó siempre de uniforme»), encuadró la juventud vestida de anónimo soldado, con la camisa azul o con la boina roja; y, en fin, todo buen español que soñaba con el resurgir de nuestra Patria, formó con denuedo y con fe, y la victoria hubo de ser el premio de tan generosa entrega.

Y ahora, al cuarto de siglo de aquella gesta, venimos a deciros con la misma fe de antes, con mayor fe si cabe (porque el éxito de tantas realidades conseguidas fortalece nuestro ánimo y alumbra mayores esperanzas), que os agradecemos de corazón vuestra total entrega a este fecundo caudillaje, que ha permitido a los españoles rezar otra vez, como lo hicieron sus padres y sus abuelos; enorgullecerse de una España íntegra, con sus hermosas tradiciones y sus caminos de grandeza; sentirse estrechamente unidos en un común destino, en animosa guardia, para que no padezcamos nunca más la pesadilla extraña, suicida y obsesiva, de la insolidaridad entre tierras hispanas; y viendo, en fin, cicatrizadas las heridas que produce toda lucha, y la nuestra fue tan larga como insoslayable.

Porque vuestra victoria tuvo la virtud de toda paz auténtica: la que sigue a un triunfo que es común a todos los que sufrieron y lucharon, pues aplicasteis cristiana y diligentemente unos postulados de justicia social, cuya vigencia y realidades sólo pueden desconocer quienes tengan su mente perturbada por compromisos de secta, o su inteligencia o su voluntad sumidas en ignorancia deliberada.

Y es que en pruebas tan duras como la que superamos, lo corrompido perece, y sólo sobrevive lo puro y saludable.

REALIDADES CONTRA RENCORES Y UTOPIAS. CINCO LUSTROS DE HISTORIA IRREVOCABLE

Conocéis, mi general, que más allá de nuestras fronteras, junto a

(Continúa en página siguiente.)



Una multitud calculada en más de 200.000 personas aclamó ayer a Franco en Burgos. (Foto Pyresa.)


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
LUNES 2 DE OCTUBRE, 1961

El hecho de que durante estos veinticinco años me hayan acompañado el amor y la confianza de los españoles, premia pródigamente los desvelos que haya puesto en serviros (Franco)

(Viene de página anterior.)

pueblos y Gobiernos que nos estiman y valoran como una pieza sustancial del Occidente europeo, con proyección multisecular y perdurable al continente americano, aún subsisten brotes contumaces que, en nombre de una libertad que no mantuvieron ni gozaron, tachan de «dictadura» a la más auténtica revolución nacional que con escrupuloso respeto a la dignidad humana, en jornadas, años y lustros de continuo quehacer, prosigue en las más difíciles circunstancias, una marcha que nada detuvo ni podrá detener, para sentar cada día los jalones más seguros del prestigio de España y el bienestar de sus gentes.

Y ello al margen de espectaculares totalitarismos, o de clanes serviles; sino por el quehacer colectivo de todo un pueblo, que fiel a las doctrinas del Movimiento Nacional, proclamó a diario durante 25 años, como hoy lo reitera, por tutor, jefe y rector, al hombre ordenado, tenaz, prudente y heroico que sois vos, mi general.

A quienes delirantes o inconscientes, creen que la historia puede volver atrás, o anhelan desquites y represalias desde las nebulosas del exilio o las estepas orientales ¿qué mejor y más elocuente réplica que estos 25 años de fecunda paz y aquella cohesión de los españoles de todo nivel y condición, cuando fuimos ciudadela sitiada por la incomprensión del mundo? ¿Qué reafirmación más sincera y entusiasta, de que el pueblo os ama y respeta, que vuestro triunfal viaje a Andalucía, las memorables jornadas de Zaragoza y esta plaza rebosante, sin otra protección que la que Dios otorga a los varones justos; ni otro escudo que el cariño de un pueblo con el que a diario os mezcláis, como un español más, seguro de su predilección y de su afecto?

Y esta devoción creciente de un pueblo a su Caudillo, estrechamente unidos; este favor de la Providencia hace del pasado lección de fe, del presente razón de esperanzas y del futuro firmes augurios de nuevas y más ambiciosas metas políticas sociales y económicas, que sabréis alcanzar sin prisa que comprometa su éxito, pero sin pausa que demore imperativos de razón y de justicia. Estos cinco lustros de gobierno, sin vaivenes ni retrocesos, en la fecunda ordenación de España, que requiere remontarse a muy lejanos siglos de la historia para encontrar análogas etapas; este sin par mandato de 25 años que nos cupo la honra de vivir y forjar a vuestras órdenes, es lo que explica tanto fervor, tanta emoción, tan acrisolada lealtad como las que os expresa el clamor de la patria, representada en esta Plaza Mayor de Burgos.

FALACIA Y PROPOSITOS DEL COMUNISMO

Mi General: Habéis ganado una guerra contra el comunismo, impidiendo que su órbita se extendiera al Mediterráneo occidental. Habéis conocido a tiempo la intención de su propaganda redentorista de las clases trabajadoras; propaganda tan hábil como falaz, porque la experiencia demostró que se alcanzan más altos niveles de productividad y bienestar por sistemas de planificación racional y adecuadas estructuras económicas sociales, en países cuyas leyes, como en España, respetan los valores intangibles del hombre. Y denunciasteis con insistencia que tal cortina de humo oculta siempre el propósito de instaurar un régimen político cuyas tácticas y fines anulan al individuo y sólo pretenden un insaciable predominio de naciones y continentes.

¡Qué justicia hará la historia al acierto y a la lógica de vuestra firme ejecutoria desde 1936! ¡Y qué reproches a los errores o debilidades de quienes intentaron o deseaban el fin del Régimen español en 1944, mientras fortalecían a la U.R.S.S. como potencia vencedora y privilegiada en el continente europeo!

EL CAUDILLO, ESTRATEGA Y ESTADISTA

Grande fue vuestro triunfo militar, venciendo a quienes tenían en sus manos el oro y los auxilios que les llevaron a preconizarse vencedores; pero la victoria fue vuestra, porque es inseparable del valor, de la disciplina y del hombre capaz de polarizar la fe de su campo y de merecer su capitanía, acreditándose así como gran soldado, que por derecho propio ciñe sobre su frente los laureles de la gloria.

Pero también habéis dado una paz que se presentaba tan erizada de obstáculos y de complejas dificultades, de odios, de pasiones y de rencores. Con ella se pusieron a prueba vuestro talento y vuestras condiciones de gobernante que os mantienen en plenitud de prestigio, de serenidad y de acierto; y en medio de un mundo atormentado e inquieto, demostráis cada día que la madurez y la experiencia van superando, si cabe, vuestra propia obra y gestión, confirmando que España tiene a su frente un gran gobernante.

«Hemos hecho mucho, pero falta mucho por hacer», os escuchamos a diario. Y si los españoles reconocen lo que hicisteis, también tienen fe y seguridad absoluta en que se hará cuanto prometéis. Porque esta fe no nace sólo de vuestras acciones, sino también de vuestras virtudes; pues el pueblo admira y aplaude vuestra vida de trabajo, vuestra honestidad, vuestra sencillez, vuestra piedad. Y estos hombres, representantes de todas las actividades del vivir español, están hoy ante su Jefe con la emoción, con la satisfacción, con el orgullo, con la gratitud que lleva consigo reconoceros esas cualidades sacrificios y virtudes.

Estimad su presencia como prueba de adhesión y lealtad.

Entended sus emocionados clamores como renovada promesa de seguiros hasta morir si preciso fuere.

Y, nada más, mi general; recibid la certidumbre de que en las oraciones con que iniciamos este primero de octubre de 1961, pedimos fervorosamente a Dios que aquella investidura, cuyo XXV aniversario conmemoramos se prolongue tanto como merece vuestro ejemplar servicio a España y tanto como demandan las garantías de la continuidad histórica de vuestros anhelos para el bien y la grandeza de la Patria.

Españoles: En testimonio de que estos son nuestros deseos y propósitos y en prueba de vuestro amor y lealtad al Caudillo, decid conmigo: ¡¡Viva España!! ¡¡Viva Franco!! ¡¡Viva Franco!! ¡¡Viva Franco!! ¡¡Arriba siempre España!!

Una gran ovación se oyó en la plaza al terminar su discurso el ministro de la Gobernación, y los gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, vitoreando al Caudillo, fueron lanzados con entusiasmo por la multitud que aclamó con cariño al Jefe del Estado.

Seguidamente, el Generalísimo hizo uso de la palabra, pronunciando el siguiente discurso:

DISCURSO DEL CAUDILLO

Españoles: Os habéis congregado en esta Plaza Mayor de Burgos, cabeza de Castilla y Cuartel General de la reconquista de nuestra Patria, para celebrar el XXV aniversario de mi exaltación a la Jefatura del Estado, de aquel primero de octubre de 1936 en que echaron sobre mis hombros la pesada carga de liberar y dirigir a España, objetivo que he venido sirviendo con mi firme voluntad y esfuerzos en estos cinco lustros transcurridos desde entonces.

El hecho de que durante estos veinticinco años me hayan acompañado el amor y la confianza de los españoles, premia pródigamente los desvelos que haya puesto en serviros.

En aquellas horas en que se conmovían las entrañas de la nación entera y las comarcas se alzaban en armas para defender su fe y las esencias de una patria en ruinas; cuando riadas de jóvenes, con boinas rojas o camisas azules afluían a los cuarteles a enrolarse en las filas de la Cruzada y muchos sucumbían en los baluartes heroicos de Madrid, Barcelona, Gijón y de tantas provincias españolas; en los momentos en que las iglesias y conventos ardían en llamas y nuestros sacerdotes y religiosos pedían a Dios la protección para que la Patria se salvase; y una ola de crímenes, estimulados desde el poder, arrastraba los centros de espiritualidad y de cultura; en la misma hora crítica en la que España se perdía a pedazos, recibía en mis manos el cuerpo exangüe de la Patria para salvarla y crear un Estado. (Grandes aplausos.)

¡Cuánto sacrificio y heroísmo se acusaban en aquellos primeros meses de albores de nuestra Cruzada, cuando madres y esposas, con decisión numantina, animaban a sus deudos para la lucha! ¡Cuántos heroísmos silenciosos en cárceles y checas, bajo el terror comunista! ¡Cuántas ansias de libertad y de esperanza de que llegaban los ejércitos de la liberación, y cuántos, incluso, de nuestros adversarios esperaban que nuestra victoria los liberase del yugo de sus tiranos y explotadores! (Aplausos.)

Cuando se mira a distancia lo que parece un sueño de pesadilla y se tiene delante esta otra realidad viva de los hombres y de las tierras de España, encuadrados en sus organizaciones naturales, orgullosos del resurgir de la nación, se siente la íntima satisfacción de poseer las bases seguras del futuro de nuestra Patria.

DOS PROBLEMAS SOLIDARIOS: EL MILITAR Y EL POLITICO

Dos problemas se presentaban, en aquellas primeras horas, a mi examen y resolución: el militar y el político. Ambos se mostraban como solidarios. De poco nos hubiera servido el ganar la guerra si dejábamos abandonada la solución del hondo problema político que la había causado; al mismo tiempo que para ganar la guerra nos era indispensable el forjar la unidad perfecta de nuestra retaguardia, decidir claramente el ideario por el que se combatía y llenar de contenido político el Movimiento liberador.

Todos aquellos movimientos espontáneos iban a fundirse así en el crisol de nuestra Cruzada, que con la victoria nos había de permitir asentar nuestro movimiento político.

Desde el primer momento me apercibí de la carga que se arrojaba sobre mis hombros: En el orden militar, la situación no podía ser más comprometida Habíamos tomado Toledo y marchábamos sobre Madrid, pero al mismo tiempo una riada de voluntarios comunistas internacionales atravesaban nuestra frontera de Cataluña, que acusaba la decisión de intervención del comunismo soviético en nuestra lucha. (Grandes aplausos.) **Sin oro y sin divisas, con la capital de la nación y las principales poblaciones y zonas industriales en poder de nuestros adversarios, teníamos que armar y sostener nuestro Ejército, ganar la guerra y levantar a España. En estas condiciones el Mando no podía ser apetitoso. Sólo un alto concepto del deber y la confianza en Dios y en la razón de nuestra causa hacía más grato el cumplimiento de mi deber.**

No era lo más importante la situación militar, con ser tan básica y trascendente, pues constituía la especialidad de mi profesión militar. Lo que se me presentaba como más grave era el de acometer la gran empresa política. No bastaba la acción negativa de destruir un orden oprobioso que nos arrastraba al caos, sino que era necesaria la acción constructiva, al mismo tiempo que se combatía, concebir y crear un Estado devolviéndole la unidad, la paz y la convivencia a una nación escindida y en trance de disgregación. El lograr que nuestra victoria fuese beneficiosa para todo. España no podría salvarse sin que renaciese la fe y la confianza en el futuro, sin despertarla a una nueva ilusión.

Un momento del desfile celebrado ayer en Burgos. (Foto PYRESA.)

En el fondo, no era muy distinto el sentir de la gran mayoría de los españoles que formaban en los dos bandos. El divorcio de la mayoría de los españoles hacia la política y los partidos era general. El sentido católico de la idea, pese a las propagandas y coacciones, seguía predominando en la mayoría de los hogares. La grandeza de la nación a todos atraía y a nadie estorbaba. Los anhelos de una mejora de nivel de vida y de una más justa distribución de la renta había sido un día ilusión general. El progreso económico de la nación, en que entonces tan pocos creían, a todos había de beneficiar. Lo que de tantos sentimientos buenos hacia una obra mala era el sistema político de los partidos en lucha, más atentos a sus pasiones y ambiciones que al bien público que pretendían servir. Había venido dominando el área nacional la explotación política de los politicastros que convertían a los hombres en carne de cañón de sus sectarismos. (Grandes aplausos.)

TRES PUNTOS BASICOS: EL ESPIRITUAL, EL NACIONAL Y EL SOCIAL

Tres puntos aparecían claros en nuestro horizonte: El espiritual de la defensa de nuestra fe y del predominio de los valores del espíritu, el nacional de salvar la Patria en trance de disgregación y hacerla grande y rica en beneficio de sus hijos, y el social de difundir la cultura y alcanzar una progresiva elevación del nivel de vida y una más justa distribución de la renta. Estas tres bases tan sencillas unieron a los españoles y dieron en los primeros momentos vida y rigor al Movimiento liberador.

Desde los primeros momentos la ordenación política de la nación marchó paralela a la de las operaciones militares. En plena contienda se sentaron las bases de nuestro Movimiento político con el decreto de Unificación, la proclamación del Fuero de los Españoles y las leyes sucesivas que configuraron al Estado. Del acierto que nos acompañó es muestra el fervor nacional que invadiendo a España nos había de traer como fruto la victoria.

En esta gran obra constituyente que emprendimos había que extirpar las causas de nuestra decadencia política, acertar en una nueva forma que nos liberase de los partidismos políticos, recogiendo del pasado lo que mereciera salvarse y devolverle al pueblo español la ilusión y la esperanza de una nueva política. Satisfacer los anhelos legítimos del pueblo, poner los valores espirituales por encima de los materiales; pero asegurando a aquel en la más alta medida, el progreso material y la justicia distributiva. Arrinconar para siempre a los explotadores políticos; hacer la política más leal y sincera, haciéndola discurrir por los cauces naturales en que el hombre voluntariamente se encuadra. Sólo con la ayuda de Dios podía esto realizarse.

AUSTERIDAD ESPAÑOLA DEL MOVIMIENTO NACIONAL

Que el comunismo internacional haya considerado nuestra guerra como campo propicio para apoderarse del reducto español, y el que, al elevarse el problema al ámbito internacional, hiciese que muchas naciones tomasen partido, no resta la más mínima autenticidad española a nuestro Movimiento. Si en el campo rojo fueron necesarios los internacionales para encuadrar y sostener un Ejército, que sin ello se hubiera derrumbado, en el campo nacional nos sobraban los hombres y los extranjeros sólo representaron la presencia simbólica a nuestro lado de los países anticomunistas. (Muy bien, grandes aplausos). El que al final de nuestra contienda tuviéramos sobre las armas en el Ejército nacional un millón doscientos mil soldados españoles y que el que las nueve décimas partes de su armamento haya sido español, o apresado a nuestros adversarios en el bloqueo marítimo y en los campos de batalla, es una prueba elocuente de lo limitado de la aportación extranjera. (Aplausos).

Las diferencias internas europeas se reflejaban en los juicios que de nuestra guerra se hacían en el exterior. No éramos el primero ni el único país que, amenazado de descomposición, abría nuevos derroteros a su política, y muchos son hoy, los que posteriormente se debaten en la misma angustia de alumbrar nuevas formas políticas más sinceras, eficaces y justas.

Esta afinidad en los propósitos y la coincidencia en la condenación de lo viejo por caduco e ineficaz, movió la malicia de los eternos enemigos de nuestra Patria para pretender identificarnos con otros países que al haber alcanzado el cenit de su poder, habían producido un gran impacto en el concierto europeo. El que en aquella hora hubiera varios países que nos comprendieran y nos ayudasen, fue la disculpa para que en el río revuelto de la postguerra universal, se pretendiese identificarnos con los países vencidos, sin tener en cuenta nuestras características propias. Con las mismas razones podríamos nosotros tachar de comunistas a los países del occidente (grandes aplausos interrumpen a Su Excelencia)... que en la pasada contienda se aliaron con los soviets y contribuyeron grandemente a su poderío. Ni nuestra confesionalidad al constituir un Estado católico incompatible con totalitarismos materialistas nos salvó de la malicia ajena. (Grandes aplausos).

EN LA VANGUARDIA DE LAS TRANSFORMACIONES HISTORICAS

Por otra parte no es extraño que no hubiéramos sido comprendidos desde el momento en que en España estábamos realizando una revolución de gran trascendencia para el orden político futuro, tan distinto de lo que en Europa se llevaba; que aún es hoy, enmedio de nuestro resurgimiento y de una ejecutoria de veinticuatro años, cuando todavía cuesta trabajo el comprenderlos.

Cabría decir que buena parte de los males que ahora aquejan al mundo, son los mismos que hicieron presa en España con anterioridad poniéndola al borde de su ruina y destrucción. Para nosotros eran experiencias agotadas lo que para los demás países eran inéditas y por venir (muy bien, muy bien). Nos encontrábamos en la fila de la vanguardia de las transformaciones históricas dentro del mundo occidental abriendo nuevas rutas y caminos.

¡Qué gran camino el hecho por España desde los días en que el comunismo contaba con dominar en nuestra Patria, desconociendo los recursos de heroísmo y de abnegación de nuestro pueblo!

Hay que recordar los términos extrictos de nuestra situación a la terminación de la Cruzada. De la victoria había surgido un poder nuevo e incontestable, que tenía el futuro ante sí, pero que no disponía ni de un sólo antecedente válido para la organización del estado de derecho y de la vida pública. Las soluciones democráticas inorgánicas habían sido entre nosotros la causa misma de la tragedia que acabábamos de atravesar en forma indiscutible todos los españoles y para cuantos conocieron mínimamente su historia y nuestros asuntos. Las alternativas políticas que entonces nos ofrecía el mundo, chocaban sustancialmente con las exigencias espirituales y de carácter de nuestro pueblo. Habíamos, pues, de prescindir de antecedentes y buscar en nuestras propias tradiciones las bases firmes para constituir un Estado moderno. (Grandes aplausos).

Ha sido en nosotros una imperiosa necesidad, la que nos empujaba a la crítica y al análisis de los puntos débiles de la filosofía política dominante entre los pueblos occidentales en que nos encontramos. A la democracia inorgánica que ellos practican España opone la orgánica y representativa, entre las que la diferencia principal estriba, en que si en las primeras la representación se obtiene a través de las organizaciones artificiales de los partidos políticos, en la segunda lo es a través de los organismos naturales en que el hombre se encuadra. Y así como en la primera el candidato, una vez elegido, rompe la comunicación con los electores, en la orgánica se mantiene el nexo durante todo el tiempo del mandato. Y mientras que en la inorgánica es fácil la conjura y el predominio de los intereses políticos sobre los

(Continúa en página siguiente.)

Discurso del Caudillo

Existe una tercera solución: el Estado moderno que España ha alumbrado

La unidad, la disciplina y la fe lo pueden todo

(Viene de página anterior.)

generales de la nación y los representados, en la orgánica la relación directa de dependencia que mantienen no lo permite. Y si la liberal acaba fácilmente en el comunismo, en la otra se salvan los principios de la libertad sin caer en aquel peligro. (Grandes aplausos).

NI EL CAPITALISMO LIBERAL NI LA ESTATIFICACION SOCIALISTA OFRECEN LA SOLUCION DE PROBLEMAS MODERNOS

El que entre los dos sistemas que en el mundo se llevan, el capitalismo liberal y el materialista marxista, nosotros hayamos elegido un tercer camino, no es razón para que se nos hostilice. Si el Estado liberal respondió un día a una ansia de libertad y de libre iniciativa frente a los Estados absolutistas anteriores, ha llenado ya su misión y otras ansias y problemas lo desplazan. Frente a él, vemos surgir los nuevos movimientos políticos sociales posteriores, muchos de los cuales propugnan otro extremismo estatificador. No son los que gritan los que tienen razón, hoy se pretende con los gritos apagar las razones. Es muy seria la situación del mundo para que, por egoísmos y la defensa de posiciones bastardas, cerremos el paso a las soluciones posibles. Ni el capitalismo liberal es solución para la eficacia y resolución de los problemas modernos de los pueblos, ni la estatificación socialista de las producciones, que niega el principio de la libre iniciativa y anula el progreso. Pero existe una tercera solución. El Estado moderno que España ha alumbrado, al que estimula la libre iniciativa y defiende la libertad y la dignidad de la persona humana, pero que se siente también precursor y creador de todo aquello que por beneficiar al bien común deba realizarse. (Grandes aplausos.)

Nuestro caso es tan aleccionador, que bien merece que nos detengamos un momento en él: bajo el régimen capitalista liberal, fuese éste republicano o monárquico, el estancamiento de nuestra nación vino a ser casi completo; lo fue tanto más cuantos más alardes de libertad se producían. En orden a su progreso sólo se acometían lo que a la codicia de los intereses particulares convenía, desapareciendo cada vez más la acción directiva del Estado que señalase las grandes líneas y estimulase a la libre iniciativa, y que en su caso realizase por sí lo básico que el progreso económico o social exigiese.

FECUNDIDAD DE NUESTRO SISTEMA POLITICO

Bajo nuestro Régimen, por el contrario, la nación renace en todos sus órdenes, y establecidas las grandes líneas políticas, el avance se acusa en lo espiritual, lo cultural, lo sanitario, lo agrícola, lo naval y lo industrial. Las realizaciones en todos los órdenes se multiplican, llegándose solamente en el campo industrial a registrarse en estos veinte años —fijaros bien— en la cifra de 210.676 nuevas industrias autorizadas, debidas a la iniciativa privada, y que fueron posibles por la acción del Estado sobre las industrias base y por los estímulos recibidos, al tiempo que el número de las creaciones estatales o mixtas han quedado por debajo del centenar. (Grandes aplausos.)

Estos datos son bien elocuentes y demuestran la gran fecundidad de la libre iniciativa cuando es estimulada por el Estado y éste no se inhibe de los grandes problemas económicos e industriales, básicos para su desarrollo.

Pero no son sólo los bienes materiales los que se juegan en esta partida. No podemos desconocer la influencia que los avances del comunismo y el paso por una parte importante de la población del mundo, ha de ejercer sobre las futuras estructuras políticas. Si queremos defender nuestros valores espirituales y los bienes morales que la civilización occidental nos ofrece, hemos de perfeccionar nuestro sistema, haciendo que satisfagan a los anhelos de la población, que conquisten y atraigan, dotándoles de eficacia.

Al igual que nos vimos forzados a hacer nosotros, es seguro que el mundo, en un futuro próximo, se vea obligado a prevenirse y poner en revisión los viejos procedimientos y expedientes democráticos, en servicio de la eficacia y de las afirmaciones sustantivas de la misma democracia. Nuestra experiencia nos dice que si esos expedientes y procedimientos tienen todavía viabilidad y eficacia en algunos países por sus particulares características, no sirven para su implantación en cualquier parte, y en manera alguna merecen hacer de ellos el núcleo y esencia de la vida política libre y de la



Aspecto de la tribuna presidencial desde la que Franco recibió ayer en Burgos el fervoroso homenaje de la nación. (Foto PYRESA).

filosofía política de la vida moderna. (Grandes aplausos.)

NECESIDAD DE UNA EMPRESA FUNDACIONAL DE CREACION POLITICA

Las dificultades con que tropieza ahora el desenvolvimiento de la comunidad internacional ilustran bien a aquéllas con las que tropezamos nosotros en nuestra empresa de creación institucional y política. El enemigo que acecha ahora para explotar cualquier ingenuidad, cualquier coincidencia favorable para él, cualquier debilidad o torpeza, es el mismo que nos llevó a nosotros a huir de las soluciones triviales, de simplicidad y facilidad engañosa. Nosotros sentimos la necesidad de aceptar las nuevas bases del sistema político al servicio del ideal occidental de vida, pero con una renovación y mejora de sus instrumentos, a la manera que hemos encontrado en el Sindicato y que utilizamos en el sindicalismo nacional. Cuando hoy podemos considerar resueltas todas las dificultades de esta obra ingente, ¿cómo no sentir la satisfacción ante la naturaleza y la magnitud de la obra cumplida?

Ningún pueblo occidental, hasta ahora, se ha visto en la forma en que se vio España ante una necesidad fundacional y de creación política ineludible de esta profundidad. Nosotros hemos sabido atenderla gracias al concurso de circunstancias y de aportaciones cuya coincidencia no se puede provocar voluntariamente.

Nuestro sistema de Estado católico y de vida política libre no creemos que esté a merced de los vientos y de las pasiones, de las predilecciones momentáneas, ni que esté sujeto a convención, ni quede a merced de las insidias y de los asaltos del enemigo, sino que se afirma por su propia voluntad de ser y se mantiene por la propia virtud de sus recursos.

El fundamento de la vida política libre no está en la indiferenciación entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, sino en la necesidad de una esfera de autonomía tan amplia como sea posible para la realización de las vocaciones y de los valores de la persona humana.

Esta satisfacción nuestra, bien legítima, por otra parte, no ha de entenderse, sin embargo, como sentimiento o convicción de que la obra esté terminada, pero sí de que podemos considerar resueltas las incógnitas y escollos más importantes de nuestra hora y de que tenemos ante nosotros un horizonte despejado de [illegible] y de desenvolvimiento sucesivo. (Grandes aplausos.)

LA UNIDAD, LA DISCIPLINA Y LA FE LO PUEDEN TODO

La ejecutoria de la España nacional es la que abona nuestros programas y nuestras aspiraciones para lo sucesivo, hasta ver realizado el sueño de resurgimiento nacional y de ideales para los que hemos luchado y por los que tantos españoles han dado generosamente y con heroísmo sus vidas. Una labor inmensa nos espera aún para dar cuerpo en las realizaciones sociales que echamos de menos para llevar nuestro desarrollo económico hasta su más alto grado y para que nuestros propios hallazgos en materia política alcancen sus formas más depuradas y dejen ver todo su valor e importancia. Mas, ¿no es cierto que con la ayuda de Dios podemos alimentar plena seguridad y confianza en alcanzar estos objetivos después de haber cubierto una trayectoria tan áspera y difícil? La unidad, la disciplina y la fe lo pueden todo. Yo pido a los españoles que abran los ojos a lo inestimable y prometedor de la oportunidad histórica nacional que vivimos, que recuerden la pasada postración y decaimiento de nuestra patria de que salimos y que se resuelvan y dispongan a cumplir de nuevo misiones universales en todos los campos de la actividad humana.

NUEVOS PLANTEAMIENTOS PARA LA DEFENSA DE LOS VALORES CRISTIANOS Y DE LA TRADICION OCCIDENTAL

Hoy está el mundo lleno con el antagonismo entre Oriente y Occidente, que hace acto de presencia en mil choques e incidencias todos los días. Rusia hace alarde de su propia eficacia y de la obra que ha realizado en su interior, aun cuando sea a costa de crímenes espantosos y de los sacrificios inimaginables impuestos a su pueblo. Las grandes potencias occidentales se enorgullecen, a su vez, de su propia prosperidad y de sus tradiciones y fuerza. Pero es cosa de preguntarse si no están envejeciendo o han envejecido ya las posiciones polémicas rivales sobre todo, si la defensa de los valores del cristianismo y de la tradición occidental no precisa de planteamientos nuevos donde aparezca toda su superioridad incuestionable. (Una voz: «Tenemos la solución». Aplausos.) ¿Es que no habría modo de que el Estado no con la anticipación de la persona y de los valores individuales, sino en servicio de ellos, multiplique su acción y pueda hacer surgir las realidades sociales de liberación y de justicia que se echan de menos en todo el mundo?

Nunca tuvo la humanidad tal cúmulo de posibilidades y de recursos a su alcance. Jamás se ha dado en la Historia un complejo de poder como el que está al alcance de las potencias del mundo occidental para cumplir hazañas incomparables de civilización y de cultura y para traducir de manera convincente toda la superioridad de su espíritu. No falta sino encontrar los procedimientos de aplicación acertada, provechosa y directa de esos inmensos recursos. Y cabe pensar que si acertaran a salvarse convenientemente los límites que nuestra tradición de pensamiento político atribuye a la acción del Estado, se abriría ante todos una perspectiva inmensa de realizaciones espléndidas.

ESPIRITU ABIERTO A TODAS LAS INNOVACIONES Y A TODOS LOS PROBLEMAS SOCIALES

En cuanto a nosotros, tened la seguridad de que ningún prejuicio será capaz de detenernos en la aspiración de esas posibilidades que adivinamos y que desearíamos ver confirmadas. Mantenemos abierto el espíritu a todas las innovaciones y a todos los problemas en materia social preferentemente, porque tenemos la evidencia de que el espíritu cristiano aplicado a las cuestiones de la convivencia y de la vida política no puede agotarse en este orden social de tantas grietas, de tantos privilegios solapados y de tantas necesidades satisfechas. ¡Que sean otros los que se avengan tranquilamente a semejante estado de cosas! ¡Que sean otros los que encubran su tranquilidad o su malevolencia escudándose en las imposibilidades físicas! Si les hubiéramos escuchado y atendido desde el primer día hubiera de detenernos en una semi-parálisis que nos hubiera esterilizado. Si alguna prevención está justificada en este tiempo nuestro, es contra todo aquello que, bajo capa de imposibilidad, pretende restringir el horizonte de las ambiciones sociales legítimas. (Grandes aplausos.) Y para terminar, en este aniversario en que siento mi fe acrecentada, proclamemos la gloria para los héroes, mártires de la Cruzada, el honor para cuantos forjaron la victoria y la gratitd perpetua de la patria para esta generación que ha de entregar a las que le suceden una patria grande, en paz y redimida. ¡Arriba España!

(Una enorme ovación que se prolongó durante varios minutos acogió las últimas palabras del Jefe del Estado español.)

BRILLANTE RECEPCION EN CAPITANIA GENERAL

El Jefe del Estado al terminar su discurso en la Plaza de José Antonio abandonó la tribuna entre los aplausos ininterrumpidos y clamorosos de la multitud y ocupó el coche para dirigirse al palacio de Capitanía, acompañado por su esposa, doña Carmen Polo. El edificio de la Capitanía General, aparecía engalanado con banderas estandartes, y todos los balcones que circundan la plaza aparecían igualmente adornados con colgaduras, y estaban repletos de público.

Frente a los timbaleros del Ayuntamiento, vestidos a la antigua usanza, se situaron con los maceros del Ayuntamiento al pie del edificio, representaciones del Ejército de Tierra, Mar y Aire para rendir honores a la llegada del Caudillo. Pasadas las doce y media llegaba a Capitanía General el Jefe del Estado, que lucía uniforme de capitán general, llevando en el pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Al descender del coche fué cumplimentado por el capitán general de la Región, señor Martín Bernardos en unión del cual pasó revista a las fuerzas de los tres Ejércitos, mientras era aclamado por el inmenso gentío agolpado y contenido por las fuerzas que cubrían la carrera.

Franco y su esposa con la marquesa de Villaverde penetraron en el edificio, y, se dirigieron directamente al salón del trono, donde momentos después comenzaba una brillantísima recepción de las tradicionales que se celebran todos los años el día primero de octubre en el Palacio Nacional de Madrid.

Ante S. E. desfilaron en homenaje de adhesión inquebrantable los miembros del Gobierno, el Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, los capitanes generales de las distintas regiones de España; el cardenal primado y los prelados que se encuentran en Burgos; las representaciones del Ayuntamiento y la Diputación de Burgos y las de Cáceres y Salamanca, provincias que fueron capitalidad durante la Cruzada; el Consejo Nacional, los Sindicatos y nutridas Comisiones de jefes y oficiales de los tres Ejércitos. Es decir, que puede decirse que desfilaron ante el Jefe del Estado los representantes de todos los órganos del Estado, Municipio y provincia, de la Iglesia, del Ejército, de la Magistratura, y en definitiva, de la Administración pública.

Terminó la recepción cerca de las dos de la tarde, hora en que Franco se dirigió a presidir el desfile de las fuerzas militares que habrían de presenciar, no sólo la población en masa de Burgos que llevaba ya más de dos horas situada a lo largo del trayecto, sino la multitud de personas que habían llegado de distintos puntos de la península.

LA GRAN PARADA MILITAR

S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió a continuación el brillantísimo desfile militar conmemorativo del vigésimo quinto aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado. La gran parada militar comenzó poco antes de las dos y media de la tarde.

Desde mucho antes, la Avenida del Cid Campeador se encontraba atestada completamente de público burgalés y de todas las provincias españolas.

La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, llegó en coche a las dos y diez minutos de la tarde, acompañada de su hija, marquesa de Villaverde, y de las esposas de los ministros del Ejército, señora de Barroso, y de la del capitán general de la VI Región Militar, señora de Martín de Bernardó, pasando a ocupar seguidamente la tribuna. La presencia de la primera dama española fue acogida con gran simpatía por el público, que la aclamó mientras sonaban las notas del himno nacional español.

Mientras tanto se habían situado ya en otras tribunas, a la derecha del Caudillo, los altos organismos de la nación, con subsecretarios y directores generales y esposas de los ministros y a la izquierda el Cuerpo Diplomático, jerarquías y ex ministros.

El clamor popular, incesante y ensordecedor, señaló la llegada de S. E. el Generalísimo, que lo hizo en coche descubierto y en compañía del teniente general Barroso, ministro del Ejército, escoltados por la caballería del Regimiento de la guardia de S. E. Al apearse el Caudillo de España del vehículo, empezó a sonar el himno nacional, amortiguado por los incesantes aplausos y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, pasando S. E. a ocupar la tribuna presidencial.

Surcaban el aire seis escuadrillas de Aviación cuando el teniente general Martín de Bernardó abrió el desfile, en un jeep, acompañado de su Estado Mayor. Al llegar a la altura de la tribuna se apeó, dirigiéndose a la misma, donde se hallaba S. E. el Generalísimo acompañado del ministro del Ejército, teniente general Barroso, y jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio. A la derecha del Caudillo estaba el Gobierno en pleno y a la izquierda el alto personal de las Casas Civil y Militar.

Las tropas, que habían sido concentradas previamente en la nueva Avenida del General Vigón, avanzaban por la del Cid Campeador, calle de Santander, Plaza de Santo Domingo y de Primo de Rivera, para doblar por la de Victoria hasta su dislocamiento.

Mandaba la línea el general López Muñiz, jefe de la División Navarra, y abría marcha la Agrupación de Tropas Motorizadas, integrada por una compañía del Batallón motorizado «Guipúzcoa número 28», dos compañías de cañones contra carros 75/46 del Batallón núm. 2; primera Agrupación de Artillería que integraban dos grupos de obuses 203-25 del Regimiento de Artillería núm. 63 y una batería de servicio del mismo; segunda Agrupación de Artillería, integrada por un grupo de obuses 155-23, un grupo de cañones 149-24 del Regimiento de Artillería núm. 46; una Agrupación de Artillería Antiaérea, formada por un grupo de cañones antiaéreos de 40-70 del Parque y Maestranza de Artillería; otro grupo 88-56 del Regimiento Mixto de Artillería núm. 1; una Agrupación de Ingenieros, integrada por una compañía del Batallón de Zapadores de la División de Infantería «Somosierra 61»; una compañía del batallón de Transmisiones de la División de Montaña «Navarra 62», y una unidad mixta de Radio, Puentes y Máquinas pesadas, de la Academia de Ingenieros.

A continuación marchaba la Agrupación de tropas a pie, que iniciaba una representación de la Marina, seguida de otra del Ejército del Aire; la compañía de Caballeros Alféreces Cadetes, de la Academia de Ingenieros; una Agrupación de División de Infantería, integrada por la plana mayor de la Agrupación; cuatro grupos de combate de la División de Infantería «Somosierra 61»; una Agrupación

(Continúa en página siguiente.)

Creación de los marquesados de Casa Cervera, de Kindelán, de Bilbao y Eguía y de Torroja y de los condados de Pallasar y de Martín Moreno

La Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Antonio Castejón Espinosa

Otras recompensas concedidas por el Caudillo

Burgos.—Con motivo del XXV aniversario de su exaltación a la más alta magistratura, el Jefe del Estado se ha dignado hacer merced de los siguientes títulos del Reino:

Marqués de Casa Cervera, al fallecido almirante de la Armada don Juan Cervera y Valderrama, que fue jefe del Estado Mayor de la Marina durante la Cruzada.

Marqués de Kindelán, a favor de don Alfredo Kindelán y Dany, teniente general del Ejército, que tuvo durante la Cruzada la responsabilidad directa del mando superior de las Fuerzas del Aire.

Marqués de Bilbao y Eguía, a favor de don Esteban Bilbao y Eguia, ex ministro de Justicia y presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas.

Marqués de Torroja, al fallecido ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, eminente científico, don Eduardo Torroja y Miret.

Conde de Pallasar, al fallecido teniente general don Joaquín García Pallasar, que tuvo a su cargo durante la Cruzada la dirección y organización de la industria militar.

Conde de Martín Moreno, al general de división don Francisco Martín Moreno, jefe del Estado Mayor de los Ejércitos Nacionales durante toda la Cruzada.

CONDECORACIONES

Entre las condecoraciones concedidas por el Jefe del Estado con motivo del XXV aniversario de su exaltación a la alta magistratura, figuran las siguientes:

Orden de San Raimundo de Peñafort. Gran Cruz: Monseñor Alfonso María Buteler Martínez, arzobispo de Mendoza (Argentina); don Eurelio del Hino Gómez, obispo de Lérida; don Luis Vacar Andino, magistrado del Tribunal Supremo; don Segismundo Royo Villanova, rector magnífico de la Universidad Central; don Luis Rodríguez de Miguel, subsecretario de la Gobernación; don Romualdo Hernández Serrano, inspector fiscal del Tribunal Supremo; don Elpidio Lozano Escalona, presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona; don Fernando Gil Mariscal, fiscal general del Tribunal Supremo; don Eugenio Cuello Calón, don Juan de los Ríos Hernández, don Eduardo García-Galán y Carabias, don Antonio Reol Suárez, don Andrés Basanta Silva, don Manuel González y González, don Manuel Chacón Secos, don Claudio Colomer Marqués, don Felipe Zalba Modet, don Luis Crespo Rubio, don Carlos de Lara-Guerrero, marqués de Mirasierra; don Fernando Gayo del Valle, don Eduardo Cadenas Camino, don Tomás Murillo Iglesias, don Luis Angulo Montes, don José Filgueira Valverde, don José Rodríguez de Legisima.

Orden de Cisneros.—Gran Cruz: Don Pablo Arredondo y Díez Oñate, don Guillermo Díaz del Frío y Pita de Veiga, don Antonio Fernández Pacheco González, don Servando Fernández Victorio y Camps, don Tomás García Rebull, don Honorato Martín Cobos Laquera y don Nicolás Murga Santos.

Encomienda con placa: Don Manuel Ambles Pipo, don Gregorio Asteinza Larrando, don Jesús Aparicio Gernal, don Fernando Tancansa, don Carlos García Mauriño Martínez, don Cristóbal González Aller Balseiro, don Rafael Miranda, don Benito Pico Martínez, don José Rivas Seva, don Mariano Rojas Morales, monseñor Juan Ricote Alonso, don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo y don Fernando Suárez Viñas.

Orden Imperial del Yugo y las Flechas.—Gran Cruz: Don José Solís Ruiz, teniente general del Ejército don Pablo Martín Alonso, teniente general del Ejército don Alfredo Galera Paniagua, teniente general del Ejército don Miguel Rodrigo Martínez, teniente general del Ejército don Joaquín Ríos Canapé, teniente general del Ejército don Antonio Castejón Espinosa.

Orden Civil del Mérito Agrícola.—Encomiendas de número: Don Julio Iglesias de Ussel y Lizana, don Luis García de Oteyza y don Pedro Verdugo García-Sola.

Orden de Africa. — Gran Oficial: Don Felipe José Abárzuza y Oliva, don José Rodríguez y Díaz de Lecea, don Luis Carrero Blanco, don Julio Almansa Díaz, don Valentín Matilla Gómez y don Víctor Suances Díaz.

Comendador con placa: Don José Luis Cebrián, don Norberto Baturone Colombo y don Luciano Garriga Gil.

Orden de Carlos III. Gran Cruz: Don Mariano Navarro Rubio, don Joaquín Planell Riera, don Alberto Ullastres Calvo, don José Cortés López, don Joaquín Bau Nolla, don Alejandro Gayo Artacho y don José María Pemán Pemartín.

Orden de Isabel la Católica.—Gran Cruz: Don Venancio Augusto Deslandes, embajador de Portugal en Madrid; don Adrián Recinos Avila, ex embajador de Guatemala en Madrid; don Fernando Moreno Calderón, don Mariano de Yturralde y Orbegoso y don Mariano Alonso y Alonso.

Orden del Mérito Civil.—Gran Cruz: Don Abad Kesller Farnes subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala; don Carlos Rodil Machado, ex subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala; don José Antonio Giménez Arnau y Gran, don José Brugarolas Albaladejo don José Salgado Torres, don Luis de Toledo Freyre, don José María Zabia Pérez, don Manuel Oños de Plandolit, don Francisco Antolí Candela, don Miguel Cordomí Escorihuela, don Eduardo Barreiros Rodríguez, don Joaquín Juste Cestino, don Javier Martín Artajo, don Santiago Sangro y Torres y don Roberto Jorge Noble, periodista argentino.

TEDEUM EN LA CATEDRAL BURGALESA

Burgos.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo, besando el Lignum Crucis que le dio a besar el arzobispo de Burgos. doctor Pérez Platero, a su llegada a la Catedral para asistir al solemne Tedéum en acción de gracias. — (Foto Cifra Gráfica).



S. E. el Jefe del Estado con un ejemplar del diario «La Voz de Castilla», que ha editado un gran extraordinario con ocasión del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la suprema magistratura. (Foto PYRESA.)

Los actos en Burgos

(Viene de página anterior.)

de tropas de Montaña, formada por un batallón de Cazadores de la División «Navarra 62»; Agrupación de Guerrillas y Contraguerrilleros; una representación de la Guardia Civil y de la Policía Armada, y cerraba el brillantísimo desfile una magnífica participación de la Organización Juvenil española, en la que figuraban Flechas Navales, colegios menores del Frente de Juventudes, centurias de Arqueros, mandos nacionales, atletas, unidades de la Academia Nacional «José Antonio», etc., etc. todos ellos con bandas de música, trompetas y tambores.

Desfilaron unos ocho mil hombres del Ejército español y más de tres mil muchachos de la Organización Juvenil, y la parada militar ha constituído una formidable demostración, tanto en calidad como de marcialidad y disciplina de los que han tomado parte en la misma. Las tropas fueron aplaudidas constantemente en medio de incesantes vítores al Ejército, a España y al Caudillo.

Durante la celebración del desfile, escuadrillas de aviones sobrevolaron la Avenida del Cid Campeador. Al concluir el desfile, la muchedumbre enfervorizada aplaudió y vitoreó a S. E. el Generalísimo, que abandonando la tribuna se dirigió, en coche a través de la Avenida del Cid y calle de Santander, al Círculo de la Unión, donde poco después se celebraría un almuerzo. El recorrido del Caudillo por las calles citadas fue otro paseo triunfal entre una injente multitud que le aclamaba y vitoreaba sin cesar, renovándole la adhesión del pueblo burgalés y español en está fecha memorable del veinticinco aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado. S. E., visiblemente emocionado, correspondía a las aclamaciones de la multitud.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION OFRECIO UNA CENA A TODOS LOS GOBERNADORES CIVILES

Burgos, 1. (Cifra). — El ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, ha ofrecido una cena a todos los gobernadores civiles y miembros de las corporaciones locales de España que han asistido en Burgos a los actos celebrados con motivo de la conmemoración de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado. Al banquete asistieron con el ministro, el subsecretario del departamento, los directores generales y los presidentes de las corporaciones burgalesas.

En nombre del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores expresó al Jefe del Estado la gratitud de España

Burgos 1.—Ante el Jefe del Estado, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, en nombre de sus compañeros de Gobierno, pronunció las siguientes palabras:

, Excelencia: En este día en que se cumple y celebramos el XXV aniversario de vuestra exaltación a la Jefatura del Estado, los ministros del Gobierno, recogiendo el sentir de los españoles, queremos expresaros nuestra profunda gratitud por la grande, noble y serena tarea que habéis realizado en este cuarto de siglo.

Cuando hace veinticinco años aceptásteis la elección que os designaba para regir los destinos de España, la guerra llegaba a unos cuantos kilómetros de estos muros, empezaba una dura batalla y el futuro aparecía para todos incierto. Junto a la decisión heroica de nuestros combatientes, fue el prestigio de vuestro nombre la más firme razón de optimismo para los que sufrían en la zona roja o para los que luchaban en todos los frentes.

Desde entonces son muchas las jornadas que habéis dedicado a la salvación del país y a su mejoramiento; muchos los años que habéis combatido contra la incomprensión y el odio exterior o contra el atraso, la desunión y la incuria interiores; muchas las horas que, paciente, hábil e inteligente, habéis consumido en el servicio de la gobernación de vuestro pueblo. Sí un ejemplo quisiéramos buscar de total dedicación al bien patrio, vuestra propia vida sería el mejor ejemplo.

La angustia de aquellos días de hace veinticinco años se ha transformado en la plenitud de que hoy gozamos. La incertidumbre, en la serena confianza del futuro que nuestras leyes y estructuras sociales respalda. La destrucción, el caos y el odio, en la espléndida realidad de la paz de un país en pleno desarrollo, proyectado hacia el porvenir y resuelto a superar lo que desune en su indomable empeño de llevar a cabo una gran empresa común.

España, hoy, Excelencia, es un pueblo dedicado a la intauración de una auténtica justicia social, al mejoramiento de sus hombres y de sus niveles de vida, a la elevación de sus índices espirituales y culturales y, en definitiva, al mejor servicio de Dios.

España, frontera abierta de Europa a la convivencia fecunda con otros pueblos, con los que está unida por hondos y antiguos lazos históricos, defiende la concordia entre las naciones, el entendimiento entre los hombres y el reconocimiento de todas las libertades que les son inherentes. España no pide a cambio más que el respeto a que tiene derecho y la misma comprensión que ella manifiesta para con los demás.

En un mundo estremecido ante inmensos peligros, amenazado en su propia existencia por radicales disparidades ideológicas, los españoles, firmes y creyentes, se reunen hoy en esta vieja e ilustre ciudad de Castilla, a la que la historia parece haber predestinado para ser capital de empresas nacionales, con el fin de mostraros aquí, pública y solemnemente, su inmensa gratitud.

Quiera Dios, Excelencia, guardar vuestra vida muchos años."

Sepelio de los cadáveres de don Manuel Casanova y su esposa

Madrid. (CIFRA.)—Ayer al mediodía se verificó el entierro de los cadáveres de don Manuel Casanova Carrera, director de «El Ruedo», y de su esposa, doña Marina Gómez Oliveros, que desde el sábado por la noche estaban en el depósito del cementerio de la Almudena, a donde llegaron en un furgón desde Almansa (Albacete), en donde sufrieron el accidente de carretera que les costó la vida.

Momentos antes del entierro se había congregado ante el depósito gran número de amigos, periodistas, representaciones del Sindicato del Espectáculo y de Artistas. En la capilla ardiente rodeaban los féretros coronas de flores de la Asociación de la Prensa de Madrid, de la Prensa del Movimiento, de las publicaciones sindicales, Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, de los hermanos Gisbert y Mutualidad Laboral de A. P. y otras de familiares y amigos.

Formaban el duelo familiar sus tres hijos mayores: Manolo, Pilar y Marina; los hermanos de la difunta y esposa del señor Casanova, doctores Gómez Oliveros (don Luis y don José María) y el teniente coronel don Benito Y en otra presidencia figuraban don Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro; don Demetrio Villacanas, secretario general de la Prensa del Movimiento, que representaba al ministro secretario general, señor Solís, y al delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; el doctor Jiménez Guinea; José Suárez, en representación de los artistas sindicados; Nemesio Fernández Cuesta, director de «Marca»; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa, y don Víctor García, oficial mayor de la Asociación.

Nuestra guerra era de tal naturaleza que no podía hacerse solamente con la cabeza sino también con el corazón

A las ocho y media de la noche, en la residencia para oficiales de la Ciudad Deportiva Militar, se efectuó el acto de adhesión del Ejército a Franco. Estaban presentes los capitanes generales de todas las regiones y el general Galera, jefe de nuestras provincias de soberanía. Los presidentes de todos los altos organismos militares, miembros del Gobierno y representaciones de las distintas guarniciones de España. El Generalísimo llegó a dicho lugar a las ocho y diez de la noche y estrechó la mano de todas las jerarquías allí presentes.

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, pronunció un discurso, haciendo historia de la elevación a la alta magistratura del Estado de Franco. Esto ocurrió, añadió, apenas transcurridos dos meses desde la fecha en que el Ejército se lanzara a la empresa de salvar a España. Fue deseo que se cumplió en esta ciudad después de acordado en un barracón de Salamanca. Hoy conmemoramos en esta ciudad donde se produjo el hecho, la efemérides. El Ejército adoptó esta decisión con el apoyo del pueblo, porque todos estaban seguros y tenían plena confianza en el mando del general Franco. En estos actos de hoy habréis podido comprobar la gratitud del pueblo español que sabe lo que nos debe por la paz fecunda que disfrutamos y por el empeño que habéis puesto en un futuro más prometedor. Representamos aquellas fuerzas que lucharon en Africa y esas representaciones os agradecen lo que habéis hecho y lo que podéis hacer porque tienen absoluta confianza en vuestras decisiones para el futuro de España. Jamás nos defraudasteis en vuestra palabra de hombre de honor. Vencer o morir fue vuestra frase. Ese es el lenguaje que entienden los militares. Estáis llegando al objetivo definitivo para el futuro.

La joven generación de militares, continuó el teniente general Barroso, conoce a su enemigo. Y si ese enemigo u otro intentará alguna acción también saldrían como las juventudes de antaño, al paso del mismo con igual tesón y bravura. Sus Ejércitos están dispuestos a morir o triunfar. El Ejército que supo cumplir con su deber hasta el fin por Marruecos y no contra Marruecos, terminada su misión, se ha reintegrado a su patria. Estamos seguros de que Marruecos, algún día, sabrá hacer justicia a la misión de España en aquel país. Las fuerzas que quedan en nuestras provincias de soberanía las defenderán palmo a palmo si se presentara la ocasión. Yo os reitero, en nombre de los tres Ejércitos, la adhesión y lealtad absoluta. ¡Viva nuestro Generalísimo ¡Viva España!

A continuación S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

La amenaza de Rusia sobre el Occidente, aunque se ayude con acompañamiento bélico, es, sin embargo, evidentemente política

En la dureza de estos años de lucha y de dificultades se ha forjado sólidamente la unidad entre los Ejércitos y el pueblo generoso que los nutre y en esta lealtad y unidad descansa la estabilidad de nuestra Patria

Discurso del Generalísimo en el acto de adhesión del Ejército

DISCURSO DEL GENERALISIMO

Señores generales, jefes y oficiales, compañeros todos:

Comprenderéis mi emoción en estos momentos al recibir vuestra adhesión en esta fecha memorable del veinticinco aniversario de mi elevación a la Jefatura del Estado y al cargo de Generalísimo de los Ejércitos.

En estos momentos se agolpan en mi pensamiento los recuerdos de más de medio siglo de vida militar en que estuve unido a vosotros por los vínculos nacidos en los campos de batalla en el mejor servicio de la Patria. El recuerdo de los compañeros que dejamos en el camino, los años pasados en los campamentos africanos, en aquella gran escuela de mando y de energía, de afirmación de nuestro carácter, de iniciativas subalternas y de formación de la personalidad, magnífica cantera de donde salieron nuestros mejores jefes. Los momentos del Alzamiento, las decisiones heroicas de aquella hora, los que triunfaron y los que sucumbieron. ¡Cuánto heroísmo sepultado en toda la geografía española!

En seguida, la carrera por la victoria, la constitución de nuestro Ejército, la improvisación feliz de unidades y armamentos a que todos los españoles aportaron su ayuda; el gran milagro de crear y dotar un poderoso Ejército sin medios económicos ni casi materiales.

Se sabe de nuestros grandes combates, de las epopeyas gloriosas de nuestro Ejército, de los reductos inexpugnables en tantos ...ares, de las defensas numantinas ... cuartel de Simancas, de la Virgen de la Cabeza, de Belchite o de Toledo; pero cuántos otros hechos quedaron inéditos porque así convenía a los intereses de la guerra. Aquellos sufridos servicios en la mar, en las lívidas madrugadas, buscando en el horizonte las presas convenientes. Cuántas veces el éxito de un servicio penoso ha constituído un jalón importante para la victoria. Así, el refuerzo más importante para el armamento de nuestro Ejército lo constituyó el apresamiento en una madrugada, en el Estrecho, del vapor "Silvia", que conducía para nuestros adversarios ocho mil toneladas de material. Morteros, fusiles ametralladores en número de miles, vinieron a nutrir los parques nacionales, dejando vacíos los del adversario.

Muchas veces como esta, al correr de aquellos tres años, hemos tenido que callar nuestras victorias para no provocar dificultades y mayor resistencia a nuestros Ejércitos. El mantenimiento del dominio del mar con medios muy inferiores hubiera podido ponerse en peligro, si, provocando una cuestión de prestigio para el adversario, se ponían en acción las numerosas unidades de guerra con que aquél contaba, ya fuera bajo mando de españoles o de mercenarios extranjeros.

Nuestra guerra era de tal naturaleza, que no podía hacerse solamente con la cabeza, sino también con el corazón. No podía dejarse perder una población, ni abandonar a su suerte a núcleos de compañeros en trance de agotamiento.

LOS PERFILES DE LA GRAN EPOPEYA

Hoy, al contemplar aquellos hechos con un cuarto de siglo de perspectiva, se aprecian los perfiles verdaderos de la gran epopeya. A las dificultades de la guerra en sí y de las débiles bases de partida, había que sumar la que nos ofrecía el mundo exterior con su incomprensión y con su cerco. La guerra universal rondaba ya para desencadenarse, y los peligros de una conflagración europea pendían sobre nosotros como una amenaza. Todo había, en aquellos momentos, que improvisarlo, desde la formación de nuestros cuadros de oficiales para nutrir los puestos de mando, hasta la movilización de la más pequeña de las industrias, que nos permitió en sus cuatro quintas partes independizarnos del suministro extraño.

Y al lado de tantas dificultades, ¡cuántas otras satisfacciones íntimas! El comprobar, una vez más, la altísima calidad de nuestro soldado, el que el español estaba en forma como en los mejores tiempos de nuestra historia, el que su espíritu y su fe hacían milagros. Muchos fueron los sacrificios, pero muy importante la grandeza que alcanzamos para nuestra Patria.

UNIDAD ENTRE LOS EJERCITOS DE LA NACION Y EL PUEBLO

Y después de la guerra, la necesidad de afirmar y conquistar la paz en medio de un mundo nuevamente en llamas. Liquidación de los residuos de terrorismo, vigilancia constante de las fronteras contra las infiltraciones, bloqueo continental por los beligerantes, amenazas y amagos de invasión, locura desatada en los campos y en los mares de Europa, que no nos permitía descansar el brazo ni bajar la guardia. Necesidad de mantener una importante movilización y perfeccionamiento de los cuadros improvisados durante nuestra lucha. Toda esa suma de sacrificios de estas generaciones nos han dado estos años de paz y de progreso. Jamás se alcanzó en ninguna etapa de nuestra historia una identificación mayor del Ejército y del pueblo.

En la dureza de estos años de lucha y de dificultades se ha forjado sólidamente la unidad entre los Ejércitos de la nación y el pueblo generoso que los nutre y mantiene. En esta lealtad y unidad descansa la estabilidad de nuestra Patria.

Pasaron, por fin, los peligros de la gran conflagración europea, pero se perdió la paz y nuevamente el peligro de otra gran contienda amenaza al mundo con caracteres apocalípticos. Hay que volver nuevamente a la guardia. No cabe hurtarse a los peligros. Es necesario una previsión. Pero en aquellos años de aislamiento, nos habíamos quedado atrás y hubo que recobrar el tiempo perdido. La guerra ha alcanzado tal dimensión, que la potencia de los Ejércitos se halla íntimamente ligada al progreso científico, industrial y económico de las naciones; pero aún esto no basta. Hoy se acusa como trascendente para las luchas futuras el estado político de los países. Las guerras no solamente se ganan en los frentes, sino también en las retaguardias, en el respaldo y la decisión que en el país encuentren.

HOY EXISTEN TRES CLASES DE GUERRA

Con esta dimensión que la guerra ha tenido ésta se sale de los marcos nacionales para alcanzar el de grandes grupos de naciones en lucha. Estas pasan a ser sumandos en la concentración de esfuerzos.

En esta solidaridad internacional que las grandes contiendas nos imponen y que empuja la corriente de la desnacionalización e integración de los grandes espacios, no conviene ir más lejos que lo que la misma naturaleza humana dicta y la fortaleza moral de los Ejércitos demanda. No es debilitando lo nacional como puede triunfar lo colectivo. Por mucha importancia que le demos al material, la base será siempre los hombres y se muere por una fe, se derrocha heroísmo por una Patria, se lucha por todo aquello que la vida y la historia han forjado al correr de los siglos. La guerra no es el cálculo frío de unas conveniencias ni de unos datos estadísticos de producciones: es el ardor y el heroísmo con que se lucha hasta la muerte.

Que ante la guerra grande lo ideal sería el contar con una concentración humana que ofreciese una unidad sin fisuras, es evidente, pero que la naturaleza no lo ofrece así, también es cierto. Y si queremos triunfar hemos de conjugar nuestras realidades sin pretender perseguir una quimera. No es debilitando a los sumandos como se aumenta la fuerza de la suma.

Muchas veces os dije que en las amenazas e inquietudes de nuestra hora, hemos de tener siempre presente el que nuestra preparación para la guerra grande no nos pueda privar de aptitud para la guerra chica. Precisamente en las guerras grandes, por constituir las naciones sumandos de un conjunto, lo que pueda faltarle a una puede suplirlo otra, lo que no es posible en el aislamiento que suele acompañar a las guerras chicas.

Hoy ya empieza a retroceder el occidente en el concepto de la preparación volviendo sus ojos a los medios convencionales ante el aniquilamiento que para todos representaría el empleo de las armas nucleares. Y ya se mira con curiosidad e interés las tácticas de las guerrillas y de los "comandos".

Para nosotros existen hoy tres clases de guerra: La nuclear, con el aniquilamiento mutuo de los beligerantes; la convencional con su acumulación de tanques y de material sobre unos frentes y unos ejes de marcha y una tercera, la de la insurrección armada y el levantamiento del país contra el invasor en una inmensa guerra de guerrillas. En las primeras, la victoria corresponderá a quien acumule más medios en los puntos decisivos, lucha por excelencia de los efectivos y el material; en la última, la victoria correspondera al pueblo que sepa mantener su patriotismo y coraje. Para ella no son aptos los modernos Ejércitos sobrecargados de material; son necesarias las iniciativas personales en las que se conjuga el pueblo y el terreno.

LA AMENAZA RUSA ES EVIDENTEMENTE POLITICA

Para combatir un peligro, lo primero es analizar ese peligro, sus características, las posibilidades de maniobra, la posible ofensiva, todo aquello que pueda anularlo o destruirlo. La amenaza que Rusia viene desencadenando sobre el Occidente, aunque se ayude con acompañamiento bélico, es, sin embargo, evidentemente política; mientras pueda ganar las batallas en este campo, no cometerá la locura de desencadenar una contienda, que representaría para ella misma la mayor de las catástrofes. En la conquista universal a que los soviets aspiran, su base más firme se encuentra en las batallas políticas que progresiva y parcialmente vienen ganando.

No vale no querer ir al terreno en que el enemigo nos plantea la batalla, pues representaría el abandonar la victoria; por eso, hay que luchar en todos los campos y cargar el interés en aquellos que nos puedan ser más favorables. No se puede perder la iniciativa y dejar que el comunismo navegue a favor de la corriente y el Occidente contra ella.

EL TALON DE AQUILES DEL COMUNISMO

Hay que buscarle al comunismo sus partes débiles, su Talón de Aquiles, y su punto neurálgico está en la debilidad de los países ocupados. Hemos de partir de la base de que los países ocupados cada día que pasa odian más a los invasores, que sólo son dueños éstos del terreno material que pisan. Los hogares y el campo viven su propia vida, acumulando rencores e impermeables a su acción. Aun los mismos comunistas de buena fe de estos países, suelen ser unos inadaptados a la disciplina de la sociedad anterior y no aceptan cambiarla por otra más dura, más cruel y, por otro lado, extraña. Cuando son aprisionados por la máquina soviética, vuelven a constituirse en rebeldes en potencia. No digamos lo que tiene que ocurrir a los no comunistas, a los perseguidos, a los aherrojados por una minoría sin escrúpulos. Lo religioso, lo nacional, las ansias de libertad y la desesperación, todo pugna por romper las cadenas.

He aquí el arma en potencia que el Occidente posee: pero para ello es necesario ser fiel a nuestro ideario occidental, que no se abandone a los pueblos oprimidos tras el telón de acero, que no se les traicione con concesiones vergonzantes a los agresores. El Occidente ha de afirmar claramente que jamás aceptará su dominación.

No se trata de impulsar a estos pueblos a levantarse para luego dejarlos abandonados, sino de mantener un día tras otro su derecho a la libertad. No pasar por los hechos consumados, defender los principios por los que se combatió en una guerra de cinco años el derecho a la libertad de esas nacionalidades, No venderlos en tratos con los opresores y preparar y favorecer su independencia cuando llegue la hora. Llevarles a su convencimiento de que pueblo que ama la libertad más pre obteniéndola. Una insurrección, temprano o más tarde acaba siempre llegada la hora, de esos países, paralizaría totalmente la acción de Rusia contra el Occidente.

LA VICTORIA HAY QUE MERECERLA

Pero sobre estas razones de orden técnico y material existen otras de orden superior cuales son las de la justicia y la razón y la voluntad suprema del Creador que no puede abandonar a esos pueblos que sufren la más terrible persecución religiosa de todos los tiempos. Dios no puede otorgar la victoria a sus encarnizados perseguidores. La victoria hay que merecerla.

Mas volviendo la vista a nuestra preparación y a nuestro entrenamiento, la técnica y perfeccionamiento de nuestros Ejércitos, que recibieron un impulso eficaz al asociar la técnica entonces más reciente de Norteamérica, se ha visto hoy devalorada ante los nuevos adelantos conseguidos. Por ello transcurridas las cuatro quintas partes del tiempo por el que se concertaron nuestros acuerdos, necesitan ser nuevamente estudiados y renovados para que respondan a la nueva situación.

Como véis la política militar no es una cosa aislada sino que ha de responder a la política general de la nación y especialmente a su política exterior. En esta no ha habido variaciones, más que el acercamiento cada día mayor hacia todos los pueblos y la constancia de nuestra política en los acuerdos con Norteamérica, así como la solidaridad cada día mayor a través de nuestro pacto ibérico, con nuestra hermana peninsular, que con tanta dignidad y fortaleza viene triunfando de los ataques encubiertos a sus territorios fraguados desde el exterior.

Para ellos y para cuantos voluntarios se solidarizaron con nosotros en nuestra Cruzada, sean en este orden nuestros mejores recuerdos.

Felicitemos en esta grandiosa hora de plenitud y recordemos a los caídos en el camino, que no pueden compartir nuestra alegría.

¡Arriba España!

Cámara Oficial Sindical Agraria de Sevilla

RECAUDACION DE CUOTAS

Se pone en conocimiento de los contribuyentes obligados al pago de cuotas de esta Cámara que, habiéndose puesto al cobro los recibo de la misma correspondientes al año 1961, podrán hacerlos efectivos, en periodo voluntario, en la siguiente forma:

Todos los contribuyentes, tanto de la capital como de los pueblos, podrán efectuar su pago en el domicilio de esta Cámara (Trajano, 2), hasta el día 31 de diciembre próximo, sin perjuicio de que en dicho período de tiempo se pase al cobro a domicilio de los avecindados en esta capital, si su domicilio es conocido y no se hubiesen presentado a hacerlos efectivos. Transcurrido este plazo, se cumplirán los trámites de apremio que el vigente Estatuto de Recaudación ordena.

Para facilitar el pago a los avencindados en los pueblos, se les autoriza a que dentro de dicho plazo, y por transferencia, ingresen el importe de sus cuotas en la cuenta corriente que esta Cámara tiene abierta en el Banco de España de esta plaza, denominada «CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA. SEVILLA», enviando el correspondiente resguardo de ingreso efectuado para el canje por el oportuno recibo. Pasada dicha fecha, se les requerirá, también por vía voluntaria, en cada localidad, por anuncios que se fijarán en los sitios públicos y de costumbre, así como en la Hermandad local, y terminado el plazo que se señale, se cumplirán igualmente los trámites de apremio establecidos en el referido Estatuto de Recaudación hasta el total cobro de recibos.

Sevilla, 1.º de octubre de 1961.—EL PRESIDENTE, *Manuel González Valverde.*



Política de Bellas Artes en los últimos veinticinco años

Por GRATINIANO NIETO, Director General de Bellas Artes

Mediante acuerdos internacionales se han recobrado piezas decisivas que llevaban mucho tiempo fuera de España

Ya en 1938 se creaba el servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional

El panorama que en el campo de las Bellas Artes ofrecía el país al terminar la Cruzada de Liberación no era ciertamente halagüeño.

De un lado la parte más importante de nuestro patrimonio artístico había sido trasladada por el Gobierno de la República a Ginebra, pese a cuantos obstáculos pusieron un grupo de hombres de buena voluntad, y otro considerable estaba dispuesto para ser llevado al extranjero; por otra parte, en los depósitos de la Junta de Recuperación del Tesoro Artístico se habían almacenado cantidades ingentes de obras de arte procedentes de iglesias, conventos y casas particulares; de otro lado, los destrozos que como consecuencia de incendios y saqueos habían sufrido gran parte de nuestros monumentos, ofrecían un aspecto desolador. La situación, pues, del patrimonio artístico nacional al terminarse la Cruzada no podía ser ni más trágica ni más inquietante ni más difícil.

Para remediarla, paralelamente al desarrollo de la reconquista de España, se tomaron medidas por el Gobierno de Franco a fin de hacer frente a la situación expuesta. En 6 de diciembre de 1936 se dictaba un decreto prohibiendo la compraventa de cuantos objetos muebles tuvieran valor artístico o arqueológico y la salida de España de los objetos que tuvieran este carácter; el 23 de diciembre del mismo año, se creaban las Juntas Provinciales y Locales del Tesoro Artístico con la misión fundamental de velar por el cumplimiento del decreto anterior y de hacer una información de las destrucciones, mutilaciones y saqueos de los monumentos nacionales y de obras de arte. En enero de 1939 se creaba el Servicio Artístico de Vanguardia para llevar a cabo el salvamento de edificios y la recogida de obras de arte de valor histórico o artístico, en las zonas de reciente liberación. En el mismo año se dictaba otra disposición sobre recuperación de objetos del patrimonio artístico y documentos de interés histórico que se hallasen en poder de los que no eran sus legítimos propietarios.

Paso fundamental fue el que se dio en 1938 con el decreto por el que se creaba el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, al que siguieron otra serie de disposiciones regulando su funcionamiento. En 1939, apenas lograda la victoria, se dictó una orden por la que se disponía la ordenación y el recuento del Tesoro Arqueológico Nacional, y en mayo del mismo año se dictó otra sobre devolución a entidades y particulares de los elementos y conjuntos rescatados por el Servicio Militar de Recuperación del Patrimonio Artístico Nacional, a la que siguió otra fijando normas para liquidar el Servicio de Recuperación Artística, en virtud de las cuales en el año 1941 quedó totalmente devuelto a sus legítimos dueños cuantos objetos y obras de arte se habían reunido en los depósitos de la Junta Republicana del Tesoro Artístico. Con ello uno de los problemas con que se enfrentó el Gobierno al terminarse la Cruzada quedaba totalmente resuelto en un plazo corto si se tiene en cuenta el ingente volumen de objetos a devolver.

Paralelamente se iniciaron gestiones para que las cajas que habían sido enviadas a Ginebra con parte de los fondos del Prado fueran reintegradas a nuestra Patria, gestiones que también se vieron coronadas con el mejor de los éxitos, pues todos los cuadros que habían sido sacados del Prado volvieron a lucir en las salas de nuestro primer museo. Desgraciadamente no aconteció lo mismo con las piezas de oro que en una triste noche del mes de septiembre de 1936 fueron sacadas del monetario del Museo Arqueológico Nacional; entre ellas había piezas únicas de insignificante valor intrínseco por su peso, pero de especial significación histórica, las cuales se han perdido para España y para la ciencia, pues hasta la fecha no se ha podido obtener el menor rastro de ellas.

En otro orden de cosas, desde bien pronto por el Gobierno de Franco se adoptaron medidas para restañar las heridas que la guerra o la vesania del populacho habían causado en nuestros monumentos. Se dictaron normas que aseguraran la calidad y volumen de las obras que en cantidad verdaderamente abrumadora fue necesario realizar en nuestros monumentos, de lo que fue buen testimonio la exposición que bajo el título "Veinte años de restauración monumental" organizó en 1958 la Dirección General de Bellas Artes, se dictaron disposiciones para la conservación y protección de los jardines artísticos y de los castillos españoles y gracias a los trabajos realizados por las Comisarías de Defensa del Patrimonio Artístico de la Dirección General de Bellas Artes, a los que se sumaron los de la Dirección General de Regiones Devastadas, los de la Dirección General de Arquitectura y los de Corporaciones Provinciales, Locales y particulares, se ha podido atender con eficacia, dentro de los límites que las posibilidades económicas lo han permitido, a la restauración de catedrales y templos destruídos, al sostenimiento de buen número de monumentos nacionales que amenazaban ruina y a la puesta en valor de otros que hasta ahora habían pasado desapercibidos, pudiendo afirmarse que el aspecto que hoy ofrece el patrimonio arquitectónico de la nación, aunque lejos de ser totalmente satisfactorio, es altamente halagador y esperanzador si se compara con la situación en que se encontraba en 1936. Es cierto que todavía falta mucho para hacer, es verdad que a quienes tenemos la responsabilidad de conservar el patrimonio artístico de España se nos abren las carnes y nos duele el corazón al contemplar lo mucho que todavía queda por realizar, pero para aquietar un poco esta comezón que nos quema contemplar la situación en que se encuentran muchos monumentos de España, echamos la mirada a lo mucho que en estos veinticinco años se ha hecho, para mirar esperanzados el porvenir. Puede asegurarse que en estos veinticinco años se han devuelto restaurados más monumentos al patrimonio artístico nacional que en los doscientos años precedentes, y si se aumentan en la forma que se ha pedido las cantidades que a estos fines se dedican actualmente no dudamos en afirmar que los resultados de aquí a pocos años serán sorprendentes.

De la forma sealada ha superado el Gobierno en estos veinticinco años la difícil situación en que se encontraba el patrimonio artístico nacional, pero no se ha limitado sólo a esto la política de los Gobiernos de España sino que ha prestado también atención a otros aspectos relacionados con nuestro acervo artístico. Merece especial mención el convenio firmado con el Gobierno de Francia según el cual establecimos un canje de obras de arte que, por lo que a España afecta, tuvo como consecuencia el que se reintegraran a nuestra Patria piezas tan significativas como la "Dama de Elche", el tesoro de Guarrazar o la Inmaculada de Murillo, que perteneció al mariscal Soult, y no menor importancia tiene el concierto que se ha establecido con el Museo Metropolitano de Nueva York, merced al cual, a cambio de la cesión en depósito del ábside románico de Fuentidueña, uno de tantos entre los que en nuestra Patria se conservan, podemos hoy gozar en el Museo del Prado toda la belleza que tienen las pinturas que se arrancaron de la iglesia mozárabe de San Baudel, de Berlanga, ejemplares únicos y selectos de pinturas románicas que allá por el año 1922 fueron vendidas y trasladadas a los Estados Unidos de América.

Hay que poner de relieve también que se ha prestado a regular cuanto se refiere a la venta y exportación de obras de arte, disposiciones que aunque, por desgracia, no han logrado aún evitar de un modo total la salida fraudulenta de España de obras de arte, constituyen, sin embargo, una salvaguarda de nuestro patrimonio artístico mucho más eficaz que la que existía anteriormente, la cual esperamos que llegue a ser completa una vez que entren en vigor una serie de medidas que serán implantadas en breve.

En otro orden de cosas hay que destacar la atención que se ha prestado a la organización de los estudios arqueológicos mediante la creación del Servicio Nacional de Excavaciones, y asimismo hay que señalar lo eficaz y operante que ha sido la política de museos que se ha realizado en estos cinco lustros. Gracias a ella, casi todos los museos españoles han visto renovadas sus instalaciones. A la cabeza de todos, por el volumen e importancia de las obras que se han realizado o que están en marcha, hay que citar el Museo del Prado, en el que se han aumentado un buen número de salas y se ha renovado la instalación de otras; siguen después el Arqueológico Nacional, el Arqueológico y el de Bellas Artes de Sevilla, el de Bellas Artes de Málaga, Valencia, Granada, Segovia, La Coruña, etc.; el Arqueológico de Barcelona, el de Burgos, Murcia, Tarragona, Ampurias, Ullastrech, Villanueva y Geltrú, Oviedo, Valladolid, Badajoz, Granada, Córdoba, Toledo, el de Mahón, el de Ibiza, el de la Casa del Greco en Toledo; el Museo Cerralbo, el Romántico y el de Reproducciones Artísticas y el del Pueblo Español, en Madrid. Se han creado otros nuevos, como el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, el Museo Lázaro Galdeano y el Museo Nacional de Artes Decorativas, en Madrid; el Nacional de Cerámica en Valencia, el de Salzillo en Murcia, el Histórico de la Administración Española en Alcalá de Henares, el de la Alhambra en Granada, el de Arte Contemporáneo, el de Mallorca y el de Santa Cruz, de Toledo, que ya estos días se va a inaugurar y a la iniciativa del Estado se han sumado las de Corporaciones Provinciales y Locales; los Museos de Navarra, Barcelona, Santander, Oviedo, Valencia, Sitges, Capellades, Martorell, Bañolas, Linares, Jumilla, Yecla, Alcoy o Jerez, etcétera, y el Museo de las Descalzas o la Casita del Príncipe del Pardo, organizados por el Patrimonio Nacional, son buen testimonio de ello.

Por lo que se se refiere a la enseñanza y difusión de las artes plásticas, la acción del Gobierno se ha puesto de manifiesto en la atención que viene prestando a las instalaciones de las Escuelas Superiores de Bellas Artes, a las Artes y Oficios Artísticos y a las Escuelas de Cerámica, preocupación que no tardará en patentizarse más en el momento en que aprueben las Cortes la ley de Enseñanzas Artísticas, cuyo texto se está terminando de redactar por estos días.

Pero no pudo recuperarse el tesoro artístico en monedas de oro del Museo Arqueológico Nacional

Una ingente labor de reconstrucción de monumentos ha sido llevada a cabo en estos años

Las exposiciones de carácter internacional que ha organizado España, entre las que ocupan lugar destacado la de Carlos V, la conmemorativa de la Paz de los Pirineos, la de Velázquez y la de Arte Románico, que bajo el patrocinio del Consejo de Europa se está celebrando, así como la de tapices que se celebró en Gante o la de Arte Español, que se abrió en Estocolmo, han contribuído eficazmente al prestigio y rango que actualmente tienen nuestras creaciones artísticas, prestigio que alcanza también al arte contemporáneo como lo atestiguan la serie de premios y distinciones que nuestros arquitectos, pintores y escultores han cosechado en los certámenes internacionales a que han acudido en las últimas décadas.

También los Gobiernos que han regido los destinos de España en los últimos veinticinco años han prestado atención especial al desarrollo y cultivo y difusión de la música. Se ha iniciado la renovación material de los Conservatorios de Música, y una de las creaciones de que más justamente puede orgullecerse el ministerio de Educación Nacional es la de la creación de la Orquesta Nacional, cuyo prestigio dentro y fuera de España está sólidamente asentado. Junto a ello hay que destacar la organización de los Festivales de Música de Granada, que ya han alcanzado rango internacional, y los que se celebran anualmente en diversas provincias españolas, organizados por el ministerio de Asuntos Exteriores o por el de Información y Turismo, que han contribuído eficazmente a elevar la cultura musical del país, en el que este año, merced a la atención que el Gobierno presta a las actividades musicales, tendrá lugar en Barcelona y Cádiz el estreno de "La Atlántida", de Falla, lo que puede calificarse de acontecimiento musical extraordinario.

En una nación como la nuestra de tan abundante patrimonio artístico y arqueológico es fundamental disponer de buenos inventarios y sistemas de información, y para atender a esta necesidad, recientemente se ha promulgado un decreto creando el Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, al que se ha encomendado la catalogación de nuestro patrimonio y el facilitar cuanta información sobre el mismo puedan necesitar los órganos del Gobierno y los particulares.

Lo que queda anotado es testimonio incompleto de cuanto ha sido la preocupación y la eficacia con que los Gobiernos que ha tenido España desde 1936 se han preocupado del Patrimonio Artístico y Arqueológico de la nación. La gestión que se ha llevado a cabo es sin duda de las que honran al Régimen, que ha sido capaz de realizarla. Para valorar cuánto es lo que se ha logrado debemos tomar como punto de referencia cuál era la situación del Patrimonio Artístico Nacional en 1936. Pero, a pesar de que esta comparación el balance que resulta es altamente ventajoso, no podemos sentirnos satisfechos, ni mucho menos. El abandono en que se encontraba nuestro Patrimonio Artístico y Arqueológico era mucho mayor de lo que puede pensarse; por ello no es de extrañar qeu sea todavía mucho lo que falte por hacer, pero precisamente es en esta insatisfacción ante el panorama que tenemos delante en la que radica nuestra esperanza, seguros de que un Estado que ha prestado tanta atención a su patrimonio artístico en años que han sido bien difíciles, no dejará de escuchar las voces que reiteradamente se están levantando para llamar la atención sobre la necesidad urgente que hay de acudir a la conservación de muchos monumentos y de muchas obras de arte que están en trance de desaparecer si no se las presta el debido cuidado.

Para ayudar a su conservación y asegurar su permanencia se cuenta hoy con medios técnicos eficaces, para que puedan entrar en función con pleno rendimiento, esperamos confiadamente que por parte del Estado se arbitrarán los medios necesarios para que la labor que con tanta eficacia se ha podido desarrollar hasta ahora, se vea acrecida de tal forma que en los próximos cinco lustros haya cambiado el aspecto de nuestros monumentos, especialmente de aquellos cuya voz nos está dando cita con carácter de urgencia.

Mensaje de felicitación de Su Santidad al Caudillo

Madrid, 1. (Cifra). — Con ocasión de cumplirse los 25 años de la exaltación a la Jefatura del Estado del Generalísimo Franco, el Nuncio de Su Santidad ha recibido el siguiente mensaje telegráfico del cardenal secretario de Estado:

«Ruego vuecencia reverendísima presentar excelentísimo general Francisco Franco, los fervientes votos que al celebrarse 25 aniversario su elevación a la Jefatura del Estado formula Padre Santo por prosperidad cristiana amada nación española y suya personal. Con especial bendición apostólica extensiva su familia toda España, Cardenal Amleto Cicognani, secretario de Estado de Su Santidad.»

25 años abiertos al futuro

(Panorama de realidades y esperanzas españolas)

RESCATE DE ESPAÑA

En una determinada situación histórica, aquella en que la rectoría de Francisco Franco centró todas las miradas con esperanza de resurgimiento, España era, en su propia existencia, problema difícil. Cualquier ambición de futuro, toda proyección universal de nuestra personalidad colectiva, toda actitud compacta y solidaria de un pueblo está condicionada por la superación de situaciones como aquella de crisis interna demoledora. Por ello, la unidad de España se convirtió en presupuesto inicial de todas las tareas que en el futuro iban a ir convergiendo armoniosamente en la empresa política del Movimiento. Era preciso, ante todo, recatar a España del peligro de ambición de su propia personalidad.

En un momento dado alcanzaron vigencia en nuestras regiones las patológicas muestras del separatismo. Zonas de glorioso pasado aportadoras de brillantísimos frutos a la presencia hispánica entrañablemente ensambladas en lo económico, lo cultural y lo humano a los enteros destinos de la Patria, se vieron confundidas por la acción desintegradora de minorías ciegas y de intereses de campanario. Pero no era sólo la desunión de las tierras con su gravedad espectacular la que amenazaba. Estaba la desunión de los hombres, de las clases. La desmoralización de aquellos sectores más necesitados, precisamente, de una enérgica tarea de elevación nacional a los que se hizo ver como enfrentados los anhelos de la justicia social con los sentimientos del patriotismo. Aquellas masas confiadas en utopías internacionalistas, cuyo fracaso e inoperancia podemos hoy constatar, fueron lanzados hacia los derroteros equivocados de quienes creyeron conseguir la elevación de ciertos sectores destrozando las instituciones de convivencia, las reservas económicas y los instrumentos de gestión política capaces de realizar la tarea.

Pero por si fuera poco la amenaza de descomposición interior, un ambiente hostil hacia los institutos armados puso en peligro la eficacia de los instrumentos garantizadores de la fortaleza y dignidad nacional. Con tal panorama, difícilmente podría proyectarse ninguna empresa seria de presencia española internacional. Pero la obra de veinticinco años ha transformado radicalmente las circunstancias. La España rescatada de hoy ofrece una vigorosa unidad entre sus hombres y sus tierras, defendida por la solidez de su orden público, por la modernidad de sus dispositivos militares y por la impregnación nacional de todas las conciencias, que se manifiestan solidariamente ante toda sugestión ambiciosa o ante todo peligro que así lo exija. Una España coherente, profundamente sentida por todos sus habitantes, adecuadamente servida por una política y abierta a la amistad, la alianza y el intercambio con todos los pueblos, es una realidad rescatada y unánimemente reconocida. Con esta España son posibles todos los sueños de elevación y de grandeza y la colaboración eficaz con los otros pueblos en las empresas internacionales características de nuestra época. España se asoma, hoy, a un futuro en el que todo es posible y en el que su papel como nación ha de subir día a día.



S. E. el Jefe del Estado inauguró hoy el nuevo Seminario de Burgos

En El Parral recibió el homenaje de la juventud española representada por cinco mil muchachos procedentes de todas las provincias

(Viene de la primera página)

Un numeroso público se estacionó en los alrededores del nuevo Seminario, en cuyas escaleras de acceso esperaban también los miembros del clero regular y secular de Burgos y los seminaristas que han de cursar sus estudios en este centro y los de los demás Seminarios de la diócesis. Franco fue acogido con grandes aplausos y vítores. Después de saludar a las personalidades citadas, el Caudillo y su esposa ocuparon los sitios reservados en la misma escalinata.

Seguidamente, el arzobispo de Burgos, revestido de pontifical, bendijo las instalaciones del nuevo Seminario. A continuación, Sus Excelencias penetraron en el edificio y se dirigieron al salón de actos, donde ocuparon la presidencia acompañados del Nuncio de Su Santidad, los ministros de Justicia, señor Iturmendi, y de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el arzobispo de Burgos, y el director general de Asuntos Eclesiásticos. El clero, profesores y seminaristas que llenaban por completo el salón aclamaron a Franco y después la Schola Cantorum entonó «Laudes Hincmari».

Tras un discurso del arzobispo, doctor Pérez Platero, en el que exaltó la personalidad eximia de Franco, entre constantes aclamaciones, el Caudillo y su esposa visitaron las distintas instalaciones del Seminario.

VISITA AL CAMPAMENTO DE «EL PARRAL»

Burgos, 2. (Servicio especial de Cifra.)—Sus Excelencias han visitado esta mañana el campamento de «El Parral», donde cinco mil muchachos de la Organización Juvenil española han ofrecido al Caudillo Franco el homenaje de adhesión de todos los jóvenes de la Patria.

A la entrada al campamento, el Jefe del Estado fue recibido por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, y los delegados nacionales de Juventudes y del S.E.U., señores López Cancio y Bernal. También se encontraban allí los ex ministros duque de Primo de Rivera, Ruiz Jiménez y marqués de Suances y la delegada nacional de la Sección Femenina, condesa del Castillo de la Mota.

En el recinto del campamento, el Caudillo revistó a una centuria del Campamento Nacional de Arqueros y otra de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», que, con la banda de flechas navales de Ribadeo, rendían honores. También el Caudillo saludó a todos los delegados provinciales de la Organización Juvenil y mandos nacionales de la misma y del SEU. Su Excelencia, acompañado de su esposa y demás personalidades, recorrió detenidamente el campamento dividido en siete sectores que llevan nombres conmemorativos de efemérides trascendentales en la vida del Caudillo y en los que se estaban realizando todas las actividades que lleva a cabo la Organización Juvenil. Después de contemplar los ejercicios de los acampados, el Caudillo se dirigió a la plaza del campamento, donde formaban cinco mil muchachos llegados de toda España y que han estado acampados en las fincas de la Quinta y Fuenteblanca. Al aparecer Su Excelencia en una tribuna rústica levantada en dicha plaza, un acampado dio el grito de Francisco Franco de España, al que contestaron todos con la aclamación «Víctor», iniciándose seguidamente un prolongado clamor con el grito de Franco, mientras los cinco mil acampados agitaban sus boinas.

Hecho el silencio un muchacho de la Organización Juvenil dio lectura a un vibrante mensaje de adhesión de la juventud española a Franco. «Hemos oído contar —comenzó el mensaje— que hace un cuarto de siglo os alzásteis en armas para redimir a España. Lo hemos oído contar porque nosotros no habíamos nacido. Lo hemos sabido de labios de nuestros padres, porque somos los hijos de los que vos mandasteis y de los vencidos que también llevaban un ideal a la lucha. Amigo, tú que naciste ayer, cuéntame aquéllo.» El mensaje continúa con palabras de esperanza de la juventud española en la Revolución que Franco acaudilla.

Seguidamente, el lector del mensaje se lo entregó al Caudillo que visiblemente emocionado estrechó la mano del muchacho. El cadete Juan Yagüe, hijo del heroico general del mismo nombre, hizo entrega al Caudillo de una placa de homenaje de la Organización Juvenil Española. El arquero santanderino Jacinto Martín Sanemeterio, medalla de oro del Valor y autor del salvamento de cuatro camaradas que estuvieron a punto de perecer ahogados en Santoña, hizo entrega a Franco, en nombre de sus camaradas de toda España, de un emblema de la Organización Juvenil y el flecha burgalés Joaquín Ocio, le entregó un distintivo con destino al nieto de S. E. A continuación, el Caudillo pronunció un discurso, que fue interrumpido en numerosas ocasiones por las aclamaciones de los muchachos de la Organización Juvenil Española.

El Caudillo se despidió de los mandos del Campamento y, durante unos minutos, recibió las expresiones de afecto de los acampados que no cesaban de aclamarle y lanzar al aire sus boinas.

Solemne sesión de apertura del Consejo Nacional en el Monasterio de Las Huelgas

EN EL MONASTERIO DE LAS HUELGAS

Burgos, 2. (Servicio especial de Cifra).—Terminado el acto de "El Parral", que resultó extraordinariamente emotivo, el Caudillo se dirigió al Monasterio de Las Huelgas para presidir la sesión plenaria de constitución del nuevo Consejo Nacional que hace pocos meses tomó posesión de sus cargos.

El histórico Monasterio cisterciense, fundado por Alfonso VIII ha sido testigo de numerosas ceremonias, todas ellas solemnes e históricas y en su sala capitular, el día 2 de diciembre de 1937, se efectuó la jura de los miembros del primer Consejo Nacional —mejor dicho— del segundo, porque el primero lo había presidido el fundador de la Falange.

La aparición de Franco en la sala capitular fue acogida por el Gobierno en Pleno y los miembros del Consejo Nacional con una estruendosa ovación que duró varios minutos. Hecho el silencio el Generalísimo Franco concedió la palabra al ministro secretario general del Movimiento que, después de leer el decreto de constitución del Consejo Nacional, pronunció un interesante discurso.

DISCURSO DE SOLIS

Señor:

Este noveno Consejo Nacional del Movimiento, reunido en el histórico lugar donde Vuestra Excelencia tomara juramento al primero de los Consejos constituído después de iniciada nuestra Cruzada, os renueva su adhesión, os promete seguir entregado al servicio de la Patria, y como indicaba la vieja fórmula del juramento, os ofrece el sacrificio de la misma vida, si falta hiciera, por la grandeza de España, que es el noble objetivo que os habéis propuesto.

Veinticinco años se cumplen, señor, de la fecha de vuestra exaltación a la Jefatura del nuevo Estado fundado en aquellos históricos días de 1936.

Veinticinco años de trabajo constante, de vigilia permanente, en medio de las mayores dificultades por las que jamás pasó España.

Vuestra vida, Caudillo de España, dejó de ser vuestra hace veinticinco años, para ser la vida, el estímulo, el aliento de todo un pueblo, que os siguió como Capitán, os aclama como guía indiscutible y dispuesto se halla para garantizar el ejercicio de vuestro mandato de manera permanente.

Estos consejeros nacionales, señor, son continuadores de todos los que les precedieron en otros Consejos; expresión de nuestro Movimiento Nacional, órgano superior de representación; representan a los Consejos Provinciales, motores y guías de las fecundas realizaciones en las provincias españolas; a los Consejos Locales, guardianes de nuestra doctrina; a los militantes, minoría selecta entregada al servicio de la Patria; a las Juventudes españolas cuyas voces de adhesión y triunfo aún suenan en nuestros oídos; a la mujer española, ejemplo vivo de fe y patriotismo; al trabajo, disciplina y eficacia en medio de un mundo revuelto; a la nueva concepción de la vida municipal, inspirada en nuestra doctrina; a España entera con su diversidad, ya que nuestro Movimiento, como nos recuerda constantemente Vuestra Excelencia, no es un partido y sí una comunidad abierta a todo aquel que esté dispuesto a luchar por una Patria mejor, más grande, más justa, más unida, al servicio de unos Principios en los que se basa el bienestar y la paz de España.

De este Movimiento Nacional, señor, salieron los hombres que durante este cuarto de siglo ocuparon los puestos de jefes provinciales y gobernadores civiles, adelantados eficaces, inteligentes y abnegados, en vanguardia permanente de servicio al Régimen.

De este Movimiento salieron los jefes locales y alcaldes, defensores de nuestros Principios infantería de nuestra doctrina en los marcos reducidos, entrañables e importantísimos de nuestros pueblos.

Del Movimiento salieron los hombres que ocuparon los puestos en las Diputaciones, Ayuntamientos, en todas las esferas de la Administración y en vuestros Gobiernos, a cuyos ministros les ha cabido el honor de compartir con vos tareas de alta responsabilidad y de mando.

Este Movimiento dotó igualmente al Sindicalismo de sus hombres más destacados, ganando en este Sindicalismo, y para la Patria, legiones de veteranos luchadores, incluso muchos que hasta entonces habían seguido caminos distintos o estuvieron en campos políticos diferentes.

Nuestro Movimiento nutrió las filas de la Sección Femenina, orgullo y ejemplo permanente, del Frente de Juventudes, y de todas nuestras organizaciones, manteniendo en tensión de servicio a lo más selecto de nuestra Patria.

Durante este cuarto de siglo, señor, la piel de España ha cambiado. Sacrificio y empeño costó, pero por ello precisamente apreciamos mas los españoles estos años de paz, la mas prolongada durante siglos, estos años de lucha por una España mejor en los que se han puesto los cimientos para una España esplendorosa, si las nuevas generaciones continúan vuestra obra —que lo harán— y son leales a los principios inmutables que movilizaron a la nuestra, que ahí está, diezmada, pero orgullosa; sacrificada, pero feliz.

El resultado es que hombres que se odiaban, enfrentados a muerte, comprendieron que España necesitaba de todos, y bajo vuestro mandato se ha abierto una era de paz. Habéis probado que es posible la convivencia y que todo español honrado tiene un puesto para trabajar por ella sin preocuparnos de donde viene, puesto que caminamos todos hacia un nuevo amanecer.

Si, inicialmente, junto al Ejército centinela heroica y permanente de la Patria en estos duros años, en el Movimiento formaron los falangistas y tradicionalistas y otros grupos de patriotas, savia nueva, revolución positiva, junto a pensamiento histórico, hoy en vigor los Principios Fundamentales que recogen junto a la Tradición el pensamiento moderno de José Antonio, constituye la más nueva forma de convivencia, superadora del viejo y anticuado liberalismo. El Movimiento ha proporcionado a España un sólido presente y la confianza más firme para el futuro. Este cuarto de siglo no tiene par en la historia del país como época de estabilidad política, de desarrollo económico y de promoción a niveles superiores de las clases trabajadoras. Ninguno de los sistemas políticos que precedieron al Movimiento Nacional en la pasada centuria, pudo ofrecer al pueblo una etapa tan dilatada de unidad, de prosperidad y de orden. Y ninguno de ellos fue capaz de estructurar y mantener un Estado con más firme legitimidad de origen y de ejercicio, más directamente conectado con las aspiraciones populares, ni más abierto al juego de las verdaderas instituciones representativas, y de las representaciones sociales auténticas.

A la lista realmente impresionante de las realizaciones materiales del Régimen, de las obras que pueden medirse en cifras, de las conquistas cuyo progreso puede reflejarse en un gráfico hay, que añadir un logro político en el que suele repararse menos, quizá porque no tiene representación gráfica posible, pero cuya trascendencia supera todo calificativo. Tan importante es, tan decisivo, que sin él hubiese sido muy difícil e imposible, realizar todas las obras hechas. Nos referimos a esa gran conquista política del Régimen que ha sido la de incorporar efectiva y realmente al pueblo español a las inquietudes, tareas y preocupaciones de gobierno.

A lo largo de un proceso que abarca muchos años, se fue produciendo en España, bajo regímenes de signo distinto, una gravísima disociación entre el pueblo y los Gobiernos, entre la Sociedad y el Estado. Contribuyó destacadamente a crear esta disociación, el sistema de partidos políticos, tanto por dividir artificialmente a la comunidad en grupos antagónicos, como por inclinar a sus miembros a valorar más las conveniencias de partido que los intereses nacionales, al tiempo que por favorecer aquel viejo profesionalismo político. Divididas y apartadas las masas de la realidad política, de la participación directa en las grandes decisiones nacionales, el pueblo español se acostumbró a vivir, en su mayoría desconectado, ausente de toda obra de gobierno. La separación, el abismo abierto entre la España real o vital y la España oficial —a que se refirió el certero diagnóstico de un filósofo español— hacían imposible el equilibrio nacional y la continuidad política.

El nuevo Régimen, nacido del Alzamiento Nacional, canceló, venturosamente, esta situación. El Movimiento ha logrado incorporar el pueblo al Gobierno, ha conectado la Sociedad con el Estado. Ha conseguido volver a dar a los españoles esa necesaria dimensión de ciudadanía que representa la participación directa del hombre en los asuntos públicos, sin la cual no existe, por otra parte, la gran empresa común de la nación. En este camino desea el pueblo español seguir avanzando, ya que si en una etapa inicial fue inevitable avanzar al ritmo de las circunstancias, hoy es posible un paso más ligero, puesto que además estos veinticinco años han sido una gran escuela que ha capacitado a los españoles para el total desarrollo de nuestra doctrina.

En la época inicial, la política, como función de servicio, tenía que ser el ejercicio de unos pocos y sus realizaciones orientadas de arriba abajo. Era época de creaciones, de fundaciones y de proselitismo. Pasados estos años, y adquirida por todos una conciencia de exacta responsabilidad, creemos deben completarse nuestras instituciones de todos los resortes de participación en el poder, devolviendo la Administración a la sociedad organizada por el Movimiento Nacional, aquellas facultades que no son propiamente suyas y que hagan de nuestro Régimen el más representativo de los existentes, reivindicando para la palabra democracia aquel sentido que tuvo en nuestra tradición, tan contraria a todo liberalismo disolvente.

Para que una política se pueda llamar popular, no basta con que se haga en favor del pueblo. Es necesario que el pueblo participe de modo activo en ella. Que esté presente en la obra de gobierno; que el pueblo no sea un mero sujeto pasivo de la política. El Movimiento ha popularizado la política española: es el gran instrumento de participación del pueblo en la política como lo ha injertado firmemente en el camino más seguro, más eficaz y más libre: reestructurando y revitalizando esas tres instituciones naturales que son la familia, el municipio y el sindicato, y dotándolas de máxima capacidad representativa.

El Movimiento fundó el sindcalismo nacional, conquistando la unidad institucional para las fuerzas humanas, convirtiendo el Sindicato en órgano de entendimiento entre las clases, de participación eficaz en el desarrollo económico y social y de representación en las tareas legislativas y de dirección política. Los hombres de la producción y del trabajo se encuentran así, a través del Sindicato, insertos directamente en las esferas de estudio y decisión de los problemas económicos y sociales, e integrados, por el juego del mecanismo electoral, en los organismos de más alta responsabilidad política. De esta forma, el sindicalismo español es la democracia del pueblo del trabajo, organizado y ordenado en los grupos sociales para la representación de sus intereses individuales y colectivos. La democracia social, que al desarrollarse plenamente expresa realmente la voluntad general, impedirá las concentraciones de poder económico, valorará los intereses de la comunidad por encima de los egoísmos particulares, instaurará la coexistencia de los intereses contrapuestos, por llevar en sí misma la convivencia.

El Movimiento ha reforzado la vida municipal, proporcionando al Municipio independencia y recursos de los que carecía, y dotándole de la necesaria representación popular. Y también así, los españoles, por la condición de avecindados, de miembros de la comunidad, tienen derecho a participar, por sus representaciones, en las decisiones políticas nacionales.

Por último, el Movimiento ha reconocido a la familia, y a otras entidades asociativas y corporativas de distinta naturaleza, la debida expresión representativa. Y de este modo, y por este medio, se informan y se orientan las soluciones de problemas que escapan a la competencia municipal y sindical y tienen, sin embargo, un alto interés comunitario.

Tiene el Movimiento, contemplado como realizador de esta gran obra de integración nacional y de robustecimiento de los vínculos sociales, esa virtud de actualidad, de sistema apto y adecuado a las necesidades de nuestro tiempo.

El pueblo español mantiene creencias, valores morales y sentimientos que constituyen un tesoro intacto del que el mundo está cada vez más necesitado. Pero hay que hacer que esta realidad moral y espiritualmente envidiable de vida española sea el soporte de una sociedad abierta, dinámica y socialmente ejemplar. Para lograr esto deberán sacrificarse todas las situaciones de ventaja o privilegio, individuales o de clases que sean precisas.

Si en el interior los españoles han sido ganados por la nueva doctrina, en el exterior empiezan a comprender cómo es necesario un sistema que, abandonando al liberalismo, que no es solución para los problemas de hoy, evite la llegada de un materialismo comunista enemigo de toda libertad, implantando fórmulas más naturales de convivencia. Nuestra doctrina empieza a conocerse en el mundo, despojada de la falsa propaganda internacional.

Vuestra Excelencia nos repite que dentro del Movimiento, que no es un bloque monolítico, que no tiene intenciones excluyentes, viven diversidades sociales y caben diferentes puntos de vista en lo opinable, con un margen de libertad individual ejercida con orden y limitada por las libertades de los demas y por las naturales exigencias del bien común. Su dimensión social, sin incurrir en ninguno de los aspectos negativos o peligros de la socialización, se ajusta a la configuración de esas formas organizativas de la sociedad contemporánea en las que, según palabras de gran resonancia actual, «el orden se realiza cada vez más con el equilibrio renovado entre una exigencia de colaboración autónoma y activa de todos, individuos y grupos, y una acción oportuna de coordinación y dirección por parte del poder público».

Por el contenido social del Movimiento, por su valor de forma o sistema político que responde a las apetencias actuales de los pueblos, afirmó Vuestra Excelencia en su reciente discurso ante las Cortes que «España es la nación que puede mostrar al mundo una solución moderna y eficaz para asegurar la paz permanente entre los estamentos sociales». El Movimiento Nacional puede ser, incluso, plataforma de lanzamiento abierto al mundo, capaz de transmitir a escala y lenguaje universal, la autenticidad del mensaje español y de recapitular y hacer viables todas las aspiraciones del hombre de nuestro tiempo hacia formas superiores de colaboración, entendimiento y unidad.

No sería justo silenciar, y menos en el ámbito de este Consejo y en la ocasión en que se reúne, cuánto ha contribuído vuestra personalidad a que se lograse rápidamente, y sin disonancias, la incorporación del pueblo a la política nacional. Ningún político o estadista español, en muchísimo tiempo, ha aglutinado en torno a su figura una tan general adhesión popular; ninguno ha despertado en tal medida esa mezcla de admiración, confianza y respeto afectuoso. En las excepcionales condiciones políticas de Vuestra Excelencia, y particularmente en vuestra fina sensibilidad para percibir, en todo momento, las aspiraciones populares, se encierra, en muy buena parte, la razón del equilibrio social y la elevación económica que el Régimen ha conseguido para todos los españoles y su propia existencia. Nosotros os decimos aquí, con la limpia ejecutoria de los que estamos, con el respeto al lugar y a la entrañable, histórica y seria ciudad que nos aloja, que estamos convencidos de que vuestro caudillaje ha sido glorioso para España; que confiamos en él para los años venideros; y que nadie nos transmite más confianza que vuestra persona.

Todo ello es compatible con la necesidad de fortalecer nuestras instituciones para descansar sobre ellas la seguridad de un mañana, garantizando así la vivencia de este Movimiento que al popularizarse más profundizará sus raíces y le harán inamovible.

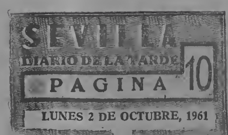
Este Consejo Nacional, en esta fecha, desea rendir su homenaje a nuestro Ejército, que, encabezando gloriosamente el Alzamiento, ultimaba, en este día, un orden de derecho, mediante la transferencia de poderes de la Junta de Defensa al nuevo Estado que aparecía pilotado por su general más preclaro: nuestro Caudillo Franco.

Al cumplirse estos veinticinco años de vuestra exaltación a la Jefatura del Estado, el Consejo Nacional que ahora se constituye, al tiempo que os felicita, os promete actividad y eficacia en el mejor servicio del Movimiento y de la Patria.

¡Arriba España!

Terminado el discurso, que fue largamente aplaudido, hizo uso de la palabra el Jefe del Estado. El discurso, interesantísimo, fue interrumpido en distintos pasajes por el triple grito de Franco y los aplausos ensordecedores de los consejeros. Al finalizar, una estruendosa ovación subrayó las últimas palabras del Jefe del Estado.

Antes de abandonar el Real Monasterio de Las Huelgas, el Generalísimo recibió de manos de la abadesa un mensaje cuyo texto inscrito en un artístico pergamino dice así: "La abadesa y la comunidad del Real Monasterio de Las Huelgas dedica este homenaje a S. E. el Generalísimo y Jefe del Estado español, Excelentísimo don Francisco Franco Bahamondes, en conmemoración del XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado y del Consejo de FET y de las JONS celebrado entonces y renovado en el día de hoy. Sor María del Rosario Díaz de la Guerra. Abadesa".



El Rosario de octubre

Asistirán las Hermandades de Gloria

El anual rosario procesional que sale todos los días del mes de octubre, de una a otra iglesia de la ciudad, será este año aplicado, además de las intenciones tradicionales, por el próximo Consilio Ecuménico.

Las Hermandades de Gloria de Sevilla acordaron, en su último Pleno, asociarse a esta devoción; y así, cada día, según distribución hecha por la Comisión de Gloria del Consejo General de Cofradías, una o varias de estas Hermandades acompañarán el Rosario con sus insignias. De desear es que el pueblo fiel se sume, también a esta popular y española devoción, tan recomendada por la Iglesia y que Sevilla, viene celebrando desde muy antiguo con especial piedad.

Ayer, día 1, el Rosario salió a las ocho en punto de la tarde de la parroquia de San Vicente, a la capilla de Jesús, donde se tuvo Exposición Mayor, preces, bendición y reserva, bajo la dirección del M. I. señor don José Sebastián y Bandarán.

Hoy, día 2, saldrá de la capilla de Jesús para ir a la iglesia del convento de las Capuchinas, asistiendo las Hermandades de la Virgen de Guadalupe y de Santa Lucía, de los ciegos.

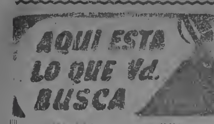
Mañana, día 3, irá de la iglesia de Las Capuchinas a la parroquia de San Andrés, acompañado de la Hermandad de las Mercedes, de la Puerta Real.

Dos procesiones salieron ayer

Ayer recorrieron diversas calles de nuestra ciudad dos procesiones.

Del templo trianero de Santa Ana salió en corto itinerario por la feligresía la peregrina imagen de la Divina Pastora, sobre hermoso «paso» adornado con profusión de cera y flores.

En Heliópolis y del templo de los Misioneros del Inmaculado Corazón de María, hizo su salida procesional la imagen de la Santísima Virgen de la referida advocación, a quien acompañaba un gran número de fieles.



FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orilla, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arból Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avd. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 7; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Manuel Checo, 4 (Av. Borbolla).

SUCESOS

INCENDIO EN UNA VENTA

En una venta de la carretera de Dos Hermanas, propiedad de don Agapito Calvo, se produjo un violento incendio que, iniciado en los almacenes de la misma prendió bien pronto a la techumbre.

La rápida intervención de los bomberos con dos coches tanque y, dos furgonetas y una motobomba, hizo posible la rápida localización de las llamas.

Al lugar del siniestro acudieron el teniente de alcalde delegado del servicio, señor García Moreno y el jefe del mismo, señor Alvarez Dardet.

HUNDIMIENTO EN EL ARENAL

En una finca propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda, que ocupa don Pascual Orzais, se produjo el hundimiento del pavimento. Idéntico hundimiento ocurrió en el mismo edificio, en la vivienda que ocupa don Luis Segura Calzadilla.

Fueron visitados los locales siniestrados por el arquitecto asesor del Servicio de Extinción de Incendios, don [illegible], quien dio [illegible] del caso.

En el lugar del siniestro se personaron [illegible] delegado de dicho Servicio y el jefe del mismo.

Televisión en Sevilla

Con total éxito técnico quedó incorporada ayer Andalucía a la TVE

Ayer, la emisora andaluza de Guadalcanal enlazó con los equipos centrales de Televisión Española en Madrid para retransmitir, con toda normalidad, el programa extraordinario que, desde Burgos, ofrecía los actos conmemorativos del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado.

De esta manera, el Generalísimo Franco inauguraba, a larga distancia, con la aparición de su imagen y su palabra en los receptores andaluces, las nuevas rutas de la Televisión por el Sur de la península.

La puesta a punto de la torre emisora de Guadalcanal en un tiempo record, ha supuesto un total éxito debido al esfuerdo de un meritorio cuerpo técnico digno de los mayores elogios. Ayer, al fin, después de trabajar durante toda la noche poniendo los cinco enlaces intermedios desde nuestra provincia a Madrid, y a las 12,15 de la mañana se recibía en Guadalcanal la carta de ajuste de la central madrileña y a las 12,30 se estaba reflejando en las pantallas sevillanas con toda nitidez y eso que la emisora andaluza trabaja actualmente, en emisión de prueba, con sólo un tercio de su potencia normal.

A la emisora sevillana de Radio Nacional de España están llegando numerosos controles de distintos puntos geográficos de Andalucía: Granada, Córdoba, Ceuta, Mérida y Baena; en alguno de estos sitios con sólo antenas interiores.

En Sevilla, donde ya son muchísimos los receptores que funcionan la noticia de nuestra incorporación a TVE corrió como la pólvora y fueron muchas las personas que pudieron seguir el programa transmitido desde Burgos y luego el programa normal desde Madrid, que anoche ofreció la audivisión de «Gran Parada», un superespectáculo en el que intervinieron Antonio y su Ballet Español.

Esta mañana se han captado perfectamente los programas en nuestra ciudad que, a partir de ayer, quedó definitivamente unida a la televisión española.

Hermoso broche final del Festival Internacional

Extraordinaria representación de "Rigoletto" y grato concierto sinfónico coral

El Festival Internacional de Sevilla ha terminado de manera brillante su séptima edición. El resumen de las dos últimas jornadas es este: una extraordinaria versión de la ópera «Rigoletto» y un grato concierto sinfónico-coral a cargo de la Orquesta Sinfónica de Florencia, dirigida por Jacques Singer, con la soprano Liliana Poli como solista y la Agrupación Coral de Sevilla.

Pese a que un sospechoso vientecillo amenazaba la noche del sábado lluvia, el Patio de la Montería presentó un lleno impresionante. Todo aparecía repleto y en la taquilla hubo de ponerse el consabido letrero de «Agotadas las localidades».

Sobre el bien dispuesto escenario una serie de figuras del «bell canto» iban a dar vida al tremendo drama musical de Giuseppe Verdi «Rigoletto», inspirado en el argumento de «El rey se divierte», de Víctor Hugo. Una excelente escenografía —de moderno y funcional trazado—, un lujoso vestuario y una buena ambientación cuidada al máximo por el director de escena, Walter Bocaccini, servían de fondo a la acción.

La popular ópera de Verdi, de trágicos acentos, cuenta con una bella y delicada melodía de seguro efecto en el público. Bastaba con que tal partitura tuviese buena ejecución y la tuvo de tal forma que no pudo pedirse más. Tanto las primeras figuras como los coros —¡estupendos Coros Cantores de Madrid que dirige el maestro Perera!— y la bien acoplada Orquesta Sinfónica de Florencia, que dirigía Erasmo Ghiglia, dieron a la obra toda la grandeza y humanidad necesarias.

Alfredo Kraus, el joven cantante español de espléndida voz y excelente escuela, constituía, sobre el papel, la máxima atracción de la noche. Era la «estrella». Pues bien, pese a que la actuación de Kraus fue irreprochable, aun más, dificilmente mejorable, nuestro compatriota quedó eclipsado por la sensacional intervención de un joven barítono abocado a los más ruidosos éxitos, Piero Cappuccilli. Cappuccilli, de bien impostada voz, con fuerza y aguante para llegar a las más elevadas notas, con fantástica formación musical y sensible buen gusto, se hizo rey en el escenario encarnando al jorobado bufón «Rigoletto». Su actuación fue de las que marcan época, y para él fueron los más sinceros y emocionados aplausos de la noche.

Entre Cappuccilli y Kraus —dos figuras de primer orden—, tuvo también gratísima intervención la soprano lírica Renata Ongaro, de cálida voz y expresiva dicción, que marcó con brillantez su parte de «Gilda».

Excelente también el resto del reparto, principalmente Alessandro Magdalena, Laura Zannini y Marco Nicolini.

Anoche, el Festival dio su «adiós» con una espléndida audición de la Orquesta Sinfónica de Florencia, dirigida por Jacques Singer, de diversas obras modernas italianas. Iniciada la sesión con la «Obertura de concierto», de Petrasi, de pulcra ejecución, se continuó con «Tres canciones italianas», de Porrino, y «Cinco fragmentos de Saffo», para soprano y orquesta, de Dallapiccola, en las que actuó como solista la soprano Liliana Poli, de gratísima voz y espléndida técnica.

El concierto se cerró con una excelente interpretación de diversos fragmentos del oratorio «El Mesías», de Haendel, a cargo de la Asociación Coral de Sevilla, la meritoria agrupación que, perfectamente conjuntada, modelo de admirable disciplina, nos ofreció una acertadísima versión de la inmortal obra sacra.

Para todos sonaron insistentemente las ovaciones en esta gran noche que ponía espléndido punto final a las audiciones del Festival.

F. B.

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—"MI NIÑO Y YO"

No sólo el cine español está empeñado en hacer "películas con niños", también el mejicano anda metido en esta empresa, y he aquí una expresiva muestra: "Mi niño y yo". El nene es en esta ocasión el expresivo y excelente actor Cesáreo Quesada, más conocido por "Pulgarcito", porque esa fue la película de su revelación y porque su mínima estatura y su listeza lo hacen parejo al personaje del popular cuento infantil. El pequeño Cesáreo es simpático, natural en sus actuaciones filmicas y, sobre todo, muy niño. Por eso, resulta sumamente grata su figurilla y su voz en la pantalla.

El argumento trazado por Ulises Petit nos cuenta, con recargados tintes sentimentales —a los que tan aficionados son los cineastas hispanoamericanos—, cómo un pequeño huerfanito se hace amigo de una monja y de un caballo que relincha en el patio del convento, parejo a su colegio. El muchacho no quiere vivir bajo los techos del hospicio ni en compañía de un padre cantor que le aparece, y se marcha en pos de una simpática aventura, en ocasiones con resortes cómicos y en muchos momentos trágicos, pero siempre en penas y risas, canciones y canciones.

La realización de Miguel M. Delgado es muy discretita. Hace uso y abuso de una fácil técnica para servir al espectador no muy exigente una película sentimentaloide muy entretenida, que de seguro ha de tener muy favorable acogida entre ciertos sectores de público.

Mala la fotografía en blanco y negro, y, por el contrario, espléndida la parte musical, en la que abundan algunas popularísimas canciones típicas mejicanas, tales como "Las mañanitas", "Camino indio" y "Soy de México", que interpretan, con sus estilos peculiarísimos, Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías, una estupenda pareja de cantantes, que, junto al extraordinario "Pulgarcito", completan el reparto estelar de la película.

FAUSTO BOTELLO

El día 6, apertura del curso en la Universidad

El acto de apertura del Curso Académico 1961-1962, tendrá lugar en el Paraninfo Universitario (calle Laraña), el día 6 de octubre, a las once en punto de la mañana, con presencia del claustro universitario y con asistencia de las autoridades sevillanas.

En dicho acto tendrá lugar la investidura solemne de los licenciados de las distintas Facultades.

Las clases darán comienzo el día siguiente de la apertura.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7'15 y 10'45. Extraordinario éxito del espectáculo más sensacional de todos los tiempo. "¡De Las Vegas a España...!", con la vedette de Francia Nicole Blanchery y el mundialmente famoso Ballet Alaria. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) José María Lasso presenta Gran Compañía de Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña. 7'15 y 10'45: "Pobrecitas millonarias". Mayores.

CINES: ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.

* COLISEO. "Vampiresas 1930" Mayores.

* FLORIDA. 52616-52777. 4'30, continua. Mediterráneo presenta a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 3 (continua). Pases película: 3'10, 5'25, 7'45 y 10. Segunda semana triunfal de la producción United Artists "Los siete magníficos". (Yuy Brynner, Eli Waltach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 4 Exito clamoroso de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone Christine Carerc, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4 tarde y 8 noche, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las 12.

* PATHE (23490-27946). 4'30, continua. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable". Diana Dors, Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALEXYS. 9. Luchas, aventuras, en una película inolvidable. "El tirano de Pisa", con Fausto Tozzi y Patricia Medina. Cinemascope, Technicolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 8. Formidable programa doble, "La bahía del Tigre", por John Mills Horst Buchholz, y "Falso culpable", por Henry Fonda. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas (21548). 4 a 12, continua El magnífico film en cinemascope "Diálogo de carmelitas", con Jeanne Moreau y Alida Valli. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). De 8 a 12, Gran programa doble, 1.º "Los implacables" con Clark Gable y Jane Russell. 2.º "Las chicas de la Cluz Roja", con Tony Leblanc y Katia Loritz. Ambas en tecnicolor. Autorizadas. Ultimo día. Precios populares.

* BECQUER (27741) 4'30 continua Cantinflas, el cómico más admirado del mundo entero, en su monumental película "El 7 Machos". con Alma Rosa Aguirre. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9. Carlos Bohm en la maravillosa película en agfacolor "La casa de las tres muchachas", con Juana Paint. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 8, Eddie Constantine en un tema de intensa emoción, "Escoria de presidio", con Antonella Lualdi. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8, sesión continua. Hoy a petición del público, última día de proyección de la extraordinaria película "Cima de héroes", por Gregory Peck. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. Pases programa: 4, 6, 8 y 10, continua. El hechizo del peligro adquiere relieve y emoción en "Lisboa". Cinemascope - technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4, continua. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Sensacional! Un drama histórico que apasionó a todo el mundo "Yo acuso", José Ferrer, Antón Walbroock, Viveca Linfords. Mayores.

* FELIPE II. (Avda. de Felipe II núm. 2. Porvenir.) Hoy, a las 5, continua. Inauguración. Mylene Demongeot y Claudia Cardinale, las rivales francesa e italiana de B. B., en un graciosísimo conflicto de las criadas mal criadas. "Las pícaras doncellas". Technicolor. Mayores. Ultimo día.

*HINIESTA. 9. Joselito, el niño de la voz de oro, en la sensacional película "Aventuras de Joselito en América", con Enrique Rambal y Cesáreo Quesada. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 7'45. Gran programa doble. "El viajero del Clipper", con Sara Montiel y Manuel Demelero, "Cara de goma". Manuel Monroy y Angela Giordan. "El viajero del Clipper". Autorizadas.

* RECAREDO. (57188). 9'15. Grandioso éxito de la maravillosa superproducción "Cima de héroes", Gregory Peck. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Una comedia brillante y optimista "Una gran señora". Alberto Closas, Zully Moreno, José L. López Vázquez, Isabel García. Eastmancolor Mayores.

* REX. 8. De la alegría, la resistencia al banquillo de los acusados. "Crimen pasional", con André Debar y Frank Villard. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4 continua. La más fascisnante y divertida aventura, en eastmancolor. "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Linda Christal. Mayores.

* RONDA. 9,15. Grandioso programa doble. "¿Dónde vas, Alfonso XII?" con Paquita Rico, Vicente Parra. Y "Garras de codicia", John Payne y Rhonda Fleming. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* SANTA CATALINA. 8'45: Programa doble. 1.º "Good bye, Sevilla", con Marujita Díaz y Manolo Morán. 2.º "Los hijos del volcán" con Ynkiro Kiosi. En tecnicolor. Autorizadas.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 8'30. Sensacional programa doble. El technicolor "Un castillo en el Tirol", Erika Remberg. Y "Lilí Marlen". Autorizadas.

* SUR. (Heliópolis). A las 8'30. Monumental programa doble. Dos extraordinarias películas. 1.º "Secretaria para todo", por Carmen Sevilla y Tony Leblanc. 2.º "Casco de acero". Technicolor. Autorizadas. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 4, continua. Exito del divertidísimo film Metro en cinemascope y eastmancolor. "La novia salvaje", Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gran programa doble. "Sissi", con Romy Schneider, y "Sissi Emperatriz", Romy Schneider y Karlheinz Bohm. Agfacolor. Autorizadas.

* VICTORIA. 5, 4, continua. ¡Inspirada!... ¡Ejemplar!... "El juez de menores". Heinz Ruhmann Karin Baal. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada, (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas, Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.



Esta mañana ha sido inaugurado el I Curso de Archivística Hispanoamericana de Sevilla

Presidió el acto el Director General de Archivos y Bibliotecas

Esta mañana, y en una de las galerías altas de la antigua Casa Lonja, donde se encuentra instalado el Archivo General de Indias, se ha celebrado la solemne inauguración del I Curso de Archivística Hispanoamericana.

Presidió el acto el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García-Noblejas —llegado anoche a nuestra ciudad para este acontecimiento—, a quien acompañaban el jefe del Gabinete Técnico de la referida Dirección General, señor Matillas; el inspector central de Archivos, señor Bordonao; el jefe del Servicio Nacional de Lecturas, señor García Ejarque; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla, señor Estrada, en representación del rector magnífico; el director del Archivo General de Indias, señor De la Peña; la directora del Museo Arqueológico, doctora Fernández de Chicharro; el director de la Biblioteca Universitaria, señor Tamayo, y los catedráticos de nuestra Universidad señores Muro Orejón y Carriazo.

Distinguidas personalidades de la vida cultural sevillana y alumnos llenaban el salón.

En primer lugar hizo uso de la palabra el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García - Noblejas —rector asimismo del Curso de Archivística—, para hacer resaltar a los reunidos la importancia y trascendencia de este primer curso que abrirá nuevos horizontes al campo de la investigación histórica americana.

Tras glosar los distintos apartados del programa del curso, destacó diversos pormenores del mismo, señalando las características más esenciales de diversas asignaturas y terminó anunciando la publicación de catálogo por curso en el que figurarán los nombres de los alumnos que vayan interviniendo en la confección del mismo.

Seguidamente, el señor García-Noblejas, que fue muy aplaudido al término de su discurso, cedió la palabra a don Federico Udina Martorell, director del Archivo General de la Corona de Aragón, que tuvo a su cargo la lección inaugural, brillantísima pieza oratoria en la que, con profusión de citas y amplísima documentación, trato sobre la investigación histórica en sus distintos aspectos.

Al término de su interesante disertación, el señor Udina Martorell fue largamente ovacionado.

Finalmente, el señor García-Noblejas declaró inaugurado el I Curso de Archivística Hispanoamericana.

Programas de Televisión para esta noche y mañana

La emisora andaluza de T. V. E. en Guadalcanal, enlazará con su central de Madrid, a partir de hoy para transmitir al sur de España los programas normales de la misma.

He aquí el programa de esta noche:

7,30: Escuela de T. V. E. 8,02: Brigada 8. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,30: Telediario. 9,43: El tiempo 9,45: Fiesta brava. 10: Tengo un libro en la mano. 10,30: El cine en casa 11,30: Telediario. 11,45: Versos a medianoche. 12: Cierre del programa.

Programa matinal para mañana, día 3 de octubre:

2,30: Apertura. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Primer telediario. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro O. 4,15: Por tierras de España. 4,20: Cierre.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Telegrama de adhesión al Caudillo de la Corporación sevillana

Esta mañana, y bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López, como alcalde accidental, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 124 asuntos, en su generalidad de trámite.

Como asuntos más importantes aprobados, destacamos los siguientes:

Habilitación de un crédito de pesetas 216.000 para atender al cierre de calicatas que efectúa la Agrupación de Obras y Servicios.

Primeras certificaciones de las obras de readoquinado de la zona de entrevías de calle Demetrio de los Ríos y prolongación de la Avenida de Manuel Siurot, y calle Trajano, así como Plaza del Duque, por 101.872,86, 180.519,19 y 378.466,02 pesetas, respectivamente.

Facturas por 40.698,58 y 124.874,83 pesetas por los trabajos de reparación del estanque de los Lotos y construcción de jaulas de pájaros en la isleta central de la Ría de los Patos del Parque de María Luisa.

Adjudicación de concursillo para la realización de la reforma de jardinería del sector comprendido entre la Avenida de Hernán Cortés e Isabel la Católica del Parque de María Luisa por 141.207,80.

Adjudicación de concursillo para la instalación de juegos infantiles en el Parque de María Luisa, por 65.896,58 pesetas.

Como asunto urgente se acordó la modificación de las normas que rigen en el petitorio de medicinas de la Beneficencia Municipal, mejorándolas convenientemente.

Los capitulares reunidos acordaron por unanimidad enviar un telegrama de adhesión al Generalísimo Franco con motivo del XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

Apertura de curso en el Seminario Pontificio

Fue presidida por el cardenal doctor Bueno Monreal

Esta mañana, a las once, se ha celebrado, en el Palacio de San Telmo, la solemne apertura del curso 1961-62 del Seminario Pontificio, con asistencia de su eminencia reverendísima el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

En la capilla del histórico edificio fue oficiada la santa misa, a la que asistieron el clero regular y secular, así como todo el profesorado y la totalidad de alumnos de nuestro Seminario Metropolitano.

Terminado el oficio religioso, los asistentes se trasladaron al salón de actos del Palacio, donde tuvo lugar el solemne acto académico, presidido por S. E. el doctor Bueno Monreal.

El discurso inaugural estuvo a cargo del profesor del Seminario, doctor Garrido Luceño, quien, con docta palabra, disertó sobre el tema «Trayectoria del pensamiento moderno». Su interesante estudio, que fue escuchado con gran interés por la concurrencia, fue premiado con cálidos aplausos.

Finalmente, el cardenal-arzobispo hizo uso de la palabra para significar la importancia del acto y finalmente, tras implorar la bendición divina para las tareas escolares que ahora comienzan, declaró abierto el curso 1961-62.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "MURILLO"

Todas las alumnas que tengan presentada instancia para cursar como oficiales en este centro y cuya admisión figura en el tablón de anuncios, deberán retirar dicha solicitud antes del día 4 de octubre: De no hacerlo se entenderá, por la Jefatura de Estudios, que renuncian a su admisión.

Ayer se celebró el Día de la Hermandad de Retirados

Con motivo de la celebración del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, se ha celebrado el Día de la Hermandad de Retirados, a los que han festejado sus compañeros de armas.

En el despacho del gobernador militar de la plaza, dicha autoridad hizo entrega, en presencia de jefes y oficiales del Gobierno Militar, de obsequios al comandante del Cuerpo de Equitación Militar, don Hermógenes Hernández Alvarez, y al capitán de la Policía Armada retirado don Antonio Gallardo Villalobos, por ser ambos los más veteranos de sus respectivos Cuerpos.

Al final del acto se sirvió una copa de vino español y se enviaron telegramas de adhesión y felicitación a S. E. el Jefe del Estado y al ministro del Ejército.

EN EL CUARTEL DE LA POLICIA ARMADA

Asimismo tuvo lugar ayer un acto en el cuartel de la Policía Armada, presidido por el jefe superior de Policía, en homenaje al capitán de dicho Cuerpo, retirado, don Antonio Gallardo Villalobos.

Se celebró misa de campaña y, a continuación, el teniente coronel jefe de la Policía Armada, señor Hita Jiménez, pronunció unas palabras de exaltación de las virtudes cívicas y militares de quienes, como el homenajeado, han pasado a la reserva, haciendo entrega después de un obsequio al señor Gallardo Villalobos y cerrando el acto el presidente de la Hermandad de Retirados, don Antonio Muñoz Valverde, con unas palabras de agradecimiento, tras las que se sirvió una copa de vino.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) La mañana es propicia para organizar las cosas como le guste tenerlas. Luego sea muy prudente en el manejo de sus propiedades y de sus asuntos monetarios.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) La mañana es el mejor momento para completar cualquier tarea que requiera la cooperación de sus compañeros de trabajo. La tarde y la noche son favorables para considerar con asociados objetivos comunes.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Mejore su apariencia durante la mañana y luego muestre su interés en los problemas de los demás, ya sean de carácter privado o profesional.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Podrá darse cuenta claramente durante la mañana lo que debe de hacer para volver a la armonía en su casa. Gentileza y amabilidad darán resultados maravillosos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Tenga sus informes en orden durante la mañana y vea que no contengan errores. La tarde es el momento más indicado para solucionar cualquier problema.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Los asuntos monetarios podrán crearle muchas preocupaciones durante la mañana si no reacciona en forma adecuada. Busque más bien los consejos de algún experto en el campo de sus actividades.

LIBRA
(Septiempre 23 a octubre 22.) Esté seguro de conducir esos asuntos de carácter personal quieta y correctamente durante la mañana. Por la tarde conságrese a obtener ese consejo que le llevará a resultados muy satisfactorios.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Se deja preocupar por errores pasados. Tiende a volcar su cólera en los demás cuando es usted el único responsable. Piense antes de expresarse y haga los ajustes necesarios.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Sea liberal en su modo de tratar a sus amigos. Dése cuenta que también ellos tienen sus problemas. Sea amable. Por la tarde dedíquese a actividades sociales o culturales.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Esté seguro durante la mañana de no hacer nada que altera su buena reputación. Concéntrece en manejar eficientemente los asuntos de carácter cívico o público.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Tiene la tentación de hacer cambios radicales durante la mañana. Sería poco juicioso de su parte. Más tarde le será posible obtener la cooperación que necesita para realizar sus objetivos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Se le presentarán durante la mañana situaciones particularmente difíciles. Conviene esperar las últimas horas de la tarde para encontrar la solución.

Clamoroso triunfo de Sevilla en los Campeonatos de España de Yolas

Los remeros del Náutico Sevillano, campeones de Yolas a cuatro y subcampeones a dos

Cronometraje oficial Reloj Festina



Gran triunfo el del Club Náutico, no sólo como organizador sino que además se apuntó un gran triunfo en la regata de yolas a cuatro, frente al gran favorito Ur-Kirolak de San Sebastián.

Gran sorpresa causó a los federativos nacionales el gran aspecto que ofrecían las instalaciones del Náutico y la gran cantidad de público que jalonaba el puente y la margen izquierda del Guadalquivir, maravilloso escenario de las regatas. Estas tuvieron un sencillo y emocionante prólogo: el homenaje al Jefe del Estado en el XXV aniversario de su exaltación a la más elevada magistratura de la nación. El presidente de la Federación Española de Remo, don Miguel Angel Llano de la Vega, con todos los equipos formados con los remos hacia arriba, dio las voces de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!, contestadas unánimemente por todos los presentes.

La prueba más emocionante y disputada fue la regata "reina" de yolas a cuatro. Un codo a codo emocionantísimo hasta el final por la igualdad de fuerzas de los remeros donostiarras y sevillanos. Estos últimos con mejor ritmo en sus paladas superaron la ventaja inicial de los remeros del Ur-Kirolak.

En yolas a dos los remeros del Náutico conquistaron el subcampeonato y detrás la tripulación malagueña, gran vencedora también en estos campeonatos.

RESULTADOS TECNICOS

Yolas a "4" Juveniles: 1, Alicante (Campeón de España), 6-15-2/5; 2, Málaga, 6-18-2/5; 3, Ur-Kirolak, 6-22-1/5.

Canoé: 1, Centralbank (Campeón de España), 10-11-1/5; 2, Alicante B, 10-28-2/5; 3, Alicante A, 10-54-1/5.

Yolas a "2": 1, Málaga (Campeón de España), 9-46; 2, Club Náutico Sevilla, 10-18-3/5; 3, Tarragona, 10-23-4/5.

Yolas a "4": 1, Club Náutico Sevilla (Campeón de España), 8-30-2/5; 2, Ur-Kirolak, 8-33-1/5; 3, Marítimo de Barcelona, 8-42-3/5.

Las interesantísimas pruebas fueron cerradas con unas exhibiciones de "ski" masculino que resultaron muy interesantes.

Por la tarde se efectuó la entrega de trofeos, celebrándose a continuación una animada fiesta. En fin, un doble éxito del Club Náutico de Sevilla cuyos directivos, presididos por don Vicente Roura, pueden enorgullecerse de la gran labor efectuada en estos brillantísimos Campeonatos de España.

V. B.

Primera Regional

EL JUVENTUD BALOMPIE VENCIO POR DOS A UNO AL SAN ROQUE

El Juventud, sin hacer un gran partido, jugó lo suficiente para vencer al conjunto de Lepe, equipo cuajado de veteranos. La primera mitad terminó con empate a uno, marcando por los verdes Rivera y el extremo derecha por los onubenses. Faltando poco para finalizar el partido, Sancho Dávila, en un gran remate logró el gol del triunfo.

Los más destacados del Juventud: Migens, Ramírez, Rivera y Peñuela. Del San Roque, el cuarteto defensivo cuajó un gran partido.

Hurtado arbitró bastante bien.

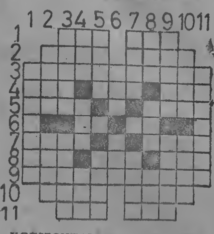
El Juventud Balompié se alineó así: Luque; Juan José, Ramón, Migens; Rivera, Baeza; Berraquero, Vela, Sancho Dávila, Piñero y Peñuela.

"ESA CLASE DE MUJER"

Sofía Loren, después de ganar el primer premio de interpretación femenina en el Festival Internacional de Venecia, debía imponerse el punto más difícil que pueda concurrir en una carrera artística que se ve tan altamente reconocida: es decir, debía superarse a sí misma. Y Sofía Loren lo consiguió plenamente en su siguiente película, «Esa clase de mujer», realizada por Sidney Lumet, y en cuyo reparto aparece la bella actriz italiana en compañía de Tad Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. En «Esa clase de mujer», comedia dramática producida por Carlo Ponti y Marcello Girosi para la Paramount y que se presentará en breve en nuestra ciudad, Sofía Loren da vida a una joven cuya máxima ambición en la vida ha sido conseguir la seguridad económica, sin tener en cuenta los más profundos sentimientos. Su peor enemigo para alcanzar dicha meta será, pues, su propio corazón. Al enamorarse de un simple soldado le será difícil elegir entre su acomodada vida actual o una nueva y feliz existencia junto al único hombre en su vida que ha despertado en ella un sentimiento que permanecía dormido hasta el momento: el amor.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arabescos



HORIZONTALES. 1: Berza. Personaje bíblico. 2: Perverso. Al revés, sedimento. 3: Magnanimidad. 4: Letra griega. Fiera. Cerveza inglesa. 5: Río africano. Al revés, rabo. 6: Artículo. Existe. 7: Carcajada. Al revés, árabe. 8: Nombre de mujer. Pájaro. Demostrativo. 9: Agradecidos. 10: Agua carbónica. Al revés, árido. 11: Cloruro. Socorro.

VERTICALES.—1: Producir. 2: Al revés, añadidura. Nombre de mujer. 3: Conducto artificial de agua. Recipiente de tela. 4: Exclamación. Onda. Poesía. 5: Cierta ave. Una de las aletas de los peces. 6: Se atreva. Eternidad. 7: Plaza. Repeticiones del sonido. 8: De este modo. Guiso. Terminación del diminutivo. 9: Ademán. Mallas. 10: Estaca. Fiera. 11: Billetes de lotería.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Aso. 2: Laceros. 3: Caravanas. 4: Comen. Nodos. 5: Ar. Non. Cena. 6: Zah. Sos. Mil. 7: Azul. Sal. De. 8: Ralos. Lodos. 9: Selenitas. 10: Sacados. 11: Osa.

VERTICALES.—1: Gazar. 2: Corazas. 3: Lam. Hules. 4: Aren. Lola. 5: Aceros. Seco. 6: Sev. Nos. Nas. 7: Oran. Salidas. 8: Onoc. Loto. 9: Sadem. Das. 10: Sonidos. 11: Osa.



HUBO POCA CONCURRENCIA
Solución al anterior
ENSALADA

EN LA MAESTRANZA

Miguelín cortó oreja

En corrida fuera de abono, y con superior entrada, se celebró ayer tarde en la Maestranza la segunda corrida de las fiestas de San Miguel, corriéndose reses de Molero Hermanos, para «El Trianero», Miguel Mateo «Miguelín» y José Martínez «Limeño».

EL TRIANERO.—Tuvo este valiente espada una actuación muy lucida en sus dos enemigos. En el curso de las mismas, mostró su gran clase, su temple y maestría, y a nuestro juicio, debió otorgársele una oreja de su primero.

Lanceó El Trianero con arte y dominio a sus dos enemigos, recibiendo calurosas ovaciones y olés. Intervino en quites por chicuelinas superiores y fue muy aplaudido.

La faena de muleta a su primero fue reposada y dominadora. Tras los pases por bajo de calidad, muleteó sobre la derecha, tirando de la res con suavidad. Remató dos series de redondos con el pase de pecho y el público le ovacionó fuertemente, sonando la música. Siguió con naturales formidables y afarolados y repitió con otra tanda sobre la zurda de extraordinaria calidad. El público no cesó de aclamarle. Continuó con más naturales, pases de pecho y molinetes entre los pitones y mató de media superior que hizo rodar. Se pidió la oreja y El Trianero dio la vuelta al ruedo. Su enemigo, un bravo animal, fue ovacionado en el arrastre.

En su segundo, no pudo brillar a la misma altura por haber llegado agotado su enemigo a la muleta. El Trianero realizó un trasteo eficaz y tras una faena breve sobre la derecha, sin perder la cara del animal, mató de estocada superior y dos descabellos, siendo aplaudido.

MIGUEL MATEO «MIGUELIN». El máximo triunfador de la tarde fue el torero de Algeciras, quien cortó merecida y justamente la oreja de su segundo enemigo.

La actuación de Miguelín en la Maestranza ha gustado extraordinariamente, ovacionándole el público sin cesar a lo largo de la lidia de sus dos enemigos.

Con el capote ha lanceado con singular maestría a sus dos toros, derrochando arte y valor. El público se ha entusiasmado de verdad. Después de haber quitado primorosamente y con las banderillas, ha estado hecho un verdadero maestro. Miguelín prendió tres pares a cada uno de sus enemigos. Y han sido unos pares tan magníficos, tan bellos y de tan precisa ejecución, que el público emocionado le ha aclamado, puesto de pie en los asientos, obligándole en ambas ocasiones a saludar desde el tercio.

Su primer enemigo llegó algo quedado y con peligro a la muleta. Miguelín lo ha toreado por alto y sobre la derecha limpiamente. Después ha vuelto a repetir sobre la derecha y el toro se le ha colado con grave peligro. Continúa por bajo y cuando el animal iguala mata de formidable estocada que hace rodar, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

Lo más extraordinario de toda la tarde fue el quite tan maravilloso que Miguelín hizo a su segundo enemigo: Fue algo tan bello, tan emocionante y tan perfecto, que el público, entusiasmado, le aclamó puesto de pie en los asientos.

Miguelín brindó la muerte de este bravo y noble animal al público y cuajó sobre el ruedo de la Maestranza una faena superior. Tranquilo, con suavidad y temple, derrochando un valor extraordinario, muleteó sobre una y otra mano y se adornó pinturero y garboso. Luego muletea de espaldas y tras unos adornos, iguala para soberbia estocada que hizo rodar, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

LIMEÑO. — También ha gustado de los aplausos del público sevillano este valiente y pundonoroso espada de Sanlúcar. Su primera faena de muleta ha sido extraordinaria, siendo amenizada por la música y los olés entusiastas de la multitud.

Ha lanceado Limeño a sus dos toros con arte exquisito, rematando a la media verónica superior.

La faena de muleta ha estado caracterizada por la gran clase y dominio de este espada que jugándose mucho en algunos momentos, ha sacado pases de formidable factura. Limeño ha muleteado sobre ambas manos de forma prodigiosa y pisando un terreno comprometido. Se ha adornado muy artista y pinturero y ha tenido desplantes de gran torero. Todo cuanto ha realizado en su primero ha sido formidable, sobresaliendo una serie de cuatro naturales portentosos que remató con el de pecho colosal.

Limeño ha matado a su enemigo de tres pinchazos y estocada, perdiendo las orejas que tan bien ganadas tenía. Limeño ha sido obligado a saludar desde el tercio.

En el que cierra plaza ha vuelto a cuajar otra faena meritísima. Los ayudados por alto han sido de una limpieza y exactitud extraordinarias. Los derechazos han llevado impreso ese sello de valor que posee Limeño y los de pecho y naturales han sido entusiásticamente jaleados por la multitud. El toro se agotó por segundos, y Limeño, ante la imposibilidad de hacer más faena, iguala para estocada que basta, siendo despedido con una gran ovación.

EL GANADO.—Los señores Molero Hermanos enviaron un encierro de bonita lámina y trapío. Salvos ligeros lunares pelearon muy bien con los montados y para los espadas no ofrecieron peligro alguno. La mayoría de ellos fueron ovacionados en el arrastre por su bravura y nobleza.

En bruto arrojaron el siguiente peso: 460, 461, 468, 514, 518 y 483 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ

Al regresar del veraneo

y después de la limpieza de su hogar, unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera le permitirán seguir disfrutando de los beneficios de un ambiente limpio fresco y sano, facilitando la respiración en habitaciones reducidas con su delicioso perfume de bosques. Laboratorios «Ruy-Ram». Madrid

Oviedo, 1; Sevilla, 1

Pudo ser victoria, pero se complicaron las cosas cuando parecían aseguradas

El equipo jugó sólo a medio gas

Excesiva reserva en el ataque en el que falta un ordenador

OVIEDO. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.) — Pudo ser victoria. El uno-cero parecía suficiente. Pero a última hora se le pudieron complicar las cosas al equipo que tenía la victoria asegurada por la confianza desmedida de sus hombres, que no forzaron la carrera hacia el triunfo.

SISTEMA TACTICO OVETENSE

En el sistema táctico, Argila pretende romper la fuerza atacante de la línea media sevillista ordenando una permanente cuña ofensiva sobre aquellos hombres que de cara a un dispositivo ofensivo contrario mejor pueden operar. Sánchez Lage —jugador lento pero sabio ordenador del ataque en los últimos metros— busca el centro intentando una doble finalidad operante. La una, agudeza vanguardista en los últimos metros; la otra (quizá la principal prevención de Argila), control absoluto sobre Maguregui, al que esta tarde tocara hacer un papel principalmente ofensivo, ordenador. Junto a Sánchez Lage, perpetuo vigilante de Maguregui y celoso buscador de toda jugada que tenga por escenario los últimos metros del campo sevillista, operará, también adelantado, el joven delantero Alcorta.

Argila devuelve a Marañón su situación titularista. El ex pamplonica se desenvuelve con la pesadez característica de los jugadores que, mantenidos en la suplencia, han de pelear contra la báscula. Y Marañón anda con lenitud en el área, pero impone en cada lance ofensivo la peligrosidad de sus regates o remates desde la media distancia que a todos exige respeto y vigilancia.

En él, es una última cuña que busca Argila entre la gente defensiva del Sevilla. Son tres facturas de gol —Sánchez Lage, Alcorta y Marañón— que hay que rechazar con un marcaje severo. Pero esta labor de vigilancia, esta exigencia de gendarmería, trae una merma en las posibilidades vanguardistas del equipo que sale a Carlos Tartiere dispuesto a cobrar los primeros positivos de la campaña. Es enorme la ausencia de Ruiz-Sosa. Los periódicos ovetenses han zarandeado mucho su baja en el once sevillista, persiguiendo, lógicamente, mejores ánimos para el cuadro local. Y aunque la ausencia del internacional tenga un valor real en el ambiente que se prepara en torno al encuentro, en la labor conjunta del equipo de Barrios se deja sentir con mayor claridad aún.

Maguregui continúa en su acción recuperadora. Pero coincidiendo con la mediocridad operante de Achucarro —hoy le tocó jornada gris—, el buen futbolista vasco no se encuentra con factores positivos para taponar el recuerdo del coriano. Se deja sentir la carencia del esfuerzo continuo de Ruiz-Sosa, el respeto que la «perla» impone en los contrarios, de la peligrosidad de sus contraofensivas.

Y así, el Sevilla es un equipo que sólo juega a medio gas o al menos un equipo que parece rendir a medio gas. Un conjunto que responde magníficamente a una disposición táctica, pero igualmente la severidad con que se acomoda a la ordenanza posicional le resta personalidad, hasta empuje.

Falta en sus filas el hombre ordenador. La base cerebral para cada lanzamiento ofensivo. Porque el Sevilla es un equipo que pelea con sobriedad, con entereza, con seguras maneras defensivas, pero es también una fuerza que aun operando con sabor de gran equipo en lo referente a compostura conjunta, carece de intenciones de ataque.

En el ataque, en Carlos Tartiere, resulta pobre. Aunque totalice su quinto partido sin conocer lo que es quedar a cero. Es pobre. No se lanza con la despreocupación, si ustedes quieren, para hacer salvar un dispositivo defensivo ordenado por Argila, en el que sólo se advierten deseos constructivos en Alvarez, puesto que Toni y Marigil andan lamentablemente a la deriva en cuanto que los punteros a los que tienen que vigilar los zarandean posicionalmente.

FIRMEZA DEFENSIVA DEL CUADRO BLANCO

El Oviedo no anda bien en menesteres de ataque. Cuando termina el choque contra el Sevilla sólo dos goles se advierten en su haber después de jugar cinco partidos. Hoy, el conjunto azulblanco busca con genio el gol y —error estratégico— es el propio Argila el que quiebra la mejor fuerza atacante. Durante el primer tiempo, el puntero derecho, Moncho, es el único que deja sentir peligrosidad sobre el área sevillana. Moncho es un jugador de fútbol vivo, de carrera rápida, de visión fácil. En el segundo tiempo, en el período en el que el conjunto ovetense viene obligado a darse prisas resolutivas, Argila comete un tremendo error. A Moncho lo envía sobre la izquierda. Sobre Luque. El defensa de más enérgico marcaje, el más intolerante en la entrada, el más rápido en la tarea de construcción, el hombre que mejor se rehace ante un regate contrario.

Y el Sevilla, sin hacer grandes cosas, con un partido resuelto, se duerme sobre los laureles de los errores tácticos contrarios y ve asegurada una victoria que no podrá discutir siquiera la enorme voluntad de un ataque como el ovtense, incapaz de desembarazarse de un sistema de control y marcaje bien estudiado y perfectamente realizado.

COMO JUEGA EL SEVILLA

El Sevilla hace el partido a la contraofensiva. Con Antoniet entre los medios. Barrios prevé la movilidad de Sánchez Lage, su búsqueda de los espacios centrales y manda a Antoniet en su vigilancia. Y juega el Sevilla un teórico tres-tres-cuatro con la defensa en su posición inicial. Una línea media que componen Maguregui, Antoniet y Achucarro y un ataque con los cuatro jugadores restantes, manteniendo Mateos una labor perforadora adelantada en la que alternará en ocasiones con Areta y Rivera, y Agüero se debate en zonas intermedias.

Falla adelante Rivera. Lento y sin sitio. Poco peleador. Mateos será una pesadilla incrustada entre el poco flexible Alvarez, mientras que Agüero pretenderá arrastrar tras su marcaje a Marigil, un hombre que fuera de los espacios defensivos es elemento inútil.

¿Qué le falta al Sevilla para ganar el partido? Ciertamente apretarse en la pelea y buscar con ahinco el gol. Cuando Agüero marca con relativa facilidad el tanto sevillista, todo parece listo. El graderío así lo admite. El encuentro está ganado y parece innecesario forzar el tren. Pero aquí está el error. De confianza. Porque los partidos que el tanteo señala contrario al equipo local siempre ofrecen a éste una posibilidad de desquite. Un plazo último de posibilidad en los que los amenazados de naufragio se juegan el todo por el todo y buscan desesperadamente la rehabilitación del gol o de los goles.

El Oviedo está vencido. Pero se encuentra esta oportunidad. A un cuarto de hora del final, Marañón, el hombre de más peligroso disparo del ataque ovetense, encuentra el hueco. Uno-uno. Es el castigo a la confianza sevillista. Es el tributo a ese excesivo creer en la superioridad, que aunque demostrada sobre el terreno ya no ofrece posibilidades de devolver el tanteador su postura absolutamente favorable.

NO FUE UN BUEN PARTIDO

No. No fue un buen partido. El Sevilla jugó demasiado en conserva, con excesiva reserva en las situaciones contraofensivas que su ataque podía forzar. El empate fue premio mínimo a lo que hizo sobre Carlos Tartiere, puesto que aún economizando energías—el domingo tiene una cita trascendente—hizo más que suficiente por ganar los dos puntos en litigio. Pero tiene que pelear más el equipo, soltar las amarras con mayor confianza. Tiene sobradas fuerzas individuales y conjuntas para asegurar partidos como este de Carlos Tartiere, que no ganó porque anduvo un tanto a la deriva mecido en el oleaje acomodaticio de su propia seguridad.

Destacaron en la escuadra sevillista —y vamos a hacer un balance por líneas— Mut, que anduvo seguro en la defensa del marco. Muy bien Luque, entonado Campanal y regular Valero, con lances positivos junto a otros de inseguridad. La media, mediocre. Lento Maguregui y descolocado Achucarro. En esta demarcación, el mejor fue Antoniet, aunque jugara casi siempre en zona de medio. Muy bien Agüero y Mateos, bullidor y combativo Areta e inexistente —¡qué lástima de calidad que se disfumina por falta de temperamento!— Rivera.

En el Oviedo nos gustó mucho el extremo derecho Moncho. Lamentable —para el Oviedo, naturalmente— el error de Argila de cambiarle de demarcación y llevarle sobre el hombre que con más seguridad se batía en la zaga sevillana. Bien también en el ataque Sánchez Lage. Y Alcorta, un jugador que puede dar que hablar en el fútbol español. pues sabe estar en el terreno y buscar huecos de gol, que es lo difícil. La media, sólo regular. Iguarán, muy bien en el corte, pero rematadamente mal pasando la pelota. Con Paquito, por lo visto, la tienen tomada y así es difícil que rinda normalmente ante los propios seguidores del Oviedo. La defensa es una línea de discreción. Caldentey, mal en el gol sevillista y providencial en un tiro de Mateos segundos antes de lograr su equipo el gol de la igualada.

Simó Fiol, sencillamente bien. A veces se equivocó en jugadas sin importancia.

OVIEDO. — Caldentey; Tony, Alvarez, Marigil; Iguarán, Raquito; Moncho, Marañón, Alcorta, José Luis y Sánchez Lage.

SEVILLA. — Mut; Valero, Campanal, Luque; Maguregui, Achucarro; Agüero, Mateos, Rivera, Antoniet y Areta.

Golpes francos *

Un solo gol en un mal encuentro, pesimamente jugado por ambas partes, nos brindaron ayer el Betis y el Santander. Lo único bueno, la entrada y la temperatura.

—o—

Pues hubo a quien gustó el encuentro. Los de la acera de enfrente no cabían en si de gozo. ¡Vaya si pillamos esta pera en dulce para el domingo!

—o—

¿Hasta cuándo va a durar lo de Yanko? Porque ya está probado y «requeteprobado». Lo de ayer suponemos sería la gota que colmaría el vaso. El de los aficionados hace tiempo está colmado.

—o—

Cada entrenador opina que su equipo tuvo mala suerte. Peor es la del espectador, pagar para ver esa clase de espectáculo.

—o—

En fin, hay sólo una semana por delante, para cubrir bastantes huecos y tapar no pocas faltas. O se hace, o a preparar el cesto.

—o—

Un punto se trajo el Sevilla del Carlos Tartiere. Es lo mínimo, dada la diferencia entre ambos. Los ovetenses todavía no ganaron un solo encuentro.

—o—

Y como pronosticamos, el sábado el Sevilla Atlético, sin gran esfuerzo, vapuleó al Riffien. Ahora están los sevillanos como en una bodega, con un Jerez por arriba y otro por debajo. ¿Vamos a catarlos sin que se nos suban a la cabeza? Pues venga la venencia.



PRIMERA DIVISION
Despertó el Atlético de Bilbao (5-0)

El Atlético de Madrid venció en Mallorca y el Valencia empató en Sarriá

Homenaje al Jefe del Estado en todos los campos de fútbol

Con motivo del XXV aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado, en todos los campos de fútbol, alineados los jugadores y en pie el público, se interpretó ayer el Himno Nacional y se dieron las voces de ¡Viva Franco!, ¡Arriba España!, como homenaje del deporte español a la egregia figura del Caudillo.

ATLETICO DE BILBAO, 5
TENERIFE, 0

Bilbao, 1.

A los nueve minutos de iniciado el encuentro escapa Quintela y centra. Merodio, situado en la boca del gol, remata y logra el primer gol atlético. A los 22 minutos en una combinación entre Uribe y Merodio logra éste derribar al portero y ceder a Quintela, quien remata a la red, consiguiendo el segundo gol. A los 40 minutos, Quintela dispara fuerte y rechaza el portero tinerfeño. Coge la pelota nuevamente Uribe y logra el tercer gol. En la segunda mitad, a los 15 minutos Aguirre y Quintela ligan una buena jugada, batiendo el extremo rojiblanco a Nieto de un cabezazo cruzado. A los 23 minutos, Merodio se interna y cede largo hacia Quintela y éste de tacón a Aguirre, quien logra el quinto y último gol del encuentro en un remate fulminante.

MALLORCA, 0; AT. MADRID, 3

Palma de Mallorca. (Alfil.)—Alineaciones: Mallorca: Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón; López, Currucale, Ruiz, Forteza, Haro, Martins y Navarro.

At. Madrid: Medinabeytia; Calleja, Griffa, Callejo; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Pieró y Collar.

El primer tiempo finalizó 2-0, conseguidos los tantos, el primero, a los cinco minutos de un remate de Jones a centro de Collar, y el segundo a los 37 minutos, a la inversa, en un disparo de Collar a centro de Jones. El tercer tanto, que establecia el resultado definitivo fue conseguido por Peiró al coronar una bonita jugada de Jones, a los 85 minutos del segundo tiempo.

En los tres tantos, además de la incisión de los delanteros rojiblancos ha influído la descolocación de los defensas locales, que no tuvieron, salvo Guillamón, una tarde acertada. La victoria del Atlético de Madrid puede considerarse merecida, aunque no con la amplitud registrada. Los rojiblancos han jugado a la contra casi todo el encuentro, marcando bien a los jugadores mallorquinistas.

OSASUNA, 3; ELCHE, 0

Pamplona, 1.

Se inicia el partido con avances de los dos equipos, que alternativamente acosan a Guerrica y a Las Heras, sin consecuencias. A los cuatro minutos, Serena pasa muy bien a Ribada, se interna éste, cruzando la pelota cuando Las Heras iniciaba la salida, consiguiendo el primer gol del Osasuna.

Nada más dar comienzo a la segunda parte, Fuster desperdicia una excelente ocasión para marcar, al tirar fuera una pelota magnificamente servida por Serena.

A los 16 minutos se produce el segundo gol osasunista. Hay una jugada en la que intervineen varios jugadores locales hasta que el balón va a Sabino, que bate a Las Heras cuando éste se arrojaba a los pies del ariete. Reacciona el Elche con fuerzas, pero sus ataques se estrellan contra la barrera defensiva del Osasuna. A los cuarenta minutos, Sabino arranca desde atrás, pasa a Rivada y éste sobre el centro, donde Fuste, en posición forzada, remata el tres a cero.

Se saca del centro y el Elche avanza hasta el área local, tirando bien Re y despejando a córner Guerrica sin consecuencias. Ha sido la última oportunidad de marcar que han tenido los visitantes. Momentos después el señor Saz señalaba el final del encuentro.

El Osasuna ha jugado francamente bien de medios para atrás, especialmente en la segunda parte. La incorporación de Miche ha sido un acierto, dando solidez a la zaga.

Por el Elche destacó el dominio de pelota de sus delanteros, aunque resultaron ineficaces sus esfuerzos merced al buen juego de la defensa local.

ESPAÑOL, 2; VALENCIA, 2

Barcelona, 1.

El partido se inició con dominio españolista, estando a punto de marcar los locales al medio minuto, con jugada de Czibor y Carranza y tiro final del primero, que salva sobre la línea de gol la defensa valencianista. El Español se impone, y a los 13 minutos, un centro de Camps salta para atajarlo Ginesta, mientras va al remate Carranza, en fuera de juego, que el linier señala, pero el árbitro no concede y el balón se cuela, significando el primer tanto para el Español. A los 37 minutos, Camps, que jugaba ya lesionado desde los diez, recibe otra tarascada y debe retirarse. En el último minuto hay una reacción valencianista con tiros de Tercero y Núñez, que Juanet desvía a córner.

En el segundo tiempo, reaparece Camps. El Español sigue dominando, y a los 12 minutos de esta parte logra su segundo gol. Tira Viñas desde fuera del área, Verdú corta el remate dejando el balón a los pies de Indio y éste, por bajo, bate a Ginesta. Después de este gol, el equipo españolista se confía y el Valencia realiza algunas jugadas y peligrosas incursiones. A los 37 minutos, recogiendo un rechace de la defensa españolista, Guillot remata raso con efecto y el balón se introduce en la meta junto a un poste. A los 44 minutos, el árbitro deja sin castigo una falta posterior de la defensa españolista. La lanza Ribelles, y Recamán de cabeza, obtiene el empate a dos.

El Español jugó más que el Valencia y mereció ganar, pero se confió con el 2-0. Sus mejores hombres fueron Muñoz, Bartoli, Sastre, Indio y Carranza. Gordejuela tuvo un debut bastante afortunado. El Valencia, los mejores fueron Sócrates, Sendra, Recamán, Waldo, y Guillot.

Mal arbitraje de Ruiz Casasola que toleró el juego sucio y dejó de señalar dos fueras de juego, que significaron un gol para cada equipo.

ZARAGOZA, 6
REAL SOCIEDAD, 3

Zaragoza. — Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Cortizo, González, Reija; Isasi, Marcelino; Miguel, Ducca, Murillo, Seminario y Lapetra.

Real Sociedad: Goicoechea; Iruleguí, Egusquiza, Elizondo; Echarri, Juanín; Cacho, Ribera, Simonssons, Villa y Almandoz.

Dominio alterno en el primer cuarto de hora. A los 15 minutos un pase de Murillo a Miguel; éste de cerca a media altura marca el primer tanto zaragozano. A los 30 minutos un tiro de Ribera da en el larguero y Yarza, al intentar despejarlo lo introduce en su propia meta, estableciendo el empate. A los 31 avanza Seminario y Goicoechea le hace una falta que es castigada con penalty. Lo tira el propio Seminario y establece el 2-1. Dos minutos mas tarde en un barullo ante la puerta donostiarra Seminario tira de cerca y consigue el tercer tanto, apenas transcurrido un minuto, en otro avance del Zaragoza, Murillo tira de lejos, se le escapa a Goicoechea y el rechace lo vuelve a recoger el mismo Murillo, que marca el cuarto tanto zaragozano.

En la segunda parte, a los tres minutos Almandoz pasa a Villa, éste se interna, sortea la salida de Yarza y marca el segundo gol donostiarra. A los diez minutos le hacen a Seminario una falta que el árbitro injustamente castiga con penalty. Lo tira Ducca y marca el quinto gol. A los 30 minutos, Cacho recoge un rebote del larguero, a tiro de otro delantero donostiarra y consigue el tercer gol forastero. Y a los 31 minutos, Murillo de cerca, obtiene el sexto tanto zaragozano.

Ya finalizando el encuentro un delantero donostiarra es sujetado por Cortizo fuera del área; aquél cae traspasando la raya y el árbitro castiga con penalty injustamente otra vez. La falta es tirada por Almandoz fuera.

Resultados y clasificaciones

Atlético de Bilbao, 5; Tenerife, 0.
Zaragoza, 6; Real Sociedad, 3.
Osasuna, 3; Elche, 0.
REAL BETIS, 1; Real Santander, 0.
Real Oviedo, 1; SEVILLA, 1.
Español, 2; Valencia, 2.
Mallorca, 0; Atlético de Madrid, 3.
Real Madrid, 2; Barcelona, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	5	5	0	0	10	2	10	+ 4
2.—Atlético de Madrid	5	3	1	1	10	5	7	+ 3
3.—Zaragoza	5	3	0	2	18	13	6	
4.—Barcelona	5	3	0	2	11	9	6	+ 2
5.—Mallorca	5	3	0	2	5	6	6	+ 2
6.—SEVILLA	5	2	1	2	10	7	5	+ 1
7.—REAL BETIS	5	2	1	2	5	4	5	— 1
8.—Osasuna	5	2	1	2	8	7	5	— 1
9.—Valencia	5	2	1	2	8	8	5	+ 1
10.—Tenerife	5	2	0	3	8	11	4	— 2
11.—Elche	5	1	2	2	8	11	4	
12.—Español	5	1	2	2	8	11	4	— 2
13.—Santander	5	2	0	3	5	9	4	
14.—Atlético de Bilbao	5	1	1	3	11	10	3	— 3
15.—Real Sociedad	5	1	1	3	12	12	3	— 1
16.—Oviedo	5	1	1	3	12	8	3	— 3

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Barcelona	5	4	0	1	9	3	8	+ 4
2.—Real Madrid	5	4	0	1	10	5	8	+ 4
3.—Atlético de Madrid	5	3	1	1	6	5	7	+ 1
4.—Español	5	3	0	2	11	5	6	
5.—Santander	5	3	0	2	9	6	6	
6.—Real Sociedad	5	2	2	1	6	5	6	
7.—SEVILLA	5	2	2	1	7	9	6	
8.—Valencia	5	2	1	2	9	6	5	— 1
9.—Elche	5	1	3	1	9	8	5	— 1
10.—Valladolid	5	2	0	3	10	10	4	
11.—Zaragoza	5	1	2	2	8	11	4	
12.—Atlético de Bilbao	5	1	1	3	5	7	3	— 3
13.—Granada	5	0	3	2	4	7	3	— 1
14.—REAL BETIS	5	1	1	3	5	10	3	— 1
15.—Mallorca	5	1	1	3	3	7	3	— 1
16.—Oviedo	5	1	1	3	2	9	3	— 1

La próxima jornada

SEVILLA-BETIS, At. Bilbao-Real Madrid, At. Madrid-Tenerife, Barcelona-Zaragoza, Elche-Español, Valencia-Mallorca, Real Sociedad-Oviedo y Santander-Osasuna.

BOLETO GANADOR

1.ª Y 2.ª DIVISION

At. Bilbao - Tenerife	1
Zaragoza - R. Sociedad	1
Osasuna - Elche	1
Betis - Santander	1
Oviedo - Sevilla	x
Español - Valencia	x
Mallorca - At. de Madrid	2
San Sebastián - Basconia	1
Orense - Celta	x
Sabadell - Salamanca	1
Valladolid - Alavés	1
Cartagena - Granada	2
Jaén - Córdoba	2
RESERVA	
Coruña - Burgos	1

SEGUNDA DIVISION

El Córdoba, en cabeza, al vencer al Jaén

Primer Grupo

SAN SEBASTIAN, 5; BASCONIA, 2

San Sebastián. — San Sebastián: Castesi; Maiztegui, Martiarena, Zugasti; Matute, Astigarraga; Urristi, Arza, Olano, Mendiluce e Ibarra.

Basconia: Murillo; Cuernos, Sanjuán, Larrea; Hidalgo, Somoriza; Sampinano, Sáiz, Leternete, Echevarría y Gallerta.

A los cinco minutos consiguió el San Sebastián el primer tanto, por mediación de Olano. A los nueve, Matute, a la salida de un córner, hacía el segundo. A los quince marcaba el tercero por medio de Mendiluce. A los cuarenta y cuatro minutos, Sampinano marcó el primer gol visitante.

En la segunda mitad el San Sebastián vuelve a marcar a los cuatro minutos, por medio de Urristi. Sampinano, a los dieciséis, en jugada personal, conseguía el segundo de los visitantes. A los treinta y seis minutos, Urristi marcaba el quinto y último gol local.

CORUÑA, 6; BURGOS, 1

La Coruña. — Coruña: Pampols; Valentín, Pegaso, Lárino; Manín, Aurre; Revuelta II, Amancio, Ledo, Mendoza y Blanco.

Burgos: Asenjo; Monasterio, Zamora, Campón; Zamanillo, Icazuriaga; Torres, Aznar, Cerezuela, Angel y Fausti.

Una gran tarde del joven interior coruñés Amancio. A los seis minutos, Manín consiguió el primer gol local. A los veintidós, Amancio marcaba el segundo. A los treinta y seis minutos, Amancio remató el tercero.

En la segunda mitad, Amancio, a los trece minutos, tira a la media vuelta y marca el cuarto. Dos minutos después, el mismo Amancio conseguía el quinto. El público hace objeto a Amancio de una cerrada ovación. El sexto fue obra de Manín. Un minuto antes de finalizar, el Burgos marcó el tanto del honor, por medio de Torres.

ORENSE, 0; CELTA, 0

Orense.—Orense: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Urbán; Gutiérrez, Bouso; Polo, Villa, Abel, Viñas y Ordás.

Celta: Cordal; Herminio, Tucho, Igoa; Pepino, Téllez; Pintos, Marcelino, Edmur, Joaquín y Trigo.

Los seguidores de uno y otro equipo salieron defraudados, porque en el terreno de juego no se jugó al fútbol, y sí, en cambio, se repitieron escenas reñidas con el deporte. Mucha dureza por parte del equipo vigués, que se cerró a una defensiva a la que debió el empate.

PONTEVEDRA, 3; LEONESA, 0

Pontevedra. — Pontevedra: Gato; Caqui, Calleja, Cholo; Guillermo, Pastor; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Iglesias y Ferradas.

Leonesa: Mambrilla; Marín, Seoane, Gutiérrez; Puente, Chelona; Tate, Coque, Raúl, Castro y Mundo.

A los treinta y nueve minutos, Ferradas inauguró el marcador, y los visitantes protestaron, por considerar que Ferradas empujó el balón con la mano. Tres minutos antes de terminar esta primera parte, Iglesias consiguió el segundo.

A los ocho minutos del segundo tiempo, Vallejo logró el tercer tanto.

SABADELL, 2; SALAMANCA, 0

Sabadell.—Sabadell: Larraz; Navarro II, García, Riera; Mova, Irazoqui; Navarro I, Rodríguez, Azcona, Parés y Vives.

Salamanca: Beitia; Ojavarrieta, Martín, Regino; Arés, Hernández; Antonio, Eloy, Ibarreche, Carbaza y Toro.

Después de unos veinte minutos de forcejeo mutuo, es el Sabadell el que inaugura el marcador, por mediación de Vives, a centro de Rodríguez. A los veinte minutos del segundo tiempo, otro pase retrasado de Rodríguez es rematado eficazmente por Azcona, que establece el definitivo dos a cero.

VALLADOLID, 5; ALAVES, 0

Valladolid. — Valladolid: Zumalabe, Matito, García-Verdugo, Pinto; Ramírez, Sanchías; Rodilla, Joselín, Morollón, Vicedo y Molina.

Alavés: Oroz; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Beitia, Kaitos, Adiola, Aguirre y Ferreras.

El primer tanto local se produjo a los quince minutos, obra de Morollón, que ha tenido una actuación muy destacada. A los treinta y un minutos, Morollón logra el segundo. En la segunda mitad, a los diecinueve minutos, Morollón logra el tercer gol. A los veinticinco minutos, nuevamente Morollón consigue el cuarto tanto, y a los treinta y un minutos, Molina marcó el quinto gol.

Segundo Grupo

MALAGA, 4; HUELVA, 1

Málaga.—Huelva: Domínguez, Poceiro, Infante, Blandón; Caro, Adamaso; Sitges, Juliá, Félix, Román y Beascoechea.

Málaga: Ibarreche; Dalmau, Lorenzo, Portales; Bruna, Arias; Mendi, Pipi, Bernardi, Sande y Sacarizo.

Ha reinado mucho viento, lo que ha hecho difícil el control de la pelota. Apenas iniciado el encuentro, al medio minuto, los onubenses consiguieron su primero y único gol por medio de Félix. El Málaga no se desanima y ataca insistentemente. Producto de este dominio es el gol del empate, a los 18 minutos, en una jugada de Zacarizo, quien corre muy bien su banda y centra templado para que Bernardi envíe el balón a la red. Tres minutos después Sande remata a la red una falta contra el Huelva y es el segundo. Domina el Málaga y a los 27 minutos se produce una melée ante la puerta onubense. Tocan varios jugadores y, finalmente, Zacarizo, con gran habilidad y visión de la jugada, bombea el balón muy oportunamente y se cuela en la red. Es el tercero.

En la segunda mitad, con el viento a su favor, domina algo el Huelva, que realiza jugadas de gran peligro para la meta local. Los visitantes hacen buen fútbol por bajo, rápido y con peligro. Sobre todo en un remate de Román, de cabeza, que detuvo muy bien Ibarreche. A los 40, Mendi consiguió el cuarto y último gol malagueño.

Destacaron por los visitantes Caro, Félix y Román. Por los malagueños, Lorenzo, Portales, Bruna, Bernardi y Zacarizo.

CARTAGENA, 1; GRANADA, 2

Cartagena. — Cartagena: Sierra; Magín, Diego, Eli; Antonio, Arbaizar; Gringo, Sornichero, Suárez, Tiravit y Santamaría.

Granada: Lois; Torres, Mingorance, Forneris; Cándido, Alvarez; Bustillo, Martínez, Rafa, Lalo y Arsenio.

A los 14 minutos, en un saque de córner hay varios despejes en la puerta y Arbaizar mete el balón junto al poste, consiguiendo el primer tanto.

En el segundo tiempo, a los 22 minutos, una internada del delantero centro visitante es cortada dentro del área por el árbitro, que decreta penalty, entre la bronca del público. Rafa lo convierte en el tanto del empate. A los 30 minutos Mingorance le entra duramente al delantero centro blanquinegro cuando se disponía a rematar, dejándole inutilizado durante el resto del partido, siendo castigada esta falta con un indirecto sin consecuencias. Se rehace el Granada, poniendo en apuros la puerta local, y a los 44 minutos, Arsenio dispara, despeja con apuros Sierra y el balón va a la cabeza de Bustillo, que lo introduce en las mallas, consiguiendo la victoria de su equipo.

LEVANTE, 2; CADIZ, 0

Valencia. — Levante: Jover; Bernardi, Camarasa, Uribe; Llona, Torrent; Vall, Gausi, Mauro, Torréns y Serafín.

Cádiz: Mis; Portu, Samper, García; Rubio, Moro; Marcelo, Bolea, Lorente, Martínez y Escobar.

En la primera jugada avanzó el Levante. Se señaló una falta contra el Cádiz cerca del área que originó un córner y al sacarlo Vall, rechaza un defensa y Torréns, de gran empalme, marca el primer tanto. El Levante presiona con insistencia y a los 16 minutos, de nuevo Torréns marca el segundo tanto recogiendo una entrega de Vall.

El Cádiz realiza algunos ataques, y a los 38 minutos, en una espléndida internada de Bolea, el portero levantinista sale, Bolea le burla y chuta, pero el balón se estrella en el larguero.

En la segunda parte se lesionó Mauro a los cinco minutos y tiene que ser atendido fuera del campo. Después se reintegró al juego, pero con facultades mermadas.

A los 39 minutos, al sacarse un golpe franco contra el Cádiz es objeto Torréns de un penalty, que señala el árbitro y que se encarga de ejecutar Serafín, pero su tiro es rechazado de puño por el portero.

Han gustado en el equipo local Torréns, Valla, Llona y Camarasa, y por el Cádiz los mejores Portu, Moro, Marcelo y Llorente.

REAL JAEN, 0; CORDOBA, 1

Jaén.—Real Jaén: Soria; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Ojeda; Vitor, Guerrero, Arregui, Conesa y Rebellón.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Hamar.

A los 22 minutos del primer tiempo, Miralles, a pase de Riaji, marcó el único tanto del encuentro. A los 17 minutos del segundo tiempo el árbitro expulsó al defensa Pedrito, del Jaén, decisión que fue protestada por el público.

En el Jaén destacó la defensa y en especial Méndez. En el Córdoba hizo un extraordinario partido el portero y también destacó el negro Riaji, que movió muy bien a la delantera.

LAS PALMAS, 0; CEUTA, 0

Las Palmas.—Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Torrent, Nelly; Sanblás; Yebes; Vegazo, Ríos, Erasto, Espino y Blanco.

Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, García; Tapia, Valer, Totó, Anta y Ayala.

No hubo goles en este encuentro, aunque parece imposible que el Ceuta haya podido mantener imbatida su puerta durante los noventa minutos. El dominio de Las Palmas fue abrumador, con jugadas de mucha calidad técnica, especialmente en el primer tiempo, pero no tuvo suerte en los remates.

HERCULES, 2; ALBACETE, 0

Alicante.—Albacete: Simón; Mateo, Arnáiz, Juanele; Marroig, Alfaro; Luna, Simón, Matín, Mola y Baila.

Hércules: Menéndez; Cerdán, Navarro, Simó; Quetu, Sola; Tomás, Balasch, Gijón, Cortés y Ricardo García.

El dominio corespondió netamente al Hércules, pero la mala suerte de los delanteros en los disparos a puerta, hizo que el Albacete se fuese a la caseta en el descanso con el cero en el marcador. Los herculanos, en la segunda parte, salieron con más ahinco y con más afán de victoria, animados por el público, y fruto de ello fue el primer gol, que consiguió Balasch, al lanzar un penalty con que fueron justamente castigados los blanquillos, ya que el esférico se encontraba dentro del marco cuando un defensa, con la mano, lo sacó de dentro de la portería. A los treinta minutos Gijón lograba el segundo gol de un fuerte tiro a la media vuelta.

VILLARROBLEDO, 0; MURCIA, 3

Villarrobledo: Fita; Herrero, Cachu, Trashorras; Larache, Encinas; Nito, Domingo, Rubio, Mavoral y Domínguez.

Murcia: Ramírez; Carre, Rincón, González; Cortés, Aznar; Castaño, Blanqueras, Lax, Paz y Escobar.

Al empezar el partido, el Villarrobledo se emplea a fondo y presiona por unos momentos la puerta defendida por Ramírez.

A los catorce minutos, Escobar mandó por primera vez el balón a las mallas del Villarrobledo, aprovechando un fallo de la defensa local. A los diez minutos, después de un avance de la delantera murciana, Cachu falla lamentablemente, y Lax, por segunda vez. En la segunda parte, en un avance de la delantera murciana, a los veinticinco minutos, se produce el tercer gol del Murcia, en una pelota que recoge González y la manda a la red de tiro imparable.

SAN FERNANDO, 3; MESTALLA, 3

San Fernando. — San Fernando: Puche; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Echarri; Chaves, Magán, Cantón, Lechuga y Pepín.

Mestalla: Félix; Bosch, Alfonso, Areta IV; Videgany, Castellón; Cagelló, Urtiaga, Miguel, Serrano y Tejedero.

A los diecinueve minutos, una mala inteligencia entre Martínez y Puche da origen al primer gol forastero, al recoger Miguel la pelota y lanzarla tranquilamente a las mallas, cuando el marco se hallaba solo. Siete minutos después, Urtiaga se anticipa a Echarri y marca el segundo. Y a los treinta y tres, Lechuga, al rematar un córner, obtiene el primer gol local.

En el minuto treinta y nueve, una buena jugada entre Tejedero, Urtiaga y Cabello, con tiro de este último, proporciona el tercer tanto al Mestalla, llegándose al descanso con el resultado de uno a tres.

A los tres minutos de la segunda parte, Jiménez saca una falta, que remata de cabeza Lechuga, logrando el segundo tanto local. Y en el minuto treinta y uno se hace Magán con una pelota, dispara fuerte y angulado y logra el empate a tres tantos.

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO PRIMERO)

Atlético Baleares, 4; Real Gijón, 0.
Deportivo Coruña, 6; Burgos, 1.
San Sebastián, 5; Basconia, 2.
Pontevedra, 3; Leonesa, 0.
Orense, 0; Celta, 0.
Sabadell, 2; Salamanca, 0.
Indauchu, 1; Plus Ultra, 0.
Valladolid, 5; Deportivo Alavés, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Pontevedra	5	4	0	1	12	4	8	+ 2
2.—Coruña	5	3	2	0	15	6	8	+ 2
3.—Atlético de Baleares	5	4	0	1	11	5	8	+ 2
4.—San Sebastián	5	3	2	0	16	9	8	+ 2
5.—Valladolid	5	3	1	1	15	3	7	+ 1
6.—Sabadell	5	3	0	2	10	9	6	
7.—Burgos	5	2	1	2	6	10	5	+ 1
8.—Orense	5	1	2	2	6	6	4	— 2
9.—Plus Ultra	5	1	2	2	4	6	4	
10.—Alavés	5	2	0	3	6	10	4	
11.—Celta de Vigo	5	1	2	2	4	8	4	
12.—Salamanca	5	1	1	3	9	14	3	— 1
13.—Gijón	5	1	1	3	6	10	3	— 3
14.—Leonesa	5	1	1	3	6	10	3	— 1
15.—Basconia	5	1	1	3	5	16	3	— 1
16.—Indauchu	5	1	0	4	6	11	2	— 2

LA PROXIMA JORNADA

Atlético de Baleares-Valladolid; Plus Ultra-Gijón; Alavés-Coruña; Basconia-Sabadell; Celta-Pontevedra; Salamanca-Indauchu; Burgos-Orense y Leonesa-San Sebastián.

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

Las Palmas, 0; Atlético de Ceuta, 0.
Villarrobledo, 0; Real Murcia, 3.
Hércules, 2; Albacete, 0.
Cartagena, 1; Granada, 2.
Real Jaén, 0. Córdoba, 1.
Levante, 2; Cádiz, 0.
Málaga, 4; Recreativo de Huelva, 1.
San Fernando, 3; Mestalla, 3.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Córdoba	5	4	0	1	15	4	8	+ 4
2.—Las Palmas	5	3	1	1	8	4	7	+ 3
3.—Murcia	5	3	1	1	10	6	7	+ 3
4.—Mestalla	5	3	1	1	17	13	7	+ 3
5.—Málaga	5	2	2	1	7	4	6	
6.—Huelva	5	3	0	2	8	7	6	
7.—Levante	5	2	2	1	9	9	6	
8.—Granada	5	2	1	2	9	8	5	+ 1
9.—Albacete	5	1	3	1	2	3	5	+ 1
10.—San Fernando	5	1	2	2	8	8	4	— 2
11.—Jaén	5	2	0	3	7	8	4	— 2
12.—Hércules	5	2	0	3	13	15	4	— 2
13.—Atlético de Ceuta	5	1	2	2	3	7	4	
14.—Cádiz	5	1	1	3	3	9	3	— 1
15.—Villarrobledo	5	1	0	4	6	13	2	— 4
16.—Cartagena	5	1	0	4	5	12	2	— 4

LA PROXIMA JORNADA

Cádiz-Hércules; Granada-Jaén; Huelva-Levante; Córdoba-Villarrobledo; Las Palmas-Málaga; Murcia-San Fernando; Mestalla-Atlético de Ceuta y Albacete-Cartagena.

TERCERA DIVISION

SEVILLA ATLETICO, 5; RIFFIEN JADU, 1

El sábado se jugó este partido, que terminó con la victoria sevillana por cinco goles a uno, cuyos goles llevaron a las redes los siguientes jugadores: Fábregas, a los diez minutos; Tucho, a los veintidós; Martínez (el del Riffien), a los veintinueve; Tucho, de penalty, a los sesenta y ocho; Fábregas, a los setenta y siete, y Peñalver, a los ochenta y ocho.

Sigue sin jugar bien el Sevilla Atlético en Sánchez-Pizjuán, aunque haya alcanzado resultados amplios frente a los tres enemigos que ha tenido enfrente. El sábado, el enemigo imprimió al juego mucha velocidad y desbordó en muchas ocasiones las líneas traseras sevillanas, y si no consiguieron más goles, fue debido a su inefectividad ante el gol más que a la seguridad de contención de medios y defensas locales. No hubo línea de volantes más que en los veinte primeros minutos del partido; la zaga, sobre todo por el lado izquierdo, un coladero, y poco entendimiento entre los hombres de la vanguardia, en la que sólo Eloy se mostró siempre peligroso e incisivo, y a dos intervenciones magníficas suyas se debieron los dos primeros tantos del encuentro.

Para este tanteo, que es abultado teniendo en cuenta la calidad del juego efectuado, los atléticos aprovecharon su mayor capacidad rematadora, y aún se desaprovecharon tres o cuatro ocasiones para aumentar el resultado.

Poco juego tiene el Riffien, pero, en cambio, tiene una preparación física envidiable, y merced a ella tuvieron en jaque a los sevillanos. Destacan en el cuadro ceutí el interior Velasco, de mucha movilidad y claro sentido del juego; el delantero centro, Bastián, y el ala izquierda, Richard.

En este encuentro de mala calidad futbolística, lo peor de todo fue el arbitraje del granadino señor Reinoso, que no puede alegar que los jugadores le crearan dificultades, puesto que, a pesar del tono fuerte que se empleó en muchas ocasiones, no se llegó a jugadas alevosas, lo que hace resaltar más la ineptitud de este árbitro.

Los equipos fueron:

Riffien Jadú: Salazar; Nolete, Paquito, Enri; Félix, Martínez; Márquez, Noda, Bastián, Velasco y Richard.

Sevilla Atlético: León; Romero, Herrera, Axpe; Quirós, Cardo; Ramoncito, Fábregas, Peñalver, Tucho y Eloy.

MARCO

KIMBER, 6; BARBATE, 0

Los utreranos se han ensañado con los barbateños, haciéndole encajar seis goles, dos en la primera parte y otros cuatro en la segunda, en la que los avícolas hicieron un gran juego.

Los gaditanos no han jugado bien, y por ello ha sido justo el abultado resultado.

AYAMONTE, 1; LA PALMA, 1

Ha contado la rivalidad provincial, puesto que hoy el Ayamonte es superior al equipo palmerino. Los visitantes lograron el empate, y aun estuvieron a punto de alzarse con la victoria, si Panete no falla la ejecución de un penalty.

Calderón Campos dirigió bien el partido.

BALON, 3; VALVERDEÑA, 1

Partido de superioridad gaditana. Demetrio marcó dos de los goles locales, y Aguirre el otro, que fue protestado por los visitantes por haberse conseguido en fuera de juego. Por la Valverdeña marcó el veteranísimo Damián.

JEREZ D., 3; PORTUENSE, 0

En su visita a Domecq, el Portuense tampoco ha podido contar con sus titulares, y si con ellos el triunfo hubiera tenido dificultades, mayores han sido éstas con el once presentado. Los goles jerezanos fueron conseguidos por García, dos (uno de penalty, graciosamente concedido por el árbitro), y el otro fue un fallo del propio portero visitante.

Parcial arbitraje, a favor del Jerez, del señor Amador.

CORIA, 1; JEREZ I., 3

Dos positivos se lleva el Industrial de Coria, donde el equipo ha dado a los visitantes las mayores facilidades para su triunfo. Los ribereños marcaron primero, pero luego se desfondaron y mandó el Industrial, que obtuvo sus goles casi de seguido.

Aceptable arbitraje del señor Ruiz.

BOLLULLOS, 1; VICTORIA, 2

Los victoristas neutralizan sus dos negativos a costa del equipo local, que no ha puesto en línea su equipo titular. Los portuenses han dedicado su actuación a la pura defensiva, con algunos contraataques, que le han valido salir victoriosos. Además, el Bollullos no ha hecho mucho para intentar quedarse con los puntos.

RIOTINTO, 1; PUERTO REAL, 0

Un solo gol, pese a su dominio en todo el partido, ha marcado el Riotinto en su encuentro contra el Puerto Real, que se ha defendido mucho y bien. Se marcó otro tanto por los locales, pero el árbitro lo anuló por falta previa.

Betis, 1; Santander, 0

Apurada victoria del Betis en un encuentro deficiente

Sigue el ataque verdiblanco sin rematar como es debido

Yanko y Matito, nulos, fueron dos handicaps para la delantera

El Santander, muy endeble, no contribuyó a elevar el tono del encuento

FALLOS Y ERRORES



Los dos equipos, con el árbitro y los jueces de línea, alineados ante la tribuna presidencial, para escuchar el himno nacional como homenaje de adhesión a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco



Bagur despeja de puños, rechazando un balón que intentaba rematar Montaner

Inesperado encuentro el de ayer en Villamarín. Aunque en fútbol todo es posible, sin embargo, no se preveía que el partido Betis-Santander pudiera ser de mal juego. El equipo verdiblanco había experimentado una reacción muy estimable en su rendimiento y se esperaba fútbol de calidad y nervio en las filas del conjunto montañés. Nos prometíamos, por ello, un buen encuentro, un partido bonito. Y el caso es que la pugna se inició con mucha rapidez y con buenas jugadas, pero luego el tono de la contienda fue decayendo como consecuencia de fallos personales en uno y otro bando y el encuentro degeneró en un partido de fútbol insulso que no hacía más que quemar energías en balde. Ganó el Betis porque, en justicia, fue quien merecía el triunfo por su superioridad sobre el Santander —superioridad que quedó clara en el campo a pesar de no rendir bien el conjunto blanquiverde—, pero la victoria bética no puede tapar los muchos fallos que se apreciaron en el equipo vencedor

SIGUE FRACASANDO EL ATAQUE

Y tenemos que el mal sigue estando en el ataque. La delantera del Betis sigue sin rematar como es debido, sigue sin aprovechar las ocasiones de gol que se le presentan, porque los hombres que la integran tiran mal unas veces y otras dudan en el momento de rematar, perdiendo el momento preciso para marcar, y esto hace que el equipo contrario vaya creciéndose al tiempo que las líneas de cobertura verdblancas empiezan a acusar el nerviosismo de la lucha contra reloj.

Daucik sabe que el problema del Betis, por el momento, está en la delantera y trata de solucionarlo haciendo ensayos un domingo tras otro buscando la mejor combinación posible. Pero algunos de estos ensayos resultan inexplicables, como el de ayer de sacar a Matito de extremo. Yo sé que Rodríguez Espinosa no luchó mucho contra su defensa en Artabix, pero, con todo, demostró que es más extremo que Matito, porque éste, desde luego, carece de la rapidez debida para ser un buen ala. Y esta falta de rapidez en Matito es una cosa que tiene que verse en los entrenamientos y por ello es por lo que no comprendo que Daucik lo alineara de extremo dejando en la caseta en cambio, a otros elementos con más garantías, sobre el papel, para cubrir el puesto con más éxito. Entre ellos, Rodríguez Espinosa, que jugó bien frente al Valencia y en Elche cumplió. El ensayo de Matito ayer fue realmente desafortunado.

Pero, aunque el mal rendimiento de Matito fue ayer un handicap para el ataque bético, el mayor fallo que tuvo la delantera verdiblanca frente al Santander fue el de Yanko. Lento, sin fortuna en las jugadas y sin acierto en los remates, Yanko, ayer, fue un jugador nulo que estropeó muchos avances del Betis. Como, por otra parte, se insistía en enviarle a él los balones, resultaba que el ataque gastaba energías en balde.

Pero sobre Yanko yo quiero aclarar que, en mi opinión, el «clima» que le rodea tiene parte de culpa en su bajo rendimiento. Yanko no es un jugador tan nulo como el que vimos ayer. Yanko ha tenido buenas tardes y sus éxitos deben contar también a la hora de analizar sus posibilidades. Sin embargo, sus virtudes se olvidan, sólo queremos verle los defectos y al primer fallo, ya están en el ambiente los gritos de protesta contra él. A Yanko no se le perdona nada y esto tampoco es camino para levantar a un jugador que está desorientado. Yo no digo que haya que mantener a Yanko en su puesto, esta es una cuestión que sólo el entrenador es quien debe resolver; pero lo que sí creo es que por sistema de censurarle siempre, jamás se podrá recuperar a un jugador, que en ciertos momentos demostró que era útil en el sitio que se alinea. A Yanko, que no está en la forma de juego de la temporada anterior, no se le da margen para que se recupere, sino que, por el contrario, se le desmoraliza con los gritos de protesta y por ese camino lo único que se puede conseguir es que el Betis se quede sin un jugador en quien yo confío todavía. Ayer, desde luego, estuvo mal, muy mal. Pero entiendo que el público no le ayudó para que pudiera reaccionar; creo también que, en consecuencia, debió actuar cada vez más desmoralizado y me parece, en definitiva, que la actitud de la afición es equivocada porque Yanko no es un jugador tan negativo como algunos piensan. De todas formas, estoy de acuerdo, eso sí, en que ha de mejorar mucho en su rendimiento, procurando él, por su parte, superarse, porque con actuaciones tan desdichadas como la de ayer no puede estar en el campo.

¿SE HA ENCONTRADO UN EXTREMO?

Los otros tres delanteros, cumplieron. Y hubo uno de ellos, Montaner, que confirmó la magnífica impresión que había causado en Altabix como posible extremo. Montaner posee una rapidez extraordinaria —cualidad importantísima en un extremo— y sabe jugar la pelota. Se mete además con valentía en el área y ayer hizo varios avances de ala de categoría, que es aquel que llega con el balón hasta el poste para dar el pase retrasado de gol. Por su velocidad, por su clase y por su decisión, Montaner puede ser extremo.

Senekowistch batalló mucho y disputó los balones con genio. El fue también el creador de los mejores avances del Betis y fue, en conjunto, un interior positivo. También remató más que en los anteriores encuentros y por todo ello su actuación fue bastante positiva. A su lado, Luis, en el otro interior, también bregó lo suyo y realizó buenas jugadas, pero su rendimiento no fue completo por desaprovechar algunas oportunidades que tuvo para marcar. El día que los delanteros béticos sean más rápidos de reflejos en el área y tiren con más colocación, se habrá encontrado ese ataque positivo que se busca.

FALLOS TAMBIEN ATRAS

Atrás también tuvo el Betis ayer algunas fisuras. Bosch no marcó bien a Romero, permitiendo a éste ser el mejor hombre de su equipo en el centro del campo, y el buen volante bético tampoco estuvo muy acertado en esta ocasión en el pase de la pelota. Y en la defensa, hubo el fallo de una excesiva lentitud a la hora de desprenderse del balón. Bien está que los defensas jueguen la pelota, pero lo que no es conveniente es recrearse en la jugada como si no hubiera delanteros contrarios en el campo con el peligro de apoderarse de los balones que se llevan muertos en las botas. Ayer, en más de una ocasión, los defensas béticos perdieron el cuero por entretenerlo innecesariamente y dar pie a que se lo llevaran los delanteros contrarios arrebatándolos por rapidez en la intervención, y esto ocasionó momentos de mucho peligro para Pepín que no tuvieron consecuencia porque esos delanteros, después, fueron pésimos rematadores. Esto no se debe repetir, porque el fallo es grave, y para ello es preciso que los defensas verdiblancos sean más rápidos en sus jugadas.

Dicho esto, quiere decirse que el bloque defensivo bético tampoco estuvo ayer a gran altura. Pero, en plano individual, sí contó con dos hombres que triunfaron plenamente. Y estos dos hombres fueron Martín Esperanza, que estuvo magnífico, y Pepín, que hizo varias paradas decisivas. Lasa cumplió, Kuczman estuvo muy inseguro y Areta fue el que más cayó en ese defecto de lentitud en el juego que pudo costar un disgusto.

EL UNICO GOL Y EL SANTANDER

El único gol del encuentro se marcó a los 26 minutos de juego. Y su autor fue Yanko, al rematar flojo una pelota que le pasó a Bagur por debajo del cuerpo. Con anterioridad a este tanto y después del mismo el Betis tuvo muchas más ocasiones para marcar. Pero todas fueron desaprovechadas y la victoria fue por el mínimo tanteo de 1 a 0. Suficiente para que los dos puntos se quedaran en casa, que era desde luego lo más importante, pero no todo lo brillante que se esperaba.

¿El Santander...? Mal. El equipo de El Sardinero causó esta vez muy pobre impresión en Sevilla. Salió a jugar al contraataque, con su interior izquierdo Romero metido en la media y los extremos arrancando desde atrás, y tuvo ocasiones para haber batido a Pepín. Pero sus delanteros fueron malos rematadores y en los momentos de más peligro Pepín intervino con éxito resolviendo las situaciones.



Pepín bloca con seguridad un balón, protegido por Areta y Martín Esperanza.

Atrás, si exceptuamos a Santamaría, tampoco evidenció el Santander mucha consistencia, y en general, el equipo, hizo poco juego de calidad y sólo brillaron en él algunas individualidades. El mencionado Santamaría, Romero, Cebrián... El año pasado, el Santander trajo más equipo que este.

Para que la jornada fuera completa en deficiencias, Asensi hizo un arbitraje muy endeble también. No estuvo acertado en la aplicación de la ley de la ventaja y cometió errores que perjudicaron a los dos equipos. Menos mal que estuvo atento a los fuera de juego y no concedió tres goles que se marcaron en esa circunstancia antirreglamentaria. Si falla también en esto hubiéramos tenido que lamentar su influencia en el resultado del encuentro.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones.

R. Santander: Bagur; Pallás, Santamaría, Escolá; Crispi, Pellejero; Cebrián, Parody, Fretes, Ramos y Suco.

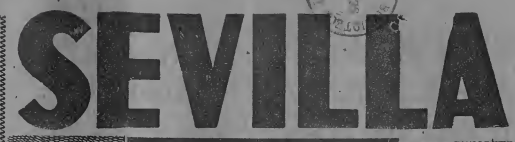
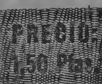
R. Betis: Pepín; Lasa, Kuczman, Areta; Bosch, Martín Esperanza; Montaner, Luis, Yanko, Senekowistch y Matito.



Momento de peligro para la puerta del Santander. Bagur, desolado, parece indicar que el gol es inevitable; Bosch, por su parte, quiere meter el tanto con el gesto. No pasó nada. El balón salió fuera.

Macmillan acepta celebrar conversaciones para tratar del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

BONN, 3. (Efe).—El jefe del Gobierno británico, Macmillan, ha aceptado oficialmente la invitación hecha por el Mercado Común para iniciar conversaciones preliminares con Inglaterra en torno al ingreso de este país en la organización, según anuncia un portavoz del ministerio alemán de Economía.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.400

MARTES 3 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Las tropas francesas abandonarán la ciudad de Bizerta

TUNEZ, 3. (Efe).—Las tropas francesas han abandonado Bizerta después del acuerdo francotunecino, conseguido durante el fin de semana, para la evacuación de la ciudad. Los soldados franceses y tunecinos regresaron a las posiciones que tenían antes de producirse la lucha, el pasado mes de julio. Se espera que la ciudad haya vuelto a la normalidad el sábado.

No hemos renunciado a ninguno de los propósitos que están contenidos en nuestro ideario

La validez de nuestras soluciones es hoy incontrovertible

Nuestra doctrina es lúcida y actual; la eficacia de nuestros organismos, indudable y el mecanismo sucesorio no tiene ninguna complejidad en su trámite

LA ULTIMA CURVA DE LA ESTABILIZACION HA SIDO SUPERADA.—EN EL PLAN GENERAL DE DESARROLLO DEBE OCUPAR UN PRIMER PLANO UNA NUEVA ORDENACION AGRARIA, UNA REFORMA A FONDO DE LA ESTRUCTURA DEL CAMPO.—OCCIDENTE DISPONE DE RECURSOS MATERIALES Y MORALES PARA SER EL MAS FUERTE.—ES UNA NECESIDAD QUE ESTAS POSIBILIDADES SE CONVIERTAN EN UN HECHO EFECTIVO. PERO LA CLAVE NO ESTRIBA EN LA SUPERIORIDAD MILITAR: NO NOS CANSAREMOS DE REPETIR QUE LA BATALLA PLANTEADA POR EL COMUNISMO ES IDEOLOGICO-POLITICA.—LA GRAN DEBILIDAD DE LOS ESTADOS MODERNOS RADICA EN SU CARENCIA DE CONTENIDO DOCTRINAL, EN HABER RENUNCIADO A MANTENER UNA CONCEPCION DEL HOMBRE, DE LA VIDA Y DE LA HISTORIA.—EL MOVIMIENTO NACIONAL COMPRENDE UNA DOCTRINA, UNA ORGANIZACION, UNA DISCIPLINA Y UNA JEFATURA.—A LA ORGANIZACION SINDICAL HA DE IRSELE RECONOCIENDO UN MAYOR CAMPO DE ACTIVIDADES, COMO EXIGE SU NATURALEZA, SU MAYORIA DE EDAD Y EL PUESTO DESTACADISIMO QUE OCUPA ENTRE NUESTRAS ESTRUCTURAS ORGANICAS.

LO QUE EN EL MOVIMIENTO Y LA CRUZADA SURGE NO ES UN ARCO QUE SIRVE DE PUENTE PARA RESTABLECER LA UNION ENTRE DOS ORILLAS, SINO UNA CONCEPCION POLITICA Y UNA ESTRUCTURA ESTATAL

LA SOCIALIZACION DE LOS BENEFICIOS ECONOMICOS, INCLUSO LA DE DETERMINADAS FUENTES DE RIQUEZA Y MEDIOS DE PRODUCCION, EN AQUELLOS CASOS DONDE NO AFLORARA OTRA SOLUCION ADECUADA, ES UN IMPERATIVO AL QUE PUDIERA RESULTAR SUICIDA VOLVER LA ESPALDA

Discurso del Jefe del Estado ante el Consejo Nacional del Movimiento

TEXTO EN PAGINA TRES.



Franco saluda a los cinco mil muchachos de la OJE concentrados en el campamento de «El Parral», que le tributaron ayer un cariñoso homenaje. (Foto Pyresa.)

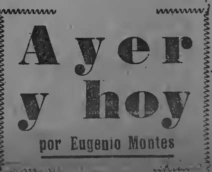
¿Entendimiento secreto entre De Gaulle y el insurgente argelino Ben Yussef?

Al parecer han llegado a un acuerdo para celebrar un referéndum de autodeterminación en Argelia

París, 3. (Efe).—En algunos círculos políticos de esta capital se cree que un «entendimiento secreto» ha sido alcanzado entre el general De Gaulle y el dirigente insurgente argelino Ben Yussef Ben Jedda en relación con la celebración en un próximo futuro de un referéndum de autodeterminación en Argelia. En los círculos oficiales se han negado a comentar estas informaciones pero de fuente allegada al Gobierno se ha declarado que «es muy probable que las conversaciones por lo menos hayan comenzado».

Según el corresponsal de la agencia

(Pasa a la página 2)



Ayer y hoy

por Eugenio Montes

Burgos.—Ondula el gentío ante la puerta de Santa Clara. En olor de multitud llega el Caudillo a la más pujante Catedral de las Españas. Acuden obispos y arzobispos a ofrecerle el palio y al moverse hacen morado el aire. El obispo, ya sé, don Mauricio, el que le hizo al Rey Santo poner la primera piedra de esta fábrica divina. El arzobispo, ya sé, aquel letrado, humanista Alonso de Cartagena, que del Concilio de Basilea trajo los artífices de estos campanarios agudos y de estas agujas que cosen la tierra de Castilla al azul del cielo.

El Tedeum. Suenan chorros de ar-

(Pasa a la página 2)

Llamamiento al pueblo egipcio para que se subleve contra Nasser

Ha sido firmado por 17 destacados políticos en Siria

El embajador de la RAU en Turquía, expulsado

Beirut, 3 (Efe).—En una emisión de Radio Damaco, esta madrugada, se ha hecho un llamamiento al pueblo egipcio para que se subleve contra el presidente Gamal Abdel Nasser. La emisión, sintonizada en Beirut, dice que la apelación está firmada por diecisiete políticos "que trabajan en el campo nacional y nacionalista" sirio.

"El pueblo árabe en Siria —decía el locutor de Radio Damasco—, que ha sido liberado de la opresión y la dominación por el movimiento nacionalista del Ejército, extiende sus manos al pueblo hermano de Egipto, que está atado con cadenas, para que se libere del Gobierno dictatorial que ha sido la causa de la separación de Egipto y Siria."

La estación siria asegura que la llamada a la revolución ha sido hecha —justo cinco días después de que el Ejército sirio se levantase contra la República Arabe Unida; para que "el pueblo árabe, en ambos países", pueda encontrarse y trabajar juntos para la consecución de los designios nacionalistas árabes.

EL EMBAJADOR DE LA RAU EN TURQUIA, EXPULSADO

Ankara, 3 (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores turco, en funciones, Mehmet Baydur, ha pedido al embajador de la RAU en Turquía, Seyfullah Esin, que abandone el país inmediatamente. El ministro declaró al embajador que su presencia en Ankara ya no es precisa, puesto que el presidente de la RAU, Nasser, ha decidido romper las relaciones con Turquía, siguiendo al reconocimiento por esta nación del nuevo régimen sirio.

El embajador turco en la RAU ya ha salido de El Cairo con dirección a su país.

Mientras, el Gobierno jordano ha anunciado esta mañana que las tropas jordanas que fueron enviadas a la frontera el primer día del levantamiento sirio, han sido retiradas, dada la normalidad.

APOYO JORDANO AL RECONOCIMIENTO DE SIRIA

Amman, 3 (Efe).—Los jordanos han expresado su apoyo al reconocimiento por Jordania del nuevo régimen sirio, tanto en Amman como en la ciudad de Nablusg, al noroeste del país.

Refugiados palestinos se concentraron ante el palacio del gobernador en Nablusg para aclamar al rey Hussein, mientras que en el palacio real de Amman acudían delegaciones de todo el país para expresar su apoyo al monarca.

Funcionarios del Gobierno anun-

(Continúa en página siguiente.)

Hoy comienza en Washington el XII Congreso Internacional de Astronáutica

Quinientos hombres de ciencia participan en é

Washington, 3. (EFE.)—Unos 500 hombres de ciencia, especializados en cuestiones del espacio y procedentes de 26 países, se reunirá hoy en esta capital para celebrar el 12 Congreso Internacional de Astronáutica, bajo la presidencia del Dr. Leonid I. Sedof, presidente de la Federación Internacional de Astronáutica.

Los delegados presentarán mas de 50 documentos sobre diversidad de temas, durante las reuniones, que durarán una semana.

Es la primera vez que una reunión de este tipo se celebra en los Estados Unidos.



VISITANTE ILUSTRE

El vicepresidente y ministro de Trabajo de Panamá, don Sergio González Ruiz y esposa, visitantes ilustres de nuestro país. Foto Cifra Gráfica).



¿Entendimiento secreto entre De Gaulle y Ben Yusset?

(Viene de la primera página)

Reuter que transmite esta noticia, en Argelia, los europeos creen que «un acuerdo ha sido virtualmente concluído» e interpretan la referencia a Argelia en su discurso de anoche como la mejor prueba de ello.

LA OAS NO HA REACCIONADO CONTRA EL DISCURSO DE DE GAULLE

Argel, 3. (Efe). — Los europeos, en general, y los miembros de la organización militar secreta del ala derecha (OAS) no han demostrado aún la reacción que algunos observadores esperaban contra el discurso del presidente De Gaulle,

El incidente más grave fue el registrado en Orán, poco después de ser volado el edificio destinado a la televisión local, impidendo temporalmente la difusión del discurso del presidente. Hubo que lamentar heridos entre los centinelas del edificio, por unas granadas arrojadas por europeos desde las ventanas de un edificio próximo.

En la región de Argel se han producido catorce explosiones de bombas.

—En los círculos europeos se señala que nada nuevo ha dicho De Gaulle en su discurso. Algunos prevén nuevas medidas y sensacionales. Otros predicen el establecimiento inmediato de una especie de Gobierno provisional.

Un observador francés ha declarado: «El europeo medio aquí teme el futuro. Hasta que no tenga pruebas por escrito de que ocupará un lugar en una Argelia independiente su actitud no cambiará. El discurso de De Gaulle no ha dado tal prueba.»

VOLADURA DE UN TRANSMISOR

Orán, 3. (Efe). — Unos diez miembros de la unidad especial llamada para vigilar el transmisor de televisión de Orán, poco después de hacer explosión una carga de plástico, han resultado heridos por granadas de mano que algunos europeos arrojaron desde las ventanas de una casa próxima.

La Policía registró el edificio y ha practicado siete detenciones. Algunas armas fueron confiscadas.

A causa de la explosión de la carga de plástico no pudo ser difundido el discurso del presidente De Gaulle sobre Argelia, que fue difundido más tarde.

La cuestión de encontrar un sustituto de "Mr. H" está ligada al funcionamiento efectivo de la U. N. O.

Ha dicho Nehru

Hyderabad, India, 3. (Efe.)—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado en esta ciudad que la cuestión de encontrar un sucesor al fallecido Dag Hammarskjoeld está íntimamente ligada «al funcionamiento efectivo de las Naciones Unidas».

«No se trata de lograr una ligera mayoría en esto o en lo otro —añadió—, sino de conseguir un espíritu de colaboración entre todos que es necesaria para la UNO. Los EE. UU. y la Unión Soviética pueden ponerse de acuerdo en este asunto, pero las demás naciones no pueden permanecer al margen».

Nehru hizo estas declaraciones a los informadores durante una breve escala en esta ciudad en su viaje a Madura, en el Sur de la India, para asistir a la reunión del Comité del Congreso de toda la India.

AMENAZA DE LOS «NEUTRALISTAS»

Sede de las NN. UU., 3. (Efe.)—El ministro de Estado de la Arabia Saudi, Ahmad Chukairy, ha manifestado ante las Naciones Unidas que las políticas de los países occidentales pueden convertir a las naciones neutrales en enemigas de Occidente.

«Esto no es una posibilidad a largo plazo —añadió en un discurso pronunciado ante la Asamblea General—. El Occidente es un genio en el arte de hacer enemigos o amigos, así como en lanzar a sus aliados en las trampas tendidas por el enemigo.»

Chukairy acusó al Occidente de llevar a cabo una campaña de calumnias contra la reciente conferencia de Estados neutrales en Belgrado. En Inglaterra, dijo, se ha presentado como un fracaso, y citó una frase del ex presidente norteamericano Harry S. Truman en la que dijo que los neutrales eran libres «porque nosotros les hemos hecho libres».

«Los neutrales no han sido liberados por el mundo libre —dijo el delegado árabe—. El llamado mundo libre es precisamente su explotador.»

«Túnez —continuó diciendo— ha sido convertido en neutral por la intervención militar de Francia y por la arrogancia del Occidente.»

Kennedy se reunirá hoy con los jefes de la Defensa para tratar de la situación de Berlín

Llegan a Francia refuerzos aéreos norteamericanos

Washington, 3. (Efe.)—El presidente Kennedy se entrevistará hoy con los jefes de la Defensa, para iniciar una serie de conversaciones consideradas por los observadores como parte de un plan de revisión de la situación de Berlín.

LLEGAN A EUROPA REFUERZOS AEREOS

París, 3. (Efe.)—Dos escuadrones de F-100 «Super-Sabrd», de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, han llegado a la base aérea de Chamblay, Francia oriental, como parte del programa norteamericana para afianzar la defensa occidental, según ha revelado un portavoz del Cuartel General Supremo aliado en esta ciudad.

Esta es la primera vez que aviones a reacción norteamericanos vuelven a una base francesa desde que el comandante general supremo aliado, general Lauris Norstad, ordenó a todos los bombarderos de los EE. UU. que abandonaran el territorio francés. Tomó esta decisión en vista de la negativa del general Charles de Gaulle a que se acumularan bombas atómicas en Francia a menos que fueran colocadas para el total control francés.

El portavoz citado dijo que los nuevos aparatos llegados a Chamblay no llevan consigo bombas nucleares y que su estacionamiento en dicha base se debía a la falta de espacio de las bases de Alemania occidental como consecuencia del elevado número de aviones que se encuentran en ellas.

El portavoz terminó diciendo que no se había puesto plazo alguno al tiempo de estancia de los aparatos en Chamblay.

Llamamiento al pueblo egipcio

(Viene de página anterior.)

cian que llegan constantemente mensajes al palacio en los que se aprueba el reconocimiento de Siria y se expresa lealtad hacia el trono de Hussein.

NEUTRALIDAD EN LA POLITICA SIRIA

Damasco, 3 (Efe).—Mamun Kzbari, nuevo jefe del Gobierno sirio, ha declarado que la política exterior de Siria será de neutralidad y que Egipto será considerado en igualdad de condiciones con cualquier otro país árabe.

Mamun Kzbari, en su declaración durante una conferencia de Prensa, puso de relieve que su Gobierno tiene carácter provisional, y que dentro de cuatro meses se celebrarán elecciones.

KAZBARY VISITO INGLATERRA EL MES PASADO

Londres, 3. (Efe).—El nuevo jefe del Gobierno sirio, doctor Mazmun Kazbary, visitó Inglaterra el pasado mes con carácter privado, según declaró un portavoz del Foreign Office Añadió éste en su conferencia diaria de Prensa que Kazbary llegó procedente de El Cairo el 8 de septiembre y partió con dirección a Amsterdam el 10 del mismo mes.

Inglaterra, según el portavoz, no ha recibido hasta el momento ninguna petición de reconocimiento por parte del Gobierno sirio.

MANIFESTACIONES EN BEIRUT EN FAVOR DE NASSER

Beirut, 3. (Efe).—Dos manifestaciones compuestas cada una de ellas por varios cientos de personas, han recorrido hoy las calles de Beirut dando gritos en pro de la unión de Siria y Egitpo y dando vivas a Nasser Los manifestantes se dispersaron pacíficamente.

LAS CAUSAS DE LA RUPTURA DE SIRIA CON EGIPTO

Damasco, 3 (Efe).—El general Abd El Karim Zaheddin, comandante en jefe de las fuerzas sirias, ha explicado en una conferencia de Prensa los motivos del descontento existente entre los altos jefes militares del Ejército sirio que iniciaron el movimiento revolucionario en este país.

Se lamentó el general de que los oficiales egipcios habían trabajado contra los sirios en el Primer Ejército, y que si el proceso hubiera continuado, difícilmente hubiera quedado algún oficial sirio en las fuerzas armadas.

Zaheddin dijo también que se habían descubierto aparatos secretos para recoger las conversaciones que se celebraban en los teléfonos del cuartel general del Ejército. En su declaración añadió que no era ningún secreto el hecho de que los oficiales del Ejército sirio habían sido los primeros en expresar su deseo de unión con Egipto. Pero desde el comienzo descubrieron que el camino de esta unión era tortuoso.

Los sirios, según dijo, comprendieron que la unión había constituído una decepción, pero decidieron esperar para ver si la situación mejoraba. Sin embargo, las cosas iban de mal en peor. Altos jefes sirios eran enviados a "rincones de Egipto", sin misión alguna que desempeñar, mientras que oficiales egipcios de baja graduación llegaban a Damasco con grandes poderes.

Se crearon unidades de espionaje de forma que cualquier oficial que se quejaba de los oficiales egipcios era inmediatamente castigado.

El ministro sirio de Información, Mustafá Barundi, dijo a los informadores que veinte dirigentes políticos que actuaban en Siria antes de la unión con Egipto han firmado una declaración apoyando al nuevo régimen y solicitando la celebración inmediata de elecciones.

AYER Y HOY

(Viene de primera página)

monia. Yo me encuentro apretujado hacia el crucero, donde el Campeador y Doña Jimena se estremecen de júbilo en sus tumbas. Porque ellos se suman espolean nuestro contento. Bajo estos atlantes del cimborrio y estos escudos que van del emperador Carlos a las borlas cardenalicias, se arrodillan unos mancebos del Frente de Juventudes. Comulgamos con los santos de las octogonales pechinas y en los siglos. Campanas. Gozo del bronce. Leticia hispánica y católica. Una Patria es eso: sentir el calor del futuro y del pasado. Y el catolicismo es alegrarse los unos con los otros como el cristianismo es por los otros sufrir los unos. Mientras oficia Su Ilustrísima Platero y despliega la liturgia sus lentos oros, me acude el recuerdo de aquella tarde de años republicanos y días tristes en que José María Alfaro, «burgalés cumplido», como el Martín Antolínez del cantar, me hizo subir a lo alto del campanario para ver a la redonda el horizonte. Después me leyó un poema, donde transían de melancolía estos dos versos desesperanzados:

Del Arlanza al Arlanzón
el Capitán se ha perdido.

Pero no, no desesperanzados, que el hombre es esperanza. A los pocos meses fundábamos la Falange, cuyo acto bautismal, por cierto, quería José Antonio celebrarlo aquí. Iba a ser el 7 de octubre, aniversario de la batalla de Lepanto, e iba a iniciarlo yo. El gobernador republicano —un catalanista— nos negó el permiso y fue menester dejarlo para Madrid y para veintidós días después. Entre tanto, ay, yo había tenido que irme a Roma.

Aquellos versos nuestros y aquellas nuestras prosas ayudaron a traer la primavera, pero la plenitud triunfal sólo podría alcanzarse cuando, tras sangriento estío solar, del Arlanza al Arlanzón el Capitán se encontrase, como se encontró hace un cuarto de siglo.

La víspera le habían elegido sus compañeros de armas, en dehesa salmantina de encinares adonde se va por la carretera que del Toto de Torres lleva a Ciudad Rodrigo, conforme se aparta en Robliza, con la sierra de Béjar azuleando el horizonte.

Pero la proclamación tenía que hacerse aquí en estas tierras altas en que a mil años apareciera Castilla la gentil. Evoco ahora aquel primero de octubre en que en la Capitanía General, Cabanellas, de la nevada barba, en nombre de la Junta de Defensa, le entregó los poderes del Estado. Fue en la plaza dedicada a un jurista, pues se llama de Alonso Martínez. También la Castilla de hace un milenio antes de que los gallos de Mío Cid quebrasen albores, sentía la pura vocación del derecho, Castilla de los jueces, de la ley y la grey.

En este momento es mediodía y luce un sol de justicia que relumbra en pecheras y condecoraciones. Del Tedeum, en paz con Dios, hemos venido a la plaza que lleva el nombre entrañable de José Antonio. En el balcón del neoclásico Ayuntamiento laten, unánimes, las banderas. El ministro de la Gobernación define nuestro tiempo con esta frase certerísima: «Cinco lustros de historia irrevocables». Así es: la Historia, irrevocable. Ni siquiera el cielo, ni siquiera lo divino, decía Aristóteles, puede hacer que lo que fue, no haya sido. Nada que acontezca en el futuro puede suprimirnos ni borrarnos. Esa es la humana condición: llevar el ayer en el hoy y en el hoy el mañana. En querer ese destino consiste la fidelidad. Aquí estamos los fieles. Fieles nosotros al Caudillo, fiel el Caudillo a sus promesas.

Sobre redoble de corazones suena la voz de Franco. Cada palabra me trae a la memoria otras suyas de aquel entonces no desmentidas. Palabras que, aun haciendo en lo más crudo de la guerra, no tenían, en su pureza, la menor nota de encono. «España —dijo entonces— la bendita tierra de hidalgos que los rojos querían destruir por influencias extrañas, pues no es posible que en pechos españoles anidase tal maldad». Quien entonces convocaba a la gran tarea común, puede ahora, con visión abarcadora, mirando espacios y tiempos desde lo alto, decir, por encima de esas parcialidades laterales que se llamaban derechas e izquierdas: «En el fondo, no era muy distinto el sentir de la gran mayoría de los españoles que formaban en los dos bandos... El sentido católico de la vida, pese a las propagandas y las coacciones, seguía predominando en la mayoría de los hogares. La grandeza de la nación a todos atraía y a nadie estorbaba. Los anhelos de una mejora de nivel de vida y de una más justa distribución de la renta, habían sido un día ilusión general. El progreso económico de la nación, a todos había de beneficiar».

¡Cómo le gusta esas palabras a este aire ilustre! A este aire, que en siglos de gesta recibió la bendición ancestral: «Así fagamos nos todos, justos e pecadores».

Trompetas, soldados. Todo Burgos es un tambor. ¡Oh, mi bella guerrera!, le dijo Otelo a Desdémona en las almenas de Chipre.

Una brisilla de otoño le riza y cosquillea la bellida barba a Rui Díaz de Vivar. Y por las venas le sube a «Babieca» la sangre a galopadas La entera historia patria puesta en pie, en pie de guerra y de paz, glorifica a Francisco Franco, «el que en buena hora nació». Cruzan por el cielo resonantes aviones. A mí me revuelan en bandadas versos de 14 sílabas. ¡Cómo se le maravilla el ojo al arco de Fernán González! De la Catedral se desprenden el Rey Santo y el Sabio. Tampoco Doña Violante se lo quiere perder. Salen de su alabastro cartujano los reyes que en renaciente primavera Gil Siloe labró. Esperad, esperad, que del zócalo de su estatua, rococo salta Carlos III para desfilar también. Al paso de tantas generaciones y semblanzas, se nos va ensanchando Castilla.

No hemos renunciado a ninguno de los propósitos que están contenidos en nuestro ideario



La validez de nuestras soluciones es hoy incontrovertible

S. E. el Jefe del Estado presidió ayer en el Monasterio de Las Huelgas, en Burgos, la sesión plenaria del nuevo Consejo Nacional.

A las palabras del ministro secretario general del Movimiento, el Caudillo contestó con el siguiente discurso:

"Señores consejeros:

Cuando el primero de octubre de 36, desde esta tierra de Castilla, matriz y levadura de nuestra unidad, de nuestra grandeza y nuestra libertad, anuncié al mundo que la victoria estaba de nuestro lado, hice público mi compromiso irrenunciable de soldado de "llevar a España a lo más alto o de morir en el empeño".

Discurso del Jefe del Estado al Consejo Nacional

Tenía ya entonces clara conciencia de que la guerra sería larga, y más larga y difícil aún la batalla que tendríamos que librar para reconstruir sobre bases firmes nuestra independencia y soberanía política, nuestra paz social, nuestra fortaleza económica, nuestra cristiana singularidad cultural y el derecho a nuestra unidad religiosa, una de las claves más operantes de nuestra cohesión interior y de nuestro destino histórico en lo universal.

Bastaba la más elemental sensibilidad para percibir que los viejos tinglados políticos se hundían y que otras fuerzas, desde motivaciones y planos morales e ideológicos, habían irrumpido con ímpetu incontenible, dispuestos a llenar el vacío ético, institucional, religioso y humano, abierto por el liberalismo decimonónico, pero con una dialéctica materialista, espiritualmente paganizada, y unas estructuras político-sociales, que eran estimadas como mera prolongación de la personalidad única del Estado. En definitiva, que se desencadenaban con furia iconoclasta las últimas consecuencias del mecanismo liberal, devorando a su propio progenitor.

Sobre nuestra geografía descargó el primer asalto del imperialismo comunista a Europa. El gesto heroico de un pueblo en armas junto a su Ejército, alzado en defensa de la misión suprema que le impone la misma ley, constitutiva de las instituciones armadas, los caídos y los mártires de nuestra Cruzada, "que preferían morir con honra a vivir con vilipendio", alumbraron para la cristiandad el único camino que conduce a la victoria. Para ellos, todos los honores y la gloria de estas efemérides jubilares. Para mí, la noble servidumbre de continuar sirviendo a la Patria sin descanso. (Grandes aplausos.)

ORIGINALIDAD, EFICACIA Y VALIDEZ DE NUESTRAS SOLUCIONES DOCTRINALES, JURIDICAS Y PRACTICAS

Con violencia rencorosa, utilizando hasta la calumnia, la difamación y la falsedad a escala internacional, se movilizaron contra el Régimen y contra el Movimiento Nacional todas las fuerzas que, pública o secretamente, de un modo directo o indirecto, fueren siempre hostiles a España. Estas fuerzas eran ahora gobernadas y dirigidas, en la mayor parte de las ocasiones, por el comunismo internacional, que hoy asedia a los mismos pueblos en que radican esos poderes y que acabará yugulando a Occidente si sus equipos rectores continúan tratando de detener la dinámica ofensiva del sistema comunista con procedimientos que, en lugar de frenar, amplifican sus posibilidades de expansión y de avances sin mayores riesgos; mientras que en las zonas que, contra todo derecho, les fueron entregadas por torpeza o maquiavelismo diabólico, construyen una sociedad a imagen y semejanza de la soviética y tratan de consolidar los dispositivos de ataques y resistencia, que sirvan de escudo, en caso de conflicto, a sus fronteras naturales.

Pero si esa prolongada hostilidad al Régimen nacido en la Cruzada y al Movimiento Nacional nos ha obligado a mantener, como los obreros bíblicos, en una mano la espada y en la otra las herramientas con las que asentábamos los sillares de nuestro resurgimiento nacional, también actuó como estimulante de nuestras propias energías, como acelerador de nuestro proceso de maduración política, como aglutinante de nuestra solidaridad y nuestra unidad interior, como palenque en el que fuimos templando y depurando la originalidad y la eficacia de nuestras soluciones doctrinales, jurídicas y prácticas.

La validez de esas soluciones es hoy incontrovertible. Pero si tan innegable es ya esa realidad, que nos releva de la tensión apologética que fue necesario mantener durante los pasados lustros, dada la ceguera de algunos inócuos grupos interiores y de sectores internacionales bien conocidos, continúa siendo tarea permanente de los órganos más importantes del Movimiento Nacional mantener vivo el instinto de conservación y superación en todo el cuerpo social, y de modo particular en aquellos a los que, por su jerarquía en el mundo del trabajo, de la enseñanza, de la economía, de la administración o de la política, corresponden funciones directivas, que han de ser siempre cumplidas con el más depurado sentido de responsabilidad social.

EL MOVIMIENTO NACIONAL COMPRENDE UNA DOCTRINA, UNA ORGANIZACION, UNA DISCIPLINA Y UNA JEFATURA

El Movimiento Nacional tiene sus principios básicos incorporados ya al conjunto constitucional de nuestras leyes fundamentales, cuya observancia obliga a la totalidad de cuantos integramos la comunidad española. Pero representaría un fraude a la categoría que en el cuadro institucional corresponde al Movimiento, entenderlo exclusivamente como una declaración de normas sustantivas y orientadoras, ante las que basta una actitud puramente no delictiva. Si así fuera, la influencia de dichos principios en la vida nacional terminaría con el tiempo siendo mínima, prácticamente nula. El Movimiento Nacional comprende una doctrina, una organización, una disciplina y una jefatura. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.)

La gran debilidad de los Estados modernos radica en su carencia de contenido doctrinal, en haber renunciado a mantener una concepción del hombre, de la vida y de la historia. El mayor error del liberalismo es su negación de toda categoría permanente de razón, su relativismo absoluto y radical, error que, bajo versión distinta, se acusó en aquellas otras corrientes políticas y europeas que hicieron de la acción su exigencia única y la suprema norma de su conducta. Y como la manifestación específica y más sustantiva del Estado es la positivación del orden jurídico, éste, cuando no procede de un sistema de principios, ideas y valores, reconocidos como superiores y anteriores al mismo Estado, desemboca en un omnipotente voluntarismo jurídico, ya sea su órgano la llamada "mayoría" puramente numérica e inorgánicamente manifestada, ya sean los supremos órganos del poder.

BASES DE UN ORDEN SOCIAL PLENAMENTE SATISFACTORIO

La clave de la vida en sociedad es la consecución, conservación y desarrollo del bien común. Es la causa final de la misma sociedad y la razón de ser de la autoridad en ella. Pero este bien común está integrado fundamentalmente por la suficiencia de bienes, no sólo materiales, sino también de índole moral y espiritual, que hagan posible el desenvolvimiento normal de la personalidad humana en sus varias proyecciones naturales en orden a la más fácil consecución de su último fin, dentro de las exigencias que impone la referida vida en sociedad. Es este entendimiento de la persona humana, de su libertad, concebida como medio y no como fin en sí misma; de sus manifestaciones y prolongaciones familiares, profesionales, sociales y políticas, y de los derechos de la autoridad adecuados para el cumplimiento de las obligaciones que le son exigibles en relación con el bien común, lo que constituye la brújula segura que puede orientarse rectamente en la edificación de un orden y organización sociales satisfactorios, tanto desde el punto de vista doctrinal como desde el punto de vista de la eficacia.

Pero no solamente son estas urgencias inmediatas y primarias del derecho natural, directamente relacionadas con la conveniente constitución del Estado, las que no cabe sujetar a la cambiante voluntad de la masa ni a la de los poderes públicos, pues no fueron tales bases dejadas por Dios al libre arbitrio de los hombres, sino que también permanecen al margen de las decisiones de las generaciones actuales las notas específicas que, a lo largo de los siglos, fueron decantando la personalidad histórica de la comunidad en que nacemos y a la que pertenecemos. La Patria, es cierto, se hace y se acrece cada día; pero la recibimos como un tesoro, que estamos obligados a conservar y a aumentar para transmitirla a los que nos sucedan. Cuando se produce la desnaturalización de ese patrimonio, todo el edificio de la vida política sanamente nacional se viene abajo, y no procede sino reconstruirlo desde sus cimientos; pero las piedras angulares para esta reconstrucción están ahí, en el subsuelo histórico. Tal fue nuestro caso en 1936.

Se había venido abajo el edificio entero de nuestra vida política nacional. En más de un siglo de ensayos y experiencias tracasadas, se habían agotado las fórmulas alternativas del sistema político con vigencia en el mundo, y si resultaba imposible el mero trasplante a nuestro momento de los usos y soluciones de la tradición antigua de España, por que la tradición no es mera copia ni pétrea inmovilidad, el fracaso experimental reiterado descartaba las soluciones de constitucionalismo habituales a partir del siglo XIX.

UN SISTEMA POLITICO SOCIAL DE DERECHO PERMANENTE Y SUPERADOR, SIN LASTRE NI TARAS

Nació el Régimen español no sólo como sustitutivo conveniente de otro régimen torpe, incapaz e inadaptado a la personalidad histórica de España y a sus necesidades. En 1936 había quebrado la legalidad republicana, al convertirse el mismo poder en promotor de la más radical subversión de los derechos fundamentales. Al ordenar el Gobierno a la Policía del Estado el asesinato del jefe de la oposición parlamentaria y entregarse a los designios de Moscú, dejaban de existir los últimos restos del que se decía un Estado de derecho. (Muy bien, muy bien.)

Lo que con el Movimiento y la Cruzada surge no es el arco que sirve de puente para restablecer la unión entre dos orilllas, sino una concepción política y una estructura estatal, que, por ser legítimas de origen por estar injertas biológicamente en las entrañas de la tradición y ser conformes con los imperativos de nuestro tiempo, cristaliza desde el primer instante en un sistema político-social de derecho, españolamente original, superador, sin lastres ni taras, con un sentido de la continuidad histórica y una sincronización vital con las exigencias de justicia y transformación social que caracterizan y especifican a la etapa presente del mundo. (Muy bien. Grandes aplausos.)

Dentro de la amplitud de las ordenadas doctrinales del Movimiento caben sin discriminación de procedencia o estamento, todos los españoles que por sus actividades en el ambiente privado, familiar y profesional responden con generosidad a la llamada del sacrificio diario por la Patria.

Cuando el Movimiento, a lo largo de este período extenso, ha entrado en la dinámica de los problemas concretos y las fluctuaciones de la vida internacional, es natural que haya tenido la porosidad necesaria para recibir los diferentes criterios y opiniones en orden a todos esos asuntos. Pero esto no quiere decir otra cosa que la viabilidad del Movimiento mismo. Su autenticidad sería inexistente si los criterios y diferencias de opinión y los pareceres variados trataran de convertirse en torpedeamiento activo, porque de este modo instalaríamos otra vez el espíritu de grupo en la vida española, y en este caso más traumáticamente, porque estaría al amparo de nuestra propia estructura.

Si contra esta desviación hay que estar avisados, no es menor el peligro de que un espíritu de grupo quisiera aparecer firme, aunque estuviera rodeado de la mejor buena fe. El Movimiento es un sistema, y en él caben todos, vengan de donde vinieren. La composición de este Consejo Nacional, de nuestras Cortes, de nuestros Sindicatos y Corporaciones son una prueba de que todos vais a un mismo sitio, aunque vengáis de diferentes caminos. Pero hay que hacer una discriminación entre el Movimiento Nacional, que comprende a todos los españoles, y el servicio de este Movimiento que requiriendo una actividad política, como en todos los países es tarea de minoría, pues no todos aman el servicio político cuando éste entraña sacrificios.

En esto ocurre como en lo nacional o lo religioso: en lo primero, todos somos patriotas y estamos obligados a la guarda y a la defensa de la Patria; pero es una minoría, el Ejército, el que se adscribe a su servicio permanente y directo y cela el que las esencias de la Patria no se pierdan. En lo religioso, siendo todos católicos y rigiéndonos por la misma ley divina, es una minoría análogamente, la de los sacerdotes y religiosos, la que, bajo la dirección de los obispos, cela el mantenimiento de la fe y del cumplimiento de la ley divina y se sacrifica en el servicio directo de la Iglesia.

EL MOVIMIENTO ES UN MODO DE SER Y DE PARTICIPAR EN LAS TAREAS DE UNA INSTITUCION POLITICA

Los principios todos del Movimiento han de ser aceptados y de modo especial han de constituir norma y norte para quienes de algún modo asumen su servicio; pero no por ello sería aconsejable concebirlos sin una configuración orgánica y una disciplina efectiva entre sus miembros, que han de guardar no sólo fidelidad a la doctrina, sino también lealtad a la Organización y a sus jerarquías. Porque no se trata sólo de una manera de pensar, de una mera coincidencia en unos postulados comunes cívicos, sino de un modo de ser y de participar en las áreas de una institución política que posee capacidad para obligar a los que en ella se integran voluntarios como cuadros más particularmente activos. (Grandes aplausos.)

Sobre estos cuadros pesa muy particularmente la responsabilidad de que ese Movimiento no se estanque y detenga, de que continúe esforzándose sin descanso por que se realicen, hasta el extremo límite que las circunstancias y los medios disponibles prudentemente permitan, cuantas aspiraciones están contenidas en su entendimiento del bien y el perfeccionamiento de la persona y de la sociedad. En última instancia, esta es la diferencia sustancial entre partido y Movimiento, entre la adscripción a un programa y la fe operante ordenada a un quehacer nacional, entre una etiqueta política y de un modo de ser y de comportarse.

Este modo de ser y de actuar concretamente en función de nuestro particular quehacer nacional, es, indudablemente, privativo de nuestro Movimiento, que, por añadidura, nace dentro de unas muy concretas circunstancias españolas. En este sentido, representa la solución a nuestra específica problemática, en realidad, la única solución conveniente.

Pero puede y debe afirmarse igualmente su validez universal por lo que se refiere a sus principios más radicales y determinantes, a la consideración de las entidades naturales como los cauces normales de la representación política, a su estimación de lo económico y lo social como integrante de un sólo fenómeno, que requiere un tratamiento unitario y de eficacia simultánea en ambas vertientes, a la restauración de la supremacía de los valores espirituales sobre los utilitarios, al respeto al hombre, portador de valores eternos, a la energía con que procede contra los gérmenes y causas que desintegran la unidad nacional, a su repudio manifiesto de la organización clasista del mundo del trabajo y de la producción, a la dignificación y fortalecimiento del principio de autoridad; nos atrevemos a profetizar que los regímenes del mundo futuro serán más parecidos a los que nosotros concebimos y tenemos en marcha que a cualquiera de las fórmulas políticas ya experimentadas. (Grandes aplausos.)

Quede, pues, claro que el Movimiento es el condensador y vivificador del curso político del país. Importan, sí, las instituciones y la administración, pero vivificadas y amparadas por una política. Y una política es esencialmente una doctrina, un sistema moral, un método, una acción organizada y sin desmayos, unos equipos dirigentes con vocación de servicio, imaginación creadora y sentido realista, y el asentimiento de un pueblo que ama y permanece fiel a su tradición, solidario a vida o muerte con su destino y con un fuerte sentido de la unidad nacional.

(Continúa en página siguiente)

El Caudillo regresó anoche a El Pardo

Burgos. — El Jefe del Estado, una vez finalizado ayer el Consejo de ministros emprendió el regreso a Madrid. En el Palacio de la Isla acudieron a despedir a Su Excelencia el Jefe del Estado los ministros, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Burgos, alcalde de la ciudad, capitán general de la Región Militar, prelado de la diócesis y las autoridades provinciales. En las calles de Burgos, el público, agolpado para presenciar el paso del Jefe del Estado, despidió a Su Excelencia con grandes demostraciones de cariño.

A las siete y diez de la tarde salía de la capital la caravana automovilística del Caudillo, y poco después de las diez arribaba al Palacio de El Pardo.

Reunión del Consejo de Ministros en Burgos

El Jefe del Estado expuso las constantes de la política del Movimiento

Solidaridad del Gobierno con la acción política y administrativa de los que le precedieron

Próximo decreto de indulto

BURGOS. (Cifra).—En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, el titular del departamento facilitó a los periodistas la siguiente referencia del Consejo de ministros:

«En Burgos, capital de la Cruzada, y en el Salón de las Salesas, donde se reunían los Consejos de ministros durante la Guerra de Liberación, se ha reunido, a las cinco de la tarde de hoy, el Consejo de ministros, bajo la presidencia del Caudillo de España.

El Gobierno manifiesta pública y solemnemente su solidaridad con la acción política y administrativa de los Gobiernos que le precedieron.

El Jefe del Estado expuso las constantes de la política del Movimiento Nacional y analizó y concretó las directrices de los planes del Gobierno en el orden político, cultural, social y económico.

Con motivo del XXV aniversario de la elevación del Generalísimo a la Jefatura del Estado, acordó presentar un decreto de indulto en la forma y condiciones que se determinarán en el próximo Consejo de ministros.»

Discurso de Franco ante el Consejo Nacional

(Viene de página anterior.)

Si en la primera etapa, que hoy culmina, hubimos de acomodar la marcha al ritmo que exigía la creación e implantación de las condiciones básicas que eran imprescindibles para acometer las soluciones realmente definitivas de nuestros problemas, no por eso hemos renunciado a ninguno de los propósitos que están contenidos en nuestro ideario. Por lo tanto, es este acervo doctrinal uno de los aspectos que ha de ser cultivado con mayor celo y ahinco.

En ello ha de rendir el Movimiento, como tal organización, un esfuerzo intensivo, para que en las inmensas perspectivas abiertas ya a nuestra voluntad realizadora, bien comprobada y experimentada en la gigantesca labor llevada a cabo, cuanto hemos de hacer descanse, igualmente, sobre conclusiones y estudios elaborados previamente con el máximo rigor.

Si esta fue la norma permanente hasta aquí, la trascendencia de los que ahora acometeremos, con bases de partida más firmes y consolidadas y unas estadísticas y conocimientos más íntimos de los problemas, exige cargar el acento en la preparación de los esquemas y claves que nos sirvan de guía en la ejecución.

La viabilidad, estabilidad y continuidad de un sistema político depende de la fecundidad de su doctrina y del realismo con que aborde los problemas.

La existencia de una doctrina es lo que garantiza fundamentalmente que la política no se centre en un personalismo, ni se convierta en un contraproducente mesianismo, siempre por nosotros rechazado. Porque hoy es incuestionable que la viabilidad, estabilidad y continuidad de cualquier sistema político tienen condicionadas de una manera esencial por lo atrayente y fecundo de sus doctrinas y por el realismo y tacto con que se aborden los problemas, muy particularmente los económico-sociales; pues es de cara a la totalidad de la comunidad, y no conforme a las abstracciones de algunos cenáculos o a los intereses de pequeños grupos privilegiados, como hay que concebir el Gobierno cristiano y realista de una nación. (Muy bien, muy bien.)

Es elemental e inconmovible que no hay independencia ni libertad auténtica, ni para los pueblos ni para los individuos, si éstos viven en esclavitud económica. Es verdad que la libertad de la nación y la de la persona humana no se nutren esencialmente de valores económicos, pero también es verdad que éstos condicionan de hecho la posibilidad del ejercicio normal de dicha libertad.

UN ORDENAMIENTO JURIDICO QUE DE MODO MAS EFECTIVO IMPONGA A LA ECONOMIA SU FUNCION SOCIAL

Entre las metas más inmediatas, cuya realización, sin embargo, necesitará de períodos no cortos en el tiempo, figura la de completar y perfeccionar un ordenamiento jurídico que de modo más efectivo imponga a la economía su función social. En este camino no podemos detenernos; la socialización de los beneficios económicos, incluso la de determinadas fuentes de riqueza y medios de producción, en aquellos casos donde no aflorara otra solución adecuada, es un imperativo al que pudiera resultar suicida volver la espalda. No pugna esta posición con la recta doctrina sobre el derecho de propiedad, ni implica la más mínima afinidad con la concepción marxista que transfiere la titularidad efectiva de todos los medios y fuentes productivos al Estado, lo cual, como sabemos, desemboca en la figura de un capitalismo despótico y absorbente cual ningún otro. (Grandes aplausos).

En el mundo existen factores que tienen vitalidad pujante, que se abren paso hacia un orden distinto. Entre ellos, la ascensión cultural y política de los grandes sectores populares, los cada días más amplios y numerosos equipos técnicos insertos en las grandes explotaciones industriales y comerciales y la atención e interés que despierta —¿por qué no decirlo?— el fenómeno comunista, que, pese a su incompatibilidad con la dignidad de la persona humana y con cuanto el hombre más necesita y aprecia, ha logrado, a través de la racionalización, alcanzar en órdenes como es el de los avances científicos e industriales básicos, un potencial de primer orden. La influencia que estos factores han de tener en el futuro político del mundo es evidente.

Dentro del respeto a los valores eternos y tradicionales, pues sin ellos cualquier transmutación social, por muy enérgicamente que se manifieste en algunos aspectos, es realmente la pura subversión, las revoluciones triunfan o se derriban, de acuerdo con el grado de acierto con que sean capaces de ordenar las soluciones más convenientes en el tiempo y en el espacio. Por eso, para conducir la revolución hay que ser inasequibles a la fácil tentación de la espectacularidad, a la utilización fácil del poder. Hay que someter a las bridas del rigor más exigente la acción de gobierno, renunciar al éxito momentáneo por la obra permanente y bien hecha, administrar con honestidad las energías sociales y no dilapidar el gran tesoro que supone la adhesión de un pueblo. La función de capitanía se opone por igual a la demagogía y a la cobardía, a la jactancia y a la indisciplina, a la arbitrariedad como a la indecisión.

A esta normativa y a esta ética veníamos ajustando las sucesivas fases de nuestra batalla económica. Mientras en la agricultura íbamos conquistando posiciones cuya magnitud e importancia no necesitan ser resaltadas, aprovechábamos, de otra parte, las más firmes bases de una tradición industrial situada en mejores niveles, para conseguir un ritmo más acelerado en este sector. En esto no caben caprichos: el complejo económico de cada nación impone sus servidumbres, ya que no constituye una creación arbitraria de la que pueda hacerse tabla rasa; se ha formado por la evolución natural y las aportaciones sucesivas de generaciones y sistemas. Su alteración violenta podía poner en peligro la vida económica de la nación.

Cuando en el orden económico una revolución intente hacerse, no puede realizarse destruyendo las bases en las que el complejo económico se asienta, sino todo lo contrario, mejorándolas y saneándolas y prescindiendo sólo de ellas cuando se hayan podido constituir otras más firmes y seguras. El descenso del nivel de vida y la agudización de los problemas en los pueblos en que demagógicamente obró la violencia es hoy notorio en numerosos países, con la terrible agravante de que el fracaso económico les arrastrará indefectiblemente a nuevas convulsiones políticas.

De esas servidumbres no se libran ni las grandes naciones, algunas de las cuales sufren las crisis correspondientes a haber rebasado en lo social los márgenes económicos posibles. Los imperativos de lo económico llegan en la actualidad a rebasar las fronteras y condicionan lo nacional, como consecuencia de la concurrencia en los mercados y de los intercambios comerciales.

LA REALIDAD HA CONFIRMADO NUESTRAS LINEAS Y PREVISIONES ECONOMICAS

En el orden económico, nuestra política en estos veinticinco años ha tenido una línea rectilínea; muy poco ha sido lo que hayamos tenido que rectificar, y la realidad ha venido a confirmar todas nuestras previsiones. Ya en 1939 decía en Burgos: «El primero y más urgente problema que se presenta a nuestra economía es la nivelación de la balanza de pagos.» Pocos meses más tarde exponía: «que su necesidad más inmediata es el restablecimiento de los equilibrios que, mejorando nuestra producción y balanza de pagos, nos permita una libertad de comercio, pues, dado el aumento progresivo de nuestra población y del nivel de vida de la nación, las necesidades imprescindibles absorben hoy todos los márgenes de nuestro intercambio». En ocasiones sucesivas volvía a reiterar: «Uno de los problemas que se nos presentaba con carácter más grave y acuciante era el de la situación permanente y contraria de nuestra balanza de pagos con el exterior; no nos bastaba la recuperación de una situación anterior; era necesario mucho más: atacar en su entraña este gravísimo problema que paraliza y condiciona nuestra vida económica futura».

Cuál ha sido nuestra posición doctrinal de siempre ante las cuestiones de «economía, abierta y cerrada», de autarquía o de intercambios, está contenido también y reiteradamente expuesto en estos postulados:

«Ningún pueblo de la tierra puede vivir normalmente de su sola economía.» (1942.)

«La vida económica de un pueblo no puede ser hermética y encerrarse en sus fronteras, sino que está enlazada con la vida económica de los otros pueblos.» (1947.)

«Los planes de industrialización en España... no persiguen el producir lo que nosotros podamos obtener por intercambio, sino aquellos otros artículos que no tienen en nuestra balanza posible compensación. (1950.)

«Nuestra meta es la libertad económica.» (1951.)

«En la vida modernas no bastan los mercados interiores, sino que hay que competir con los exteriores, y esto sólo se logra con la calidad y la formalidad comercial bajo el estímulo y la vigilancia de un Estado atento al servicio de vuestros intereses y los de la nación.» (1954.)

De todo ello se desprende con claridad meridiana cual era nuestra respuesta, teniendo en cuenta la base real de la que arrancábamos y que hemos concretado en términos como estos o similares:

«Hay quienes no quieren darse cuenta de que vivimos tiempos de excepción. No se quieren apercibir de las condiciones en que la nación se encuentra y de las obligaciones que esta situación impone, porque no sólo hay que atender a las necesidades corrientes, derivadas de abandonos seculares, sino a transformar al tiempo su economía en próspera.»

«El que en esta situación el Estado se vea obligado a intervenir en muchas cosas, no caracteriza el que nuestra política pueda ser intervencionista; antes al contrario, perseguimos con ahínco el llegar, en el menor tiempo posible, a una situación de nuestra economía que nos permita una libertad comercial y que puedan volver a ser las aduanas las que regulen automáticamente nuestro comercio.» Esto decíamos en 1956.

Este es justamente el trance en que nos encontramos y el parte de la situación es fundamentalmente satisfactorio. Las últimas secuencias del proceso estabilizador se llevaron a término también exactamente cuando eran más convenientes y viables, siguiendo las líneas maestras de nuestra política económica establecida desde los primeros momentos.

Hoy, la última curva de la estabilización ha sido superada. La peseta es hoy moneda fuerte, nuestra balanza de pagos arroja un saldo favorable, los precios en el interior no se han desfasado, el abastecimiento se caracteriza por la abundancia y un progreso en las calidades, las industrias básicas y manufactureras se aprestan a la competencia en el exterior y el comercio interior adquiere de nuevo la necesaria fluidez.

REFORMA A FONDO DE LAS ESTRUCTURAS DEL CAMPO

En el plan general del desarrollo y, lógicamente, en la ordenación de inversiones, debe ocupar un primer plano una nueva ordenación agraria, una reforma a fondo de la estructura del campo. Si la obra realizada hasta aquí en el sector agrario, y en el montaje de los instrumentos de que hoy disponemos, bastaría para justificar con creces el signo de autenticidad y eficacia de los procedimientos, los planeamientos y la acción del Movimiento Nacional, la que ahora hemos de emprender en el aspecto jurídico, técnico y económico-social, volverá a poner de manifiesto la sinceridad, la profundidad y el insobornable sentido de justicia que caracteriza a nuestra revolución nacional. (Grandes aplausos.)

Cuatro son las exigencias principales a que ha de corresponder nuestra política agraria: la primera, el lograr, con una intensificación del cultivo y buen cuidado de la tierra, un mayor rendimiento en la producción nacional; segunda, asegurar a los obreros y jornaleros del campo empleo durante todo el año y la mayor estabilidad posible en su trabajo; tercera, el lograr que cada familia campesina disfrute un patrimonio agrícola suficiente para su amplio sostenimiento, y cuarta, facilitar el acceso a la propiedad del patrimonio agrícola a los labradores capacitados o que en lo sucesivo se capaciten para regir un predio. (Muy bien. Grandes aplausos.)

Nos encontramos en los umbrales de una etapa de expansión económica, cuyas finalidades se presentan claras: crear todos los puestos de trabajo necesarios para absorber los excedentes de la mano de obra campesina, constituidos por ese coeficiente perenne de paro encubierto y el natural incremento demográfico; fomentar al máximo todas las inversiones productivas y conseguir, sobre la base de una redistribución justa de la renta, un nivel de vida para el pueblo español análogo al que disfrutan los países más adelantados.

LA MADUREZ DE LA ORGANIZACION SINDICAL PERMITE QUE ASUMA RESPONSABILIDADES Y FUNCIONES MAS AMPLIAS

En la consecución de todas estas finalidades les corresponde jugar un papel importante a los empresarios y a los trabajadores, no sólo en cuanto ellos encarnan la potencia productiva del país, sino también en cuanto deben mantener diálogo con la Administración a través de la Organización Sindical, para orientar esas mismas directrices del desarrollo económico. (Grandes aplausos.)

Si todo movimiento, como cualquier organismo vivo, ha de renovarse y luchar contra el anquilosamiento, por la misma ley ningún movimiento político puede detenerse si quiere continuar sirviendo al país en su marcha ininterrumpida. Si en muchos e importantes aspectos el bien nacional es superar problemas que requieran en su primer tratamiento una presencia más inmediata del Estado, hoy, y justamente por la experiencia, madurez y [illegible] de gran parte de nuestras [illegible] sociales, pueden y deben [illegible] instituciones asumir [illegible] y funciones más amplias, [illegible] con la Organización Sindical, [illegible] to de armonía entre las clases, cauce y participación de los elementos productores en las tareas públicas y uno de los más eficaces medios de promoción del desarrollo económico-social.

A la Organización Sindical, en relación con los espacios estratégicos y perspectivas a que nos hemos referido, han de írsele reconociendo un mayor campo de actividades, como exige su naturaleza, su mayoría de edad y el puesto destacadísimo que ocupa entre nuestras estructuras orgánicas, seguro de que cumplirá su cometido sin menoscabo de la lealtad y disciplina con que viene ajustándose a sus insustituibles líneas constitutivas. Ello permitirá, a su vez, que los órganos del Estado puedan dedicarse a otras nuevas tareas y a las que son sus funciones privativas e intransferibles.

ACTITUD ANTE LOS MOVIMIENTOS DE INTEGRACION ECONOMICA EUROPEA

El hecho trascendente de los movimientos de integración económica europea es tenido en cuenta para nuestro desarrollo. Sin embargo, la integración de la economía española en una estructura internacional es meditada, sin apresuramientos imprudentes y sin peligrosas improvisaciones. En todo el desarrollo nacional ha venido teniéndose en cuenta la necesidad de estar preparados para una acción competitiva en los mercados internacionales; y ya lo viene acusando el volumen de nuestros intercambios. Sin embargo, las estructuras de integración económica europea tienen un fondo político que no conviene olvidar. España debe marchar al ritmo de Europa, debe vivir en fase con los progresos económicos y sociales del mundo; pero tiene también que conservar, sin intromisiones ni condicionamientos, su estabilidad política y su independencia nacional. (Muy bien. Grandes y prolongados aplausos.) Por ello, cualquier posibilidad de integración ha de analizarse teniendo presente que la economía española no padezca perjuicio en ninguno de sus sectores básicos y salvaguardando siempre la continuidad de las instituciones políticas a las que España debe su nivel de vida actual, su creciente crédito exterior y su firme posición internacional.

Pero antes de terminar, permitidme algunas consideraciones en relación con lo que viene ocurriendo y con lo que puede suceder en el mundo.

LA BATALLA PLANTEADA POR EL COMUNISMO ES IDEOLOGICO-POLITICA

En mi comunicación a las Cortes Españolas, al inaugurarse la nueva legislatura, puntualizaba algunos extremos de nuestra posición en cuanto a una serie de problemas y a los graves errores y equívocos que han enrarecido el horizonte hasta extremos y peligros cuya consecuencia lógica, si no se rectifica urgentemente, pudiera ser humanamente inevitable.

No será del bloque controlado por Rusia del que parta espontáneamente un cambio sustantivo y sincero de su política imperialista. Sus técnicas y procedimientos clásicos, acentuados en los últimos meses, le han supuesto siempre ventajas y posiciones que, si consiguiera ampliarlas, podrían inclinar la balanza a su favor decididamente, sin necesidad de verse envuelta en un conflicto bélico. La rectificación ha de producirse, y antes que sea tarde, en el bloque occidental, particularmente en los países que por su potencialidad tienen la mano sobre el timón. En el turbio juego de los compromisos, de las cesiones, del apaciguamiento y la resistencia, la URSS devengará siempre beneficios tangibles, como lo demuestra una ya muy larga experiencia, mientras los pueblos rectores de Occidente pueden seguir deteriorando su prestigio en sus zonas de influencia.

Occidente dispone de recursos materiales y morales para ser el más fuerte. Es una necesidad que estas posibilidades se conviertan en un hecho efectivo, traducido al área militar. Pero la clave no estriba en esa superioridad militar. No nos cansaremos de repetir que la batalla planteada por el comunismo es ideológico-política, y que es en ese terreno donde hay que ganarla. (Muy bien, muy bien.)

Si para todo es imprescindible la unidad, aquí lo es en sumo grado. Esta unidad jamás podrá ser eficiente ni sólida si la acción de Occidente sigue respondiendo a un neutro pragmatismo coyuntural, si sigue viviendo en la más absoluta indigencia doctrinal, pues la parte contraria dispone de un pensamiento, de una concepción y de una ideología muy elaborada. Indudablemente, son falsos muchos de los principios de esa concepción; pero en su desarrollo se procede con una dialéctica férrea, que es lo que da a su política una base, aunque en la acomodación práctica a las circunstancias cambiantes procedan con el más desvergonzado cinismo, permitiéndose el empleo de las actitudes más antiestéticas sobre casos y problemas idénticos. Pero hay que tener en cuenta que estas mismas contradicciones se esfuerzan por justificarlas dentro de su propio sistema doctrinal, ya que para ellos la licitud y la moralidad viene determinada por lo que en cada instante es útil o necesario al partido, es decir, a los intereses de la patria soviética.

En los pueblos occidentales ocurre exactamente lo contrario. Se reacciona al compás y sólo al compás de la urgencia, sin objetivos finales estables y claros. Lo que fue defendido o ganado en largo tiempo se cede luego precipitadamente. Se vive al día, sin las elementales previsiones, escogiendo, entre la paz y la guerra, la claudicación o la paz deshonrosa, con lo que tampoco se evita la guerra. Sobre estos supuestos, el enemigo avanzará siempre y Occidente continuará sin percatarse, batiéndose en retirada antes de haber luchado. (Grandes aplausos).

No es necesario repetir ante este Consejo Nacional cómo se han cumplido nuestras previsiones y cómo las ordenadas de nuestra política internacional no necesitaron ser revisadas. Baste señalar que la línea eje de las mismas, representada por el bloque ibérico y acuerdos con Norteamérica, constituye hoy una de las garantías más sólidas para la defensa de Europa y el punto de apoyo y de enlace con los países del Occidente.

Como en tantas otras cosas, también en esta somos no deudores, sino acreedores. A la ciega hostilidad de que hemos sido objeto respondimos y continuaremos respondiendo con la fidelidad más limpia a la causa de la civilización, de la que somos hijos y de la que fuimos protagonistas en trances que para este viejo y nobilísimo mundo cristiano y libre pudieron significar el olvido de su origen y la deserción ante sus destinos.

LA CONTINUIDAD DE NUESTRO ORDEN POLITICO, GARANTIZADA

Y volviendo, para terminar, a nuestras preocupaciones íntimas, ya sé que el volumen y calidad de las adhesiones nacionales a mi persona cifran a veces su inquietud en que están en mí representadas las realidades de orden y de actividad que han sido patrimonio de estos años y obra de muchos meritorios colaboradores. Pero esto no puede rebasar otra esfera que la de los sentimientos, puesto que tenemos una Constitución abierta mediante nuestras leyes fundamentales, que configuran, de manera robusta un régimen independiente de los aciertos de sus gobernantes.

Por azares de nuestra profunda crisis histórica y de los deberes que nos impusimos en la victoria, cargamos sobre nuestras espaldas las responsabilidades de la nación, y en este mismo lugar continuaré; pero, al ampliar nuestro Movimiento tuve la preocupación, no solamente de distribuir el poder como resulta lógico en un Estado de derecho entre las instituciones y los organismos, sino de que se fortalecieran éstos y se promulgaran unas leyes que resistieran con su premonición y flexibilidad al tiempo, ya que nuestra tarea es de muchos años, al propio tiempo que siempre el orden político debe contar con una continuidad sin limitaciones. El caso es que nuestra doctrina es lúcida y actual; la eficacia de nuestros organismos, indudable, y el mecanismo sucesorio no tiene ninguna complejidad en su trámite. Todo lo que venga ha hacer en los próximos años para completar y afianzar en lo que es humano nuestro ordenamiento constituyente, será realizado para que España siga por este camino de unidad y paz.

En esta ciudad de Burgos recibí, hace veinticinco años, los poderes entregados por una Junta de Defensa que había iniciado la liberación de España de la conspiración comunista internacional, y, al tiempo que me elevaban sobre el pavés nuestros guerreros, las fuerzas políticas que integraban el Movimiento, a través de los comisarios carlistas y del Consejo Nacional, respaldaban unánimemente aquel acontecimiento.

Mis palabras en estos momentos son de gratitud a los españoles beneméritos que en todas las actividades de la nación han constituido los cuadros dirigentes en este largo recorrido fundacional de nuestro Régimen, y de aliento para las nuevas generaciones que se nos incorporan, a las vocaciones políticas y al mundo intelectual y del trabajo. Y a vosotros y a los que os antecedieron en este Consejo, mi agradecimiento por vuestra eficacia y lealtad, así como en los Consejos provinciales y locales, rectores de nuestro Movimiento, y mi absoluta confianza hacia ese pueblo español que, en un mundo agitado como en ningún otro momento, constituye una reserva de espiritualidad, de patriotismo y de servicio a los nobles objetivos de la paz. ¡Arriba España!»

(Una enorme ovación estalló en la sala al terminar el Caudillo su importante discurso).

El futuro del Movimiento está en vosotros

No temais que antes que la antorcha pase a vuestras manos nadie pueda detener nuestra Revolución Nacionalsindicalista

Son nuchos millones los interesados en esta gran empresa contra la que nada pueden los débiles, los cucos o los timoratos

Palabras del Caudillo al recibir el homenaje de adhesión de la juventud española



Juan Yagüe, hijo del general Yagüe, hace entrega al Caudillo de un obsequio en nombre de la J. O. E. durante el homenaje que el Frente de Juventudes rindió a Franco en el Campamento de El Parral. (Foto Pyresa).

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA INAUGURACION DEL NUEVO SEMINARIO DE BURGOS

En el acto de inauguración del nuevo Seminario Diocesano de Burgos, acto del que informamos ayer a nuestros lectores, S. E. el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

Excmo. Sr. Arzobispo, señoras y señores:

Solamente unas palabras para agradecer a nuestro querido Arzobispo la cortesía de haber reservado para esta fecha jubilar del XXV aniversario de mi elevación a la Jefatura del Estado la inauguración de este Seminario, centro básico de cultura y expansión de la fe en esta centenaria capital de Burgos. En estos veinticinco años se han puesto de relieve y en esta efemérides venimos recordando los bienes temporales que el triunfo de nuestro Movimiento y nuestra victoria representó para la Patria. Cuando nuestros combatientes decían que luchaban por Dios y por España lo hacían así realmente. Quien con autoridad indiscutible podía definir nuestro Movimiento como Cruzada lo calificó claramente. Si así era y verdaderamente luchábamos por Dios y por España, los bienes de nuestra victoria en estos veinticinco años de resurgimiento no podían quedar estancados en lo temporal y debían extenderse en mayor escala todavía al orden espiritual. Al inaugurar este Seminario no puedo menos de recordar la diferencia entre antes y ahora. En mi juventud asistí al hecho de comprar un Seminario en Asturias para convertirlo en cuartel. El retroceso del número de vocaciones había hecho innecesario aquel edificio desmesurado para las vocaciones religiosas de aquel tiempo. En cambio, nosotros asistimos en esta etapa al hecho inigualado de la floración de vocaciones, a que los Seminarios se queden chicos y atrasados para contener a toda la juventud que viene en legiones gloriosas hacia la Iglesia y hacia el servicio de Dios. (Grandes aplausos.)

Con ser esto tan importante y que, inmediatamente, volveré sobre ello, hay otra cosa para mí trascendente. No trato con esto de definir los aspectos espirituales, sino los temporales. Se trata de algo importante para la Iglesia. Nosotros, con nuestra victoria, hemos liberado a la Iglesia española de aquel confucionismo político que la tenía prisionera, de aquella artificiosa división de España en derechas e izquierdas, porque si en la derecha se acomodaban por necesidad muchas de las cosas espirituales de nuestra Patria, en el mismo bando estaban el conservadurismo más cerril, el capitalismo liberal, las prerrogativas y los derechos, pero asimismo el mantenimiento de las injusticias sociales y otras muchas cosas entre las que la Iglesia no podía estar. (Grandes aplausos.)

Si mirábamos a la izquierda nos encontrabamos con un materialismo grosero, ateo y enemigo de toda espiritualidad, mas un orden de aspiraciones legítimas y naturales que la Iglesia fue la primera en proclamar. (Grandes aplausos.)

He aquí el gran servicio prestado en este orden a la Iglesia al liberarla de esta situación y permitirle que se coloque por encima de los partidismos y de las luchas temporales de acuerdo con sus principios evangélicos... (Los entusiásticos aplausos interrumpen a S. E., se oyen vivas al Caudillo y al Papa, contestados unánimemente.)

Si esto no hubiera acontecido imaginaros lo que hubiese sido de la Iglesia española. No tenemos más que mirar a Europa, observad aquellos otros países católicos que ven perseguida su fe por los sicarios del comunismo. Esas Iglesias del silencio que nos estremecen, de Polonia, Hungría, Rumania, parte de Alemania y tantos otros pueblo cautivos... La misma suerte que esperaba a la Iglesia española sin nuestra Cruzada y sin nuestra victoria. (Grandes aplausos.)

En la administración de la victoria por nuestro Régimen no ha quedado la Iglesia desamparada. Yo puedo citaros unas cifras elocuentes que dicen más de lo que yo pudiera expresar, en medio de esta etapa tan difícil y de penuria de la postguerra

Con la ayuda del Estado han sido construídos de nueva planta, reconstruídos o notablemente ampliados hasta 66 Seminarios. Las diócesis son 64. (Aplausos.) Y las cantidades invertidas por el Estado en edificios eclesiásticos desde primero de abril de 1939 a igual fecha de 1959 —faltan por tanto, los años 60 y 61— suman la cifra de 3.206.718.251 peseta. (Se reproducen los aplausos.). Este es el granito de arena de nuestro Régimen a la causa de Dios.

(Una ininterrumpida ... aplausos acogió las últimas palabras del Jefe del Estado.)

Quien con autoridad indiscutible podía definir nuestro Movimiento como Cruzada, lo calificó claramente

Si en la derecha se acomodaban por necesidad muchas de las cosas espirituales de nuestra Patria, en el mismo bando estaban el conservadurismo más cerril, el capitalismo liberal, las prerrogativas y los derechos, el mantenimiento de las injusticias sociales y otras muchas cosas entre las que la Iglesia no podía estar



SS. EE. el Jefe del Estado y señora llegan al nuevo Seminario Conciliar Metropolitano de Burgos, cuya inauguración presidieron, (Foto Pyresa.)

Palabras de Franco al inaugurar ayer el nuevo Seminario de Burgos

Durante la visita que S. E. el Jefe del Estado hizo ayer al campamento juvenil instalado en «El Parral», en Burgos, donde el Caudillo recibió el homenaje de las Juventudes españolas, Franco dirigió a los muchachos allí congregados la siguiente arenga:

«Mis jóvenes camaradas: Qué placer escuchar tan bellas palabras en nuestra juventud. Nacéis a la vida cuando España amanece, cuando la nación se incorpora a su destino histórico. Por eso, vuelan vuestros pensamientos con alas de fuego. Habéis oído contar muchos romances de nuestra guerra. Que bellos son los relatos de guerra para la juventud cuando los ilumina la claridad de la victoria. Cómo nos confortan los hechos gloriosos, los sacrificios heroicos, la nobleza en la lucha, la generosidad con los vencidos. Se rejuvenece nuestro ánimo al contacto con la juventud, y remontándonos allá muy lejos, cuando nosotros también galopábamos en el loco caballo de la ilusión, también a nosotros nos contaban, pero no reflejos de victoria, sino de dolores, de impotencia, males de decadencia. Nacimos a la vida bajo otro signo: el negro pesimismo de los hombres del 98. Pero nuestro espíritu se rebelaba, no aceptábamos la decadencia de nuestra Patria, no nos resignábamos a ser distintos de aquellas generaciones de españoles que nos precedieron, que trocando el arado o el azadón por el remo o por la espada, pasearon orgullosos nuestras banderas por el mundo.

Una buena estrella me acompañaba. Desde muy joven me tocó el papel de mandar y llevar a la victoria a la juventud, enderezando los caminos de la Patria. Y que alegría al confirmar los grandes tesoros de heroísmo, de caballerosidad rústica, de generosidad y nobleza que encierran los corazones juveniles españoles.

En nuestros años de decadencia no fue esta consecuencia del estado de nuestro pueblo, sino de la conformidad de las clases dirigentes. Constituía el fruto natural de todo un sistema político. Por ello, nuestra Cruzada no se libró de todo un sistema político; por ello, nuestra Cruzada no se libró contra nuestros hermanos españoles, sino contra el sistema que los aprisionaba.

Así podremos decir que constituyó una verdadera Guerra de Liberación, a la indispensable operación quirúrgica que la gran invasión del mal nos exigía, llevada a cabo con el mismo dolor con que se amputa un miembro al ser querido.

Nuestra lucha fue por la fe y por la Patria contra sus perennes enemigos, masonería y comunismo, que sobornando conciencias habían sumado en la traición a una exigua minoría de españoles. (Muchos aplausos.)

Por eso nuestra victoria fue victoria para todos y nuestra política se dirigió a corregir las injusticias seculares, a la redención de los desheredados de la fortuna, a levantar España sobre bases más justas, a devolver a los españoles el orgullo de serlo, a cambiar una Patria madrasta por cultura por doquier para que ninguna inteligencia se pierda, que multiplica para los españoles todas las oportunidades de progreso, que crea miles de becas y millones de nuevos puestos de trabajo, forjando en los españoles una fe y una conciencia nueva. (Grandes aplausos.)

Pero el tiempo vuela y es todavía en un ayer casi inmediato cuando, con la Cruzada, llegaban los jóvenes a nuestras filas e ingresaron más tarde en las escuelas de formación de alféreces provisionales, hoy en edad madura y que ocupan ya las plazas de gobernadores, alcaldes y otros puestos directivos.

Fue en otro ayer más próximo cuando se abre el Frente de Juventudes y ya han alcanzado altos puestos de responsabilidad jóvenes formados y salidos de vuestras filas. (Grandes aplausos.)

En esa gran Olimpiada que es la vida, las generaciones se suceden y se van pasando de una en otra la antorcha con el fuego sagrado de la Patria, que no puede extinguirse, y que por aportaciones sucesivas su llama se va haciendo más grande y más brillante. Un puesto de honor es el de ser portador de la antorcha, pero a ella hay que ir con el corazón limpio, lleno de ilusiones, con fe en la carrera y afanes de llegar para entregarla con más brillo y más gloria.

Decía José Antonio que en el servicio de la Patria debíamos ser mitad monjes y mitad soldados. Virtudes y disciplina. Creer y servir. Devoción de monje y nobleza de soldado. Así fueron los héroes de nuestra Cruzada, los caídos de nuestra Falange, los muertos de nuestro Requeté. (Grandes aplausos.)

Con estas lecciones, cuántas son vuestras obligaciones y deberes, cuando en vuestra formación hemos puesto toda nuestra complacencia. El futuro de nuestro Movimiento está en vosotros. No temáis que antes que la antorcha pase a vuestras manos nadie puede detener nuestra Revolución Nacionalsindicalista. (Grandes aplausos.)

Son muchos millones los interesados en esta gran empresa, contra la que nada pueden los débiles, los cucos o los timoratos. (Aplausos.) El sol de la victoria ha salido definitivamente para España. (Una ova... ... las últimas palabras de Su Excelencia el Jefe del Estado.)

SANTOS DE HOY.—Teresa del Niño Jesús, virgen; Cándido, Ewaldo, Gerardo, Evón y Romana.

SANTOS DE MAÑANA. — Francisco de Asís, confesor; Crispo, Cayo, Hieroteo, Aurea y Dominina.

ROSARIO DE OCTUBRE. El Rosario procesional sale hoy, día 3, de las RR. Capuchinas, a la parroquia de San Andrés, acompañándole la Hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes (Puerta Real).

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. — Mañana, en el templo del Santo Angel, a las 7,45 horas de la noche, comenzará la novena a la Virgen del Pilar, de la Congregación Mariana y Corte de Honor de Señoras y Caballeros del Pilar, predicando el R. P. Pedro Argüeso, superior de los RR. Dominicos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puerta de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avd. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana: Av. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avenida República Argentina (manzana, 29), (Los Remedios); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

957

El domingo reanudará la Banda Municipal sus conciertos

El próximo domingo, día 8 de octubre, a las once y media de la mañana, se reanudará en el Teatro Lope de Vega la temporada de conciertos de la Banda Municipal de Música, con un escogido programa, que se dará a conocer oportunamente.

Sucesos de ayer a hoy

LE ROBAN EN UN AUTOBUS

A la señorita María Consuelo Romero, domiciliada en Antonio Filpo Rojas, 19, le sustrajeron de un bolso, mientras viajaba en un autobús de la línea urbana número 2, la cantidad de 2.000 pesetas, importe de pensión de viudedad de su madre, que acababa de cobrar.

«EL GASOLINA» NUEVAMENTE DETENIDO

Fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de la Calzada han detenido nuevamente al contumaz maleante José Bori Donaire, de 18 años de edad, más conocido por «El Gasolina» dada su gran afición a los vehículos de motor, singularmente a los de dos ruedas, en cuyas sustracciones es un auténtico especialista.

«El Gasolina» ha estado detenido en numerosas ocasiones. Su incorregible pasión por las motocicletas hace que continuamente perpetre robos de las mismas sobre las que hace grandes viajes y que, cuando le agota el combustible, abandona.

Ultimamente, «El Gasolina» ha efectuado tres robos durante los días 24, 26 y 27 del pasado septiembre. Tales motocicletas han sido recuperadas por personal afecto a la Agrupación de Tráfico y a la Brigadilla del benemérito Cuerpo.

Las matrículas de las máquinas recuperadas son las siguienes: M-194.430, SE-51.717 y SE-55.243.

A cada uno de estos tres vehículos, «El Gasolina» le hizo un kilometraje superior a los 500 kilómetros.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Escuela T. V. E. 8: Lectura de programas. 8,02: Telefilm seriado. 8,30: Programa en el Estudio. 9: Investigador submarino. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,42: El tiempo. 9,45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10,30: Primer éxito. 11,30: Telediario (tercera edición). 11,45: Versos de medianoche, en la voz de Dicenta. Momento musical. Recuerda. 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Bolsa de Madrid. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de otoño. 3,45: Programa sobre tráfico. 3,50: Concierto para el hogar. 4,05: Por tierras de España. 4,10: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,30: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Ellos cantan para Andalucía: Pepe Pinto y El Príncipe Gitano. 21: Clase de alemán. 21,30: Perfil musical del mundo: Rusia y Francia. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: Rincón de la poesía. 0,30: Adiós a la noche con la Orquesta de Mantovani. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Cantantes y creaciones: Antonio Prieto y Claudio Villa. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XIII, de «Lorena». 11,35: Canta Paul Anka. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Obsequie con música. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: «Francisco Franco», capítulo IV. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XIII de «Juan Strauss». 16,35: Del álbum de los recuerdos: Miguel Fleta. 17: Obsequie con música. 17,50: Gran concierto: Dos leyendas, de Liszt. 18,20: Canta Nella Colombo, Ana María Parra y Catherina Valente. 18,40: Antena de la Giralda con: Luisa Ortega, Antoñita Moreno y Juanita Reina.

19: La música que usted prefiere: Por Gleen Miller y su orquesta. 19,30: Opera en la orquesta de Mantovani. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable: Por el padre Sangrán. 20,35: La música de Norteamérica con: Paul Anka. 20,45: Los ases del flamenco con: Porrina de Badajoz y Fosforito. 21: Arpa y ritmo con: Pierre Spiers. 21,30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 23,30: El género chico: «La Gran Vía», de Chueca. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: «El mundo a través de la música. 0,30: Soñando con música en la Orquesta de Bernard Hilda. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, retransmitida desde Radio Madrid. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,15: Cada vida es un mundo. 11,30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12,30: «Camino del sol poniente», novela de José Mallorquí. 1: «La casa de los Ramírez», sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: El libro de hoy. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: «Cita en el espacio», novela de Miriam Crey. 5: Programa del oyente. 6: «El secreto de la solterona», novela de Eugenia Marlitt. 6,30: La vida en rosa.

7,15: Información local. 7,30: «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,45: Teatro familiar: «El experimento del ácido», de Robert Hugh O'Sullivan. 12,15: Antología del cante jondo. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,30: Canta, canta, canta. 8,10: Contrastes. 9: Fantaciencia. 9,30: Sacha Distel. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Alegre sintonía. 8,05: Oración de la mañana. 8,05: Melodías al amanecer. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,24: Lo cocina en la radio. 9,50: Batalla de orquestas. 10,30: Radionovela: Tres enamoradas. 11: Zarzuela: «La linda tapada». 11,30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Catherina Valente. 12,30: Novelas: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,30: Rit's parade. 4: Telerevista. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 7,45: Belter-sonidos. 8,10: Romance español. 9: Surco y cañada. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Presentamos... 12: Los hermanos Silva. 12,15: Dulces melodías. 1: Cierre.

El día 9 se reanudan las clases en el Instituto de Idiomas de la Universidad

El próximo 9 de octubre se reanudan las clases diarias de español para extranjeros.

Informes: Secretaría del Instituto, Facultad de Letras (antigua Fábrica de Tabacos), de cinco a siete de la tarde.

A cargo del lector de lengua italiana de la Universidad, doctor Gaetano Foresta, el próximo domingo, día 9 de octubre, se reanudarán las clases de este idioma y la Biblioteca de Cultura Italiana.

Informes e inscripción en la Secretaría del Instituto, Facultad de Letras (antigua Fábrica de Tabacos), de cinco a siete de la tarde.

Préstamos agrícolas a las Cooperativas de Morón y Fuentes de Andalucía

El subsecretario de Agricultura comunica al Gobierno Civil que en sesión de la Comisión ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 14 de septiembre, le fue concedido un préstamo de nueve millones de pesetas a la Cooperativa de Morón de la Frontera.

Asimismo, en la sesión celebrada el día 28 le ha sido concedido un préstamo de tres millones ochocientas mil pesetas a la Cooperativa de Fuentes de Andalucía.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Escuela Técnica de Peritos Agrícolas

Becas para el curso 1961-62

Para general conocimiento, se hace público que por la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario han sido concedidas becas completas de 15.000 pesetas y medias becas de 7.500 pesetas a los señores alumnos y aspirantes a ingreso de esta Escuela, cuyos nombres a continuación se indican, con cargo a los Fondos de la Comisaría General de Protección Escolar y del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades:

BECAS COMPLETAS DE 15.000 PTAS.

Don Antonio Sierra Moreno, don Rafael Montes Aguilera, don Manuel Romero Guillén, don Antonio Florea Romero, don Manuel Hurtado Ortega, don José María Jiménez Peña, don Angel Janeiro Pérez, don Antonio Jiménez Pinzón, don Juan Jiménez Cruz-Conde, don Miguel A. Garcelén Zorrilla, don Manuel Naranjo Checa, don José Nieto Calderón, don Daniel Lozano Crisantes, don Rafael López de Ahumada Suárez, don José A. García Lobo, don Francisco Alonso Blázquez y don Salvador Bel Díaz.

MEDIAS BECAS DE 7.500 PESETAS

Don Alfonso González Vergara, don Ricardo Rivera Pereira, don Francisco Hernáez Jiménez, don Rafael Moraza Reyes, don José María Fernández-Palacios Carmona y don Gregorio Quintana Gutiérrez.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7'15 y 10'45. Extraordinario éxito del espectáculo más sensacional de todos los tiempo. "¡De Las Vegas a España...!", con la vedette de Francia Nicole Blanchery y el mundialmente famoso Ballet Alaria. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) José María Lasso presenta Gran Compañía de Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña. 7'15 y 10'45: "Pobrecitas millonarias". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 4. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.

* COLISEO. "Vampiresas 1930" Mayores.

* FLORIDA. 52616-52777. 4'30 a 12, continua. Mediterráneo presenta a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 3 (continua). Pases película: 3'10, 5'25, 7'45 y 10. ¡Segunda semana con incomparable éxito! "Los siete magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 4. Exito clamoroso de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone, Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4 tarde y 8 noche, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. 23490-27947. 4'30 a 12, continua. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable" Diana Dors y Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). 4, continua. El magnífico film en cinemascope "Diálogo de carmelitas", con Jeanne Moreau y Alida Valli. Autorizada.

* BECQUER. 27741). De 4'30 a 12, continua. Cantinflas, el cómico más admirado del mundo entero, en su monumental película "El 7 Machos" con Alma Rosa Aguirre. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. Pases programa: 4, 6, 8 y 10, continua. El hechizo del peligro adquiere relieve y emoción en "Lisboa". Cinemascope-technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Inauguración temporada grandes reestrenos. 3'45, continua. ¡Un film de acción, suspense y máxima intriga! "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Pases película: 3'50, 5'55, 8 y 10'05. Autorizada.

* ESPERANZA. Desde las 4, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en eastmancolor "Pelusa", por Marujita Díaz. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 4, continua. Dos divertidísimas películas españolas en technicolor. 1.º "Los ángeles del volante", por Tony Leblanc y Manolo Morán. 2.º "Bombas para la paz" por Fernando Fernán Gómez. Autorizada.

* REGINA. (14219). 4, continua. Una comedia brillante y optimista "Una gran señora". Alberto Closas, Zully Moreno, José L. López Vázquez, Isabel Garcés. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, continua. La más fascinante y divertida aventura, en eastmancolor. "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Linda Christian. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 4, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción Metro, en cinemascope y eastmancolor, "La novia salvaje", Rober Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519. 4, continua. ¡Inspirada!... ¡Ejemplar!... "El juez de menores". Heinz Ruhmann, Karin Baal. Mayores.

VARIOS

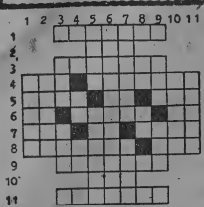
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Telef. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.



HORIZONTALES.—1: Campo verde. 2: Hijo de Noé. 3: Al revés: enrolar. 4: Cerveza inglesa. Poner las cosas en limpio. 5: Al revés, remar hacia atrás. Al revés, marchar. Onda. 6: Al revés, concede. Aeroplano Contracción. 7: Repaso con la vista. Letra griega. Cero. 8: Machacar. Socorro. 9: Acaba. 10: Al revés, algas de frondas filamentosas. 11: Vestiduras con mangas largas y faldones.

VERTICALES.—1: Lábrala. 2: Al revés, cierta palanca movida por el pie. 3: Demostré risa. Exclamación. 4: Letra. Carta. 5: Cuerno. Paisajes. 6: En femenino que describe. 7: Nombre de varón. Al revés, sana. 8: Nota. Consonante repetida. 9: Anillo. Tueste. 10: Que tiene alas. 11: Raídas.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Col. Cam. Malo. Osop. 3: Generosidad. 4: Eta. Oso. Ale. 5: Nilo. Aloc. 6: Lo. Es. 7: Risa. Orom. 8: Ana. Ave. Eso. 9: Reconocidos. 10: Soda. Oces. 11: Sal. Sos.

VERTICALES.—1: Generar. 2: Meti. Inés. 3: Canal. Sacos. 4: Ole. Ola. Oda. 5: Loro. Anal. 6: Ose. Evo. 7: Coso. Ecos. 8: Así. Aso. Ico. 9: Modal. Redes. 10: Palo. Osos. 11: Décimos.

¿QUINCE DUROS PAGO POR ESAS FLORES?

Solución al anterior

CASI NO HABIA NADIE



TOROS

En Alcalá, triunfaron «Facultades» y Aragón

Con mediana entrada se celebró en la tarde del domingo en Alcalá una novillada extraordinaria. Se lidiaron reses del conde de la Corte, grandes, bravas y con poder, para los diestros Antonio Hurtado, Facultades y José María Aragón.

Antonio Hurtado realizó dos buenas faenas de muleta, siendo ovacionado, con vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Facultades estuvo toda la tarde en torero de calidad. Cuanto hizo ante la afición que presenció el festejo mereció unánimes elogios. Con el capote estuvo valentísimo y torero y con la muleta cuajó dos faenas de valor, temple y maestría, siendo aclamado por la multitud. La música amenizó las dos colosales faenas de muleta de Facultades, y como matara superiormente a sus dos enemigos, dio la vuelta al ruedo en su primero y cortó la oreja de su segundo, dando la vuelta al ruedo en unión del mayoral y de sus compañeros de terna.

José María Aragón, tercer espada del cartel, ha obtenido otro clamoroso éxito. Estilista depurado, cuanto hizo ayer en la plaza de Alcalá fue de la más pura ley. Su capote ha bordado sobre el ruedo lo más granado de su arte, siendo entusiásticamente aclamado por la multitud.

Las dos faenas de muleta que ha instrumentado han sido un dechado de perfección y belleza. Las ovaciones y oles de la multitud se mezclaron con los sones de la música durante toda su magnífica labor. José María Aragón, artista cien por cien, ha regalado al público con su arte extraordinario, siendo el comentario general en todos los medios taurinos le maestría y arte de este joven espada. Mató superiormente a su primero y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo. En su segundo estuvo también breve con el estoque y dio la vuelta al ruedo, saliendo de la plaza a hombros de los entusiastas.—CLAVERIA.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

A R I E S

(Marzo 21 a abril 19). Cualquier cosa relacionada con asuntos monetarios o de bienes raíces puede ser juiciosamente administrada durante la mañana. Luego consagre su tiempo a sus seres queridos.

T A U R O

(Abril 20 a mayo 20). Una mañana muy indicada para conversar con sus asociados en cuanto a los métodos más adecuados para conducirlos al éxito en sus comunes empresas.

G E M I N I S

(Mayo 21 a junio 21) Utilice toda esa tremenda energía para completar sus importantes tareas en la forma más rápida y eficiente. No vacile por amor propio en pedir a sus compañeros de trabajo los consejos necesarios.

C A N C E R

(Junio 22 a julio 21). Puede hacer de este un día de los más agradables si hace que su apariencia sea impecable. Luego salga en compañía de sus buenos amigos y distráigase.

L E O

(Julio 22 a agosto 21). Esté seguro de cumplir con todas sus obligaciones hacia su familia. Se cortará problemas en el futuro. Su actitud además le merecerá la buena voluntad de los suyos.

V I R G O

(Agosto 22 a septiembre 22). Reuniones de todas clases con sus asociados con el propósito de adelantar en su carrera le son muy recomendables en este momento. También es conveniente dedicarse a compras o a visitas importantes.

L I B R A

(Septiembre 23 a octubre 22). Es importante que se concentre en sus asuntos financieros de carácter vital o en sus bienes raíces en lugar de consagrar tanto tiempo a ayudar a los otros.

E S C O R P I O N

(Octubre 23 a noviembre 21). Logrará casi todos sus deseos con tal que ponga en actividad esa magnética calidad que es suya. Sea muy sociable y amistoso durante la tarde.

S A G I T A R I O

Noviembre 22 a diciembre 21). Asuntos privados de toda índole le llevarán al éxito mañana, con tal que obtenga los consejos de un experto a las materias que no entiende claramente.

C A P R I C O R N I O

(Diciembre 22 a enero 20). Buenos compañeros suyos le ayudarán a alcanzar la meta que se había asignado, particularmente en lo que atañe a los asuntos de carácter social o comercial.

A C U A R I O

(Enero 21 a febrero 19). Es importante que sea muy consciente con respecto a sus deberes de carácter público o en materia de crédito. Esto le llevará a resultados satisfactorios.

P I S C I S

(Febrero 20 a marzo 20). Este es un día en que le es posible recoger excelentes ideas de sus socios y de los diarios que lee. Sea muy activo temprano para mejorar su caudal de informaciones en cualquier materia de interés.

TRÁFICO

NOTICIARIO

DELEGACION LUBE NSU, EN SEVILLA

Desde primeros de octubre, las oficinas de la Delegación Lube NSU. S. A. han sido establecidas en la casa número 4 de la calle Deán Miranda y no en el mismo número de la calle Mariana de Pineda, como por error han sido publicados anuncios en este mismo periódico.

Con esta nota se advierte a los colaboradores de Lube NSU y a los usuarios de la marca, la situación real de las oficinas de la Delegación, calle Deán Miranda, número 4.

EL SALON DEL AUTOMOVIL DE FRANCFORT

Cada dos años se monta en la ciudad alemana de Francfort el Salón del Automóvil. En la de este más de 800 expositores han acudido a ella y han ofrecido un amplio panorama de la industria automovilística, no sólo en cuanto se refiere a la producción alemana, sino también a toda la europea y algunas norteamericanas.

El espacio destinado al Salón del Automóvil de Francfort, abarca una extensión de 73.000 metros cuadrados y pese a esta extensión, no han podido acomodarse bien todos los fabricados de los expositores que han concurrido a la exposición.

Nota sobresaliente ha sido la presentación del nuevo Volkswagen de 1.500 c. c. descapotable diseñado por el carrocero Ghia. También es de destacar el nuevo B. H. M.-700, cabriolet sport capaz para 125 k.p.h.; el nuevo convertible Mercedes Benz 220 SE. con motor a inyección de seis cilindros con frenos a disco en la rueda delantera; el NSU Prinz 4, con la nueva carrocería estilo Corvair. después de probado al tunel aerodinámico; la reciente creación del Ford británico Cónsul Capri de 1.340 c. c. con frenos delanteros a disco, y muchísimas más creaciones de la industria del automóvil.

La "Ford", presenta por el lado alemán el Taunus-17 de litro y medio con el nuevo carrozado que ha sido un éxito de aceptación, mientras que de procedencia británica presenta el modelo Capri, derivado del "Cónsul-315", de 1.340 c. c. que se caracteriza por su línea deportiva y cuidada presentación.

Mucha expectación ha causado el nuevo modelo "Renault-R 4", marcadamente utilitario, dotado de tracción delantera y que está llamado a suceder en la producción al popular "4-4". Va dotado del mismo motor de este último modelo de 747 c. c. pero modificado. en el sentido de que no hay que preocuparse por el líquido del radiador que va precintado y no hay que colmar ni cambiar Va dotado de cuatro puertas laterales y una posterior. La distancia entre ejes. no es la misma en ambos lados del vehículo. Va dotado de tres cambios de marcha sincronizados. Se produce en un modelo relativamente lujoso denominado "R-4-Y"

La British Motor Corporation, presenta también la versión deportiva del popular Austin-Seven y Morris Mini-Minor, qué al igual que hace "Renault" con su Gordini es preparado e intervenido en Gran Bretaña por Cooper. Es muy manejable y rápido. atribuyéndosele una velocidad del orden de los 130 kilómetros a la hora. Su motor cubica 947 c. c.

Como novedades destacables conviene mentar el nuevo modelo del "Gogomobil". de 1.000 c. c. que con sus 42 caballos, llega a los 135 kilómetros a la hora. El pequeño "gran turismo" Abbarth-Monomille, que se dice alcanza los 175 kilómetros a la hora, es una joya para deportistas.

"Alfa Romeo", muestra un nuevo modelo de su "Gioulietta" "T. I." con la presentación muy reformada y con un motor que rinde ahora 72 caballos y proporciona al vehículo una velocidad de 155 kilómetros a la hora.

El "D. K. W." modelo "Auto Unión 1.000" viene en su modelo sport de lujo, dotado de frenos a disco. La "N. S. U." muestra una nueva carrocería para su coche Prinz, inspirada en el "Corvair". El holandés "D. A. F." se ha mostrado con el nuevo motor de 750 c. c. También ha podido verse por primera vez el Singer-Vogue británico de 1.600 c. c.

La industria americana ha estado representada principalmente, por la "Cadillac", la "Olsdmobile" y la "Studebaker". Los nuevos modelos de "compactos" de la General Motórs, no han llegado a tiempo, y serán seguramente presentados en el próximo Salón de París.

El Salón de Francfort acoge a una serie de marcas de accesorios de distintos países, que muestran el interés que despierta el mercado alemán, para todas ellas. En este aspecto ha sido significativa la instalación de la Pirelli italiana que tiene muchas posibilidades a su favor dentro de aquel difícil campo comercial.

NUEVO RECORD DE LA VUELTA A ESPAÑA

RIVADULLA Y DEL VAL LO PONEN EN CINCO DIAS, CON UNA VESPA CIENTO CINCUENTA C. C.

Madrid.—Cinco mil kilómetros de una sentada, en poco más de cinco días, sobre una Vespa de 150 c. c.: esta es la hazaña. Acaban de coronarla nuestro compañero Virgilio Hernández Rivadulla y el campeón español de motorismo Carlos del Val. Salieron de Madrid hace dos sábados, a las ocho de la mañana. El punto de partida fue la Puerta del Sol; exactamente el kilómetro cero. El jueves, antes de las doce del mediodía, estaban otra vez allí, después de rodar, audaces y cabezotas, durante ciento veinticuatro horas, alrededor de toda España.

El record anterior, en el que también había participado Virgilio, estaba en siete días, a través del mismo itinerario.

GOLPES FRANCOS

Frente al Zaragoza la media sevillista jugó como para ir a Chile. En cambio, frente al Oviedo lo hizo como para quedarse en casa.

—*—

¿Una de cal y otra de arena? No, sencillamente ese coriano que se llama Ruiz Sosa. ¡Qué lástima sea tan bueno, acabarán llevándoselo!

—*—

Pepín el domingo hizo sus «oteradas» en varias salidas. Claro que el muchacho no tenía otro remedio, porque entre él y su defensa había campo como para hacer una romería.

—*—

Ya verán ustedes cómo el domingo, frente al Sevilla, no se producen esas salidas. Habrá que atar muy en corto y apretando el nudo.

—*—

Siguiendo su campañita, «Marca» dice por boca de Martínez Gandía que el Betis sigue ganando a trancas y a barrancas, más a trancas.

—*—

Dios le conserve la vista al señor Martínez Gandía, que vio las trancas desde su butaquita de Madrid. Claro que una cosa es tener gracia y otra muy diferente ser «grasioso»

—*—

Primer rugido de los leones en San Mamés, pero fue ante inofensivos canarios. Para el domingo es cuando hay que rugir y algo más.

—*—

¿Se acuerdan ustedes de aquel Amancio que se decía que si venía o no? Pues el domingo marcó él solo cuatro goles. Y por aquí hay fenómenos con el gatillo más oxidado que la cerradura del Arca de Noé

SOBRIN.

La circulación y los ciclistas

El problema de los accidentes de tráfico no es privativo de este o aquel país. Implica a todas las geografías. Así, pues, la política para prevenir los accidentes, salvando la distancia que impone la distinta sicología del hombre conductor, puede ser la misma.

La tónica general para evitar que los accidentes cundan y sobre las carreteras se dibuje la silueta del conductor caído, es el respeto a las leyes y Códigos de la circulación, que constituyen la norma, el derecho, para lograr el respeto mútuo y debido que impone la convivencia social.

Recientemente ha causado sorpresa el que Eisenhower, ex presidente de los EE. UU., haya comparecido hace unas fechas a examen para obtener el permiso de conducción, contestando a las preguntas del Tribunal ordinario hasta conseguir el aprobado; y que el mariscal Montgomery, en desacuerdo con el agente de Tráfico que le denunció al conducir su automóvil, mas respetando su actitud, haya recurrido ante el Tribunal correspondiente para aclarar que no había cometido tal infracción.

Y es que la política de la seguridad vial es de una actualidad intemporal, sin fronteras y afecta a todos: niños y mayores, peatones y conductores, agentes de la autoridad y maestros, ingenieros y médicos, moralistas y legisladores

Sólo la cortesía y el respeto mutuo lograrán la seguridad que el hombre merece en las calles y carreteras. Creemos, sin embargo, que muchos accidentes tienen lugar por desconocimiento de las normas vigentes. Y así se explica el gran número de ciclistas implicados en accidentes durante el pasado verano.

Cierto que la bicicleta es un vehículo modesto, cuyos conductores no pueden estar a la altura de los otros en cuanto a circulación se refiere porque no han sufrido examen alguno.

Los ciclistas frecuentemente acusan ignorancia de las más elementales normas, lo que unido a las características de la bicicleta —ligereza, falta de protección— aumenta en gran escala las situaciones de peligro, del que casi siempre toca al ciclista la peor parte.

Dos hechos, en razón a la frecuencia con que se repiten y el peligro que representan. merecen subrayarse:

Agarrarse —costumbre que se ha convertido en norma— a la trasera de los camiones y circular detrás muy cerca, de otro vehículo, amparado en la trasera del mismo, resguardado del aire para avanzar cómoda y rápidamente.

Una maniobra inesperada, un simple frenazo o parada brusca puede originar que la bicicleta se estrelle con el coche que le precede.

El ciclista no debe olvidar nunca la instalación y cuidado de las luces, anterior y posterior, de la bicicleta. La luz trasera puede ser sustituida por un dispositivo reflectante, bien sea cinta o captafaros, aunque a veces estos dispositivos no son muy eficaces porque se llenan de polvo, se embarran o se despegan, circulando la bicicleta sin avisar su presencia y con grave riesgo de su conductor.

Es aconsejable instalar una bombillita eléctrica mediante una pequeña dínamo, de fácil acoplamiento y escaso costo y visible a gran distancia, incluso con la luz de cruce de los vehículos que circulen detrás.

En Francia sitúan un captafaros en cada uno de los pedales de la bicicleta. El movimiento de ascenso y descenso de las luces reflejadas en ellos avisan con más claridad que la cinta reflexiva. Muchos ciclistas, conscientes de la gravedad del caso y que estiman en algo su vida ya han instalado, en nuestro país, la bombillita eléctrica. Velan así, no sólo por su integridad, sino que ayudan a una más flúida y segura circulación

Caminar en situación paralela, ir dos personas en una bicicleta construída para una sola y otras infracciones que se cometen olvidando las leyes establecidas y con menosprecio de su propia persona son actos tan contrarios a la razón —y al Código —que deben desaparecer de nuestras carreteras por convicción de los propios ciclistas o exigiéndoles el disciplinado cumplimiento de todas las medidas precautorias igual que a los demás vehículos.

Deben pensar que su negligencia no será justificada y que, al exigirles el cumplimiento de estas normas, es a ellos a quienes se les proteje.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Ante el "derby" del fútbol sevillano

Los béticos confían en su equipo

Opinión de un crítico: Se prevé un choque muy interesante entre una delantera efectiva y una defensa que es la menos goleada después de la del Madrid (Antonio Gamito)

Entramos en la semana del partido de la máxima rivalidad. El Sevilla y el Betis van a encontrarse de nuevo. Los dos con sus ilusiones de vencer, con el deseo lógico de triunfar, con el afán de ganar.

Será el primer encuentro en la nueva temporada y los dos equipos llegan a la cita cuando todavía ambos están en el período de preparación y tanteo para alcanzar el nivel máximo de rendimiento.

Como siempre, cualquier pronóstico ante un Sevilla-Betis es aventurado. Porque los eternos rivales, cuando se encuentran, se crecen, se superan y por lo general juegan en un tono distinto al que les vemos en otros partidos. Sin embargo es interesante pulsar el ambiente, conocer las opiniones de los seguidores de uno y otro club, y exponerlas, porque ello constituye esa "salsa" del fútbol que no debe faltar porque es la que permite que subsista al cabo de tantos años cada vez con más pujanza. Lo que sí hay que procurar, claro, es que esa "salsa" tenga siempre un buen paladar, que la rivalidad sea noble, que el deseo de animar al club favorito no lleve consigo la hostilidad para el contrario; que vencedores y vencidos, en una palabra, sepan ganar y perder. La afición sevillana, hasta ahora, en esta nueva etapa en la que los dos equipos vuelven a encontrarse en Primera División, siempre dio pruebas de esa rivalidad noble que deseamos y es lógico pensar que sabrá mantener la recta actitud resaltada por todos en el transcurso de las últimas temporadas. Y sin más preambulos, aquí tienen ya las primeras opiniones que yo he recogido, que son de dos béticos y de una tercera neutral expuesta por un querido compañero de la crítica deportiva.

Y vamos con la primera:

DON ADOLFO CUELLAR CONTRERAS

No hay qué presentar al estimado amigo Adolfo Cuéllar. Todos sabemos que es un bético de solera y un gran aficionado. Y, en cuanto a su actividad profesional, su personalidad es también conocida de sobra en nuestra ciudad.

Lo encontré esta mañana en nuestra popularísima calle Sierpes. Nos saludamos y empezamos a hablar del partido.

—¿Cómo ves el Sevilla-Betis del domingo, querido Adolfo?, le pregunté.

—Fácil para el Betis.

—¿Fácil...? ¡¿Por qué?

—Porque veo en el Betis más agilidad y más técnica que en el Sevilla y como los dos están igual de fuerza, la superioridad señalada al equipo verdiblanco debe inclinar la balanza a su favor.

—Bien. ¿Lo más peligroso del Sevilla actual?

—El juego de Mateos.

—¿Lo que te inspira más confianza en el Betis?

—Para este partido, el rendimiento de su delantera. Y, sobre todo, el rendimiento de Yanko, que espero y deseo que juegue.

—Ultima pregunta: ¿Te atreves a dar un tanteo posible?

—Claro que me atrevo. Tres a uno a favor del Betis.



DON JUAN NIETO RODRIGUEZ



Al señor Nieto tampoco hay que presentarlo. Ha sido directivo del Betis y es otro seguidor de solera del equipo verdiblanco.

Hablé con él esta mañana en su establecimiento comercial.

—Amigo Nieto: Quiero su opinión sobre el Sevilla-Betis del domingo.

—Mi opinión es que ganará el Betis. Vi al Sevilla en Barcelona y he visto al Betis aquí. Analizando las actuaciones de uno y otro equipo, tengo mucha fe en el triunfo del Betis en el encuentro del domingo.

—Como bético, ¿qué le preocupa más del Sevilla?

—Nada.

—¿Lo que le ofrece más garantía en el Betis?

—Todo. Tengo mucha fe en todos los jugadores.

—¿Tanteo posible?

—Tres a uno.

—A favor del Betis...

—¡Hombre, claro!

UN CRITICO: ANTONIO GAMITO

Y ahora, la opinión del querido compañero Antonio Gamito, crítico deportivo de Radio Nacional de España en Sevilla:

—Veo el partido Sevilla-Betis del próximo domingo en Sánchez Pizjuán, como un encuentro más de los que hay que presenciar y luego criticar. Sin dejar de reconocer por ello, claro, que está rodeado de una gran expectación, pero de esa expectación que se tiene cuando viene un Madrid, un Barcelona o un Atlético de Madrid. Es decir, que estamos ante uno de los grandes partidos de la Liga. Y lo único que deseo es que la afición sevillana, y en ella están los sevillistas y los béticos, de una prueba de su veteranía para demostrar a los cuatro vientos que en Sevilla somos mayores de edad en deporte.

—Hasta ahora esa mayoría de edad ha quedado demostrada en las últimas temporadas.

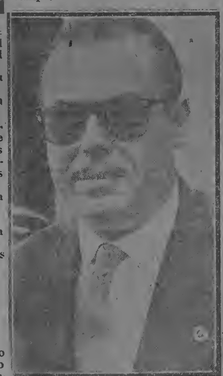
—Lo se y lo que hace falta es que se mantenga.

—Desde el punto de vista técnico, ¿cómo ves el "choque"?

—Un encuentro entre rivales locales está siempre sometido a una serie de factores más acentuados en este caso que en otros partidos. Ahora bien: desde el punto de vista técnico, veo en el Sevilla-Betis del domingo el interesante choque de una delantera efectiva, cual es la sevillista, frente a un cuarteto defensivo, el bético, que es el menos goleado de Primera División después del madridista.

—¿Está la clave del partido en el resultado de ese choque?

—Pudiera ser que ahí estuviera la clave del encuentro. Pero creo que hay que contar también con los demás jugadores y con el equipo arbitral, del cual sabemos que depende mucho lo que pueda ocurrir en el campo.



—¿Tu pronóstico para el partido?

—A mí no me gusta pronosticar. Yo no hago nunca quinielas. Que gane el mejor, y diremos como dicen los taurinos en la puerta de cuadrillas: "Que Dios reparta suerte a todos".

—Sí, que haya suerte para todos. Incluído el árbitro.

EMILIO VARA

TERCERA DIVISION

GRUPO XI
RESULTADOS

Algeciras, 2; Prieguense, 0.
Linares, 4; Veleño, 1.
Alhaurino, 1; Malagueno, .
Antequera, 3; Iliturgi, 1.
Peñarroya, 2; Linense, 2.
Cordobés, 1; Ronda, 1.
Hispania, 1; Adra, 0.
R. Granada, 0; Melilla, 4.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Melilla	5	3	2	0	11	2	8
2.—Algeciras	5	4	0	1	14	3	8
3.—B. Linense	5	3	2	0	12	6	8
4.—Malagueño	5	3	1	1	14	6	7
5.—Hispania	5	3	1	1	10	8	7
6.—Antequera	5	3	0	2	11	10	6
7.—Linares	5	3	0	2	9	10	6
8.—Peñarroya	5	2	1	2	13	10	5
9.—Veleño	5	2	0	3	12	11	4
10.—Ronda	5	1	2	2	6	9	4
11.—Adra	5	2	0	3	4	9	4
12.—At. Cordobés	5	1	2	2	5	12	4
13.—Prieguense	5	1	1	3	6	7	3
14.—Iliturgi	5	1	1	3	5	9	3
15.—Alhaurino	5	1	0	4	6	15	[illegible]
16.—R. Granada	5	0	1	4	4	15	[illegible]

Positivos: Melilla y B. Linense, 4; Malagueño, 3; Algeciras, 2; Hispania, 1.

Negativos: Peñarroya, Prieguense e Iliturgi, 1; Cordobés, 2; Alhaurino, 4; R. Granada, 5.

GRUPO XII
RESULTADOS

Coria, 0; Jerez Ind., 3.
Balón, 3; Valverdeña, 1.
Ayamonte, 1; La Palma, 1.
Boilullos, 1; Victoria, 2.
Rictinto, 1; Puerto Real, 0.
Jerez Dpvo., 3; Portuense, 0.
Kimber, 5; Barbate, 0.
Sevilla At., 5; Riffien, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez Dpvo.	5	5	0	0	16	1	10
2.—SEVILLA At.	5	3	2	0	17	2	8
3.—J. Industrial	5	4	0	1	14	5	8
4.—Kimber	5	3	1	1	11	3	[illegible]
5.—Riotinto	5	3	1	1	8	[illegible]	[illegible]
6.—Balón C. F.	5	2	2	1	8	8	[illegible]
7.—Portuense	5	2	1	2	9	10	[illegible]
8.—Puerto Real	5	[illegible]	1	[illegible]	6	7	[illegible]
9.—La Palma	5	1	3	1	6	11	[illegible]
10.—Ayamonte	5	1	2	2	5	6	[illegible]
11.—Victoria	5	2	0	2	8	13	[illegible]
12.—Barbate	5	1	1	3	4	11	[illegible]
13.—Coria C. F.	5	1	0	4	7	13	2
14.—Bollullos	5	1	0	4	6	13	2
15.—Valverdeña	5	1	0	4	4	10	2
16.—Riffien	5	0	2	3	5	14	2

Positivos: Jerez y Jerez Industrial, 4; Sevilla A. C., 2; Kimber, Riotinto, Portuense y Pto. Real, 1.

Negativos: La Palma y Barbate, 1; Ayamonte, Coria, Valverdeña y Riffien, 2; Bollullos, 4.

El sevillismo confía en la victoria del equipo blanco

...resultados obtenidos— no refleja.

—¿Quién es mejor técnicamente?

—Hoy por hoy, es el Sevilla.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su línea defensiva y la seguridad de todo su sistema de contención.

—¿Pronostica?

—Espero la victoria del Sevilla.

—¿Espera también corrección en el campo y la tribuna?

—Es necesario insistir mucho sobre esto. Tan importante como animar al propio equipo es respetar al contrario. Es difícil desterrar totalmente la pasión que provocan estos partidos, pero mucho puede lograrse si se prepara ese clima de respeto mutuo que tanto podría hablar de la solera deportiva de Sevilla.

OTRO SEGUIDOR BLANCO QUE TAMBIEN RESPONDE CON OPTIMISMO

Don Alfonso Ríos Fernández, agente comercial, pone algunos reparos a la conversación periodística. Nos cuesta convencerle, hasta que, al fin, se decide. No es apasionado. Seguidor sevillista que, aun esperando un resultado favorable del equipo blanco, sabe medir las posibilidades béticas.

—Aun cuando considero al Sevilla en mejor forma y con mejores individualidades para resolver favorablemente un partido de este tipo, creo que es peligroso juzgar a la ligera las posibilidades del Betis, del que ya conocemos su capacidad de reacción y el entusiasmo que derrocha en los encuentros de máxima rivalidad.

—¿Lo más peligroso para el Sevilla?

—Una confianza excesiva; la posibilidad de que no considere debidamente a su contrario, estimando asegurado su triunfo antes de pelear contra los béticos.

—Razones de su optimismo.

—El Sevilla —resultados cantan— está en mejor forma. El Betis no está en su mejor momento.

—Entonces...

—Si el Sevilla lucha en la medida que lo hagan los béticos, debe vencer.

—¿Muchos goles?

—Es difícil. En estos partidos de rivalidad, casi siempre se dan resultados apretados.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su defensa.

—¿Del Sevilla?

—Tengo mucha confianza en Barrios. Y en el equipo, claro está.

NO DUDA SIQUIERA: VICTORIA DEL SEVILLA



Por último, don Federico González Artillo. El más optimista de los entrevistados. Tiene plena confianza en el éxito de los blancos.

—¿Por qué?

—Tiene más equipo que el Betis y está en mejor forma.

—Se basan estos juicios...

—En que el Betis no es el de la temporada pasada... ni el Sevilla tampoco.

—¿Espera un partido?

—Difícil, competido, apasionante... Como todos los Sevilla-Betis.

—Del Sevilla confía...

—En la clase de sus jugadores, en la capacidad goleadora de su línea delantera, que aún no ha quedado a cero en ninguno de los partidos disputados este año, a pesar de haber disputado tres lejos de su público, en los conocimientos técnicos de Antonio Barrios y, en fin, en cuantos factores señalan hoy mayores posibilidades para mi equipo.

—¿Resultado?

—Victoria clara del Sevilla.

—¿Qué teme del Betis?

—Que se encierre atrás.

—¿Qué aconsejaría a los jugadores del Sevilla?

—Entusiasmo y combatividad sin límites.

—¿Al público?

—Que lo aficionados de uno y otro se respetaran, por el buen nombre deportivo de Sevilla.—J. A. B.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Ante el "derby" del fútbol sevillano

El sevillismo confía en la victoria del equipo blanco

Unanimidad en el pronóstico: "Los resultados pregonan mejor momento del cuadro de Barrios"

Pero son reconocidas las posibilidades del Betis

Llamamiento a una deportiva cordialidad

Dentro de lo ya tradicional de las vísperas de la máxima jornada futbolera del balompié sevillano, nuestra galería de entrevistados por la que han de desfilar aficionados prestigiados por la popularidad y los conocimientos. Nos toca, una vez más, indagar entre los aficionados de color blanco, entre seguidores del conjunto nervionense.

UNA FIGURA DE AYER Y HOY EN EL DEPORTE SEVILLANO



Y abre marcha en los opinantes sevillistas una figura del deporte sevillano. Torronlegui, figura ayer en un gran equipo del Sevilla, y don Miguel Lopez Torrontegui, nombre puntero en la náutica española del momento.

Torróntegui, gran amigo, responde con absoluta ecuanimidad nuestro breve cuestionario de preguntas. Sevillista de corazon, espera y quiere el triunfo blanco. Aficionado que sabe «ver» y considerar futbolísticamente, enjuicia con su criterio certero la importancia que para Sevilla ha de tener el desarrollo de un encuentro correcto con ambiente de respetuosa cordialidad entre las respectivas aficiones.

—¿Cómo espera este Sevilla-Betis?

—Aunque sea necesario volver sobre conceptos harto repetidos habrá que coincidir en esas dificultades lógicas de todo encuentro entre «eternos rivales». Yo conozco bien cómo los equipos esperan estos encuentros, por haber sido protagonista de muchos de ellos. Sé de la ilusión del jugador por alcanzar la victoria. Es un partido muy difícil para ambos equipos. El Sevilla —a juzgar por los propios resultados— parece llegar a la cita en mejor forma. El Betis fue un equipo que siempre se caracterizó por su entusiasmo, perseguirá una nivelación en las posibilidades con el tesón que siempre le caracterizó.

—Cree favorito...

—El Sevilla, tomando como base esos resultados antes aludidos, parece encontrarse con más posibilidades de victoria a su favor. Dos derrotas mínimas en los campos más difíciles, las victorias claras sobre el Atlético de Bilbao y el Zaragoza y, por último, la igualada conseguida en Oviedo, responden a una linea de regularidad, que el Betis —juzgándolo también por los

(Continua en pagina

Tras sumar el primer positivo...

Areta fue de los mejores en "Carlos Tartiere"

Se afianza Mut en la defensa del marco sevillista

Luque no parece dispuesto a perder la titularidad

Anoche regresó la expedición sevillista de su largo viaje a tierras asturianas. Gran moral en los jugadores, parte de bajas afortunadamente en blanco y grandes deseos en todos de retornar a la dureza de las sesiones preparatorias. El primer positivo se ha ganado. Ya se ha roto el fuego y se ha quebrado la racha de infortunio que negó similar premio a la acción brillante del equipo en el Nuevo Campo barcelonista y en el Bernabeu madrileño.

También anoche concluyó nuestro viaje a Oviedo. Aún nos quedan ciertas notas del encuentro que hoy queremos trasladar a nuestros lectores. Una de ellas, de las más importantes a nuestros juicios, es la de volver sobre la actuación de un jugador sevillista que en nuestra crónica señalábamos como de buen rendimiento y que en otros trabajos periodísticos sobre el choque es juzgada muy a la ligera como inoperante. Nos referimos a Areta El navarro tuvo en Carlos Tartiere asignada una tarea que cumplió a la perfección. Era una labor de sacrificio, carente de brillos, oscura El marcaje de Marañón. El también ex osasunista reaparecía en la alineación de gala que el cuadro ovetense oponía al Sevilla. Y llamamos cuadro de gala a un equipo que el domingo pudo contar con su mejor hombre —Paquito— y con el refortalecimiento de su linea vanguardista que protagonizaba el mencionado Marañón.

Areta tenía que cumplir junto a Achucarro la misión de vigilar a Marañón. Cuando éste deambulaba por los espacios centrales cumpliendo su misión de hombre enlace, era Areta el encargado de seguir sus movimientos. Cuando Marañón alcanzaba las zonas cercanas al área sevillista, el relevo en la misión de vigilancia lo tomaba Achucarro. José Luis Areta cumplió perfectamente la misión que le fue encomendada. Y si el gol ovetense fue obra del interior a quien tenía que marcar, la posición que éste ocupaba en el momento del disparo correspondía por entero a Achucarro.

Jugó un buen partido Areta. Fue útil en una labor carente de brillos.

OTRO BUEN PARTIDO DE MUT

Mut se afianza. Ya hizo un excelente encuentro frente al Zaragoza, pero anduvo aún mejor en Carlos Tartiere. Se ha compenetrado pronto con Campanal y parece haber superado el fallo que ha venido acusando, como todo guardameta joven, de atornillarse bajo el marco en jugadas que aconsejaban la salida. Mut, muy suelto de movimientos, segurísimo en las salidas —en las que alternó los despejes de puño y las detenciones según la situación lo exigieran— fue uno de los hombres de mayor lucimiento que el once blanco —encarnado y azul frente a los ovetenses— tuvo en Carlos Tartiere.

También Campanal lució. Más entonado que frente al Zaragoza, en retorno de sus mejores cualidades, firme, decidido, rápido. Junto a estos destacados elementos de la zaga sevillista, brilló Luque. El chaval llegado circunstancialmente a la titularidad —por la doble baja de Santín y Juan Manuel— no está dispuesto a volver a la suplencia. Para nosotros fue el mejor del trio zaguero, contando en su haber con la salvación de un tanto que evitó lanzándose en espectacular «plongeon» para desviar a córner el balón que marchaba camino de las mallas sevillistas.

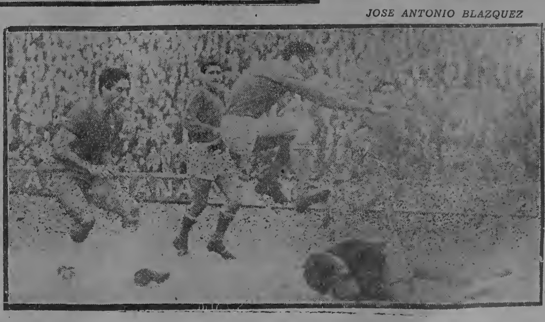
Sobre el ataque es interesante volver sobre la confirmación de Agüero. El muchacho continúa en su trayectoria recuperadora y muy pronto volverá a lucir en la línea de punto de rápida carrera y peligrosísimo tiro que le afianzó como titular en la linea delantera. Sencillamente bien Mateos. Bien a secas. En su haber muchas acciones positivas, En su debe, el gol perdido por perseguir el divismo en una jugada que debió afianzar la victoria sevillista y que, por contra, dio origen a la jugada que facilitó al Oviedo la igualada. En linea de mediano rendimiento, Maguregui, Achucarro —éste, amparado en la labor de Areta, anduvo mucho en plan figura— y Valero. Muy bien Antoniet, y mal, sin paliativos, esa gran figura que se está perdiendo —léase Rivera— por su abúlico retraimiento.

Este es el equipo —pueden operarse en él algunos retoques— que hará frente al Betis el próximo domingo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ







Ofrecemos en este reportaje gráfico de Vélez, 3 momentos del partido Oviedo-Sevilla.

En la foto de arriba, Campanal corta de cabeza un balón que intentaba recoger José Luis; en la del centro, Mut ha despejado de puños una pelota peligrosa, y en la de abajo, finalmente, vemos una parada del guardameta sevillista, que se ha tirado valientemente a los pies de un delantero asturiano.

Del Betis - Santander

El partido entre bastidores

Otto Bumbel: Un empate a dos o tres tantos hubiera reflejado mejor lo sucedido

No estamos teniendo ni facilidad ni suerte para marcar, dice Daucik

Yanko dice que necesita partidos.-- Montaner, contento de jugar aunque sea de extremo.- Bagur: No hubo mala intención en Yanko, pero debe dosificar su ímpetu

Otto Bumbel es un hombre correcto y sistemático y que, sin embargo, cosa que viene ocurriendo últimamente con casi todos los entrenadores, nos hizo esperar más de la cuenta.

—¿Su impresión del partido?

—Ha sido un encuentro con signo de Copa más que de Liga y en que no nos ayudó nada la suerte.

—Si le hubiese ayudado ésta, ¿qué hubiera pasado?

—Quién sabe. La verdad es que hemos tenido ocasiones para marcar y que los delanteros han desaprovechado.

—¿No las tuvo el Betis?

—Pues sí. Pero no tantas como nosotros.

—Entonces, ¿el resultado justo?

—Un empate a dos o a tres tantos hubiera reflejado mejor lo que ocurrió en el campo.

—Enjuicie al Betis.

—No me gusta hablar de mis adversarios.

—¿Y al Santander?

—Ha peleado con afán y brío, además de haber tenido fuerza y velocidad. Sin embargo, la delantera ha fallado más de la cuenta en el remate.

—¿Le ha gustado la actuación del árbitro?

—Sobre esto no quiero ni debo hablar. ¿Y a usted, qué le ha parecido el Santander?

—Probablemente no estaré de acuerdo con usted, pero aquí tiene mi respuesta: Un equipo que ha luchado bien y con excelente marcaje, pero con demasiada dureza.

Y sin esperar su contestación,, le dejamos con otros compañeros.

CRISPI: TAL COMO SE HA DESARROLLADO EL ENCUENTRO, EL RESULTADO ME PARECE JUSTO

Crispi, el excelente jugador onubense que siempre ha cuajado buenos partidos en Sevilla, también hoy ha sido uno de los más destacados del bando montañés.

—¿Qué te ha parecido el Betis en esta ocasión?

—Me ha gustado menos que en la anterior temporada, aunque ha luchado con afán durante todo el partido.

—¿Te ha dado mucho trabajo Senekowitsch?

—Bastante. Es un jugador muy técnico y con gran rapidez y movilidad. Me parece una buena adquisición para el Betis.

—¿Te ha parecido justo el resultado?

—Tal como se ha, desarrollado el encuentro, sí.

BAGUR: NO HUBO MALA INTENCION DE YANKO EN MI LESION, AUNQUE LE ACONSEJO QUE DOSIFIQUE SU IMPETU

Bagur, que tras unos comienzos inseguros se fue afianzando hasta terminar siendo el gran guardameta que todos conocemos, salio del campo en camilla.

—¿Ha sido mucho la lesión?

—Afortunadamente creo que menos que lo que pudo haber sido, aunque temo que estaré algún tiempo inactivo, ya que por lo menos tengo rotura de fibras por magullamiento y he de esperar a la radiografía para ver si hay algo más.

—¿Cómo se produjo?

—Al salir yo, e intentar rematar Yanko. No hubo mala intención en éste, aunque le aconsejo que dosifique su ímpetu, ya que cualquier día puede tener un accidente. El no entra con mala intención, aunque sí algo alocadamente.

—Borremos estos minutos finales. ¿Estás contento con tu actuación?

—La verdad es que sí, ya que apenas he notado el largo tiempo que he estado sin jugar.

—¿No pudiste evitar el gol?

—El tiro de Yanko, sí, ya que no venía demasiado fuerte, pero me lo desvió un defensa, lo suficiente para poner la pelota fuera de mi alcance.

PARODI: MARTIN ESPERANZA ME MARCO BIEN Y PEPIN ES UN GRAN PORTERO

Parody traía bastante fama. Ha sido la adquisición más sonada de los santanderinos y forma parte del grupo de sudamericanos que casi todos los conjuntos españoles traen cada temporada, aunque la mayoría con poco éxito. Sin embargo, creemos que el paraguayo del Santander puede cuajar, aunque debe moderar un poco su ímpetu.

—¿Muchas dificultades con la defensa bética?

—Bastante. Martín Esperanza me marcó muy bien y Pepín es un gran guadameta con buenos reflejos y mucha valentía.

—¿No desperdició un par de ocasiones para marcar?

—Es posible. Pero si se marcaran tantos goles como ocasiones hay, los resultados en el fútbol serían como los del baloncesto.

—¿Se va aclimatando al fútbol español?

—Creo que sí. Además, es bastante parecido al paraguayo. Creo que de los sudamericanos el fútbol que más se parece al que se practica aquí, es el de mi país.

ESCOLA: HA SIDO MI SEGUNDO PARTIDO COMO DEFENSA

Habíamos oído hablar muy bien de Escolá y nos acordábamos de sus tiempos como juvenil barcelonista. Ya entonces sonaba su nombre, aunque últimamente le habíamos perdido un poco la pista.

—¿Cómo fue el firmar por el Santander?

—Vinieron a buscarme y como estaba libre, firmé.

—¿No dependías del Barcelona?

—Hasta la pasada temporada, sí.

—¿Qué opina Escolá padre de su hijo?

—Está contento de que esté en Primera División.

—¿Sabes que tu nombre suena como futuro internacional B?

—Yo no sé nada, aunque me gustaría muchísimo.

—¿Contento de tu actuación de hoy?

—No. Ha sido mi segundo partido como defensa, puesto al que no estoy todavía habituado.

—¿Tu puesto predilecto?

—Medio volante.

—¿Qué te ha parecido el Betis?

—Un buen equipo.

Y tras desear mucha suerte al hijo del que fuera gran interior del Barcelona, cerramos nuestras entrevistas con los jugadores montañeses.

DAUCIK: NO ESTAMOS TENIENDO NI SUERTE NI FACILIDAD PARA MARCAR

No estaba contento, ni mucho menos, Fernando Daucik por la exigua victoria de sus huestes.

—¿Cómo explica ese mínimo resultado?

—No estamos teniendo ni facilidad ni suerte para marcar.

—¿A qué se debe esa poca facilidad de tiro que está teniendo la vanguardia?

—Juegan demasido nerviosos y se van desmoralizando al ver que no entran los goles. Hoy mismo ha habido más de seis ocasiones claras y el balón ha salido siempre desviado lo justo para que no entre en el marco.

—¿Con qué resultado debió terminar el encuentro?

—Un cuatro a cero hubiera sido lo justo. Tenga en cuenta que el árbitro fue un defensa más del Santander.

—¿No le gustó entonces la labor de Asensi?

Aplicó la ley de la ventaja cuando perjudicaba al Betis, pero nunca cuando le beneficiaba.

—¿Su opinión sobre el Santander?

—Es un equipo duro y fuerte y que se defiende bastante bien.

—¿Su pronóstico a ocho días del Sevilla-Betis?

—No me gusta hacer pronósticos.

MONTANER: ESTOY SATISFECHO DE ESTAR EN EL EQUIPO, SEA EN EL PUESTO QUE SEA

Montaner tuvo un buen debut en las filas béticas. Sus internadas ofrecieron siempre peligro, pese a que se le dio muy poco juego.

—¿Contento de tu actuación?

—Ha sido regular, aunque estoy satisfecho de estar jugando en el Betis, sea en el puesto que sea.

—¿Aunque haya sido de extremo, sitio que, según nos decías, al principio de temporada, no te gustaba?

—En el Betis me gusta jugar y Daucik sabe darle a cada jugador el puesto que cree le va bien a sus cualidades.

—¿Lo mejor para ti en la tarde de hoy?

—El triunfo del Betis.

—¿Te gustaría jugar el domingo frente al Sevilla?

—Sería mi mayor ilusión.

—¿Te atreves a dar un pronóstico?

—Ganará el Betis por dos a cero.

YANKO: DESPUES DE LA LESION NECESITO, COMO TODOS LOS JUGADORES, JUGAR PARTIDOS

A Yanko Daucik le entrevistamos cuando venía de interesarse por el alcance de la lesión de Bagur.

—Menos mal que no ha sido nada grave —fueron sus primeras palabras.

—¿Cómo fué la jugada?

—Me dio la pelota Luis y yo llegué al mismo tiempo que Bagur y, a pesar de que hice un gran esfuerzo por saltar por encima, no pude evitar el darle con la rodilla. Ha sido una jugada desgraciada.

—¿Cómo jugó hoy Yanko?

—Regular. Después de la lesión necesito, como todos los jugadores, partidos.

—¿Está totalmente repuesto?

—Sí.

—¿Jugará el domingo?

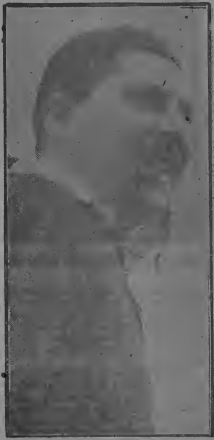
—Si me ponen... Yo estoy en el Betis para eso: para jugar.

Y con las luces apagadas ya, salimos del estadio, al que por cierto están haciendo unas puertas muy de acuerdo con esta época.

VICENTE BRU

El árbitro opina

Asensi: Todos los goles que anulé fueron claros fueras de juego



El veterano Asensi no ha hecho un buen arbitraje, ya que aplicó siempre a destiempo la ley de la ventaja, perjudicando a ambos conjuntos, aunque al Betis, por ser quien llevaba la iniciativa, lo obstaculizó más de la cuenta en su labor ofensiva. Nuestra entrevista con el colegiado de turno duró lo que se tarda en recorrer el campo desde la tribuna de general a la de socios.

—¿Por qué anuló los dos goles santanderinos y el del Betis?

—Los tres goles fueron claros fueras de juego, que señalé bastante antes.

—Sin embargo, parece ser que en el último que anuló al Santander no pitó hasta que el delantero montañés burló a Pepín.

—Eso no es cierto y el jugador Ramos, que fue quien inició la jugada, estaba junto a mí y puede corroborar mis palabras. Además, si han televisado esta parte del encuentro verán los telespectadores cómo estoy con el brazo levantado señalando la falta. De no ser así, le doy mi palabra que me retiro para siempre del arbitraje.

—¿Por qué aplicó tan poco la ley de la ventaja?

—Si la hubiera aplicado, aún estaríamos todos en el campo.

—¿Significa esto que hubo demasiada dureza?

—No. Se ha jugado un partido disputado por dos conjuntos de muy iguales fuerzas. Ya vería que las únicas entradas de los auxiliares sanitarios fueron atender a ambos guardametas en jugadas fortuitas y sin intención y en las que no tuve que pitar falta siquiera.

Y tras dejar a Asensi que interesaba del facultativo el parte de la lesión de Bagur para incluirlo en el acta, nos despedimos del colegiado madrileño.

V. BRU.

DIGANOS LO QUE GUSTE

Un partido que a nadie agradó





Difícilmente jugará el Betis peor que lo hizo el pasado domingo frente al Santander e igualmente creemos que los cántabros tampoco harán peor fútbol que el que nos han regalado en Sevilla. El público, en diversas fases del «partido», exteriorizó su descontento, y al final fué más sonoro en su protesta.

Los aficionados «oídos» en la misma tribuna opinaron del siguiente modo:

SEÑORITA ISABEL BARRAGAN ESCOTE

Seguidora bética, muy bonita, según pueden ver por la foto, ha visto así el encuentro cántabro-sevillano.

—Dígame, señorita; ¿qué le ha parecido este partido?

—No me ha gustado, como a nadie le ha agradado. El Betis ha jugado muy mal.

—¿Sólo el Betis ha jugado mal?

—El Santander aún lo ha hecho peor

—Es un consuelo. A todo hay quien gane.

—¿Viene mucho al fútbol?

—Cada vez que mi trabajo me lo permite, vengo a ver al Betis. Y hoy no me ha gustado nada de nada. El juego que hace este año es inferior al que practicaba el año pasado.

—¿Quiénes han sido los mejores hoy?

—¿Mejores? Ninguno. Los menos deficientes han sido Martín Esperanza y Senekowitsch.

—¿Quién sobresalió en el Santander?

—Bulló mucho Ramos y estuvo acertado Bagur.

—Al final hubo bronca para un jugador bético, ¿qué le pareció?

—Se la mereció.

—Dígame algo sobre el señor Asensi.

—Tan malo como el partido.

—¡Vaya por Dios!

DON ANTONIO BERMEJO CABANILLAS

El entrevistado es un aficionado que no vive en Sevilla actualmente. Siempre ha sentido simpatías por el Betis y las sigue sintiendo. Nos dice que, a pesar de residir en Bilbao desde hace algunos años, sigue las campañas del Betis de cada temporada y fué para él una alegría su retorno a la División de Honor. Hoy no tiene más remedio que dirigir censuras al equipo verdiblanco y ellas son consecuencia de lo que ha visto esta tarde.

—Díganos su opinión.

—Catastrófica. No creo que se pueda jugar peor que como lo han hecho esta tarde los dos equipos.

—¿Qué faltó en el Betis?

—Técnica, conjunto, fuerza, amor propio... Todo.

—¿Ha sido justo el resultado?

—El mínimo resultado fue justo por el Betis, porque si bien jugó mal, el Santander lo superó en este aspecto.



—A su juicio, ¿quiénes sobresalieron?

—Como sobresalir jugando bien, ninguno. Que no estuvieran mal el interior izquierda bien, y el portero. y en el Santander también el interior izquierda por su constante brega y Bagur.

—¿Cómo estuvo el árbitro?

—Peor que el partido

MARCO.

El I Curso de Archivística Hispanoamericana

Destacados técnicos de varias nacionalidades asisten al mismo

Tendrá ocho meses de duración y dotará al mundo de especialistas en Historia de América



Vista parcial del amplio salón en que fue inaugurado ayer el primer curso de Archivística. (Foto Sánchez del Pando.)

Ayer comenzó, con un brillante acto presidido por el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García-Noblejas, el I Curso de Archivística Hispanoamericana a celebrar en Sevilla, en nuestro Archivo General de Indias.

Sevilla, puerta de América, tan unida históricamente al Nuevo Mundo, feliz cofre donde se guardan los grandes legados documentales del descubrimiento, conquista y civilización americanos, fuente inagotable en la que han bebido los más eminentes historiadores especializados en tales cuestiones, es ahora sede de una gran manifestación cultural de positivo, sensacional alcance que, al tiempo que servirá para pregonar la importancia espiritual de nuestra ciudad, dotará a la investigación de un personal perfectamente preparado técnica y documentalmente en Historia de las Américas.

ORIGEN DEL CURSO

Son numerosos los países —preferentemente de Centro y Suramérica— que de poco tiempo a esta parte están empezando a organizar sus archivos y a documentar su historia. Pero en la mayoría de estas naciones falta personal especializado capaz de acometer tal labor con auténticas garantías de éxito. Tan importante tarea requiere una eficaz y minuciosa preparación. ¿Dónde acudir para la formación de ese personal altamente calificado? Muchos han sido los intentos realizados hasta el momento para la creación de diversos centros de enseñanza e investigación que quedaron fallidos. Sin embargo, tal anhelo no podía caer en el vacío, sobre todo en estos últimos tiempos en los que entidades de categoría y rango mundialmente reconocidos se preocupaban de la materia; tal es el caso de la Unesco, creadora de un Comité Técnico Internacional para la realización de la Guía de Fuentes para la Historia de Iberoamérica.

España, madre de la civilización americana, tenía la responsabilidad sentimental de ser la orientadora a tales respectos. Nuestra Patria era la más capacitada —en todos los aspectos— para orientar y acometer tal labor y en favor de ello trabajó incansablemente la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación Nacional, hasta encontrar la fórmula adecuada. Había que crear, con carácter fijo, un curso de Archivística Hispanoamericana que diese oportunidad a técnicos —investigadores, historiadores y archiveros— de las naciones interesadas en la cuestión, de estudiar la más conveniente metodología de especialización.

¿Y qué lugar escoger como sede de tales cursos? La elección no ofrecía dudas: Sevilla. Ninguna ciudad de España tan entroncada material y espiritualmente con la historia de América como esta nuestra en la que, además, se tenía la mayor y más importante documentación sobre el particular.

OBJETIVOS

El Curso de Archivística Hispanoamericana, iniciado ayer, tiene por principales objetivos el ofrecer una capacitación y especialización a quienes interese la documentación de historia americana. Especialmente dedicado a los universitarios iberoamericanos, a los cursos pueden acudir personas de todas las nacionalidades a las que se dotará de un especial conocimiento y utilización de los fondos documentales, su ordenación, catalogación y conservación conforme a la más moderna técnica y ciencia archivísticas.

El documento histórico es materia y contenido. Materia que se circunscribe al mundo de la naturaleza y a la que se aplican técnicas universales tales como la conservación, restauración y reproducción fotográfica de documentos, así como su adecuada instalación en archivos. El contenido del documento, por otra parte, hace que éste entre en el campo de las ciencias y del espíritu y forma parte de una cultura determinada de la que es emotivo testimonio y para cuya lectura e interpretación hay que poseer un serio conocimiento de su contenido.

De esta forma, para una buena archivística hispanoamericana, será preciso conocer la historia, cronología, instituciones, paleografía y diplomática referentes a ellas. Y esta es la razón principal de este curso recién comenzado. Toda la tradición archivística española —con un cuerpo facultativo que ya ha celebrado su centenario—, creadora de joyas de la especialidad tales como el Archivo de Simancas, el de la Corona de Aragón y el de Indias, entre otros más, será puesta al servicio del alumnado, que recibirá y vivirá sus enseñanzas en el único archivo continental americano que existe: el General de Indias de Sevilla.

CONTENIDO DE LAS ENSEÑANZAS

El director de estos cursos que se ha iniciado ahora y que se pretenden sean celebrados todos los años en nuestra ciudad, don José Antonio García-Noblejas, y el vicedirector, don José María de la Peña y Cámara, director de nuestro Archivo, han estudiado detenidamente las materias a estudiar, dotando al curso de un selecto y útil contenido que abarca clases teóricas y prácticas a cargo de profesores especializados, así como conferencias, visitas y excursiones a lugares de interés histórico y archivístico.

El curso, que durará desde el 2 de octubre de 1961 hasta el 31 de mayo de 1962, contará de dos partes principales, divididas en cuatrimestres.

El primer cuatrimestre, a desarrollar de octubre a enero, contará con las siguientes asignaturas: «Paleografía y diplomática hispanoamericanas», a explicar por la profesora doña Julia Herráez, vicedirectora del Archivo; «Archivología general», por la profesora doña Rosario Parra, secretaria del Archivo, y «Metodología e investigación históricas», por el profesor don José María de la Peña. De estas asignaturas se darán nueve clases semanales en total. Las mismas materias tendrán unas clases prácticas a cargo de los profesores doña Antonia Heredia, doña María Teresa García Fernández, doña Margarita Llopis y doña Carmen Salas, con un total de doce horas semanales.

El segundo cuatrimestre, a desarrollar desde febrero a marzo de 1962, abarcará las siguientes asignaturas: «Ordenación y clasificación de fondos instalación», profesora señora Herráez; «Catalogación —formación de índices, inventarios, catálogos y guías—, profesores señor De la Peña y señora Parra, y «Fondos documentales y bibliográficos hispanoamericanos en archivos y bibliotecas y publicación de documentos», profesor don Diego Bermúdez. Estas asignaturas tendrán también sus clases de prácticas, siendo el total de horas de clases semanales, de dieciocho.

Semanalmente, y con referencia a la Historia de América y sus fuentes, habrá una conferencia, seguida de coloquío, por personal de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y del Cuerpo de Archiveros.

Al final del primer cuatrimestre se hará una excursión a los lugares colombinos: Sevilla, Puerto de Palos, La Rábida, Huelva, Cádiz, etc. Terminado el curso se visitarán los archivos y bibliotecas con fondos hispanoamericanos de Sevilla, Córdoba, Archivo de la Marina en El Viso del Marqués, Madrid, Segovia, Valladolid, Simancas, Salamanca, Cáceres, Trujillo, Yuste, Villanueva de la Serena, Medellín y Mérida.

DESTACADOS ALUMNOS

Naturalmente, como el lector puede comprender fácilmente, estos cursos no están destinados a un amplio sector de público, sino que, por el contrario, tienen un limitado alcance, ya que convocan sólo a personal selecto y especializado, verdaderamente interesado en la cuestión. Los alumnos han de tener, como mínimo, el título de bachiller superior de cualquier país, u otro equivalente.

A este primer curso sólo asiste, como matriculados oficialmente, un número limitadísimo de alumnos —el tope máximo de inscripción es el de treinta—, entre los que se encuentran tres portorriqueños, el director general de Archivos de Venezuela, una destacada archivera argentina y un peruano, así como algunos españoles.

La matrícula cuesta seis mil pesetas o cien dólares y se han concedido tres matrículas y seis medias matrículas, a cuyo gasto han contribuído algunas entidades sevillanas con el propósito de ayudar a aquellas personas que no puedan costearse la matriculación.

Fuera del horario del curso, los alumnos efectuarán trabajos de inventario y catalogación sobre los temas libremente elegidos bajo el asesoramiento del profesorado, y terminado el curso, el Archivo General de Indias ofrece enormes posibilidades para preparar alguna tesis doctoral o realizar importantes investigaciones históricas, así como catalogación de series documentales o la edición de las mismas referente a la historia de cualquier país o tema americano.

Los alumnos que aprueben este importante curso podrán obtener el correspondiente diploma, un diploma que ha de tener alta cotización internacional dada la trascendencia y alcance de estos Cursos de Archivística Hispanoamericana que ahora se inician, con los mejores augurios, a los pies mismos de la Giralda.

FAUSTO BOTELLO

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Detención de cinco contrabandistas en Barcelona

Vendían tabaco extranjero falsificado

Barcelona, 3. (Cifra.)—El grupo fiscal de la 331 Comandancia de la Guardia Civil había observado que se vendían labores de tabaco extranjero que sólo eran, en realidad, una más o menos acertada falsificación, aunque el contenido siempre ponía de manifiesto una peor calidad a la que anunciaban las marcas.

Después de laboriosas gestiones y contactos con el mundillo de estos desaprensivos traficantes, se llegó a localizar una manzana de casas del barrio chino, de la cual salían los envoltorios para estas ilícitas actividades. Se fue estrechando el cerco, hasta que se logró descubrir la existencia de una imprenta en la que se notaba la entrada de personal sospechoso. Su instalación se encontraba en una planta baja a la que daba acceso un portal oscuro y sin existencia de rótulo o signo que delatase a ninguna clase de industria y cuyo local sirvió hasta no hace mucho tiempo de matadero de aves.

Introducida la fuerza pública en la imprenta, sorprendió infraganti a P. J. C. B. haciendo una tirada de impresos de una acreditada marca, siendo ocupados unos doce mil ejemplares y la máquina con que se imprimían. Reconocido el resto del local, fueron asimismo decomisados otros doce mil ejemplares de otras marcas de tabaco con sus correspondientes clichés, que acababan de ser usados.

A uno de los componentes de la banda le fue ocupada en su domicilio una cantidad de tabaco en hoja, destinado a las mezclas para la preparación de las labores clandestinas, y unos cinco mil ejemplares más de etiquetas y vitolas, manifestando el jefe que no sólo envasaban y vendían lo preparado por ellos, sino que suministraban a varios sujetos los envases para que pudiesen hacer lo mismo, extendiendo así el campo del contrabando y de la estafa.

Varios clichés y útiles destinados a la fabricación fueron destruídos por elementos de la organización al conocer la intervención del grupo fiscal en la imprenta. Con las correspondientes actas fueron puestos a disposición del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación cinco personas y los efectos aprehendidos.

Sale para Holanda el Orfeón Pamplonés

Pamplona, 3. (Cifra.)—Ha salido para Holanda el laureado Orfeón pamplonés, que va a realizar una excursión artística por aquel país, en la que serán interpretadas más de cuarenta composiciones.

La masa coral, con su director y varios miembros de la Junta directiva acompañan a la expedición de ciento veintiséis orfeonistas.



El director general de Archivos y Bibliotecas presidió la inauguración de este primer curso. (Foto Sánchez del Pando.)

Vuelve a decirse que le será concedido un título nobiliario al marido de la princesa Margarita



Londres, 3. (Efe.) — El com[illegible]a del periódico «Daily Express» escribe hoy que, según rumores procedentes de Irlanda, la reina Isabel concederá en breve un título nobiliario a Anthony Armstronk-Jones, marido de la princesa Margarita.

Un portavoz del palacio de Buckingham y Clarence Hose, encargado normalmente de las declaraciones relativas a la princesa Margarita, ha manifestado que no tiene noticia sobre este asunto.

Desde hace algún tiempo se ha especulado con la posibilidad de que la reina otorgue algún título a Ton de forma que tanto él como los hijos de Margarita puedan utilizarlo en el futuro.

Llamamiento al Ejército de Corea del Norte para que derribe al régimen comunista

Seul, 3. (Efe).—El teniente general Jung Hui Park, presidente del Consejo Supremo de Corea del Sur, ha hecho hoy un llamamiento al pueblo y al Ejército de Corea del Norte para que derriben al régimen comunista en aquella zona del país.

En el mensaje se dice: «Recordad el valor y el heroísmo de vuestros compatriotas del Sur. Uníos para terminar con las normas imperialistas de los comunistas y derribad al jefe del Gobierno, Kim Il Sung, y a su grupo con el fin de establecer un régimen que respete vuestros deseos e intereses.»

La electrónica resuelve un crimen de hace 400 años

El del rey Nic de Suecia, que murió envenenado

Toronto, 3. (Efe.) — La electrónica moderna ha ayudado a resolver un supuesto asesinato real, pero cuatrocientos años demasiado tarde para acusar al responsable.

El doctor K. G. McNeill, profesor de Física de la Universidad de Toronto, ha revelado que con motivo de su examen de los restos de Eric Niv, rey sueco del siglo XVI, se ha podido comprobar que fue asesinado.

Un análisis mediante el empleo de rayos Gamma, ha demostrado la presencia de una cantidad anormal de mercurio en el cuerpo del rey. El hecho sirve de base a la teoría de que Eric fue envenenado mediante la adición de mercurio a su sopa.

Maniobras navales en el Pacífico

San Diego (California, Estados Unidos), 3. (Efe).—Más de diez mil hombres y 150 buques de las Marinas de los EE. UU. y del Canadá han empezado unas grandes maniobras anti-submarinas a lo largo de la costa del Pacífico.

Marion Davis ha dejado una herencia de ocho millones de dólares

Santa Mónica, California, 4. (Efe.)—El testamento de la actriz Marion Davis, cuyo contenido ha sido conocido oficialmente, revela que la finada actriz deja ocho millones de dólares y que sus principales beneficiarios serán su esposo, el capitán Horace Browm; su hermana, un sobrino y una sobrina. La actriz falleció el 22 de septiembre a la edad de sesenta y tres años.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE 3. — 1958 Núm. 8.401

MIERCOLES 4 DE OCTUBRE DE 1961

Nehru se entrevistará con Macmillan

Nueva Delhi, 4. (Efe.)—El jefe del Gobierno indio, Nehru, se trasladará a la Gran Bretaña con objeto de entrevistarse con el primer ministro británico, según informa un representante del Gobierno en Nueva Delhi. El dirigente indio se detendrá en Londres durante dos días, a partir del 5 de noviembre próximo, en su viaje hacia los Estados Unidos.



Onomástica del Jefe del Estado

Hoy celebra su fiesta onomástica S. E. el Jefe del Estado, al que han llegado desde toda España innumerables testimonios de afecto con ocasión de la grata conmemoración familiar. A ellos unimos el nuestro, expresión del sentir del pueblo sevillano, con el ruego al Altísimo de que quiera conceder muchos años de vida a S. E. para bien de España.

MISA DE CAMPAÑA EN EL PARDO

Madrid, 4 (CIFRA.)—Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, onomástica de S. E. el Jefe del Estado, se ha celebrado esta mañana en El Pardo, en el cuartel del Regimiento de la Guardia de S. E., una solemne misa de campaña oficiada por el capellán de dicho regimiento, don Fermín Zamorano, quien pronunció una elocuente plática.

En reclinatorios colocados al efecto, se hallaban el Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco. A continuación, el Gobierno en pleno y otras altas autoridades eclesiásticas, civiles y militares, así como los jefes de las Casas Civil y Militar del Caudillo.

Terminado el oficio religioso, S. E. el Generalísimo, esposa y demás personalidades, se trasladaron a una tribuna que había sido instalada al efecto, desde la que presenciaron un brillante desfile del Regimiento de la Guardia, al mando del coronel Xifre.

Por último, en el salón árabe del cuartel de El Pardo, el Jefe del Estado y acompañantes tomaron una copa de vino español servida por don Pedro Chicote. S. E. saludó también a los suboficiales del Regimiento de la Guardia, los cuales le cumplimentaron y felicitaron.

Tanto en el Palacio de El Pardo como en el de Oriente se han recibido numerosísimos telegramas de felicitación de toda España.

Kennedy recibirá el viernes a Gromyko para discutir el problema de Berlín

Hay que convencer a Kruschev -dice el New York Times- de que se emplearían armas nucleares llegado el caso

Washington, 4 (Efe.)—El presidente Kennedy prepara hoy una entrevista con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, que se celebrará probablemente el viernes, y en la que puede determinarse el futuro de las negociaciones en torno al problema de Berlín.

Funcionarios norteamericanos consideran que las conversaciones con Gromyko son "cruciales", pero no se espera que en ellas se llegue a un acuerdo concreto. La importancia de las mismas depende de las reacciones subsiguientes a la reunión.

Esta será, seguramente, la última entrevista de Gromyko antes de regresar a Moscú, este fin de semana, para informar a Kruschev de la posición norteamericana.

ES LLAMADO A ESTADOS UNIDOS EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN MOSCU

Estocolmo, 4 (Efe.—El embajador de los Estados Unidos en Moscú, Llewelyn Thompson, ha sido llamado a Washington para celebrar consultas con miembros del Gobierno, según anuncia un portavoz de la Embajada norteamericana en la capital soviética.

Thompson tiene previsto salir mañana de Moscú, vía Copenhague. Se cree saber que el tema de las consultas en Washington será la marcha de las actuales conversaciones soviético-norteamericanas entre Dean Rusk

(Continúa en página siguiente.)



LONDRES LANZA LA LINEA MASCULINA 1962

Ofrecemos a ustedes la nueva línea masculina lanzada por los sastres ingleses para el próximo año. Como saben, si París dicta la moda femenina, Londres marca la del hombre elegante. Así que, a tomar nota, si quieren ir bien vestidos. (Foto Europa Press.)

El nuevo régimen de Damasco hace planes para la constitución de "una gran Siria"

Siria no expulsará a los ciudadanos egipcios... pero tendrán que inscribirse en las listas policiales

Beirut, 4. (Efe.)—El nuevo régimen de Damasco es posible someta a consideración determinados planes para la constitución de «una gran Siria», según se opina en los círculos diplomáticos de Beirut.

En dichos círculos —según la agencia alemana DPA— se pone de relieve y se subraya el comunicado publicado anoche por el partido progresivo socialista de Kamal Yumblat, en el que se

(Pasa a la página 2)

Audiencia del Papa a Monseñor Morcillo

Ciudad del Vaticano, 4. (Efe.)—Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia privada al arzobispo de Zaragoza, monseñor Casimiro Morcillo González.

En París, elementos terroristas atacan a argelinos y destruyen sus casas

París, 4. (EFE.)—Elementos terroristas han atacado a argelinos y destruído sus casas, con fuego de ametralladora y bombas, en diversos actos de terrorismo cometidos durante la noche.

Seis terroristas que viajaban en un coche negro pararon ante un bar de París y luego abrieron fuego de ametralladora contra los clientes musulmanes que se hallaban en el interior del establecimiento. Resultó muerta una persona y heridas otras dos.

Seis bombas han hecho explosión en diversas mansiones donde residen musulmanes, en París, y otra en Marsella. No hubo víctimas.



LAS MUJERES APRENDEN JUDO

Tokio.—La moda ahora, en Japón, es el judo femenino. Y la proximidad de los Juegos Olímpicos de Tokio ha incrementado esta afición hasta el paroxismo. Ochenta academias de judo para mujeres funcionan actualmente en la capital nipona. (Foto Europa Press.)

Rusia hizo estallar hoy otro ingenio nuclear

Estocolmo, 4. (Efe). — La Unión Soviética ha provocado hoy la explosión de otro ingenio nuclear «muy alto, en la atmósfera», sobre Novaya Zemlja, según ha informado el Instituto Sismológico de Uppsala. La explosión se produjo exactamente a las 8,31 (hora española) de hoy y la bomba fue detonada a unos 2.100 kilómetros al norte de Uppsala.

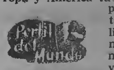
El Dr. Markus Bath, jefe del Instituto, ha declarado que «la desviación registrada hoy fue algo diferente de la del pasado lunes, pero parecía similar a las anteriores registradas».



Reynaud, optimista

RECIENTEMENTE ha estado en Moscú el político conservador francés, Paúl Reinaud. Hace unos años —concretamente cuatro— también visitó la capital soviética como llevado por la sugestión que siempre ha ejercido sobre el espíritu francés el colosal y enigmático fenómeno de la nación rusa.

En aquella ocasión, como en esta, Reynaud se entrevistó con Kruscnev y sostuvo con él conversaciones de extraordinario interés. En su visita primera fue cuando el ex presidente del Gobierno francés sugirió al dirigente ruso la posibilidad de que en un futuro no muy lejano Rusia, Europa y América tuvieran que unirse para luchar juntas contra el peligro de una China de mil millones de habitantes y recibió, como respuesta, la sonrisa del secretario general del P. C. ruso. En esta segunda visita al Kremlin, el político galo, ha discutido a fondo la cuestión de Berlín con el verdadero "autor de la cuestión", el mismo Nikita Kruschev, que se ha mostrado con Paúl Reynauld singularmente comunicativo y al parecer —al parecer del propio Reynaud— sincero.



Por CEFEOR

Reynaud ha confesado a un redactor de "Le Monde", que antes de la entrevista con K. se sintió desoladoramente pesimista; pero que después de hablar con el supremo responsable del comunismo, su pesimismo ha bajado porque tiene la impresión de que K. no desea ir a la guerra por Berlín-oeste y está dispuesto a garantizar el acceso a la ex capital alemana para los occidentales, con independencia de que firme o no la paz por separado con el Gobierno de Pankov.

Estas manifestaciones, reproducidas en casi toda la gran Prensa americana han contribuido, en buena parte, a lo que viene llamándose, desde que hace una semana Gromyko y Rusk empezaron a entrevistarse en Nueva York, "atmósfera de alivio".

En el fondo, sin embargo, la posición soviética se mantiene inalterable. Sólo han amainado el tono y las palabras de K. Dureza en la actitud; flexibilidad en la manera de expresarla. Exactamente lo contrario de lo que ocurre en la posición occidental, a juzgar por el elegante y contundente discurso del supremo líder, el Presidente de los EE. UU. a la Asamblea de la UNO. Firmeza en el lenguaje; pero fluidez en la línea real de resistencia. Hasta el extremo de que Mr. Reston ha escrito con su indiscutible autoridad "que Kennedy habla como Churchill y actúa como Chamberlain". Es decir, según Reston, que el Presidente, a pesar de la energía y de la brillantez de sus palabras, parece próximo al espíritu de Munich.

Quien dice el Presidente, dice a muchos más, incluídos Adenauer y Brant, que ya han admitido como viable y hasta aceptable que Berlín se convierta en sede de muchos organismos de la UNO, lo que en la práctica entraña una renuncia a que vuelva a ser la capital del cada vez más remoto ideal de una Alemania reunificada.

"Atmósfera de alivio". Más podría decirse costumbre, hábito para las cosas terribles y amenazadoras. Se quiera o no, la situación no ha cambiado, sino en el grado en que nos hemos hecho a ella.

"El foro internacional está enteramente dominado por los soviets"

Franco Nogueira habla al pueblo lusitano

El país debe estar preparado para recibir ataques de las Naciones Unidas en relación con los territorios de ultramar

Lisboa, 4 (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Alberto Franco Nogueira, ha pronunciado un discurso ante los micrófonos de la radio y las cámaras de la televisión, en el curso del cual ha explicado la línea de Portugal en política extranjera y la posición internacional de su país ante las presentes sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El ministro hizo una advertencia a la nación lusitana sobre los ataques de la Asamblea General de la UNO en relación con sus territorios de ultramar, y dijo que el país tenía que estar preparado para recibir tales ataques.

El doctor Franco Nogueira puso de relieve, asimismo, que la Asamblea General del foro internacional está "enteramente dominada" por los soviets y las naciones del bloque afro-asiático.

El ministro de Asuntos Exteriores portugués, que en breve saldrá hacia Nueva York al frente de una numerosa delegación portuguesa cerca de las Naciones Unidas, añadió finalmente que los adversarios de Portugal pretenden "destruir la nación portuguesa".

SIRIA

(Viene de primera página)

califica el nuevo movimiento en Siria como una «reavivación» del «proyecto de «luna creciente fértil», que ya concibiera el ex primer ministro iraquí.

EL NUEVO GOBIERNO SOLO RECONOCE UNA ALEMANIA, LA LIBRE

Damasco, 4. (Efe).—«El nuevo Gobierno sirio solamente reconoce una sola Alemania, es decir la República Federal alemana, como una real Alemania», según declaró anoche, en una conferencia de Prensa, el primer ministro sirio, Al Kuzbari.

SIRIA NO EXPULSARA A LOS CIUDADANOS EGIPCIOS

Damasco, Siria, 4. (Efe).—El director general de Propaganda de Siria, Atef Barkawi, ha manifestado que no se obligará a los ciudadanos egipcios a abandonar el país.

«Solamente —dijo el doctor Barkawi— vendrán obligados a inscribirse en los registros de la Policía». Añadió que tendrán tiempo de hacerlo hasta el jueves. Recientemente, con motivo de los últimos acontecimientos, más de seiscientos egipcios han salido de Siria.

Por otra parte, un portavoz del Banco Central sirio ha declarado que todas las reservas de oro de la República se encontraban aún en Damasco. De fuente fidedigna se había dicho últimamente, poco antes de que comenzase la revuelta siria que ha separado al país de su copartícipe en la República Arabe Unida, que estas reservas serían llevadas a El Cairo...; pero, por fin, este traslado no se llevó a efecto.

Túnez devuelve a las compañías francesas las instalaciones petrolíferas confiscadas

París, 4. (Efe).—Túnez ha devuelto a las compañía francesas las instalaciones petrolíferas que fueron confiscadas durante el conflicto de Bizerta, según ha anunciado anoche el ministro francés de A. Exteriores, Maurice Couve de Murville.

Esto constituye —según los observadores— un signo muy favorable hacia la normalización de relaciones entre Francia y Túnez.

Kennedy recibirá a Gromyko

(Viene de la primera página)

y el ministro soviético de Exteriores Gromyko.

LAS ARMAS NUCLEARES, CLAVE DE LA CRISIS DE BERLIN

Nueva York, 4 (Efe).—El comentarista militar del "New York Times", Hanson Baldwin, escribe hoy que las armas nucleares, más que las convencionales, "constituyen la clave de la crisis de Berlín".

Uno de los principales problemas, tal como se presenta ante los ojos norteamericanos en Europa, es convencer a Nikita Kruschev que, si la ocasión lo requiere, los Estados Unidos utilizarán armas nucleares para la defensa de sus intereses vitales en Berlín y Alemania, dice el corresponsal.

Las conversaciones sostenidas con generales y diplomáticos en Europa, —añade Baldwin— me han indicado que la mayor parte de ellos no creen que el jefe del Gobierno soviético estime que los Estados Unidos vayan a utilizar este tipo de armamento por la cuestión de Berlín.

"Los soviets opinan que, al afirmarlo, los Estados Unidos no hacen sino lanzar bravatas y, en algunos casos, han puesto de manifiesto excesiva confianza en este sentido."

"Tanto los dirigentes militares como diplomáticos norteamericanos —añade el artículo— estiman que la amenaza de una represión nuclear es lo único que atemoriza a Kruschev, y pone de manifiesto que las fuerzas de los Estados Unidos y de la OTAN en Europa están obligadas al empleo de armas nucleares en estos casos."

"Se destaca también —termina el comentarista— que toda la estrategia occidental se ha montado en torno a este tipo de armamento, y a pesar de los refuerzos que puedan ser enviados a Europa en el futuro, los Estados Unidos no están en condiciones de realizar con éxito una guerra convencional en este continente excepto durante un corto período de tiempo o como acción retardataria"

NUEVA PROPUESTA PARA LA SUCESION DE "MR. H"

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 4 (Efe).—Un grupo de pequeñas naciones ha ofrecido como solución al problema de la sucesión de Dag Hammarskjoeld una propuesta basada en palabras pronunciadas por el propio secretario general de las Naciones Unidas el pasado día 3 de julio.

En esa fecha, Dag Hammarskjoeld se refirió a una comisión compuesta por ocho hombres, una comisión de técnicos, que se dedicara al estudio del reconocimiento del Secretariado de las Naciones Unidas.

Según el plan expuesto entonces por Hammarskjoeld, él continuaría siendo secretario general, pero le serían asignados cinco ayudantes para administrar los asuntos políticos.

La reacción occidental al plan presentado por las pequeñas naciones ha sido de cautela. En cuanto a la reacción soviética y de los países del bloque comunista, se desconoce en absoluto.

El Gobierno congoleño, advierte:

Los europeos expulsados deben marcharse inmediatamente

Leopoldville, 4. (Efe).—El Gobierno central congoleño ha dado a conocer una advertencia dirigida a los europeos que hayan recibido una orden de expulsión que deberán abandonar el Congo inmediatamente.

En el anuncio del ministro del Interior se dice que si éstos extranjeros no obedeciesen estas órdenes, serán castigados con penas de prisión antes de ser expulsados definitivamente por el Gobierno congoleño.

Cocinero honrado

Encontró y entregó una cartera con 100 millones de liras

Ahora viajará a EE. UU. invitado por el dueño, un banquero

Padua (Italia), 4 (Efe).—Un cocinero italiano llamado Gino Menocchi encontró hace algunos días una cartera perdida frente a un hotel de la cercana localidad de Sarmeola. En su interior se contenían cien millones de liras en moneda norteamericana, cheques y otras divisas.

Menocchi llevó inmediatamente la cartera al Consulado de los Estados Unidos en Venecia, que realizó las gestiones oportunas para descubrir a su propietario, el cual resultó ser un banquero norteamericano que se encontraba en Niza.

El banquero, que se negó a dar su nombre, volvió a recoger el dinero y premió a Menocchi con un viaje de ida y vuelta a Nueva York y con una invitación para que sea huésped de su casa en aquella ciudad... sin tener que cocinar.

Riña entre reclusos en San Quintín

Uno de ellos fue muerto a puñaladas

San Quintín, 4 (Efe).—Un convicto fue muerto a puñaladas y otros cuatro resultaron heridos, durante una pelea en el patio de recreo de la cárcel de San Quintín, entre reclusos.

Detenciones en Accra

Varios adversarios de Nkrumah, acusados de preparar un complot contra el presidente

Accra, 4 (Efe).—Un gran contingente de adversarios del presidente Kwame Nkrumah han sido detenidos, después de haberse alegado oficialmente que perpetraban un complot para asesinar al doctor Nkrumah y a algunos ministros del Gobierno.

Entre los detenidos figura José Appian, abogado, de treinta y ocho años de edad, que en agosto de 1958 pasó a ocupar la subjefatura de la oposición parlamentaria.

Mientras tanto, el secretario británico de la Commonwealth, Duncan Sandys, ha celebrado nuevas conversaciones con el presidente Nkrumah para tratar sobre la visita de la reina Isabel a Ghana en el próximo mes de noviembre.

Según cifras no oficiales, unas doscientas veinte personas se hallan detenidas, como medida preventiva.

Finaliza en Berlín la conferencia de periodistas Oriente-Occidente

Berlín, 4. (Efe). — Ha terminado la conferencia de periodistas Oriente-Occidente, con un compromiso que se da en el comunicado oficial. La conferencia en cuestión ha tenido una duración de dos días y han asistido a ella periodistas de 20 naciones. Las reuniones han sido celebradas a puerta cerrada y terminó una hora después de lo previsto a causa de dificultades en la redacción del comunicado.

En Salamanca

Es hallado el cadáver de un estudiante venezolano en el hotel donde residía

Había anunciado su propósito de suicidarse

Salamanca, 3 (Cifra).—En la habitación del hotel donde residía, fue encontrado muerto esta noche un joven estudiante de Medicina, de ascendencia lituana y nacionalizado venezolano, llamado Kazys Siaudikis Kosinauskaite, de veintitrés años, de estado soltero.

Sus amigos, también venezolanos, no le vieron durante todo el día en los sitios habituales en que se reunían y le llamaron varias veces por teléfono, sin que nadie cogiera el aparato. En vista de ello, decidieron ir al hotel y subieron a la habitación, en unión del conserje, encontrando el cadáver tendido en la cama y en pijama.

Al parecer, ayer se pasó el día diciendo a sus amigos que tenía el propósito de suicidarse, sin que le prestaran atención, por creer que se trataba de una broma.

Se cree que haya injerido alguna dosis excesiva de barbitúricos o alguna otra sustancia tóxica. Se ignoran, por el momento, los motivos del suicidio.

Todas las fuerzas americanas están equipadas con el fusil M-14

Puede disparar 750 balas por minuto

Washington, 4. (EFE.)—Todas las fuerzas norteamericanas, incluyendo a los 6.500 soldados que se hallan destacados en Berlín, están equipadas con el nuevo fusil automático M-14, que puede disparar 750 balas por minuto, ha revelado el senador John Stennis, presidente de la Subcomisión de Defensa del Congreso.

Amstrong Jones tiene desde ayer sangre azul

La reina Isabel le ha otorgado dos títulos nobiliarios

El marido de Margarita es ya conde Snowdon y vizconde de Lindley

Londres. (Especial para PYRESA). Sangre azul corre desde ayer por las venas de Anthony Amstrong Jones, el marido de la princesa Margarita. Anoche se anunció que la reina Isabel ha otorgado un título de conde Snowdon y vizconde de Lindley a su joven cuñado.

El ennoblecimiento del marido de la princesa Margarita tiene varias importantes consecuencias. En primer lugar, Anthony Amstrong Jones dejará de ser un común mortal y en esta medida dejará también de padecer la situación embarazosa y penosa que hasta ahora creó el protocolo obligándole a ocupar puestos alejados de su mujer en los recibimientos y agasajos oficiales. En segundo lugar, la hermana de la soberana inglesa llevará, a partir de ahora, el título siguiente: Su Alteza Real la princesa Margarita, condesa de Snowden. Más importante todavía: El niño que los esposos Anthony Amstrong Jones esperan para finales de este mes o principios del mes que viene —y que nacerá en Clarence House— la residencia londinense de la reina madre— llegará al mundo con título de nobleza. Si el bebé es varón, asumirá inmediatamente el título de vizconde de Lindley. Si es hembra, su título será: The Lady. Es decir, si la niña eventual recibe el nombre de la madre, su título será: Lady Margarita Amstrong Jones.

El primogénito de los esposos Anthony Amstrong Jones será el quinto en la línea de sucesión al trono, inmediatamente tras la princesa Margarita. El ennoblecimiento concedido por la soberana, no afecta en modo alguno a la línea de sucesión, ya que incluso sin título el próximo hijo o hija de la princesa Margarita ocupará el quinto lugar. Pero desde el anuncio de que la princesa esperaba un hijo, se especuló con un ennoblecimiento del padre, pues sin duda hubiese constituído sorprendente anomalía el que quien, teóricamente por lo menos, puede ocupar el trono de Inglaterra, fuese un simple plebeyo.

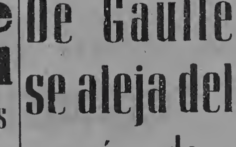
De acuerdo con la tradición, el primer ministro Mr. Macmillan, fue quien propuso el ennoblecimiento de Anthony Armstrong Jones a la soberana. (También fue ennoblecido el príncipe Felipe, marido de Isabel II, a propuesta del primer ministro). El secretario de la reina acaba de declarar que cuando Anthony se enteró de la decisión real, aceptó el título con placer.

La madre de Anthony Amstrong Jones, condesa de Rosse por su último matrimonio, fue una de las primeras personas en enterarse del proyectado ennoblecimiento y de su inminencia... y por ella se enteraron también con veinticuatro horas de anticipación el diario londinense "Daily Mail" y sus lectores.

Estaba la condesa cenando en un hotel de Wesford hace cuarenta y ocho horas con su marido y algunos amigos, cuando una llamada telefónica del castillo de Balmoral, en Escocia, la obligó a ausentarse un momento de la mesa. A su regreso de la cabina telefónica, la condesa de Rosse estaba notablemente animada. Hay secretos que no son fáciles de guardar, sobre todo cuando afectan al destino de un hijo.

La condesa de Rosse comunicó, por lo visto, la buena nueva a su marido y sus amigos. Algunos de los comensales del hotel cazaron la noticia al vuelo de su indiscreción y hubo, naturalmente, quien no dudó en llamar al diario londinense.

Los nuevos condes de Snowdon regresarán de Escocia a Londres mañana jueves y la princesa Margarita piensa quedarse en la capital hasta que nazca su primogénito. Ya sólo falta esperar, pues, el feliz acontecimiento que enriquecerá el hogar Amstrong Jones y el anuario de la nobleza inglesa con un nuevo vizconde de Lindley o alternativamente —pues no se habla de mellizos— una nueva Lady Anthony Jones.—GUY BUENO



De Gaulle se aleja del corazón de los franceses

Su último discurso ha molestado a todos los partidos políticos

París. (Crónica de nuestro corresponsal.) Como ocurre siempre después de un discurso del presidente de la República, los observadores se limitan o se dedican a mesurar el alcance y la acogida. En esta ocasión, el balance es desconcertante: todo el mundo está de acuerdo en que el general ha conseguido perfectamente molestar a los partidos políticos, desagradar a los hombres políticos, la metrópoli es incapaz de reaccionar.

Todas las actitudes dignas de atención vienen de ultramar. Por ejemplo, en Argel declaran que el general De Gaulle, obstinándose en convertirse en el campeón de la independencia argelina, sacrifica el porvenir de los europeos... de los franceses de Argelia. Y además, ya considerándolo como un «líder del adversario», se preguntan por qué no invita a la O.A.S. para que forme parte de las comisiones que van a negociar la independencia de aquel territorio. «El general De Gaulle reconoce que no puede mantener bajo su autoridad a los musulmanes del F. L. N. ¿Por qué no admite la misma conclusión con los «ultras» de la O.A.S.?» Los europeos, dicen los observadores de Argelia, están en cuerpo y alma al lado del Ejército clandestino. Y las declaraciones del general De Gaulle les unieron aún más en torno a los militares sublevados.

En Orán, por ejemplo, anteayer se dio una prueba más de la discrepancia popular con la política de París. Las autoridades metropolitanas lograron en Argel vigilar y custodiar todas las instalaciones de radio y de televisión, para que no fueran saboteadas, pero su celo no pudo alcanzar hasta Orán, donde diez minutos antes de que las ondas transmitieran la imagen y el mensaje del general De Gaulle, una serie de explosivos pusieron fin a la emisión francesa; las pantallas y los micrófonos quedaron en blanco, y de aquel vacío salió la voz de la O.A.S., que daba las gracias a los argelinos por el esfuerzo que habían hecho, acatando las consignas que recibieron de los dirigentes clandestinos. En Orán se produjo lo que en otras ocasiones anteriores se había producido en Argel: la sustitución del programa gubernamental por otro clandestino. La «emisión pirata» probó que la complicidad de todo un pueblo ayuda la obra de los insurrectos.

Aunque no se quiera admitir, esta es la verdadera lección que dan las reacciones del último mensaje del presidente de la República. Ese gran gobernante comprende muy bien al pueblo francés, pero se le escapa la sicología de los franceses de Argelia. Quizá porque son una minoría dentro de la nación, que tienen pasaporte de Francia y nacionalidad francesa, pero crecieron y se educaron bajo un sol que alimentó un temperamento mediterráneo, ajeno y diferente del común en el octógono metropolitano. De Gaulle, debe ser la conclusión, se siente más lejos de un francés de Argelia que de un canadiense de habla francesa. MANUEL DE AGUSTIN.



En 1962 podrá iniciarse el plan de expansión de nuestra Armada

Este año culmina la fase de modernización

Se han puesto en línea, con novísimos equipos, dieciocho unidades antiguas y están a punto otras once

Se espera de la ayuda americana otra flotilla de destructores

La grandeza de la Patria nos vino por los caminos del mar. Ahí están las páginas de cualquier texto elemental y desde el suceso más importante de la Historia de la Humanidad, después del nacimiento de Cristo, el Descubrimiento de América hasta la primera victoria de la Cruzada, el paso del Estrecho, todo el acontecer hispano ha estado signado por la impronta del mar. Por eso, con una terquedad admirable, está culminándose una etapa nacional de gran alcance, en la primera fase de dotar a nuestra Marina de un potencial acorde con los tiempos actuales.

Nos referimos al plan de modernización de la Armada española, que, según datos del propio Ministerio de Marina, culminará dentro del año actual, para iniciar, en el año 1962, la etapa futura de ampliación de nuestra Flota, con una visión de futuro que más adelante intentaremos detallar.

LOS TRES CAMINOS DE LA FASE ACTUAL

En el plan de modernización, propiamente dicho, podemos también incluir la cesión de barcos de guerra de Estados Unidos merced a la Ayuda Americana; la construcción nacional que, a partir de 1944, ha estado en línea y la transformación, adaptación o modernización de diferentes unidades navales, con sistemas, armamento y especiales características en su maquinaria para continuar útiles y en perfecto servicio.

LA AYUDA AMERICANA

De los buques correspondientes a la Ayuda Americana, contamos ya con cinco modernísimos destructores: el «Alcalá Galiano», «Jorge Juan», ambos recientemente entregados, y los «Lepanto», «Almirante Ferrándiz» y «Almirante Valdés», que, juntos, conforman una flotilla de moderno porte y factura. A estas entregas, se unirán otros cinco destructores más, previstos en los vigentes programas de Ayuda, con lo que habrá una dotación de dos flotillas destructoras.

LA CONSTRUCCION NACIONAL

La construción nacional se enriquecerá con unidades especialmente concebidas y realizadas para la lucha antisubmarina, cuya realización está muy adelantada y que servirán como cabeza de flotillas, por su condición de fragatas rápidas y que, por su calidad de superestructuras navales, se aquilata en cuanto a su acabado y lanzamiento. Estas son las denominadas «Ogendo», «Roger de Lauria» y «Marqués de la Ensenada».

MODERNIZACION

Finalmente, la tarea más importante, la modernización de buques, ha culminado este año, y como decimos al comienzo de estas notas, espera poderse superar en su totalidad en los meses que nos restan para finalizar 1961, con el acabado y total adaptación de las fragatas «Legazpi» y «Vicente Yáñez Pinzón»; minadores «Júpiter» y «Vulcano»; corbetas «Princesa», «Diana», «Nautilus», «Villa de Bilbao» y «Atrevida»; dragaminas «Guadalhorce», «Tinto», «Almanzora», «Guadiaro», «Bumé», «Eo», «Navia» y cazasubmarinos «Furor» y «Audaz».

Se trabaja para dejarlos listos en el tiempo previsto, en la modernización de dos destructores, siete cazasubmarinos y dos submarinos.

FUTURO INMEDIATO

Este es el paso previo para iniciar los trabajos de creación de la futura flota española; finalizado, podrá realizarse el plan proyectado, que tiende a dotar de nuevas unidades con especial cometido antisubmarino (como saben, lucha la más temida, por lo inesperado de su ataque, del que hay que proteger a todo barco de superficie, desde los clásicos de guerra a los mercantes, mucho más estos últimos). También hay que anotar un actual predominio, en las flotas modernas de los nuevos tipos de escuadras con unidades de lanzaproyectiles de gran alcance.

Al compás del plan de modernización de nuestra Armada, se lleva a cabo un importantísimo avance en la de las instalaciones terrestres que sirven al complejo naval: arsenales, defensas, etc., que han sufrido una feliz transformación para alcanzar el objetivo de engrandecer a la Marina que nos proteje y hacer respetar la soberanía nacional.

CACHO-DALDA

(Exclusiva para PYRESA.)

Inauguración en Burgos de un monolito en honor de los alféreces provisionales caídos

Burgos. (Cifra). Mas de dos mil alféreces provisionales de toda España, especialmente de la provincia de Burgos y de sus limítrofes, han conmemorado el XXV aniversario de la salida de la primera promoción de la Academia de Alféreces Provisionales de Burgos. Al mismo tiempo, los alféreces han rendido un caluroso homenaje de recuerdo a la memoria de los caídos.

Comenzaron los actos con una misa que se ha celebrado en la Catedral. Pronunció una plática y rezó a continuación un responso por los caídos el antiguo alférez provisional y actual párroco de la iglesia de San Lorenzo, de Burgos, don Rufino Gómez Moradillo, quien efectuó seguidamente la bendición del guión de la Hermandad burgalesa.

Concluída la ceremonia religiosa, todas las autoridades, alféreces, familiares y público se trasladaron al castillo, situándose en el llamado «Mirador de los Reyes» y en el Parque Forestal se efectuó la bendición e inauguración del monolito allí erigido a la memoria del alférez provisional muerto en la campaña.

Franco y los Alféreces Provisionales

por Juan de Vivar

Hay entre las notas del diario del secretario del general Mola en la Guerra de Liberación una indicación que no pone en pista, sin duda segura, del nacimiento de la idea creadora de los alféreces provisionales.

«Franco ha propuesto a Mola —anota José María de Iribarren en la hoja de su diario correspondiente al 3 de septiembre de 1936— la creación de una oficialidad y la organización de unos cursillos para alféreces en Sevilla y Burgos. Se hace preciso reponer con gente joven a la oficialidad que ha caído tan copiosa y heroicamente en la campaña.»

EL PROBLEMA DE LA FALTA DE MANDOS

Se había planteado nuestra guerra, en efecto, con características peculiares, que pronto se reflejaron en la falta de mandos subalternos, como uno de los más espinosos problemas. Se hacía una guerra de movimiento, con la consiguiente exigencia de iniciativa en los jefes de pequeñas unidades; la conservación de la superioridad técnica aparecía como solución única para neutralizar la acción de las masas movilizadas por los partidos extremistas; el tablero estratégico se había fraccionado en varios frentes activos y muy alejados entre sí; la movilización, en fin, en la zona nacional, se caracterizaba por lo heterogéneo de la recluta en cuanto a su instrucción y por las prisas en el encuadramiento.

La situación, en suma, presentaba, en el aspecto orgánico, este dilema inaplazable: o se resolvía el problema de los cuadros inferiores o había que someter la movilización a retrasos inquietantes. Dicho más de prisa: o se lograban oficiales numerosos y aptos o se perdía la guerra. Ciertamente no afectaba el problema solamente a los estratos más modestos de la jerarquía. Pero bien se echaba de ver por los días de la propuesta de Franco, que en los capitanes y tenientes profesionales encuadrados en el Ejército Nacional había una cierta y general promesa de arrojados y capaces jefes de batallón y grupo. En el Ejército del Aire, nuestros pilotos profesionales estaban dando asimismo un ejemplo de rapidísima adaptación a los nuevos materiales aéreos y a las técnicas consiguientes. En tierra, como en el aire, la «escuela de Africa» se estaba revelando como providencial para el porvenir de la Cruzada.

Lo que verdaderamente preocupaba era, pues, el modo de cubrir los mandos de compañía y sección en la creciente proporción exigida por la guerra. Y así nació en la mente de Franco esta afortunada idea de crear la oficialidad universitaria al ritmo mismo de los combates.

«FUISTEIS LA SOLUCION»

La crónica del desarrollo de la institución de los alféreces provisionales es bien conocida. No hace mucho tiempo que el propio impulsor de la obra hizo mención expresa y generosa de la respuesta dada por la juventud a su apelación: «Y fuisteis vosotros—dijo Franco en audiencia a la Junta Nacional organizadora de la Hermandad—los que nos facilitásteis la solución de aquel problema, los que con vuestra conducta ejemplar marchásteis delante de vuestras secciones en la vanguardia...; fuisteis hombres fieles y leales que encuadrásteis a la juventud española y mantuvisteis la fe y la seguridad en la victoria.»

Fue así como la fecha de salida de la primera promoción—3 de octubre de 1936—se escribió con evidente significación histórica en la cronología de la Cruzada. De aquel primer ensayo en la Academia burgalesa se llegó pronto a una red nacional de centros de enseñanza similares, que aseguraron la creación y renovación constante de los cuadros subalternos. Justo es recordar a los 20.000 sargentos también «estampillados», hombres modestos surgidos de la entraña misma del campo y de la industria, que, además de resolver entonces su parte no pequeña en la impulsión de los escalones de ataque, han seguido dando en la paz un ejemplo de lealtad, de abnegación y modestia difícilmente superable.

Se trató, como se ve, de una medida oportunísima que tuvo por parte del Generalísimo un complemento adecuado: el del nombramiento del general Orgaz para la «Jefatura de Movilización, Instrucción y Recuperación», eficacísimo organismo al que cabe atribuir parte no pequeña en la obtención de la victoria. Las aptitudes organizadoras puestas de manifiesto por Orgaz en la primera fase de la guerra, con la puesta en marcha de la base logística de Marruecos, fue debidamente apreciada por el general Franco con el referido nombramiento.

Por lo que se refiere a las Fuerzas Aéreas, las escuelas de pilotos funcionaron con no menor rendimiento. Los «estampillados» del Aire mostraron especial aptitud para las distintas misiones de la guerra aérea, reservados a su jerarquía. Especialmente en la caza quedó de manifiesto la adaptación del español para este tipo de combate caballeresco, arrojado y romántico. Cuando avanzaba la guerra, el sano crecimiento orgánico característico de la Aviación nacional, exigió dar el mando de las escuadrillas a los oficiales más veteranos, no hubo dificultad para resolver el problema. «Muchos oficiales —ha escrito el coronel Gomá—, volando en formación al lado de los jefes de escuadrilla, profesionales estos, que ya combatieron en las campañas de Africa, están capacitados para ser efectivos jefes de escuadrilla.»

EL HOMENAJE EN BURGOS

Vino luego —España lo sabe bien y lo agradece— la reagrupación de los antiguos «provisionales» en las Hermandades actuales. Cuando va a inaugurarse en Burgos el monolito del Caudillo, bueno será aclarar que la inscripción hecha en su piedra «Al Alférez Provisional muerto en campaña»— dice lo suficiente sobre la atención de estos homenajes, por entero reservados a la institución en la memoria de los que nos dejaron y no para satisfacción de particularistas impulsos.

La reaparición del «provisional» en la vida pública nacional se está realizando más que en yuxtaposición al Ejército, dentro del Ejército mismo. Participan de sus propios fines y misiones y son con él «salvaguardia de lo permanente». Franco les ha dicho que «es necesario que seamos los guardianes de aquella victoria, los mantenedores de aquella obra». Los provisionales, por su parte, han dicho al Caudillo: «Es poco para nosotros el oír decir que estamos con el 18 de Julio: nosotros, los alféreces provisionales, somos 18 de Julio, porque en esta Hermandad están representados en el momento actual todos los sectores políticos, profesionales y económicos de nuestra Patria.

Un trofeo publicitario internacional

LO CONCEDERA "EMA" (EUROPEAN MARKET ADVERTISING) A LA MEJOR CREACION PUBLICITARIA PRESENTADA POR UNO DE SUS MIEMBROS

Entre los varios acuerdos adoptados por la Asamblea general de la "EMA" (European Market Advertising), celebrada por cuarta vez en los primeros días del presente mes en París, figura el de otorgar cada año una copa o trofeo, destinado a recompensar la mejor creación publicitaria que presente alguna de las agencias que son miembros de la Asociación.

En la votación para designar el Consejo de Administración que ha de regir los intereses de "EMA" durante el año 1961-62, resultó reelegido como secretario general don Fernando d'Ornellas, director general de Clarín, Publicidad, S. A., Madrid, una de las catorce agencias que son miembros fundadores de este European Market Advertising.

La Asamblea general del próximo año se celebrará en Londres, durante la segunda semana del mes de septiembre y en esta ocasión, por un Jurado compuesto de tres personalidades ligadas con el Arte y la Publicidad, pero ajenas a esta organización internacional, será otorgado por primera vez el Trofeo Publicitario recién creado por "EMA".

Sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El pasado día 30 de septiembre, y en el domicilio social de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado la sesión mensual ordinaria del Consejo Provincial, acordándose, entre los numerosos asuntos examinados, los siguientes:

Número de expedientes de Subsidios Familiares resueltos durante el mes de agosto, 638.

Número de expedientes de Subsidios de Vejez resueltos durante el mes de septiembre, 559.

Expedientes de devolución de cuotas de Seguros Sociales, 7.

Importe total de las mismas, pesetas 7.392,93.

Asimismo, las prestaciones satisfechas por esta Delegación Provincial durante el mes de agosto, han sido las siguientes:

Honorarios de facultativos del Seguro de Enfermedad, 2.961.774,77 pesetas.

Importe de las recetas farmacéuticas, 3.689.955,97.

Prestaciones económicas del Seguro de Enfermedad, 1.186.843,48.

Indemnizaciones abonadas por Accidentes de Trabajo, 1.224.494,96.

Pagos efectuados por Subsidio de Vejez, 12.064.286,96.

Pagos por Subsidios Familiares, 5.914.926,06.

Premios a la Nupcialidad, importe de los mismos, 1.146.000,00.

Fue igualmente informado el Consejo de la constitución y funcionamiento de la Mutualidad de Previsión Social Agraria, que empezó a funcionar en 1.º de octubre, en la que están comprendidos actualmente, en esta provincia, un total de 120.000 productores agrícola.

En esta sesión fueron también aprobados los planes económicos de las necesidades de la Delegación Provincial del próximo ejercicio de 1962.



Todos los minutos

Por Celestino Fernández Ortiz

ASÍ como nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena, el que conduce habitualmente automóvil— concretamente su automóvil— no se da cuenta del riesgo a que diariamente se somete hasta que una persona conocida y querida pierde la vida en un accidente automovilístico. Todos los días los periódicos nos informan de numerosísimos accidentes: autobuses que se despeñan por terraplenes, turismos aplastados por camiones de pescado, motoristas tumbados para no levantarse más sobre el asfalto... Todos los días hay neumáticos que revientan, frenos que fallan, reglas de circulación burladas en transgresión mortal, motores que se incendian o direcciones que enloquecen. Vidas y más vidas. Pero mitad por aquello de que ojo que no ve corazón que no quiebra y mitad por este hábito para el horror, que se ha instalado ya en nuestro modo de ser y vivir, poco o nada nos conmueve tanta sangre. Todos los días mueren seres de carne y hueso, con nombre de cristianos y apellidos vulgares y entrañables: Fernández, López, Aguirre, Vidarte...; pero sólo cuando estos nombres y estos apellidos se combinan para evocar el rostro de un amigo nos damos cuenta de que los automovilistas pertenecemos a un club trágico, casi de suicidas. Y a su vez esto ocurre ya con tanta frecuencia —nos referimos a la muerte del amigo en plena carretera, con el tórax abierto sobre el volante—, que empieza a hacerse ya también una terrible costumbre.

Es curioso observar cómo se miran entre sí los hombres atacados de una misma enfermedad. Hay un tipo de solidaridad y de entendimiento extraño. Podría hablarse de un club de los tuberculosos, de un club de los diabéticos, de un club, el más siniestro de todos, del cáncer... La sociedad se comporta con general delicadeza con cualquier hombre enfermo condenado a padecer y en muchos casos a morir. Y la mejor fórmula reside siempre en ocultarle cómo van produciéndose las bajas. No se le puede ni se le debe decir a un tuberculoso que otro tuberculoso ha muerto. Todas las precauciones son pocas para dar a conocer al canceroso que al fin ha sucumbido un conocido que también lo era. Y así sucesivamente. En cambio, al automovilista se le informa todos los días, hasta crearle el hábito pernicioso a esta información, de que sus amigos automovilistas se estrellan sucesivamente y causan bajas. El automovilista vive olvidando que lleva dentro, dispuesto a devorarle, una misma enfermedad mortal.

Habría que hacer algo para que esta impresión espantosa del accidente del amigo no se atenuase. Aconsejaríamos, si no fuera un poco fúnebre y entristecedor pero una cosa tan clara como viajar, que sobre fúnebre y entristecedor, para una cosa tan alegre como viajar, que sobre el volante pendiese una lista de los muertos y de los heridos conocidos, en carretera. Esto o cualquier cosa. Pero algo como esa advertencia que cierta compañía europea coloca a los ojos de sus pilotos: «Atención a los últimos tres minutos.» Claro que modifiscada: «Atención, todos los minutos.»

MUNDO Y HOGAR

HOY, SAN FRANCISCO DE ASIS

Hoy celebra la Iglesia la fiesta de San Francisco de Asis, y en ella celebran su onomástica S. E. el Jefe del Estado, Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, y entre otras personas conocidas, de la señora de Domínguez (don Alberto) y la de Gonzalez Vallarino; de los señores conde de los Andes y del general Merry Gordon y señores de Blázquez Bores, Duclés, Vorcy, Garcia Carranza, Montes, Bravo, Bañales, Castillo Baquero, Carrillo Gómez, Fernández de Villavicencio, a quienes deseamos, como al preclaro Caudillo de España, pasen un venturoso día.

BODA EXTREMEÑA EN SEVILLA

Ante el altar mayor del grandioso templo del Salvador, una pareja de enamorados extremeños de la provincia pacense, procedente de Campillos de Almendralejo han unido sus votos por el sacramento del matrimonio bendecido por el señor párroco del templo, en un grato ambiente de familia y amistades comprovincianas en su mayoría. Eran ella Milagros Conde y Gallardo, que lucía en la ceremonia elegante tocado nupcial de blanco raso, y el, dor. Juan Pérez Bonnail, de etiqueta como su padrino, don Vicente Conde de Sande, padre de ella, y doña María de las Mercedes Bonnail, madre del contrayente.

Como testigos firmaron el acta civil con los novios, don Luis Felipe Perez Duero (padre), don Antonio Cuc, don Juan Bautista Bonnail y Herriández, don Alfredo Jiménez de Sande, don Manuel Calderón Godoy, don Wenceslao Olea y Godoy y don Rafael Conde Gallardo, hermano del contrayente.

Al término de la ceremonia, a la que asistieron numerosos familiares de los ya señores de Conde, en su mayoria paisanos suyos, los recién casados y sus testigos e íntimos cenaron en un elegante hotel y más tarde marcharon a Málaga y la costa mediterránea, proponiéndose más tarde visitar Portugal.

OTRAS BODAS

En Palo Alto (California) el pasado jueves ha contraído matrimonic católico la señorita María Hernández, de distinguida familia hispano-mejicana, y don José Muñagorri Fuentes, el popular «cantaor» Niño Segundo, actuando de padrinos los padres de la desposada.

Los nuevos desposados partieron en viaje de luna de miel a Méjico, proponiéndose continuar a España, donde en Sevilla es muy querido el famoso artista.

—En la parroquia de la Magdalena, bellamente adornada, se celebro el domingo la boda de la bella señorita María Josefa Rodríguez López con el joven don Julián Marín Laya. Bendijo la unión el párroco del citado templo, don Antonio Jurado Armario. La novia entró en el templo del brazo de su padrino y primo don Antonio Rodríguez García, y el novio del de su hermana y madrina, la señorita María Marín Laya.

Testificaron el acta matrimonial por la novia, don Francisco Rodríguez Romero y don Rafael Rodríguez López, y por el novio, don Marciano Díaz Vázquez y don Alejandro Buenos Pérez

La novia lucía elegante traje blanco de faya y se cubría con velo de tul ilusión.

Terminado el acto religioso los numerosos invitados a la ceremonia fueron obsequiados con un «lunch». Los nuevos esposos emprendieron viaje nupcial a Madrid, Soria y otras capitales del Norte.

—En la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, ante la peregrina imagen de nuestra Señora Reina de Todos los Santos, todo el bellísimo altar exornado de flores, el digno párroco de la expresada, don Antonio Tineo Lara, bendijo, en la mañana del lunes pasado, el matrimonial enlace de la señorita Antonia Barreda Gallardo con don Francisco Anguita Anguita. La bella novia, luciendo espléndido modelo de faya de seda natural, tocada con fino tul, llegó al altar del brazo de su padre politico y padrino, don Ramón Anguita Bueno, ofreciendo el suyo a su madrina, doña Herminia Gallardo Vázquez, viuda de Barreda, que vestía con elegancia la mantilla española. El padre Tineo dio su bendición, exhortando a los nuevos esposos con sentida plática, entonando finalmente Salve solemne. El muy reverendo padre coadjutor celebró misa de velaciones, toda ella muy solemne, como el resto de la ceremonia.

Testificaron la boda don Miguel Anguita, don Agustín y don Carlos Barreda López, don Joaquín Pavo Rueda, don Santiago Pérez Martín y don Manuel Jiménez Mateo. Los ya señores de Anguita iniciaron, en avión, su viaje hacia Madrid.

Néstor inaugura mañana, día 5, su Exposición de pintura en calle Rioja (Banco Central).

PETICION DE MANO

Por los señores de Del Amo, y para su hermano don Miguel Rodríguez Castaño, ha sido pedida a los señores de Vilches la mano de su encantadora hija Toñy. A continuación se firmó el contrato de esponsales, fijándose la boda para el próximo mes de enero. Testificaron en dicho acto don Antonio Del Amo Algara, don Alfonso Contreras Rosado, don José Antonio Rodríguez Castaño, don Juan Lozano Quiles, don Antonio Fernández Rodisio y don Sigfredo Burman.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Manuel Verdejo Plana, ella Juanita Guijarro del Santo.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Coria del Río, y administradas por el cura párroco de la misma, recibió las regeneradoras aguas del bautismo el primogénito de los señores don Nicolás Sosa, ella doña Carmen Gutiérrez.

Fueron padrinos don Segismundo Sánchez y doña Rosa Aranda.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Nicolás.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

El Instituto Nacional de Previsión te recuerda debes enterarte de si por tu patrono has sido afiliado a los Seguros Sociales Obligatorios y, especialmente, al de Desempleo, que comenzó a funcionar el dia [illegible]



CUIDADO CON LA PINTURA

Este señor extranjero que aparece en nuestra fotografía viene a demostrarnos, una vez más, que el arte no tiene fronteras. A él le hubiese sido más cómodo y más barato ponerse a pintar la plaza mayor de su pueblo, la iglesia más próxima a su casa con su campanario alto o, simplemente, ese puentecillo pintoresco que se curva sobre las plateadas aguas de un riachuelo y que se ve acaso desde cualquiera de las ventanas de su domicilio. Pero, sin embargo, ha preferido coger su furgoneta, gastar un poco de dinero en gasolina y viajar, viajar en busca del paisaje hermoso, del rincón típico, o del monumento extraordinario que, parsimoniosamente, habría de llevar a sus lienzos.

El pintor ambulante que buscaba la belleza a través de kilómetros y kilómetros, llegó a Sevilla, pasó por la fachada de nuestro Ayuntamiento y dijo:

—Esto es precioso; esto tengo que pintarlo yo...

Al pie de su coche montó su bastidor y manejando colores se puso a pintar aprovechando una clarita de buen tiempo.

De vuelta a su país de origen, en el agradable cambio de impresiones del corro familiar, el pintor ambulante ofrecerá a la curiosidad de todos su labor pictórica realizada por esos mundos de Dios. Allí asomará su plateresco perfil la vetusta casa consistorial sevillana. Seguro que alguien comentará admirado:

—Oh, qué edificio más bonito... ¿De dónde es?

Notas y avisos

ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA

Esta Escuela Departamental de Puericultura convoca cursos para médicos puericultores, enfermeras puericultoras, maestras puericultoras, matronas puericultoras, puericulturas diplomadas y auxiliares de Puericultura, los cuales se llevarán a efecto con arreglo a las disposiciones que aparecen en la convocatoria que se expone en el tablón de anuncios del Centro.

ESCUELA DE SECRETARIAS

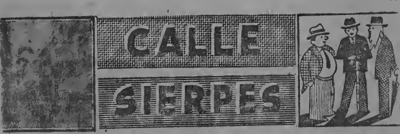
Se pone en conocimiento de las alumnas del Instituto Laboral y Escuela de Secretarias que el próximo día 5 será la apertura de curso, celebrándose la santa misa a las 11 de la mañana en el Hogar Virgen de los Reyes (Macarena).

Felicitación de la ciudad al Caudillo con motivo de su onomástica

Esta mañana, la Corporación Municipal, en nombre de la ciudad de Sevilla, envió un telegrama de felicitación a Su Excelencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco, con motivo de la celebración de su onomástica.

Regreso del alcalde

Anoche, y después de asistir a los brillantes actos celebrados en Burgos con motivo del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, regresó a Sevilla nuestro alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, quien esta mañana se ha reintegrado a sus tareas en el despacho de la Alcaldía.



URBANIZACION DE TORREBLANCA

A más de diez millones de pesetas asciende el importe de las obras del proyecto de urbanización de la barriada de Torreblanca.

Buena falta que hace tal urbanización. Lo peor es que por muy pronto que se lleven a cabo en las referidas obras, lo que es este invierno el vecindario de aquella zona tendrá que pasarlo entre fango.

FELICITACION A ROMERO CARMONA

El VII Festival Internacional de Sevilla, pese a lo que algunas opiniones «autorizadas» creían, ha sido un éxito, un gran éxito artístico y, en algunas ocasiones, de público.

Alma de tales acontecimientos ha sido durante estos días el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, que, pendiente de los mil y un detalles que tal celebración llevaba aparejada, ha dedicado muchas horas del día y de la noche a la coordinación de nuestro Festival.

Gracias a esta esforzada labor, el desarrollo de los distintos programas no ha tenido un solo fallo —bueno, el de la lluvia, que obligó al traslado de escenario para la ópera, pero eso escapa de los límites humanos— y sí muchos aciertos.

Justamente, la Comisión Municipal Permanente ha hecho constar en acta su felicitación al señor Romero Carmona por el buen logro de nuestros espectáculos otoñales. Sirva esto de estímulo para futuros años con el fin de que nuestro Festival Internacional alcance el alto tono que a Sevilla corresponde.

UN AUDITORIUM

Abordaron ayer también los capitulares, al comentar en sesión el Festival, la necesidad de construir un auditórium para que en lo sucesivo sirva de marco a tales acontecimientos artísticos musicales.

Aunque nada se ha acordado oficialmente, en el ánimo de nuestros ediles está el «hacer bueno» tal deseo, formulando la oportuna propuesta de construcción, una construcción que deberá ser estudiada al máximo con el fin de que el referido auditórium reúna todas las condiciones precisas para tales actos.

Ya se ha encargado al teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines que estudie el emplazamiento que tal teatro al aire libre podría tener dentro del Parque de María Luisa, sobre la base de que debe estar situado en zona de fácil aparcamiento, lo más cercana posible al casco urbano y que habría de tener capacidad para unas cinco mil personas como mínimo.

¿Habrá al fin un auditórium para Sevilla?

A los que estudian tal cuestión nos permitimos sugerir la lectura de una encuesta que realizamos hace cuatro años en este diario sobre el particular y a la que contestaron destacadas personalidades con respuestas y sugerencias dignas de tenerse en cuenta.

TRAJES DE KRAUS

El tenor Alfredo Kraus demostró sus buenas dotes artísticas en la interpretación del «Rigoletto». Sus admiradores, y muy particularmente sus admiradoras sevillanas, han aumentado considerablemente desde el sábado. A ellos, a ellas va dedicado este cotillero: Kraus estrenaba el sábado los cuatro costosos trajes «ducales» que lució en la obra.

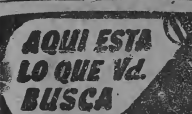
TELEVISION

¿No decían ustedes que no..., que no íbamos a tener en Sevilla nunca televisión si los técnicos seguían dando tantos plazos a tal realización? Pues ya ven cómo todo llega en esta vida. Sevilla tiene ya televisión, y buena, pues, a pesar de que la emisora de Guadalcanal trabaja sólo con un tercio de su potencia de momento, las imágenes se ven perfectamente en todos los televisores y el sonido llega también espléndidamente.

Ahora sólo resta comprarse el televisor..., ¡que buen dinerito que vale!

GROCK





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Francisco de Asís, confesor; Crispo, Cayo, Hieroteo, Aurea y Domina.

SANTOS DE MAÑANA. — Feria V de la semana XIX de Pentecostés. Conmemoración de los santos mártires Plácido, Flavia, Donato, Autiquio, Vicoriano, Firmato, Fausto y otros 30 monjes más.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. de Santa María de Jesús.

ROSARIO DE OCTUBRE. Hoy, día 4, el santo rosario saldrá a las ocho en punto de la parroquia de San Andrés a la iglesia del Pozo Santo y le acompañarán las Hermandades de Gloria de Nuestra Señora de Araceli y Virgen del Prado.

SAN FRANCISCO DE ASIS.—Hoy, festividad de San Francisco de Asís, finalizan los cultos en su honor en los templos de San Buenaventura, San Antonio de Padua y en la capilla de San José con misas de Comunión general y función solemne. En el primer templo citado oficiarán los religiosos dominicos; como es de tradición, predicando un reverendo padre de la referida Orden de Santo Domingo; en el de San Antonio de Padua el R. P. Juan Manuel Paz, O.F.M., y en la capilla de San José el R. P. Claudio de Trigueros. En el ejercicio de la noche se celebrará la ceremonia del tránsito y bendición papal, dándose a besar las reliquias del glorioso Patriarca.

HERMANDAD DE LA ESPERANZA DE LA MACARENA. — Esta Hermandad de la Sentencia y Virgen de la Esperanza, que también se intitula de Nuestra Señora del Rosario, ha hecho circular la convocatoria de los cultos que ha de celebrar en su honor en este mes de octubre, que comenzarán con un triduo los días 18, 19 y 20, predicando el R. P. Clemente María de Palencia; el día 15, besamanos, y la función principal y procesión, el día 22.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados

Vapores Caruso, Leñador y Rauli (chileno). Motonaves Robert L. D. (francesa), Pozarica (inglesa), Prins Joh Willen Friso (alemana), Irma Cambeiro, Ciudad de Palma (correo de Canarias), Melchuca y Reme. Motovelero Cala Murta.

Buques salidos

Vapor Sac Alicante. Motonaves Kirsten Torm (danesa), Prins Joh Willen Friso (alemana). Motoveleros Cala Bonita y María Luisa Portillo.

Buques esperados españoles y extranjeros

Fito, Flora, Helios, Alain L. D. Douala, Allobrigia, Aase, Nielsen, Shomron, Virgen de Valme, Conde, Indunaval III, Tormes, Aline, Chiqui, Procyon, Exiria, Exilona, María Cosulich, Monte Abril, Monte Espadán, Mercator, Mar Adriático, Cabo Huertas, Tenerife, Woodford, Vives, Nereide, Borealis, Dagan, Gosende, Juan Francisco, Almazán, San Julián, Benito, Santiago, Maestrin, Pachina, Manen, Juan Riva, Benjamín, Fylgia, Ragunda, Angola, Falkland, Dagan, Borealis, Mykinai, Concordia Anders, Concordia Sky, Harry Culbreath, Nereide, Lipscomn Lykes, Tappuz, Fredrika, Venezuela e Italmare.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puerta de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avd. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana: Dr. Letamenti, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

356

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Escuela TVE.—8: Lectura del programa de noche.—8,02: A puerta cerrada.—8,30: Fantasía.—9: Telefilm seriado.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,42: El tiempo.—9,45: La familia por dentro.—10: Tercera página.—10,15: Visto, oído y...—10,45: Teatro de la zarzuela.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama.—2,45: Noticiario femenino.—3: Telediario (primera edición).—3,25: Bolsa de Madrid.—3,30: El tiempo.—3,35: La vida y el derecho. 3,45: Estudio fotográfico.—4: Chicas de la ciudad.—4,15: Por tierras de España.—4,20: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: La música que usted prefiere: Por Gleen Miller y su orquesta. 19,30: Opera en la orquesta de Mantovani. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable: Por el padre Sangrán. 20,35: La música de Norteamérica con: Paul Anka. 20,45: Los ases del flamenco con: Porrina de Badajoz y Fosforito. 21: Arpa y ritmo con: Pierre Spiers. 21,30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 23,30: El género chico: «La Gran Vía», de Chueca. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,05: «El mundo a través de la música». 0,30: Soñando con música en la Orquesta de Bernard Hilda. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8 20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Cinco melodías y una orquesta.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Trabaje con música.—10: Al habla con las provincias.—11: Capítulo 14 de «Lorena».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: «Francisco Franco», capítulo 5.º.—14: Diario hablado local.—14,10: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—15,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 14.º de «Juan Strauss».—16,35: Suplemento de Caravana del disco.—17: Obsequie con música.—17,40: Gran concierto: Canciones playeras, de Oscar Esplá.—18,05: Fantasías de zarzuelas, por la Banda Municipal de Madrid.—18,35: Desde la Quinta Avenida.

19,05: Obsequie con música.—19,45: Mensaje al mar.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,15: Horizontes de jazz con: Budd Jhonson.—20,35: Antena de la Giralda con: Imperio de Triana, Antoñita Moreno y Luisa Ortega.—21: Clase de alemán.—21,30: Los éxitos de Los Plattes.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA.—23,05: El teatro invisible: «La Luna es azul». Comedia española de Vicente Balart en adaptación de Miguel Bernuy.—0,55: Al filo de la madrugada.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10. Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,45: Teatro familiar: «El experimento del ácido», de Robert Hugh O'Sullivan. 12,15: Antología del cante jondo. 1: Fin de la emisión

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20. El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «Camino del sol poniente», novela de José Mallorquí. 1: «El pobre Valbuena», humorada lírica, de Arniches y Torregrosa. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio N. España. 3,15: El libro de hoy. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Cita en el espacio», novela de Mirian Grey 5: Concierto de la tarde. 6: «El secreto de la solterona», novela de Eugenia Marlitt. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30 «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: El Teatro en la Radio: «Ha entrado una mujer», comedia de Enrique Suárez de Deza, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7,45: Belter sonidos. 8,10: Romance español. 9: Surco y cañada. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Presentamos... 12: Los hermanos Silva. 12,15: Dulces melodías. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Alegre sintonía. 8,03: Oración de la mañana. 8,05: Melodías al amanecer. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,24: La cocina en la casa. 9,50: Batalla de orquestas. 10,30: Novelas: «Las tres enamoradas». 11: Lexavón. 11,30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos del continente. 12,30: Novela: «Pequeñeces». 1: Disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,15: El disco afortunado.

7: Vida infantil. 8,10: Notas cruzadas. 9: Vida internacional. 9,45: Novela musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «Prometeo encadenado», de Esquilo. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Temas de amor. 1: Cierre.

El viernes, apertura del curso universitario

El viernes, a las once de la mañana, se efectuará la inauguración del curso académico 1961-62 en nuestra Universidad —calle Laraña—, con un solemne acto, en el transcurso del cual ofrecerá la lección inaugural el catedrático de la Facultad de Ciencias, don Julián Rodríguez Velasco.

Nuevo domicilio del Montepío del Servicio Doméstico

El Montepío de Previsión Social "Divina Pastora" del Servicio Doméstico, ha trasladado sus oficinas de calle O'Donnell a la calle Regina número 9, principal, donde asimismo será inaugurado en breve el Consultorio Médico de dicha entidad.

Los veterinarios sevillanos celebran la festividad de su patrono, San Francisco de Asís

Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, patrono de los veterinarios españoles, el Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Sevilla ha organizado diversos actos en nuestra ciudad que resultaron brillantísimos.

A las nueve de la mañana, y en la iglesia conventual de los Padres Capuchinos —Ronda de Capuchinos—, fue oficiada una misa en sufragio por los veterinarios fallecidos.

A las diez y media, y en el mismo templo, tuvo lugar una solemne función religiosa en honor del santo Patrono y a la que asistieron, con el presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Sevilla, don José Herrera Blanco, y Junta Directiva del mismo, numerosos compañeros, muchos de ellos venidos expresamente para el acto desde diversos lugares de nuestra provincia.

El panegírico de la función religiosa estuvo a cargo del reverendo padre Fermín de Ocaña —de la Orden capuchina—, quien con piadosas palabras exaltó la singular figura del Santo de Asís, glosando sus excelsas virtudes y de manera muy especial sus sermones a los hermanos animales y sus diversos milagros.

Terminado el acto religioso, una comisión del Colegio de Veterinarios se trasladó al domicilio del colegiado más *antiguo, al que cumplimentó y ofreció un obsequio.*

A las dos de la tarde, los veterinarios sevillanos se han reunido en cordial almuerzo, celebrado en un céntrico hotel.

Regresa a Madrid el director general de Archivos

El director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García-Noblejas, de regreso a Madrid, después de haber estado unos días en Sevilla, con motivo de la inauguración del I Curso de Archivística Ibero-Americana en nuestro Archivo General de Indias, se detuvo en Carmona para visitar sus monumentos más notables. Le acompañaban los señores Bordonau, inspector central de Archivos; Udina, director del Archivo de la Corona de Aragón, y Matilla, del Gabinete Técnico de Archivos. Les guió en su visita a Carmona el alcalde, don Pedro Valverde, en unión de las autoridades locales y de la directora del Museo y Necrópolis Romana, señorita Fernández-Chicharro, quien expuso al señor director general las necesidades del centro, bien que hoy comienzan en el mismo importantes obras de separación, sufragadas por el ministerio de Educación Nacional.

El señor García-Noblejas y acompañantes, después de visitar el Archivo y Biblioteca municipales, así como diversos documentos del Ayuntamiento, Necrópolis romana y parroquia de Santa María, fueron agasajados por el alcalde con un almuerzo, marchando seguidamente aquellos a Córdoba y Madrid.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7'15 y 10'45. Extraordinario éxito del espectáculo más sensacional de todos los tiempo. "¡De Las Vegas a España...!", con la vedette de Francia Nicole Blanchery y el mundialmente famoso Ballet Alaria. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). Despedida. Gran Compañía Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña. 7'15 y 10'45. "Pobrecitas millonarias". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 8'15. Función preestreno, organizada por Cine Club Vida, en colaboración con Radio Vida, de "Espartaco". Cinemascopa. Mayores.

* COLISEO. "Vampiresas 1930" Mayores.

* FLORIDA. 52616-52777. 4'30 a 12, continua. Mediterráneo presenta a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la novedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 3 (continua). Pases película: 3'10, 5'25, 7'43 y 10. ¡Segunda semana con grandioso éxito! "Los siete magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson), Technicolor, Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 4. Exito clamoroso de un film juvenil; alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval", Pat Boone, Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4 tarde y 8 noche, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. 23490-2794. 4'30 a 12. continua. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable" Diana Dors y Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). 4. continua. El magnífico film en cinemascope "Diálogo de carmelitas", con Jeanne Moreau y Alida Valli. Autorizada.

* BECQUER. (27741). De 4'30 a 12. continua. Cantinflas, el cómico más admirado del mundo entero, en su monumental película "El 7 Machos" con Alma Rosa Aguirre. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. Pases programa: 4, 6, 8 y 10, continua. El hechizo del peligro adquiere relieve y emoción en "Lisboa". Cinemascope-technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 3'45, continua. ¡Un film de acción, suspense y máxima intriga! "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Pases película 3'50, 5'55, 8 y 10'05. Autorizada.

* ESPERANZA. Desde las 4, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en eastmancolor "Pelusa", por Marujita Díaz. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. Desde las 4'30, continua. Dos divertidísimas películas españolas en technicolor. 1.º "Los ángeles del volante", por Tony Leblanc y Manolo Morán. 2.º "Bombas para la paz" por Fernando Fernán Gómez. Autorizadas. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 4, continua. Una comedia brillante y optimista "Una gran señora". Alberto Closas, Zully Moreno, José L. López Vázquez, Isabel Garcés. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4. continua. La más fascinante y divertida aventura, en east mancolor. "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Linda Christian. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 4, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción Metro, en cinemascope y eastmancolor, "La novia salvaje", Rober Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519. 4, continua. ¡Inspirada!... ¡Ejemplar!... "El juez de menores". Heinz Ruhmann, Karin Baal. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fonc y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Divulgación médica

EL VIVIR ARTIFICIOSO

—¿Y por qué —me dijo de pronto mi viejo compañero, al verme cómo espachurraba la punta de un cigarrillo para meter un poco de algodón— no dejas de fumar de una vez?

—Puede ser porque no pueda y al par ocurrir que no quiera, por considerar que me consuela, enerva, entona, estimula este denostable vicio.

—Que perjudica, eso es indudable.

—¡Dímelo a mí! Hay que verme sacudiéndome los bronquios como una estera por las mañanas e incluso en horas extraordinarias y gargarizar repetidas veces con bicarbonato antes de acostarme para desatascar «las tuberías» de la masofaringe.

—¡Qué horror! ¿Y por qué has de vivir de una manera tan incómoda y artificial?

—Creo que nunca he alcanzado ni lograré un vivir cómodo. Al que haya elegido o le hicieran optar por la carrera de médico y de contera voluntariamente añadiese un enfervorizado afán de «plumear» es como si por resorte inconsciente se lanzara sin viable remisión hacia la incomodidad. En cuanto al vivir artificial todos entramos de frente o de costadillo, de cabeza o de remos en esa zona que rebasa o no alcanza lo natural.

—¡Caramba; y nada menos que todos! Me intriga esa posible y original teoría que supongo vas a desarrollar. Ahora serás tú sólo el que hable.

—Te defraudaré seguramente. Pero dime —sin replicar para yo soltar de un tirón «mi rollo»—, a título de «arranque», si hay un vivir químicamente puro, si en todas las vidas, analíticamente vistas, no entra un poco —limaduras o adarmes— de lo artificioso. Dejemos a un lado las grandes —y por ende morbosas— pasiones. Vamos a lo pequeñito, lo que nos daña y nos mina: comer, beber, fumar, besar, jugar, o esto es, poner en fila india esos infinitivos, de los que tiran —dicen los barbianes— unos de otros como para echar «el completo», virilmente dicho, y ser todo un hombre. Hay dos caminos, eliminarlo en absoluto, remedio quimérico, o tomar las medidas profilácticas posibles para que muy aguado el vino haga menos daño, bien «pertrechados» evitemos infectarnos con el beso, el café sea escaso y clarito, las berzas y las patatas estén muy recocidas, jugar de cuando en vez unas quinielas —sin ánimo «acertante», ¡claro está—! por aquello de concurrir a una obra benéfica.

¿Y si pudiéramos vivir —como el vulgo supone a los camaleones— sólo del aire? Lo cual sería ideal si acaso no gravita ya por las más bajas capas atmosféricas del entero globo terráqueo una finísima y amenazante, subrepticia y clandestina lluvia de radiactividad.

Mas, eutrapelias aparte, véase al niño, con parcos o excesivos cuidados, por lo común o más a menudo «artificialmente» desenvolverse y desarrollarse. A tantos jóvenes, poco más de veintenarios, que han alcanzado como un trofeo una descaminada y robusta madurez.

A tantas féminas climatéricamente precoces. Y no pocas, entre deshidratadas y anémicas, que pregonan con su escualidez una juventud ilusoria.

Y echemos un vistazo a la extendidísima obesidad, a la insidiosa y latente —por tan generalizada— diabetes, a la cauta y sigilosa o espectacular y repentina —porque se ignoró sus primeros pasos y aún todos los siguientes— de la instaurada en todas las edades, progresiva y «civilizante» arteriosclerosis.

Todo lo cual deriva del vivir artificial, acentuado crecientemente por mucho que se trata de controlarle —pero por carambola, como si atizarle— con la farmacopea.

Casi da risa recordar que Oscar Wilde, aquel maníaco de originalidad, excéntrico y evidente desequilibrado, sin por eso escatimar su genialidad, cuando preconizaba poco más o menos en estas palabras, «nuestro mayor interés debe radicar en ser lo más artificial que se pueda», como si millones y millones de seres que jamás supieron de su nombre y entre cuantos otros le oyeron nunca pretendieron emularle, diríamos que todos, no obstante, hicieron bandera con su vivir artificioso (no ya, y lo menos, en «el modo» que pudiera llegar a la extravagancia) simplemente cuando esmaltado por mínimas pasiones, alimentos inadecuados aún los de suma calidad, carencias de todo cuanto eleva y «balsamiza» el espíritu, y para no cansarte ni cansarme y concluir este «rollo», por añadidura, el apabullante imperio en que vivimos de la droga maravillosa o «levantamuertos», del preciado y precioso medicamento a precio de auténtica perla y de las anegantes riadas esparcidas por el mundo en forma de vitaminas, hormonas, analgésicos, hipnóticos, etc., etc., etc.

DOCTOR ERRE.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

---

R. I. ✝ P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Enrique Barrau Salado

TENIENTE CORONEL DE CABALLERIA

esposo que fue de la señora

Doña Petra García Vélez

FALLECIO EL DIA 4 DE OCTUBRE DE 1961, A LOS CUARENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, Rvdo. Padre Copado, S. J.; su viuda, hijos, Enrique, Aurelio, Antonio y Carmen; hermanos, doña Carmen y don Leoncio; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, para su funeral de «corpore insepulto», que ha de tener lugar mañana jueves, día 5, a las once y media en punto, y seguidamente el traslado al panteón familiar en el Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la parroquia.

VIVIA: MUÑOZ OLIVE, NUM. 5

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla y el Excmo. Sr. Obispo de Córdoba han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILTMO. SEÑOR

Don Enrique Barrau Salado

Fundador y alma del Requeté de Sevilla, al que mandó durante la Campaña de Liberación
Teniente Coronel de Caballería y Caballero Mutilado por la Patria, en posesión de dos Medallas Militares Colectivas, dos Cruces de Guerra, dos Rojas, Medalla de la Campaña, dos Medallas de Sufrimientos por la Patria, Medalla del Mérito Militar, con distintivo blanco de primera clase y Cruz de la Orden de San Hermenegildo.

FALLECIO HOY, DIA 4, A LOS CUARENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

ANTE DIOS NUNCA SERAS HEROE ANONIMO

La Comunión Tradicionalista de Sevilla y ex combatientes del Tercio de Requetés Virgen de los Reyes, ruegan a sus amigos asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar en la parroquia de la Magdalena, a las once y media en punto de mañan, día 5, y seguidamente a la conducción del cadáver al panteón familiar en el Cementerio de San Fernando, así como al funeral que en la misma parroquia se celebrará el día 10 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Enrique Barrau Salado

CONSEJERO DE EDITORIAL CATOLICA ESPAÑOLA, S. A.

QUE FALLECIO EL DIA 4 DE OCTUBRE DE 1961, A LOS CUARENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Don Manuel J. Fal Conde, presidente del Consejo de Administración; don Juan J. Palomino Jiménez, consejero delegado y demás miembros del Consejo de Administración así como el personal de Editorial Católica Española, S. A.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que tendrá lugar mañana, día 5, a las once y media de la mañana, en la parroquia de la Magdalena, y seguidamente a la conducción de su cadáver al panteón familiar en el Cementerio de San Fernando de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

La semana teatral en Madrid

"Vamos a contar mentiras", en el Beatriz.-Otras novedades

Alfonso Paso ha estrenado en el Beatriz, su segunda comedia en la temporada que acaba de iniciarse. Se titula «Vamos a contar mentiras». Y como su nombre indica, está basada en un disparate, que se prolonga a lo largo de las dos partes de la obra. El asunto viene a ser el siguiente: una noche de Navidad, deciden un matrimonio y un amigo de la casa, marcharse a El Escorial. Entonces la doncella, de acuerdo con su novio preparan un robo. La doncella se deja maniatar para poder simular ante la Policía que ella no fue cómplice del robo. Pero he aquí, que cuando el novio comienza a envolverla en cuerdas, le da un golpe y la mata sin querer. Entonces decide meterla debajo de un sofá. Y ésta es la situación que el espectador va a presenciar mediante un juego lleno de habilidad teatral, que consiste en pretender salvar a la muerta, sin encontrar momento oportuno. La cosa se complica aún más cuando la señora vuelve con su marido. Aquélla tiene fama de mujer imaginativa, y no creen en las cosas que dice. Hasta que al final, aprovechando un momento en que se encuentra sola, llama por teléfono a la Policía. Indudablemente hay un desarrollo ágil e ingenioso en esta nueva obra de Alfonso Paso, que divirtió al público. Objetivamente hemos de hacer constar que el auditorio rie sin descanso, si bien, no estamos más que ante un puro juego disparatado, sin atenerse a licencias teatrales, y contando el autor en cada momento, con el resorte, más o menos arbitrario, que le permite salir adelante. La obra está muy bien dirigida por Cayetano Luca de Tena, y los intérpretes principales son, Juanjo Menéndez, Amparo Baró, Maruja Recio, Ramón Corroto y Manuel Alexandre.

«EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL», EN EL ESPAÑOL

La famosa comedia de don Eduardo Marquina, «En Flandes se ha puesto el sol», se ha repuesto para inaugurar la actual temporada en el teatro Español. Los versos garbosos de esta obra, los escucha el público tal si fueran romanzas de ópera, y una vez más fueron muy aplaudidos.

A esta comedia sucederá el clásico «Tenorio», para cumplir así con el rito anual, a fines del presente mes.

PEPE ALFAYATE, EN EL MARAVILLAS

El popular actor Pepe Alfayate se ha presentado en el Maravillas con «Manda a tu madre a Sevilla». Dentro de pocos días estrenará una comedia de Alfonso Paso que lleva por título «El pan debajo del brazo». Esta será la tercera del prolífico autor, en lo que va de temporada, y al poco tiempo, estrenará la cuarta en el Recoletos.

ESPECTACULO JUVENIL,

Como epílogo de la temporada veraniega, los señores de Feijóo y Castilla, directores del Price Madrid-Hall, que durante los meses de estío han ofrecido al público una serie de programas de variedades, han querido dar paso a los jóvenes artistas de diversos géneros, para que luzcan sus habilidades en la pista de dicho local. El espectáculo se titula «Paso a la juventud», y en él intervienen Marina Montes, Lola Romero, Mary Jo Brown, los hermanos Moreno y Luisito Rey, entre otros. Todos fueron muy aplaudidos, y es posible que esta oportunidad, les sirva para escalar rápidamente el puesto de «estrellas» en diversos espectáculos.

MANUEL DIEZ CRESPO.
(Especial para P.Y.R.E.S.A.)

Necrológica

Don Enrique Barrau Salado

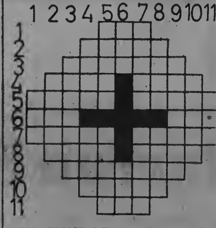
Hoy ha fallecido don Enrique Barrau Salado, teniente coronel de Caballería, fundador del Requeté en nuestra ciudad y persona estimadísima en todos los medios sociales sevillanos.

A los cuarenta y nueve años de edad, una antigua dolencia, secuela de sus heridas de guerra, le ha arrebatado de entre nosotros. El señor Barrau, en efecto, sufrió dos gravísimas heridas durante la Cruzada de liberación de las que, si bien fue intervenido con éxito, había de deducirse más tarde una afección cardiaca que ha puesto término a sus días cuando por su juventud era de esperar que aún viviese muchos años.

Fundador del Requeté en Sevilla, tomó parte en el levantamiento del 10 de agosto, lo que le acarreó el ser detenido y encarcelado. Al comienzo de la Cruzada organizó el Tercio de la Virgen de los Reyes, que luego había de mandar durante la mayor parte de nuestra guerra, distinguiéndose en tan alto grado en acciones de guerra que estaba en posesión de numerosas condecoraciones, además de ser caballero mutilado, entre las que destacan dos Medallas Militares colectivas, dos Cruces Rojas, dos Cruces de Guerra, dos Medallas de Sufrimientos por la Patria y la Medalla de la Campaña.

Caballero intachable, íntegramente cristiano y modelo de los hombres de la Tradición, el teniente coronel Barrau había sabido granjearse por las dotes admirables de su carácter el afecto de sus numerosos amigos y el respeto y simpatía de cuantos le trataron. Por ello, la noticia de su óbito, al circular esta mañana por la ciudad, ha provocado generales sentimientos de hondo pesar, a los que nos unimos muy sinceramente.

A su viuda, doña Petra García Vélez, y a sus hijos, así como a Editorial Católica Española, S. A., de la que era consejero, hacemos llegar con estas líneas el testimonio de nuestra profunda condolencia al tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del que en vida fue siempre tan gran caballero y excelente persona.



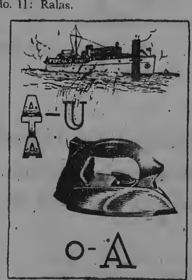
HORIZONTALES.—1: Polo. 2: Embarcación destinada al uso de las autoridades de un puerto. 3: Perteneciente o relativo a la enseñanza. 4: En Marruecos, moneda. Repugnancia. 5: Balsas. Al revés, unas. 6: Exclamación. Tributo que se pagaba por la introducción de los géneros de los moros en tierras de Castilla y Aragón. 7: Al revés y femenino, de poco pelo. Al revés, tostase. 8: Al revés, cierta medida de superficie. Tela fuerte. 9: Persona que cuida de un santuario. 10: Al revés, limpiezas. 11: Letra repetida.

VERTICALES.—1: Serpiente americana, la mayor de las conocidas. 2: Planta de las malváceas usada en Medicina. 3: Les detenga. 4: Mamífero carnicero que tiene forma de pez. Al revés, nombre de mujer. 5: Extraes. Cierta clase de embarcación. 6: Fonéticamente, goma elástica. Madera resinosa. 7: Caracteres que empleaban en la escritura los antiguos escandinavos. Al revés, tóstele. 8: Al revés, demostrativo. Al revés, anillos. 9: Natural de cierto pueblo de Andalucía. 10: Al revés, guisclo. 11: Letra repetida.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pradera. 2: Sem. 3: Ratsila. 4: Alc. Aclarar. 5: Raic. Ri. Ola. 6: Ad. Avión. Al 7: Leo. Ip. Nada. 8: Aplasta. Sos. 9: Estirpe. 10: Avu. 11: Casacas.

VERTICALES.—1: Arala. 2: Lapcd. 3: Rei. Ole. 4: Ca. As. 5: Asta Vistas. 6: Descriptivas. 7: Emilio. Aruc. 8: La. Nn. 9: Aro. Asc. 10: Alado. 11: Ralas.



NO IRA CON VOSOTRAS

Solución al anterior

LA ESTABARON

25 años abiertos al futuro

(Panorama de realidades y esperanzas españolas)

Extensión de una conciencia social

Uno de los frutos incuestionables de los lustros de gobierno de Francisco Franco es la extensión de una conciencia social que ha impregnado la totalidad de las relaciones humanas en España. Anteriormente, lo social era bandera partidista exacerbada enarbolada por unos sectores como revancha y con olvido de otros valores nacionales estimables. Otros sectores, encastillados en un egoísmo beligerante, se empeñaban en señalar sólo el bagaje subversivo que acompañaba a las ideas socialmente avanzadas, haciendo frente a demandas justas y haciéndose sordos a la realidad de desigualdades irritantes y de privilegios insostenibles.

En los últimos lustros, la bandera de lo social se ha desembarazado de toda carga partidista o demagógica, para desplegarse ambiciosamente sobre la plenitud de la sociedad nacional, en un afán arrollador de perfección y justicia. Ya, cuando aún los combates de la guerra ensangrentaban las tierras españolas, en 1938, la proclamación del Fuero del Trabajo significó el cimiento dogmático de un nuevo orden laboral. Sobre dichos cimientos, un vigoroso decreto del Trabajo se ha ido cuajando, poco a poco, en el ordenamiento jurídico español. Pero no sólo en lo jurisdiccional se proyecta la acción del nuevo Estado, sino que, convertido en instrumento ejecutivo de la doctrina del Movimiento, lleva su influjo a una reordenación de las relaciones laborales, del régimen de las empresas, de la presencia del mundo del trabajo en la vida pública, de la seguridad social y la formación profesional, etc., transformando socialmente el panorama del mundo de la producción en nuestra Patria.

La gran obra de Previsión realizada, la creación de las Universidades Laborales, la estructuración del Bachillerato Laboral y las enseñanzas técnicas, la política de vivienda, los medios puestos a disposición para el esparcimiento y formación cultural de los trabajadores, las leyes de Seguro de Desempleo, de Convenios Colectivos, los subsidios familiares, el Seguro de Enfermedad, el auge del mutualismo laboral, etc., son puntos de referencia de una política social infatigable, consecuente y ambiciosa, que en su pleno desarrollo llegará a una nueva y peculiar concepción de la empresa y a una transformación de las explotaciones agrarias, poniendo a nuestro pueblo en una situación de justicia y bienestar.

Porque con ser gigantesco el volumen de lo realizado, es aún más importante lo que significa como experiencia a perfeccionar y como extensión de una conciencia social impregnadora de nuestra convivencia, que vienen reflejándose en disposiciones parciales de todos los organismos públicos, en estudios de nuestras minorías intelectuales, en demandas elevadas a través de nuestras instituciones representativas y en el afán tenaz de incrementar tar las bases de riqueza material capaces de hacer que todas nuestras ambiciones de elevación popular y justicia se conviertan en sólidas realidades. Ello exige una acción decidida de gobierno al servicio de dicha conciencia social, un ritmo vigoroso de laboriosidad, un sentido misional en la acción del poder público, una autoridad robusta capaz de vencer los egoísmos, las inercias y los intereses de grupo que se opongan al bien común. En la exigencia de dicha acción promotora está, sin duda, una de las más firmes razones de la capitanía popular que al frente de los españoles desempeña Franco.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana le conviene recoger los datos gracias a los cuales podrá comprender más claramente cómo adelantar en sus negocios o en sus actividades cívicas. No pierda su tiempo en placeres inútiles.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Utilice las horas de la mañana para lograr un mejor entendimiento con sus socios y competidores. Luego esté seguro de estudiar bien cualesquiera detalles necesarios para sus nuevos planes.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Mejor quedarse en su trabajo mañana y organizarlo todo en lugar de dedicarse a nuevos intereses. Además esté seguro de no hacer ningún cambio radical. Mucho cuidado mientras conduzca su auto.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Disfrutará del día con tal de que no tenga diversiones costosas que no correspondan con sus presentes recursos. Una sonrisa le ganará grandes ventajas. Evite tensiones.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Si se concentra en los medios de volverse más eficiente en su trabajo y en el mejoramiento de las condiciones alrededor suyo, le resultará más ventajoso que si hubiese hecho cambios radicales en este momento.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Si se muestra más hábil en el manejo de su tarea rutinaria realizará dentro de poco progresos parciales. Además, lea su periódico para las sugestiones necesarias.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Los asuntos monetarios o relacionados con bienes raíces podrán administrarse en forma juiciosa durante el día. Asegúrese de ahorrar por la tarde todo lo que haya ganado.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Ponga en práctica sus planes constructivos. Le son tan vitales en este momento que le proporcionarán una verdadera felicidad. En las últimas horas de la tarde proceda con tino y preserve así su prestigio.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Esté seguro de realizar cualquier tarea pendiente en lugar de dejarse distraer por propósitos inútiles. Haga todo lo posible por la tarde para no tener una discusión con los suyos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Las horas de la mañana son propicias para lograr sus propósitos personales y también para entablar contactos que se revelarán útiles en un futuro próximo.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Los asuntos cívicos o comerciales le brindarán más éxito en este momento si muestra apreciación y gratitud a sus superiores. Por la tarde lea un buen libro.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Aproveche las oportunidades de encontrarse con personas interesantes pertenecientes a diferentes esferas; aprenderá mucho de ellas. Escúchelas atentamente y recuerde las ideas expuestas para el futuro.

LAS ENFERMEDADES Y EL ARTE DE GOYA

por el Dr. Francisco José Flores Tascón

Las obligaciones sociales son ineludibles entre los hombres bien educados.

Hoy, 4 de octubre --San Francisco de Asís--, habrá que felicitar a los amigos; y entre ellos a don Francisco de Goya, pero no por su onomástica, que ya la ha celebrado --ha nacido el 30 de marzo de 1746--, sino porque hoy, en este año de gracia de 1795, a sus cuarenta y nueve años, sin que él lo sepa, ha llegado «in mezzo del camino de la vita», a su cenit genial y biográfico, ha encontrado su camino; el que irá hollando con sonoros pasos seguros, el que le llevará, a través de sí mismo, a la inmortalidad; y esto, curiosamente, se traduce en un hecho social.

En agosto de 1795 ha muerto su cuñado --el rígido ortodoxo y herático Francisco Bayeu--, que tanto le ha ayudado en las horas grises; el que le ha creado sus más importantes problemas matrimoniales y el que (al maestro cuchillada) ha devuelto ingratitud que ahora trata de compensar pintando su retrato; en este año, cuando el Siglo de la Ilustración agoniza, la duquesa de Alba, María del Pilar Teresa Cayetana, tiene treinta y tres años y está a punto de quedarse viuda (su esposo, marqués de Villafranca, morirá en Sevilla un año más tarde: junio de 1796); y, sobre todo, acaba de ser nombrado director de Pintura de la Academia para sustituir a Bayeu y siempre en competencia con su eterno y gris adversario Gregorio Ferro, que ha obtenido ocho frente a sus diez votos. Sí. Hoy, 4 de octubre de 1795, nuestro amigo don Francisco de Goya, debe ser felicitado por su primer éxito oficial en un concurso-oposición. Pero es que aún hay otro motivo de felicitación: Goya acaba de estar enfermo y ha de esperar una atenuación de sus males para disfrutar de su éxito. Curiosamente, en 1797, habrá de renunciar a este cargo del que nunca tomará posesión y se le nombrará Director Honorario.

Se ha escrito mucho sobre la enfermedad de Goya, de su historia clínica, de su patografía sabemos que en 1775, a los treinta y un años, y dos después de su llegada a Madrid, padece su primera enfermedad grave, su avariosis, su sífilis, bien estudiada por Sánchez de Rivera, y que habría de explicarnos la leyenda de sus veinte hijos (hoy hay datos de cinco solamente: 1777, Vicente Anastasio; 1779, María del Pilar Dionisia; 1880, Francisco de Paula; 1782, Hermenegilda; 1784, Francisco Javier Pedro, de los que solamente se ha de lograr Javier.

Sin embargo, la enfermedad de que Goya está convaleciente hoy es algo aún más grave, biográficamente. En el invierno de 1792-93, a los cuarenta y seis años, tiene don Francisco su más grave mal. En una carta de Jovellanos se habla de una apoplejía; y en una carta a su buen amigo Zapater, el propio Goya habla de «un tabardillo a la cabeza» que le ha dejado sordo. Hoy diríamos que una crisis de sinusitis y alergia respiratoria, acelerando una otoesclerosis, determina una sordera total y una laberintitis con ruidos de oídos y vértigos, como el mismo Goya describe, de las que ahora operan nuestros audiólogos con tanto éxito; y sepultándolo tras el muro de su sordera, en su propio ser tenebroso y peligroso, le hizo hablar desde el púlpito, desde el podium de sus pinceles, en el lenguaje de su pintura negra, de ese mundo de sombras de nuestro subconsciente, como sólo un sordo aislado y atento a su propio yo podía expresarse; con un inefable lenguaje sólo comparable al de otro sordo genial, al de Beethoven, igualmente enterrado en los abismos luminosos o tenébricos del alma humana.

En 1820, cuando Goya tiene setenta y cuatro años, vuelve a estar enfermo y le atiende el doctor Arrieta, a quien dedica un soberbio cuadro, hoy perdido; y en marzo de 1828, a los ochenta y tres años, en su exilio bordelés, tiene Goya su última enfermedad: una trombosis cerebral del hemisferio izquierdo que le deja sin habla y con el lado derecho de su cuerpo paralítico, y que al repetirle le lleva a la muerte aquel 17 de abril de 1828, cuando sólo la pétrea fisonomía de doña Leocadia y los sueños ambiciosos de su nieto Marianito, y la adolescencia de Rosario Weiss, y tal que otro exilado, habrían de acompañar al «Hispaniensis peritissimus pictor» hacia la madre tierra en el cementerio de la Chartreuse, de Burdeos, confundido en su última morada con su consuegro --padre de la nuera-- don Martín de Goicochea.

Sí, hoy, 4 de octubre de 1795, don Francisco de Goya, el pintor de Fuendetodos, el legendario aragonés universal, tan pronto donjuanesco amante de manolas y duquesas como afamado puntilloso pintor aulico, intérprete del pueblo de don Ramón de la Cruz, de sus majos chisperos y manolas, como cortesano retratista de encumbrados personajes, de místicos deliquios religiosos, o mediterráneo genio permeable a lo mítico, a lo onírico, a lo subconsciente...; «cauhemar plein de chosee inconnues», que diría Baudelaire, Miguel Angel de lo horrible; don Francisco de Goya nos espera, en el 66 de la Carrera de San Jerónimo, en la Alameda de Osuna, en San Antonio de la Florida, en su aún no adquirida --1819-- Quinta del Sordo, y en tantos otros lugares goyescos donde vivió, sufrió, amó y pintó; pero sobre todo nos espera en el Museo del Prado; y excepcionalmente, tras los viejos muros del viejo Casón madrileño del Retiro.

Don Francisco de Goya nos espera hoy, 4 de octubre de 1795, como director de Pintura de la Academia, con su primera gran oposición ganada y sus cuarenta y nueve años críticos.

En 1795, Goya, sordo, aislado del mundo, que para él permanece en el gran silencio, en una especie de balance personal, se autorretrata: físicamente sólido, atlético y achaparrado y muscularmente bien dotado, destaca su gran cabeza, con su cabello espeso negro y enmarañado del que algunos mechones se amontonan tras unas orejas que ya no oyen, o caen sobre la vasta frente horizontalmente plegada en gesto de forzada atención del que no oye; los ojos, bajo unas cejas espesas, poderosas y sinofrídicas, subrayados por profundas ojeras y párpados abotargados que denotan el insomnio y la angustia, son tristes, activos, curiosos, intensos, pero dirigidos dentro de sí, con sus pupilas asimétricas; bajo ellos se hunden las mejillas subrayadas por una barba feroz y avanza prominente y decidida la gran nariz, tosca; acaso la boca esté levemente torcida y las comisuras muy dibujadas, se pliegan arrugadas y se unen a un labio inferior sensual y glotón; su rostro concluye en una redondesca barbilla con ligera papada hirsuta. Caracterológicamente colérico, sanguíneo apopléctico, es un sintónico estrovertido, cicloide, con una bipolaridad de su humor, ahora es exaltado y alegre, otrora injustificadamente deprimido y triste.

Ha luchado recientemente con la enfermedad, y en la lucha entre vértigos y horrísonas explosiones en sus oídos, se ha quedado sordo. Su carácter se ha entenebrecido y hecho atrabiliariamente esquinado; y sin poder oír lo que los demás hablan, sin poder hacer otra cosa que ver, curiosear, mira, y desde entonces no sólo a los demás, sino dentro de sí mismo; y lo que ve le horroriza; y lo va a pintar a partir de esta crisis.

En este momento de dolor tiene lugar el parto de la pintura moderna. Se consuma la gran revolución. La temática, hasta Goya cosmológica y antropológica, se hace humana cuando, en el esperpéntico escalofrío que los producen las Pinturas Negras, reconocemos la sinceridad del gran pintor al retratar todo el mundo subconsciente de nuestros sueños. de nuestros infantiles horrores, de nuestros ascentrales instintos, de nuestros soterrados deseos culpables, de nuestra equivoca vida tras la máscara.

Por ello, más universales que sus retratos, que sus cartones, que sus frescos, que sus cuadros religiosos, son las pinturas negras, en las que Goya, primer apóstol de una religión que presentía el arte, bautista de un mundo que sólo se nos revela a partir del apocalipsis, que resonando como un eco a través de las fibras de nuestro sistema nervioso despierta en nuestro cerebro elemental, riencefálico los ancestrales estratos dormidos de nuestra alma, la angustia existencial transitoria, la cascada voz del alado momento de desaliento, la fantasmagórica visión de lo oníricamente vivido, el precoz deseo, la tentación acechante...; y es que, como dice Dostoyewski, «Dios y el Diablo combaten desde el principio del tiempo y su campo de batalla es el alma humana».

En la revolución temática, más que en la revolución técnica, en Los Caprichos, Los Desastres, Los Disparates, pero sobre todo en los muros de La Casa del Sordo, está en germen toda la pintura de nuestro tiempo; todas las rutas del arte de nuestro tiempo, sin que por ello menospreciemos el avance, la revolución formal de la técnica, del trazo vivo, del rudo aguafuerte, del vivo contraste de la expresión esperpéntica.

Antes de Goya, la temática del arte --plagiando a Zubiri-- eran Naturaleza, Historia, Dios; a partir de esta crisis goyesca de su enfermedad --los hombres enfermos y en soledad tienen mucho tiempo para pensar--, penetra en la pintura el alma del hombre; sus sueños, sus instintos, sus impresiones, sus emociones, sus desvaríos, por el portillo que Goya abriera, penetran, en la pintura, multitudes de obras. Pocas, sin embargo, pasarán a la historia del arte, pues, una vez más con Baudelaire, «lo bello es raro, pero no todo lo raro es bello».

(Exclusivo para PYRESA.)

Asociación Sevillana de Caridad

Esta benéfica entidad ha socorrido diariamente durante el mes de septiembre a 504 individuos.

El importe de los socorros diarios distribuidos en este periodo de tiempo fue de 46.968 pesetas.

También se concedió ayuda de viajes por 258 pesetas.

El total general de todos estos socorros es de 47.226 pesetas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Anuncios breves

OFERTAS

CIRCULARES y copias. Orfila, 12, y Enladrillada, 8.

OFRECEN TRABAJOS

FALTAN chapista y ayudantes. Buen sueldo. Fortaleza, 2.

VARIOS

ESCOPETAS vendo y cambio. Armería Z. Sierpes, esquina Rivero.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera. 5.000. El resto en mensualidades Apolo. Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

CARTUCHOS de caza y tiro pichón Unión Española, Trust Eibarrés, Galvo Verde y G. B. Armería Deportes Z. Sierpes, esquina Rivero.



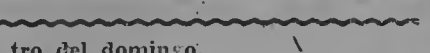
DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Ante el "derby" del fútbol sevillano

Manolo Vázquez: Es un encuentro dificilísimo para los dos equipos

Don Francisco Alba: Confío mucho en el bloque defensivo del Betis

Juan Tribuna: Los dos equipos llegan un poco apagados a la cita. El partido no tiene pronóstico



Siguiendo nuestra ruta a la «encuesta» de opiniones sobre el Sevilla-Betis del domingo, vienen hoy a esta página para hablar, un torero bético, otro aficionado buen seguidor del equipo verdiblanco y otro crítico, que esta vez es el estimado Juan Tribuna.

Sus opiniones, aquí las tienen ustedes:



MANOLO VAZQUEZ

El gran torero sevillano Manolo Vázquez es un ferviente seguidor del Betis de toda su vida. Yo, en los distintos desplazamiento que he hecho para informar de la actuación del conjunto bético fuera de casa, me lo he encontrado más de una vez en los campos de fútbol donde ha jugado el cuadro blanquiverde. La última vez que lo vi fue en la temporada pasada en San Sebastián, la tarde que el Betis venció a la Real Sociedad por 1 a 0 en Atocha. Fue una jornada de triunfo que Manolo Vázquez celebró con alegría y entusiasmo.

Esta mañana nos encontramos en la Avenida José Antonio e inmediatamente le pedí al excelente torero su opinión ante el encuentro del domingo.

Su respuesta fue:

—No he visto todavía este año a ninguno de los dos equipos. Pero de todas formas un Sevilla Betis es siempre dificilísimo para los dos conjuntos y el «choque» del domingo se presenta bajo ese signo. El Sevilla se ha reforzado convenientemente y parece ser que este año no pasará los apuros de las últimas temporadas. Por lo que he leído, el equipo anda bien y la presencia de Mateos en su ataque ha dado a éste gran efectividad. Mateos es un buen jugador y es natural que triunfara en el Sevilla. En cuanto al Betis, me han dicho que le falta en estos momentos acoplamiento, sobre todo en su delantera, que no rinde todo lo debido. Pero el Betis ha sido siempre equipo de grandes hazañas, y el domingo se crecerá para tratar de vencer al eterno rival. Como en las filas béticas hay también magníficos jugadores, yo confío en que el Betis realice el domingo un gran encuentro, y por ello nadie puede pronosticar en conciencia cuál será el resultado del partido. Máxime cuando en un encuentro entre los eternos rivales el factor campo no cuenta para nada.

—Bien. ¿Algo más?...

—Que mi deseo, como bético, es que gane el Betis, y como sevillano lo que también deseo es que se vea un gran partido y que la afición vuelva a dar una lección de deportividad.

—Conforme.

DON FRANCISCO ALBA

Buen bético y buen aficionado, don Francisco Alba expone su opinión sobre el encuentro del domingo con juicios claros y concretos.

—El partido es muy difícil para los dos conjuntos —dice—. Tanto el Sevilla como el Betis tienen sus posibilidades de triunfar, y los dos, animados por las respectivas aficiones, se emplearán a fondo para ganar. Señalar un vencedor de antemano no es posible. Aunque yo, como bético, naturalmente, lo que quiero es que gane el Betis.

—¿Qué es lo más temible del Sevilla?

—Su delantera.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su bloque defensivo.

—Dice usted que no es posible dar un pronóstico concreto.



—No. Mi deseo, repito, es que gane el Betis, pero, en def[illegible], no se puede [illegible]inar ahora cuál será el resultado.



JUAN TRIBUNA

Finalmente, hoy, para terminar, la opinión de otro crítico. El querido Juan Tribuna al habla:

—Veo el partido del domingo como un "choque" de los clásicos Sevilla-Betis. Es decir, un encuentro sin pronóstico. Esta opinión puede parecer una vulgaridad, pero es una verdad como un templo. Los partidos entre eternos rivales no tienen pronóstico. No lo tiene un Madrid-Atlético de Madrid, donde la rivalidad no es tan fuerte como en un Sevilla-Betis, de manera que aquí, en nuestro caso, con más razón es dificilísimo vaticinar un posible resultado. Por eso yo no comprendo que haya quien diga rotundamente que va a ganar el Sevilla o el Betis. Estos pronósticos están basados en el apasionamiento.

—En tu opinión, ¿cómo llegan los dos equipos al encuentro?

—Pues... yo creo que los dos llegan en un momento apagado. Porque el Betis jugó mal frente al Santander, y el Sevilla hizo un mal resultado en Oviedo. Claro que cabe esperar la reacción de los dos conjuntos, por ese afán de superación que todos los jugadores ponen en un encuentro de máxima rivalidad.

—¿Dónde puede estar la clave del partido?

—En una cosa que nada tiene que ver con la técnica ni con la táctica. En el factor suerte, que tiene más influencia de lo que muchos creen.

—Quizás tenga razón.

EMILIO VARA

Las quinielas

Los acertantes de 12 no cobran

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la jornada del pasado domingo:

Hubo 1.124 acertantes de catorce resultados, que cobrarán a razón de 805,50 pesetas cada uno.

El premio de segunda categoría, para los más aproximados de trece aciertos, se reparte entre 18.046 boletos, a razón de 423,80 pesetas cada uno.

Hubo 113.851 acertantes de doce aciertos, que se quedan sin cobrar, por no llegar a la cantidad de 50 pesetas, según establece la norma cuarta del reglamento, y la cantidad correspondiente pasa a engrosar los premios de primera y segunda categorías.

Volvió de nuevo a las lizas oficiales el Juventud Balompié

El domingo se puso en marcha de nuevo el Juventud, y con el remozado equipo verde, el gran y desinteresado proyecto de sus directivos y entrenador de formar una escuela de futbolistas para el Real Betis Balompié.

Es propósito de los entusiastas directivos el contar con un equipo (Juventud Balompié) ahora en Primera Regional, y en su día intentar el ascenso a Tercera y Segunda División. Otro equipo (Real Patronato) en la categoría inmediata inferior, y con cada uno de estos conjuntos cinco equipos juveniles y diez infantiles.

Es decir, que contarían entonces con 100 jugadores de 18 a 22 años, 250, de 15 a 18 años, y unos 500 de 12 a 15 años. Para todos los muchachos que militen en el club se organizarán clases de Cultura elemental, Religión, Moral deportiva, y las lógicas para el mejor desarrollo futbolístico (Técnica, Táctica, Estrategia, Reglas de juego, etc.).

Como pueden ustedes ver, el proyecto es de lo más ambicioso y la directiva, que preside don Francisco Guerrero y en la que militan béticos de gran solera, está dispuesta a llevarlo a buen término. Su lema: Hacer jugadores para el Real Betis Balompié y sin ser gravosos para la sociedad verdiblanca, ya que todos los gastos corren a cargo del Juventud.

V. B.

Tiradas a pichón

Comenzaron las preparatorias de Otoño

El domingo dieron comienzo en El Carambolo las tiradas preparatorias para las pruebas de otoño. Antes de iniciarse las pruebas se interpretó el Himno Nacional, dando los gritos de ritual el delegado regional de Tiro, don Jacinto Sánchez.

Las tiradas se vieron muy concurridas, interviniendo en las económicas cuarenta escopetas, resultando vencedor al 14 pájaro don Antonio Jiménez y finalistas los señores Zapata y Sánchez Puch.

A continuación las mismas escopetas tomaron parte en dos "poul". La primera fue dividida por los señores Japón Sánchez Puch, Guillén, Zapata y el marqués de Castilleja y la segunda por los señores Del Río y Sánchez Puch.



Arbitros para el domingo

Madrid. — Arbitros designados para dirigir los partidos del próximo domingo:

Primera División. — At. Bilbao-Real Madrid, Gómez Contreras; At. Madrid-Tenerife (día 17), Lacambra; Barcelona-Real Zaragoza, Birigay; Elche-Español, Marrón; Sevilla-Betis, Bañón; Valencia-Mallorca, Castiñeiras; Real Sociedad-Oviedo, Cózar; Santander-Osasuna, Ruiz Casasola.

Segunda División, grupo segundo: Mestalla-Ceuta (día 7), Sánchez Ibáñez; Las Palmas-Málaga, Domingo; Murcia-San Fernando, García Orbegozo; Cádiz-Hércules, Ballester; Granada-Jaén, Rico; Huelva-Levante, Teja; Córdoba-Villarrobledo, Barrenechea; Albacete-Cartagena, Mateu.

Para el 12 de octubre, los árbitros serán los siguientes:

Zaragoza-At. de Bilbao, Simó Fiol; Mallorca-Elche, Birigay; Real Betis-Real Sociedad, Bueno; Osasuna-Sevilla, Gardeazábal; Español-Santander, Gómez Arribas; Real Oviedo-Barcelona, Lacambra; At. de Madrid-Valencia, Zariquiegui; Tenerife-Real Madrid, López Zaballa.

El 15 de los corrientes lo ssiguientes colegiados:

Barcelona-R. Betis, Asensi; Sevilla-Español, Castiñeiras; At de Bilbao-Real Oviedo, Morillas; R Santander-Mallorca, Bañón; Real Sociedad-Osasuna, Simó Giol; Tenerife-Valencia C. F., Gardeazábal; Real Madrid-Real Zaragoza, Zariquiegui; Elche-At. de Madrid Ruiz Casasola.



Golpes francos

Ya hemos recogido los primeros pronósticos sobre el resultado del «derby» del fútbol sevillano. Si optimistas son los de un bando, no lo son menos los de enfrente. Nadie habla de empate.

—o—

Luego vendrán las alegrías y desilusiones, y lo de que merecimos ganar y no jugamos para perder, que es lo que siempre opinan los entrenadores. También ellos, ¡qué caray!, tienen derecho a defender sus garbanzos.

—o—

Habrá, cómo no, prematuras concentraciones y la consabida guerra fría. O sea, que ni don Antonio ni don Fernando darán a conocer sus peones. Es la baza de la sorpresa. Estrategia.

—o—

Esta noche, Nothingham - Valencia en las islas, y Barcelona-Selección de Berlín en la ciudad condal. A ver si podemos «telever» algo por algún escaparate, porque los precios de los «tele» no están de acuerdo con los sueldos.

—o—

Difíciles las papeletas anteriores para nuestros clubs. El Barcelona de Miró no es el de H. H., y los ingleses en sus lares siempre fueron «huesos» para nosotros, a excepción del Madrid, que cuando se desmelena tritura hasta los huesos.

—o—

Ya está Rial con el Español. Por su edad y sabiduría suponemos le darán la batuta de esa delantera tan falta de director, y no hay duda que «tocará» mejor.

—o—

En cuanto al partido del domingo, daremos la opinión que daría un técnico de esos que no fallan jamás. Fuerzas igualadas, resultado en el aire con posible victoria blanca, sin descartar que va un empate o victoria bética. O sea, el 1, x, 2 que no «marra». ¡Los hay más listos...!

SOBRIN

Ante el "derby" del fútbol sevillano

Un deseo de victoria sevillista, un pronóstico y una opinión imparcial

"Que sepamos todos perder o ganar con espíritu deportivo y respetando al contrario" (Raimundo)

"El Sevilla-Betis, uno más en la lista con la misma incertidumbre en el pronóstico y las mismas ilusiones en cada afición"

Abre hoy nuestro trío de entrevistados la voz amiga de Raimundo Blanco. Sus declaraciones se apartan ciertamente de esa breve temática de nuestras preguntas, por la que inquirimos estudios sobre las virtudes de cada equipo, sobre posibilidades, sobre vaticinios... En Raimundo Blanco, en sus declaraciones, surge el mensaje cordial y tremendamente deportivo. Raimundo continúa siendo el deportista recto, el aficionado consciente, un buen seguidor sevillista que aún anhelando el triunfo de su equipo anda ciertamente preocupado por cuanto puede provocar el excesivo apasionamiento que rodea cada cita entre los "eternos rivales".

—Sevilla-Betis...

—¡Cuántos recuerdos nos trae a los que ya vamos siendo veteranos en estas lides, estas dos palabras!...

—¿Algo especial en esta ocasión?

—Uno más en la larga lista de choques entre nuestros primeros equipos. Con la misma incertidumbre en el pronóstico y las mismas ilusiones por cada lado.

—¿Tu pronóstico?

—Yo, aunque también tengo mis ilusiones como cada "hincha" podría facilitarte mi vaticinio razonándolo sobre las últimas actuaciones de cada equipo, pero esto —lo sabemos todos— ante un Sevilla-Betis tiene muy poco valor.

—Raimundo desea...

—Que gane el Sevilla y esto no creo que sea necesario decírtelo.

—Lo más importante...

—Que nos demos todos los aficionados cuenta de la verdadera importancia que tiene un partido de fútbol para que todos sepamos perder o ganar con espíritu deportivo respetando al contrario y que esas felicitaciones que los jugadores se ofrecen mutuamente al finalizar los partidos se transmita al graderío.

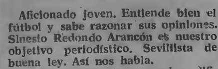
—¿Fin de esta deportiva consideración?

—Acabar poco a poco con ese explosivo clima de pasión que por lo visto hasta ahora tiene que ir unido siempre a los Sevilla-Betis.

—Se dice que sin pasión el fútbol no interesaría a nadie.

—Creo que es un mito más entre los muchos que hay en el fútbol. Si a los públicos se les da calidad no exenta de emoción y hombría —que nada tiene que ver con la mala pasión— seguirá llenando los campos de fútbol.

Así habla un gran aficionado, un verdadero deportista que estima mucho más importante que el propio resultado el clima de deportiva cordialidad que debe reinar en el campo y tribuna.



TRIUNFO SEVILLISTA POR POCOS GOLES

Aficionado joven. Entiende bien el fútbol y sabe razonar sus opiniones. Sinesio Redondo Arancón es nuestro objetivo periodístico. Sevillista de buena ley. Así nos habla.

—Partido que ofrece muchas dificultades a ambos equipos. De cara a la clasificación el Sevilla se juega mucho más que el Betis. Considerando las consecuencias que la derrota trae habitualmente consigo, ambos conjuntos se encuentran en equivalente postura. Muy difícil es el partido para los dos.

—¿Su favorito?

—El Sevilla. Creo que ganará el equipo blanco.

—¿Por qué?

—Los resultados que viene haciendo son —de cara a un pronóstico— más expresivos que los logrados por el conjunto bético.

—¿Qué ve en el Sevilla actual?

—Fuerza, entusiasmo y, lo más importante, la desaparición de una serie de defectos que en las últimas temporadas han coartado el debido rendimiento.

—¿Juzgue al Betis?

—Creo que atraviesa una crisis de incertidumbre, que existe un poco de desconcierto en su equipo. Pero tradicionalmente ha sido un rival peligrosísimo y espero que el domingo frente al Sevilla sea una vez más el enemigo incómodo de siempre.



—¿Qué le gusta más de este equipo?

—En esto creo que coincidimos todos. La defensa.

—¿Del Sevilla?

—Las líneas de medios y delanteros.

—¿Habrá goles?

—No espero muchos.

—Señale un posible tanteo.

—Uno o dos-cero a favor del Sevilla.

OPINION IMPARCIAL DE UN BUEN AFICIONADO

No hay inclinación, hay un color determinado en don Vicente Serra Arqués. Alicantino de nacimiento, su favoritismo deportivo se concentra en el histórico Hércules.

—Como es tradicional —nos dice— en todo encuentro entre "eternos rivales", las posibilidades de los equipos son similares. Los jugadores se crecen, y es imposible advertir un vencedor antes de la disputa. Las posibilidades son las mismas, y por tanto, igual puede ganar el Sevilla que el Betis.

—Una consideración entre equipo y equipo...

—También nos llevaría a la misma conclusión. En ciertos aspectos, el Sevilla aventaja al Betis. En otros, el equipo verdiblanco es superior.

—Espera...

—Un partido muy competido, y, por lo tanto, emocionante.

—La victoria...

—Ya he dicho que cualquiera de lo dos puede ganar.

—¿Neutral?

—Completamente.

Un día más cercano al partido. Una nueva jornada que nos acerca a la disputa máxima del balompié sevillano. La expectación es enorme, e irá creciendo hasta el momento mismo de iniciarse el encuentro.

Pocas noticias de los equipos. El Sevilla ha entrenado esta mañana, y el "parte" de la sesión es escueto: "Sin novedad". El Betis lo hará esta tarde.

Los equipos quedarán mañana concentrados. Las "colas" mantenidas ante las taquillas de calle San Miguel son expresivo reflejo del interés de los aficionados. Habrá llenazo.—J. A. B.

Tercera División **Grupo XII**

Sigue el liderato del Jerez Deportivo

Jugada la quinta jornada, sigue el Jerez Deportivo ostentando la cabeza de la clasificación, permaneciendo el Sevilla Atlético en segundo término, si bien el Industrial tiene un positivo más que el equipo sevillano.

La jornada transcurrió así:

AYAMONTE-LA PALMA. — Dada la valía de los dos conjuntos onubenses era lógico pensar en la victoria ayamontina sin que valiera este año el factor «rivalidad provincial», pero esta rivalidad ha salido a relucir y los palmerinos no sólo han empatado sino que han estado a punto de llevarse los dos puntos, ya que lamentablemente fallaron un penalty en que incurrió el Ayamonte.

BALON-VALVERDEÑA. — Como era lo previsto venció el Balón a los valverdeños, que han recurrido a alinear en su equipo a hombres veteranos como Damián, que por cierto fue el autor del único gol que marcaron los zapateros en Cádiz.

JEREZ DEPORTIVO-PORTUENSE.—Los portuenses no han podido alinear en Domecq ante el Jerez Deportivo a su equipo completo, lo que les ha representado un «handicap» bastante elevado. Para más contrariedades para los portuenses, el árbitro del encuentro, señor Amador, favoreció mucho a los jerezanos y, según dicen los aficionados de Puerto de Santa María, que les concedió un penalty a todas luces injusto.

CORIA-JEREZ INDUSTRIAL. — Como nos temíamos, el Coria ha sido vencido en su campo por el Jerez Industrial. No han jugado nada de bien los ribereños, según nos dicen, y los dos puntos que han perdido se han ido con toda justicia con los hombres de Paquirrini.

BOLLULLOS-VICTORIA. — Previmos igualdad de fuerzas entre ambos onces y vaticinamos un empate entre ellos. Lo que ha acaecido en el Condado es que los bollulleros, además de no jugar bien, se han encontrado con que los victoristas han estado siempre a la defensiva, ensayando el contrataque que les ha valido conseguir la victoria. Los de Bollullos aparecen en la tabla en catorce lugar, pero en realidad son los colistas, porque tienen más negativos que nadie.

RIOTINTO-PUERTO REAL.—Los mineros dominaron ampliamente al Puerto Real, favorecidos también por la táctica defensiva de los gaditanos que buscaban por este medio salir imbatidos. Un sólo gol valió la victoria a los locales, que están los quintos en la clasificación.

KIMBER-BARBATE. — Aunque era lo normal la victoria de los utreranos, nos parece excesiva la obtenida sobre los barbateños. El Kimber con este triunfo se sitúa en cuarto puerto en la clasificación general con un punto positivo.

SEVILLA-ATLETICO-RIFFIEN.—Sorprendió a los aficionados de Sevilla, la magnífica preparación física de los muchachos del Riffien Tadú, que emplearon a lo largo de la contienda; una velocidad extraordinaria y que por medio de ella, rebasaron en muchas ocasiones las líneas medias y defensivas de los sevillanos. Lástima que su juego no esté en consonancia con esta preparación física, que de estarla hubiera puesto muy difícil el triunfo atlético.

Los sevillanos no hicieron buen partido. Actuaron aún por bajo a como lo hicieran frente al Puerto Real y al Victoria y si ganaron hasta con amplitud fue porque aprovecharon bien las ocasiones que se le presentaron. Hombres efectivos en el Sevilla-Atlético hubo pocos. Eloy en la delantera toda la noche; Quirós, únicamente en los primeros minutos del partido, y León, seguro en sus intervenciones, menos en las que valió el gol a los ceutíes.

El próximo domingo se juega en La Palma y allí debe empezar el «sprint» hacia la cabeza, cosa que creemos que no va a conseguir en esta jornada, aunque gane, porque el Jerez tiene un partido de relativa facilidad en su desplazamiento a Puerto Real.

MARCO.

La XVII Travesía a Nado del Guadalquivir

El jueves, día 12, Festividad de la Raza, como ya es tradicional, el Club Natación Sevilla organizará la travesía a nado al río Guadalquivir, que en este año celebrará su décimoséptima edición, cifra esta que la lleva a situarla a la cabeza de las pruebas deportivas de nuestro ambiente. No obstante el anuncio de la disputa de la prueba, el Club Natación Sevilla ha querido tomar todas las medidas en evitación de posibles inconvenientes, estando pendiente de últimas gestiones para lanzar ya como definitiva la fecha de la celebración de esta prueba.

EL RECORDMAN REGIONAL DE 100 Y 200 METROS BRAZA, MANUEL BALLETO, BECARIO POR LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a instancias de la Federación Española de Natación, ha concedido al nadador del Club Natación Sevilla, Manuel Balleto, actual plusmarquista regional de las distancias de 100 y 200 metros braza, una beca para trasladarse a Madrid, a la residencia "General Moscardó", donde proseguirá sus estudios y se someterá a preparación durante todo el invierno.

Una magnífica oportunidad para el joven nadador sevillano que podrá sin duda lograr registros de gran cotización después del meticuloso entrenamiento invernal.

CURSILLOS INFANTILES DE GIMNASIA Y DEPORTES

Para dar comienzo en los primeros días del mes de noviembre, el Club Natación Sevilla organiza unos cursillos de gimnasia y deportes para infantiles de ambos sexos, que se desarrollarán en su gimnasio de los locales de calle de Trastamara, los días laborables a horas que encajen dentro de los horarios libres de estudio, y los domingos y días festivos. Estos se celebrarán al aire libre, si el tiempo no lo impide, en los terrenos de la margen derecha del Paseo del Cristo de la Expiración, cedidos galantemente por la Comisión Hidrográfica del Guadalquivir, al Club Natación para poder llevar a cabo esta interesante gestión. Detalles sobre estos cursillos serán dados a conocer oportunamente.

Servicio secreto

John Alex Maccone, nuevo jefe de la C. I. A., es un empecinado republicano y un católico practicante

Hombre que ha triunfado en la vida por méritos propios, trabajando duramente para poder costearse los estudios

La "Central Intelligence Agency" es hoy una organización fabulosa que cuenta con millares de agentes y gasta millones de dólares y cuyas actividades no conoce siquiera el Congreso

por González Vela

(Exclusiva para PYRESA).

El presidente Kennedy ha nombrado como nuevo jefe de la «Cetral Intelligence Agency» --la poderosa C.I.A.-- a un abogado católico practicante, de cincuenta y nueve años de edad, que fue el representante oficial de los Estados Unidos en los actos celebrados en 1956 con motivo del XVII aniversario de la coronación del Papa Pío XII.

John Alex McCone, que tal es el hombre que dirigirá la red de espionaje y contraespionaje de los Estados Unidos, sustituyendo al hermano del que fue secretario de Estado Allen W. Dulles, puede decirse que ha hecho de todo en la vida. Oriundo de San Francisco y descendiente de escoceses e irlandeses, su padre, que trabajaba como jefe de taller de una compañía dedicada a la fabricación de maquinaria, falleció cuando el joven McCone iniciaba su carrera en la Universidad de California. Ante esta irreparable desgracia, el muchacho tuvo que simultanear los estudios con el duro trabajo como peón en las fundiciones de acero y en los astilleros. Por fin, McCone se graduó con plenos honores en 1922, no sin antes haber tenido que trabajar por un jornal de cuarenta centavos por hora como «remachador» en una fábrica de clavos.

A partir de su graduación, la vida de McCone es una más de las de los muchos norteamericanos que triunfan por su propio esfuerzo. A los veintiséis años conseguía ser nombrado «manager general» de una importante firma metalúrgica.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA

No es este de jefe de la C.I.A. el primer cargo público importante que desempeña McCone. Desde 1958 hasta enero de 1961, bajo la administración de Eisenhower, fue presidente de la Comisión de Energía Atómioa de los Estados Unidos, y en tal cargo desempeñó un papel clave en la planificación y desarrollo de los proyectos nucleares, tanto para usos pacíficos como los destinados a la defensa. Pero antes, y a pesar de ser un republicano «de siempre», Truman le había confiado el cargo de subsecretario de la Fuerza Aérea, cuando ésta necesitaba, a consecuencia de la guerra coreana, un hombre frío, sereno y organizador. Este cargo lo desempeñó desde junio de 1950 hasta octubre del año siguiente.

Como hemos dicho, McCone es un empecinado republicano y un católico sincero y practicante. No obstante, es un íntimo amigo de Eisenhower, con quien ha dispuesto numerosas partidas de golf, y del ex vicepresidente Nixon, derrotado por Kennedy en las últimas elecciones, siendo precisamente al advenimiento de éste a la Presidencia cuando McCone presentó su dimisión como presidente de la C.E.A. Además de asistir a los actos del aniversario de Pío XII, fue uno de los tres representantes norteamericanos seleccionados para asistir a los solemnes funerales celebrados en Roma a la muerte del llorado Pontífice.

LA C.I.A., PULPO DE LARGOS TENTACULOS

La organización que va a dirigir McCone es la célebre C.I.A., o servicio secreto norteamericano, que fue creada por una ley aprobada por el Congreso en 1947. Desde entonces, la C.I.A. ha estado perfeccionando sus servicios y organización y hoy, aunque su verdadero funcionamiento se guarda en el más impenetrable secreto, puede decirse que es un gran pulpo con innumerables y largos tentáculos.

La C.I.A. funciona en todo el mundo, es cosa realmente sabida. Pero, ¿cuántos agentes tiene? ¿Cuántos técnicos, instructores, ficheros o funcionarios? Nadie lo sabe, y ni siquiera el Congreso lo conoce, porque la Agencia opera con total y absoluta independencia. Su presupuesto anual se eleva a muchos millones de dólares. Pero, ¿cuántos? Tampoco es posible determinarlo, porque sus asignaciones están camufladas en los presupuestos de otras agencias gubernamentales. Solamente el presidente, el Consejo Nacional de Seguridad y el departamento de Estado conocen exactamente las actividades de la C.I.A.

Una información oficial que suministra un ligero indicio sobre la tremenda importancia que ha llegado a adquirir esta organización norteamericana la da la revelación de que ocupa unos treinta y ocho edificios de Washington, y el Cuartel General es un combinado de viejos edificios de ladrillo rojo que siempre aparece fuertemente vigilado. No se puede penetrar en él sin el visto bueno de un alto funcionario, y quizás es mucho más difícil aún la salida.

La misión vital de la C.I.A. es, en resumen, la de coordinar todas las actividades de espionaje en el exterior, consolidar la información obtenida en «cálculos nacionales de inteligencia», realizar ciertos trabajos de investigación y contrarrestar las actividades del espionaje de eventuales países enemigos.

EL DESASTRE DE PEARL HARBOUR HIZO NACER LA C.I.A.

Es conocido el hecho de que el desastre naval norteamericano de Pearl Harbour puso dolorosamente de manifiesto la necesidad de una organización de información que, en lo sucesivo, pudiera impedir desagradables y costosas sorpresas como aquella. La investigación a posteriori demostró que en Estados Unidos se poseía suficiente información para haber podido evitar el golpe de sorpresa del ataque japonés. Pero se probó que el 80 por ciento de tal información estaba disperso y falto de conexión, sin que llegase a conocimiento de las personas que hubieran debido conocerla.



DEPORTE DE OTOÑO

Los paseos por el mar, cuando llegan los días plácidos del otoño, tienen un singular encanto. Este conjunto en popelín de algodón es muy apropiado para la época.

Se prohibe fumar

por Antonio Castro Villacaña



Dicen los aficionados a esta clase de estadísticas que la ciudad de Madrid, por obra y gracia de su Ayuntamiento, hace mucho tiempo consiguió batir la plusmarca de prohibiciones de cualquier clase o género. En un metro cuadrado de terreno —añaden los exagerados—, la capital de España padece mayor número de prohibiciones que cualquier otra ciudad del mundo. El madrileño, siguen diciendo con evidente ironía, es un ser sorprendente, que se levanta cada mañana bajo la curiosa sensación de tener forzosamente que acostarse con menores posibilidades de acción vital que la noche precedente; tal es la actividad prohibitiva de los hombres que componen el Concejo de la Villa.

Que me perdone el señor alcalde, en nombre de sus concejales, lo que estas líneas sirvan de propaganda a tan malévolas acusaciones, evidentemente humorísticas. Siguiendo este tono, advertiremos que por fortuna los madrileños han encontrado el procedimiento de subsistir con la misma capacidad activista que disfrutaban antes de que el Ayuntamiento se creyera en el deber de ordenar la vida ciudadana. Madrid, si así lo miramos, es un conjunto de millares de prohibiciones constantemente incumplidas...

A mi propósito de sencillo comentarista social le sobra el saber si las insinuaciones transcritas tienen un fondo de verdad o si, por el contrario, se trata tan sólo de la broma que lanza el chistoso habitual o espontáneo para ganarse su cotidiana miga de pan o su diaria ración de prestigio tertuliante. Lo que me interesa es que tales cosas se digan; esto es, que entre los madrileños cunda la sensación de que, para vivir en perfecto orden comunitario, no hacen falta tantas prohibiciones; más aún, de que la ordenada vida ciudadana se consigue mejor y con más autenticidad si el número y la calidad de las limitaciones se reducen a lo estrictamente indispensable.

Recuerdo que uno de los cantes andaluces que más me impresionaron cierta noche de jarana en Sanlúcar de Barrameda, allí donde el Guadalquivir fecunda el mar, fue una copla, creo que por tientos, tan amorosa como restrictiva. El varón, satisfecho de poder demostrar bien a las claras la intensidad y valía de sus sentimientos, rezaba, ofrecía, amenazaba a su hembra:

Que rejas de bronce tenga,
que tenga rejas de bronce.
Te "ví" a meté en un con-
[vento
que tenga rejas de bronce,
que la gente no te vea
ni a la ropita te toce.

Exclusivismo se llama esta figura. Y también desconfianza, pobreza de espíritu, carencia de iniciativa, confesión humilde de íntima inferioridad. Es más fácil meter a la novia en un convento que conquistarla a diario con la hombreidad natural de la vida común. Es más sencillo prohibir que la gente ponga su ropa a secar en donde el sol calienta los balcones que dotar de tendederos económicos a las casas ya construídas o a las que van a construirse en el futuro. Es más cómodo cerrar los parques y jardines al anochecer que mantenerlos abiertos, ofrecidos a la vida civilizada, toda la noche. Cuando un Ayuntamiento se sabe incapaz de dar a los niños los espacios que éstos necesitan para sus juegos, está seguro, en cambio, de que siempre puede prohibir la utilización de la calzada como campo de fútbol o escenario de las indispensables luchas entre policías y ladrones...

Por eso, y ascendiendo de la anécdota a la categoría, me parece que una de las reglas de oro a observar por quienes aspiren a regir, en cualquier aspecto, la vida de los demás, si quieren hacerlo movidos por auténtico amor, es aquella que don Quijote daba a Sancho poco antes de que el escudero fuera a gobernar la ínsula Barataria: pocas pragmáticas, y que se cumplan. O, si ustedes lo quieren de otra forma, el buen político es el que menos necesita prohibir.

"Alto nivel" del higo chumbo

por José Carlos de Luna

Más propio fuera decir que el higo chumbo es un «nuevo índice del alto nivel de vida». Pero esto es pedante, y para entendernos vale el títnlo.

En una frutería de la calle de la Princesa, y seguramente en otras, se ofrecen, apilados entre peras y melocotones, higos chumbos a seis pesetas el medio kilo; cinco unidades en pesada. Si botánicamente es éste un fruto tan interesante como otro cualquiera, su aprecio «social» ha sido siempre muy inferior al de los cultivados, por modestos que sean. Ninguno tan salvaje y cereño, y no hay árbol, ni arbusto ni planta más bronco y prolífero que la chumbera; reina de las cácteas por indiscutible derecho de bruteza. Ningún animal le roe las pencas, como no sea la cabra, que come hasta papeles, aunque estén impresos.

La higuera chumba-nopal-fragosa, hirsuta, erizada de púas, es cobijo de alimañas y da el fruto sabrosísimo y dulce, que la Naturaleza embesteció para que rechazado por los ricos, lo disfrutaran los humildes.

Siendo las chumberas elementos pintiparados para lindes y bardas, su fruto, como el de la zarzamora y el madroño, el de servo montuño y el marjoleto nunca tuvieron amo. Y porque no eran de nadie, se poseían sin más trabajo que cogerlos. («Dichosa edad y siglos dichosos...»)

El primero que traficó en chumbos, o, por lo menos, los vendedores callejeros de hace 50 años, los pregonaban, valorándolos con ejemplar ética mercantil, «a perriya la jartá», que quiere decir, a cinco céntimos el hartazgo. Y también algo compensaban del tiempo y de las espinas gastado y sufridas por el vendedor, las cáscaras y desperdicios que embarnecían a su cerdillo casero.



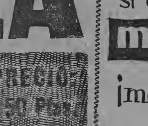
Esta rectitud mercantil, más extravagante que revolucionaria, daba ejemplo inconveniente y peligroso. Y cuando el comercio de higos chumbos deja de ser ambulante y se «establece» de asiento en la vía pública, con puesto y mostrador, modifica el método de venta y se incorpora a la «carrera de las ganancias». Rechazado el hartazón, revaloran el chumbo de modo más racional y congruente: a perra gorda la docena, luego a real, a dos reales. Y por el sistema métrico decimal —¡tan dúctil y maleable!— comienza a «cotizarse a 1,50 la docena, a 0,20 la unidad... Y hoy, ya lo hemos dicho, a 6 pesetas el medio kilo, que viene a ser a una peseta el chumbo, nos preguntamos si esto influirá en algo más que el kolklore. Porque si la «carrera de los alimentos» sigue saltando obstáculos los higos chumbos llegarán a venderse «a tanto los 100 gramos», y entonces... dejar de comerlos —que no es un sacrificio— puede significar para muchos la necesidad de reducirse a pan y agua. No es lerdo el comerciante que eligió al chumbo para desconcertar la fiscalización de los precios.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE 3. — 1958
Núm. 8.402

JUEVES 5 DE OCTUBRE DE 1961





ONOMASTICA DEL CAUDILLO

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado presenciando el desfile de las fuerzas de su Casa Militar con motivo de la celebración de su onomástica. (Foto Cifra Gráfica.)

Portugal acusa a la India de preparar un plan para la invasión de Goa

Enérgica y acertada intervención del representante portugués en la U. N. O.

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 5. (Efe).—Portugal ha manifestado en las Naciones Unidas que los ataques indios contra la política portuguesa en Angola estaban destinados a encubrir los planes indios de invadir Goa.

El representante portugués en la UNO, Bonifacio de Miranda, pronunció un discurso de veinte minutos de duración, en el que contestó cumplida y acertadamente al ministro de Defensa indio, V. K. Krishna Menon, quien había acusado a la nación portuguesa del tratado dado a los rebeldes angolanos.

Miranda acusó al primer ministro indio, Nehru, de estar preparando una "disfrazada agresión en Goa", que es un enclave portugués desde hace siglos situado en la costa occidental del subcontinente indostánico.

"El pretendido anticolonialismo de la Unión India —aseveró el representante portugués— no es ni más ni menós que un camuflaje del propio imperialismo indio", del cual ha habido ya varias "víctimas", incluida Cachemira y Hayderabad".

ZONA DE PAZ

Sede de las Naciones Unidas, 5. (Efe.) El ministro rumano de Asuntos Exteriores, Corneliu Manescu, ha apremiado de nuevo para que se establezca una zona libre de armas nucleares y cohetes que abarque los Balcanes y la región del Adriático, como medio para aliviar la tensión mundial.

[illegible] que di[illegible] la [illegible] en la U.N.O., dijo que la oferta de su Gobierno ha provocado una reacción favorable, indicando que existen posibilidades de crear una zona de paz y buena vecindad en la región mencionada».

Los nuevos embajadores de la República Dominicana, Japón y Portugal presentaron sus credenciales al Caudillo

Madrid.—En la ma[illegible] se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los Excmos. señores don Joaquín E. Salazar, Hisinaga Shimazu y doctor Luis de Cámara Pinto Coelho, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de la República Dominicana, Japón y Portugal, respectivamente.

Los representantes de la República Dominicana, Japón y Portugal llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales de los tres países.

Al pie de la escalera de honor los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Salazar, Shimazu y Cámara llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Minis-

(Continúa en página siguiente.)

Nasser formulará hoy una importante declaración

Los comunistas sirios piden sitio en el nuevo Gobierno

EL CAIRO, 5. (Efe).—La agencia semioficial Oriente Medio ha anunciado que el presidente Nasser formulará hoy «una importante declaración a las 18,00 de la tarde (hora española). La agencia no facilita más detalles.

LOS COMUNISTAS SIRIOS PIDEN SITIO EN EL NUEVO GOBIERNO

EL CAIRO, 5. (Efe).—El partido comunista sirio, en una declaración apoyando al nuevo régimen de Damasco, ha pedido que los comunistas sean incluídos en el Gobierno, según informa el periódico cairota «Al Ahram».

LO QUE DICE UN SEMANARIO EGIPCIO

EL CAIRO, 5. (Efe).—Un semanario egipcio dice hoy que un primo del jefe del Gobierno sirio, Kuzbari, solicitó que los dirigentes de la sublevación dieran muerte a altos funcionarios de la RAU, entre ellos al vicepresidente Hakim Amar, al iniciarse la revuelta la pasada semana.

El semanario en cuestión «Al-Massawar» se refiere al citado primo diciendo que es el coronel Haydar Al-Kuzbari, el cual trató también de fusilar al comandante del Ejército sirio general Gamal Faysal y a varios miembros del Gabinete de la RAU.

El artículo termina diciendo que el jefe del Gobierno se opuso a estos propósitos

¿ESTA RESTRINGIENDO EGIPTO EL TRAFICO POR SUEZ?

Teherán, 5. (Efe.) El ministerio de Asuntos Exteriores iraní ha publicado una declaración en la que se dice que si las informaciones de que Egipto está restringiendo el tráfico a través del canal son ciertas esto constituye una evidente violación de la ley internacional y de la resolución de las Naciones Unidas de 1956 en la que se determina que la navegación a través del canal sea libre y sin discriminación.

La declaración del ministerio es consecuencia de las informaciones de que los sindicatos petrolíferos egipcios han decidido boicotear los barcos que lleven banderas turca o egipcia, en señal de protesta contra el reconocimiento por parte de los Gobierno de las dos naciones del nuevo régimen sirio.



NUEVO SOMBRERO

He aquí un gracioso sombrero, muy deportivo, de lana a rayas grises y negras con ancha cinta de «gros grain» negro, presentado para la nueva temporada

(Foto Europa Press)

El Etna, en erupción

Catania, Sicilia, 5. (Efe.)—El Etna, el mayor volcán europeo en actividad, ha entrado en erupción hoy, arrojando grandes cantidades de lava fundida, cenizas y nubes de humo por sus cráteres. Durante varios días, la zona del volcán ha estado cubierta por un ligero vapor, señal de que la lava estaba ascendiendo a través de los canales subterráneos. La lava rompió la corteza, entre el cráter general y un cráter nororiental durante la noche. Una gran corriente de lava incandescente es perfectamente visible desde Catania.

Los vulcanólogos dicen que no existe peligro para las zonas habitadas y que la erupción «parece ser normal». No obstante, se mantiene estrecha vigilancia sobre la actividad de este gigantesco volcán.



ENFERMA ATOMICA

PARIS.—Uno de los procesos más sensacionales del año se está celebrando en París con motivo de la enfermedad contraída por la señora Jacqueline Majoni, de 29 años de edad, ayudante de laboratorio del Comisariado de Energía Atómica, a cuyo organismo ha acusado de haber contraído el «mal atómico» por «omisión inexcusable». Los organizadores de Seguridad Social han reconocido que la extraña anemia que padece es, en efecto, «enfermedad profesional», pero el Comisariado de Energía Atómica no quiere reconocerlo, pues estima que ha cumplido estrictamente con las normas de seguridad necesarias para evitar todo contagio radiactivo. En la foto, la señora Majoni con sus tres hijos. (Foto Europa-Press.)

MENSAJE DE GRATITUD Y ADMIRACION AL CAUDILLO

Le fue enviado por los representantes de cinco países subyugados por Rusia

Madrid.—Los representantes en Madrid de Checoslovaquia, Hungría, Letonia, Polonia y Rumanía han dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado un telegrama de agradecimiento, concebido en los siguientes términos:

"Excelencia: Nunca en la historia de la postguerra fueron emitidas por parte de jefe de Estado o de Gobierno palabras más claras y decididas en defensa de los países ocupados por el comunismo, como las pronunciadas por Su Excelencia en Burgos.

En medio de una crisis mundial oscurecida por tantos conceptos confusos, Su Excelencia se erigió en campeón inquebrantable de los derechos inalienables de nuestros pueblos a la libertad y justicia.

Con motivo de tan trascendental manifestación, encarnación de la noble alma española, elevamos a Su Excelencia, en nombre de todos nuestros compatriotas, el testimonio de nuestra perenne gratitud y admiración."

Mensajes amistosos entre Kruschev y Burguiba

Estocolmo, 5. (Efe) — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y el presidente de Túnez, Habib Burguiba, han cambiado mensajes de amistad en relación con Bizerta.

Burguiba ha dado las gracias al primer ministro de la URSS por las «pruebas de amistad y de solidaridad con Tunicia puestas de manifiesto por Kruschev cuando se llevó a cabo «la agresión imperialista francesa en Bizerta».

En respuesta al jefe del Estado tunecino, el presidente del Consejo de ministros ruso ha declarado que «el Gobierno soviético siempre ha mantenido —y mantiene ahora —la necesidad de la liquidación de las bases militares en territorios extranjeros en beneficio de la paz».

El texto completo de ambos mensajes aparece en la primera página del periódico moscovita «Izvestia».

Acuerdo entre EE. UU. y Francia para el intercambio de información sobre armas nucleares

Norteamérica prestará buques de guerra a sus aliados

Washington, 5. (Efe).—El presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha firmado una resolución del Congreso que hace efectivo un acuerdo de Norteamérica con Francia sobre el intercambio entre ambas naciones signarias de cierta y determinada clase de información sobre armas nucleares. El tratado franco-americano es similar a otros que los Estados Unidos han firmado con los demás miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

En el pacto que ahora entra en vigor se prevé la ayuda de los Estados Unidos en el entrenamiento e instrucción de las fuerzas militares francesas en el uso de buques, aviones y vehículos terrestres que lleven armas atómicas. Las armas en sí permanecerán bajo custodia norteamericana en el Cuartel General de las tropas norteamericanas en Europa.

El acuerdo en cuestión prohíbe, por otra parte, que los Estados Unidos ayuden al desarrollo de las armas atómicas francesas y también prohíbe la transferencia de armas nucleares norteamericanas a la República francesa.

PRESTAMO DE BUQUES DE GUERRA

Washington, 5 (Efe).—El presidente Kennedy ha firmado un proyecto de ley en virtud del cual tendrá poderes para poder prestar dieciséis barcos de guerra más, de la reserva norteamericana, a sus aliados para reforzar las flotas de éstos.

Este préstamo será para períodos de cinco años, y queda limitado a destructores, submarinos y buques de escolta. Seis de los barcos irán a países de la NATO.

FIN DE LA CONFERENCIA SECRETA DE BANGKOK

Bangkok, 5. (Efe).—Los asesores militares de la organización del tratado del Sureste de Asia han terminado hoy en esta ciudad una conferencia secreta de tres días de duración destinada a adaptar al momento actual el sistema defensivo para Indochina.

Los técnicos militares mantienen en secreto los planes concebidos en las conversaciones, pero, según se tiene entendido en círculos competentes, entre ellos se incluye la posible introducción de algunas de las más modernas armas no atómicas en los programas de instrucción de la (SEATO) para ser utilizadas en caso de que se extiendan las hostilidades comunistas en Laos y Vietnam del Sur.

Se especula también con la posibilidad de que los asesores militares hayan podido bien establecer planes para que los acuerdos de la organización se implanten al ser aprobados solamente por la mayoría de los países de la SEATO, en vez de precisar el apoyo de las ocho naciones que la integran, como era requerido anteriormente.

Las conversaciones para introducir armamentos modernos en la organización no son nuevas. Hace algunos meses, cuando la situación era especialmente crítica, se informó que Washington estaba estudiando la posibilidad de facilitar armamento moderno no nuclear a la SEATO.

Entrega de diplomas a la XX promoción de la Escuela de Guerra Naval

Presidieron el acto los ministros de Marina, Ejército y subsecretario de la Presidencia

Madrid, 5. (Cifra.)—La XX promoción de la Escuela de Guerra Naval ha recibido este mediodía las insignias y diplomas correspondientes.

El ministro de Marina, almirante Abárzuza, a quien acompañaban en la presidencia del acto los ministros del Ejército y subsecretario de la Presidencia, teniente general Barroso y almirante Carrero Blanco, respectivamente; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón, y el de la Jurisdicción Central, almirante Cervera, hizo entrega de los diplomas a los veinte alumnos que integran esta promoción. En ella figuran dos jefes del Ejército de Tierra, dos del Aire, dos marinos venezolanos y uno de la Armada estadounidense.

Los nuevos embajadores...

(Viene de la primera página)

terio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados como a su llegada, por el barón de las Torres, marqués de Jura Real y marqués de Vera, así como de los miembros de sus Embajadas, los señores don Joaquín E. Salar, Hisanaga Shimazu y doctor Luis de Cámara Pinto Coelho, abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

El ministro de Asuntos Exteriores del Congo, en Bruselas

Bruselas, 5. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores congoleño, Justin Bomboko, ha llegado hoy a Bruselas, de paso para Nueva York, donde asistió a las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Se cree que durante su breve estancia aquí, Bomboko celebrará conversaciones extraoficiales con el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Paul Spaak.

Huelga general en Ecuador

Guayaquil (Ecuador), 5. (EFE.)—El centro de la ciudad de Guayaquil se halla casi desierto después de cerrar sus puertas todos los establecimientos comerciales, con motivo de una huelga general de 24 horas, convocada por la Confederación Ecuatoriana de Trabajo.

Fuerzas de seguridad, llamadas para garantizar la seguridad de cuantos deseen continuar trabajando, patrullan por las calles y montan guardia en puntos estratégicos.

El presidente, Velasco Ibarra, denunció la huelga en una alocución por radio, señalando que es ilegal, pero no se han registrado incidentes.

Un ganster, acribillado a balazos en Nueva York

Nueva York, 5. (EFE.)—Un individuo ligado al gangster de Brooklyn, Lawrence Gallo, ha resultado muerto a consecuencia de los disparos hechos contra él desde un automóvil en marcha el pasado miércoles, según informa la Policía. Se cree que el atentado se debe a un acto de venganza entre miembros de los bajos fondos.

La víctima ha sido identificada como Joseph Magnesco, de 33 años de edad, primo de la señora Anthony Abbatermaco, esposa de uno de los lugartenientes de Gallo.

Sofía Loren, premiada en el Festival de Cork, en Irlanda

—Cork (República de Irlanda), 5. (Efe). — La copa Waterfork, principal premio que se concede en el VI Festival Cinematográfico Internacional de Cork, Irlanda, que ha concluído la noche última, ha sido ganado por la actriz italiana Sofía Loren por su actuación en el film «La Gioconda».

Otros trofeos distribuídos en el Festival, que han sido dignos de figurar como tales son:

Documentales: «Salinas» (Alemania); interés general: «Términus» (Reino Unido); películas de corto metraje: «Villa Mon Reve» (Francia); películas científicas y educativas: «El río cautivo» (Rodesia).

Anne Baxter da a luz una niña

Hollywood (California, EE. UU), 5, (Efe). — La actriz cinematográfica Anne Baxter ha dado a luz una niña. Tanto la recién nacida como la madre se encuentran en perfecto estado.

La artista está casada con Randolph Galt y la niña es la primera hija del matrimonio.

Anne Baxter tiene otra hija de diez años, nacida en su matrimonio con el fallecido actor John Hodiak.

Dos niños, enterrados vivos en Bruselas

Bruselas, 5. (Efe). — Dos niños de siete y nueve años de edad han sido enterrados vivos cuando jugaban en un arenero abandonado al producirse un desprendimiento, en la localidad de Waterschei, en el Este de Bélgica.

Cuando los bomberos pudieron llegar a la masa de arena donde habían quedado sepultados, los dos dichados muchachos eran ya cadáveres.

La muerte se les produjo por asfixia al derrumbarse un montículo de arena encima de ellos.

La valentía de Franco

Los periódicos extranjeros han advertido en seguida que postura de independencia representan las palabras de Franco en esa Plaza Mayor de Burgos que a su viejo nombre une desde la Cruzada el de José Antonio. Allí es donde Franco, ungido Jefe de Estado hace veinticinco años en la misma cabeza de Castilla, ha vuelto a recibir el clamor nacional de adhesión, el mismo referéndum espontáneo que diera origen popular a su mandato hace cinco lustros. Y con la misma claridad que entonces, en aquella hora crítica de España, ha hablado ahora, en este momento crítico del mundo.

Durante veinticinco años, una constante, como señala el mismo Caudillo ha tenido nuestra política: la misma fidelidad entonces que ahora a la causa espiritual de nuestro tiempo. Bajo distintas circunstancias, en situaciones bien diferentes, España se alzó contra el comunismo en 1936 y estuvo con todo lo que representa ra anticomunismo y está en esa postura anticomunista en 1961 y con todo lo que represente anticomunismo. En el compás de esas dos fechas, el mundo ha cambiado notablemente. No nosotros, el mundo.

El mundo occidental es hoy anticomunista. Lo es sinceramente, lo es por instinto de conservación y empieza a serlo doctrinalmente. España no tenía nada que conservar en 1936 y sí mucho que construir de nuevo, pero la sinceridad de su anticomunismo estaba ya avalada por la doctrina. Sin embargo, desde 1936 a 1953, en tono creciente primero y decreciente después y hasta 1961 en tono menor, España ha sido muchas veces acusada. Es curioso que ninguno, en el entretanto, hayamos caído en que los argumentos que se manejaban contra nosotros, nosotros podíamos manejarlos de rebote contra los demás. Franco lo expresa claramente en este discurso: «Con las mismas razones que se nos ha atacado, podríamos tachar de comunistas a los países de Occidente que en la pasada contienda se aliaron con los soviets y contribuyeron grandemente a su poderío.»

Hay que ser lo valiente y lo independiente que es Franco, hay que estar tan seguro del terreno que se pisa como lo está Franco, para poder pronunciar esas frases. Y bien pronto su hondo sentido lo han comprendido más allá de nuestras fronteras cuando los occidentales de 1961 se preguntan qué cúmulo de errores y connivencias llevaron al Occidente a la precaria situación que ocupa en Europa, prácticamente la iniciativa en manos de los soviets, periódicamente sometidos al terror de una amenaza que no por no haberse realizado ya deja de ser menos grave.

Sin aquellas convivencias, sin la miopía de políticos que fueron expresamente advertidos por Franco —la única cabeza previsora de Europa en los años cuarenta—, no estaríamos hoy en el punto en que estamos, comprometidos todos en una situación de equilibrio inestable en la que, hasta ahora, lleva las de ganar la astucia soviética, que, so pretexto de que no resucitara el militarismo alemán, supo hacerse de media Alemania y, de paso, de media Europa también ante la pasividad occidental, ante la ceguera británica, ante la benevolencia de los norteamericanos.

Y, sin embargo, hay solución. Con la misma valentía, Franco advierte, en su discurso ante el Consejo Nacional del Movimiento, que Occidente es el más fuerte porque cuenta para ello con más recursos materiales y morales, pero que es necesario que las posibilidades se conviertan en hechos reales y que no depende ello de los armamentos y de la superioridad militar, sino de que se gana la batalla que tiene planteada el comunismo y que es esencialmente, ideológico-política. La gran debilidad de los Estados moderno —explica el Caudillo— radica en su carencia de contenido doctrinal, en haber renunciado a mantener una concepción del hombre, de la vida y de la historia.

Es la voz de la prudencia y de la experiencia la que advierte. Como en los años cuarenta, cuando aún hay remedio, el Jefe del Estado español señala las posibles soluciones. A la dinámica del comunismo hay que oponer ideas frescas, doctrina con vitalidad. Las instituciones y los sistemas que ya ejercieron su función, que fueron planeados para otras circunstancias no tienen nada que hacer hoy. O se remozan, o ganará la partida ese sistema agresivamente decidido que es el comunismo.

El único general musulmán del Ejército francés, nombrado comandante de la infantería en Argelia

Un mando que tiene un arma de dos filos

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) —El comunicado oficial que dieron a raíz del último Consejo de ministros decía textualmente que el encargado de los asuntos argelinos informó a sus colegas y ministros del problema que plantea el mantenimiento del orden y la lucha contra la subversión. El titular de la cartera añadió que últimamente se le habían asestado golpes muy duros a la organización de la O. A. S.

Como los dirigentes del Ejército clandestino no tienen un portavoz que explique su actitud, replicaron de otra forma: lanzando ayer ocho bombas en París:

Es la guerra. Entre el Gobierno y los rebeldes (esta vez de carácter ultra o nacionalista) se ha entablado una batalla que nadie sabe quién la ganará. En el supuesto de que la victoria final, como es lógico, sonría al Gobierno, no cabe duda que será pírrica, porque el gran triunfo de las revoluciones consiste en durar. Y el movimiento subversivo de los oficiales en rebeldía dura ya demasiado para que en sí constituya una absoluta derrota.

Ayer, el Consejo de ministros acordó que el único general musulmán del Ejército francés, llamado Ahmed Rafa, sea nombrado comandante de la Infantería en Argelia. Ha sido una decisión tomada directamente por el general De Gaulle. Se supone que este jefe, recientemente ascendido a general (era coronel hace dos meses), será el encargado de dirigir el ejército de 50.000 hombres que el jefe del Estado piensa poner al servicio del nuevo orden argelino. En una palabra, el ejército que Francia regalará al poder provisional de Argelia.

De momento, el puesto al que destinan a este militar musulmán es puramente nominativo, honorífico y simbólico, dicen en Francia. Comandante de la Infantería de Argelia, es un cargo sin responsabilidad directa de mando, y sus atribuciones pueden equipararse a las de un consejero técnico para el jefe supremo.

Pero todo ello no son mas que explicaciones destinadas a tranquilizar los espíritus inquietos que vén en esta decisión de De Gaulle un peligro de autoridad argelina demasiado directa, demasiado absoluta y demasiado grande.

Actualmente, dicen los técnicos, la Infantería francesa estacionada en Argelia asciende a 250.000 hombres. Para que los nuevos 50.000 componentes del «ejército musulmán» entren en acción será necesario retirar a los de origen metropolitano, y entonces Francia afrontará una de las situaciones más peligrosas de su época de responsabilidad ultramediterránea: 50.000 hombres son pocos para resistir al F. L. N., al cual apenas pueden contener 250.000. Pero en cambio, 50.000 musulmanes armados, equipados y disciplinados, son demasiados para que les pueda resistir la población de origen europeo que aún vive en Argelia. Según estas conclusiones, el mando real que tomará el general Rafa es un arma de doble filo: insuficiente si está al servicio de Francia; excesivo si está al servicio de una Argelia musulmana.

Estas consideraciones pertenecen naturalmente a la oposición. Pero los partidarios del régimen replican que constituyen una serie de argumentos capciosos, estériles y falsos. La guerra de Argelia va a cumplir dentro de poco siete años. La IV República la soportó durante tres años y medio. La V República lleva también tres años y medio tratando de acabar con ella. El general De Gaulle no quiere esperar más. Es necesario acabarla, aunque sea dando el mando de Argelia a un general musulmán, con un ejército musulmán, para mantener el orden en una Argelia musulmana. Puesto que los metropolitanos fracasaron, es indispensable intentar otra solución.

¿Cuál de las dos tesis es la justa? El porvenir lo dirá. De momento, Francia entrega parte de sus responsabilidades a un hombre que hasta hace poco no era general y que, dentro de poco será el jefe.—MANUEL DE AGUSTIN.

Inquietud en los berlineses occidentales

Ante la parsimonia con que se lleva en Bonn la formación del nuevo Gobierno alemán

Bonn. (Por teléfono, crónica de nuestro corresponsal). — En tanto que los políticos ejercitan su musculatura política en una negociación en dos planos —subterráneo y descubierto— para la formación del nuevo Gobierno y el señor Mende, uno de los negociadores, afirma con una seriedad pasmosa, que no hay que darse prisa, que hay tiempo por delante, que lo mejor es ir despacio, la crisis de Berlín sigue abierta. Hoy publica "Die Welt" una viñeta en la que se ve a un alemán, que seguramente personifica al pueblo berlinés sosteniendo en sus brazos el peso de una enorme roca que cae (problema de Berlín), mientras otros alemanes contemplan su esfuerzo desde lejos, sentados en unas mecedoras y hablando tranquilamente. La moraleja del dibujo está en que nadie parece dispuesto a darse prisa en acudir a echarle una mano al esforzado protagonista del dibujo.

Aunque puede imaginárselo, la verdad es que la población de Berlín no sabe en estos momentos qué Gobierno va a defender sus intereses en los tiempos difíciles que se aproximan y cómo y con qué espíritu va a defenderlos. Una de las cuestiones en la negociación de democristianos y liberales para establecer la estructura de la coalición y las bases programáticas y de acción del Gobierno que salga de ella, es la política internacional de la República Federal en los meses venideros. ¿Habrá o no apertura hacia el Este? ¿Aceptará o no el nuevo Gobierno el reconocimiento de las fronteras del Oder Neisse por los occidentales y la creación de una amplia zona desmilitarizada en el centro de Europa? De la actitud que adopte el Gobierno sobre estos problemas dependerá en una buena medida la suerte de Berlín, de aquí la inquietud que les produce a los habitantes de la ex capital de Alemania la parsimonia, la cachaza que impera en Bonn.

No sé si como estímulo de la prisa o a manera de una especie de voz de la conciencia, los periódicos destacan estos días, todavía más que anteriormente, todas las informaciones procedentes de Berlín. El sesudo, ponderado y archiserio "Frankfurter Allgemeine", que huye por sistema de la espectacularidad informativa, de la prosa popular y del empleo de adjetivos superlativos, da cuenta en su edición de hoy de la fuga del conductor de un camión-grúa, con un estilo de novela de aventuras del tipo más elemental. Describe con tantos detalles triviales la embestida del camión a la muralla, las diversas posiciones del conductor ante el volante, la reacción de los agentes de la Policía popular, su estupor y hasta el número de impactos contados en el parabrisas del vehículo, que a uno le parece estar leyendo un "TBO" más que el imponente periódico de Francfort. Y lo mismo sucede en todos los periódicos cuando se trata de relatar algo de cierta importancia acontecido en Berlín o que se refiere a los fugitivos de la zona comunista alemana.

ALBERTO CRESPO

Reunión nacional del SEU en Burgos

Burgos.—Coincidiendo con los actos conmemorativos de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, se ha celebrado en esta capital castellana una reunión de mandos nacionales del Sindicato Español Universitario. Las sesiones de trabajo estuvieron presididas por el jefe nacional, Jesús Aparicio Bernal; presidente del Consejo Representativo Nacional, Eduardo Navarro, y la regidora central de la Sección Femenina, Dolores Bermúdez de Cañete. Al acto de clausura acudió el delegado nacional de Asociaciones, Antonio Tena Artiga. Asistieron junto con los mandos nacionales los jefes de Distrito y Provinciales, algunos de reciente nombramiento.

El tema central de la reunión consistió en el estudio y modos de aplicación del decreto del día 18 de septiembre del presente año, sobre organización y estructuración del S.E.U. Se hace constar en dicho decreto, entre otras cosas, «la elección directa del delegado de centro por los propios estudiantes» y «participación colectiva de los estudiantes en las tareas de los centros a través del S.E.U.». Se insiste igualmente en el carácter profesional de los órganos sindicales de los centros, haciendose cargo las Jefaturas de la función formativa del estudiante.—Pyresa.



Catorce millones de pesetas para los obreros madrileños en concepto de indemnización a través de los Tribunales de Conciliación

La CNS madrileña tiene en estudio y asesoramiento cerca de 600 Reglamentos de Régimen Interior en las empresas de la capital

Madrid. (Servicio especial de Pyresa).—La C. N. S. madrileña está llevando a cabo una gran labor social a través de la Vicesecretaría de Ordenación Social. Esta tarea implica el estudio y asesoramiento de cerca de 600 Reglamentos de Régimen Interior de otras tantas Empresas de Madrid. La labor se verifica orientando a trabajadores y empresarios en el uso de sus respectivos derechos y obligaciones, buscando en todo momento la espontaneidad y la mejor armonía en las relaciones humanas. Paralelamente a esta labor se han realizado y suscrito unos veinte convenios colectivos sindicales en el ámbito de Madrid y su provincia, entre los que destaca por su importancia el ultimado con la Empresa Municipal de Transportes que afecta a siete mil trabajadores. Estos convenios se han ultimado en los ámbitos laborales e industriales. En cuanto al sector campo se han realizado tres convenios sindicales colectivos con proyección sobre las explotaciones agrícolas de Aranjuez, Arganda del Rey y Alcalá de Henares. Otra gran tarea en la que está implicada la C. N. S. madrileña es la labor de asesoramiento en colaboración con las Delegaciones de Trabajo sobre las clasificaciones laborales y expedientes de crisis; asesoramiento delicado y responsable que se inspira siempre en normas de justicia y de equidad.

Otra faceta de esta labor permanente de la C. N. S. madrileña no suficientemente divulgada son su actuación en los Tribunales de Conciliación. De su importancia da idea la siguiente referencia numérica. En el curso del pasado año 1960, los Tribunales de Conciliación dependientes de la C. N. S. en los ámbitos provincial y comarcal entregaron a los productores en concepto de indemnización, la cantidad de 14 millones de pesetas.

CERCA DE 200.000 PALOMAS MENSAJERAS EXISTEN EN ESPAÑA

Madrid.—La afición colómbófila española data de remotos tiempos. Esta afición está centralizada en la Real Federación Colombófila Española, de cuya Dirección obtenemos los siguientes datos informativos: En España existen cerca de 200.0000 palomas mensajeras. Cada año se anillan unas 75.000. Su précio oscila de 150 a 5.000 pesetas. Una paloma mensajera española es muy apreciada en el extranjero, sobre todo en los Estados Unidos. La afición colombófila está muy extendida en el mundo. El primer país en esta afición colombófila es Bélgica. Le siguen Holanda, Luxemburgo y Alemania.

Como nota curiosa, añadiremos que en el Museo del Ejército se conserva disecada la paloma que prestó servicio de comunicaciones en nuestra Guerra de Liberación llevando mensajes entre el Santuario situado de la Virgen de la Cabeza y las fuerzas nacionales.

Londres habla del nuevo conde Snowdon

Parece ser que Tony no quería títulos

Ha sido la princesa Margarita la que insistió para que se lo concedieran

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.) — Si Cupido hubiese disparado ayer la mitad de los flechazos que la Prensa lanzó con motivo del ennoblecimiento de Tony Armstrong Jones, la jornada hubiese registrado un número record de noviazgos en la isla. Cabe añadir que muchas de las flechas disparadas por los diarios no fueron tan dulces como las que Cupido lleva en su carcaj. Asegura el «Daily Sketch» que la princesa Margarita fue quien se empeñó en introducir añil en la sangre roja de su marido, mientras que Tony, por su parte, no tenía deseo alguno de colocar una coronita de conde sobre su hasta ayer plebeya cabeza. A la oposición contra un posible ennoblecimiento que por lo visto manifestó en el pasado el nuevo conde de Snowdon y vizconde Lindley, se atribuye el algo insólito hecho de que el secretario particular de la soberana juzgara oportuno aclarar que el marido de la princesa Margarita había recibido el título «con gran placer».

Según varios diarios londinenses, en palacio se barajaron durante largo tiempo las alternativas siguientes: Ennoblecer a Tony Armstrong Jones, ennoblecer a los hijos del matrimonio Tony-Margarita a medida que vinieran a este mundo; pero no así, en cambio, al padre; otorgar nuevos títulos a la princesa Margarita para que pudiera transferirlos a sus hijos, las dos últimas alternativas fueron desechadas. Según el «Daily Sketch» —como ya hemos dicho—, porque Margarita se opuso tercamente a ello. Según otros diarios, porque se juzgó inoportuno y anómalo permitir que el padre de un quinto heredero del trono inglés conservara un estatuto de simple plebeyo.

Las largas especulaciones en torno al probable ennoblecimiento de Anthony Armstrong Jones nacieron el día mismo de su matrimonio con Margarita e hicieron correr, al parecer, auténticos escalofríos por la fina piel de más de un aristócrata isleño. El «Guardian», de Manchester, asegura que la aristocracia hubiese reaccionado muy desfavorablemente si el título concedido hubiera sido de duque o incluso de marqués. La eventualidad de que la corona del marido de la princesa Margarita pudiera quedar adornada por las hojas del frambueso era —informa el «Guardian», no sin asombro— totalmente inaceptable.

Ahora se especula seriamente en extensos ambientes populares, políticos y de Prensa isleños en torno al papel que el nuevo conde de Snowdon y vizconde de Lindley ha de desempeñar en la Cámara de los Lores. Cierto es que se presentará ante la Cámara de sus nuevos pares; menos seguro parece, en cambio, que intervenga en sus debates. La costumbre —y la prudencia— ha alejado de dichos debates a todo duque o marqués de sangre real. ¿Se amoldará el conde de Snowdon a esta costumbre? Lord Kilbracken profetizó anoche, en el «Evening Standard», que Tony Armstrong Jones no considerará su título como una pura formalidad, es decir, que el marido de la princesa Margarita, que ya rompió una tradición al crear el precedente de ocupar un empleo, también romperá la costumbre que aleja a los miembros de la familia real del ruedo político isleño. Según lord Kilbracken, el conde Tony ocupará su puesto en los escaños reservados en la Cámara Alta a aquellos pares del reino que no profesan ninguna lealtad hacia este o aquel partido del país.—**GUY BUENO.**

Una puerta abierta a todos: La enseñanza laboral

Los Institutos Laborales "buscan" al alumno en su propia comarca

Se han concedido más de nueve mil convalidaciones del Bachillerato general al laboral y a la Formación Profesional Industrial

por José Mª. F. Gaytán

I

Veinte mil muchachos españoles se disponen a iniciar el curso escolar siguiendo las modalidades del Bachillerato Laboral. Veinte mil jóvenes ilusionados, llenos de entusiasmo, porque aprecian en toda su fecunda plenitud el valor de la puerta abierta ante ellos. Una puerta que durante muchos años permaneció más o menos cerrada y cuya apertura constituye, sin duda, una de las tareas más rotundas, eficaces y revolucionarias llevadas a cabo en el amplio campo de la Enseñanza Media española.

La Enseñanza Laboral, que cumple en este año su décimo aniversario, puede ser considerada como ejemplar en numerosos aspectos, y entre ellos el de que ha realizado toda su propaganda a través de la propia obra llevada a cabo, de la tarea desarrollada. Y es ahora, con un decente cumplido de vida, cuando se permite —con la modestia que desde su nacimiento la caracteriza y el justo orgullo que no puede menos de producirle el camino recorrido— dejar constancia de sus hechos. Resulta obligado, a fuerza de nobleza, rendirle el homenaje a que se ha hecho acreedora.

EN QUE CONSISTE LA ENSEÑANZA LABORAL

Encontramos ante todo un hecho paradójico: en tanto que en todas las comarcas de nuestra vasta piel de toro se conoce profundamente lo que es en realidad el Bachillerato Laboral, no ocurre lo mismo en las grandes ciudades del país, donde es frecuente, incluso en el ambiente estudiantil, encontrar personas que ignoran de qué se trata. Y aquí surge el primer mérito de este tipo de enseñanza: que no se ha limitado a «esperar» que el alumnado venga a ella, sino que «ha salido» en su busca, instalando sus Centros en aquellos lugares en que se ha creido habrían de prestar un servicio más completo a la sociedad. Este enraizamiento comarcal es la primera nota que la caracteriza, conjugada con una amplia proyección social que realiza fines de alta trascendencia.

Porque, en efecto, hemos de pensar en el vacio implícito en el Bachillerato General: muchos de sus titulados son jóvenes que no pasaran luego a los estudios de grado superior, por razones económicas o de cualquier otro tipo. Entonces, se ven forzados a trabajar en profesiones de tipo medio, tales como oficinas u otros departamentos similares. Por su parte, el Bachillerato Laboral ofrece la ventaja de que si bien —como el anterior— puede considerarse un medio para lograr otras metas, también es fin en sí mismo, pues capacita plenamente para el ejercicio de una profesión técnica en la que se ha obtenido una importante especialización. Y esto sin descuidar en ningún momento la base humana y cultural indispensable para que sus alumnos alcancen en la vida criterios sólidos de formación y conducta.

ANTECEDENTES Y REALIDAD ACTUAL

La misión formativa profesional estuvo a cargo en nuestro país, hasta los albores del XIX, de los gremios, cofradías y corporaciones. Suprimidos éstos en 1813 por las Cortes de Cádiz, se planteó una situación confusa que habría de extenderse casi hasta nuestros días, sin que el Estatuto de Formación Profesional de 1928 viniese a resolver, de una forma práctica el problema. Y así se llega al curso 1950-51, en que se implanta de forma definitiva, con la puesta en funcionamiento de los primeros quince centros o instituciones encargados de impartir esta enseñana.

Desde entonces, su panorámica ha evolucionado de una manera radical, siguiendo una línea plena de seguridad y consecuciones. En la actualidad existen noventa y tres institutos oficiales, a los que hay que sumar las cinco Universidades Laborales y los centros dependientes de la Iglesia, de diversos organismos del Movimiento y de numerosas entidades privadas. La inversión oficial total realizada ha sido del orden de los 1.005 millones de pesetas, de los que 604 corresponden a gastos de adquisición de terrenos y construcción de edificios y locales, y 401 a su funcionamiento. El entretenimiento de cada centro representa más de medio millón de pesetas anuales, y los bienes inmuebles señalados se completan con la Institución de Formación del Profesorado, radicada en la Ciudad Universitaria madrileña, 300 viviendas para profesores, 24 campos de prácticas agricolas y 14 emisoras de radio.

MODALIDADES Y ESPECIALIDADES

Cuatro son las modalidades incluidas en el Bachillerato Laboral Elemental: agrícola - ganadero, industrial - minera, marítimo - pesquera y administrativa. Después, en el Grado superior, se pueden cursar las siguientes especialidades dentro de cada una de ellas: plagas del campo, industrias lácteas, enología, mecánica agrícola, cultivos ecuatoriales y tropicales, conservas vegetales y floricultura-horticultura, en la primera; electrónica, máquinas herramientas y mecánica y electricidad del automóvil, en la segunda; conserveros frigoristas, técnicos en cultivos y aprovechamientos del mar, en la tercera, y secretariado, en la cuarta.

Es fundamental el decreto de 4 de mayo de 1960 que estableció el sistema de convalidaciones del Bachillerato General, del Bachillerato Laboral y de la Formación Profesional Industrial, habiéndose concedido ya más de 9.000 para pasar del primero al segundo o a la tercera. Y la operación inversa puede asimismo realizarse previo un curso de humanidades, con lo que se abre al alumnado el camino de la Universidad y los estudios superiores, en general.

El número de matrícula es el indice más objetivo del éxito conseguido por esta nueva enseñanza: 857 bachilleres elementales titulados en 1958, 1.175 en 1959 y 1.985 en 1960, año en que 164 alumnos obtuvieron el titulo superior.

La Dirección General de Enseñanza Laboral, y don Guillermo de Reyna a su frente, han ultimado, pues, una primera fase cuyos resultados no pueden ser mejores. El camino sigue abierto, y la voluntad y las ilusiones no faltarán, hasta que sea una realidad ese sueño tan hermoso de que todos los jóvenes españoles sean bachilleres.

(PYRESA)

25 años abiertos al futuro

(Panorama de realidades y esperanzas españolas)

Transformación física de España

La nación es un ente colectivo temporal en el que las razones espirituales y humanas coinciden sobre circunstancias materiales y realidades de contornos físicos. Una tierra viva, con su producción estimulada por la mano del hombre, con sus fuentes de energía, con instalaciones industriales, con sus ciudades y sus comunicaciones, con todo el complejo de bienes y manufacturas necesarios para el mantenimiento del «standard» de vida contemporáneo, forman la infraestructura sobre la que un pueblo desarrolla su destino. Y esta base física, sin caer en la supervaloración de concepciones totalmente materialistas, condiciona estilos de vida, proyectos y ambiciones, modelando en cierto sentido las posibilidades de desarrollo de las facultades humanas de [illegible] miembros de la comunidad. Ella es, por tanto, medida insoslayable de posibilidades futuras y testimonio indiscutible de logros alcanzados.

En este sentido, los veinticinco años de rectoría nacional de Francisco Franco nos ofrecen un panorama de valor colosal, tanto medido como testimonio palpable de obra realizada como considerado cimiento y garantía de posibilidades futuras. Sin necesidad de recurrir al grado bajo cero a que tres años de guerra interior redujeron al país, y que fueron superados con eficacia y rapidez increíbles, sino refiriéndonos a los más fértiles momentos de la vida nacional anterior al Movimiento, las cifras cantan un sobradamente conocido ritmo de transformación física que ha sido capaz de ofrecernos un país adelantado, moderno, distinto y superior a todo punto de comparación con cualquier momento de nuestra historia contemporánea.

Desde la recuperación del arbolado y la ganadería, la creación de inmensos regadíos, el aprovechamiento de las fuerzas hidráulicas, la mecanización de los métodos de cultivo, la triplicación de la producción industrial con respecto a 1936 o la sextuplicación de la producción de energía eléctrica, hasta el desarrollo de ramas de producción no existentes en nuestra Patria, como la del motor; que en nuestros días ha llegado a producir 63.000 automóviles y 153.000 motocicletas anuales, el conjunto no admite ser resumido en la extensión de un espacio periodístico. La construcción, los abonos, las fibras, la química, la industria naval, la siderurgia, son ramas del trabajo desarrolladas en forma incalculable en el ritmo cansino de pasados tiempos españoles. Y, como consecuencia y en estrecha relación con todo ello, un millón de nuevos puestos de trabajo industrial, el crecimiento de las grandes ciudades, el incremento de los viajes, el nuevo y limpio aspecto del marco físico de la nueva vida española, en el que nuestra población crece pujantemente y disfruta de un nivel digno y, sobre todo, optimista por el tenaz ritmo progresivo.

La transformación física de España durante los últimos cinco lustros, auténtico y destacado fenómeno histórico en la vida de nuestro país, es prueba de la capacidad de nuestro pueblo con un adecuado sistema de eficacia política. Realizada en difíciles circunstancias, con los daños de una postguerra, la situación internacional de la II Guerra Mundial y una errónea hostilidad hacia España en los momentos primeros de la paz mundial, es garantía y promesa de que, en un plazo aún más breve, su intensidad se multiplique. Más de dos millones y medio de nuevos puestos de trabajo industrial, la elevación definitiva del campo, la expansión interna en todos los órdenes y la de la economía internacional, esperan vinculación a las grandes tendencias el mantenimiento y aun la intensificación de este ritmo transformador que está situando a España al nivel adecuado de su categoría como pueblo.

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Se pone een conocimiento de todas las alumnas matriculadas en este Centro, que el curso escolar comenzará el lunes próximo, día 9 del actual.

La misa de Espíritu Santo será a las nueve y media para los tres primeros cursos y a las diez y media para los cursos cuarto al preuniversitario.



Los oídos

Por Celestino Fernández Ortiz

Es frecuente que los hombres hablen mal unos de otros. ¿Qué van a hacer los hombres sino hablar de los hombres? «Lo importante —ha dicho Camilo José Cela— es que hablen de uno, aunque sea bien.»

A propósito de esta vieja costumbre del hablar del prójimo, viene ese cuento —o esa verdad— del zumbido de los oídos. Cuando zumba el derecho es que alguien está hablando bien de uno. De ocurrir pocas veces; pero es posible que ocurra. Cuando zumba el izquierdo sucede lo contrario: le están despellejando.

De este caso —el del zumbido en el izquierdo— cabe pensar una cosa. Se sabe que la persistencia de un ruido lo hace imperceptible. Por eso si usted observa que su oído izquierdo no zumba, no debe hacerse ilusiones: Se trata de la persistencia. Si cualquier persona pudiera saber lo que se dice de ella en cualquier momento, puede que se muriera de horror. Incluso en momentos de triunfo, cuando más debe cosquillearle gratamente la oreja derecha con las alabanzas del mundo, algo debe cosquillearle más o menos tímidamente en la oreja opuesta. Es lo que pudiéramos llamar «los peros», esa fruta maldita y triste que mancha y obscurece todas las famas y todas las claridades. Alguien ha triunfado en alguna actividad artística, técnica, deportiva, política... Puede tratarse de un discurso, de un poema, de un cuadro, de un negocio o de una operación quirúrgica. Pues bien, siempre hay algún espíritu ladino que desliza la especie atenuadora: «Sí, muy bien; pero le ha acompañado la suerte.» Señores, la suerte. Es triste que esa diosa tan amada sea a la vez una deidad odiosa. Sirve lo mismo para ayudar que para aguar la fiesta. Deseamos que nos acompañe; pero no queremos que sea vista. Y menos que algunos sólo la vean a ella.

Del buen orador, el «pero» es decir que el público era «suyo». De una buena intervención quirúrgica, el «pero» es la salud del paciente, a prueba de enfermedades y de errores médicos. De un negocio, el «pero» es la casualidad, el azar dichoso. de un buen cuadro, la gracia del modelo.

A veces, el ataque se disimula, en el propio elogio. «¡Juanita! —dice la amiga de Juanita—. ¡Qué magnífica! Es mi mejor amiga. Desde cuando íbamos al colegio. Nos queríamos mucho. Ella estudiaba un horror. ¡Admirable! Claro que lo necesitaba. Era un poco torpe, ¿sabes? Sufrí mucho. Yo también sufría...»

Y así sucesivamente.

¿Y a qué viene todo esto? Pues viene cuento de una anécdota. Las anécdotas son la flor de los días. Y vengan de donde vengan deben ser bien recibidas. Esta nos llega con retraso —de un escritor que murió ya hace unos años—, pero a tiempo. Curcio Malaparte, uno de los hombres que peor han hablado de los hombres, es el protagonista. En cierta ocasión —según nos dice una revista italiana— fue llamado telefónicamente por un ministro. «Querido Curcio: me han contado que habla usted mal de mí.» «Querido ministro —respondió Curcio—, si todos los ministros de los que hablo mal me llamaran, usted no habría podido hablarme. Mi teléfono estaría comunicando.»

Moraleja al canto: no enfadarse demasiado. Ladran, luego cabalgamos. Y aunque no cabalguemos. No escuchemos demasiado lo que se dice de nosotros. No echemos cuenta de que los oídos zumban. Inclinémonos ante la ley de la persistencia de los sonidos. Sobre todo de los sonidos molestos. Y viviremos mejor.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO: "ESPARTACO"

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Spartacus". Producción: Bryna, para Universal-Internacional, 1960. Director: Stanley Kubrick. Argumento: La novela de Howard Fast. Adaptación y guión: Dalton Trumbo. Fotografía: Russell Metty. Música: Alex North. Procedimiento color: "Technicolor". Sistema panorámico: "Supertechnirama 70". Intérpretes: Kirk Douglas, sir Laurence Olivier, Jean Simmons, Tony Curtis, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin, Nina Foch, Herbert Lom, John Ireland, Charles McGrawn, Joanna Barnes, John Hall, Harold J. Stone, Woody Strode, Peter Broce y Paul Lumbert.

Según costumbre en estos últimos tiempos, cada año, llega a nuestras pantallas, envuelto en el vistoso celofán con que Hollywood manufactura sus más lujosos productos, un "tebeo" post o pre-cristiano —según las tornas— con el que engalana su temporada de "grandes estrenos" tal o cual cine. Recordamos, como últimos ejemplos, "Los diez mandamientos" y "Ben-Hur". Este año, la superproducción de marras es "Espartaco", sensacional realización que ha supuesto un derroche de medios económicos y técnicos, como es natural en estos casos.

"Espartaco", como sus dignas antecesoras, es una película-espectáculo, con mucha grandiosidad expresiva, con grandes alardes fílmicos, de las que "epatan" a los espectadores fácilmente impresionables.

El argumento de la cinta, glosa la sacrificada vida del gladiador "Spartacus", libertador de esclavos. La literatura ya exaltó en numerosas ocasiones el personaje y sus hechos. Ahora le toca hacerlo al cine y para ello se han reunido importantes capitales norteamericanos, incluído el del actor Kirk Douglas que financió, a más de interpretar, la película.

Dalton Trumbo, feliz guionista de tantas producciones, fue el encargado de desarrollar en secuencias y escenas la novela de Howard Fast. Su buen gusto artístico posiblemente fue supeditado a las exigencias taquilleras que los capitalistas pedían para su costosa producción. Trumbo ideó una trama de aventuras, muy movidita, en la que vertió una buena dosis de fácil demagogia: frases grandilocuentes, galano y frívolo diálogo y bastante intención en todo momento. De manera trepidante en la forma se nos cuenta cómo el luchador Espartaco se rebela contra sus amos en la escuela de gladiadores de Capua para, después de una impresionante marcha liberadora, sucumbir bajo el peso de las legiones romanas que manda Marco Licinio Craso en el campo de Silaro. Todo esto enmarcado en el sugestivo ambiente de la poderosa y corrompida Roma republicana donde los senadores —de los que es sensible exponente el parlanchín Graco— hacen público torneo de política verbal y cáusticas acotaciones a la vida privada de los patricios. Peleas terribles de hombres, tremendas batallas de gran vistosidad y, por debajo de todo, río secreto que, a ratos, alcanza emotiva hondura, transcurre un hermoso canto a la libertad humana esturbiado muchas veces por ese terco afán de presentarnos, con recargados tintes melodramáticos, las actitudes de los dos bandos beligerantes: los "buenos" y los "malos". Los "buenos" son aquí los esclavos —unos benditos la mar de sentimentales— y los "malos" figuran ser los romanos, tan perversos, tan antipáticos, tan irritantes, tan memos que sólo piensan en divertirse bañándose en suntuosas piscinas o acudiendo al circo de esclavos, su "fiesta nacional" por aquel entonces.

El director Stanley Kibrick, joven pero avisado técnico, se ha preocupado extraordinariamente de dar grandiosidad formal a las imágenes, descuidando factores tan importantes como el de la hondura sicológica de los personajes en juego, labor que deja a gusto del consumidor, en este caso un buen plantel de primerísimos actores a los que, posiblemente, en atención a sus cotizaciones, no se ha atrevido a manejar de manera conveniente.

Con excelente fotografía en Technicolor y con la nitidez del "Supertechnirama 70", se logran bellísimas "tomas", algunas de ellas de notable inspiración artística. Otras imágenes, tales las que nos presentan las luchas de gladiadores o la gran batalla de nutrido comparsería, brillantísimas, aunque sin el menor aire de novedad.

La cinta, de tres horas largas de duración, resulta tediosa. No perdería nada —incluso creemos que ganaría— si se le quitan sus buenos sesenta minutos de proyección, esos que se van a humo de paja con escenas fútiles y nimias—repetidos combates, largos parlamentos románticos, etc....— que debieron ser evitadas en aras de la agilidad y el ritmo que la producción requiere.

Buena, buenísima la partitura musical que anima la acción, debida a Alex North, gratísimamente original la particular presentación —como suya— que del filme hace Saul Bass, a quien ya le admiramos realizaciones similares en "Horizontes de grandeza", "Cow-voy", "Indiscreta" y "Vértigo".

Toda la plana mayor de los "astros" más cotizados figuran en el reparto. Nombres famosos que salvan con naturalidad sus personajes, sin la menor dificultad, pero a los que se han limitado a dar peculiaridades ya habituales, experimentadas con tipos parecidos de otros grandes éxitos. Concretamente Kirk Douglas salta y gesticula con idénticas expresiones que en "Los Vikingos"; Jean Simmons repite un personaje que ya le vimos en "Demetrio y los gladiadores"; Charles Laughton, el gran Laughton revive en Graco su apoteósico "Herodes" y Peter Ustinov hace un Léntulo Baciato similar a su Nerón de "¿Quo Vadis?" Laurence Olivier, a su vez, da a Graco el profundo aire escénico de cualquier personaje de su favorito Shakespeare.

Tony Curtis, John Gavin, Nina Folch, Berbert Lom y John Ireland, tiene también a su cargo destacados papeles que salvan con pericia.

"Espartaco", vistosa película de "romanos", revivirá sobre nuestras pantallas los éxitos de público obtenidos por otras películas hollywodenses del género.

FAUSTO BOTELLO

REPARTO DE LOS PREMIOS ANUALES DEL CINE-CLUB VIDA

Antes de la proyección, en pre estreno, ofrecida ayer en el Alvarez Quintero de «Espartaco», se procedió al reparto de los premios que anualmente entrega el Cine-Club Vida en atención a las cintas proyectadas durante la pasada temporada en nuestra ciudad.

Los galardones concedidos este año son los siguientes:

Mejor película de la temporada, «El paso del Rhin»; film más cercano al ideal, «Los 400 golpes»; mejor dirección, John Sturgues, por «El último tren de Gunn Hill»; mejor película española de la temporada, «Sólo para hombres»; mejor actor. Anthony Quinn, por «Los dientes del diablo»; mejor actriz, Shirley Mac Laine, por «¿Pero... quién mató a Harry?»; mejor guión, Marc Allegret, por «Los terribles»; mejor fotografía en color, Franz Planes, por «Los que no perdonan»; mejor fotografía en blanco y negro, L. Russel, por «Psicosis»; mejor canción, King Creole; mejor música de fondo, Dimitri Tiomkim, por «Los que no perdonan»; mejor coreografía, Jack Coles, por «El multimillonario», mejor empleo de cinemascope, Stanley Donen y Gene Kelly, por «Siempre hace buen tiempo»; premio especial del Jurado, «La evasión» y «El árbol del ahorcado; premio especial «Objetivo: Banco de Inglaterra»; por su conjunto interpretativo; mejor obra teatral profesional «Las Meninas», de Buero Vallejo; mejor labor teatral del año, Gorca Pequeño Teatro,

CALLE SIERPES

MAS ANCHURA

El «tapón» urbano de la calle de Jáuregui se ha quitado. La piqueta empezó a actuar con eficacia, despejando el horizonte, y ahí están los espléndidos resultados. Nada por aquí, nada por allí y la desembocadura de tan transitada vía, lista para modificar, ensanchándose.

Mucho trabajo costó llevar a la práctica tal cuestión, pero al fin se ha logrado para beneficio de todos cuantos por allí transitan.

A la vista de la fotografía, tan expresiva, con ese bordillo que aún sigue estrechando el tránsito, nos preguntamos: ¿por qué no se hace desaparecer de una vez la referida acera?

Una vez salvado el obstáculo mayor, que era la demolición del edificio allí existente, quitar una acera es lo de menos. Y el tráfico rodado desembocaría a la Puerta de Osario con más facilidad.

JACQUES SINGER, EN NUEVA YORK

El maestro Jacques Singer, que tan gratos recuerdos ha dejado en nuestro público después de su brillante actuación en el Festival Internacional, salió el pasado lunes por la mañana de Sevilla, en avión, rumbo a Madrid, y aquella misma noche dormía cómodamente en un hotel de Nueva York.

¡Estos hombres que vuelan...!

FESTIVAL 1962

Acaba de terminarse el VII Festival Internacional de Sevilla y los organizadores del mismo ya están pensando en el XIII, es decir el del año 1962. Nos han dicho que, de momento, se va a pensar muy seriamente en la programación de una breve temporada de ópera con los cantantes triunfadores de la pasada, es decir, Krauss, la Carteri y el barítono Cappuccilli. ¿Títulos? Un «Rigoletto» con el sensacional Cappuccilli, Alfredo Krauss y Rossana Carteri y además tres obras más, para lucimiento personal de cada una de las mencionadas «estrellas». Verbigracia: «La Traviata», para la Carteri; «Tosca», para Krauss, y «Payasos», para Piero Cappuccilli.

¡Sí que sería un programa de primer orden! De los de «no hay localidades»...

EXPOSICION NESTOR

Hoy se abre, en un local de calle Rioja, una interesante exposición de pinturas originales de Néstor.

Dieciocho óleos constituyen tan grata muestra del joven pintor sevillano en la que abundan los motivos folklóricos de cantaoras y toreros, los bodegones y las marinas.

LA FUENTE DE ATOCHA

Leemos con cierta envidia la noticia de que en la madrileñísima Plaza de Atocha será instalada una hermosa fuente luminosa giratoria con 24 metros de diámetro.

¿Cuándo tendremos aquí en Sevilla una bonita fuente con juegos automáticos de agua y luces?

Existió una gran oportunidad cuando lo de la urbanización de la Plaza de Cuba y hasta un hermoso proyecto, pero todo quedó en esa ridícula charca arriñonada que determinados técnicos municipales dicen que es la mar de decorativa. ¡Lástima que la gente no se lo crea! Porque le siguen llamando «la palangana».

GROCK



El Cardenal presidió la apertura del curso del Seminario de Pilas

El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, presidió ayer la apertura del curso en el Seminario Menor de Pilas.

Tras una misa de Espíritu Santo, a la que asistió el claustro de profesores y alumnos, hubo un brillante acto académico en el salón de actos.

El cardenal hizo uso de la palabra para exponer a los trescientos seis seminaristas que componen el alumnado las consignas correspondientes al curso que ahora se inicia, y tras exaltar las virtudes que deben de adornar la vida de los sacerdotes, S. E. R. pidió la bendición divina para esta hermosa obra de apostolado. Finalmente, declaró inaugurado el presente curso 1961-62.

Retiro espiritual con motivo de la apertura del curso académico

El próximo domingo, día 8, a las nueve de la mañana, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), la Pontificia e Ilustrísima Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia, celebrará un retiro espiritual con motivo del comienzo del curso académico, dirigido por el excelentísimo y reverendísimo señor don José María Cirarda Lachiondo, obispo auxiliar de esta archidiócesis, con asistencia del rector de esta Universidad, claustro de profesores y directores de los colegios reconocidos, estudiantes universitarios y hermanos de la Archicofradía.

Consistirán estos actos en una meditación, santa misa de comunión general y finalmente le será entregado a monseñor Cirarda Lachiondo el título de hermano mayor honorario e imposición de la medalla.

La Junta de Gobierno ruega a todos los hermanos su asistencia a estos actos.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Marcharon a Marmolejo los señores de Martín Maroto (don Juan).

Sucesos de ayer a hoy

UN INCENDIO DESTRUYE UN ALMACEN DE ALGODON EN LA ALGABA

A primera hora de esta madrugada se declaró un incendio en la casa número 25 de la calle Santa Marta, del pueblo de La Algaba. La referida casa, propiedad de don José Antonio Arenas Carranza, estaba destinada a almacén de algodón, por lo que al prender las llamas en el material almacenado el incendio alcanzó grandes proporciones.

Tras los primeros esfuerzos del vecindario por sofocar el siniestro y dada la intensidad que éste alcanzaba por momentos fue requerido el Servicio Municipal de Incendios del Ayuntamiento de Sevilla, que se trasladó al referido pueblo a las 3,45 de la madrugada.

Nuestros bomberos, trabajaron denodadamente dada la gran magnitud alcanzada por el incendio, aislando las distintas casas vecinas al lugar del siniestro, poniendo en salvo a personas y enseres.

Aunque se trabajó incansablemente, cuando las llamas fueron apagadas, la edificación afectada había quedado totalmente destruída, consumiéndose también unos cinco mil kilos de algodón que en ella estaban almacenados.

El Servicio regresó al Parque de Bomberos a las siete de la mañana.

CHOQUE DE MOTOCICLETAS

En la carretera de Cádiz chocaron violentamente las motocicletas que conducían Juan Fernando Panteles Fernández de Santaella, de 39 años, y con domicilio en Barriada Elcano número 1, y José García Salva, de 32 años y domiciliado en calle Primitivo Alvarez, de 33, de El Viso del Alcor.

Ambos motoristas, que resultaron heridos de consideración, fueron trasladados al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el personal de guardia les prestó la debida asistencia sanitaria.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Feria quinta de la semana 19 de Pentecostés. Cuarta clase. Verde. Misa del domingo anterior, sin Gloria ni Credo. Conmemoración de los santos mártires. Plácido, Flavia, Donato, Eutiquio, Victorino, Fausto y 30 monjes más.

SANTOS DE MAÑANA: San Bruno, confesor. Tercera clase. Blanco. Misa «Os justi». Oración propia. Gloria. Prefacio común.

Otros santos: Marcelo, Casto, Emilio, Saturnino y Epifania.

JUBILEO: En la iglesia de las Religiosas de Santa María de Jesús.

Mañana comienza en la iglesia de las Religiosas de Madre de Dios.

CATEDRAL. CAPILLA DEL S. CORAZON.—Mañana, primer viernes de mes, se celebrarán los cultos siguientes: Mañana, a las ocho, misa de comunión con Motetes. A las siete y media de la tarde, función eucarística con sermón por el muy ilustre señor don Andrés Galindo, secretario de cámara del Arzobispado. Se ruega a los devotos del Sagrado Corazón asistan a estos cultos.

IGLESIA DE LAS RR. DE LA VISITACION —Salesas— El día 6, primer viernes de mes, a las siete de la tarde, se manifestará a Su Divina Majestad, se rezará la estación, Santo Rosario, Letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

SANTO ROSARIO DE OCTUBRE.—El Rosario procesional sale hoy, día 5, de la iglesia del Pozo Santo, a las ocho en punto de la noche, acompañándole las Hermandades de la Virgen del Mar y Montemayor.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados

El petrolero Campas y el vapor italiano Dane.

Buques salidos

Los pesqueros Pevisa 7 y 8; el petrolero Zorroza; los vapores Castillo Monforte y Santiago López y las motonaves Marieck (alemana), Pozarica (inglesa), Monte Betayo, Reme y Sirius.

Buques esperados españoles y extranjeros

Fylgia, Indanuval III, Conde, Procyon, Exiria, Exilona, Ragunda, Angola, Falkland, Dagan, Concordia Anders, Concordia Star, Mykinai, Alain L. D., Harry Culbreath, Nereide, Vives, Wacosta, Woodford, Tenerife, Tormes, Cabo San Sebastián, Hellos, Fito, María Casulicli, Cabo Huertas, Mar Adriático, Cabo Negrete, Monte Abril, Mercator, Monte Espadán, Gosende, Juan Benito, Santiago, Maestrín, Pachina, Manen, Aline, Juan Eiva, Benjamín, Zuloaga, Toralín, Fuentecesa, Cajal, Tekla Torm, Tappuz, Conde, Elsie Winck, Venezuela, Italmare, Fredrika, Capo Noli, Shomron, Tío Pepe, Flora, Aase Nielsen, Douala, Allobrogia, Samelanr, Citta di Salerno y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avd. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Av. de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

254

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Escuela T.V.E. 8,00: Lectura del programa de noche. 8,02: Los tres mosqueteros. 8,30: Orquesta Mantovani. 9: El coronel Flack. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,43: El tiempo. 9,45: Tres autores en busca de un personaje. 10: Perri Mason. 11: Escala en Hi-Fi. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25. Bolsa de Madrid. 3,30: El tiempo. 3,35. Comentarios de política internacional. 3,45: Madrid, capital. 4: Buena suerte. 4,05: Cierre.

Estos programas se realizan por el canal 4.º

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,05: Obsequie con música.—19,45: Mensaje al mar.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,15: Horizontes de jazz con: Budd Jhonson.—20,35: Antena de la Giralda con: Imperio de Triana, Antoñita Moreno y Luisa Ortega.—21: Clase de alemán.—21,30: Los éxitos de Los Plattes.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA.—23,05: El teatro invisible: «La Luna es azul». Comedia española de Vicente Balart en adaptación de Miguel Bernuy.—0,55: Al filo de la madrugada.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: clase de francés. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XV de «Lorena». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: «Francisco Franco», cap. VI. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,20: Piano y ritmo, con José Melis. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del Disco. 16: Cap. XV de «Juan Strauss». 16,35: Andalucía y sus canciones, con Micaela, Marifé de Triana, Lola Carmona y Paquita Rico. 17: Obsequie con música. 17,35: Gran concierto: Sinfonía primera, de Beethoven. 18,05: Tríos vocales, con los Aventureros. 18,30: La canción moderna.

19,15: Oberturas famosas, de Wagner. 19,45: Ballet Gitano Miguel de los Reyes y su ballet. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 20,50: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Programa Medias Janira. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros en Zafra. 22,35: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23,05: Cineondas, revista cinematográfica. 23,35: Melodías con Bob Azzan y su Orquesta. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,11: El mundo a través de la música. 0,31: Fantasías en la noche, con Walter y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30 «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: El Teatro en la Radio: «Ha entrado una mujer», comedia de Enrique Suárez de Deza, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes, por Juan Tribuna.—9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—10: Compre con Spar.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11,15: Cada vida es un mundo.—11,30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente. 12,30: «Camino del sol poniente», novela de José Mallorquí.—1: Música española.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España. — 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «Cita en el espacio», novela de Miriam Grey.—5: Concierto de la tarde.—6: «El secreto de la solterona», novela de Eugenia Marlitt.—6,30: La vida en rosa.

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: «La ciencia y la vida», revista científica de actualidad. — 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid, con El Zorro.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «El barberillo de Lavapiés», sainete, de Barbieri.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8,10: Notas cruzadas. 9: Vida internacional. 9,45: Novela musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «Prometeo encadenado», de Esquilo. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Temas de amor. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Alegre sintonía.—8,03: Oración de la mañana.—8,05: Melodías al amanecer.—9,05: Música para un bache en la casa.—9,15: Imaginando.—9,24: La cocina en la casa.—9,50: Batalla de orquestas.—10,30: Novela: «Las tres enamoradas».—11: Panorama.—11,30: Este es su programa.—12: Año cristiano.—12,05: Saludos del continente.—12,30: Novela: «Pequeñeces».—1: Disco afortunado.—1,45: Alta fidelidad.—2: Movietone informativo.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambito olímpico.—3,30: Hit's parade.— 4: Tele-revista.— 5,15: El disco afortunado.—6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz.—7,30: Club de baile.—8,10: Ritmos de fuego.—9: El cántico de las creaturas.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica.—10,45: Monchoy su familia.—11,15: Vida literaria.—12: Recitalistas de guitarra: Manuel Cano.—12,15: Música para reposar.—1: Cierre.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

Delegación en la Maestranza Aérea de Sevilla

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 24 y 27 de octubre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, chatarra de aleación de aluminio y acero y material diverso.

Informes, en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 28 de septiembre de 1961.

EL CAPITAN SECRETARIO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Aunque esté ansioso de salir para encontrarse con nuevas amistades y ocuparse en nuevos intereses, es preferible que dedique su tiempo a terminar con los asuntos pendientes.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Esté seguro de concentrarse en asuntos financieros o relacionados con bienes raíces, a pesar de tener el deseo de estar en compañía de algunos amigos. Establezca un horario y podrá combinar ambas actividades.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Ahora es la oportunidad de adelantar en el mundo de los negocios con sus dinámicos socios, pese a que en sus círculos familiares haya quienes estén opuestos a semejante actividad.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Estará en condiciones de trabajar diligente y armoniosamente con sus compañeros de trabajo, con tal de que tome la determinación de hacerlo. Por la tarde, mejore su guardarropa y su salud.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Despreocúpese de todo en cuanto a sus problemas financieros. Concéntrese más bien en los medios de perfeccionar sus iniciativas y de comercializarlas.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Es importante que maneje los asuntos vitales relacionados con el hogar y la familia y mostrar así a los suyos su devoción. Por la tarde no sea crítico; haga sólo sugestiones útiles.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Podrá salir en compañía de personas competentes, para sus compras, visitas, etc. Descarte de su mente esa impresión de que la gente se está poniendo exigente.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Al ajustar adecuadamente sus asuntos monetarios comprenderá más claramente lo que le conviene hacer en el futuro. Además, para mejores resultados, obtenga los consejos de algún experto.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Examine las cosas alrededor suyo y vea si no sería conveniente realizar algunos cambios que le resultarían satisfactorios. Busque también los consejos de un especialista o de un banquero.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Obtenga los datos gracias a los cuales sus presentes operaciones resultarán más satisfactorias, en lugar de contemplar nuevas perspectivas.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). No se considere ofendido por el consejo franco de un buen compañero suyo, ya que es para su beneficio. Cuídese además de su apariencia personal.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si no paga sus cuentas y no cumple con sus otras obligaciones, afectará gravemente su carrera y su prestigio. No permita que suceda esto.

TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7'15 y 10'45. Extraordinario éxito del espectáculo más sensacional de todos los tiempo. "¡De Las Vegas a España...!", con la vedette de Francia Nicole Blanchery y el mundialmente famoso Ballet Alaria. Taquilla 11 mañana. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223). Presentación. Gran Compañía Revistas Maestro Cabrera. 7'15, 10'45. Estreno. "¡Ellas, ellos... y el taxista!" Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5'45, 9'45, numeradas. Estreno. "Espartaco". Technicolor Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5 a 1, continua. Mediterráneo presenta en segunda semana a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4 (continua). Pases película, 4'05, 6'20, 8'40 y 11. ¡Grandioso éxito en su segunda semana triunfal! "Los 7 magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5. Exito clamoroso de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone, Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Autorizada para pases. Taquilla desde la 1.

* PATHE. (23490-27946). 5 a 1, continua. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable" Diana Dors y Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). 4'30, continua. Gran reestreno del film, en technirama y technicolor, "Las siete colinas de Roma", con Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5 a 1, continua. Sólo la magia hace surgir a la vida este relato increíble. "Los viajes de Gulliver", Kerwin Mathews y Jo Morrow. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una mujer ante la sombra de un recuerdo. "Viento salvaje". Vistavisión. Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4'45, continua. ¡Un film de acción, suspense y máxima intriga! "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Pases película 4'50, 6'55, 9 y 11'05. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La formidable superproducción en cinemascope y color De Luxe "Amor y Guerra", Robert Wagner, Jeffrey Hunter. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 4'30, continua. Dos extraordinarias películas. 1.ª "El inquilino", Fernando Fernán Gómez, y 2.ª "Escuela para suegras", por el genial Tin-Tan. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219). 5, continua. Delta presenta a Stéve Reeves, Sylva Koscina, Sylvia López, Primo Carnera, en "Hércules y la Reina de Lidia". Un film impresionante por su acción, belleza y dramatismo. Dayaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más fascinante y divertida aventura, en east mancolor. "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Linda Christian. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción Metro, en cinemascope y eastmancolor. "La novia salvaje", Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film aleccionador para la juventud. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Teresa Velázquez. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional; orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fonc y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Saber leer

Hay quien toma un libro y se lo devora, sin que al cabo de la lectura pueda recordar un solo pasaje. Esa es una manera de tragarse páginas, no de paladear un libro y asimilarse su contenido. En el orden intelectual sucede lo que en el orden dietético: los alimentos no nutren al que los toma si no los insaliva bien y los digiere correctamente. Leer es mucho más que ojear. También es mucho más que seguir el hilo de una patraña novelística o de un suceso policíaco. Leer es dejarse empapar de las palabras, de las imágenes, de las ideas. Una buena lectura es como una lluvia mansa sobre el espíritu.

Y lo primero, hay que leer despacio. Lo mismo que hay que comer despacio. De lo contrario, la lectura no aprovecha, el espíritu no se nutre. Hay muchos devoradores de libros con el alma desnutrida. Son esos lectores a quienes no les interesa la manera cómo están escritas las cosas, ni la sicología de los personajes, ni el contenido moral e intelectual de un libro; les interesa solamente pasar hojas y ver lo que le sucede al protagonista. Lectores de esta índole nunca podrán sacar fruto de la lectura de un libro de historia, de filosofía, de poesía, de ciencias. Y son, por consiguiente, lectores casi inútiles. Se parecen a los mutilados totales. La lectura requiere ánimo reposado. Lo dice Eugenio d'Ors. Y era un lector que supo extraerle a los libros todas sus mieles. El buen lector es como la abeja: liba toda la sustancia espiritual del libro y con ella fabrica sus propios panales intelectuales. Leer despacio predispone a que el espíritu se despoje de nubes y así pueda entender plenamente lo que lee. La verdadera inteligencia de un libro supone leer también lo que está escrito entre líneas, es decir, lo que no está escrito pero se sobreentiende. Los latinos utilizaban el verbo «intelligere» para expresar el concepto de nuestro verbo entender. Pues bien, «intelligenre» vale tanto como «intuslegere», es decir, leer dentro de cada palabra, de cada frase, de cada renglón.

Un libro bien leído enriquece decisivamente el alma de quien lo leyó. Las lectura bien hechas no se olvidan, aunque a veces parezca que se borran de la memoria; quedan soterradas en el subconsciente determinando el discurrir y el pensar, el querer y el sentir de la persona. Por eso el buen lector de un solo libro puede ser una persona culta, en su medida; mientras el devorador de muchos libros puede seguir siendo un analfabeto espiritual.

Leer, pues, sí, pero leer a conciencia, esforzándose por ahondar en todo el sentido de lo que el libro encierra. Sólo así el libro será «pasto del espíritu».

Jueves de Letras

Recuerdos personales del Sagarra juvenil

por Eugenio Montes

Sus claros ojos mediterráneos y los míos lloviznados de morriña vieron a la vez la parada de Palacio y caer la bola del reloj de Gobernación, porque aquel era el primero y rutilante mandamiento y este el segundo, trivial cuanto mediocre, de todo provinciano en la Villa y Corte. El había llegado de Cataluña, ya en el canuto su título de Licenciatura, y matricularse en el Instituto Diplomático, con vistas a ser cónsul como Stendhal. Yo, de Galicia, a matricularme en la Facultad de Letras. Matemáticamente coincidimos en el Ateneo el día 1 de octubre de 1916 —en el año de la polca—, a los 22 de su edad y quince de este seguro servidor que vuestras manos besa. Nos presentó mi paisano don Urbano Feijoó de Sotomayor, marqués de Santa Iduara y sobrino de San Rosendo.

Antes de tres meses... "la docta casa" le hizo secretario de la Sección de Literatura. Vení, vidi... Por algo tenía genio. Y figura de emperador. No a lo César, pese a la precoz calvicie. Más bien a lo Claudio, augusto poeta y etruscólogo. Bien mirado, José María era un etrusco, lo que quizá le viniese por su línea materna, por Castellanau, por tarraconense. En las murallas de Tarragona hay señales tissenas. Su propio nombre, tan parejo a Terracina, a tisseno suena. Más a la par Tarragona es "opus scipionis", obra de romanos; y de romano sería la obra de Sagarra, gran acueducto, si de estrusco, en cambio, el agua: el garbo, el fresco meneo, la gracia danzadora y el rumor cantarín.

Al aceptar la Secretaría de la sección Literatura, asumía obligaciones, que cumplir a perfección. La primera, la primera en la frente: leer una memoria sobre el curso lo que, con su voz barítona, hizo en Reyes de 1917. Mas diciendo esto, caigo en la cuenta de que esa no era la primera de sus obligaciones, sino la última. ¿Cuáles, pues, sus deberes primarios? Ante todo, acompañar a doña Emilia Pardo Bazán, que presidía la sección a estrados, en tarde de conferencia; y después, después acompañarla a un local de la calle de Alcalá, llamado doña Mariquita, donde, amén de picatostes, bizcochos, hojaldres y almendras, mi ilustre paisana solía soplarse dos chocolates seguidos. Al menos esos se sopló cuando me hizo la honra de escogerme paje y gentil mozo de turno, compensándome, eso sí, poniendo a Mallarmé y azules las ondas del Aurenteiro carbalinés donde en días caniculares remojaba sus retóricas nalgas. A Sagarra, por rico, quizás le soplase tres, pues en soconuscos la condesa tumbaba a seis abades; pero acaso entonces le contase, muy oronda y con ojillos chuscos, como Zola, en París, arrobado y en trance, al besarle la frente, le hiciera cosquillas con la caprina barba.

Sagarra tenía el prodigio de ensanchar las horas, por lo que sus días eran como semanas para los demás. Le quedaba tiempo para todo: para oirle en la cacharrería al general contar las campañas de Polavieja en Cubá y a Valle Inclán, también general, y de tierra caliente, sin propias campañas en México; a Enrique de Mesa; sus "Silencios de la Cartuja del Paular"; transmitirle a Canedo las últimas revistas catalanas; dedicarle a Ayala sus "Cancons d'Abril, de noviembre"; leer todo los libros y conocer a todo el mundo, hasta a una hija natural de Martínez de la Rosa, tan guiñapo la pobre, tan decaída, tan desdentada, tan espantapájaros que para ganarse el garbanzo era celadora en el coche celular de la cárcel de mujeres, porque "en esa clase de trotes se dispone que, por decencia, vaya una señora, y yo lo soy por carne de la carne de un presidente del Consejo, pues mi padre, pa que se enteren, no fue sólo embajador ante el Papa y ministro de la Reina. Fue presidente, sí, señor, presidente".

Había que oirle contar a José María estos esperpentos, dibujando con la voz en el aire trazas a lo Daumier, de expresividad y gracia insuperables.

No hay "cartones de Madrid" tan animados como sus descripciones de los tipos que convivían en las casas de huéspedes: don Carlos Pereira, "pernicorto y braciilargo, con bigotes negros en forma de cuernos de carnero, quitándose el sombrero para preguntarle con melosidad tipie: ¿Ha llegado usté resientemente, señor?

Eso, en la pensión de la calle de las Infantas, de donde se mudó a la que en la calle de Villanueva, tenían tres señoritas venidas a menos, lejanas parientas de Juan Ramón Jiménez. Son, —me dijo Sagarra, convidándome a una cena— las hijas de un coronel que en Filipinas los tagalos se comieron con arroz.

Por cierto, en esa pensión paraba, muy joven aún y muy bella, la Moragas, a quien por entonces le hacía el pasello el cimarrón torero Rodolfo Gaona; y en tono confidencial secreteaba la madre del pimpollo: "¡Ay don José María, si viera usté cómo la quiere er negraso!" Pero en punto a mamá de artistas a nadie caricaturizaba con tanta ternura cual a la señá Antonia", madre de aquel talle de avispa con cara de mosquita muerta que fue la Bella Chelito, a quien José María parodiaba con salerosos remeneos: De La Habana viene Conchita...

Pero no era menor su gracia imitando al ajamonado Mayol. Una tarde como yo llevase el palique a la evocación de París, del París anterior a la guerra del 14, nos contó que había visto en el Banco de los acusados a Madame Caillaux, aquella que sacando del manguito un revólver le saculdera cinco tiros al director del Fígaro, y como casualmente Manolo Galán pronunclase el nombre del presidente de la República francesa, Sagarra, en plena calle del Prado, como en un local de Montmartre, tarareó:

> A cet instant s'avance
> Monsieur Poincaré,
> qui por la circunstance
> s'est déplacé.

Su memoria feliz le sugería siempre el recuerdo oportuno y donoso. Viéndome inclinado en el pupitre ateneístico sobre las "bergsonianas", "Datos inmediatos de la conciencia", silabea:

> Qu'est ce qu'elles font
> que'est ce qu'elles font
> ces jolies dames
> chez monsieur Bergson?

Mas, claro, no todo eran cupieterías. En la Plaza de Oriente, una noche, ante las enlunadas estatuas de los Reyes, declamó, sin un traspiés, sin un olvido, una escena del Tenorio, y de propina, otra calderoniana. O, cruzando la Puerta del Sol, entre vendedores de anillas de goma para paraguas y de la "Desesperación" de Espronceda por diez céntimos, estrofa tras estrofa del "Orlando", porque, como Don Quijote precisamente en Barcelona, se picaba de saber octavas del Ariosto.

Yo le hacía hablar de Ferrara, donde creo que no estuviera, y de Florencia, que esa sí la conocía muy bien. De la parcela paradisíaca donde, saliendo de Santa María Novella, escribió, en papel con membrete del Hotel Baglioni, su romance de Juan del Oso, que huele a monte Pirineo:

> Joan de l'os passara pel camí

¿Temió, quizá, que su pasión por la cultura le hiciese olvidar la patria? La verdad es que las armonizó. Esa canción del Buen Romero le dio una temprana, justísima popularidad. Desde don Angel Guimará al último barbero todos en Cataluña se la aprendieron. El conocía el camino del "romanó" al corazón del pueblo. Mientras Juan Ramón se dirigía a la "inmensa minoría", Sagarra se dirigía "a la inmensa mayoría". Siempre siguió fiel a ese concepto. El año pasado en los Juegos Florales de Tarragona le oía reafirmar que poesía es el tanto de emoción pura que puede recibir todo hombre normal.

Fue la última vez que nos vimos. Ahora lloro a José María Segarra Castellarnau desde el Ateneo donde nos encontrámos por primera vez.

Y que en Cataluña repiten lo que dijo una vez Maragall: "En silencio aguardemos más venidas". ¿En silencio? Hablando, cantando como Sagarra cantó.

BALCON ABIERTO

HOMENAJE A GONGORA. — Los "Temas españoles", de la Dirección General de Información, han querido rendir homenaje a Góngora en este su año centenario. Para ello han publicado un bello cuaderno de la citada colección, que, con el título "Góngora", es homenaje al gran maestro. Itinerario de su vida, selección de sus versos e iconografía cuidada. Tarea toda ella realizada con esmero por Octavio Díaz Piniés.

DON ANTONIO Y GRANADA. — Don Antonio Gallego Burín, el gran caballero, dedicó hace ya muchos años un bello libro a su Granada natal. Ahora, al cabo de unos meses de su muerte, tan llorada por todos, el libro antiguo (que él luego agrandó y reformó) toma nueva presencia en un "Granada" que ha sacado a la luz con hermosa presentación la Fundación Rodríguez Acosta.

CINCO ESPAÑOLES. — Cinco españoles, cinco, don Miguel de Unamuno, Federico García Lorca, Antonio Machado, José Ortega y Gasset y Julián Marías, son aquellos a quienes otro español, Juan López Morillas, catedrático de la Universidad de Brown, dedica un libro que son aviso o clarinazo de una obra al universitario americano, en este libro que, con el título "Intelectuales y espirituales", ha editado Revista de Occidente.

CARTAS DE COLON, EN FRANCIA. Muchas son las novedades literarias que para la "rentree" en Francia, es decir, para el comienzo de la temporada, se preparan. Entre éstas, como de gran magnitud, se anuncia por los servicios de Prensa de las Ediciones Gallimard un tomo de cartas de Cristóbal Colón.

RAMON Y TRES LIBROS EN UNO.—Si Ramón Gómez de la Serna vuelve o no a sus Madriles, es cosa que nunca se aclara; ahora lo que es realidad es que en seguida la Editorial Aguilar nos va a dar un libro suyo. Un libro que será la reunión de tres. Así, "Efigies", "Retratos contemporáneos" y "Nuevos retratos contemporáneos", se unirán en uno, llamado sencillamente "Retratos".

COMPONIENDO UNA NOVELA.—Componiéndose —usamos del lenguaje de la imprenta— está, en los talleres de la Editorial Luis de Caralt, una nueva novela del escritor Domingo Manfredi. Aparecerá en los escaparates para el comienzo de la temporada, y llevará por título "Playas de castigo".

REPOSO PARA LOS AUTORES.—Una casa de reposo para los autores teatrales ya viejecitos va a inaugurarse en Portugal, en Porto, por más señas. La dama que ha donado fondos y una quinta para ello, ha sido la viuda de un escritor. La Fundación lleva el nombre de la donante y de su esposo: Fundación Sara Belrao y Antonio Costa Carvalho.

DOBLE PROPOSITO.—Con un doble propósito, igualmente loable en sus dos partes, ha venido a nuestro país Honor Tracy, la conocida novelista irlandesa. Quiere hallarse aquí presente cuando aparezca en los escaparates de las librerías la traducción española de su libro "Un montón de cosas"; quiere también tomar inspiración en cosas de este país, para, en el otoño, escribir sobre él un libro.

CLASICOS Y MODERNOS.—Hay colecciones que sólo se dedican a los señores autores de la antigüedad, en tanto que hay otras, que sólo piensan en los de la nueva ola. La Editorial Amaya, con un rigor y equilibrio muy de elogiar, piensa que el lector busca a unos y a otros. Por esta razón, prepara ahra, ya, "El Alcalde de Zalamea", de Lope, o el "Viaje a Inglaterra", de Moratín, y también Camilo José Cela, y don Manuel Machado, y el marqués de Santillana, y Cervantes, y tantos otros más.

LAS ESCOGIDAS. — Quince novelas policíacas, cargadas de "suspense", ha escogido Ediciones Acervo, para formar el segundo volumen de las obras de Cornell Woolrich o de "William Irish", si ustedes lo prefieren.

Revistas y Publicaciones

JEFFREY ASHFORD: «Abogado defensor». Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona.

Un importante robo se ha cometido. Un abogado, de los adocenados, se encarga de la defensa de los autores del delito, pero el hombre de leyes, convencido de la inpugnable culpabilidad de los procesados, renuncia honorablemente a la defensa de los maleantes, pero un suceso importante, que familiarmente puede irrogarle perjuicios y disgustos, le obliga a asumir de nuevo la renunciada defensa y aquí es donde en realidad comienza el alto interés que despierta la novela. ¿Qué ha de hacer el buen abogado para lograr la absolución de aquellos criminales, de quienes nadie duda de haber sido los autores del delictuoso hecho?

Son muchos los apuros, los quebraderos, los desánimos que pesan y recaen sobre el abogado en cuestión, pero es tal el peligro que le amenaza si no logra conseguir la absolución de los desalmados, que el hombre lucha sin sociego sin tregua, poniendo a contribución todos sus recursos de leguleyo, hasta llegar al final perseguido y la vuelta a su tranquilidad, que estuvo tan firmemente amenazada.

MALCOM SAVILLE: «Siete verjas blancas». Serie «Aventura». Editorial Molino, Barcelona.

Una nueva obra de Malcom Saville, ha aparecido en la Serie «Aventura» que publica la Editorial Molino, y que se titula «Siete verjas blancas», un relato de un tan creciente interés, que llega a apasionar a sus lectores: muchachos de ambos sexos, que siguen los episodios originales, amenos y bien tramados por la ágil y experimentada pluma de este conocido autor que ya nos ha dado a conocer otras obras protagonizadas por un grupo de niños y niñas avispados, activos y valerosos que no titubean en correr aventuras sin temores ni recelos. Todos cuantos episodios hace pasar por sus páginas el autor de esta novela juvenil, deja satisfecho al lector por su interés, por su desarrollo y por su final.

J. H. WALLIS: «He matado un hombre». Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona.

Si el lector de esta novela es de un espíritu pusilánime o bien un tanto mojigato, no cabe duda se sentirá un algo alarmado ante la crudeza con que el autor inicia el relato, pero por otra parte si el lector es un hombre que rinde culto a lo real y a lo lógico, deberá mostrarse conforme con el desarrollo de la novela, que a nosotros se nos antoja un trozo arrancado de la vida real y siguiendo un camino trillado por la más pura lógica. Un crimen que debe hacerse, que el protagonista no puede evitar, pese a su hombría de bien y a sus ecuánimes sentimientos, lo que demuestra a lo largo de la novela obsesionado «por haber matado un hombre». Y ese crimen le persigue, pese a todo, ya que nadie le acusa y no hay medio, ni pista, ni huella que le lleve a ser descubierto. Pero la conciencia le atormenta de continuo hasta acabar con él en un momento inesperado.

ANNE HOCKING: «Cumpleaños trágico». Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona.

Anne Hocking, la popular escritora inglesa, ha escrito esta novela dejando aparte la morbosidad, lo ha hecho sin pensar en el «suspense», como ahora se ha dado en llamarse a esa relajación exagerada del espíritu, y sin embargo, tiene la novela, desde sus inicios hasta el fin, un interés apasionante que hace que el lector siga afanoso por descubrir antes de que el autor lo haga, quién habrá sido el autor del crimen que origina el relato. Una multimillonaria anciana aparece muerta en su lecho al día siguiente de su cumpleaños, cuando se les prometía muy felices tras sus ochenta años de cómoda vida.

La anciana, según descubre el médico, ha sido asesinada, envenenada. ¿Quién pudo hacerlo? ¿La enfermera por error o involuntariamente? ¿Las cuatro hijas de la interfecta por deseos de heredarla? ¿Un extraño? ¿Quién habrá sido? Interviene la Policía, y tras largas, constantes y contradictorias gestiones, merced a la sagacidad de un experto de Scotland Yard, llegase al final no presentido, pero lógico y satisfactorio.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de octubre de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA

42 64 87 83 736 338 303 574 757 108 180 953 239 541 898

MIL

395 329 109 588 869 757 907 704 196 649 232 998 385

DOS MIL

886 720 169 578 653 221 597 997 309 584 812 271 772 139 958 706 264 364 164 658 752 864

TRES MIL

167 299 304 296 995 507 060 340 823 613 695 846 106 717 064 905 041 945 440 713 254 383 605 531 992 869 649 624

CUATRO MIL

648 620 535 298 115 668 721 812 481 005 383 740 355 478 137 970 784

CINCO MIL

044 869 186 076 382 354 511 861 490 501 106 195 269 353 165 873 132 561 896 583 294 895

SEIS MIL

515 218 606 063 609 897 658 340 740 492 135 088 070 621 649 078 419 117 083 979 806 594 685

SIETE MIL

942 972 351 493 436 459 910 518 952 720 473 765 928 971 726

OCHO MIL

219 760 171 645 874 203 144 738 505 300 545 833 927 782 333 591 351 102 854 048 472 204 429

NUEVE MIL

050 586 013 879 417 697 751 801 057 373 422 357 675 829 073 134

DIEZ MIL

663 312 248 265 498 124 605 045 069 220 725 210 134 381 589 875 269 941 160 810 075 108 219 848 930 915 945

ONCE MIL

807 921 335 610 441 160 395 941 985 833 149 511 064 945 130 418 798 534 167 981 300 393 613 262

DOCE MIL

774 063 158 778 459 364 842 744 187 789 156 025 512 101 643 664 746 451 834 526 994 258 897 382 339 263

TRECE MIL

362 192 528 487 448 277 876 057 974 547 691 527 694 018 797 859 869 606 058 311

CATORCE MIL

274 252 543 177 040 585 769 258 691 833 386 126 263 660 274 597 273

QUINCE MIL

969 165 447 911 217 303 238 932 166 468 382 829 649 490 843 632 595 698 326

DIECISEIS MIL

164 884 320 691 890 793 666 695 902 716 035 554 398 349 997 394 268 534 673 665 723 358 216 546 633 920

DIECISIETE MIL

572 454 916 838 659 976 096 582 621 383 862 778 140 216 732 133 602 038 714 151 989 442 702 872 412 158

DIECIOCHO MIL

187 507 791 929 793 568 642 188 451 470 367 712 521 641 417 282 591 479 302 590 854

DIECINUEVE MIL

913 681 940 264 899 812 356 459 129 613 723 324 414 218 546 049 273 856 472 982 475 209 467 330

VEINTE MIL

013 187 881 971 788 484 381 737 828 735 317 806 376 553 741 177 530 758 946 443 486 997 690 243 069 242

VEINTIUN MIL

097 062 401 605 011 619 916 961 039 691 616 975 930 206 599 139 022 847 171 141 726 703 223 421

VEINTIDOS MIL

642 525 336 034 243 139 442 901 305 782 937 227 975 473 873 634 077 348 729

VEINTITRES MIL

702 275 498 127 479 438 485 231 598 635 427 053 478 997 805 205 689 738 184 411 646 303 879 264

VEINTICUATRO MIL

196 431 350 799 019 575 453 393 171 795 096 359 914 467

VEINTICINCO MIL

983 890 974 977 327 567 656 866 781 467 823 258 026 975 852 720 800 195 526 005 977 223 243 936

VEINTISEIS MIL

159 463 572 700 929 576 729 593 338 650 825 148 734 200 761 368 102 293 134 084 707 945 591 796 242 664

VEINTISIETE MIL

972 489 200 481 547 162 856 305 378 549 669 286 065

VEINTIOCHO MIL

465 170 711 606 845 886 547 731 530 099 904 118 583 695 149 448 814 736 928 908 403 662 823 029

VEINTINUEVE MIL

301 975 088 611 538 617 604 448 629 276 606 540

TREINTA MIL

304 154 046 421 082 393 230 122 116 065 356 871 145 168 523 757 552 125 726 171 651 473 269 729 104

TREINTA Y UN MIL

410 150 253 405 402 333 260 393 905 166 359 317 800 829 529 902 618 069 276 012 817 843 125 973 588

TREINTA Y DOS MIL

513 113 436 570 888 126 658 455 278 234 431 836 243 765 914 769 669 249

TREINTA Y TRES MIL

875 286 920 235 266 255 318 739 832 976 941 546 032 940 289 181 969 096 592 439 919 905

TREINTA Y CUATRO MIL

739 41491 896 187 064 611 153 278 481 183 340 233 122 953 823 116 409 244 292 204

TREINTA Y CINCO MIL

023 222 964 162 008 957 483 228 227 771 487 567 799 671 164

TREINTA Y SEIS MIL

789 109 492 090 459 725 912 950 347 202 007 185 908 582 917 693 803 435 023 317 415 505 606 108

TREINTA Y SIETE MIL

340 289 285 721 453 452 375 747 864 237 777 466 474 766 798 153 635 704 729 688 314

TREINTA Y OCHO MIL

856 752 081 658 785 167 117 648 388 851 787 018 384 439 068 573 312 289 025 101 952 348 453 681 857

TREINTA Y NUEVE MIL

477 558 670 544 261 756 658 871 369 646

CUARENTA MIL

041 564 992 053 232 951 206 466 630 110 479 117 937

CUARENTA Y UN MIL

517 194 127 477 157 683 814 820 511 130 036 776 324 752 191 473 210 055 890 893 617 189 084 804 764 056 677 913 464 372

CUARENTA Y DOS MIL

234 683 599 482 782 170 331 913 235 555 675 339 877 542 860 790 398

CUARENTA Y TRES MIL

336 175 774 098 604 522 362 296 575 180 989 847 602 246 377 845 278 990 251 307 406 808 382 251 254 446 258 640

CUARENTA Y CUATRO MIL

144 102 132 185 705 575 597 671 364 585 482 189 507 904 803 250 021 827 098 101 455 921 439 483

CUARENTA Y CINCO MIL

919 772 822 730 423 797 122 198 864 326 942 073 685 784 172 474 733 562 725 997 700 745 636 000

CUARENTA Y SEIS MIL

776 473 959 892 588 159 225 717 346 480 152 515 742 049 210 137 430 670 820 535 321 155 274

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS

49.272 Santo Domingo de la Calzada.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS

1.352. Madrid.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

5.784 Barcelona.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

3.438.—Pasajes, Huelva, Cartagena, Las Palmas.
13.480.—Madrid (2), Valencia.
20.520.—Barcelona.
21.852.—SEVILLA (2), Barcelona, Orense.
22.803.—Bilbao, Ponferrada, Játiva, Madrid.
29.052.—Madrid.
30.772.—Barcelona.
39.303.—Valencia.
40.190.—Madrid.
40.869.—Bilbao.

CUARENTA Y SIETE MIL

173 155 948 252 327 535 486 829 205 249 086 378 572 499 903 329 497

CUARENTA Y OCHO MIL

799 751 776 987 875 753 704 773 157 359 623 527 285 259 500 463 329 108 487 781 110

CUARENTA Y NUEVE MIL

199 419 334 380 804 978 326 899 197 784 344 516 694

CINCUENTA MIL

403 882 884 526 269 787 368 880 599 634 370 910 929 380 027 436 952 647 643 245 955

CINCUENTA Y UN MIL

173 015 338 615 055 204 955 998 009 441 191 325 548 125 951 094 200 586 077

CINCUENTA Y DOS MIL

836 889 368 993 517 218 269 392 674 068 854 416 520 187 298 741 694

CINCUENTA Y TRES MIL

313 173 005 208 895 462 148 727 231 240 757 254 781 971 502 607 840 509 420 505 728 716 914 614 870 991

CINCUENTA Y CUATRO MIL

469 731 441 250 757 743 787 665 212 261 114 951 046 466 077.—CIFRA.

Actos en honor de la Virgen de Covadonga organizados por la Colonia Asturiana

Los actos en honor de la Virgen de Covadonga, Patrona de Asturias, darán comienzo hoy en nuestra capital con un solemne triduo en la iglesia de San Isidoro, que predicará el párroco de la parroquia de San Bernardo, don José Alvarez Allende.

Las fiestas tendrán como culminación una gran función principal en la mañana del domingo ante la Virgen de Covadonga y al mediodía se reunirán en fraternal almuerzo los asturianos en la capital de Andalucía.

Notas y avisos

DELEGACION DE HACIENDA

Impuesto sobre rendimientos del trabajo personal.—Se advierte a todas las personas y entidades obligadas a retener y declarar el impuesto sobre rendimientos del trabajo personal (antigua tarifa primera de Utilidades), que la presentación de las oportunas declaraciones por el tercer trimestre del año actual deberá hacerse por triplicado, tanto las de Utilidades fijas como las de eventuales y que el plazo de presentación termina el día 16 del actual mes de octubre, siendo las horas de caja de nueve y media a once.

La declaración deberá hacerse obligatoriamente en los modelos oficiales, y cuando la cantidad a ingresar exceda de 500 pesetas el ingreso se verificará en el acto de la presentación.

Se ruega no agoten los días del plazo, causando con su dilación una aglomeración en los últimos días en perjuicio de los mismos contribuyentes.

Sevilla, 2 de octubre de 1961—*El delegado de Hacienda.*

DELEGACION DE HACIENDA

Impuesto industrial licencia fiscal.—Se recuerda a todos los contribuyentes sujetos al pago de licencia fiscal, industrial, que no hubieren presentado la declaración de actividades comerciales e industriales, que con esta fecha se abre un nuevo plazo de admisión para efectuarlo, debiéndolo hacer con toda urgencia, en evitación de responsabilidades, con el fin de poderlos incluír en los respectivos documentos cobratorios que se formen para el próximo ejercicio económico de 1962.

Los impresos necesarios se facilitan en esta Delegación.







La cerveza, una gran bebida

El espumoso líquido tiene un largo, minucioso y controlado proceso de fabricación

La cebada y el lúpulo son sus principales materias primas.-Una moderna maquinaria automatiza la creación cervezera

A usted le gusta la cerveza, lector amigo. Sí, sí; no ponga esa cara... No acabamos de hacer ningún descubrimiento. A usted le gusta la cerveza, como nos gusta a nosotros, como le gusta a casi todo el mundo —hemos puesto el "casi" porque sabemos que hay gente así de rara—. A usted, como a cualquiera, le encanta beber una buena jarra del rubio y espumoso líquido —delicia de paladares—, y al tiempo que lo saborea, se habrá preguntado en más de una ocasión: ¿cómo se hará esto?, ¿cuál será su proceso de fabricación? Para satisfacer esta curiosidad, para llevar al conocimiento de todos ese "arte" técnico-industrial que supone hoy la producción de cerveza, hemos acudido nosotros —ojo avizor y pluma a punto— a la sevillanísima empresa "Cruzcampo" para ver y contar cómo se gesta cada día el repetido milagro de la fabricación de tan cotizada bebida.



Vista parcial de uno de los grupos de cocimiento

VAMOS A SEMBRAR CERVEZA

Ya sabemos que alguno, al leer el anterior epígrafe, habrá puesto cara de asombro. ¡No es para tanto! Aunque, a simple vista, lo de la siembra de la cerveza parezca un disparate, no lo es... Veréis... La cerveza nace, esencialmente, de dos materias primas campestres: la cebada y el lúpulo.

Dos tipos de cebadas se emplean para la producción de cerveza: la caballar y la cervecera. Ellas son las encargadas de administrar a la bebida la proteína necesaria. Desde distintos puntos de la Península llegan a Sevilla los dos tipos de cebada. La primera, adquirida, en calidad y cantidad, por esos campos de la Patria. La segunda, la cervecera, cultivada expresamente para esta fabricación por agricultores especializados, a los que los fabricantes facilitan técnicos, semilla y dinero.

Por otra parte, el lúpulo —que proporciona a la cerveza el amargor y aroma necesarios—, que antaño había que importar forzosamente del extranjero, sobre todo desde Alemania y Checoslovaquia, ahora se cultiva en nuestra nación, especialmente en zonas de aire húmedo: Galicia, León, Asturias, Navarra, Santander y San Sebastián. Esta tarea está magníficamente encauzada desde 1945, en que se industrializó tal cultivo en el país por la Sociedad Anónima Española de Fomento del Lúpulo, cuyo capital es íntegro de las fábricas de cerveza españolas.

Como detalle curioso, queremos consignar que del lúpulo sólo es aprovechable la planta hembra, que produce una flor llamada "cono", portadora de un eficaz polvo amarillo —la "lupulina"—, de enormes principios amargos y aromáticos.

LA MALTERIA: MONUMENTO A LA AUTOMATIZACION

La Maltería, dentro de un complejo industrial cervecero, es una parte importante de la fábrica, que funciona animada por la tensión eléctrica y que desarrolla una sensacional labor dentro del proceso de realización, por espacio de diez días, y concretada en estas tareas: limpieza de la cebada y clasificación de sus granos, remojo para dar a los mismos el grado de humedad preciso para su germinación —el pequeño-gran milagro de dar vida artificialmente al fruto desarraigado y sin la fecundidad de la tierra madre—, secado y tostado.

Entra cebada y sale malta, pero tal transformación se hace —nos referimos siempre al caso concreto de esta gran industria sevillana, "La Cruz del Campo", considerada como una de las primeras de Europa— por medios totalmente automáticos. La electricidad es quien manda, quien va desarrollando el referido proceso. Para ello, la antes mencionada entidad ha levantado un enorme edificio de alto coste, que ha sido convenientemente dotado de complicadas maquinarias de alta precisión.

De la maltería —sensacional monumento a la automatización—, la malta, convertida en harina, llega a unas enormes tinas metálicas, donde celebra su unión con el lúpulo y el agua. De este encuentro saldrá el mosto. Pero la fabricación del mosto, es decir, ya de la cerveza en sí, consta de tres fases importantes. La primera es la transformación del almidón en azúcares y la disolución de materias nitrogenadas. La malta triturada, mezclada con agua caliente, se agita, elevándose de temperatura, que se estaciona en determinados momentos, y haciendo actuar a las distintas diastasas y enzymas provocadas por el malteo.

La segunda fase supone la separación del orujo del mosto, operación que se verifica a través de unas tinas con doble fondo, por el que se filtra sólo el mosto limpio. Desde allí pasa a cumplir su tercera fase, la de ebullición y lupulado, con sus tres objetivos esenciales: esterilización del mosto, transformación del lúpulo con disolución de sus elementos de amargor y precipitación de las materias nitrogenadas disueltas que pudiesen enturbiar la cerveza.

Finalizada la ebullición, el mosto, separado del orujo y el lúpulo, se bombea hacia el enfriamiento y la fermentación.

ENFRIAMIENTO Y FERMENTACION

Unos grandes depósitos —auténticas piscinas, donde bulle el rubio líquido—, totalmente cerrados, hacen de sala de espera al mosto, que, por medio de unas centrífugas, que eliminan totalmente el precipitado, pasa al enfriador, y de allí a unas cubas de reposo, donde se le añade la levadura, pasando luego a las tinas de fermentación, proceso que dura de ocho a catorce días. En ese tiempo, la levadura transforma principalmente el azúcar en ácido carbónico y alcohol, de forma que la cerveza adquiere sólo de tres a cuatro grados de alcohol, cosa esta que desmiente rotundamente lo que afirman algunos que es una bebida excesivamente alcohólica, ya que tal elemento aparece sólo en pequeñas e inofensivas dosis.

Ya la cerveza prácticamente hecha, es conducida a las bodegas de guardas, donde, por medio de un moderno sistema, se la libera del ácido carbónico, dotándola de la correspondiente contrapresión. La cerveza, ya en la bodega, se va enfriando lentamente, hasta llegar a cero grado centígrados. El tiempo de g u a r d a suele ser de un mes, en el transcurso del cual la bebida adquiere sus últimas calidades, presa en tanques que van desde los cuatro mil a los cuarenta y cuatro mil litros.

Un último filtrado la lleva, por conductos derivados, a las naves de envasado, donde ha de quedar lista para salir a la calle.

FINAL DE LA AVENTURA

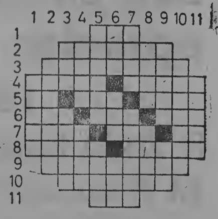
Después de filtrada la cerveza, de ser totalmente controlada por los distintos laboratorios, que garantizan su bondad, la cerveza toma dos caminos de "adiós" a la fábrica: uno hacia la llenadora de barriles, y otro, hacia las llenadoras de botellas.

Los barriles, completamente metálicos, después de salir del depósito de barriles vacíos, y tras ser rigurosamente sometidos a limpieza y esterilización, llegan, por medio de rieles, a la máquina llenadora, que, a través de unas barras verticales, y mediante una presión de aire, llena en su total volumen el barril de la cerveza correspondiente, sin la menor espuma.

Unas enormes, grandísimas máquinas, proceden a la operación mecánica de lavar, llenar, tamponar y encajonar las botellas. La misma máquina, que empieza por vaciar las cajas, ordenando las botellas en "fila india", sobre una cadena sin fin, lleva al recipiente a una serie de baños con detergentes y enjuagados, que lo deja completamente limpio. Unos inspectores de limpieza examinan las botellas, comprobando su buen estado y pulcritud; desde allí, la botella es llenada automáticamente a contrapresión y taponado su gollete, conduciéndose la misma a la pasteurización, que calienta lentamente el recipiente y su contenido hasta la temperatura de sesenta grados, y los va enfriando lentamente también, hasta conseguir la temperatura ambiente. Los microorganismos no nocivos para la salud, pero sí para la estabilidad y, por tanto, presentación de la cerveza, quedan aquí eliminados. Un último control de inspección y la misma máquina que procede al empacado en cajas y conduce éstas al almacén de llenos, desde donde la cerveza, en barriles o en botellas, emprenderá su último recorrido rumbo a los establecimientos expendedores.

Todo un largo, minucioso, científico proceso de fabricación alentó la creación y puesta a punto de la cerveza desde su siembra —siembra de la cebada y lúpulo— en el campo, hasta que sale fresca y espumosa por el grifo adosado al barril o por el gollete de la botella, para su degustación. Conocedores de este meticuloso y perfecto proceso, de toda garantía, nuestro afecto al espumoso líquido aumenta considerablemente. Y además, estamos seguros de que cada vez que llevemos a nuestros labios un vaso de cerveza tendremos un pensamiento de afecto para todos aquellos hombres que intervienen y controlan su fabricación, y también para Gambrinus, ese orondo y sonriente flamenco que la tradición cataloga como rey de la cerveza.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Guisa. 2: Concisos. 3: Golosinas. 4: Bordes. No válidos. 5: Al revés, pronombre personal. Oxido de calcio. Enfermo. 6: Número. Bebida. Al revés, título honorífico. 7: Al revés, tejido. Santo. Nota. 8: Parte del árbol. Tiempos. 9: Perezosos. 10: Sustraídas. 11: Labora.

VERTICALES.—1: Desgastar. 2: Marchar. 3: Al revés, ofreces. Pasar la lengua. 4: Al revés, agrupación de cantores. Paso la lengua. 5: Formar la masa. Toca. 6: Al revés, tiempo. Artículo. Hogar. 7: Laboren. Al revés, oren. 8: Al revés, burdégano. Canción de cuna. 9: Terreno. Letra en plural 10: Seguros. 11: Insípidos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sur. 2: Falua. 3: Decente. 4: Meca. Asco. 5: Basas. Seila. 6: Ole. Jea. 7: Avlac. Esasa. 8: Aera. Lona. 9: Santero. 10: Sovsa. 11: Aaa.

VERTICALES.—1: Boa. 2: Malva. 3: Ceseles. 4: Foca. Aras. 5: Sacas. Canoa. 6: Ule. Tea. 7: Runas. Elesa. 8: Atse. Sora. 9: Ecijano. 10: Olesa. Soesa. 11: Aaa.



¿QUE HAGO CON LO QUE SOBRA?
Solución al anterior
YA TIENE PLAN CHARO

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento (sito en calle Almansa, 23) se hallan depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos procedentes de pérdidas que a continuación se detallan:

Una americana gris de caballero. Un sombrero de sacerdote. Un llavero de plástico rojo con dos llaves. Una cartera con documentos de don Rafael Atienza Pérez. Un mosquito marca «Iresa». Unas gafas con funda de plástico rojo. Una llave grande. Un saco con prendas de vestir deterioradas. Unas gafas graduadas con cristal muy grueso. Billetes de banco por valor de 2.000 ptas. Una moto Guzzi 32.094. Carnet de identidad de don Manuel Oliver Bueno. Cartera con documentos de don José Sánchez Moreno. Una barra de metal. Dos llaveros, uno con dos llaves y otro con cuatro. Unas gafas de cristal muy grueso. Un portalámparas de alumbrado público. Unas gafas graduadas vista cansada. Una caballería, sin hierro, de unos 13 años. Un abanico color rojo. Dos piezas recambio motocicletas. Una maleta con prendas de vestir y otros objetos.

Unas gafas graduadas con estuche de piel muy viejo. Un velomotor marca Orbea. Un monedero de señora. Unas gafas vista cansada. Carnet de vejez de don Santiago de la Rosa. Un broche torado con una «T». Tres inyecciones y un tubo de comprimidos. Una llave pequeña. Una caja conteniendo una cocina de petróleo y varios objetos. Una bicicleta desguazada. Una funda de máquina fotográfica.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Ante el "derby" del fútbol sevillano

Los sevillistas entrevistados hoy coinciden al apreciar muy peligroso el excesivo optimismo reinante en la afición blanca

El Sevilla quedó anoche concentrado en Oromana

El Betis entrena esta tarde y quedará recluído en lugar no revelado

Ayer, a primera hora de la noche, el grupo de jugadores sevillistas, elegido por Barrios tras la sesión de entrenamiento que tuvo lugar por la tarde, marchó a Oromana para quedar sometido al régimen de concentración habitual en las vísperas de los partidos. En esta ocasión se adelanta la fecha de reclusión, lógica medida que refleja el interés que Antonio Barrios dedica al encuentro contra el Betis.

En Alcalá se encuentran:

MUT, COBO, LUQUE, CAMPANAL, VALERO, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, AGUERO, MATEOS, IDIGORAS, ARETA, ANTONIET, JUAN MANUEL y OLIVEROS.

Esta tarde el Betis entrenará en Heliópolis. Después, el equipo marchará a concentrarse a lugar no revelado. Es inútil pretender puntualizar sobre posibles formaciones de uno y otro equipo porque en esta ocasión ambos estrategas mantienen en secreto sus intenciones.

Mientras nos acercamos a la fecha del choque, nuestra misión periodística nos lleva a continuar indagando entre la afición sevillana opiniones sobre el trascendente choque.

ES MUY PELIGROSO EL OPTIMISMO BLANCO

Don Rafael Ruiz Gálvez es nuestro primer entrevistado de hoy. Su sevillismo le lleva a esperar una victoria sevillista, aunque valore sensatamente las muchas dificultades que el Betis ha de imponer ante el victorioso logro de los blancos.

—Es un encuentro incierto por todos conceptos. Los nervios característicos en estos choques de eterna rivalidad impiden que los equipos logren un rendimiento normal.

—¿Espera?

—El triunfo del Sevilla. Lo considero mejor equipo y este año pelea con mayor confianza

—¿El Betis?

—No es el del año pasado, pero continúa siendo un rival peligrosísimo.

—¿No cree que es excesivo el optimismo sevillista?

—Indudablemente. Impresionada la afición por la transformación que Barrios ha operado en el conjunto blanco, cree que la victoria sobre el Betis resultará de fácil consecución. Esto es perjudicial.

—¿Qué aconsejaría a los jugadores blancos?

—Intentaría hacerles ver que el partido es uno más que va a jugarse y que se encuentran en condiciones de ganarlo para evitar en lo posible el lógico nerviosismo.

—¿Qué le preocupa más del partido?

—El ambiente de la tribuna, el excesivo apasionamiento que pueda ser transmitido a los jugadores y el partido se enturbie.

—Ha hablado de triunfo sevillista...



—Pero por pocos goles. No creo que se dé un triunfo amplio.

—¿Destaca del Betis?

—A toda la parte de atrás.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—Su línea media, la mejor de España, y la delantera.

—Resuma entonces.

—Lo dicho. Triunfo del Sevilla.

TAMBIEN SEGURIDAD EN EL TRIUNFO BLANCO

En San Juan de Aznalfarache ha plantado su bandera sevillista un gran aficionado. Don Antonio Cortés Azcárate desfila por esta galería de entrevistados para ofrecernos sus impresiones sobre el inminente choque Sevilla-Betis.

—¿Qué ocurrirá?

—Ganará el Sevilla. Estoy convencido.

—¿Base de este vaticinio?

—La marcha del equipo, la seguridad de su línea delantera que ha marcado en todos los encuentros disputados este año, la propia clasificación de los equipos después de haber disputado el Sevilla menos encuentros en casa que el Betis.

—¿Peligroso para el Sevilla?

—Juzgar al Betis a tenor del encuentro que hizo el pasado domingo frente al Santander. En Sánchez Pizjuán será un equipo muy diferente.

—¿Lo mejor del Betis?

—El cuarteto defensivo.

—¿Del Sevilla?

—Su pareja de medios.

—¿Muchos goles en el tanteo?

—El margen suficiente para que el triunfo sevillista no admita discusión.

—¿Papel de los entrenadores?

—Fundamental.

—Y usted confía..

—En Barrios, el mejor entrenador que hay en el fútbol español.

OTRO SEVILLISTA CONVENCIDO DE LA VICTORIA BLANCA

Y cierra el trío de entrevistados un aficionado sevillista joven, don Pedro Ruiz Rojas. El jugador Santín es testigo de la breve charla.

—¿Enjuicie el encuentro?

—Lo veo de franco color sevillista, aunque advierta la lógica nivelación de fuerzas que ha de existir en el campo motivada por la rivalidad y el deseo de superación de los jugadores de los dos equipos. Pero tengo confianza en el Sevilla y espero que su triunfo se produzca.

—¿Amplio margen?

—Dos o tres goles a cero.

—¿Qué juzga peligroso para el Sevilla?

—La confianza que creo existe en jugadores y aficionados. Para ganar al Betis será necesario que los jugadores se esfuercen y se entreguen y el "clima" que se ha creado en torno a las posibilidades sevillistas puede operar efectos sólo beneficiosos para el Betis.

—¿Temas del Betis?

—Que no acepte la pelea abierta y se encierre en su área para destruir todo el juego del equipo blanco. Tiene muy buenos jugadores en la defensa, mucha veteranía.

—¿En qué se funda su optimista vaticinio?

—Creo que el Sevilla tiene más equipo, que su línea delantera está funcionando y marcando goles en todos los partidos. Y, además, una línea de medios que hoy por hoy es la mejor de España sin discusión.

—¿Lo más endeble del equipo bético?



—Su delantera.

—Entonces...

—Partido defensivo del Betis y victoria sevillista.

J. A. B.

Copa Ciudades de Feria

Barcelona y Valencia siguen adelante

Violentísimo partido de la Selección de Berlín en el Nuevo Campo

Gran triunfo valencianista en Nottigham (1 - 5)

Barcelona.—El Barcelona ha vencido a la Selección de Berlín por tres a cero, en partido correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria. Con este resultado del segundo partido de la eliminatoria, el equipo español ha eliminado al alemán.

Barcelona: Pesudo; Foncho, Gensana, Gracia; Pais, Garay; Zaballa, Kocsis, Evaristo, Zaldúa y Vicente.

Berlín: Tillisc; Deinert, Schuller, Schimoller; Zeiser, Eder; Neumann, Engler, Faeder, Steinert y Rosenfeldt.

El Barcelona, con juego rápido, cargado especialmente hacia la derecha, donde luce la velocidad de Zaballa, domina a su adversario, que se ve obligado a replegarse, defendiendo su marco. Las incursiones son continuas, y a los siete minutos, a pase de Garay, hace un buen avance Evaristo, el cual amaga el pase de balón, pero, cambiando de pie, tira raso y cruzado, consiguiendo el primer gol. Sólo una vez inquietan los alemanes el marco azulgrana, en un avance de Neumann, que salva Pesudo arrojándose valientemente a sus pies.

En la segunda mitad, y al medio minuto, Zaldúa, que ya habia sido objeto de las «caricias» de sus adversarios, es «cazado» y debe ser retirado en brazos de sus compañeros. Los alemanes defienden la igualada que supone el único gol azulgrana en la eliminatoria, empleándose con gran dureza, y los jugadores barcelonistas caen uno tras otro.

Pese a jugar con diez hombres, el Barcelona, con gran coraje y velocidad, domina con mayor intensidad aún que en el primer tiempo. A los quince minutos es Gensana el lesionado y tiene que retirarse sangrando por la cabeza, para reaparecer tres minutos después, vendado. A continuación es Pais el lesionado de una alevosa patada, y la bronca es enorme. El árbitro se ve obligado a amonestar a los alemanes por la dureza de su juego. A los veintitrés minutos reaparece Zaldúa, pero completamente inútil, y queda en punta. Un remate de Garay desde cerca sale alto. A los treinta minutos se lanza una falta contra el equipo berlinés, que da lugar a un enorme lio. Cuando el balón se creia ya perdido, desde el suelo, donde estaba caido, Zaldúa lo levanta, y Evaristo, en la misma boca del gol, logra el segundo tanto. Los alemanes se sacuden el dominio y ponen cerco al marco azulgrana en busca del gol que iguale de nuevo la eliminatoria, pero el Barcelona se defiende con gran serenidad y en un contraataque, a los cuarenta y cinco minutos, Kocsis dispara fuerte y colocado, el balón da en el poste, y Zaldúa remata el tercer gol, volviendo a caer lesionado y retirándose definitivamente. El Barcelona ha jugado un excelente partido, con mucho brío y velocidad, faltándole sólo un mayor acierto en el tiro a gol para obtener una victoria más rotunda. Sus mejores hombres han sido Gensana y Foncho, en la defensa; los dos volantes, y en el ataque, Zaballa, Evaristo y Zaldúa, hasta que se lesionó.

El conjunto berlinés ha abusado de la dureza, pero ha sabido defenderse bien.

El señor Campanatti realizó un arbitraje excesivamente blando para la dureza con que se desarrolló el encuentro.—ALFIL.

GRAN TRIUNFO VALENCIANISTA EN KOTTINGHAM

Nottingham.—Con dos goles en los quince primeros minutos del encuentro, el Valencia se ha adentrado con el paso libre a la segunda ronda de la Copa de Ciudades en Ferias. El triunfo fue por cinco a uno.

A los once minutos de juego, Waldo, el delantero centro brasileño, marca el primer tanto para el Valencia. Dos minutos después, de una magnifica combinación, se hace con la pelota y a treinta yardas de distancia marca de un tiro limpio que Grimmtt, guardameta del Nottingham Forest, se ve imposibilitado de detener.

El extremo derecho del Valencia, Núñez, consigue los tres restantes para el conjunto español, en los 30, 49 y 70 minutos de juego.

Cobb, extremo derecho del Nottingham Forest, marca el único gol para su equipo, a los 60 minutos de comenzado el encuentro.

En algunos momentos el Forest mostró buen juego, pero la mayor parte del tiempo hizo patente su debilidad ante el gol.

Cuarenta y tres mil espectadores presenciaron el encuentro, magnifica demostración de fútbol realizada por el Valencia, con Waldo a la cabeza, que proporcionó a sus oponentes un juego de calidad, clásico y efectivo.

EL SHEFFIELD ELIMINA AL OLYMPIQUE LYOANNAIS

Sheffield, Inglaterra.—El club de fútbol inglés de Primera División Sheffield Wensday se ha clasificado para la segunda ronda de la Copa de Ciudades en Ferias, al vencer al Olympique Lyonnais, de Francia, por cinco a dos, en partido de vuelta de la primera ronda del torneo, celebrado en Sheffield.

VICTORIA ESCOCESA

En Edimburgo, el club escocés Heart Ofmidlothian venció al Union St. Gilloise (Bruselas) por dos a cero, en encuentro de vuelta correspondiente al mismo torneo.





Ante el "derby" del fútbol sevillano

Los béticos, con juicios moderados, siguen confiados en su equipo

Don Juan Pérez Caracuel: El Betis puede ganar si su delantera se despierta

D. José Bosano: Creo que el resultado será un empate

Don Joaquín Carmona: Lo más peligroso del Betis el domingo puede estar en su ataque

Tres nuevas opiniones para nuestra encuesta. Esta vez las tres son béticas, y las tres, por ello mismo, optimistas. Los béticos, ahora, como siempre, confían en su equipo.

Aquí tienen lo que dicen nuestros interviudados de hoy:

DON JUAN PEREZ CARACUEL

Bético de pura cepa. Su padre, don Evaristo Pérez Cortés, ocupó en distintas ocasiones altos cargos en la directiva del Betis.

—¿Cómo ves el partido del domingo, amigo Juan?

—Muy difícil para los dos equipos. Por la rivalidad y el ambiente.

—¿Considera que el Betis tiene posibilidades de ganar?

—Claro que las tiene. Puede ganar si su delantera se despierta, que ya va siendo hora.

—¿Lo más temible del Sevilla?

—Su línea media.

¿Lo mejor del Betis?

—El cuarteto defensivo.

—¿Tanteo probable del encuentro?

—Un tanteo corto. Dos a uno o uno a cero. Y mi deseo es que sea a favor del Betis.

DON JOSE BOSANO ALZA

Otro gran bético y excelente amigo. Ha sido directivo de la Peña Bética Puerta de la Carne.

—¿Su opinión ante el Sevilla-Betis del domingo, amigo Bosano?

—Que es muy difícil para el pronóstico. En todos los partidos Sevilla-Betis o Betis-Sevilla, que lo mismo da, es dificilísimo vaticinar su resultado, porque no se puede tener en cuenta que uno de los dos equipos se encuentre en mejor forma que el otro, ya que, generalmente, el que aparece sobre el papel como posible víctima se crece ante el rival, y las fuerzas, por este motivo, quedan igualadas a la hora de la verdad. No obstante, como supongo que querrá que afine mi comentario, le diré que, atreviéndome a dar un pronóstico más concreto, considero que el Sevilla-Betis del domingo puede terminar en empate. Un empate de pocos goles.

—¿En qué basa ese pronóstico?

—En la seguridad del bloque defensivo del Betis. Yo confío en que las líneas defensivas béticas actúen el domingo con la misma eficacia que hasta ahora, y si es así, la puerta verdiblanca estará bien protegida. Yo reconozco que la delantera del Sevilla, desde que el señor Barrios se hizo cargo del equipo, ha ganado mucho en rapidez y en técnica, y que esto, unido a la clase de los atacantes sevillistas, hace que el ataque blanco sea hoy muy peligroso. Pero el Betis tiene una gran defensa, y si esta defensa juega con el acierto que lo viene haciendo, los hombres de atrás del equipo verdiblanco pueden frenar con éxito a los delanteros del Sevilla. Claro que, a pesar del buen juego de la defensa del Betis, puede ocurrir que el Sevilla marque 1 o 2 goles, pero también los puede marcar el ataque bético, sobre todo si juega Yanko, en quien yo sigo confiando. Por todo ello, mi pronóstico concreto es un empate.

—¿A cuánto?

—A uno o a dos. No habrá muchos goles.



DON JOAQUIN CARMONA MORENO

Y hoy, para terminar, la opinión de un simpático taxista bético. Conozco hace tiempo al amigo Carmona Moreno, y cada vez que nos encontramos nos habla con entusiasmo enorme del Betis.



Esta mañana estaba con su taxi parado a la puerta de nuestro periódico ,y aproveché la ocasión para que entrara en nuestra encuesta.

—¿Cómo ve el amigo Carmona el encuentro del domingo?

—Muy difícil. Pero creo que el Betis puntuará; si su defensa juega bien, como hasta ahora, y si su ataque se "despierta".

—¿Lo más temible del Sevilla actual?

—Mateos y Ruiz Sosa. Son dos grandes jugadores, que tendrán que ser muy bien vigilados.

—¿Lo más fuerte del Betis?

—Yo creo que el mayor peligro del Betis para el Sevilla puede estar el domingo en sus extremos. Si los extremos béticos juegan con rapidez, el Sevilla puede pasar muchos apuros.

—¿Cuál puede ser el resultado del partido?

—El tanteo será bajo. El Sevilla tiene un buen portero, y el Betis también. El resultado será uno a cero o dos a uno.

—A favor...

—¡A favor del Betis!

—Bueno, hombre; no se enfade.

EMILIO VARA

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 28455
Talleres 23755

Golpes francos

El Valencia vapuleó al Nottinghan a domicilio cinco a uno, con lo que bate el record de victorias hispanas en las islas.

—o—

También Núñez, con tres tantos, bate el record de goleadores españoles ante la afición británica. Los otros dos fueron obra de Waldo, negro que, a este paso, va a tener más fama que Machín.

—o—

A más de un sevillista se le crispará el pelo y a más de un bético se le alegrará el semblante pensando que a este Valencia se lo merendó tranquilamente el Betis en el Villamarín.

—o—

También el Barcelona eliminó a la selección de Berlín. Un Barcelona en el que Pereda y Szalay, el ala de cristal, brilló por su ausencia. Lo que demuestra el acierto de los dirigentes blancos al venderlos por legítimos. ¿Estamos?

—o—

Y vayamos a lo nuestro, que tiene «tomate». Hoy se ha ido Barrios para Oromana con 14 escogidos de entre lo mejor de sus huestes, y a quienes se incorporará Díeguez, restablecido. Algún bético dirá que hay restablecimientos inoportunos.

—o—

A la hora de «pegar estos golpes» no se sabe a dónde, cuándo ni con quién se irá Daucik. En Huelva se solían velar las armas en otras ocasiones de análoga trascendencia.

—o—

Por el «gallupeo» que estamos haciendo acerca del resultado, nos da la impresión que los preguntados van siendo más cautos a la hora de pronosticar a medida que se va aproximando la fecha. O sea, que hay reservas y temores de parte y parte, lo cual redundará en beneficio de doña taquilla».

SOBRIN

ES «SISSI»

¿Quién reconoce en esta mujer decidida, voluntariosa, de gesto duro y elegancia sofisticada a la dulce Romy Schneider? Verdad es que, al final, «Sissi» ya estaba empalagosita, pero, ¡caramba!, tampoco era para dar un cambio semejante. Pero tranquilicémosnos entre las crimolinas y los tirabuzones de la emperatriz y el cigarrillo y los collares chanel de la vampiresa hay una auténtica Romy, que no se parece demasiado a esta foto tomada durante el rodaje de su última película. Qué se le va a hacer, son las cosas del cine.

El falso nombre verdadero

por M. A. García Viñolas

He leído esta esquela de muerte: «Rogad a Dios en caridad por el alma de don Pedro Atienza Ortiz, «El Guapo», que aller falleció cristianamente en Murcia a los setenta y un años de edad... Sus afligidos esposa... hijos...» La noticia es verídica y merece todos mis respetos; si no le guardo luto de silencio es porque me mueve a considerar cómo ese falso nombre de «El Guapo» se va adherido para siempre al verdadero nombre de Pedro Atienza Ortiz con la fidelidad inhumana de un perro que se deja enterrar a los pies de su amo.

Hablo de nombre falso y verdadero y acaso no sé bien lo que me digo. Es difícil saber dónde reside la verdad de un ser; y no sabría decir si soy mi máscara o mi rostro, y si no cuenta más un apodo que un nombre. Porque hay muchas cosas que integran nuestra vida y no fueron elegidas por nosotros, circunstancias de tiempo y de lugar y modo que se van adhiriendo a nuestro «ser» como premisas que nos condicionan y someten a intereses creados que no son criaturas nuestras. Conozco a muchos hombres que andan fatigados de sí mismos y sin saber por dónde salir de esa «persona» que llevan puesta; y no están cansados de un mundo que los ataca desde fuera, sino del otro mundo que los ocupa por dentro como una esquirla inflamada de pecado original que no han cometido. Creo que si el hombre transige con la guerra y se pone a morir de vez en cuando, es por eso: porque la catástrofe lo libera de su compromiso vital para dejarlo de nuevo a la intemperie, desnudo de respetos sociales y otra vez como recién nacidos. Al hombre le gusta fingir porque en todo fingimiento hay una levadura de liberación: la ley social nos dice que simular es malo, porque a ella le resulta más fácil lidiar al hombre en estado simple, reducido a esa «cosa bovina» que advirtió, con repugnancia, el poeta Hugo Fóscolo. Pero el tema nos llevaría demasiado lejos y no quiero perderme de vista. Aquí sólo se trata de una evasión, la única que tolera el mundo y no es mal vista por sus tristes ojos: la facultad que el hombre tiene de licenciar su nombre.



"Azorín", uno de los seudónimos que han conseguido desterrar el nombre propio y sorber su savia hasta borrarlo de la memoria de los hombres

Sólo Dios sabe lo que se esconde en un seudónimo. La Iglesia, que se adelanta siempre a los apremios lícitos de la humanidad, quiere que el hombre dé su «conformación» al nombre que le dieron, para que no lo lleve puesto como un trapo, sino como bandera de sí mismo. Y esto equivale a reconocer la inclinación natural del hombre a mudar de «persona», es decir, de «máscara»; a licenciarse de su propia personalidad que no ha sido elaborada por él, sino por circunstancias de tiempo y de lugar y de modo...

No pretendo escandalizar con el absurdo, pero pregunto si no le haría bien al hombre cambiar de nombre cada siete años, que es cuando dicen que se muda la piel del destino. Es una pregunta lícita y coincide con el espíritu sutil que orienta a la moda, si bien éste no tiene paciencia para estar siete años con el mismo modelo de abrigo. La sugestión que me permito hacer se corresponde con la necesidad que todos sentimos, en tanto jóvenes, de cambiar de corte de pelo y boceto de bigote para sorprender a Pepita; porque advertimos ya, con cierto fundamento, que llevar una misma fisonomía durante toda la vida acabará por aburrir al prójimo. Se me dirá que propongo un absurdo, ya que el hombre se debe a su nombre, que le va creando intereses a lo largo de la vida y que no puede cortar asi, por lo sano. Pero se trata, precisamente, de eso: de cortar, de liberar al hombre de ese complejo de compromisos que no ha firmado, pero que se van agarrando a su vida como plantas parásitas y oprimen, hasta dejarlo seco y sin jugo, su limón de alegría.

El seudónimo es un consuelo. Entre esos nombres falsos que adopta el hombre por la misma razón que alige amigos, hay muchas especies; desde el nombre «nuevo» con sabor a tierra que toma el hombre cuando entra en relación, al nombre «artístico» en que recata su intimidad. Sería curioso quien hiciera un estudio de aquellas profesiones —toreros, cantaores o aldeanos...— que se entienden por apodos como si hablasen por señas. Llamar a un hombre por su falso nombre es distinguirlo mejor. Por eso el campo literario es pródigo en seudónimos que la fama legitima en su regazo; algunos —«El Caballero Audaz» o «Un ingenio de esta corte»— lindan con el piropo; otros hay —«Fernán Caballero» o «Jorge Sand»— que encubren algo más que un nombre. Pero hay otros pseudónimos —«Voltaire», «Stendhal», «Azorín»...— que acaban por desterrar el nombre propio y que sorben su sabia hasta borrarlo, ya marchito, de la memoria de los hombres. El poeta portugués Fernando Pessoa no supo cubrir su prolija humanidad en un solo seudónimo y fue devorando sucesivamente los heterónomos de «Alberto Cairo», «Alvaro de Campo» y «Ricardo Reis»... en una metamorfosis insaciable que le llevó a las puertas del suicidio.

Pero en la historia de la humanidad hay también falsos nombres, tan gloriosos como aquellos de Francisco y Rita, que sirvieron luego para procrear otros muchos nombres verdaderos. Ni Francisco de Asís se llama Francisco, ni Rita de Casia se llamó Rita; a aquél, bautizado con el nombre de Juan, le llamaron «Françesco» por apodo de «pequeño francés»; a ésta, mínima y dulce, la llamaron Rita porque su nombre verdadero de Margarita resultaba grande a un ser tan menguado. Y aquellos «falsos nombres» de Rita y de Francisco se hicieron nombres verdaderos.

Por eso, al leer esta mañana esta esquela de muerte a que se reduce todo un hombre, me ha conmovido ver su falso nombre legítimo, escrito allí junto al nombre propio, incorporado al seno familiar que lo recibía piadosamente en su sangre, como debió recibir el rey Felipe a su hermano bastardo Juan de Austria. Es una obra de misericordia haber enterrado ayer a «El Guapo» en la misma sepultura que a don Pedro Atienza Ortiz. Porque quien verdaderamente ha muerto ayer en Murcia a los setenta y un años de edad, entre sus afligidos esposa e hijos..., ha sido «El Guapo».

El profesor Boyer de Beluefer, el biólogo que preparó la jalea real

Se lamenta de las consecuencias que ha sufrido su producto por una publicidad desorbitada

Posee unas propiedades revitalizadoras --dice-- pero no obra milagros

Ha llegado a Madrid el profesor Boyer de Belvefer, el famoso biólogo francés que consiguió la jalea real en su estado natural, para ser tomado en cualquier momento, como si se acabara de extraer de la colmena.

A Boyer de Belvefer se le atribuye, por tanto, la paternidad de introducir la jalea real en la dietética y terapéutica humanas. El vio la posibilidad de proporcionar al hombre una combinación natural de vitaminas y oligo-elementos, capaz como principio de producir los efectos más beneficiosos. Y en 1955, en el Congreso Internacional de Biogenética Racional, presentó los primeros resultados de sus experiencias

LAS PRIMERAS DOSIS

Precisamente, el Papa Pío XII tomó una de las primeras dosis de jalea real que preparó el profesor Boyer de Belvefer, en los momentos en que la salud del Santo Padre pasaba por los momentos más críticos, proporcionándole unos efectos muy beneficiosos.

Sin embargo, hemos preguntado al célebre biólogo:

—La aparición de la jalea real fue como el descubrimiento de un nuevo elixir de juventud. ¿Qué ha sucedido después?

—Sencillamente se han producido las consecuencias de una publicidad desorbitada. La jalea real posee únicamente unas propiedades revitalizadoras, al restablecer de una manera general el equilibrio humano. Pero no hace milagros, como se creyó erróneamente, ni es capaz de rejuvenecer a los ancianos.

ESTADOS PATOLOGICOS

Entre los estado patológicos que pueden ser corregidos por la jalea real hay que citar los estados de fatiga y de surmenage, todas las formas de astenia y las convalecencias difíciles, los trastornos del crecimiento, pero sobre todo, én los estados de envejecimiento prematuro del organismo.

—Por otro lado, he podido probar, cosa interesante, la perfecta tolerancia de la jalea real en el organismo humano.

El profesor Boyer de Belvefer hubo de aguardar varios años y llevar sus trabajos hasta el final, para presentarlos al mundo científico y lograr la primera preparación estabilizada de la jalea real. El rigor técnico excluía la poesía de otras llamadas.

COMERCIALIZACION DE LA JALEA

—He tenido sobradas ocasiones de sentir la distancia que existía entre la idea y su realización. Una vez concebido el proyecto crucial de introducir la jalea real en dietética humana, hube de someterme a la ley de los imperativos prácticos que jalonan el camino que va de la colmena a la ampolla lista para ser administrada.

El profesor Boyer de Belvefer tiene 500 colmenas repartidas entre su laboratorio y su finca en el campo, con fines experimentales.

—¿La jalea real no alcanza unos precios prohibitivos?

—Este es otro de los problemas que se me presentaron. La jalea, que tenía que comprar al principio para mis preparados, alcanzaba precios muy elevados. La comercialización de la jalea real data de 1952. Por entonces yo le pagaba al apicultor a razón de 5.000 francos el gramo. Al año siguiente, tras la divulgación de los métodos de recogida, bajó ya hasta 2.000 francos. El descenso ha sido progresivo.

CURA REVITALIZADORA

El profesor Boyer de Belvefer estima que la jalea real puede ser el principio por excelencia de toda cura revitalizadora.

—El hombre, en su lucha eterna por el progreso y la salud, sabe que puede contar con la jalea real como un poderoso aliado eficaz y salvador. Lo que no hay que pensar es que se trata de un producto que obra milagros.

El famoso biólogo leerá una importante comunicación sobre esta materia en el Congreso Internacional de Apicultura.

A. L. R.

Moderna mesa de operaciones para caballos



Londres. — Una moderna y original mesa de operaciones para caballos acaba de ser instalada en el Centro de Investigaciones de Enfermedades Equinas de Newmarket. La mesa es la última palabra en ingenios mecánicos. Mediante un mecanismo electro-hidráulico, la mesa toma toda clase de posiciones a fin de operar al «paciente» con las mayores garantias de éxito. (Foto Europa Press.)

Paola, dama joven ideal



Maurice Escande, que formaba parte de la delegación francesa del espectáculo que asistió a una conferencia en Bruselas, presidida por los príncipes de Lieja, quedó encantado con la gracia natural de la princesa Paola. «Es una ingenua ideal —dijo—. Si quisiera, le confiaría inmediatamente el papel de Enriqueta de las «Mujeres sabias», de Molière.» Pero, desgraciadamente, para Escande, Paola de Lieja tiene otras muchas cosas que hacer antes que enrolarse en la Commédie Française. Y es lástima, porque de verdad que resultaría encantadora.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.403

VIERNES 6 DE OCTUBRE DE 1961

El avión que traía al Valencia, de Inglaterra, a punto de sufrir un catastrófico accidente

(Información página 2)

Cincuenta y cinco mil millones de pesetas ha invertido el INI en sus primeros 20 años

Las nuevas instalaciones creadas han facilitado 120.000 puestos de trabajo

(Información en página 2)

El drama de Berlín

El policía que disparó contra la pareja que huía aprovechó la ocasión para escapar también

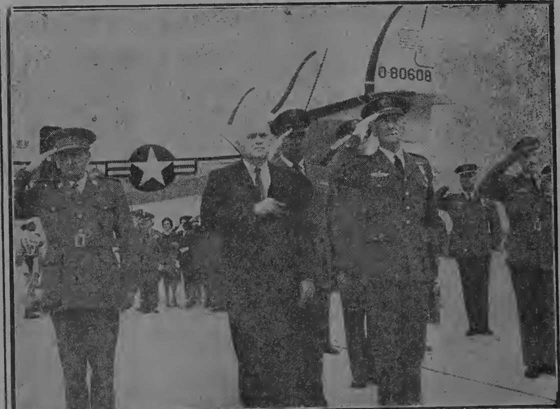
Trágica caza humana en el río Spree

Dos muchachos murieron al intentar la fuga

Berlín, 6. (Efe).—Un hombre y una mujer del sector oriental de Berlín han huido a la zona occidental de la ciudad, desafiando los disparos de aviso que les hizo un policía comunista del Berlín-este.

Minutos más tarde, el propio guardia rojo que había disparado contra los dos fugitivos llegó, armado con fusil, hasta la línea de demarcación y pidió asilo político, según ha informado la Jefatura de Policía de Berlín occidental.

El policía refugiado manifestó que sólo había hecho un disparo «formulario» y que vio la ocasión de huir él también ante el ejemplo que le dio la pareja que el mismo había tratado de amedrentar.



LLEGADA A MADRID DEL SECRETARIO DE LAS FUERZAS AEREAS DE LOS EE. UU.

TORREJON DE ARDOZ.—El secretario de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, Eugene Zuckert, llegó a la base aérea de Torrejón a mediodía del jueves y fue recibido por el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; capitán general Muñoz Grandes, y representaciones del ministerio del Aire, fuerzas americanas y Embajada de los Estados Unidos. En la foto, el secretario norteamericano con el ministro español del Aire y personalidades, escuchando los himnos nacionales. (Foto Cifra.)

Catástrofe ferroviaria en Hamburgo

29 muertos y 45 heridos al chocar dos trenes

Hamburgo, 6. (Efe.) — Varias personas han resultado muertas y otras heridas en un choque de trenes ocurrido en la principal línea férrea de esta ciudad.

El siniestro se produjo después de las once de la pasada noche y fue debido a la colisión de un tren de pasajeros con otro de reparaciones cargado de largas barras de acero.

La agencia DPA informa a última hora que el número de muertos se eleva a 20 y el de heridos a 50.

Hamburgo, 6. (Efe.) — Grupos de salvamento realizan trabajos para recoger a los heridos del desastre ferroviario registrado en esta localidad, a causa del cual unas treinta personas han resultado muertas y otras cincuenta heridas.

Un tren suburbano de viajeros se estrelló contra otro. El primero marchaba a gran velocidad y el segundo estaba parado.

Según los primeros informes, los muertos se hallan en tal estado que su reconocimiento será casi imposible.

Hamburgo, 6. (Efe.)—La Policía de Hamburgo informa que la lista de víctimas del accidente ferroviario ocurrido anoche en esta ciudad es de 29 muertos y 45 heridos. El último de los cadáveres que se hallaba entre los restos del tren fue retirado a las cinco de la madrugada, y a las ocho de la mañana la línea quedó nuevamente abierta al tráfico.

La Policía ha revelado también que ha sido detenido el encargado del sistema local de señales. Testigos del accidente han declarado que los vagones que sufrieron más gravemente en el choque fueron los que se hallaban inmediatamente detrás de la locomotora, los cuales quedaron totalmente destrozados. Los pasajeros eran en su mayor parte personas que volvían a sus casas después de asistir al teatro en la ciudad.

Rusia ha probado esta mañana un nuevo ingenio nuclear

Es la más poderosa explosión detectada

PARIS, 6. (Efe). Urgente.—La más poderosa explosión atómica detectada hasta ahora ha tenido lugar esta mañana en la Unión Soviética, según se ha revelado de fuentes generalmente dignas de crédito. El Comisariado de Energía Atómica francés, en París, dijo que tal explosión fue aproximadamente de una y media a dos veces más poderosa que la última registrada en la actual serie de pruebas soviéticas, lo cual significa que esta explosión, la que hace el número 18 de la corriente serie, es de una potencia equivalente a varios millones de toneladas de TNT.

*

PARIS, 6. (Efe).—La Comisión de Energía Atómica francesa registró la explosión atómica soviética de hoy a las 7,21 de la mañana (hora española). De fuentes dignas de crédito se dice que, al parecer, la explosión ha tenido lugar en Nueva Zembla, en el Artico.

El secretario norteamericano del Aire visita al jefe del Alto Estado Mayor y a su colega español

Mañana inspeccionará las bases de Torrejón y Morón

Tshombe acusa

La UNO ha aprovechado el alto el fuego para reforzarse

Y preparar un nuevo ataque contra Katanga

Elizabethville, 6 (Efe) (Urgente). El presidente Moise Tshombe, de Katanga, ha declarado anoche que las Naciones Unidas se han aprovechado del "alto el fuego" para reforzarse y "preparar un renovado ataque contra Katanga".

El presidente katangueño acusó a las Naciones Unidas de haber realizado nuevos movimientos de tropas alrededor de la oficina de Correos, en Elizabethville, y dijo que estos movimientos constituían "una violación del alto el fuego".

En una conferencia de Prensa, celebrada en su residencia, Tshombe dijo a los periodistas: "Las Naciones Unidas están haciendo todo lo posible para ayudar al Ejército congoleño a invadir Katanga".

—o—

Leopoldville, 6 (Efe).—Las Naciones Unidas han protestado ante el presidente Tshombe por el hecho de que se haya impedido la inspección de las instalaciones militares en Jadotville. Una subcomisión de la comisión mixta de alto el fuego en Katanga pudo llegar a Jadotville, "pero se permitió a los miembros de la misma visitar a los prisioneros irlandeses, no permitiéndose visitar cualquier otra instalación." Por ello, las Naciones Unidas han presentado una protesta.



Apertura del Curso Académico Universitario

Esta mañana se ha celebrado en nuestra ciudad la solemne apertura del curso académico universitario. Al acto asistieron nuestras primeras autoridades y el discurso inaugural estuvo a cargo del doctor Rodríguez Velasco, que pronunció una brillante disertación. Nuestra foto recoge un momento del acto. (Foto Sánchez del Pando.)

(Información en pág. 5.)

Atmósfera de inminente crisis en Italia

Roma, 6. (Efe.)—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha presidido a primeras horas de la mañana una reunión de su Gabinete que, según al parecer de algunos círculos políticos romanos, puede ser la última.

La reunión del Gabinete comenzó a las 9,15 de la mañana, bajo la presidencia de Fanfani, quien ha dirigido el actual Gobierno democristiano desde el 26 de julio de 1960. Al parecer, el Gobierno se encuentra dividido sobre si el partido gobernante debe hacer una apertura hacia la derecha o hacia la izquierda, en la alianza con otros partidos que necesita para gobernar.

La atmósfera de crisis alcanzó tal intensidad anoche que en las grandes ciudades circularon rumores de que uno o dos ministros del Gobierno habían dimitido.



Cincuenta y cinco mil millones de pesetas ha invertido el INI en sus primeros 20 años

Las nuevas industrias así creadas han facilitado ciento veinte mil puestos de trabajo

La producción bruta anual asciende a cuarenta mil millones de pesetas

Desde 1958 el Instituto Nacional de Industria no está incluí co en os presupuestos del Estado

Madrid, 6 (Cifra).—Se cumplen mañana XX años de la aparición en el "Boletín Oficial del Estado" de la ley por la que se creaba el Instituto Nacional de Industria. Se encomendaba al INI en esta ley dar forma y realización a los grandes programas de resurgimiento industrial de nuestra nación, propulsar la creación de nuevas fuentes de producción, estimular la iniciativa privada y ofrecer al ahorro una inversión segura y atractiva.

A los veinte años de su fundación, el INI ha invertido más de 55.000 millones en ochenta empresas, en las que tiene una participación total, mayoritaria y minoritaria. La producción bruta de estas empresas, con las que se han creado 120.000 nuevos puestos de trabajo, puede calcularse en unos cuarenta mil millones de pesetas anuales.

Diez dc sus empresas eléctricas lograban ya en 1960 una producción de 2.210 millones de kilovatios anuales —la novena parte aproximada de la producción total española—. Apenas a los dos años de su puesta en marcha, se había obtenido ya un millón de toneladas de hierro líquido en los hornos altos de la E. N. Siderúrgica de Avilés.

Con sus exportaciones, la E. N. Siderúrgica de Avilés habrá reiute grado a finales de este año el total de los 87,82 millones de dólares que el Instituto Nacional de Moneda Extranjera le facilitó para pago de sus instalaciones, royalties, etc.

Entre las empresas navales en la que participa el INI. se han entregado unidades por el equivalente a unas 600.000 toneladas de P. M. que equivalen a la tercera parte del total de la flota española.

Más de 12 millones de dólares ha supuesto el ahorro en divisas conseguido por las producciones de la E. N. de rodamientos de bolas, que representan ya el 60 por 100 de la producción nacional, cifra que será elevada en breve al doble.

Son más de 100.000 los automóviles de turismo que han salido de la fábrica Seat, como sobrepasan de 11.000 los camiones "Pegaso" que ruedan por nuestras carreteras.

La E. N. Adaro, con sus explotaciones de oro, plomo, fosfatos, potasas y petróleo. contribuye grandemente al progreso de la riqueza minera española.

En el sector químico las empresas del Instituto aportan, con su producción de fertilizantes nitrogenados una muy considerable cifra al consumo nacional, cifra que en breve alcanzará las 800.000 TM. al año en equivalencia de sulfato amónico. El 80 por 100 del consumo nacional de carburantes de todo tipo se obtiene en las instalaciones de la refinería de petróleos de Escombreras. en cuya nueva refinería —alimentada por un oleoducto de 258 kilómetros de Málaga a Puertollano— se producirán diariamente 30.000 barriles de refinados.

Con su participación respectivamente en 17 empresas, el INI contribuye al desarrollo de la industria aeronáutica y a la fabricación de máquinaria y material ferroviario, como con su participación en otras ocho empresas dedicadas al armamento, material telefónico, electrónico, óptico y mecánica de precisión colabora en la fabricación de materiales de interés para la defensa nacional.

La red de frigoríficos en Galicia y Extremadura revolucionan la industria carnica española. Y participando en la financiación del "plan Badajoz", así como en otros regadíos, el INI coadyuva a la irrigación de más de 600.000 hectáreas de terreno en diferentes regiones españolas.

Ocho millones de kilos de gas butano obtenidos de petróleos de Puertollano han conseguido "gasificar" miles de hogares en aldeas y ciudades de España.

Los modernísimos aviones de Iberia y Aviaco transportaron en 1960 953.447 y 215.315 pasajeros respectivamente, y contribuyeron así con la flota automovilística de ATESA, al transporte nacional y al incremento del turismo.

Desde 1958, el INI no está incluído ya en los presupuestos del Estado. Más de 16.000 millones de pesetas procedentes del ahorro privado han sido invertidos en acciones del INI, con lo que se cumple así la finalidad para la que fue creado.

El drama de Berlín

(Viene de primera página)

CATORCE HUIDOS

Berlín, 6. (Efe).—Catorce alemanes y berlineses orientales, entre ellos un policía comunista, escaparon a Berlín occidental durante la noche, según ha informado esta mañana la Policía de Berlín oeste.

Mientras, se conocen nuevos detalles sobre la trágica muerte de dos muchachos alemanes que trataron de "alcanzar la libertad", cruzando a nado el río Spree. La Policía de Berlín occidental, situada en la orilla del río, observó el incidente, pero no se movió para salvar a los dos muchachos, ni abrió fuego contra la Policía comunista.

Los comunistas abrieron fuego de pistola ametralladora contra los dos hombres. Uno de los dos nadadores fue alcanzado y se hundió, después de lanzar un grito pidiendo ayuda. El otro fue arrastrado por la corriente hasta la orilla occidental del río pero al ser sacado del agua por los agentes occidentales, estaba muerto. No obstante, en su cadáver no se encontraron impactos de bala y posiblemente murió de frío o de extenuación. La trágica "caza" humana tuvo lugar cerca del puente de Oberbaum sobre el río Spree, a las 23'40 de anoche. En este punto toda la anchura del río es territorio de Berlín oriental y, por lo tanto, el puente también lo es. La anchura del río es allí de 150 metros.

La Policía de Barlín occidental ha declarado que los dos hombres tendrían unos 25 años y que su identidad se desconoce. Toda la parte oriental de la ribera se iluminó con reflectores y luces, manejados por los comunistas para localizar a los nadadores.

EL COMANDANTE BRITANICO VISITA AL SOVIETICO

Berlín, 6. (Efe.)—El general sir Rohan Delacombe, comandante británico en Berlín, ha visitado hoy al coronel A. V. Soloyef, comandante soviético en la ciudad, para protestar contra «la peligrosa e irresponsable» acción de la Policía comunista al disparar, el miércoles por la noche, sobre la línea fronteriza entre Berlín oriental y occidental, según se comunica en un anuncio hecho por las tres potencias occidentales.

El general británico expresó esta protesta en nombre de los tres comandantes aliados, como presidente que es, durante el corriente mes, del Consejo militar tripartito en Berlín occidental.

WILLY BRANDT, EN NUEVA YORK

Nueva York, 6. (Efe.)—Ha llegado a Nueva York el alcalde-gobernador del Berlín occidentall Willy Brandt, para efectuar una visita de dos días a los Estados Unidos, durante la cual se le otorgará el «Premio de la Libertad» 1961, por su «integridad y coraje» al dirigir la capital alemana durante la presente crisis.

James Wadsworth, ex representante norteamericano en las Naciones Unidas y actual presidente de la Casa de la Libertad, entregará a Willy Brandt la placa de bronce de la recompensa de la libertad en un acto que hoy tendrá lugar en el Hotel Commodore de Manhattan.

El sábado, el alcalde berlinés celebrará una conferencia de Prensa y asistirá a una comida que le ofrece la comisión norteamericana de refugiados. Regresará a Berlín esa misma noche.

Las reservas sirias de oro y divisas iban a ser trasladadas a El Cairo

Se cree que miles de egipcios serán expulsados de Siria

Damasco, 6. (EFE.)—El general Abdel Karim Zahreddin, comandante militar en jefe de Siria, ha manifestado que los dirigentes de El Cairo preparaban el traslado de las reservas sirias de oro y divisas a Egipto, poco antes de que comenzase la revolución que ha dado al traste con la República Arabe Unida.

El general Karim Zahreddin ha inspeccionado varias unidades del Ejército sirio y, después de unas alocuciones a las tropas y a la oficialidad, les dijo que se había encontrado el oro en el Banco Central de Siria, ya embalado en cajones y dispuesto para su expedición a El Cairo.

Por otra parte, el plazo para el registó de los egipcios residentes en Siria ha expirado a las diez de la mañana de ayer (hora local de Damasco).

Los observadores diplomáticos occidentales en la capital siria creen que varios millares de egipcios tendrán que ser expulsados del país.

Entre los egipcios residentes en Siria hay 1.200 profesores universitarios, catedráticos y maestros, que, sin duda, crearán problemas educacionales al nuevo régimen independiente.

Siria; por otra parte, está ya completamente normalizada. Ha sido levantado el toque de queda y puertos y aeródromos han sido abiertos al tráfico. Los aviones de las líneas aéreas internacionales han aterrizado y despegado en el aeropuerto de Damasco ayer por primera vez desde que triunfó el golpe de Estado, hace una semana.

EL AEROPUERTO DE DAMASCO, ABIERTO AL TRAFICO

Damasco, 6. (EFE.)—El aeropuerto de Damasco ha sido abierto de nuevo al tráfico en la mañana de hoy. El primer avión en despegar del mismo se dirige hacia Viena, via Roma, con 65 rusos a bordo. Al parecer se trata de delegados que asistieron en Damasco a la Feria Comercial anual siria, terminada tres días antes de la revolución, iniciada el 28 de septiempre.

tejón Espinosa.

KUZBARI ACUSA A NASSER

Damasco, 6. (Efe).—El jefe del Gobierno sirio Mamum Al Kuzbari ha repetido hoy sus acusaciones de que el presidente Nasser ha suprimido la libertad y socavado la económica durante los tres años y medio de unión de su país con Egipto.

Estas manifestaciones fueron hechas en un discurso pronunciado ante los micrófonos de "Radio Damasco" hecho como respuesta al pronunciado anoche en El Cairo por Nasser en el que dijo que no se oponía a la admisión de Siria en las Naciones Unidas o en la Liga Arabe.

Al Kuzbari afirmó que Nasser había abandonado su bloqueo diplomático de Siria debido a las "consecuencias adversas" para la República Arabe Unida: "La RAU —dijo— no puede romper sus relaciones diplomáticas con todos los países que reconozcan a Siria".

Tragedia en una mina leonesa

Seis hombres han quedado sepultados

León, 5 (Cifra).—Seis obreros han quedado sepultados al producirse una explosión de grisú en una mina situada en el término de Casetas. El suceso se produjo a primera hora de la tarde. Los compañeros de trabajo de los sepultados iniciaron rápidamente los trabajos de salvamento. Se teme que los mineros alcanzados no puedan ser rescatados con vida.

La mina está enclavada en un lugar muy montañoso y sin comunicación telefónica. El caserio más cercano se halla a más de dos kilómetros de distancia.

Las autoridades leonesas se trasladaron al lugar del suceso para dirigir los trabajos, en los que colabora la Guardia Civil de La Encina, Boñar y otros pueblos de la comarca.

LOS NOMBRES DE LOS SEPULTADOS

León, 5. (Cifra).—Los obreros que quedaron sepultados en una mina en el término de Casetas son los siguientes: Juan Rojo Ibáñez, de 41 años, casado, natural de Olleros, Vagonero; Juan José Martín Amor, de 24 años, soltero, de Valladolid, facultativo de minas, en prácticas; Enrique Dopazos Vidal, de 28 años, casado y con dos hijos, picador de primera; José Montiel Martínez, de 37 años, casado, con cuatro hijos, vigilante de explotación; José Rodríguez Vidal, de 35 años, casado con cinco hijos, picador, y Manuel Lario Vega, de 25 años, casado.

Los trabajos de salvamento han sido reforzados con la llegada de uno de los mejores equipos de salvamento de España, que pertenece a Hulleras de Sabero.

A las dos y media de la madrugada se había llegado ya a nueve metros del lugar donde están sepultados y se espera encontrarlos a última hora de la madrugada.

SON EXTRAIDOS CINCO CADAVERES

León, 6. (Cifra).—De madrugada fueron extraídos los cadáveres de cinco de los sepultados ayer en la mina "Unica", situada en el término de Casetas, Ayuntamiento de La Encina, y perteneciente a la empresa Corral de Cistierna.

Las víctimas son :Juan Rojo Ibáñez, vagonero; Juan José Martín Amor, facultativo de minas en prácticas; Enrique Dopazos Vidal, picador de primera; José Rodríguez Vidal, picador, y Manuel Lario Vega, vagonero.

Falta por rescatar el cuerpo de José Montiel Martínez, vigilante de la explotación.

El suceso se produjo a consecuencia de una explosión de grisú, seguida de un desprendimiento de tierras que sepultó a las seis víctimas.

El avión que traía al Valencia de Inglaterra, a punto de sufrir un grave accidente

Cruzó una enorme tormenta que le hizo perder altura de un modo peligroso

Valencia, 6. (Alfil.) — El equipo del Valencia ha regresado de madrugada de su viaje a Inglaterra, donde jugó el pasado miércoles en Nottigham contra el club titular en partido correspondiente al torneo de la Copa de Ciudades en Feria, encuentro que ganó por cinco goles a uno, clasificándose por consiguiente para la eliminatoria de semifinales de grupo.

La alegria de este triunfo se vio empañada por un accidentado viaje de regreso, ya que el avión en que se desplazaban a España quedó envuelto en una fuerte tormenta que pudo ocasionar un grave accidente. El aparato, perteneciente a una compañía inglesa, a la altura de Barcelona, cruzó una fuerte tormenta acompañada de gran aparato eléctrico. Volaba entonces el avión a unos siete mil metros de altura, viéndose obligado con el fragor del temporal a descender. Dando bandazos, el aparato cruzó durante unos 15 minutos por entre la tormenta, y a consecuencia de las fuertes sacudidas que registró se produjeron caídas de equipajes y de los pasajeros al suelo, resultando heridos, aunque de poca consideración, Egea y una de las viajeras, la señorita Tormo, hija del directivo de la Federación Valenciana de Fútbol don José. Sin embargo, el aparato pudo aterrizar en Manises sin más novedad que el consiguiente susto de los viajeros.

No obstante lo intempestivo de la hora, numerosos directivos y aficionados esperaban a la expedición valencianista, disparándose una traca al posarse en tierra el avión.

El secretario norteamericano del Aire visita al jefe del Alto Estado Mayor y a su colega español

Madrid, 6. (Cifra).—El secretario norteamericano del Aire, Mr. Eugene M. Zuckert, que llegó ayer a Madrid, acompañado de su esposa, ha visitado esta mañana, en su despacho oficial, al jefe del Alto Estado Mayor, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y después, al ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea.

A las once de la mañana llegó M. Zuckert al edificio del Alto Estado Mayor, acompañado por el jefe de la misión militar norteamericana, general Caldara, y por su ayudante militar, el general de división Glen W. Martin. A la entrevista, que duró poco más de veinte minutos, asistió también el jefe del mando de la Defensa Aérea, teniente general Rubio. Mr. Zuckert y sus acompañantes se dirigieron después al Ministerio del Aire, donde fueron recibidos por el titular, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, que había abandonado el Consejo de ministros para recibir a su colega. A esta conversación asistió también el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Palacios. La entrevista duró tres cuartos de hora, y, al final, salieron del despacho muy sonrientes y con visible buen humor.

El secretario del Aire norteamericano se interesó por los muebles de estilo antiguo y los tapices que adornan el vestibulo del despacho, sobre los que el ministro, a través del traductor, coronel Dolz, facilitó a su colega la información que solicitaba.

El ministro esuañol acompañó hasta el ascensor a su colega norteamericano y allí se despidieron muy cordialmente las personalidades españolas y norteamericanas que habían asistido a la entrevista.

El secretario norteamericano visitará mañana la base de Torrejón de Ardoz, donde revistará a las 16 Fuerza Aérea norteamericana y, a las diez de la mañana, saldrá para Morón, desde donde después de almorzar emprenderá viaje con dirección a París.

Aunque ni las autoridades españolas ni los diplomáticos norteamericanos han sido muy explícitos en relación con los motivos del viaje a Madrid del secretario norteamericano del Aire, coinciden ambas partes en afirmar que éste no tiene más objeto que el de realizar una visita de inspección a las bases hispano-americanas, ponerse en contacto con el personal de las mismas y revistar el material. Coinciden también ambas partes en que la visita no tiene ningún alcance político.

La tumba de Hammarsjoeld, violada por coleccionistas de recuerdos

Uppsala (Suecia), 6 (Efe).—Gentes vandálicas han violado la tumba del que fue secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, para conseguir recuerdos.

Los asaltantes se llevaron flores y las bandas de seda de las coronas, entre las que se contaba una regalada por el rey Gustavo de Suecia.

La Policía, ante este asalto de los "coleccionistas de recuerdos" de Hammarskjoeld, está considerando la conveniencia de montar una guardia especial para proteger el eterno descanso de Dag Hammarskjoeld en su sepulcro.

Los obreros del cementerio de Upsala se han turnado durante el dia para custodiar la sepultura del ex secretario general de la UNO por lo que se supone que los "cazadores de recuerdos" asaltaron la tumba durante la noche.

A últimos de octubre, al parecer, nueva reunión en Washington de los ministros occidentales de Asuntos Exteriores

Para examinar las propuestas que serán presentadas a Rusia en las negociaciones Este-Oeste

Según Bonn, no habrá cambios esenciales en la situación de Berlín

Bonn. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—El periódico "Die Welt", de Hamburgo, da hoy la noticia, con carácter de absoluta novedad, de que los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias occidentales se reunirán en Washington a finales de octubre para examinar el "paquete" de propuestas que presentarán a la Unión Soviética en las tantas veces anunciadas negociaciones Este-Oeste. El citado diario escribe que tal reunión parece obligada tras los últimos sondeos ruso-americanos destinados a explorar las posibilidades de entendimiento entre los dos grandes bloques mundiales.

Hasta el momento de redactar estas líneas, el Gobierno federal no ha tomado posición acerca de la noticia publicada en "Die Welt", ni ha hecho precisión alguna sobre la actitud del ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano en tal conferencia. El periódico viene a decir que el ministro aprovecharía dicha reunión para obtener de sus colegas norteamericano, francés y británico una declaración satisfactoria en torno a los problemas que de unas semanas a esta parte inquietan y alarman a la opinión pública alemana. En los círculos políticos de Bonn se da por seguro, en lo que a esta cuestión se refiere, que Von Brentano declarará formalmente a los aliados que la República Federal rechazará de plano cualquier plan de desenganche militar circunscrito a Alemania y todo proyecto que tenga por finalidad, bajo una u otra forma, el reconocimiento del régimen de Pankow.

De todo esto se deduce que el Gobierno de Bonn, y nada digamos de la Prensa, conoce la inclinación a las concesiones a la URSS. Sin embargo, sigue firme en sus trece sobre la invariabilidad de la política aliada respecto a Alemania y Berlín. Según aseguró ayer el portavoz oficial de la cancillería, los occidentales no han revisado ni poco ni mucho esta política. Por lo tanto, a juicio del Gobierno de Bonn, no habrá cambios esenciales en el estatuto cuatripartito de Berlín, ni reconocimiento de Pankow y la línea fronteriza oriental de los ríos Oder y Neisse, ni alteraciones sensibles de los principios fundamentales de la política de la NATO, ni por fin, desenganche militar en el centro de Europa.

¿Sobre qué, entonces, van a negociar los occidentales con la URSS? A juicio de los comentaristas políticos de la Prensa alemana, el área de la negociación cubrirá todos o casi todos los puntos citados en el párrafo anterior. Es decir, el reconocimiento de Pankow y de la frontera oriental, el estatuto de Berlín y quizá también la política militar de la República Federal. Hay, pues, una contradicción entre las declaraciones oficiales y las periodísticas cuya veracidad —la de estas últimas— parece demostrada por el silencio mantenido en Bonn sobre el informe enviado días atrás por el embajador alemán en Washington, profesor Grewe, sobre el resultado de los recientes sondeos preliminares ruso-norteamericanos. De todos modos, los alemanes, en general, no parecen muy ilusionados ante las negociaciones con la URSS, sino más bien lo contrario. El pesimismo es la fruta que da con generosidad este otoño.

En Pankow, en cambio, imperan el optimismo y el entusiasmo, por lo menos ·· es de esperar que de manera exclusiva, en los medios oficiales. El domingo próximo celebra el régimen su duodécimo aniversario y los jerarcas comunistas se aprestan a celebrarlo con gran fastuosidad. Hoy por la noche llegarán las delegaciones de los países comunistas de menor cuantía y el sábado las de la China popular y la Unión Soviética. Esta última estará dirigida por el vicepresidente del Gobierno de Moscú, Micoyan, y subdirigida por decirlo así, por el viceministro de Asuntos Exteriores, señor Orlow, y el comandante supremo de las fuerzas soviéticas acampadas en la Alemania oriental, mariscal Koniew.

En los ambientes políticos del Berlín occidental se piensa que Micoyan pronunciará un discurso que podrá arrojar alguna luz sobre las intenciones de Moscú respecto al problema berlinés. En los mismos círculos se considera probable que el vicepresidente del Gobierno soviético haga alusión en él al tratado de paz separada con Pankow, para confirmar o desmentir las informaciones de origen norteamericano, según las cuales el Gobierno ruso estaría dispuesto a aplazar la firma en el caso de que existieran bases concretas para la negociación con los occidentales.

ALBERTO CRESPO

El múltiple Goya

por José GARCIA NIETO

Creo que a cualquier espectador, no especialista, que se asome por estos días a la extraordinaria exposición de la pintura de Goya en el «Casón del Retiro», de Madrid —digo no especialista, pero un tanto habituado a detenerse en la obra del genial pintor—, lo primero que tiene que sorprenderle es la renovada e inquietante multiplicidad de este tremendo don Francisco. Cuando he escrito la palabra «tremendo», por ser la primera que ha venido exigente, inevitable, a las teclas de mi máquina, consulto el diccionario: «Tremendo: terrible y formidable, digno de ser temido. Digno de respeto y reverencia. Muy grande y excesivo en su línea». Y después de leer las acepciones del docto libro, se ha ensanchado mi alma de gratitud, porque parece que ninguna palabra más precisa y concisa se podía haber elegido para calificar al pintor. Revalorizan do el término «tremendismo», que tan peyorativos vapuleos ha sufrido en estos últimos años, habría que aplicárselo con todo respeto y veneración a Goya.

Y en esa «grandeza y exceso» de su línea quedamos ahora confirmados con la presente exposición madrileña. Ciento veintidós cuadros, además de la magnífica exhibición de las series de grabados y aguafuertes, forman el conjunto presentado ante el que el asombro de conocedores y desconocedores de Goya tiene que ser unánime. Porque los que estábamos acostumbrados a admirar la obra del pintor en el Museo del Prado —114 cuadros, aparte los dibujos; es decir, el pintor en su más amplia y ricamente representado de nuestra primera pinacoteca— nos habíamos hecho, casi a la fuerza, una idea unitiva del genio de Fuendetodos. Sí; puesto que todo aquello se debía a un hombre determinado, a un talento prodigioso, pero único, solitario, singular, había que acomodar nuestros sucesivos asombros a una línea ideal, que poco a poco íbamos trazando en el tiempo. Y ya, a fuerza de vernos juntos, y de pensar en Goya tras de los lienzos, no nos parecían tan lejanos, por ejemplo, el retrato de Muguiro y el «cartón» de «La vendimia» o «La maja vestida», cerca de la contemplación de cualquiera de las mal llamadas pinturas negras.. Pero ahora, los 122 cuadros del «Casón», procedentes de colecciones o entidades particulares, vuelven a llenarnos de estupor porque parece imposible que «un sólo hombre», «un mismo hombre» haya pintado de todas aquellas y prodigiosas maneras.

Aquí, verdaderamente, sobra la voz de la crítica para que el curioso se vea llamado a la admiración. Si hay algo difícil, y siempre por descubrir, ante este genio del arte, hay otra cosa superior a calidades, maneras y demás sutilezas profesionales. La enorme y varia emoción que se desprende de estos lienzos, la portentosa capacidad de análisis la diversa y siempre humanísima postura ante lo humano —y que el lector perdone el retruécano—, son, no ya valores, sino evidencias que ganarán a cualquiera que se acerque a mirar.

Sería interminable detenerse en analizar no ya todas, sino algunas de las obras exhibidas y hasta poco menos que imposible hacer una escala de méritos. Aquí sí que hay «gusto para todos», y aquí sí que se puede escribir de gustos en las elecciones del propio pintor. Alguien decía a mi lado, refiriéndose a un retratado: «A ese no le quería nada el pintor». Y, en efecto, hay aquí ocasión de apreciar, casi de palpar, el grado de simpatía de Goya por sus modelos. Dígase, si no, como quien ha pintado con tanta dureza, con tan implacable y fría verdad a algunos de sus personajes, por todos recordados, ha podido después ablandar, aniñar y llenar de amor compasivo su paleta para hacer el retrato de esa Condesa de Chinchón, que si no es el retrato mejor del mundo, como alguien ha opinado, es seguramente el cuadro donde el pintor se ha acercado con más cuidada ternura a su modelo. Se diría que Goya quiso dar a la condesa toda la enamorada atención que no tuvo nunca a su lado.

No sería mucho decir que aun para los habituales, pero corrientes, conocedores de Goya, esta exposición ha sido el descubrimiento de una nueva potenciación del pintor. Cuadros de una torpeza inesperada, que sólo los salva el toque de la genialidad; otros de una perfección insospechada, a los que también libra de amaneramiento la última pincelada de la más cruda sinceridad, de la inédita de las fórmulas.

Guerra contra los microtaxis en Londres

Londres, 6 (Efe).—La guerra contra los microtaxis ha vuelto a estallar en Londres. Cientos de taxis antiguos han permanecido durante horas dando vueltas en torno al Teatro de Gales, situado en el centro de la ciudad, para impedir que los microtaxis pudieran recoger clientes. Un portavoz del teatro dijo que la empresa del mismo había llamado "a un cierto número de microtaxis, pero que éstos no lograron acercarse al teatro".

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio Provincial sobre Rodaje y Arrastre de Vehículos: Ejercicio de 1961.-Matrícula de Sevilla (Capital)

El Boletín Oficial de esta provincia, en su número 236 del día de la fecha publica anuncio de aprobación provisional por esta Diputación Provincial en sesión del día 28 de septiembre último, de la matrícula formalizada para la exacción del arbitrio sobre rodaje y arrastre de vehículos, correspondiente al actual ejercicio de 1961, en el Municipio de SEVILLA (capital) y de exposición al público de dicha matrícula en las oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Corporación (Plaza del Triunfo núm. 3), por término de quince días hábiles, durante los cuales las personas incluídas en referido arbitrio podrán hacer reclamaciones.

Sevilla, 5 de octubre de 1961.
EL PRESIDENTE,
Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio sobre la Riqueza Provincial.-Productos obtenidos por transformación industrial. Ejercicio de 1960

El Boletín Oficial de esta provincia, en su número 236 del día de la fecha, publica anuncio de aprobación provisional por esta Diputación Provincial, en sesión del día 28 de septiembre último, de las matrículas confeccionadas para la exacción del arbitrio sobre riqueza provincial (productos obtenidos por transformación industrial) en la capital y pueblos de la provincia, correspondientes al ejercicio de 1960, y de exposición al público de dichas matrículas en las oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Corporación (Sevilla, Plaza del Triunfo núm. 3) por término de quince días hábiles, para que los interesados puedan presentar reclamaciones u optar por el procedimiento de declaración directa.

Se hace un llamamiento general a los contribuyentes no incluídos y que realicen alguna actividad transformadora sujeta al arbitrio, para que en el mismo plazo pidan su inclusión y clasificación; con la advertencia de que, si no lo hacen, se estimará que optan por la declaración directa.

Se exceptúan aquellos contribuyentes que han estado sujetos a tributar por el sistema de declaración directa.

Sevilla, 5 de octubre de 1961.
EL PRESIDENTE,
Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Una clara línea social

Tres discursos distintos de Franco en los actos de Burgos enlazan en la misma línea de clara preocupación por el progresivo desarrollo de la justicia social. Es significativo que remarque tanto Franco este tema al hacer un como balance de sus veinticinco años de gobierno. Porque nos quiere dar a entender con ello que no se ha arriado ninguna bandera de las que en orden a la justicia social se alzaron el 18 de Julio ni se conforma con las grandes realizaciones ya logradas.

Nos dice el Caudillo, en efecto, que, teniendo ante nosotros un horizonte despejado de evolución y desarrollo, hemos de mantener el espíritu abierto a todas las innovaciones y, a todos los problemas en materia social. A la vez, fustiga a quienes tratan de eludir sus deberes de convivencia social al recordarnos que "el espíritu cristiano aplicado a las cuestiones de la convivencia y de la vida política no puede agotarse en este orden social de tantas grietas y de tantos privilegios solapados". En otro párrafo, Franco establece: "Si alguna prevención está justificada en este tiempo nuestro, es contra todo aquello que, bajo capa de imposibilidad, pretende restringir el horizonte de las ambiciones sociales legítimas". En el discurso ante el Consejo Nacional del Movimiento, el Jefe del Estado advierte que "la socialización de los beneficios económicos, incluso la de determinadas fuentes de riqueza y medios de producción, en aquellos casos donde no aflorara otra solución adecuada, es un imperativo al que pudiera resultar suicida volver la espalda". En la misma línea, las frases de Franco al inaugurar el nuevo Seminario de Burgos: "Si en la derecha se acomodaban por necesidad muchas de las cosas espirituales de nuestra Patria, en el mismo bando estaban el conservadurismo más cerril, el capitalismo liberal, las prerrogativas y los derechos, el mantenimiento de las injusticias sociales y otras muchas cosas entre las que la Iglesia no podía estar".

No se puede hablar con más claridad. Y justamente Franco es capaz de hacerlo y puede hacerlo así porque en sus veinticinco años de mandato el pueblo español ha conocido el paso de una flagrante situación de injusticia social a no sólo un ideario de justicia sino a realizaciones muy importantes de esa justicia. Si algo ha retrasado el efecto de esa voluntad justiciera, es ese tipo de obstáculos a que Franco se refiere al hablar de quienes, bajo capa de imposibilidad, tratan de restringir el horizonte de las ambiciones sociales legítimas.

Y no es nuestra hora apropiada para ese espíritu de restricción. Mucho menos el mundo que está por venir, el que está viniendo ya. No se trata de demagogia —nadie podrá acusar nunca a Franco de haber manipulado con fáciles resortes de respuesta inmediata en las masas— sino de la realidad evidente de nuestro tiempo que sólo se niegan a comprender grupos que quisieran encastillarse en privilegios semifeudales hoy imposibles de mantener.

Tampoco se trata de que sea preciso hacer esto o aquello para que el comunismo no mejore sus posiciones. Ese sentido de defensa, patrocinado por los más avanzados de esos grupos que quisieran detener la marcha de la historia, es impropio de la dignidad del hombre. Hay que patrocinar la justicia social y hay que hacer que conquiste sus últimas metas porque se trata de justicia, no de concesión. Hay que hacerlo ordenadamente, sin quebranto de ninguno de los complejos elementos que intervienen en la marcha económica de un país, pero hay que hacerlo inexorablemente.

Y es esa voluntad inflexible de conquistar las últimas metas de la justicia social la que resplandece en estas últimas expresiones del pensamiento de Franco, coincidentes con la voluntad de nuestro pueblo, llamando pueblo, como es legítimo, a la inmensa mayoría de los españoles, confiados en el logro de sus nobles ambiciones sociales.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

El teatro de títeres no ha muerto

La Delegación Nacional de Juventudes convoca un concurso de obras

Treinta y cinco mil pesetas en premios; tema libre; intención educativa

El origen religioso de los títeres

Platón, Horacio, Cervantes, Shakespeare y Goethe escribieron para ellos

La Delegación Nacional de Juventudes convoca un concurso entre todos los autores españoles. El Teatro Nacional de Títeres no tiene repertorio. Es pequeño y anticuado. Necesita una renovación. Un resurgir pleno.

Las obras deberán ser originales. El tema a tratar es libre. La intención educativa, la duración no exceder de los treinta minutos. En verso o en prosa, y no intervendrán más de seis personajes. El plazo de admisión termina el día 30 de octubre. El importe total de los premios suma 35.000 pesetas. De ellas, 25.000 se reparten entre cinco de igual cuantía, y el resto, en diez premios de mil pesetas cada uno.

HISTORIA DEL TITERE

Se ha iniciado la resurrección del teatro de títeres. Y en este momento es cuando se hace necesario el aumentar su fondo artístico.

Televisión y teatro nos han brindado últimamente la oportunidad de presenciar uno de los espectáculos infantiles. Una manifestación olvidada. El primitivo teatro: los títeres. Muñecas que el hombre movía con sus propias manos. Y al hacerlo, reflejaba su espíritu, luego la careta puso una mayor participación humana que pretendía ocultarse tras un falso rostro. Cara que, a un tiempo, representaba unas pasiones necesarias, de expresión difícil y plástica. Después, aquellas comedias del arte italiano, auténticos y pequeños mundos.

Pero de todos ellos, el Teatro de Títeres es el más antiguo,

En unas excavaciones realizadas en Egipto se encontró un barquito de madera: el arqueólogo francés Gayet lo descubrió en la tumba de Jelmis, una bailarina egipcia. El barquito tenía una puerta que daba paso a una serie de figurillas. Una de ellas, articulada, representaba a la diosa Isis. Y podía moverse por medio de hilos, lo mismo que hoy las marionetas.

Esto hace suponer que el movimiento era un atributo más que se daba a los dioses, para hacerlos más perfectos.

CLASES DE TITERES

En España, la primera noticia concreta que se tiene de los títeres es en tiempos de Carlos I. El monarca se hizo acompañar en su retiro a Yuste por Juanelo Turriano. Un italiano hábil en el arte y técnica de los muñecos con movimiento. Y éstos lo eran, bien por un sistema de hilos, o por el de «guantes». El primero dio en llamarse marionetas, es decir, pequeñas Marías, ya que las primeras representaciones se hacían con figuras de la Virgen realizadas en madera. Así se confirma una vez más el origen religioso de este teatro.

El muñeco de guante dio en llamarse «títere». Y tal vez fuera por el «ti-ti-ti» que emitían al moverse.

Estos dos procedimientos son los más utilizados y conocidos. Otros, como los de «varillas» y su variante, los «bufones», son muchos más antiguo. Los títeres mecánicos son, en cambio, una forma del desarrollo automático.

Estos muñecos toman vida con las plumas de Platón, Horacio, Cervantes, Shakespeare y Goethe. Todos ellos escribieron para el teatro de títeres. Y así éstos se han ido sucediendo en los siglos para alborozo de grandes y chicos.

Actualmente, en España hay doscientos cincuenta grupos dedicados a este teatro. De ellos, siete son de la capital de España.

El desarrollo de este teatro, olvidado en los últimos años, se ha iniciado. Por eso ahora se convoca un concurso entre todos los autores españoles. Para mayor esplendor de los títeres.

MERCEDES CHIVELET
(Exclusiva de Pyresa.)

Corre peligro, en Egipto, la cosecha de algodón

Niños, hombres y mujeres toman parte en la lucha contra la plaga algodonera

El campesino egipcio, alegre y despreocupado, ha dejado este año de cantar su tradicional canción del algodón. Ahora este campesino lucha noche y día contra su enemigo mortal, «el gusano del algodón», que amenaza aniquilar su cosecha, no sólo de algodón, sino la de maíz —su alimento tradicional— y la de caña de azúcar.

El problema, desde el punto de vista del campesino, consiste en perder unas cuantas hectáreas de su cultivo; pero desde el punto de vista de las autoridades resulta aún más grave, ya que es una cuestión de vida o puerte, puesto que el algodón es el producto básico para la exportación y es llamado, con razón, «el oro blanco».

El algodón egipcio está reconocido mundialmente como un algodón de primera calidad y es famoso desde la más remota antigüedad. Muchas momias de la época faraónica aparecente ataviadas con vestiduras de algodón y su finura y belleza siempre han causado admiración entre las mujeres. Modernamente el empleo del algodón en la alta costura ha hecho grandes progresos y se consiguen modelos de verdadera elegancia y distinción.

HISTORIA DEL GUSANO DEL ALGODON Y SU LUCHA PARA COMBATIRLO

El gusano o plaga del algodón apareció por primera vez en Egipto en el año 1875, es decir, que la maldita peste cuenta ya con ochenta y seis años de edad.

Antes de la invención de los desinfectantes contra el gusano, los campesinos lo combatían mediante el empleo de rezos y talismanes. Más tarde comenzaron a emplear el arsénico, que al principio dio muy buenos resultados, pero más tarde dejó de surtir efecto, ya que incluso servía como vacuna a los insectos y resultó completamente ineficaz.

Ahora, una fábrica alemana de productos químicos ha resuelto el problema con una nueva y eficaz arma. Se trata de un producto llamado «Debtrex», que es capaz de acabar con esta plaga.

El nuevo producto presenta más ventajas que los empleados anteriormente, ya que penetra profundamente en las plantas y produce un efecto rápido y seguro. Antes se empleaban preparados que quedaban en la parte exterior de las plantas e incluso desaparecían con las gotas del rocío, por lo que su eficacia era casi nula e incompleta.

El ambiente adecuado para la propagación y extensión de la citada plaga es una temperatura moderada y el aumento de la humedad atmosférica. Egipto en cierta época del año posee esas dos circunstancias, ya que, al disminuir el calor, aumentan las aguas del Nilo por su inundación, que llega a su apogeo a finales del mes de agosto, y así abunda el agua en los canalillos de riego que pasan por el campo y esto hace que aumente la humedad del ambiente.

EL CULTIVO ALGODONERO

El cultivo del «oro blanco» en Egipto resulta muy complicado una vez que la planta está crecida. Niños, mujeres y hombres tienen que agruparse para empezar la recolección de los huevos del gusano del algodón. Esta operación la suelen hacer un poco a la ligera y cuando es tarde, pues ya el gusano ha penetrado en el capullo de la planta. Entonces es cuando empiezan los campesinos a luchar contra esta terrible plaga con máquinas que arrojan productos químicos adecuados y de este modo salvan la mayor parte de su cosecha.

La recolección del algodón la realizan los campesinos egipcios de un modo muy peculiar. Como suelen ir vestidos con una especie de túnica o vestidura muy ancha y confeccionada de una sola pieza, que en Marruecos y en España se conoce por el nombre de «chilaba», los campesinos se atan la cintura con una cuerda y van poniendo el algodón dentro de la parte superior de la chilaba, y de este modo no necesitan llevar consigo ningún saco, ya que sus vestiduras hacen el mismo oficio.

Resulta una visión sumamente pintoresca la de ver a los campesinos con la parte superior de su pecho muy abultada, ya que está repleta de algodón, ir en fila para vaciar la parte de algodón que llevan.

Una vez terminada esta operación, se arrancan las plantas secas del algodonero y se venden a los campesinos, que las utilizan no sólo para hacer el fuego de sus hornos —cada casa cuenta con uno—, sino para cubrir los tejados de sus viviendas con varias capas superpuestas, pues sus viviendas las suelen construir ellos mismo, de adobe y sin techo auténtico, en la mayor parte de los pueblos y aldeas egipcios.

IMPORTANCIA MUNDIAL DEL ALGODON EGIPCIO

El algodón egipcio presenta distintas clases y tipos; la más destacada y propia para la exportación a los distintos países —entre ellos España— es el de fibra larga. En cuanto a Inglaterra, compra gran cantidad de algodón a Egipto para transformarlo en tejido que incluso vende luego a Egipto.

La magnífica calidad del algodón hace que se pueda mezclar incluso con la seda natural en los telares, y es difícil notar la diferencia. Cuando Egipto se negó a vender su algodón a Inglaterra, las fábricas sufrieron grandes bajas en su producción.

En el interior del Valle del Nilo este oro blanco tiene gran importancia: todos los colchones se rellenan con algodón, aunque no de primera calidad, y suelen resultar muy cómodos y confortables. Además, las fábricas textiles del país aprovechan de muchas maneras el algodón en la fabricación de prendas y telas.

Las semillas del algodón de clase más inferior se exprimen para sacar de ellas aceite, y el resto sirve como alimento para los animales domésticos, que prestan gran ayuda al campesino en su tarea cotidiana. Y no hablemos de las divisas que se consiguen por la exportación del algodón.

LA FIESTA DEL ALGODON

Los campesinos, después de la cosecha, celebran la fiesta del algodón, que dura siete días. Esta fiesta es antiquísima, ya que se remonta a la época de los faraones. Hoy día se celebra con bailes populares, cantos y zambras alrededor de grandes hogueras. Además, se matan muchos corderos y becerros. Numerosas bodas campesinas se celebran con este motivo, ya que el novio debe de tener algún dinero para la boda, aparte de la dote que debe pagar a su futuro suegro, que, aunque es simbólica y se paga con una moneda, si tiene que entregar una vaca a cambio de la novia y debe de tener dinero para los demás gastos que se originan. Por eso, después de la cosecha, es la época ideal para las bodas.

Ultimamente, los tejidos de algodón están alcanzando un auge muy grande y la moda se encarga de extender su uso y empleo; por eso, en otros países —entre ellos Estados Unidos— se ha puesto de moda el elegir una «reina del algodón» para que viaje por el mundo exhibiendo modelos confeccionados todos en algodón. La elección de la reina da motivo a distintas fiestas y concursos que no tienen lugar con cualquier otro producto agrícola.

FALSIFICACION DEL ALGODON EGIPCIO

Se ha dado el caso de que algunos países extranjeros han presentado una protesta por la falsificación del algodón egipcio, pues lo compran a peso de oro y resulta que algunas veces está falsificado. Las autoridades, al estudiar estos casos, se dieron cuenta de que los mismos países que se quejan son los culpables por no comprar el algodón directamente a Egipto, sino por mediación de un tercer país. Esto, además de hacer pagar más caro el producto, existe la posibilidad, por parte del tercer país intermediario, de hacer la falsificación con facilidad.

Los países que obran de esta manera están casi obligados a realizar las cosas así, pues Egipto sólo vende su algodón a los países amigos con los que tiene buena amistad y armonía.

INTERVENCION DEL GOBIERNO

Al principio, el algodón egipcio se cultivaba en pequeñas cantidades, y al empezar a tener fama internacional, sus cultivadores ganaron mucho dinero por los precios a que los vendían.

Al darse cuenta de las cuantiosas ganancias, todos los propietarios de terrenos empezaron a cultivar el algodón en lugar del maíz, el trigo y la caña de azúcar. El resultado de esta medida fue fatal, pues el algodón perdió su cotización en el mercado internacional, por lo que el Gobierno se vio precisado a poner fin a este estado de cosas, para que no bajase demasiado el precio del algodón y, además, faltasen los demás productos alimenticios, que debían importar del extranjero, con la consiguiente forma de pago en divisas. Por todo ello, en la actualidad sólo se cultiva lo necesario, y de este modo se evita el romper el equilibrio en la venta de este importante producto comercial.

ZONAS DE CULTIVO

La temperatura en el Valle del Nilo es agradable en todas partes durante esta época, de modo que el algodón puede ser cultivado en cualquier campo que no esté demasiado próximo al desierto. No obstante, donde más se cultiva es en el delta, en el cual existen inmensos campos fértiles muy adecuados a esta clase de cultivos.

Las fábricas de tejidos de algodón están todas en el delta, en «Mahallah al Kurba», en «K fr el Zayat» y en Alejandría.

La mejor clase de algodón es la que se cultiva en la provincia de Guiza, a dos pasos de El Cairo, junto a las pirámides, y tal vez se deba su buena calidad a la bendición de los tres faraones allí enterrados desde hace siglos: Keos, Kefren y Mecerinos.

LOUIS PHILISTEEN
(Exclusiva de Pyresa.)

25 años abiertos al futuro

(Panorama de realidades y esperanzas españolas)

La nueva convivencia española

V.—LA NUEVA CONVIVENCIA ESPAÑOLA

La transformación de un pueblo no es sólo consecuencia de una modificación de las circunstancias materiales sobre las que vive, si bien ello posee extraordinaria importancia. Es también el perfeccionamiento de su estilo de convivencia, el enriquecimiento cultural de sus hombres, la madurez de su sociedad. Por ello no puede pasarnos desapercibida la obra realizada en los XXV años de Jefatura de Francisco Franco en un aspecto tan fundamental. La primera clave de dicha obra es el clima de tranquilidad, orden y paz social conseguido a través de épocas tensas y borrascosas universalmente y con las dificultades inherentes a un país escaso de hábitos civiles y con los antecedentes de una política interior turbulenta.

Sobre la gran base de este dilatado e histórico período de paz, la acción que más directamente afecta al perfeccionamiento de nuestra convivencia es la educativa. El pasado de un índice del 39 por 100 de analfabetismo al terminar nuestra guerra a un 9 por 100 en 1960 es, por ejemplo, una cifra decisiva para comprender la incorporación de grandes masas españolas a la problemática y el tono cultural de nuestro tiempo. La institucionalización de todos los tipos de enseñanza, con la adecuadas reformas para la técnica y profesional, la creación de nuevas escuelas, la creación de Colegios Mayores Universitarios, de Universidades Laborales, de Centros de Formación Profesional Acelerada para poner al día a las generaciones ya maduras, las nuevas Facultades y Escuelas Superiores edificadas, hablan bien claro de la importancia de la política de educación en esta etapa. Importancia no sólo valorable en cifras, sino en el sentido abierto y social con que se proyecta, buscando alcanzar la plenitud del principio de igualdad de oportunidades educacionales para todos los españoles.

Junto a la educación gradual, todos los factores de la cultura han recibido un vigoroso impulso desde las más altas ramas de la investigación a las bellas artes, incrementándose los intercambios internacionales, elevándose el nivel de las manifestaciones artísticas y llevándose a todas las ciudades de España el latido de la cultura, despertando la sensibilidad de mayorías con las que nunca se había contado en nuestra Patria.

Fruto de todo este conjunto de esfuerzos, desarrollados en un clima de paz, es la elevación incuestionable del nivel cultural del pueblo español. Su consecuencia no puede ser otra que la elevación pareja de sus hábitos de convivencia civil. Una España nueva surge en cada uno de los españoles incorporados a un estilo y preocupaciones más altas y completas. Y estos españoles han mostrado su estilo, digno de la tradición y el rango nacional, en las formas de cooperación, entendimiento y sensibilidad propias de un pueblo de primera categoría. El sistema orgánico de nuestra representación política ofrece no sólo una vía de autenticidad, sino una escuela de convivencia civil. La capacidad para el diálogo, la sistematización de los debates, la responsabilidad de la opinión y la constancia en torno a las demandas, estudios y proyectos, se están manifestando cada día en la actividad de un pueblo estructurado en sociedad orgánica que desmiente, con sus nuevos modos, toda leyenda negra o criterio pesimista sobre un individualismo anárquico, destructivo, orgulloso y estéril al que cierta literatura condenaba a nuestro tipo humano. La nueva convivencia en una sociedad más adecuada y ordenada es, hoy, el fruto de una obra y la exigencia cada vez más fuerte de perfección y elevación en una política al servicio de una comunidad española con la que se puede contar plenamente para las más difíciles empresas y las más altas ambiciones.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



Abstracto en El Ronquillo

Por Celestino Fernández Ortiz

PUESTOS a revisar conceptos y a practicar tópicos —operación higiénica ésta rigurosamente aconsejable—, echemos por la borda eso de que el mundo está poniéndose de una monotonía que asusta.

Stefan Sweig, el escritor al que le dolía el pecho cuando miraba al mundo —y acabó suicidándose—, fue el formulador definitivo en «Mundo Insonne» de esta horrible condena del aburrimiento mundial. Pero exageraba, como exageraba también al suicidarse. Ciertamente, como él decía, en todas partes —en todos los hemisferios y países— se visten gabardinas, se bailan foxs y se comen tortillas francesas. Ya no falta más que el que se celebren en todas partes corridas de toros. Pero, después de la apertura del Club Taurino de Londres, de la corrida celebrada en Beirut y de la «Semana Internacional de la Alimentación del Toro de Lilia», hay bastante andado en el camino de que se pierda la tradicional y arisca españolidad de la Fiesta, aunque ésta, naturalmente, se resista a perder su etiqueta rabiosamente celtibérica.

Sin embargo, el proceso hacia la monotonía, por fatal que sea, ofrese aspectos divertidos, nada monótonos, contrastes pintorescos y hasta maravillosos, como el que hace unos días pudimos apreciar, con la arribada a El Ronquillo de la primera oleada de arte abstracto con su impedimenta más característica.

Hace tiempo que venimos siguiendo con curiosidad y hasta con placer el fenómeno sorprendente del arte abstracto y de ello nos había quedado la imagen y la escenografía de este hallazgo confinado en grandes ciudades —como con miedo de salir del asfalto— entre intelectuales y críticos soñadores, con una guardia, jamás alzada, de existencialistas barbudos y resentidos intentando en vano tomar a broma a Velázquez. En París, en Nueva York, en Roma... en Madrid, también; muy poco y esporádicamente en Sevilla —llenando las tardes del Ateneo de malas discusiones—... Pero nadie hubiera sido capaz de decirnos que íbamos a comer perdices en una venta de El Ronquillo y nos la íbamos a comer enfrentados con una pared pintada de abstracto al temple. Pero así fué. ¡Palabra!

Es verdad que en la ya famosa venta, que para presumir más de estar al día, a la europea, ostenta en un cuadro la autorización gubernativa para el «reservado el derecho de admisión» y se ha anticipado a la estación de Guadalcanal con un receptor de televisión enorme que tiene enloquecidos de orgullo a los lugareños, se dan cita una flora turística tan heterogénea y pintoresca que justifica los mayores excesos. Pero de todas maneras la audacia decorativa es mucha y demuestra hasta qué extremo desde El Ronquillo se divisa el mundo y se puede ver todo lo loco que está, que no es sino prueba de lo cuerdo que son los ronquelleses. En cualquier lugar de Madrid esta decoración ha costado millones; en El Ronquillo lo han hecho con dos cubos de pintura barata y unos cuantos palitroques y raíces, ordenados con humor y gracia, y ahí está a dar su servicio perfecto, enmarcado con rótulos en francés e inglés, porque esto, como en la Costa Azul, es lo que le da a estas cosas su extraña y artificiosa autenticidad.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Campos y paisajes. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Submarino. 8,30: Ríos de España. 9: Animal, vegetal o cosa. 9,30: Telediario. 9,42: El tiempo. 9,45: Los viernes, concierto. 10: Concurso. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario. 11,45: Versos a medianoche. 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana, una historia. 3: Telediario. 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de otoño. 3,40: Hípica. 3,45: Todos los deportes. 3,55: Un hombre cualquiera. 4,10 Un niño del circo. 4,40: Cierre.

Programa infantil para mañana

6: Apertura y presentación. 6,02: Walter y la familia Corchea. 6,22: Robin Hood. 6,50: La isla del tesoro. 7,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizarán por el canal 4.º.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,15: Oberturas famosas, de Wagner. 19,45: Ballet Gitano: Miguel de los Reyes y su ballet. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 20,50: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Programa Medias Janira. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros en Zafra. 22,35: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23,05: Cineondas, revista cinematográfica. 23,35: Melodías con Bob Azzan y su Orquesta. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,11: El mundo a través de la música. 0,31: Fantasías en la noche, con Walter y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Cap. XV de «Lorena». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,0': Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,15: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15,05: Satélite del humor. 15,20: Canciones modernas en la voz de Lucho Gatica. 15,55: Aires de Andalucía con Antoñita del Río, La Paquera y Rosita Ferrer. 16,40: Música de Falla en la Orquesta Nacional de la Radiodifusión francesa. 17: Obsequie con música. 17,35: Gran concierto: Sinfonía núm. 3, de Sibelius. 18,20: Ritmos del mundo: Méjico. 16,40: Música de una película: «El rey y yo».

19,05: Obsequie con música. 19,35: Lluvia de estrellas. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Bailando en la tarde con Billy May y su orquesta. 21: Clase de alemán. 21,35: Annette canta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Canciones de ayer en la voz de Carlos Gardel. 23: Preludios e intermedios por la Orquesta de Cámara de Madrid. 23,30: Viena de noche, por Wal-Barg y su gran orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,06: El mundo a través de la música. 0,21: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: «La ciencia y la vida», revista científica de actualidad.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid, con El Zorro.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «El barberillo de Lavapiés», sainete, de Barbieri.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa deloyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Historia de la Cruz del Campo. 8'30: Melodías modernas. 9: Cante andaluz. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la Radio: El padrón municipal, comedia de Ramos Carrión y Vital Aza, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz.—7,30: Club de baile.—8,10: Ritmos de fuego.—9: El cántico de las creaturas.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica.—10,45: Moncho y su familia.—11,15: Vida literaria.—12: Recitalistas de guitarra: Manuel Cano.—12,15: Música para reposar.—1: Cierre.

Programa para mañana

8: Alegre sintonía. 8'03: Oración de la mañana. 8'04: Melodías al amanecer. 9'05: Música para un baile en la casa. 9'15 [illegible] magibando. 9'24: La cocina en la casa. 9'50: Batalla de orquestas. 10'30: Novela: Las tres enamoradas. 11: Música de España. 11'30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 12'05: En español. 12'30: Mi risa. Programa de humor. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5'15: El disco afortunado. 6'45: Obras maestras.

7'30: Ejemplos de eternidad. 7'45. Música de las islas. 8'10: Rapsodia iberoamericana. 8'30: Tribuna abierta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía publicidad. 10'45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

Solemne apertura del Curso Académico Universitario

Al acto asistieron nuestras primeras autoridades

Brillante discurso inaugural del doctor Rodríguez Velasco

Esta mañana ha sido solemnemente inaugurado el curso académico 1961-62 en la Universidad hispalense.

A las once en punto se puso en marcha la procesión académica desde la Sala del Rectorado a la capilla de la vieja Universidad. Abría marcha el estandarte universitario y los maceros.

En la capilla, el obispo auxiliar, monseñor Cirarda, entonó el "Veni Creator". Desde el templo, la procesión académica se puso en marcha para dirigirse al paraninfo, donde había de tener lugar el solemne acto académico. Ocuparon lugares destacados en el estrado el obispo auxiliar, el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el general Durbán, en representación del capitán general; alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; rector magnífico, señor Hernández Díaz; presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega, en representación del presidente de la Territorial; el fiscal jefe, señor González Mariño; delegado de Hacienda, jefe superior de Policía, decano del Cuerpo Diplomático acreditado en Sevilla, vicerrector y los decanos de las distintas Facultades.

Catedráticos, profesores y alumnos de nuestra Universidad abarrotaban totalmente el paraninfo, que aparecía bellamente engalanado.

En primer lugar, el secretario de la Universidad, don Jesús López Guerrero, dio cuenta de la incorporación al claustro universitario de distintos catedráticos recientemente trasladados, así como las bajas habidas en el pasado curso. Seguidamente dio lectura a la memoria académica, en la que se da cuenta del número de alumnos por las distintas facultades

A continuación, el catedrático numerario de la Facultad de Ciencias, doctor don Julián Rodríguez Velasco, dio lectura al discurso inaugural, bellísimo ensayo biográfico sobre la investigación científica alemana en el siglo XIX, concretando su trabajo sobre el creador de los abonos químicos para la tierra, invento que supuso una gran revolución para la agricultura y la alimentación.

Terminada su brillante disertación, el señor Rodríguez Velasco fue largamente aplaudido por la concurrencia.

A continuación se procedió a la investidura de los siguientes nuevos licenciados por las distintas facultades sevillanas: doña Felicidad Loscertales Abril, por la Facultad de Filosofía y Letras; don Francisco Santos-Rosas Rubio, por la Facultad de Ciencias; don Manuel de Cossío Martín, por la Facultad de Derecho; don Pedro Sánchez Quijo, por la Facultad de Medicina de Sevilla; don Juan Deudero Quevedo, por la Facultad de Medicina de Cádiz, y don José Javier Rodríguez Alcaide, por la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

Terminada la solemne ceremonia de investidura se procedió a la entrega simbólica de las becas académicas concedidas para el presente curso, así como a la entrega de premios extraordinarios a los licenciados del curso 59-60, así como los premios extraordinarios a doctores de igual curso.

Finalmente, el rector magnífico, señor Hernández Díaz, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, declaró abierto el curso académico en todo el Distrito Universitario.

El I. N. I. celebra su XX aniversario

Con motivo de la celebración del XX aniversario de la creación del Instituto Nacional de Industria, mañana sábado, la Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas y los Astilleros de Sevilla de la Empresa Nacional Elcano, celebrarán diversos actos.

En la parroquia del Sagrario, a las 7'30 de la tarde, será oficiada una misa.

Antes, a las cinco, tendrá lugar un extraordinario festival taurino en la plaza de la Maestranza.

Apertura de curso en el Taller-Escuela Sindical de Hostelería

Ayer, a mediodía, se celebró el acto inaugural del curso 1961-62 en el Taller-Escuela Sindical de Hostelería, Centro de Formación Profesional, que fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, al que acompañaban en el estrado presidencial el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Manuel Martínez Bidón; presidente y secretario del Sindicato de Hostelería, don José Rodríguez Cala, y don José de la Cerda, respectivamente; director y secretario de la Escuela, don José Luis Ruiz Muñoz y don Manuel Luque; representante de la Delegación de Información y Turismo, señor García Cernuda; presidente del Patronato y miembros del mismo, profesores y otras jerarquías.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor Ruiz Muñoz, quien se congratuló del resultado práctico de los estudios que allí se cursan, al mismo tiempo que lamentando que algunas veces haya que ser severo. Felicitó a los que habían aprobado los cursos anteriores y dirigió un saludo a los nuevos incorporados. Fue muy aplaudido.

Seguidamente se procedió a la entrega de diplomas a los aprobados en el curso anterior que no lo habían recibido.

Finalmente habló el señor Zarza del Valle, quien hizo resaltar la gran labor que realiza el Centro de Formación Profesional, gracias al apoyo de la Organización Sindical y también de los miembros del Patronato, que colaboran eficazmente costeando becas de estudio. Tuvo un elogio para la capacidad y competencia del profesorado y excitó a los alumnos para que aprovechen sus enseñanzas, de forma que el día de mañana sean hombres útiles para la Patria y para el sostenimiento decoroso de sus familias. Terminó diciendo que así esperaba que fuera y declaró abierto el curso 1961-62. Una gran ovación acogió sus últimas palabras.

El curso actual lo integran noventa y dos alumnos, de los cuales cuarenta son de nuevo ingreso. En el anterior, terminados los tres años de estudios, fueron aprobados diez, todos los cuales están colocados a solicitud de las empresas.

Regreso del Gobernador civil

Ha regresado de Burgos por carretera el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, después de haber presidido, en su calidad de primera autoridad de la provincia, la representación de Sevilla en los actos conmemorativos del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. El señor Altozano asistió además en su calidad de consejero nacional del Movimiento a la solemne reunión de este organismo en el Monasterio de las Huelgas.

Regreso del Capitán General

Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad, en el expreso procedente de Madrid, y después de asistir a los actos conmemorativos del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado en Burgos, el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa.



Ayer, durante uno de esos chaparrones que nos cogió a todos sin paraguas, vimos a un Sr. inglés. Pero un auténtico Sr. inglés, o mejor dicho, el tópico del perfecto inglés hecho persona. Si no era el mayor Thompson, merecía serlo. ¿Y en qué se notaba todo eso? Pues en que llevaba paraguas, claro está, pero bien liadito y colgando del brazo, como manda la etiqueta inglesa. Caían cataratas, pero nuestro hombre se mojaba con una dignidad y una indiferencia genuinamente británicas.

—※—

En las casas de verano todo va bien mientras no llueva. En Sevilla pasa algo por el estilo. Pero en cuanto caen las primeras gotas lo que llueven de verdad son las quejas: que si los husillos, que si los charcos, que si... Bueno, pero no queremos ser malos, hasta ahora todavía no ha llegado ninguna. A lo mejor es que todo va estupendamente. ¿Será verdad tamaña dicha? Claro, sólo ha llovido un día. Y además, llega un momento en que la gente piensa, ¿para qué quejarse si todos los años pasa lo mismo?

—※—

Sin embargo, esperemos que haga un mes de octubre soleado. El otoño, en Sevilla, es una bendición. Todavía las tardes invitan al paseo, y los niños pueden ir al parque a la salida del colegio, y así no cortar tan bruscamente con las vacaciones. Pero el parque parece que no está pensado para niños. Los más pequeños, los que no saben casi andar, tienen que jugar arrastrándose en la tierra y poniéndose perdido a los dos minutos. ¿Sería mucho soñar con un césped reservado a los menores de cinco o seis años? Allí jugarían sin peligro. Unos cuantos bancos y sillas alrededor facilitarían la vigilancia de mamás y tatas. Lo único indispensable es que fuese un sitio soleado y sin relentes.

—※—

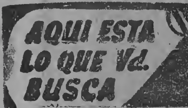
Pero si los chicos no tienen dónde jugar, los mayorcitos no tienen dónde beber. Y ya se sabe la sed que dan las carreras y los juegos combinados con las meriendas de pan y chocolate. Hace algunos años quedaban todavía fuentecillas para que bebiesen los niños y las personas mayores. Concretamente en los alrededores de la Plaza de América están los restos de una. Me parece que muchas madres que cargan con todo un arsenal de termos y cantimploras de plástico lo agradecerían un horror.

—※—

Y todavía agradecerían más la instalación de fuentes y de servicios en los jardines de Cristina, porque los niños también tienen sus necesidades, y en razón de su edad, menos facilidad para soportarlas. En el parque, aunque con aspecto de mansiones de terror, sí se han previsto unos servicios; no muchos, desde luego. Pero Cristina carece en absoluto de ellos, a pesar de la gran cantidad de personas que acude. Luego, si los niños se van detrás de un árbol, dirán que son salvajes y hasta les pondrán una multa...

LOS DUENDES.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Bruno, confesor; Marcelo, Casto, Emilito, Sturnino y Epifanía.

SANTOS DE MAÑANA. — Nuestra Señora del Rosario; Julia, Justina, Augusto, Eterio y Geroido.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. de Madre de Dios.

ADORACION NOCTURNA. Día 6, turno núm. 6, San Luis Gonzaga, en la parroquia del Sagrario.

ROSARIO DE OCTUBRE. Hoy, día 6, el Santo Rosario saldrá a las ocho en punto del convento de Santa Inés a la iglesia del Buen Suceso y le acompañará la Hermandad de Gloria de la Virgen del Pilar, de San Pedro.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON (PP. Jesuítas). — Primer viernes de mes. Por la mañana, a las nueve y media, misa de Comunión para los socios y socias del Apostolado de la Oración. Por la tarde, a las siete y cuarto, exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio y bendición. A las ocho, santa misa.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN. — Primer viernes de mes. Esta Hermandad celebrará su misa mensual de Comunión, aplicada en sufragio por nuestro hermano don José Fombuena. A las ocho de la noche, en la capilla de San Onofre, Plaza Nueva, 4.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Esta Hermandad celebrará hoy viernes 6, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagradas titulares, los cuales darán comienzo con rezo del santo Rosario, meditación y bendición con S. D. M.

NTRA. SRA. DEL ROSARIO. — Anoche dio comienzo en la capilla de la calle Dos de Mayo un triduo a la Virgen del Rosario, predicando el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, misionero del Corazón de María.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Nestor (holandesa), Meira, Puenteceso. Motoveleros: Nuestra Señora de Loreto. Petrolero: Camprovín. Vapor: Tormes.

Buques salidos.—Vapor: Zurriola. Motonaves: Concordia Sun (noruega), Robert L. D. (francesa) y Toralín.

Buques esperados españoles y extranjeros: Concordia Star, Concordia Anders, Sotón, Gosende, Monte Espadán, Juan Francisco, Indunaval III, Conde, Procyon, Exiria, Almazán, Río Jallas, Exilpna, Benito, Santiago, Maestrín, Mercator, Monte Abril, Cabo Negrete, Cabo Huertas, Mar Adriático, María Cosulich, Páchina, Mañén, Fito, Aline, Juan Riva, Benjamín, Helios, Cabo San Sebastián, Teneriffe, Woodcajal, Capitán Mayoral, Harry Culbreath, Mykinai, Ignacio de Chacartegui, Río Tambre, Tegan, Marquette, Falkland, Tappuz, Borealis, Tekla Torm, Fredrika, Italmare, Cabo Noli, Shombron, Douala, Allobrogia, Aase Nielsen, Flora, Samelánd, Pico de Aneto, Città di Salerno y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios): Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avd. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelería (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

424

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO: "ELLAS, ELLOS... Y EL TAXISTA"

Sainete arrevistado original de Arana, Valls y el maestro Cabrera. Producción: M. Cabrera. Intérpretes: Addy Ventura, Juanito Navarro, Manolo Navarro, Rossana y Gloria Montero.

El maestro Cabrera es uno de los músicos que más pimpantes piezas ha brindado a la revista española. De fácil inspiración, sus melodías no brillan por su hondura expresiva, pero sí destacan por su nervioso ritmo. El maestro Cabrera, en cada una de sus revistas, vierte siempre ese bonito y español número musical que destaca de los demás y promueve al aplauso. En "Ellas, ellos... y el taxista" se guarda la norma. Mucho chinchin, exóticos ritmos que son meros pretextos para que las chicas —guapas y feas— luzcan las piernas y, eso sí, el consabido número bonito y típico que aquí fue el titulado "Sacromonte" que, junto con un zapateado andaluz de claro predominio zarzuelero, engalanan ese picaresco libreto trazado por Arana y Valls con los habituales recursos para estos casos: equívocos a granel, muchachas que van y vienen por la escena moviéndose mucho, chistes de doble intención, frasesitas ramplonas que se prestan a escabrosas confusiones y pare usted de contar.

Al público que le gusta estas cosas, "Ellas, ellos... y el taxista" le parecerá muy bien, pues se ciñe con rigor a las manidas características del género pues todo el engranaje ha sido presentado con lujo y suntuosidad: bonito vestuario, moderno decorado, etcétera...

Addy Ventura, una vistosa vedette que tiene buena voz y baila con cierta gracia, encabeza la lista de guapas entre las que destacan Gloria Montero, Rossana y Pepita Ródenas. Los feos son capitaneados por ese buen actor cómico que es Juanito Navarro, pintiparado para este tipo de espectáculos aunque a veces, como al principio de la función de ayer tarde, dé la impresión de que actúa con desgana, limitándose a "carretillear" las frases. Con él tuvieron grata actuación Juan Balaguer, Manolo Navarro y Ricardo Moscatelli.

Esta nueva producción del maestro Cabrera, destinada a un sector especial de público, distrae y entretiene, hace pasar un buen rato. Algo es algo.

COLISEO. — «EL ALAMO».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Alamo».—Producción: Batjas-Alamo, 1960.—Argumento y guión: James Edward Grant.—Dirección: John Wayne.—Fotografía: William H. Clothier.—Música: Dimitri Tiomkin.—Color: Technicolor.—Sistema técnico: «Todd-AO».—Interpretación: John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Richard Boone, Linda Cristal y Joan O'Brien.

Se han hecho ya varias películas sobre la gloriosa gesta de los defensores de la Misión tejana de «El Alamo», cerca del poblado de San Antonio de Bejar —de clarísimo origen español—, cuando en 1836 un ejército de siete mil hombres, perfectamente pertrechados y al mando del general Antonio López de Santa Ana, logró aniquilar, después de una heroica lucha, a los 184 patriotas que allí resistían. La última, mejor la penúltima cinta de la serie que nos llegó creemos que fue «El desertor de El Alamo». Esta que se nos presenta ahora, producida, dirigida e interpretada por Jonhn Wayne, abunda en las referidas incidencias dramáticas; pero, en honor a la verdad, tenemos que decir que éste es mejor filme que sus anteriores precedentes, aunque, como ellos, no pase de ser una película más de aventuras, tiros y galopadas.

Se ha hecho en «El Alamo» un auténtico derroche de medios técnicos y también artísticos. Se ha logrado bastante, aunque no todo lo que era de esperar, pues si bien es verdad que aquí se han presentado los hechos históricos con gran verismo, ciñéndose siempre a la realidad de los mismos, no es menos cierto que esta supeditación resta agilidad a la trama, que en muchos momentos resulta tediosa. ¡Esta manía de Hollywood de producir películas-río con sus tres horas de duración! Una conveniente poda hubiese venido muy bien, sobre todo a esas meticulosas incidencias del asedio que transcurren parsimoniosamente mientras «vuelan» metros y metros de celuloide.

Wayne, el popular actor, ha salido airoso de esta prueba como realizador. Saca adelante, con cierta galanura, el apasionante relato. Pero su labor resulta muy impersonal y deja ver cómo ha calcado las huellas de John Ford, su director de tantas y tantas cintas. «El Alamo» es una película que parece hecha por Ford, aunque algunas puerilidades expresivas lo nieguen.

Se consigue plasmar, con gran vistosidad, los movimientos de masas a caballos, en tremendas galopadas o en fieros combates recogidos con sugestigos enfoques que nos presentan distintos planos con calidades de cuadros o estampas de indudable belleza; pero de notable falta de bríos. Una estupenda fotografía en «Todd-AO» con material technicolor, se encarga de obtener las gratas imágenes que son complementadas por una maravillosa música ambiental, de grandeza sinfónica, debida al maestro Dimitri Tiomkin, el formidable compositor triunfador en tantas ocasiones. Lástima que unas «macarrónicas» inclusiones de zapateado gitano malogren algunas partes.

John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey encarnan con efectividad a los legendarios personajes de David Crocket, James Bowis y William Barrett Travis. Bien el resto del reparto, en el que junto a centenares de «extras» convertidos en polvorientos y barbudos soldados, destacan los delicadas figuras de Linda Cristal y Joan O'Brien.

El torero Carlos Arruza tiene a su cargo un breve papel de oficial mensajero.—FAUSTO BOTELLO.



CONFERENCIA SOBRE «SEVILLA EN EL SIGLO XIX»

En la reunión celebrada por la comisión de gobierno de la Cátedra San Fernando de Historia de Sevilla, bajo la presidencia del magnífico señor rector de la Universidad, se acordó que el tema monográfico a desarrollar durante el curso 1961-62 fuera el estudio de la Sevilla en el siglo XIX.

Fueron invitados diversos especialistas de este período, y entre ellos los profesores universitarios doctores Gil Munilla, Guerrero Lovillo, catedrático de la Universidad de Barcelona; Collantes de Terán, cronista de la ciudad de Sevilla; Sánchez Pedrote, profesor de Historia de la Música, y De la Banda y Vargas, especializado en el período de la Sevilla de los Montpensier.

Durante el desarrollo del curso se presentará una exposición artística e histórica que recoja gráficamente una visión completa de la Sevilla decimonónica. El Patronato de la Cátedra acordó invitar a cuantos —entidades y particulares— posean objeto de arte, grabados, fotografías, etc., a concurrir a la exposición proyectada.

Paralelamente y en la biblioteca seminario de la Cátedra se tendrán una serie de sesiones especiales para los interesados en el tema.

Notas y avisos

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, los siguientes objetos que fueron encontrados abandonados en la vía pública: Un reloj de señora y un mantel de plástico.

Mañana, inauguración del Instituto Diocesano de Pastoral

Mañana, a las doce del mediodía, tendrá lugar la inauguración del Instituto Diocesano de Pastoral, recientemente creado por Su Emcia. Rvdma. el señor cardenal arzobispo por decreto del pasado 15 de agosto.

El acto dará comienzo con la bendición de los locales (calle don Remondo, núm. 4); a continuación, el director del Instituto tendrá la primera lección del curso, sobre «El movimiento pastoral contemporáneo»; por último, Su Eminencia Rvdma. pronunciará unas palabras de inauguración.

El Instituto, creado para el estudio y fomento de la más eficaz acción pastoral, se complace en invitar al acto, de una manera especial, a todos los sacerdotes y miembros de las organizaciones apostólicas de la diócesis.

Apertura de curso en la Escuela de Secretarias

Ayer tuvo lugar la apertura de curso en la Escuela de Secretarias e Instituto Laboral Femenino de esta localidad.

Asistieron al acto don Pedro Valverde, visitador de la Escuela, y don Francisco Ruiz Esquivel; la directora y profesorado. El acto se inició con la santa misa, celebrada por don Félix Royo, asesor religioso del centro, en la capilla del Hogar Virgen de los Reyes. Después, las alumnas pasaron a la Escuela, donde asistieron a la lección inaugural, que estuvo a cargo de doña María del Carmen Ariza. Finalizada ésta, el señor visitador, con unas palabras, declaró inaugurado el curso 1961-1962.

El domingo, concierto de la Banda Municipal

El domingo, a las once y media de la mañana, en el Teatro Lope de Vega, la Banda Municipal, bajo la dirección de don Pedro Braña, interpretará el siguiente programa:

Primera parte: Ruy Blas (obertura), Mendelssohn. Sinfonía núm 4, Zielmlich, Langsam, Lebhaft, Romanze, Zielmlich, Langsam, Zcherso, Lebhaft, Lagsam, Lebhaft, Presto, Schumann.

Segunda parte: El Profeta (marcha), Meyerber. Pan y Toros (selección), Barbieri. Guillermo Tell (sinfonía), Rossini.

De Enseñanza

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE SEVILLA

En el tablón de anuncios de este centro se encuentra expuesta al público la relación de las becas para alumnos oficiales del actual curso 1961-62, concedidas en las convocatorias de la Comisaría de Protección Escolar y el Principio de Igualdad de Oportunidades.

TRIBUNAL DEL CONCURSO-OPOSICION RESTRINGIDO A PLAZAS DE DIEZ MIL Y MAS HABITANTES

Se pone en conocimiento de los señores opositores que el sorteo que ha de determinar el orden de actuación se verificará el sábado día 14 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el grupo escolar «San Isidoro» de niños de esta capital, sito en calle Mesón del Moro.

Igualmente se hace saber que el primer ejercicio de estas oposiciones dará comienzo el día 23, a las tres de la tarde, en el citado grupo escolar, quedando convocados los veinte primeros opositores varones que resulten por sorteo.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito, "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5'45, 9'45, numeradas. Exito clamoroso. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Inauguración temporada grandes estrenos. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA. 52616-52777). De 5 a 1, continua. Mediterráneo presenta en segunda semana a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4 (continua). Pases película, 4'10, 6'20, 8'40 y 11. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! "Los siete magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5 Exito clamoroso de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone, Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'13 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevo". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Haviland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases. Taquilla desde la 1.

* PATHE. 23490-27946. De 5 a 1 continua. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable" Diana Dors y Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). 4'30, continua. Gran reestreno del films en technirama y technicolor, "Las siete colinas de Roma", con Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada.

* BECQUER (27741). De 5 a 1, continua. Sólo la magia hace surgir a la vida este relato increíble. "Los viajes de Gulliver", Kerwin Mathews y Jo Morrow. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una mujer ante la sombra de un recuerdo. "Viento salvaje". Vistavisión. Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4'45, continua. ¡Un film de acción, suspense y máxima intriga! "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Pases película 4'50, 6'55, 9 y 11'05. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La formidable superproducción en cinemascope y color De Luxe "Amor y Guerra", Robert Wagner, Jeffrey Hunter. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Dos extraordinarias películas. 1.° "El inquilino", Fernando Fernán Gómez, y 2.° "Escuela para suegras", por el genial Tin-Tan. Mayores Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. Delta presenta a Steve Reeves, Sylva Koscina, Sylvia López, Primo Carnera, en "Hércules y la Reina de Lidia". Un film impresionante por su acción, belleza y dramatismo. Dayaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más fascinante y divertida aventura, en eastmancolor. "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Linda Christian. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción Metro, en cinemascope y eastmancolor, "La novia salvaje", Rober Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film aleccionador para la juventud. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Teresa Velázquez. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

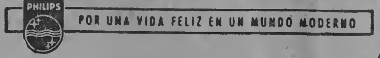
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

GALA PHILIPS 1962



Sarita Montiel.
EN PERSONA

Oigala por radio
Véala por TVE

Dirección Musical: Maestro Solano

NOCHE 11 DE OCTUBRE 1961



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

(Marzo 21 a abril 19). Eleve el nivel de su conciencia de tal modo que su vida se dilate hacia varias direcciones y que el mundo vuelva a ser más interesante para usted. Luego concéntrese en nuevas actividades culturales.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Busque a ese experto que le es difícil encontrar durante los días de trabajo de la semana y obtenga su consejo en cuanto a ese nuevo plan que tiene en la mente.

GEMINIS

Mayo 21 a junio 21). Al reunirse informalmente en este momento con sus socios le será posible llegar a excelentes conclusiones. Luego salga con sus amigos y diviértase.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Tantos asuntos vitales requieren su atención mañana que le conviene ocuparse de ellos temprano y tenerlos todos arreglados. Además encuentre una forma de agradar a algún compañero de trabajo.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Haga el encanto de los demás con esa parte menos seria y divertida de su carácter. Emplee su mente en buscar algún entretenimiento más original.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Utilice su energía para hacer su casa más cómoda y limpia de tal modo que colme también de satisfacción a los suyos. Luego, si no está demasiado cansado, reciba a sus amistades por la noche en su casa.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Un día muy indicado para hacer toda clase de visitas, sean en materia de negocios o privadas. Además haga temprano sus compras importantes.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Un día ideal para concentrarse en nuevas ideas y discutirlas con autoridades. Por la tarde adopte un presupuesto ajustado a sus recursos y deje de preocuparse por problemas de dinero.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Haga todo lo que sea necesario para mejorar su apariencia. Haga planes de expansión que sean de carácter constructivo. La tarde favorece las actividades sociales.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Este es uno de esos días en que conviene abandonar las actividades sociales para renovar la vitalidad y organizar mejor las cosas en su hogar.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día propicio para ayudar a los demás a pasar momentos agradables en compañía de amigos congeniales. Está lleno de vitalidad y podrá disfrutar de momentos sumamente agradables.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana le será fácil conversar con personalidades poderosas, obtener sus consejos y respaldo para cualquier proyecto susceptible de asegurarle mayores éxitos en el futuro.

Una puerta abierta a todos: La enseñanza laboral

La Institución de Formación del Profesorado, eje motriz del sistema

En ella se experimentan las distintas especialidades y se habilita y perfecciona a los profesores

por José Mª. F. Gaytán

En Madrid, en pleno corazón de la Ciudad Universitaria, está enclavada la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, centro modelo que dirige don José María Monedano, hombre enamorado de su trabajo y de su misión, que me facilita, durante nuestro recorrido por aulas, pasillos y dependencias diversas, cuantos datos figuran en estas resumidas notas.

La formación del profesorado fue quizá, desde el primer momento, el tema que más preocupó a la Dirección General de Enseñanza Laboral. De su calidad dependía en gran parte el resultado final que se consiguiese y, por ello, no se vaciló en estudiar un nuevo sistema que bien puede calificarse de ejemplar. En el verano de 1951 se celebró en Madrid el primer cursillo de perfeccionamiento, continuado el año siguiente en la Universidad Internacional de Santander y, más adelante, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de donde pasó la institución, ultimada ya en todos sus detalles, a sus instalaciones actuales.

MISIONES ASESORA Y FORMATIVA

Los locales son de línea moderna y están dotados de los más avanzados adelantos científicos, así como de una biblioteca de más de 18.000 volúmenes. Están rodeados de amplios jardines y dan frente a la más bella perspectiva de la Casa de Campo que inmortalizó Velázquez.

En ellos se realizaron los cursos de transformación de bachilleres universitarios en laborales, en la especialidad de tornero-fresador, el último de los cuales se destinó al alumnado femenino, con una abundante participación de monjas de congregaciones religiosas dedicadas a la enseñanza media que querían abarcar otros campos profesionales. Y en ellos se experimentó durante el pasado curso la especialidad de Electrónica, con participación de cuarenta alumnos. Entre éstos, el azar habló con un muchacho hijo de un modesto pescador de Noya que, gracias a la enseñanza laboral, está a punto de resolver su porvenir de forma por demás brillante, con su especialización en una de las ramas impuesta en todo el mundo en razón de los avances de la técnica.

Pero, esencialmente, la institución se ocupa, como su nombre indica, del profesorado. Y se cumplen dos misiones fundamentales: asesora, frente a la Dirección General, con el estudio y programación de nueva especialidad, y el montaje de cursos experimentales, y formativa, de instrucción y tutela, frente a los profesores de los Institutos, por medio de cursos de habilitación y perfeccionamiento y de una relación constante con ellos a través de las Asesorías y Servicios y las visitas de orientación.

EL VALOR DE LAS MONOGRAFIAS ELABORADAS

Los profesores firman sus contratos por un periodo de cinco años, al cabo de los cuales deben revalidarlo mediante un examen. Al finalizar dicho plazo presentan una memoria del trabajo realizado y una monografía sobre temas concretos relacionados con la comarca en que radica el Instituto.

Puede afirmarse sin vacilaciones que la colección de estas últimas, archivada en la institución, constituye un tesoro documental sin igual en el país, que irá creciendo más y más a medida que aumente el número de profesores o se produzca el relevo de los mismos.

Aquí mismo, en la institución, se experimenta también la importancia de los medios técnicos —cine, radio, diapositivas, etc.—, que se ponen luego a disposición de cada centro, estando éstos dotados, tras idénticos estudios, de laboratorios y bibliotecas apropiados a las diversas especialidades que en ellos se cursen.

PUBLICACIONES Y OTROS MEDIOS

Son ya numerosas las publicaciones editadas por la institución y las perspectivas garantizan que su número se verá incrementado en breve hasta alcanzar el ritmo actual de los otros servicios. El fondo propio de películas, por su parte, está integrado por más de 400 títulos, que se distribuyen por el sistema de «cadena» a todos los centros, de la misma forma que se hace con las cintas magnetofónicas sobre temas culturales diversos. La institución cuenta con un laboratorio fotográfico propio para hacer diapositivas en colecciones microscópicas necesarias que se sirven desde este centro piloto, auténtico eje motriz de nuestra enseñanza laboral.

Además se han instalado emisoras de radio en los Institutos de Betanzos, Puerto de Santa María, Villablino, Ejea de los Caballeros, Noya, Priego, Gandía, Vera, Guadix, Bermeo, Santoña, Vall de Uxó, Medina del Campo y Valls, y próximamente entrarán en funcionamiento las de Benicarló, Sanlúcar de Barrameda y otras. Estas emisoras transmiten programas de carácter técnico dedicados al trabajador agrícola, industrial o marinero, ajustándose a las normas dictadas por la Dirección General.

Ya está programado el próximo curso experimental, que versará sobre «Sicología aplicada y sicotecnia». El trabajo es continuo y ejemplar en la institución. Y quizá su mejor obra sean dos conclusiones fundamentales que por sí solas definen un sistema: «no basta saber, es preciso saber enseñar», y «frente al profesor que enseña, el alumno que aprende». Dos conclusiones que valoran cumplidamente a la institución, la primera de ellas en cuanto al nivel exigido al profesorado, y la segunda porque determina con toda claridad que el alumno es el centro del montaje, dirigiéndose de forma directa a su beneficio cuantos logros puedan derivarse del esfuerzo ininterrumpido de estos hombres entregados con fe inquebrantable y vocación máxima a una de las más bellas misiones que la vida puede ofrecer a cualquier persona: la enseñanza.—PYRESA.

TOROS

GAONA VIENE A ESPAÑA

Méjico, D. F., 5. (EFE.)—El empresario taurino mejicano Alfonso Gaona, ha manifestado que saldrá hacia España la próxima semana con el objeto de terminar con los últimos motivos de controversia entre los toreros españoles y mejicanos.

Gaona es empresario de las plazas de la ciudad de Méjico, Tijuana y Puebla.

En cuanto a su propuesta visita a España, Alfonso Gaona dijo: «A liquidar lo que está pendiente. Podría haber arreglado todo desde aquí; pero he preferido ir personalmente a España para dejar solucionado todo y así dar mayor facilidad para que los toreros arreglen sus asuntos».

Recientemente, el Sindicato mejicano de toreros votó en favor de la liquidación del conflicto con los diestros españoles

CURRO GIRON, PASEADO A HOMBROS EN BARCELONA

Barcelona, 5.—Plaza Monumental Seis toros de Pérez Angoso, el cuarto y el sexto castigados con banderillas negras.

Curro Girón clavó tres pares de banderillas que se aplaudieron. Faena de arte y dominio. (Oreja y vuelta.) En su segundo, faena valiente y de gran lidiador. (Oreja, petición de la otra y vuelta.) Al terminar la corrida fue paseado en hombros.

Rafael Pedrosa, en su primero, ovación. En su segundo, ovación.

Miguelín colocó tres magníficos pares. (Petición de oreja y vuelta.) En el último, ovación al espada y bronca a la presidencia por no haber cambiado el toro.

CURRO ROMERO, A LIMA

Madrid, 5.—Para Lima ha salido el matador de toros Curro Romero, acompañado de su cuadrilla. Toreará en la feria del Cristo de los Milagros, de Lima.

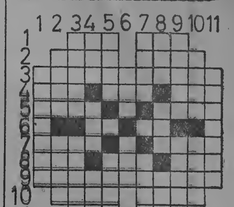


«ECIJA»

Nos llega «Ecija», revista oficial de la hermosa ciudad sevillana, dedicada especialmente a exaltar sus fiestas y feria de San Mateo.

Bien editada, con gran lujo tipográfico, la publicación, que se engalana con una hermosa fotografía en color de la «ciudad de las torres», que sirve de portada, contiene una serie de trabajos de alto valor literario y periodístico, entre los que destacamos los siguientes: «Ecija y su Feria», de José Martín Jiménez; «Ecija al sol», de Manolo Díez Crespo; «Dos en la Feria», de Luis Ceballo Arévalo; «Nuestra cita», de Víctor Losada Galván; «Otoño», de Mayte Burgos, y «Reflejos del alba», de Manuel Ostos Gabella.

En resumen, «Ecija» es un bello resumen impreso de cultura y buen gusto al servicio de uno de los más hermosos rincones de Andalucía.



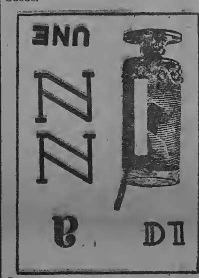
HORIZONTALES.—1: Artículo. Tela. 2: Coloco. Al revés, bebida. 3: Se estropearán. 4: Soberbia. Empleo. Al revés, numeral. 5: Instrumento. Al revés, simia. 6: Artículo. Existe. 7: Habla. Ciudad árabe. 8: Sufijo femenino. Exclamación. Animal parecido al bisonte. 9: Recobrarás. 10: Retraso. Quebrada. 11: Señal de socorro. Preposición.

VERTICALES.—1: Separar. 2: Fruta. Otrosí. 3: Sitio. Ladrones. 4: Se atreva. Apócope. Terminación de sal. 5: Al revés, adjetivo indefinido. Al revés, batracio. 6: Demostrativo. Nombre de letra. 7: Mamífero rumiante. Al revés, da a luz. 8: Adjetivo indefinido. Guiso. Uno. 9: Roedor. Paredes gruesas. 10: Huero. Labra. 11: Signos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Asa. 2: Someros. 3: Caramelos. 4: Lados. Nulos. 5: Im. Cal. Malo. 6: Mil. Ron. Ris. 7: Anae. San. Do. 8: Ramas. Ratos. 9: Remolones. 10: Robadas. 11: Ara.

VERTICALES.—1: Limar. 2: Caminar. 3: Sad. Lamer. 4: Oroc. Lamo. 5: Amasar. Soba. 6: Sem. Los. Lar. 7: Aren. Naroda. 8: Olum. Nana. 9: Solar. Tes. 10: Sólidos. 11: Sosos.



¿QUE LE PONDRAS DE POSTRE?
Solución al anterior
GUARDALA PARA MAÑANA



Por viejas e inapropiadas deben ser derribadas casi todas las Plazas de Toros de España

Los servicios higiénicos de la mayoría de ellas, incluídos los de la Monumental madrileña, no resistirían una inspección algo seria por parte de la sanidad

El incendio que destruyó el coso bilbaíno debe ser aviso de lo que puede suceder en otras plazas de antigua construcción

En la plaza de toros de Vista Alegre, de Bilbao, se declaró un incendio.

Causas: una colilla tirada con despreocupación por un espectador, que prendió fuego en las viejas maderas.

Consecuencias: cuando llegaron los bomberos, la plaza toda era una infernal hoguera.

LA PROVIDENCIA

Poco antes de que se iniciara el incendio, la plaza había registrado un lleno total, absoluto, porque toreaba el novillero de moda. Se puede aducir que en el caso de haberse declarado el incendio cuando el coso estaba totalmente ocupado por espectadores, hubiera sido relativamente fácil sofocarlo, pero se puede afirmar también que en la plaza bilbaína, como en todas las de España, se registraban grandes entradas, buenas entradas, entradas mediocres y entradas malas. En estos dos últimos casos, un espectador pudo arrojar una colilla y marcharse tranquilamente a otra localidad. Si en las proximidades del sitio en que la colilla cayó no había espectadores, y dada la furia de las llamas, quién sabe lo que hubiera podido suceder. Además, una colilla puede introducirse casualmente por alguna rendija de las maderas e ir a parar a cualquier viga, con lo que el incendio sería conocido cuando ya hubiera tomado incremento.

Los espectadores de una plaza de toros no pueden estar a expensas de lo que pueda ocurrir con una colilla lanzada al suelo —y son miles las que se arrojan sin que previamente se tome la preocupación de apagarlas. Hubo Providencia en el caso del incendio de la plaza de toros de Bilbao, pues no hubo que lamentar víctimas, aunque los daños fueran cuantiosos, y más sensibles por cuanto que el edificio era propiedad de la Santa Casa de Misericordia, que lo explota con fines caritativos. Más no es cosa de que invoquemos constantemente la intervención de la Providencia, sobre todo al tratarse de cuestión taurina, en que el quite providencial lo reservamos siempre en favor de los toreros.

PLAZAS VIEJAS, ALGUNAS CENTENARIAS

La fiesta de los toros es espectáculo muy antiguo en nuestro suelo. Más de dos siglos lleva de existencia. En el transcurso de ese tiempo se fueron elevando cosos taurinos en ciudades y en pueblos, edificaciones que servían las necesidades de su tiempo tanto en aforo como en los materiales empleados en la edificación. La madera forma el entramado en esas plazas. Y esas plazas fueron soportando el paso del tiempo, desafiaron bonanzas y durezas meteorológicas. Por regla general, su conservación ha sido muy descuidada, en algunos casos abandonada, porque los propietarios las arriendan para obtener beneficios y los arrendatarios sólo se preocupan en conseguir dinero. En invertir capital para conservar la edificación, modificar la viguería sustituyendo elementos viejos y peligrosos por otros nuevos, modernizar los servicios, es cosa que se rehuyó y se rehuye. Las consecuencias son deplorables.

DEBE INTERVENIR LA PIQUETA

Tan deplorable, que una inspección, aunque no muy severa, obligaría a clausurar gran número de los actuales cosos taurinos de España. Cosos taurinos que están pidiendo a gritos la intervención de la piqueta. José Luis de Córdoba, crítico taurino del periódico «Córdoba», emprendió una tesonera campaña en pro del derribo del actual coso cordobés y de la construcción de otro nuevo. El compañero José Luis Córdoba no encuentra oídos ni asistencias a sus entusiasmos, justos y argumentados.

Quisiéramos ayudarle, sumarnos a su campaña, y con este artículo lo pretendemos. La plaza de Córdoba tiene más de cien años de existencia. El internarse por los accesos a las localidades requiere valentía por parte del espectador. Es como aventurarse a entrar en una de esas grutas de aspecto infernal que se instalan en las ferias. Permanecer en los tendidos supone un suplicio para espectadores que abonaron muy altos precios por adquirir la localidad. Sin embargo, ahí sigue el coso ant..ón, falto de toda comodidad. Hace poco se derrumbó una de las escaleras que llevan a los palcos. Hubo muertos.

LOS SERVICIOS HIGIENICOS EN LAS PLAZAS DE TOROS

Repugna entrar en cualquiera de los servicios higiénicos de la mayor parte de las plazas de toros de España. El abandono es tan absoluto que más bien parecen porquerizas. Ni un lavabo, abundancia de telas de araña, saturación de malos olores. A veces, lo íntimo de esos servicios es visible desde el exterior, un exterior por el que transitan señoras y niños. Por respeto al lector, omitimos una detenida descripción, pero créanos si le decimos que esos servicios higiénicos están en completa oposición con los más elementales principios de la higiene y de la moral.

UN MAL EJEMPLO: LA MONUMENTAL MADRILEÑA

Lo más lamentable es que para encontrar esas deplorables instalaciones de serviicos higiénicos no tenemos que ir a plazas viejas, pues en otras relativamente modernas tenemos una repelente versión. En la Monumental madrileña, sin ir más lejos.

UN BUEN EJEMPLO: LA MONUMENTAL BARCELONESA

Son poquísimas las excepciones. Para no incurrir en omisión lamentable las sintetizaremos en una sola: en la plaza Monumental de Barcelona. Se ve que el señor Balañá es amigo de la higiene, de la limpieza, del aseo, de las buenas costumbres, y no sólo se reserva esas virtudes para su uso personal, sino que facilita el que puedan ser practicadas por los asistentes a su plaza Monumental barcelonesa, en cuyos servicios de higiene puede entrar el público igual que si lo hiciera en el cuarto de baño de una casa bien instalada.

INDISPENSABLE SEVERIDAD EN LAS INSPECCIONES

Los facultativos tienen que intervenir con severidad, tienen que inspeccionar con rigor, deben ser inflexibles al defender la higiene y la moral. Se impone esta conducta por respeto al público, por obligación con el público, por decoro hacia nosotros mismos y hacia los miles de turistas que frecuentan todos los años las plazas de toros.

DEMOLICION DE COSOS Y CONSTRUCCION DE OTROS NUEVOS

Los Ayuntamientos deben emprender la tarea de derribar las plazas viejas, que no tienen comodidades ni aforo, y construir otras nuevas, con técnica moderna y con amplia cabida, única manera de que pueda ser rebajado el precio de las localidades. Lo deben hacer los Ayuntamientos, las Diputaciones o las entidades benéficas, por cuanto que la propiedad de los cosos taurinos no debe pasar a manos privadas (pese al ejemplo que antes hemos expuesto de la plaza Monumental de Barcelona y don Pedro Balañá).

POR LO MENOS, INSTALACION DECOROSA DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS

Mientras tanto, se debe acometer de manera resuelta el que los servicios higiénicos de todas las plazas de toros sean decorosos, provistos de lavabos y sin que nada de su interior pueda ser visto desde el exterior. Debe exigirse la presencia del baldosín y del azulejo: baldosín que sustituya al barrizal y azulejo que elimine telas de araña.

Que, como en el caso de la Monumental barcelonesa, podamos entrar en cualquiera de esos servicios, como si cada uno de los espectadores lo hiciera en el cuarto de baño de su casa.

M. CASIELLES.

(Exclusivo de PYRESA.)

Anuncios breves

Las empresas del INI están en condiciones de hacer frente a la integración de España en la economía europea

Ha dicho Suanzes

Madrid, 5.—«Las Empresas del Instituto Nacional de Industria están en perfectas condiciones de hacer frente a la integración española en la economía europea; si ésta se produjese», declaró esta mañana ante 70 periodistas el presidente del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes y Fernández, en el curso de una conferencia de Prensa convocada con ocasión del XX aniversario de la fundación de dicha entidad.

El señor Suanzes, a quien acompañaban los miembros del Consejo de Administración del Instituto, respondió a las preguntas de los periodistas después de haber resumido las modalidades de acción del Instituto en los siguientes puntos:

—Renuncia a las ideas de nacionalización.

—Actuación en forma de Sociedades Anónimas, con eficacia y rendimiento análogo a los de cualquier otra empresa privada.

—Sencillez de participación del ahorro privado, perfectamente posible sin la rigidez que implica la nacionalización, ya que no hay una norma rígida para fijar la cuantía en que el Estado deba participar en estas Sociedades.

—Elasticidad en el cambio de la participación accionaria, precisamente por su modalidad de Sociedades Anónimas, lo que para el futuro es interesante, ya que permite la incorporación del capital privado en la cuantía que en cada momento sea conveniente.

—Actuación como instrumento del Gobierno, sometido a fuertes intervenciones.

«El móvil fundamental del Instituto —dijo el señor Suanzes— es el de mejorar las condiciones de vida de nuestras gentes y muy especialmente la de los sectores más modestos de la población, a través de los incrementos de la renta y de una distribución adecuada de los mismos entre los distintos sectores del país.»

Al anunciar el marqués de Suanzes que las empresas del I. N. I. estaban en disposición de hacer frente a una integración económica, puntualizó que su opinión no debía generalizarse a toda la industria española, ya que hay multitud de Empresas privadas, cuyas condiciones y precios competitivos se sitúan en orden internacional, pudiendo hacer frente perfectamente a cualquier integración que se plantee.

A la pregunta de un periodista sobre la relación que existe entre el volumen de inversión estatal en España y el de otros países, el presidente del I. N. I. dijo «que suele tenerse una idea muy deformada e inexacta sobre esta cuestión». Se refirió a las cifras de inversión estatal de otros países, citando, por ejemplo, Francia, con 160.000 millones de pesetas; Alemania, con 200.000 millones... La inversión estatal pura en el I. N. I. asciende a 25.000 millones correspondientes a obligaciones convertibles en acciones, enajenación de acciones y préstamos bancarios, y, por último, los 5.000 millones de pesetas restantes, financiados por los recursos propios del Instituto. Por tanto, en los 35.000 millones de pesetas de inversión total del I. N. I., corresponden a la iniciativa privada del 40 al 42 por ciento del total.

Atendiendo la solicitud de otro informador, el señor Suanzes habló de la intervención del I. N. I. en la ordenación agrícola nacional. El Instituto tiene Empresas dedicadas a la producción de fertilizantes en sus tres ramas: nitrogenados, fosfatados y potásicos. Fábrica tractores y maquinaria agrícola de todas clases y ha participado en la extensión de los regadíos como instrumento de la política del Estado. También cabe destacar la tarea realizada en las instalaciones para la transformación de los productos del campo.

Se preguntó al señor Suanzes si es propósito del I. N. I. la creación de una participación accionaria del personal de sus Empresas; es decir, de un capitalismo popular.

«Nuestro criterio —respondió el señor Suanzes— es que la creación de un capitalismo popular se debe efectuar a través de la participación del trabajo en los beneficios de las Empresas por razones de sencillez en la aplicación, en orden al fin pretendido»

Terminada la conferencia de Prensa los periodistas asistieron a la proyección de diversas películas que reflejan aspectos de algunas de las Empresas controladas por el Instituto. G. N. (PYRESA).

Ante el "derby" del fútbol sevillano

Persiste el optimismo y la confianza entre los béticos

Don José Benítez: Al Betis se le ha señalado prematuramente de víctima y puede dar la sorpresa

Don Joaquín García: El partido es más fácil para el Betis que para el Sevilla

"El encuentro será muy emocionante y no tiene pronóstico" (Vicente Flores)

Nuevas opiniones para nuestra encuesta. Dos sumamente optimistas en favor del Real Betis y una tercera más cauta, aunque, igualmente, con signo bético «entre líneas».

Veamos:

DON JOSE BENITEZ GARCIA

Buen seguidor bético. Gran entusiasta del equipo verdiblanco siempre.

Cuando le pedí su opinión sobre el encuentro, respondió:

—Veo un partido cómodo, en cierto modo, para el Betis. Y lo veo así por dos motivos. Porque el Betis juega en campo contrario y por consiguiente va con la ventaja de que tiene mucho que ganar y nada que perder y porque se le ha dado prematuramente como víctima y esto le hará crecerse hasta el extremo de dejar mal a algunos pronosticadores. Yo creo sinceramente que el Betis puede dar la campanada. Creo que aquellos que se ilusionaron viéndolo frente al Santander pueden llevarse el domingo una sorpresa.

—¿Lo más temible del Sevilla?

—Que pueda aprovechar los descuidos que tenga la defensa bética.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su juventud y su disciplina en el campo. Yo espero que todos los jugadores béticos cumplan la táctica que ordene Daucik y esto me hace confiar mucho en el triunfo del Betis.

—¿Tanteo posible del encuentro?

—Corto, pero suficiente para que el Betis salga de Sánchez-Pizjuán con un positivo.

DON JOAQUIN GARCIA NAVARRO

Otro gran seguidor bético. Hijo de un destacado directivo del Betis. De don Francisco García.

Con el amigo Joaquín hablé esta mañana.

—¿Tus impresiones ante el Sevilla-Betis del domingo?

—Yo considero que el partido es más fácil para el Betis que para el Sevilla.

—¿Por qué?

—Porque el Betis tiene la ventaja de que juega en campo contrario, donde hay mucho que ganar sin nada que exponer, mientras que el Sevilla actúa en su terreno, donde se expone a perder mucho. Esto quiere decir que el mayor nerviosismo estará en el Sevilla y que por tanto la lucha para él será más difícil.

—¿Tu pronóstico para el encuentro?

—Que gana el Betis. Sobre todo si Yanko juega en su sitio, que es dentro del área.



—¿Dónde está el mayor peligro del Sevilla?

—En Mateos.

—¿Lo mejor del Betis?

—Todo. Desde el portero al extremo izquierda. Jueguen los que jueguen. El Betis es un gran equipo de punta a punta.

—¿Cuál puede ser el resultado del partido?

—Eso no lo sé. Yo en lo que confío es en el triunfo del Betis.

VICENTE FLORES

Finalmente, aquí tienen hoy la opinión de una persona muy popular y querida en nuestra ciudad. Una persona que cuenta con infinidad de amigos y admiradores y que no hay que presentar, naturalmente.

El querido y excelente dibujante Vicente Flores, al habla.

—Amigo Vicente: ¿Cómo ves el partido del domingo?

—El lunes te lo diré, porque todavía no he visto nada.

—Bueno... te afinaré la pregunta: ¿Qué presientes que puede ser el próximo Sevilla-Betis?

—Eso ya es otra cosa. Y respondiendo a la pregunta te diré que presiento que será un encuentro emocionante sin que se pueda adivinar ahora quién va a ganar. En fútbol, y menos en un partido de máxima rivalidad, no se puede pronosticar porque a veces el que aparece sobre el papel como probable vencedor, resulta que luego no es el que gana.

—Tú, entonces, no tiene pronóstico para el partido.

—No.



—¿Lo más fuerte del Sevilla?

—Posiblemente, lo más fuerte del Sevilla el domingo será el campo.

—¿El campo...?

—Quiero decir el ambiente, su afición.

—Bueno, la afición bética también estará en el estadio...

—Sí, pero, en esta ocasión, por jugarse el encuentro en Sánchez-Pizjuán, la fuerza de la afición sevillista será mayor que la de los béticos. En el partido de vuelta, la cosa será al revés.

—Bien. ¿Y lo mejor del Betis?

—Su conjunto. El Betis es un equipo muy igualado en sus fuerzas. Yo así lo veo.

—Para terminar, Vicente: un probable resultado. Anda, afina tus impresiones.

—No, no es posible. Nadie sabe lo que puede ocurrir en un Sevilla-Betis. Cualquier resultado se puede dar.

—Es verdad.

EMILIO VARA

Tercera División, Grupo XII

Debe puntuar el Sevilla Atlético en La Palma

La sexta jornada en el grupo XII de la Tercera División será jugada de acuerdo con el siguiente emparejamiento:

Puerto Real-Jerez Deportivo, Victoria-Ríotinto, Riffién-Bollullos, La Palma-Sevilla Atlético, Valverdeña-Ayamonte, Jerez Industrial-Balón, Barbate-Coria, Portuense-Kímber.

El Jerez Deportivo es posible que en esta jornada aumente sus positivos y seguir capitaneando el grupo, ya que puede puntuar en Puerto Real, pero... haciendo la salvedad de que si los portorrealeños, que suelen siempre crecerse ante el equipo jerezano, le dan la cara a sus visitantes, las tornas pueden volverse y no salir los puntos de Sancho Dávila.

En San Fernando, el Victoria recibe al Riotinto, equipo nuevo en aquellas latitudes. Los «locales», que no son tan locales, tienen que apretarse de firme porque los mineros tienen jugadores experimentados en sus filas y ya fueron capaces de arrancar puntos a los paisanos del Victoria cuando fueron a Puerto de Santa María.

A Ceuta va el Bollullos. Después de ver el Riffién aquí, no damos nada en favor de los del Condado, que habrán de regresar de vacío.

El Sevilla Atlético viaja a La Palma del Condado, donde tiene la ineludible obligación de ganar el partido, por la sencilla razón de que son superiores a sus contrarios en técnica, fuerza y juego, y en esta salida deben de regresar imbatidos, pero no con un punto, sino con los dos, y así es de esperar que suceda.

La Olímpica Valverdeña recibe al Ayamonte, después de haber dejado un punto a los pies de los palmeriños la pasada jornada. Es posible que éste lo recupere en el campo de los «zapateros», pese a la oposición que hagan los visitados.

En Jerez y en Domecq juega el Industrial contra el Balón. Este equipo es de la fuerte derrota que le hizo encajar que el Kímber, de Utrera, y en esta jornada es donde los de Paquirrini tienen que demostrar que se tiene que contar con ellos para los primeros lugares. Creemos que la lucha va a ser reñida y se puede dar en ella cualquier resultado.

Recibe el Barbate a Coria, después de la fuerte dorrta que le hizo encajar el Kímber en Utrera. Los corianos, ya con la incorporación de Marín en el centro de la zaga, reciben un considerable refuerzo. Le toca a la delantera hacer suyos los puntos o, por lo menos, el que se le llevó el Jerez Industrial. Si se lo proponen y juegan con fe, lo pueden conseguir.

El Kímber juega en Puerto de Santa María contra el Portuense, que en los últimos partidos no ha contado con todos sus titulares. Si los gaditanos pueden contar con los ausentes, ganarán el encuentro. Si persiste su alineación de circunstancias, los visitantes pueden puntuar con más facilidad.—*MARCO*.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



Ante el "derby" del fútbol sevillano

Tres vaticinios favorables al Sevilla

Borbujo espera el triunfo blanco por la capacidad rematadora del ataque

El Sevilla está en mejor momento (Manolín)

Luis Caballero razona sobre el peligro de una excesiva confianza pero coincide en el pronóstico de victoria

El juicio de Juan Manuel Borbujo, desapasionado y concreto, neutral y razonado, abre nuestra breve rueda de entrevistas de hoy. Borbujo, pluma cotizada en las páginas de nuestro entrañable colega "Marca", nos advierte repetidamente sobre su posición neutralista para pasar a razonar su vaticinio. Juan Manuel espera la victoria blanca.

—¿Por qué?

—Está más conjuntado. Llega en mejor forma y fondo que el Betis a disputar este encuentro de máxima rivalidad.

—¿Qué ves en el Sevilla?

—Fuerza, moral y buena dirección técnica.

—¿En el Betis?

—Entusiasmo. Pero el equipo no ha alcanzado aún su mejor forma.

—Al hablarme del Sevilla has aludido a la dirección técnica. ¿Hasta qué punto puede influir en el encuentro?

—Si un equipo está bien dirigido responde al patrón de juego que su entrenador ha montado.

—En el caso concreto de un Sevilla-Betis...

—Todo el montaje estratégico de los respectivos entrenadores pierden su base y caen estrepitosamente, si los jugadores fallan por tantos y tantos factores como se acumulan en partidos de este tipo.

—Para tí, qué tiene mayor importancia, ¿el entrenador o los jugadores?

—Los jugadores. Ellos ganan o pierden los partidos.

—En estos encuentros qué consideras con mayor valor para el triunfo ¿la labor de conjunto o la eficiencia de unas individualidades?

—Tradicionalmente son choques de nervios y, por tanto, la labor conjunta de los equipos pierde capacidad. La individualidad la intervención oportunista del jugador experimentado puede ser más decisiva de cara a la victoria.

—Esto te hace suponer...

—Que ganará el Sevilla.

—¿Por qué?

—Por la capacidad rematadora de algunos jugadores de su ataque.

—Cita a estos jugadores.

—Mateos, [illegible] Diéguez, como se dice crecerá considerablemente [illegible] a que aludo.

—¿Esperas un buen partido?

—No. Emotivo, sí.

—¿Lo mejor del Sevilla en estos momentos?





—El juego de su pareja de medios.

—¿Lo mejor del Betis?

—La voluntad de sus jugadores que no serán nunca enemigos fáciles.

LA OPINION DE UNA FIGURA PREMATURAMENTE RETIRADA

Manolín dejó el fútbol demasiado joven. Y el balompié español perdió un auténtico valor. Le abordamos para que nos hable del Sevilla-Betis.

—¿Jugaste alguno?

—De competición oficial, no. Disputé algunos de aquellos que se celebraban anualmente en beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos.

—Enjuicia el partido.

—Difícil, como todos los de máxima rivalidad: de nervios, por cuanto de trascendente tiene la victoria o la derrota.

—¿Qué jugadores necesitan templar mejor los nervios?

—Sin discusión ninguna, los porteros.

—¿Por qué?

—El jugador que se alinea en cualquiera de los puestos del equipo sabe que un fallo suyo tiene relativa importancia. Siempre hay un compañero situado en última línea que solucionará el error. Detrás del portero sólo hay una línea de meta, y los errores son tantos a sumar en el casillero del equipo contrario.

—¿Mut y Pepín?

—Dos excelentes guardametas.

—¿Sevilla y Betis?

—Dos buenos equipos.

—¿Qué puede ser decisivo?

—La soltura y peligrosidad del ataque blanco. Es una línea que solucionará favorablemente casi todos los encuentros que se disputen en Sánchez-Pizjuán. Así como la del año pasado me parecía más positiva para jugar fuera de casa que ante el público de Sánchez-Pizjuán —y esto quedó demostrado a lo largo de la campaña última—, la actual me parece mucho más resolutiva para los encuentros de Nervión.

—¿Un favorito?

—El Sevilla. Está en mejor momento.

—¿Puede haber sorpresa?

—Cualquier resultado que se dé en estos encuentros puede estimarse normal. Así como a los sevillistas no les parecería extraño el triunfo de su equipo, los béticos tampoco considerarían sorprendente que el Betis venciera. Lo único que puede estimarse ilógico es un amplio resultado favorable a cualquiera de los equipos.

—En resumen...

—Victoria sevillista por escasa diferencia.

EL PELIGRO DE LA CONFIANZA

Luis Caballero, voz de privilegio para el buen cante, espíritu deportivo, opinión autorizadísima, cierra la terna de entrevistados.

—El partido...

—La impresión general se inclina a dar al Sevilla como ganador. Creo que, efectivamente, el equipo de Barrios es el que cuenta con mayores posibilidades de vencer. Sin embargo, el hecho de que la mayoría vaticine el triunfo puede resultar catastrófico, porque si los jugadores del Sevilla creen también que la victoria la tienen asegurada, la confianza puede mermar su rendimiento hasta un cincuenta por ciento, y entonces, la actual superioridad sevillista quedaría totalmente anulada.

—¿Cómo esperas el encuentro?

—Lo más interesante, para mí, las disposiciones tácticas de Barrios y Daucik. Aunque del rendimiento de los jugadores depende el éxito de un sistema, yo estimo que puede ser fundamental el planteamiento. Barrios es un hombre que sabe plantear los partidos. Daucik monta unos sistemas defensivos que le vienen dando resultado. En la lucha ofensiva del Sevilla contra la defensa bética está la clave del partido.



—¿Será un partido espectacular?

—No lo espero así. Los sistemas de marcaje que hoy se emplean y los nervios de los jugadores, es difícil que permitan la realización de un fútbol de altas calidades técnicas.

—Ganará...

—Si los jugadores del Sevilla disputan el partido considerándose en igualdad de condiciones que los béticos, pueden lograr un gran triunfo.

—Razona esto.

—Son mejores los jugadores del Sevilla, y combatiendo con el mismo entusiasmo que sus rivales, es lógico suponer que la balanza se incline a favor de la calidad.

—Pronostica un tanteo.

—Dos-cero a favor del Sevilla.

J. A. B.

El Sevilla continúa concentrado en Oromana

En Dos Hermanas está recluído el equipo verdiblanco

El partido del próximo domingo entre los primeros equipos sevillanos continúa monopolizando el interés general. La expectación es enorme y está expresivamente evidenciada en las largas colas que permanentemente están formadas ante las taquillas del Sevilla. La demanda de localidades se acentúa en estas últimas fechas de espera.

El Sevilla continúa en Oromana. De alineaciones ninguno de los entrenadores dicen nada. El Betis se ha alojado en el hotel de Dos Hermanas y allí permanecerá hasta el momento de acudir a la cita de Sánchez Pizjuán.

El Sevilla tiene concentrados a: Mut, Cobo, Luque, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Mateos, Antoniet, Areta, Oliveros, Juan Manuel, Diéguez, Idígoras y Maguregui.

El Betis a:

Pepín, Otero, Lasa, Kuzcman, Areta, Bosch, Ríos, Luis, Senekowitsch, Yanko, Pallarés, Martín Esperanza, Montaner, Ansola, Rodríguez-Espinosa y Matito.

El recurso del Club Náutico, desestimado por la Nacional de Deportes

Madrid.—Presidida por don José Antonio Elola - Olaso, se reunió la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que, entre otros numerosos asuntos de trámite, trató los siguientes:

Quedó enterada la Comisión de la asistencia de delegados españoles a reuniones internacionales. También se trató de la actuación de nuestros deportistas en el Suiza-España de balonmano a siete, a disputar en Berna en enero próximo; en la Copa de Europa de baloncesto, en el próximo campeonato mundial de la modalidad bolística de «bochas», de Turín, y en el Escocia-España de boxeo aficionado, de Glasgow.

Por unanimidad se concede a la Unión Deportiva Sanz la placa al Mérito Deportivo, de plata, con motivo del cincuentenario de la organización de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El jefe del Departamento de Prensa informó a su vez sobre los trabajos preparatorios para la exposición del deporte español, a celebrar dentro de un año en Madrid, y de las solicitudes de publicación de diez revistas deportivas, que merecieron informe aprobatorio.

En orden a un recurso elevado por el Club Náutico Sevilla contra resolución de la Federación Española de Remo, se acordó, previo informe de la asesoría jurídica, desestimar aquél.

Por último se aprobó el siguiente nombramiento: Patinaje, don Francisco Berdaguer, como presidente de la Federación Española de Patinaje.—ALFIL.

CONDUCTOR: No realices cambios de direceión sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Golpes francos

Ya sabíamos que no lo íbamos a saber, y por tanto que no se lo podríamos decir a ustedes, público soberano que paga, y al fin y al cabo mantiene todo este tinglado futbolístico.

—※—

Naturalmente cada bando sacará del uno al once, pero sin que sepamos de quién es el cuerpecito que va debajo de cada numerito.

—※—

No hay derecho. Es lo mismo que si va usted al cine sabiendo sólo el título de la película y no se entera de quiénes son los artistas hasta que está la luz apagada. ¿Y si no le gustan a uno?

—※—

En esto de estrategia recordamos un entrenador que dio la alineación de su equipo a los periodistas con el segundo apellido de cada jugador a quien nadie conocía por tal. Resultado, que perdieron estrepitosamente. Y es, que el malo, lo es, desde el nombre de pila hasta el vigésimo apellido.

—※—

Escartín presenciará el encuentro y esperamos que si los nervios no traicionan a los protagonistas, llevará bastantes nombres anotados, algunos para Marruecos y quien sabe si para Chile.

—※—

También el Betis adelantó su fecha de concentración, yéndose a un hotel cercano a la capital. Conviene eludir compromisos de entradas, visitas inoportunas y todas las secuelas que traen estos encuentros.

—※—

Ya han visto que ningún crítico «pica» en eso de dar un claro pronóstico, porque en fútbol se equivoca uno más que en el tiempo. Por tanto quien debe de ganar es el público, bueno y si puede ser el equipo que yo pienso, mucho mejor. Porque «cada quisque» tiene su vencedor pensado, lo que pasa es que no lo dice.

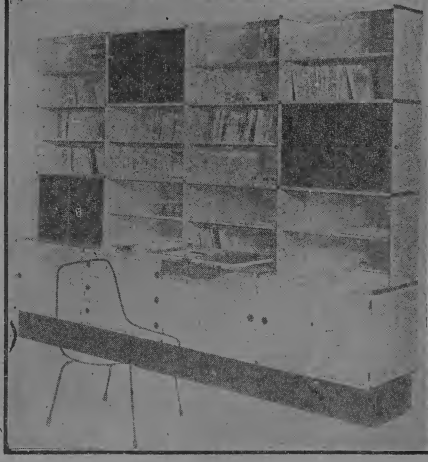
SOBRIN.

Rincón femenino

por Georgia

Decoración — MUEBLES POR SECCIONES

Los pisos son chicos y están caros. Esta es una verdad que no nos camuflan los anuncios de las inmobiliarias por muchas facilidades que prometan y mucho comedor-estar, terraza, que describan con lujo de detalles. Claro que luego resulta que todos vamos y compramos uno, a medio hacer, por supuesto, y nos embarcamos en ese lío de dar la entrada, y el dinerito para la primera entrega y la segunda cuando hacen el techo o los tabiques o yo qué sé y además nos metemos en reforma y hasta compramos lavadora. El resultado es que de pronto, cuando nos dan el piso, caemos en la cuenta de que casi se nos ha acabado el dinerito. Malo, malísimo, porque en la mayoría de los casos el piso lo queremos para casarnos y, la verdad, empezar la nueva vida con cuatro chismes viejos, también da pena. La solución más normal es no amueblar más que 2 o 3 habitaciones a lo sumo y dejar las demás para los niños que ya vendrán y pronto dejarán el piso chico. Si se ponen dos habitaciones, por ejemplo, una naturalmente se destina a dormitorio y otra a lo que los americanos llaman cuarto de vivir. Esto es lo que nos anuncian como comedor-estar, pero muchas veces sólo cabe el comedor y a lo sumo una butaca que representa más o menos la sala de estar. Para solucionar ésto me parecen estupendos unos muebles que, en el extranjero, llaman muebles por secciones. Son como como ditas (unas con cajones, otras con puertas) y estanterías que se acoplan unas a otras y forman un conjunto más o menos grande y variable a voluntad. Por ahí los venden hechos; aquí no los hé visto, pero se pueden encargar.



Así, con poco dinero, pues son muebles de maderas corrientes, se puede tener un pequeño bar con biblioteca o un aparadorcito y un escritorio, por ejemplo. Al principio se ponen los elementos indispensables y luego se le pueden ir añadiendo cuantos se quieran. En los que están cerrados se ponen papeles, facturas, discos, botellas, vajillas, etc., y en las estanterías libros, bibelots, jarrones, la radio y hasta el televisor. Los más corrientes tienen, como en el de la fotografía, una parte baja cerrada para bar, cómoda y aparador y luego una biblioteca abierta, aunque con varias secciones cerradas para más comodidad y para romper la monotonía. Una de estas secciones, situada inmediatamente sobre la parte de abajo se abre y forma una mesita de escribir. Si la puerta fuera más alta, al bajarla, la mesa sería mayor y serviría para comer por lo menos cuatro personas. Así se resuelven modernamente muchos comedores. Al abrirse, la mesa deja ver una estantería con algunos cacharros de cerámica, cristal o plata de los que se ponían en los aparadores y vitrinas dando un aspecto de comedor tradicional a lo que sólo era una salita. Otras veces la puerta llega hasta el suelo y al abrirse permite sacar una cama que queda oculta durante el día. Este tipo de muebles tiene muchísimas aplicaciones prácticas, desde guardar los libros de texto y los juguetes de los niños a permitir la exposición de una buena biblioteca o una bonita colección de cualquier clase: muñecos, jarritas, campanillas, copas, etc. Comprendo que sería mucho más cómodo comprarlos hechos, pero como no los hay me parece que no sería muy difícil encargarlos. El carpintero os aconsejaría y resolvería cada problema particular, porque, por ejemplo, para sujetar la tabla que hace de mesa hay varias soluciones y al profesional le corresponde saber cuál es la que conviene al tamaño y disposición de nuestros muebles. Y como esto, muchas cosas más. Por eso, como siempre, yo me limito a daros una idea. No hay cosa que me moleste más que darlo todo mascadito, sin dejar iniciativas, porque a todos nos gusta que nos ayuden a imaginar algo, pero fastidia horrores que nos dirijan nuestra vida. Así que si os interesan los muebles por secciones no tenéis más que tomar lápiz y papel y dibujar, hasta que salga uno que os guste y luego darle coba al carpintero para que lo haga sin protestar y sin decir que lo último que le quedaba es dedicarse a realizar nuestras ocurrencias.

Pregones en Granada

por Rafael García Serrano

Es bonita y alegre esa idea de hacer concursar a los pregoneros españoles y de tal modo rendirles un homenaje delicado nada menos que en un carmen granadino, donde el aire todavía escucha la voz de aquellos mahometanos que son los almuecines. Uno comienza a estar saturado de concursos y festivales de la canción de esta o aquella costa, del otro río o del más allá y de «urlatoris» que participan en sus movimientos del café y el feble, al cincuenta por ciento. De Granada saldrá el pregonero mayor de España, algo así como el Gayarre y el Castelar, al alimón, de estos humildes funcionarios municipales en trance de extinguirse como colectividad imprescindible. Si un escritor dijo que entre el camisón y el pijama está la línea que separa a la «generación del hule» de las anteriores, podría decirse también que los que oyeron pregonar en las capitales españolas comienzan a estar más cerca de la meta que de la partida. Y lo digo porque yo me extasié muchas veces escuchando al pregonero de Pamplona en la esquinica de la Estafeta, justo donde los toros la embocan desde Mercaderes, entre las casas de Ayestarán y Guerendiain.

También es bonito que se considere a los pregoneros como precursores de la radiodifusión, porque así es y así se viene diciendo, y porque, si bien se mira, también ellos, como las modernas emisoras, dan mucho más de anuncio que de música, se van mejor por la letra que por la melodía, y prefieren hablar de pescado fresco; pérdidas de borricos y venta de paja, que redoblar el tambor o tocar cuernos o cornetillas. Pero no nos quejemos por esta preponderancia de la palabra en el pregonero y en la radio, que bien nos emociona o nos divierte. Orson Welles, pregonero en Nueva York, consiguió hacer creer a sus aterrorizados escuchas que los marcianos invadían la ciudad en aquel mismo momento, provocando así un fulminante pánico del que todavía se habla por razones de estudio de la sicología de las masas, pero también por razones de conmiseración, previa censura y hasta burla. Todos los españoles mayores de treinta años pueden recordar aquel pregonero que con un micrófono sobre su mesa y un clarín de órdenes por toda melodía, consiguió dominar en Sevilla una situación militar escandalosamente difícil.

Los antiguos heraldos, los viejos pregoneros lugareños o ciudadanos que redoblaban el tambor en la plaza antes de cantar el bando con un tono de voz que iba desde la melopea a un sonsquete litúrgico, o que tocaban en las esquinas una agria cornetilla de aviso como antecedente del «hago saber» o el «ordeno y mando» o como modesto anuncio de una pérdida, un corte de luz o de agua, o quizá la venta de una punta de ganado, han ido a encontrar su sublimación informativa, política, social, musical y literaria en la vasta y complicada técnica de la radio, y aún más de la televisión, donde gozamos con la presencia física del pregonero, igual que en nuestra infancia, y donde también, por el antecedente melodioso, sabemos un poco lo que el pregonero nos va a decir. Si cornetillas o cuernos suenan, el tema del pregón será comercial o tal vez un simple aviso o algo por el estilo. Pero si suenan timbales y clarines, la cosa es gorda, importante, y uno piensa que esa sea la razón por la cual en las plazas de toros, donde la fiesta tiene puertas a la muerte, se prefiera el timbal y el clarín.

A mí me gustaría escuchar el gran carraspeo de Granada, los litúrgicos bandos y también seguir a los pregoneros en sus itinerarios particulares, porque, como ustedes saben, siempre han sido los mejores expertos en materia de apagar la sed.

El clavel español llega a cuatro continentes

Un millón de kilos se han exportado este año siendo Alemania nuestro mejor cliente

Los escaparates de las floristas del mundo, con frases castizas de invitación a la flor

Los floristas de Europa han tenido dos recientes Congresos en el corazón de la nación que más consumo hace de flores: Alemania. Las Verbans (Asociaciones de Importaciones de Flores) han estado reunidas en las ciudades de Düsseldorf y Coslar, para tratar en torno a problemas que atañen al delicado mundo de la flor. A los cultivos, a las mejoras de razas y a un asunto, muy importante, aunque del mismo se trate muy poco cuando se escribe sobre el producto con mayor carga poética de la naturaleza: de su economía, de los mercados mundiales y del valor dinerario de las exportaciones.

A estos dos cónclaves, donde, naturalmente, reinó un torneo floral, competitivo, asistió una comisión española de profesionales encuadrados dentro del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, integrada por representaciones varias, asesores técnicos y exportadores y cultivadores de la zona más floral del país: la marisma. Junto a nuestros compatriotas, miembros de las naciones productoras europeas, expusieron su criterio, muy favorable a nuestra nación. Pero, de ello, nos habla el presidente de la Comisión española y del Grupo Nacional de Flores.

EL CLAVEL, ENSEÑA DE LA ALEGRIA ESPAÑOLA

—Principalmente se trató de la exportación del clavel, la flor más viajera y en la que se centra la predilección extranjera. El clavel español —nos dice nuestro interlocutor— tiene una tradición mundial. Hablar de España y representarse el clavel como enseña de nuestra múltiple alegría es corriente. Quizás esta penetración olorosa de la flor más española haya ganado para nuestra Patria mayor número de simpatías.

CLIENTELA MULTIPLE

—¿A cuántos países se exportan nuestros claveles?

—Cuatro de los cinco continentes reciben envíos españoles de claveles. Desde los países nórdicos, casi en el círculo polar, al Cercano Oriente, tenemos clientes de esta flor.

—¿Puede citarnos los más importantes?

—En primerísimo lugar, Alemania, que nos compra la mitad de nuestras exportaciones, exactamente 464.888 kilos. Después, Suiza, con más de trescientos cincuenta mil; Inglaterra, Bélgica, Suecia, Noruega, Finlandia, Estados Unidos, Holanda, Austria, Líbano, Italia y Canadá.

POR TODOS LOS CAMINOS

—¿A cuánto asciende el total de nuestras exportaciones?

—Enviamos desde España cerca de un millón de kilos de claveles. Justamente, en la campaña actual, las ventas se han realizado con un total de novecientos noventa y seis mil kilos.

—¿Cómo se realizan los envíos?

—Por todas las rutas, aunque el transporte en avión va ganando terreno al ferrocarril, a la carretera y, desde luego, al mar. Precisamente estos han sido los puntos más importantes de nuestras conversaciones: transportes, embalajes y la propaganda. En ello llevamos nosotros ganado un buen camino.

MAYOR CAPACIDAD EXPORTADORA

—¿Podemos exportar aún más cantidad?

—Depende de la producción. Y, naturalmente, de los encargos. Pero puedo decir que el mercado alemán tiene una capacidad grande. El cercano medio millón de kilos que hemos vendido nos ha proporcionado casi cuatro millones de marcos y la absorción es grande para nuestra exportación. Esperemos superar lo actual, siempre que la cosecha no nos sea adversa.

«SLOGAN» ESPAÑOL

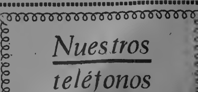
Primero, nuestros vinos; después, el aceite; luego, la naranja, y ahora, el clavel, abren las puertas de los mercados del mundo a la gracia española. Las floristerías de todos los meridianos tienen también un «slogan» de España que ha hecho furor en todos los idiomas: el castizo y madrileño «Dígaselo con flores», es una de las frases que «Interflora» (la Asociación Internacional para el envío de un obsequio floral) ha estampado en los escaparates de las floristerías más famosas del universo.

OACHO-DALDA.

PYRESA.

Sara Montiel, en la TV.

En el grabado, el momento de la firma del contrato que vincula a Sara Montiel con la radio y la TV bajo el lema de «Mejores no hay». Sarita ha pasado así a ser también gran atracción de nuestra televisión.



15 millones de dólares costará un viaje de ida y vuelta a la Luna

Washington, 7. (Efe.)—La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos calcula que un billete de ida y vuelta a la Luna costará, en 1968, quince millones de dólares. No obstante, para 1975 este precio habrá descendido a unos dos millones de dólares, debido a los esperados avances tecnológicos.

SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.404

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 7 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

La entrevista Kennedy-Gromyko no ha suavizado la tensión mundial

El presidente: Dígale a Kruschev que no nos doblegaremos en Berlín

EL MINISTRO RUSO: KRUSCHEV FIRMARA LA PAZ CON ALEMANIA ORIENTAL

Washington, 7. (Efe).—La conferencia de dos horas que el presidente Kennedy y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromykó, han celebrado en la Casa Blanca no ha conseguido avance alguno. por ninguna de ambas partes,

El presidente de los Estados Unidos dijo a Gromyko, en la reunión en su residencia, que transmitiese claramente a su jefe de Gobierno, Kruschev, que los Estados Unidos y sus aliados no se doblegarían ante las demandas comunistas de abandonar su posición en el Berlín occidental y en las rutas de acceso a esta ciudad.

El ministro ruso, por su parte, puso de relieve, una vez más, la firme resolución de su jefe de Gobierno, Kruschev, de firmar un tratado de paz por separado con la Alemania oriental, que podría poner en peligro los derechos aliados en Berlín y en sus accesos.

RUSK: «INTERESANTE»

Washington, 7. (Efe). — El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, ha abandonado la Casa Blanca después de haber celebrado una entrevista de dos horas de duración con el presidente Kennedy.

A su salida de la residencia presidencial, Gromyko manifestó a los periodistas:

«Creo que la conversación ha sido útil.»

El secretario de Estado norteamericano Dean [illegible], por su parte, dijo en torno a la reunión: «Interesante, que es todo lo que ustedes pueden decir acerca de ella.»

Gromyko, en sus manifestaciones a la Prensa, declaró también que, en nombre del Gobierno soviético, había puesto de relieve la importancia de la cuestión del tratado de paz.

—Hemos tocado —reveló Gromyko— varias materias importantes relativas a las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética; desde luego —subrayó el ministro ruso—, en cuanto concierne a la posición del Gobierno soviético, yo he puesto de relieve la importancai del tratado de paz.

Las conversaciones de hoy entre el presidente norteame-

(Pasa a página segunda).

Rusia reconoce al nuevo régimen sirio

Jordania apoyará el ingreso de Siria en la UNO

Londres, 7. (EFE.)—Radio Damasco ha anunciado que la Unión Soviética ha decidido reconocer al nuevo régimen de Siria y establecer relaciones diplomáticas con dicho país a nivel de embajadores.

o o o

Londres, 7. (EFE.)—Radio Damasco, al anunciar el reconocimiento de Siria por el Gobierno soviético, difundió un comunicado en el que se dice: «La U. R. S. S. ha estudiado la petición de la República Arabe Siria fechada el 30 de septiembre y ha decidido reconocer a la República Arabe Siria y establecer relaciones diplomáticas al nivel de embajadores». La emisora añadió que el comunicado continuaba diciendo que la Unión Soviética esperaba que las relaciones entre los dos países se basaran «en el principio de coexistencia» en beneficio mutuo y en el fortalecimiento de la paz mundial.

Radio Damasco anunció también que Bulgaria establecerá también relaciones diplomáticas con Siria. El anuncio leído a este respecto es similar al de la Unión Soviética.

EL INGRESO DE SIRIA EN LA UNO

Amman. Jordania, 7. (Efe.) Un portavoz del Gobierno ha declarado hoy que la delegación jordana en las Naciones Unidas ha recibido instrucciones para apoyar el nuevo Gobierno sirio y votar por su ingreso en la Organización.

Un avión inglés se estrelló esta madrugada cerca de Perpignan

Llevaba 37 personas a bordo

No se sabe si hay supervivientes

Perpignan (Francia), 7. (EFE.)—Un avión británico DC-3, con 37 personas a bordo, ha desaparecido en vuelo y equipos de aviones y helicópteros de rescate han comenzado su búsqueda por esta región montañosa.

La búsqueda se inició en las primeras horas de la madrugada cuando el avión, que procedía del aeropuerto de Gatwick (Londres), no aterrizó en Pergnignan el el horario previsto. El DC-3 había hecho escala en Toulouse y su hora de llegada a Perpignan era la de la una de la madrugada (hora española). El último mensaje emitido por radio por el avión lo fue a las 0,30 horas y desde este momento no se ha vuelto a saberse nada del aparato. Se cree que a bordo del mismo viajaban turistas.

TREINTA Y SIETE PASAJEROS

[illegible] (Francia), 7 (Efe).—El avión británico desaparecido en vuelo llevaba una tripulación de tres hombres, lo que eleva a treinta y siete el número de personas que se hallaban a bordo del aparato.

Según han declarado funcionarios locales, el avión había salido del aeropuerto londinense de Gatwick a las 20,40 (hora española) de ayer, y se dirigía a Toulouse y Perpignan, con treinta y cuatro turistas británicos a bordo, los cuales debían continuar desde esta última localidad a la Costa Brava.

SE OYO UNA EXPLOSION

Perpingnan, 7. (Efe).—Un empleado de una compañía eléctrica ha manifestado que escuchó anoche una fuerte explosión en la zona cercana al Mont Carlit y se cree que dicha explosión puede haber sido provocada por el avión DC-3 que ha desaparecido en vuelo en esta re-

(Pasa a página segunda).



¡ILESO!

KIRKISTOWN (GRAN BRETAÑA).—Al entrar con exceso de velocidad en una curva, Denis Kingham perdió el control de su coche y chocó con las balas de paja, efectuando una espectacular pirueta. El conductor resultó milagrosamente ileso y ha podido contar su terrible aventura: «Todo fue tan rápido que no me dio tiempo a pensar nada.» (Foto Europa-Press.)

Un diplomático norteamericano, expulsado de Checoslovaquia

Viena, 7. (Efe).—El régimen comunista de Checoeslovaquia ha declarado "persona no grata" a un diplomático norteamericano y le ha instado a que salga del país tan pronto como le sea posible.

En un comunicado oficial, difundido por Radio Praga, se acusa al segundo secretario de la Embajada de los Estados Unidos en Checoeslovaquia, Urobert Kent, de haber sido parado dos veces en zona militar prohibida.



TRES ATAQUES EN CUATRO AÑOS

BASILEA (SUIZA).—En cuatro días sucesivos, el domador alemán Hermann Sonntag fue atacado tres veces por el león «Ex César». La última vez, las heridas revistieron gran importancia, por lo que el domador se ha visto obligado a abandonar su oficio. En la foto, el domador se despide de su «enemigo». (Foto Europa-Press.)

De Gaulle se enfrenta con una creciente agitación en dos frentes:

El laboral y el de los políticos antigaullistas

París, 7. (Efe).—El presidente De Gaulle se enfrenta hoy con una creciente agitación en dos frentes: el laboral y el de los políticos anti-degaullistas.

El ataque laboral ha coincidido con el debate parlamentario sobre el presupuesto para 1962 y sobre otros aspectos del programa de austeridad económica del Gobierno.

En cuanto a las consecuencias sociales se preven tres líneas de acción separadas.

Los Sindicatos comunistas y católicos que controlan a los obreros de la red ferroviaria han apremiado a los trabajadores para que muestren agitación ante las medidas gubernamentales. Entre los planes sindicales figura una huelga de tres días planteada para el 16 del presente mes.

Pero, en realidad, las razones básicas de la agitación laboral existente ahora en Francia, han sido que los Sindicatos protestan de que las concesiones ofrecidas por el Gobierno sobre salarios se han considerado insuficientes para afrontar el constante y creciente alza del costo de la vida.

*

Argel, 7. (Efe.) La Organización del Ejército Secreto, que está declarada fuera de la ley por el Gobierno francés, ha hecho un llamamiento para una nueva manifestación de resistencia contra los atribuidos planes del ministro de asuntos argelinos, Louis Joxe, de llevar adelante las conversaciones y negociaciones para constituir una Argelia musulmana independiente.

Primero, mediante instrucciones orales, repetidas de boca en boca, y después mediante octavillas, la organización extremista de los colonos franceses y sus adheridos ha pedido hoy «a cada hombre, mujer o niño», en Argelia, que expresen su adhesión a la causa, poniéndose una cinta con los colores de Francia (rojo, blanco y azul) sobre su pecho.

España, elegida para la vicepresidencia de la Comisión Política de la Asamblea General de la UNO

Nueva York.—España ha sido elegida para la vicepresidencia de la Comisión Política Especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas en la persona del embajador, señor Sanz Briz. Esta designación fue hecha a petición del representante de Filipinas, embajador señor Melquiades Gamboa, quien al presentar la propuesta se refirió a los lazos fraternos que unen a Filipinas y España. La candidatura fue apoyada, con elogios para el propuesto, por el representante británico, Mr. Crowe, y por el representante de la Argentina, señor García Piñeiro.

El embajador señor Sanz Briz, que al ocupar la vicepresidencia fue calurosamente aplaudido, habló para agradecer la alta distinción de que era objeto y con la cual se había querido honrar a España, y tuvo frases de reconocimiento para el delegado de Filipinas, por su propuesta y por su invocación de los vínculos, cada vez más estrechos, que unen a Filipinas y España.

En esta Comisión Política Especial, de la que es presidente el representante permanente búlgaro, Sr. Tchobanov, España está representada por los señores Sanz Briz y Cacho Zabalza.

Solís ofreció un almuerzo a los periodistas colombianos que se encuentran en España

Madrid (Pyresa). — El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ofreció un almuerzo a los periodistas colombianos que se encuentran actualmente en España.

Con el ministro, se sentaron a la mesa el embajador de Colombia en Madrid, el alcade de Bogotá, el vicesecretario general del Movimiento, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, secretario general de Sindicatos, director general de la Oficina de Información Diplomática, altas jerarquías sindicales y otras ilustres personalidades de las letras y del periodismo.

A los postres, el ministro pronunció unas palabras, en las que destacó la cordialidad y el afecto con que se recibía a tan ilustres huéspedes. "España —dijo— os abre de par en par sus puertas, sin limitación de ninguna clase, y sólo pide que esa sinceridad se corresponda con la misma moneda." Terminó el señor Solís brindando por la prosperidad y la más estrecha unión entre ambos países.

El embajador de Colombia correspondió a las palabras del ministro con un breve discurso, agradeciendo el agasajo que se tributaba a sus compatriotas y resaltando cómo la amistad entre España e Hispanoamérica no es ya un juego de palabras, sino una auténtica y espléndida realidad.

Terminado el almuerzo se celebró una conferencia de Prensa, en la que los periodistas colombianos realizaron diferentes preguntas acerca de la Organización Sindical y del sistema político español, preguntas que fueron contestadas ampliamente por el señor Solís.

La entrevista Kennedy - Gromyko

(Viene de primera página)

ricano y Gromyko han sido precedidas de tres reuniones entre el ministro ruso y el secretario de Estado norteamericano en Nueva York, en el curso de las cuales se trató de sondear las verdaderas intenciones soviéticas sobre la cuestión de Berlín.

Finalmente, los periodistas preguntaron al canciller ruso si vería al presidente Kennedy de nuevo, antes de partir, y él respondió:

—Bien..., no hemos hecho ningún plan...

Antes, había dicho que él emprendería el regreso a Moscú el lunes 9 del corriente, y añadió que tampoco tenía proyecto alguno, por ahora, de entrevistarse otra vez con el secretario de Estado.

«NEW YORK TIMES» COMENTA

Nueva York, 7. (Efe.)—El periódico «New York Times» dice hoy en un despacho fechado en Washington que el presidente Kennedy y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, «intercambiaron ayer puntos de vista en torno a las cuestiones de Alemania y Laos..., pero no se realizó prácticamente ningún progreso en ninguno de ambos problemas».

«El ministro soviético —continúa el periódico— no ofreció a la Administración ninguna base alentadora que permita esperar unas efectivas negociaciones sobre Berlín en un próximo futuro.»

Según se tiene entendido, el presidente Kennedy insistió en la posición occidental, destacando la decisión de defender la libertad de Berlín occidental y los accesos a la ciudad. Y, al parecer, solicitó del diplomático soviético una clara definición de las garantías de libre acceso que el jefe del Gobierno Kruschev ha prometido repetidamente, pero de una forma vaga.»

«Por su parte —continúa el informe—, Gromyko no hizo más que exponer la conocida posición soviética varias veces formulada en el curso de los pasados meses: la insistencia en la necesidad de la firma de un tratado de paz con Alemania oriental, en virtud del cual se concedería a este país la soberanía sobre Berlín, y la conversión de Berlín occidental en una llamada «ciudad libre».

MIKOYAN DICE QUE RUSIA NO QUIERE LA GUERRA

Berlín, 7. (Efe.)—El viceprimer ministro soviéstico, Anastas Mikoyan, ha declarado que Rusia no desea la guerra y ha ofrecido «toda clase de garantías efectivas» para respetar los «derechos de Berlín occidental como ciudad libre».

TRABAJADOR: Si compruebas que no estás afiliado a los Seguros Sociales por tu patrono, ponlo en conocimiento de la Inspección de Trabajo

Norteamérica rechaza nuevas acusaciones de Cuba

Washington, 7. (EFE.)—El departamento de Estado norteamericano ha rechazado las acusaciones cubanas según las cuales los EE. UU. llevan a cabo una «conspiración» utilizando documentos falsos para obligar a otras naciones a romper sus relaciones diplomáticas con Cuba.

LOS JUECES EXILIADOS NOMBRAN UN PRESIDENTE PROVISIONAL

Miami, 7. (EFE.)—Un grupo de jueces exiliados cubanos en esta ciudad ha nombrado «un presidente provisional de la Republica de Cuba» y han fundado un movimiento encaminado a unir a los exiliados que se oponen al régimen de Fidel Castro.

El doctor Julio Carcaran de Alley Souza, ex magistrado del Tribunal Supremo cubano, que ha sido designado presidente provisional de Cuba, declaró en una conferencia de Prensa que, tanto él como su grupo, se habían mantenido apartados de las otras organizaciones de exiliados, pero no facilitó detalles en torno a su movimienao.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la curación del hijo del cortesano para el domingo XX después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

No es la carne y la sangre lo que nos hace padres e hijos, sino el corazón.

Fr. von Schiler

Reanudamos nuestra colaboración en las columnas de este diario precisamente tres días antes de inaugurarse en Madrid la Escuela de Ciudadanía, encaminada a formar promociones de jóvenes católicos que lleven a la vida cuotidiana la levadura del Evangelio con la sal y la luz de las enseñanzas pontificias.

Tan trascendental es esta obra, que viene a pronunciar el discurso de apertura el Emmo. Sr. Cardenal Ottaviani, secretario del Santo Oficio y uno de los purpurados de mayor prestigio en las esferas intelectuales y, acaso, la autoridad máxima en el Derecha Público Eclesiástico.

Yo me imagino con cuanta alegría contemplará desde el cielo estos actos el cardenal Gomá, que ya el 8 de agosto de 1930, en su, no superada, pastoral «Lecciones de la Guerra y deberes de la Paz», escribió: «Hay que elevar el nivel intelectual de los hombres de selección, llenándolos de la verdad divina, no sólo en lo estrictamente religioso, sino en todos los aspectos de la vida que rozan con la religión y pueden recibir el influjo de ella. No se daría el caso de que verdaderas capacidades en su profesión, llamadas por ello al régimen político de la sociedad, ignoraran la verdad catolica sobre puntos capitales del pensamiento moderno».

Algo de esto procuraremos lograr a través de nuestros comentarios en beneficio de esa legión de personas de buena voluntad, que no podrá seguir estos cursos a pesar de sus anhelos de perfeccionarse y superarse de día en día en el servicio de Dios, de la Patria y de la Familia.

Hoy nos toca estudiar los ejemplos de un buen padre de familia, circunstancia que no deja de tener particular interés, pues mal podra cumplir sus deberes de ciudadanía quien olvida sus obligaciones familiares.

o o o

Jesús volvió a Galilea después de estar dos días con los samaritanos de Sicar, y se dirigió a Caná. No tardó en cundirse la noticia por aquella región y, al llegar a Cafarnaún, un funcionario de la corte de Herodes Antipas que tenía un hijo muy enfermo, corrió apresuradamente con escolta y cabalgaduras a buscar al obrador de maravillas.

No se sabe a punto fijo el nombre de este cortesano. Algunos suponen que se trataba de Cuza, procurador e intendente, o tal vez primer ministro del rey. Otros prefieren a Manahen, hermano de leche del mismo tetrarca. (Borver). Llevado este personaje tan influyente a la presencia de Jesús, le rogó bajase a curar a su hijo que se hallaba moribundo. Pero el Señor que se puso en camino en seguida cuando se trataba del criado del Centurión, en el caso presente no lleva ninguna prisa. Realmente el Maestro no tenía nada de palaciego, todo lo contrario y respondió con un áspero reproche: «Vosotros no creéis, si no es viendo milagros y prodigios.»

«Ven, Señor, instaba el funcionario real, antes de que muera mi hijo.» A lo que Cristo respondió: «Vete, que tu hijo está bien.»

Sin duda el Señor hablaría con tal majestad y aplomo que aquel hombre, antes de fe incompleta, creyó con firmeza y se puso en camino hacia su casa. Como Caná está situado unos 800 metros sobre el nivel de Cafarnaun, la comitiva tenía que descender durante los 30 kilómetros de distancia.

Ya estaban para llegar, cuando sus siervos le salieron al encuentro comunicándole que su hijo ya estaba bueno. Preguntóles entonces la hora en que había comenzado a mejorar y respondieron que a la una del mediodía le dejó la fiebre. Comprobando el padre que aquella misma hora le había dicho Jesucristo: «Tu hijo se encuentra bien», creyó él y toda su familia».

o o o

Todos los santos Padres y expositores sagrados coinciden en apreciar que la conducta de este funcionario hasta obtener la curación de su hijo moribundo, marca el camino que hay que recorrer para evitar la muerte del alma y lograr la curación de las fiebres de las pasiones y de los vicios que afligen a la juventud moderna. Mas como el problema es demasiado amplio nos vamos a concretar al remedio principal que deben emplear los padres para prevenir y remediar la delincuencia infantil y juvenil.

Es verdad que España es el país de menor coeficiente en la delincuencia de los menores, pero no es menos cierto que surgen de vez en cuando focos esporádicos que pudieran provocar una verdadera epidemia, como la que padecen otras naciones. En la Gran Bretaña lamenta el «Catolic Times» la promiscuidad en que viven los menores y el súbito crecimiento de las enfermedades venéreas en los jóvenes de esta nación.

—¿Qué deberéis hacer los padres ante este peligro de infección? Escuchad lo que el célebre P. Félix, desde el púlpito de Nuestra Señora de París aconsejaba: «¡Padres! Esta es vuestra vocación: Sed como Jesucristo para poder llevar vuestros hijos a Jesucristo que los preserve».

Los padres de los delincuentes precoces deben ir, como el funcionario regio de Cafarnaun, a los pies de Jesús Sacramentado para en el horno del Sagrario encender su corazón y su lengua y después cauterizar esas carnes podridas de sus hijos. Comulgar los padres, y dar ejemplo a sus hijos, que sabido es cómo apartar a la juventud de la Eucaristía es apartarla de la honestidad y de la moral.

—O—

MISAS VESPERTINAS MANANA DOMINGO

6,30: San Julián.

7: Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi.

7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena.

8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz.

8,30: Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa [illegible] Omnium Sanctorum, San Onofre.

9: San Gonzalo.

Un avión inglés...

(Viene de la primera página)

ción. Se sabe que la Policía y las fuerzas militares francesas están recorriendo la zona para comprobar esta hipótesis.

RESTOS LOCALIZADOS

Perpignan (Urgente), 7. (Efe).—Unos restos, que se cree son los del avión británico desaparecido, han sido localizados a 2.000 metros de altitud, en un lugar situado a 6 kilómetros al Norte de la cima del monte Canigo, cerca de Perpignan, según han informado miembros de los equipos de salvamento.

CONFIRMACION

Perpignan, 7. (Efe).—Se ha confirmado que los restos de un avión avistados pertenecen a los del "DC-3" desaparecido y los restos han sido localizados a las 14 horas por la tripulación de un avión del centro de salvamento aeromarítimo de Aix de Provenza. El lugar del accidente se encuentra a unos cuarenta kilómetros de esta ciudad en una zona montañosa cubierta de bosques denominada "Macizo de la Bonaigua", donde esta noche ha habido una fuerte tormenta de nieve. Inmediatamente se ha enviado un helicóptero para que trate de aterrizar allí. También ha sido enviado un equipo de salvamento de montaña.

La última explosión nuclear rusa, detectada en Japón

Tokio, 7 (Efe).—La agencia meteorológica japonesa ha anunciado haber detectado el viernes la "mayor" explosión nuclear soviética desde que los rusos reanudaron las pruebas nucleares. La explosión de un dispositivo nuclear fue destectada previamente en otros países.

Según la agencia japonesa, la fuerza de la explosión era igual a la de unos diez megatones.

El anuncio, hecho en la mañana de hoy, añade que los observadores de la agencia en todo el país registraron una presión atmosférica anormal por espacio de 50 a 70 minutos, después de las doce horas (hora española) del viernes.

TRABAJADOR EVENTUAL: Tu posible situación de paro queda protegida desde 1.º de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado, reclama en el Instituto Nacional de Previsión.

Determinación del alcance del indulto concedido con motivo del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado

Don Mariano Alonso y don Ramón Gotarredona, nuevos capitanes generales de Baleares y Canarias

El coronel don Gabriel Tassara Buiza, ascendido a general

Don Juan Pablo de Lojendio, embajador en Berna

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Franco

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se determina el alcance del indulto concedido con motivo del XXV aniversario de la elevación del Caudillo a la Jefatura del Esatdo. Decreto por el que se determina la cuantía y forma de pago a las corporaciones locales de los distintos recargos sobre las cuotas de licencia fiscal del impuesto industrial. Decretos por los que se nombran gobernadores generales de las provincias de Ifni y Sahara, a don Joaquín Agullá-Jiménez Coronado y a don Pedro Latorre Alcubierre, respectivamente.

Acuerdo sobre modificación de plantillas en el presupuesto de la provincia del Sahara. Acuerdo por el que se aprueban los planos de obras y servicios de interés local correspondientes a las provincias de Albacete, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Cáceres, Cuenca, Granada, Las Palmas, Lérida, Tarragona y Valencia. Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Convenio hispano-luxemburgués sobre transportes aéreos. Convenio de doble nacionalidad entre España y Bolivia. Convenio de doble nacionalidad entre España y Costa Rica. Decreto por el que se designa embajador de España en Berna a don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de La Coruña al magistrado de término don Manuel Lojo Tato. Decretos y expedientes de personal.

Decretos de reconocimiento y rehabilitación de títulos nobiliarios. Expedientes de indulto, extradición y libertad condicional.

EJERCITO. — Decretos por los que se nombran capitanes generales de Baleares y Canarias a los tenientes generales don Mariano Alonso Alonso y don Ramón Gotarredona Prats, respectivamente. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de División, al de Brigada de Ingenieros don Manuel Maroto González. Decretos por los que se asciende al empleo de general de Brigada a don Luis Anel Urbez, coronel de Ingenieros; a don Eleuterio Durán Braña, a don Carlos Fernández de Córdoba y Vicen, a don Gabriel Tassara Buiza, a don Miguel Ruiz González, coroneles de Infantería; a don Cristino T. García, coronel de Caballería, y a don Gabriel Coronado Zaragoza, coronel de la Guardia Civil.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general subinspector del Cuerpo de Armamento y Construcción al coronel de dicho Cuerpo, don Julio Hernández García.

Decretos por los que se conceden a doña Isidra Martín Durán, a doña Juana Gracia Escudero y a doña Estrella Dávila Lorenzo, transmisión de las pensiones causadas por don Teodoro Clemente Martín Martín, don José Garbayo Gracia y don Eugenio Pérez Dávila, respectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA. — Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA. — Decreto por el que se nombra subsecretario del Ministerio de Hacienda a don Juan Sánchez-Cortés y Dávila. Decreto por el que se crea en el Ministerio de Hacienda la Dirección General de Financiación Exterior. Decreto por el que se nombra director general de Financiación Exterior a don Luis Sáez de Ibarra y Sáez de Urabain. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se deniega la constitución de la entidad local menor de Berducedo, del Municipio de Allande (Oviedo). Decreto por el que se autoriza la adquisición de prendas y géneros con destino al personal del Parque de Automovilismo de la Guardia Civil.

Decreto por el que se autoriza al Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica la contratación de las obras a realizar en los sanatorios psiquiátricos de Santa Isabel, de Leganés, y en el de Teruel. Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y Tahití. Expedientes de personal y de trámite

OBRAS PUBLICAS — Decretos sobre materias de la competencia del Departamento (dos de carreteras, seis de obras hidráulicas y uno de puertos) Expedientes de trámite y de revisión de precios

EDUCACION NACIONAL. — Decretos y expedientes de declaración de monumento histórico-artísticos a favor del castillo de Santa Bárbara y la Casa-Ayuntamiento de Alicante.

Decretos y expedientes de obras en el Museo Provincial de Bellas Artes de Oviedo, y en el Instituto Laboral de Trujillo (Cáceres)

Decretos y expedientes de ejecución de aportación para construir escuelas primarias en diversos Ayuntamientos de la provincias de Almería, Cuenca y León.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de obras en centros privados de Enseñanza y de reconocimiento de colegios de grado superior y elemental de Enseñanza media y de centros no oficiales de formación profesional e industrial. Expedientes de obras y de oposiciones

TRABAJO. — Decreto por el que se nombra a don Clemente Cerda Gomez director general del Instituto Español de Emigración. Acuerdo de cambio de aplicación de una subvención concedida por paro a la provincia de Jaén. Informes varios del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se conceden determinados beneficios a la Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos, S. A. Decreto por el que se concede a la Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A., derecho para acogerse a los beneficios de la ley de expropiación forzosa, sobre parcelas de terreno en el término de Buñol. Decreto de adjudicación de tres permisos de investigación de hidrocarburos en la Zona I (península).

Orden por la que se aprueba un contrato de suministro de energía eléctrica concertado por la Empresa Nacional Hidroeléctrica Ribagorzana con «Electricité de France». Acuerdo por el que se concede a la Empresa Minas del Dubra, S A., ocupación urgente de 108 parcelas sitas en el término municipal de Tordoya (La Coruña). Acuerdo sobre recurso de reposición de «Cepsa» contra decreto 830/1961. Expedientes de franquicia arancelaria a favor de la Junta de Energía Nuclear. Asuntos de trámite.

AGRICULTURA.—Decreto-ley sobre construcción obligatoria de viviendas para obreros agrícolas. Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológico-forestal de la cuenca del río Gaznata, en los términos municipales de Urraca Miguel Navalperal de Pinares, El Herradón, San Bartolomé de Pinares, Santa Cruz de Pinares, El Barraco y Cebreros, en la provincia de Avila Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Matadeón de los Oteros (León), de Perales de Alfambra (Teruel), de Salgueiros (La Coruña), de Collada, Oviñana y Villanueva (Oviedo), de Villamerial y Cevico de la Torre (Palencia), de Crispijama, Gomecha y Zuazo de Vitoria (Alava), de Santa María de Ins y Coucieiro (La Coruña) y de Lermanda-Margarita (Alava). Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informes sobre convenios sindicales colectivos y problemas sociales. Informes sobre la próxima Feria Internacional del Campo. Informe sobre la próxima Asamblea de Cooperativas. Informe sobre el próximo Congreso Sindical. Informes políticos.

AIRE.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por a que se determina la gratificación laboral que ha de percibir el personal militar obrero del Ejército del Aire Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre gratificación del vestuario a los suboficiales del Ejército del Aire y a los jefes y oficiales destinados en la Academia General del Aire. Decretos de ejecución de obras.

Ordenes ministeriales por las que se declaran lesivos a los intereses del Estado los cuadros del Jurado Provincial de Expropiación forzosa de Madrid, relativos a la valoración de tres fincas afectadas por el proyecto de obras de ampliación de la pista 15-33 del aeródromo del aeropuerto de Barajas, propiedad de Fomento Hispania S. A., y el acuerdo del Jurado Provincial de Expropiación Forzosa de Zaragoza, referente a valoración de una finca en el término municipal de Calatayud, propiedad de doña Antonia y doña Guillermina Rubio Catalán. Orden ministerial por la que se confirma la existencia en torno al aeropuerto de Santa Isabel de Fernando Poo de las servidumbres aéreas. Expedientes sobre adquisición de material, ejecución de obras, libertad condicional y franquicia arancelarias.

COMERCIO. — Informe sobre el viaje del titular del Departamento a Italia. Informe sobre la reunión anual del Fondo Monetario Internacional, en Viena. Decreto sobre modificaciones arancelarias. Decreto de reposición. Posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se nombra delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Madrid a don Francisco Serrano Castilla. Informe sobre el incremento del turismo y sobre las nuevas emisoras de televisión. Informe sobre Prensa extranjera.

VIVIENDA.—Informe sobre asuntos del Departamento.

La Gran Cruz del Santo Sepulcro, a Kennedy

Washington.—El presidente Kennedy ha recibido hoy la Gran Cruz y las insignias de la Orden del Santo Sepulcro, que le hace ser el primer norteamericano y la octava persona que desde la cuarta centuria recibe esta distinción.

La condecoración que contiene un fragmento de la verdadera cruz, le fue entregada por el patriarca Benedictos I de Jerusalén, la más alta jerarquía de la Iglesia ortodoxa griega que ha visitado Estados Unidos.—EFE.

En Santiago de Compostela se va a levantar un monumento en honor del Caudillo

Santiago de Compostela.—Anoche celebró sesión plenaria el Ayuntamiento. El alcalde dio lectura a una moción, en la cual glosó la conmemoración de la fecha del XXV aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado del Generalísimo Franco.

Propuso que en los terrenos propiedad del Ayuntamiento, situados en San Cayetano, donde se inicia la avenida de acceso a la Plaza de España, se acuerde construir una plaza, que se denominará Plaza del Caudillo, y en cuyo centro se levantará un monumento en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado. Todos los miembros de la Corporación, puestos en pie, correspondieron a los gritos de «¡Viva Franco!» y «¡Arriba España!», dados por el alcalde.—CIFRA.

La Gran Cruz del Mérito Militar a los señores Suanzes, Alonso y Gotarredona

Madrid.—A propuesta del ministro del Ejército, S. E. el Jefe del Estado ha concedido al Excmo. señor don Juan Antonio Suanzes Fernández, marqués de Suanzes, la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, por sus eminentes servicios a la industria militar, hoy reagrupada en la Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares, S. A.

Asimismo, se concede por Su Excelencia el Jefe del Estado, también a propuesta del ministro del Ejército, la Gran Cruz de la Orden, del Merito Militar, con distintivo blanco, a los tenientes generales don Mariano Alonso Alonso y don Ramón Gotarredona Prats.—CIFRA.

OTRAS CONDECORACIONES CONCEDIDAS POR EL CAUDILLO

Madrid.—Con ocasión del XX aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Industrias, S. E. el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a los Excmos. señores don Manuel Vila Garriz. don José María de Lapuerta y de las Pozas, don Luis Auguet Durán y don Aureo Fernández Vila; y la Encomienda con placa de la misma Orden al ilustrísimo señor don Luis Maldonado Girón. (Pyresa).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Jefatura de Obras Públicas — Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Esta Jefatura ha tenido a bien señalar el día 24 de los corrientes, para efectuar el pago del expediente de expropiación forzosa por causa de utilidad pública con motivo de las obras de «Prolongación de la Vía de Su Eminencia, tramo comprendido entre el km. 536,1702 de la carretera R-IV y el km. 3,926 de la carretera N. 334 de Sevilla a Granada. T. M. de Sevilla.

La hora de este pago será la de las once de la mañana del citado día 24 y el lugar, la Alcaldía de esta capital.

Lo que se pone en general conocimiento y, en especial, en el de la interesada en este expediente para que acuda al lugar mencionado, a dicha hora, a hacer efectiva la tasación que le corresponde.

Sevilla, 6 de octubre de 1961.

EL INGENIERO 2.º JEFE,

Fdo *E. Valdenebro.*

RELACION DE PROPIETARIOS

1.—D.ª María del Carmen Marañón y Sáinz de Rozas.







¿Qué le pasa al semáforo que está delante del Aero-Club? Parece que tarda más que los demás o que tiene más carácter y hace lo que le da la gana. El caso es que no suele funcionar de acuerdo con los otros y de ahí vienen los líos. Pero de todos modos sería muy malísimo ejemplo para sus compañeros semáforos, tan disciplinaditos ellos en general, que se permitiera al díscolo seguir con sus caprichos.

—o—

Sevilla tiene lugares muy bonitos, que son los que salen siempre en todas las revistas..., y otros que no enseñamos nunca porque la verdad es que son bien feitos y nos da vergüenza. Uno de éstos es la Plaza del Marqués de la Mina, que se empezó a arreglar (?) hace algunos años y que más vale que se hubiese quedado como estaba, es decir sin nada. Porque todo el arreglo consistió en poner tres palmeras desiguales y sosonas, con aspecto de palmitos venidos a más, de las cuales dos están casi perdidas. El resto es un rectángulo terrizo donde en verano se pone un puesto de melones y en todo tiempo aparcan coches. ¿Le llegará alguna vez su día a la sufrida plaza del Marqués de la Mina? Claro que todo hay que hacerlo con tiempo, no vaya a ser que la impresión mate a algún vecino...

—o—

El Ayuntamiento tiene un servicio para la limpieza de las recogidas de agua. Llegan unos hombres, levantan la rejilla, la limpian, así como el pozo que hay debajo. Hasta aquí todo va bien, pero luego resulta que dejan tras su paso un montoncito nada estético que no es más que el barro maloliente recién sacado de la recogida. Bien es verdad que hay un camión que luego viene y se lo lleva, pero.... ¡tarda tanto! Y mientras tanto todos tenemos que pasar al lado de tan poco romántica colina. ¿No habría medio de que los hombres encargados de la limpieza vinieran en el propio camión y así todo quedara limpito de una vez o que tuvieran un carrito cerrado para llevarse los residuos? Pero ya que hay un camión, parece más sensata la primera solución, aunque cualquier cosa resultará mejor que este amontonamiento de basuras en la vía pública, cosa que si mal no recordamos está prohibidísimo.

Sin embargo, por otro lado, el Ayuntamiento ha tomado con celo e interés la colocación de tapas de alcantarillado. ¿Por qué tantas de un tiempo a esta parte? En primer lugar están las nuevas barriadas y también la sustitución de las viejas tapas que buena falta les hacía. Pronto quedarán todas nuevecitas y nosotros tan contentos, que no todo va a ser encontrar faltas.

LOS DUENDES

Tele-crítica

PRIMERA SEMANA

Sevilla ha vivido muy intensamente su primera semana de televisión. Una primera semana de asombros, de entusiasmos, de ilusiones y también de algunas decepciones.

Naturalmente, todos los sevillanos sabían lo que era la televisión y muchos de ellos habían contemplado en bastantes ocasiones programas nacionales y extranjeros, pero esta incorporación oficial de nuestra ciudad a la televisión española supone ya una participación plena en los programas nacionales y una continuidad en el recibo de emosiones, es decir algo muy significativo para los televidentes sevillanos.

¿Qué es Televisión Española en estos momentos, cuando Andalucía empieza a formar parte de ella? No nos atrevemos a enjuiciar sin tener un más amplio conocimiento de causas. Una semana de «hincha, de «seguidor» de casi todos los programas es poco para hacerse una clara idea de lo que significa en España la televisión. Tiempo al tiempo, como dicen nuestros «sénecas», y ¡a esperar!, a conocer más profundamente cada una de las particularidades de los programas para poder hacer comentarios sobre ellos.

Periódicamente, es decir siempre que las circunstancias lo requieran, estaremos aquí, dispuestos a ofrecer a nuestros lectores un desapasionado e imparcial juicio sobre los distintos espacios y emisiones que lleguen a los receptores de televisión de Sevilla. Nuestra misión será la de orientar con críticas sinceras sobre los distintos programas emitidos. Confiamos en poder servir de esta manera, a los televidentes sevillanos.

BURGOS, EN LA MINI-PANTALLA

El domingo, la inauguración oficial de la televisión andaluza se vio realzada con la inclusión de un estupendo programa especial retransmitido desde Burgos, donde se celebraban los actos conmemorativos del XXV aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado.

Tan trascendental efemérides quedó brillantemente reflejada en las mini-pantallas de todos los televisores nacionales. Pulcra realización, de gran alarde técnico e irreprochable desarrollo que nos llevó a «vivir» de cerca, aunque sin movernos del sillón, tan patrióticos actos.

TRES AUTORES EN BUSCA DE UN PERSONAJE

La televisión ha dicho: «temporada nueva, programas nuevos». Y son muchos los espacios que han salido por primera vez a los misteriosos caminos del éter en esta pasada semana. No tenemos tiempo ni espacio para comentarlos todos, pero no queremos dejar en el tintero --mejor, en la cinta de la máquina-- a ese flamante programa de los jueves, a las 9,45, que se titula «Tres autores en busca de un personaje». Si aquellos trágicos personajes del drama pirandeliano andaban por los escenarios del mundo en busca de un autor que les diese alientos, aquí cambian las tornas: son tres autores los que van en busca de un personaje. Y los tres autores son, nada menos, que Miguel Mihura, Edgar Neville y José López Rubio, los «tres grandes» de la escena nacional, que escriben y preparan unos estupendos monólogos para esa estupenda actriz que es Analía Gadé, la simpática «estrella» argentina del cine y del teatro, que ahora se pasa a la televisión para ofrecernos unos tipos de mujer perfectamente estudiados, con agudos perfiles humanos, dignos de los mejores aplausos.

Analía --ahora con el pelo negro-- aparece en las pantallas para deleitar a su extensísimo auditorio repartido por toda España. Bien por la señora de Thorry y por los tres autores: Mihura, Neville y López Rubio.

MADRID, CAPITAL

Otro de los programas iniciados esta semana es el titulado «Madrid, capital» y que, escrito y producido por Rafael Martín González, con realización de Vicente Llosá y la colaboración de Francisco Prados, Miguel Ruiz-Borrego y el dibujante Dávila, presenta el actor cinematográfico Fernando Rey.

Buen programa éste, por lo que se ve..., por lo que se ha visto ayer, viernes, día de su presentación al público en primera edición titulada «Madrid, ayer y hoy».

Mucha amenidad, gracia, donaire y documentación en este primer capítulo de una obra televisada que augura ser interesante y que prometemos volver a juzgar más adelante, cuando tengamos ocasión de ver su trayectoria y desarrollo. Por hoy, vaya nuestro parabién a sus intérpretes y realizadores por el «botón de muestra ofrecido».

Y nada más. Ya continuaremos estas notas sobre T.V.E. y sus realizaciones. Esta nuestra primera crítica ha sido sólo para resaltar algunas cosas buenas programadas. También abunda lo menos bueno, lo nada bueno, que de todo hay en la viña del Señor». Pero por ahora, basta. Dejémoslo para otra ocasión.

B. DE LAS HERAS

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste

¿Dónde rezamos?

por Tomás Borrás

Es la pregunta que le dirigieron unos feligreses franceses al cura de su parroquia; el cual había quitado las imágenes del templo «para hacerle más funcional». Con esta pregunta puede interpelarse a los rectores de otras iglesias: «¿Ante quién rezamos?» Pues el llamado «arte abstracto», el llamado «moderno» y el llamado «sobrerrealista» o con cualquier otro mote, llenan las naves con «imágenes deformes, Cristos con caras monstruosas y dibujos extravagantes», exacta afirmación del padre Torréns, en el diario «Arriba».

Hay una ofensiva de doble vertiente contra los altares católicos: elimina la iconografía o hace horrible iconografía. La raíz de las dos maneras, expulsar al fiel o sugestionarle, con una representación morbosa de las personas sagradas, es la misma: es el ateísmo. Esta vez disfrazado de pedantería seudoartística.

Sale al paso a tan grave ataque, en el que caen ciertas congregaciones, el vicario general castrense, doctor Muñoyerro, que en su pastoral de agosto exclama: «Vamos en camino de que nuestros templos católicos se conviertan en protestantes. ¿Tantas discusiones, tantos Concilios, tantos sufrimientos, tanta sangre para venir a parar en una claudicación bajo apariencia de Arte?». En efecto, los arquitectos edifican, con acatamiento de los religiosos a lo «funcional» (el santo y seña de la ofensiva, por ese lado), templos fríos, desolados, de paredes desnudas, que repelen instintivamente al español; el cual entre otras cosas ha creado los prototipos de la Inmaculada y de la Dolorosa, y cuya imaginería revela la fuerza creadora de su devoción entrañable. El protestantismo helado y desamparador gana la partida, como ha visto el prelado Muñoyerro, a la conciencia católica española, que cree en medio de representaciones vitales de las Personas, en su gloria, exaltada por la armoniosa forma de las legiones celestes. Somos católicos como los que escriben el Evangelio y el Apocalipsis (libros tan plásticos) de lo divinamente humano y acción ejemplares. No despreciadores de los seres que nos precedieron dándonos la fe y demostrándola con hermosos hechos. Tenemos presentes, amamos, las idealizadas vírgenes, mártires, maestros. No los rechazamos, conversamos con ellos, les suplicamos, lloramos nuestras penas ante sus efigies, recibimos de ellos seguridad en su existencia más allá de los velos que encubren su paraíso. La imagen nos aecrca a lo figurado; no es la imagen, sino el ser que nos evoca lo que buscamos; no se nos pierde ni disminuye el afecto y la seguridad en ese ser existente, cuyo corpóreo o diseñado cuerpo, parece que nos confirma su presencia sobrenatural. Y son las imágenes, también, lazo de unión con el espíritu, imperfecto, pero anhelante del pueblo, tal como nuestra mortalidad puede imaginárselo; es decir, tal como los elegidos transcurrieron por la tierra; excelsos que nos tutelan y confortan en el valle de lágrimas. La imagen forma la endósmosis entre los dos ámbitos habitados por la comunión de los fieles, abajo, y los coros de la gloria.

Son una ideal escala de Jacob, evitan el olvido y la pereza mental para dirigirse a quien no se sabe exactamente como es en la vida superior. Aseguran y evocan, están a nuestro lado como acicate alentador y paradigma de ¡tantas cosas! Los españoles creadores de las imágenes como medio de transustanciación del bajo mundo al mundo de los perfectos, no podemos rezar arrodillándonos ante paredes lisas y volúmenes geométricos arrasados.

Peor aún es lo que dignifica la otra pregunta. Las corrientes artísticas de la hora, no vamos a discutirlas. Que pinten o esculpan como quieran los epígonos de los «ismos» anteriores. Allá ellos, y allá su negocio, su fama o su tanteo en busca de inéditos caminos. La vida civil admite todas las teorías y todas las extravagancias, intentos y desviaciones. Pero no se trata, al tallar crucifijos o describir los rasgos de la María Virgen, de tesis o innovaciones estéticas. Se trata de respetar lo respetable. No es la religión para el arte religioso, sino el arte religioso para la religión. Y en su adjetivo se contiene el porqué de sus obligaciones: si es religioso no puede ser irreligioso ni antirreligioso. El arte religioso sirve a la religión, o es arte hostil a ella. ¿Por qué las modas unas veces disparatadas, otras estúpidas, se adentran en el suelo bendecido de la Iglesia, en vez de quedarse en el solar de lo ciudadano?

El caso es que a favor de la cursilería y boba aceptación de «lo que se lleva», los templos asilan a imágenes, ridículas, contorsionadas, caricaturescas «yo no sé si son una mona o un lagarto clavado en dos palos cruzados», protesta un navarro «herejías figurativas, arte blasfemo, modalidades de la iconoclastia», las califica el P. Torréns.

La mayor parte de esas descomposiciones de la imagen las perpetran conocidos comunistas, o sea ateos, ¿cómo van a tener unción, misticismo, anhelo de comunicar fe los cínicos que el catolicismo repugnan y combaten? A pesar de estar afiliados con el Anticristo, ellos meten sus Jesús burlones, que asquean al fiel, y convierten las iglesias en sucursales del «Museo de los sin Dios» de Moscú.

La Iglesia tiene jurisdicción única en los asuntos a ella pertenecientes. Por lo que un cronista de periódico no debe sino aludir al hecho que la Iglesia remediará. Mas quede constancia que a los simples católicos innúmeros nos alarma que cada día sea más difícil rezar a lo católico, unas veces por carencia que nos extrañan, otras por ofendidos con lo increíble grotesco increíblemente aceptado.

Premio a los empleados de la USAF

Con una sencilla ceremonia, el jefe de las fuerzas norteamericanas destacadas en la base aérea de utilización conjunta de Morón, coronel Thomas J. Rogers, hizo entrega de más de 32.000 pesetas en metálico y cartas de apreciación a once empleados de la base, por sus respectivas sugerencias, adoptadas por las Fuerzas Aéreas, y por su buena conducta y ejemplar rendimiento en el trabajo.

Los titulares mercantiles, en honor de su Patrón

Mañana, a las once, tendrá lugar en la iglesia conventual de San Buenaventura una solemne función religiosa que, en honor de San Francisco de Asís, Patrón del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles, ofrece la ilustre Corporación.

Al mediodía, los colegiados de nuestra provincia se reunirán en un céntrico local, donde será servida una copa de vino español.

El centenario de Vázquez de Mella

Patrocinado por la Junta del homenaje y el Círculo Cultural Juan Vázquez de Mella, tendrán lugar, en Asturias, los siguientes actos, con los que se inicia de modo oficial la conmemoración del centenario del insigne tribuno nacionalista.

En Gijón, el día 9, conferencia de don José María Codón Fernández, sobre "Vázquez de Mella en el futuro de España". El día 10, en Cangas de Onís, inauguración y bendición del monumento a Vázquez de Mella, con asistencia de las autoridades locales, ofrendando un representante del Círculo el monumento. A continuación, en el Cinema Colón, de Cangas de Onís, tendrá lugar un acto académico, con intervención de don Miguel Fagoaga, secretario nacional de Asociaciones; don Pascual Marín, asesor jurídico de la Secretaría General del Movimiento, y don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes Españolas. Posteriormente, los asistentes visitarán Covadonga. El día 11, en Oviedo, disertará don Francisco Elías de Tejada, sobre "Doctrina política de Vázquez de Mella".—Pyresa.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. — "ESA CLASE DE MUJER"

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Carlo Ponti y Marcello Girosi, para Paramount. Título original: "That kind of woman". Director: Sidney Lumet. Guión: Walter Bernstein, sobre argumento de Robert Lowry. Fotografía: Boris Kaufman. Música: Van Cleave. Intérpretes: Sofía Loren, Tab Hunter, George Sanders, Jack Warden, Bárbara Nichols y Keenan Wynn.

La actriz italiana Sofía Loren se ha convertido en una gran estrella internacional. Sus intervenciones en cintas de diversas nacionalidades lo afirman. Al mismo tiempo, se nos está revelando en estas sus "salidas" fílmicas fuera de su país de origen como una consumada intérprete dramática. La muchacha, que debe gran parte de su fama, de su primera fama, a su grata figura, a su rostro bonito, se nos muestra ahora como una estupenda actriz, de fuerte temperamento expresivo. "La llave" y "Orquídea negra" son dos buenos ejemplos, que se completan con su brillantísima intervención en "Esa clase de mujer". Aquí, Sofía Loren, la vistosa muchacha de Nápoles, pone en juego su ductilidad escénica, para brindarnos una irreprochable versión de un tipo de mujer muy peculiar: una amante que ambicionaba el lujo, las riquezas y una cómoda posición, y que lo abandona todo en un arranque de hondo sentimentalismo.

El argumento de Robert Lowry no nos presenta nada nuevo. Se presiente el final desde las primeras escenas de la cinta, pero el agilísimo guión de Bernstein —modelo de sencillez escénica— y la hábil dirección de Sidney Lumet lo convierten en agradabilísima novedad. Pocas veces hemos admirado una película de tan simple desarrollo como esta, tan naturalmente resuelta. Todo es fluidez, dinamismo, amenidad... Unas buenas imágenes en blanco y negro, con perfectísima planificación, han sido ordenadas con sutil ritmo, para ofrecernos, en grata disposición, cuarenta y ocho horas en la vida de una mujer... de "esa clase de mujer" que, tras haber quemado sus mejores años en pro de una ambición, renuncia a ella para marchar en pos de una ilusión. Una mujer que oculta, bajo su frívolo aspecto, un tierno corazón.

Con Sofía Loren, espléndida en su difícil personaje, tan lleno de matices, destacan las intervenciones del joven galán Tab Hunter, a ratos muy inexpresivo; George Sanders, excelente en su breve intervención; Jack Warden, en el simpático personaje de sargento Kelly, y Bárbara Nichols, deliciosa Jane.

"Esa clase de mujer" es una película fuerte, como la vida misma, que divierte y emociona. Una película de sencilla pero admirable realización, que conmueve hondamente y da materia para pensar y discutir.

FAUSTO BOTELLO



Vino con vino

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA de las cosas que descubrimos, en estos días de la vendimia, cuando ya cesaron los pregones y las fiestas y se oye sólo el pisar acompasado de los lagareros y el dulce sonido metálico, como de buena campana, de las prensas, es que el vino se hace con vino.

Cuando en los primeros meses del año, en el Aljarafe, se inician las operaciones de compra-venta, generalmente por parte de los bodegueros de Jerez, quedan siempre fuera de la oferta unos cuantos bocoyes. Son unos bocoyes de contenido «sagrado» y son los que se beberán los lagareros de la próxima vendimia.

En este tiempo de suprema regulación jurídica de todos los trabajos, el lagar queda aparte. No hay política de previsión ni de justicia social posible para pagar a estos hombres que no trabajan de sol a sol, sino de mosto a mosto, que necesitan brazos poderosos y hercúleos y que han de estar dotados de una paciencia inmensa. El lagar se sabe cuándo empieza —a las siete de la mañana—; pero no se sabe cuándo acaba. Usted va por esos blancos pueblos, cuando ya están dormidos bajo el brillo parpadeante de las estrellas, y todavía se oye el tin tin de algún lagar donde los hombres más fuertes del pueblo están exprimiendo valerosamente, en el tercer aprieto, a la uva, que del lagar precisamente viene aquello de que a la tercera va la vencida.

—Cien pesetas y lo que se beba —decía un vinatero, para contratar a sus hombres.

Las largas, las inacabables horas del lagar, con jornadas laborales de quince y veinte horas, se llenan, se entretienen, con vino. Con vino de la cosecha anterior, que es así como la levadura, que espera y hace posible el vino nuevo, que empieza en las botas el ronroneo, casi la protesta, de haber sido sacado a empujones, de la fermentación.

¿Cuánto se bebe un hombre en un lagar? Nadie podría saberlo. Se disimula con la invitación a los curiosos. La vendimia, casi tan antigua como el hombre, al igual que la extracción. De ahí los andaluces rito anual que estremece y conmueve siempre. De ahí los andaluces hondos que se sitúan silenciosos junto al lagar, contemplando el maravilloso trajín, fiel todavía casi a la técnica con que el viejo Noel exprimió las primeras uvas y tomó aquella curda bíblica —¿quién le iba a decir lo que se iba a ver después?— que tanto daría que hablar. Se ha sustituído la «pisa», propiamente dicha, por unos rodillos movidos a brazos —raras veces a motor— y el trasiego, desde el pocillo a las vasijas, por una modesta bomba aspirante e impelente. Pero en todo lo demás el lagar es la tradición por excelencia.

El lagar, además, es una demostración de que el vino da vigor y alimenta, porque con sólo vino se mantienen sobre él los mozos fuertes.

El carburante de la industria del vino, pues, es el vino. Y miren por dónde, si pan con pan es comida de tontos, vino con vino es bebida de dioses.

Fragata francesa en nuestro puerto

Han sido visitada esta mañana por nuestras autoridades

Ayer llegó a nuestro puerto la fragata de guerra francesa "Le Bearnais", que manda el capitán de corbeta Mr. Delon y que tripulan once oficiales y ciento sesenta y cinco suboficiales y marinos.

Esta mañana, Mr. Delon, acompañado del capitán de corbeta de la Marina española, don Manuel Romero Hume, ha visitado a las autoridades sevillanas que, a la una de la tarde, acudieron a la fragata a cumplimentar al comandante francés.

Los marineros franco de servicio han recorrido nuestra ciudad visitando nuestros principales monumentos.

El secretario norteamericano del Aire, en Morón de la Frontera

Esta mañana, a las once, llegó en avión especial a la Base Aérea de utilización conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera el secretario norteamericano del Aire, Mr. Eugene M. Zuckert, procedente de Torrejón de Ardoz, en Madrid.

Mr. Zuckert fue cumplimentado a los pies del avión por el jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas destacadas en Morón, coronel Thomas J. Rogers, y destacados jefes de las distintas secciones de USAF en Sevilla.

Tras recorrer las distintas dependencias de la mencionada Base de utilización conjunta, Mr. Zucker departió con los mandos de la misma que, más tarde, le ofrecieron un almuerzo en la residencia de oficiales.

El secretario del Aire norteamericano emprendió a media tarde viaje hacia Marruecos en el mismo aparato que lo trajo a Morón.

De Enseñanza

LAS LISTAS DE BECARIOS

A partir de hoy, se encuentran fijadas en el tablón de anuncios de la Delegación Administrativa de Educación Nacional (calle Alfonso XII número 5) y en la Delegación Provincial de Juventudes (calle Rioja número 16) las listas de becarios propuestos por la Comisaría General de Protección Escolar, correspondiente a las becas de acceso de bachiller general (masculino y femenino), bachiller laboral y laboral administrativo e iniciación primera y segunda y oficialía de Formación Profesional Isdustrial y las de "estudios" de Formación Profesional (maestría primera y segunda y oficialía segunda y tercera), y de Artes y Oficios Artísticos, de esta Delegación.

INSTITUTO SAN ISIDORO

Comienzo de clases

El lunes, día 9, a las nueve y media de la mañana, comenzarán las tareas escolares en este centro, empezando por la santa misa, y a continuación se darán las clases de quinto curso, sexto y preuniversitario.

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES

Se convocan a concurso, para proveer con carácter interino, durante el próximo curso académico 1961-62, nuevas plazas de profesores en esta Escuela para el curso selectivo de iniciación.

Informes sobre los términos de la convocatoria, en la secretaría de la Escuela.

Se amplía el plazo de matrícula oficial hasta el próximo día 14 de los corrientes. A los estudiantes de bachiller superior que están pendientes de su reválida, se le admite solicitud para ingreso en esta Escuela hasta dicho día 14, condicional a la obtención de dicha reválida.

El presidente de la Corporación Boliviana de Fomento, en Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad el presidente de la Corporación Boliviana de Fomento, don Adolfo Linares, acompañado de su esposa e hija.

Esta mañana, nuestros ilustres visitantes han recorrido diversos lugares de nuestra ciudad, admirando los principales monumentos históricos y artísticos.

El Gobernador obsequia a los aprendices premiados en Alemania

Esta mañana, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, recibió en su despacho a dos aprendices sevillanos que obtuvieron los premios internacionales de forjadores y ajustadores en el Concurso Internacional de Formación Profesional recientemente celebrado en Alemania.

Como jefe provincial del Movimiento, el señor Altozano hizo entrega a los referidos productores —a quienes acompañaban el delegado provincial del Trabajo, señor Undabeytia, y el delegado provincial del Frente de Juventudes, señor Mallaina— de unos obsequios.

Inauguración del curso en la Escuela de Secretarias

Con un sencillo acto se celebró ayer la apertura de curso 1961-62 en la Escuela de Secretarias e Instituto Laboral Femenino de nuestra ciudad.

Tras la celebración de la santa misa, oficiada por el padre don Felix Royo, tuvo lugar el acto de apertura, al que asistieron el señor Valverde, visitador de la Escuela, y el referido centro, profesoras y la totalidad del alumnado.

La lección inaugural estuvo a cargo de doña María del Carmen Ariza.

Reunión en la Junta de Obras del Puerto

La Comisión Permanente de la Junta de Obras del Puerto celebró reunión bajo la presidencia del señor López Lozano.

Entre los asuntos más importantes tratados destaca el de la adquisición de cuatro nuevas grúas que serán instaladas al final de los muelles del Canal de Alfonso XIII, lo que permitirá traer de nuevo otras, trasladadas provisionalmente al muelle de las Delicias, robusteciendo la capacidad de carga y descarga del puerto, cuyo tráfico ha experimentado una considerable alza en el primer semestre del año actual.

Sucesos de ayer a hoy

FUEGO EN LA CALLE ESCOBEROS

A las doce y media de esta mañana, el servicio municipal de extinción de incendios fue requerido para que acudiese a la casa número 24 de la calle Escoberos, donde se había producido un incendio.

En la referida casa, propiedad de doña Josefa Delgado, con domicilio en calle Leoncillo, 13, y en una habitación que lleva en arrendamiento Juan Molina Mendoza, se incendió un hornillo de petróleo que prendió en algunos enseres de la vivienda.

Sofocado totalmente el incendio por los vecinos de la referida vivienda, no fue precisa la intervención de nuestros bomberos.

Corte del suministro de agua

Para atender a la reparación de un salidero producido en la conducción general de la presa-derivación de La Algaba a la Estación de Filtraje, resulta imprescindible interrumpir el suministro de agua a la capital desde dicha instalación entre las veintidós horas de hoy sábado, día 7, a las ocho horas de mañana domingo, en cuyo período de tiempo se estima quedarán ultimados los trabajos previstos.

Este corte no afectará a los sectores de Torreblanca, Cerro del Aguila, Amate y Ciudad Jardín, que tendrán servicio con presión reducida.

Notas y avisos

MUSEO ARQUEOLOGICO

Próximo a inaugurarse el XVI Cursillo de Orientación Arqueológica y Artística, que ha organizado el Museo Arqueológico para el curso académico 1961-62, se pone en conocimiento del Grupo de Amigos del Museo que pueden efectuar la correspondiente inscripción a partir del 9 de los corrientes, hasta el día 21, de once a una y media de la tarde, en la secretaría del centro (Plaza de América).

Vida universitaria

CONFERENCIAS DEL PROFESOR KIRCHHOFF

El profesor doctor Paul Kirchhoff, de la Universidad Autónoma de Méjico, pronunciará un cursillo de conferencias en el Seminario de Antropología Americana, de la Facultad de Filosofía y Letras, con el título general de "Panorama de la historia antigua de México".

Lección primera: "La historiografía indígena", martes 10 de octubre, once mañana.

Lección segunda: "Problemas de la investigación", miércoles 11, once mañana.

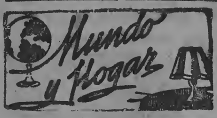
Lección tercera: "El Imperio Tolteca y su organización", viernes 13, once mañana.

Lección cuarta: "El fin del Imperio Tolteca", sábado 14, diez mañana.

COMEDOR UNIVERSITARIO DEL SEU

El próximo día 11 de los corrientes tendrá lugar la apertura del comedor universitario "Julio Ercilla", instalado provisionalmente en un ala del edificio "Ahorro", cedido por la Caja de Ahorros San Fernando, de esta capital.

Lo que se comunica a todos los



NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Los señores de Hidalgo y Carmona (don Juan), ella Carmen Candau y Sánchez de Ibargüen, han recibido una niña, segundo fruto de su matrimonio, que ha sido bautizada en la parroquia de San Andrés, apadrinada por sus abuelos paternos, imponiéndosele el nombre de María Alejandra del Buen Consejo.

—Ha sido bautizado en la iglesia parroquial de la Concepción un hijo de los señores de Pérez Gastón, ella María del Carmen García de Rojas, segundo fruto del matrimonio. El coadjutor de la parroquia, don Francisco Garrido, le impuso el nombre de Miguel Angel, y y fue apadrinado por sus tíos don Juan García de Rojas y doña Elena López. Luego los invitados fueron delicadamente obsequiados.

BODA

En la capilla real de la Santa Iglesia Catedral ha sido bendecido el matrimonio de la señorita Mercedes González Jiménez con don Jerónimo Fuentes García, que fueron apadrinados por don Juan González Jiménez y la señorita Pepita Fuentes, hermana del novio.

Bendijo la sacramental unión don José Sánchez Barahona, y a continuación ofició la misa de velaciones don Emilio Aguilar.

Firmaron como testigos, por parte de la desposada, don Antonio González Jiménez, don Juan Martín Maroto, don Diego Contreras y don José Alonso Belmonte. Y por parte de él, don Cayetano Benavent, don Manuel Laguna y don Federico Bergurola.

Terminada la ceremonia, los asistentes fueron obsequiados, emprendiendo el nuevo matrimonio viaje a Palma de Mallorca y otras capitales.

BRILLANTES ENLACES

PROXIMOS

Mañana, sábado (D. m.), a las doce del día, será bendecida en la Catedral, y ante la imagen venerada de Nuestra Señora de los Reyes, la boda de la bellísima señorita Susana Aparicio y García de Tejada, hija de los señores de Aparicio (don Carlos), con don Urbano Blanes y González, el conocido joven industrial sevillano. Los próximos cónyuges han sido muy felicitados y obsequiados por sus muchas amistades.

—Y el próximo día 14, en la capilla de la Real Maestranza de Caballería, del Paseo de Colón, se celebrará, Dios mediante, un aristocrático enlace. La condesa viuda de Campo Rey y la duquesa viuda de Santa Elena están participando estos días a sus amigos la próxima boda de la hija de aquélla, señorita Inés Medina Atienza, con el nieto de la duquesa don Alfonso de Borbón y Pérez del Pulgar.

VIAJEROS

De Marbella llegó don José Lasso de la Vega y Marañón.

—Marchó a Barcelona en viaje de estudios el doctor Morote (don Francisco).

—A Madrid regresó el popular periodista sevillano, nuestro colaborador, don Manuel Díez Crespo, después de permanecer entre nosotros una temporada.

—A Barcelona, para asistir a la boda de su sobrino el joven señor Pons y Seras, marcharon los marqueses de Aracena.

—Desde Constantina, donde han residido larga temporada, han trasladado su residencia a Villa Santa Ana, en Alcalá de Guadaira, los señores de Porndoxter (don Jorge), técnico electricista norteamericano, con sus hijos.

Representación de "La señorita Julia"

Mañana, a las ocho de la tarde, G. O. R. C. A., Pequeño Teatro, presentará en el escenario del Lope de Vega la interesante obra en dos actos de J. Augusto Strindberg titulada «La señorita Julia», con la que la referida agrupación artística inicia su nueva campaña de divulgación escénica 1961-62.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — NTRA. SRA. DEL ROSARIO. Conmemoración de San Marcos, Papa y confesor; Julia, Justina, Augusto, Eterio y Geroldo.

SANTOS DE MAÑANA. — Domingo 20 después de Pentecostés, Sergio, Baco, Marcelo, Apuleyo y Brigida.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. de Madre de Dios.

NTRA SRA. DEL ROSARIO. Hoy finaliza el triduo a la Virgen del Rosario, de la capilla de calle Dos de Mayo, que predica el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, misionero del Corazón de María.

El domingo, a las nueve, misa de Comunión general, y a las once, función de Instituto, en la que predicará el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero.

La procesión de tan excelsa imagen se celebrará el día 15.

NTRA. SRA. DEL PILAR.— Hoy es el cuarto día de la novena a la Virgen del Pilar, en el templo del Santo Angel, que predica el R. P. Pedro Argüeso, superior de los Dominicos, y quinto día, también, de la novena a tan excelsa imagen en la parroquia de San Pedro, predicando don Manuel Garrido Orta, párroco de San José Obrero.

HERMANDAD DE MONTESION.—Hoy sábado, festividad de la Virgen del Rosario, a las ocho de la noche, misa y al final, Salve.

Mañana domingo, a las nueve de la mañana, misa de Comunión general, y a las once y media, función principal, predicando el R. P. Jesús María Rodríguez.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION. — Hoy, primer sábado de mes, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad la santa misa seguida de ejercicio sabatino en honor de su amada titular, María Santísima del Rocío, rogándose la asistencia de los hermanos y fieles en general.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avd. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 65 (C. del Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Asunción, 3 (Los Remedios).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, 2.º bloque de El Tardón; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46. Argote de Molina, 5; San Luis, 83; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Av. de Miraflores, 41 D (Barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida de Miraflores, 30; Av. de la Asunción, 61 (Araceli, 2, Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38; (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Av. Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

262

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para hoy

8: Apertura y presentación. 8'02: MC. Graw el rápido. 8'30: Concurso. 9: Telefilm seriado. 9'30: Telediario (Segunda edición). 9'43: Tiempo. 9'45: Itinerarios españoles. 10: Cómo se hace una película. 10'30: Serenata. 11'30: Telediario. (Ultima edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3'02. El día del Señor. 3'20: Telecrónica. 3'35: A tiro de cámara. 3'45: Concurso musical. 4: Sesión de tarde. 5'30: Cierre.

Nota: Estos programas están realizados por el Canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,05: Obsequie con música. 19,35: Lluvia de estrellas. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Bailando en la tarde con Billy May y su orquesta. 21: Clase de alemán. 21,35: Annette canta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Canciones de ayer en la voz de Carlos Gardel. 23: Preludios e intermedios por la Orquesta de Cámara de Madrid. 23,30: Viena de noche, por Wal-Barg y su gran orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,06: El mundo a través de la música. 0,21: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas. 8'15: Información matinal. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Voces del cine. Robert Mitchum. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'15: En el área de la popularidad, con Elde Baiber, hermanos Alcaide y Frankie Avalón. 9'35: La música que usted prefiere, con Mantovani y su orquesta. 10: Perfiles musicales, Ketelbey. 10'30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos. 11: Música moderna. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. Lectura de los programas de Televisión. Lectura de los programas sucesivos. 12: Fiesta en España. 13'40: Fútbol hasta en la sopa. 13'50: Andalucía en la voz de Manolo Caracol. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15'15: Compases del mundo. Portugal, con Amalia Rodríguez. 16: Suaves melodías, con Franck Pourcal y su orquesta. 17: Obsequie con música. 17'30: Tríos vocales, con los tríos Amica y Los Rebeldes. 17'45: Música y deporte. Partido Sevilla-Betis. 19'20: Charla de orientación religiosa, por el Padre Vicente Marcos. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'35: Fantasías de polcas, con Ray Budzilek y su banda. 21: Todos a bailar con los 4 amigos. 22: Diario hablado nacional. 22'20: Crónica de toros en la Maestranza. 22'30: Crónica del encuentro Sevilla-Betis. 22'45: Noche de verbena, emisión cara al público. 0'15: Canciones de amor, con los Panchos. 0'50: Buenas noches. 0'55: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para mañana

9.30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10'15: Bailes típicos españoles. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio. Nacional de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discos dedicados. 5: Carrusel deportivo. 7: Programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel deportivo. 9: Exitos del momento. 9'30: Crónica de los partidos La Palma-Sevilla Atlético y Sevilla-Betis, y resultados de los grupos 11 y 12 de Tercera División. 9'45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la primera corrida de la Feria del Pilar, de Zaragoza, y reseña de la novillada de Sevilla. 11: La ópera: El príncipe Igor, de Borodin. 12: Folklore andaluz. 12'40: Melodías modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Ejemplos de eternidad. 7'45: Música de las islas. 8'10: Rapsodia iberoamericana. 8'30: Tribuna abierta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía publicidad. 10'45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

Programa para mañana

9: Apértura. 9'05: Música selecta. 9'03: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la Santa Misa. 10'15: Versiones modernas. 10'35: Cascada de notas: Duke Ellington. 11: Batalla de orquestas. 11'35: La voz es un instrumento. 12: Año cristiano. 12'05: Favoritos. 12'30. Escúchame. 12'45: El día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1'30: La liga en moto. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: La hora del crítico. 4: Gran parada musical. 5'45: Radiofútbol. 7'30: Fiesta en el jardín. 9: Música selecta. 9'30: Crítica taurina, por Julio Estefanía. 9'45: Novedad. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Crítica deportiva. 10'45: Vida espiritual. 11'30: Variaciones. 12'30: El piano de Teddy Wilson. 1: Cierre.

Movimiento portuario

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Transitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

F. de P. Berenguer Aguilar. Consignatario. Agente de Aduanas. S. Fernando, 9. Tlfnos. 26627 y 26628.

BUQUES ENTRADOS

De la mar: Los pesqueros Santiago Rusiñol y Berlinga, los dos con pescado. La motonave Zuloaga, en lastre. De La Coruña: El vapor Benjamín, con carbón. De Barcelona: La motonave Juan Francisco, con carga general. De Levante: El vapor Almazán, en tránsito, para cargar para Canarias. De Escombreras: El petrolero Campeón, con carburantes. De Bonanza: Vapor Valira y motonave Lashercias. Para cargar para puertos polacos, la motonave polaca Orlowo. Para cargar para Liverpool, la motonave inglesa Vives.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES SALIDOS

Para Las Palmas: Las motonaves Ciudad de Palma y Navafría. La primera lleva carga general, pasajeros y correo, y la segunda paja. Para el Pireo: La motonave Néstor, con carga general. Para Cádiz, La motonave Tío Pepe, con carga general. Para Tenerife: El petrolero Campas, en lastre. Para Villarreal de Santo Antonio: El vapor Monte Arnabal, en lastre. Para Puerto de Santa María: La motonave Puenteceso, en tránsito.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

Del Norte: Gosende, con arcilla; Indunaval II y San Julián, con carga general. De Asturias: Benito, Ignacio de Chacartegui y Sotón, con carbones. De Canarias: Maestrín, Pachina, Toralín, Capitán Mayoral, Río Tambre y Melchuca. Todos con carga general. De Salineta: Manen y Aline, los dos con abonos minerales. De Barcelona: Juan Riva, Cabo Huertas y Cabo Negrete, los tres con general. De Casablanca: Cabo San Sebastián, en lastre, para cargar mineral de hierro para Santander. De Algeciras: Iciar, en tránsito, para cargar corcho para Wilmington. De Leixoes: Conde, en tránsito, para cargar para puertos franceses e italianos. De Savona: Monte Espadán, con sulfatos. De Nueva Orleáns: El vapor Mar Adriático, con maquinaria. De Bilbao: Monte Abril, con carga general. Para cargar para puertos del Brasil: Fito. Para cargar mineral de hierro para Rotterdam: Santiago. Para cargar para puertos italianos: Pico de Aneto.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc. Los vapores norteamericanos Exilona, Exiria y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero para los de Canadá y Grandes Lagos, de los restantes.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Falkland, Tappuz, Dagan y Shomrom, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para Puertos de Canadá y Grandes Lagos, los primeros; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el segundo, y para puertos de la costa del golfo de Méjico, el último.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la Italnavi: El vapor italiano Italmare, que cargará en Sevilla para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos. De la Companie de Navigation et Fabre: Los buques Asse Nielsen, Allobrogia, Douala y Marquette, que en nuestro puerto admitirán carga para puertos de los EE. UU., el primero de ellos; para puertos del golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para puertos del Canadá y Grandes Lagos, los dos últimos.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Helios, Flora, Sameland, Nereide, Harry Culbreath, Cittá di Salerno, Maas, Tekla Torm, Concordia Star, Concordia Anders, Borealis, Venezuela, Fredrika, Alain L. D., Capo Noli, Fylgia, Ragunda, Woodford, María Cosulich, Mykinai, Mercator, Procyon y Tony.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Castillo Aulencia, Castillo Manzanares, Virgen de Valme, Formentor, Cartuso, Melchuca, Rauli, Leñador, Irma Cambeiro, Cala Murta, Danae, Meira, Camprovín, Nuestra Señora del Loreto, Tormes, Almazán, Benjamín, Vives, Lashercias, Campeón, Orlowo, Juan Francisco, Zuloaga y Valira; con los pesqueros Peares, Say, Roca Blanca, P. Núñez, Santa Marta, Daguitz, San José, María, Barra, Santiago Rusiñol, Berlinga y el buque de guerra francés Le Bernis.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso exito, "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5'45, 9'45, numeradas. Exito clamoroso. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA. 52616-52777). De 5 a 1, continua. Mediterráneo presenta en segunda semana a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4 (continua). Pases película: 4'05. 6'20, 8'40 y 11. ¡Entra triunfalmente en tercera semana! "Los siete magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Refrigerado.) 72024. 5 Exito clamoroso de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone. Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'13 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases. Taquilla desde la 1.

* PATHE. 23490-27946. De 5 a 1, continua. Segunda semana de éxito. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable". Diana Dors y Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). 4'30, continua. Gran reestreno del films en technirama y technicolor, "Las siete colinas de Roma", con Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada.

* BECQUER (27741). De 5 a 1, continua. Sólo la magia hace surgir a la vida este relato increíble. "Los viajes de Gulliver", Kerwin Mathews y Jo Morrow. Eastmancolor Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una mujer ante la sombra de un recuerdo. "Viento salvaje". Vistavisión. Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4'45, continua. ¡Un film de acción, suspense y máxima intriga! "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Pases película 4'50, 6'55, 9 y 11'05. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La formidable superproducción en cinemascope y color De Luxe "Amor y Guerra", Robert Wagner, Jeffrey Hunter. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Una extraordinaria realización, llena de aventuras y peligros. "Apocalipsis sobre el río Amarillo", por Anita Ekberg. En maravilloso technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 7. Inauguración de la temporada. 1.º Mylene Demongeot y Claudia Cardinale, las rivales francesa e italiana de B. B., en un graciosísimo conflicto de las criadas mal criadas. "Las pícaras doncellas". Technicolor. Y 2.º "El inquilino", por Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Delta presenta a Steve Reeves, Sylva Koscina, Sylvia López, Primo Carnera, en "Hércules y la Reina de Lidia". Un film impresionante por su acción, belleza y dramatismo. Dayaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4 y 10, sin numerar; 7, numerada. Un espectáculo, grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada. Anulados pases favor.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción Metro, en cinemascope y eastmancolor, "La novia salvaje", Rober Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film aleccionador para la juventud. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Teresa Velázquez. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional; orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco, Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.



GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA



El patio de las Doncellas y el patio de las Muñecas

"Don Pedro, sultán"

EL SALON DEL PRINCIPE DON JUAN

Departamentos de doña María de Padilla

Es curioso observar los rótulos del Palacio árabe de nuestros Reales Alcázares: Salón del Emperador Carlos V; salón de los Príncipes; sala de los Reyes Católicos; sala de Felipe II... Demuestra, de un lado, la predilección real por Sevilla de los Trastamara como de los Austria, y explica de otro, la conjunción de modos y estilos, dentro del marco del mudéjar, hasta el extremo de que en el Patio de las Doncellas se allan el árabe y el plateresco en feliz hermandad.

Puerta de la Montería

Por este recinto paseó su pálida elegancia la princesa portuguesa con quien casó Carlos V, que la hizo esperar, por cierto, bastante con las galas de novia —con enojo de su real suegro, el Rey portugués—, agobiado como andaba el Emperador con problemas políticos y familiares. Y parece claro que aquí nació un amor fecundísimo para la literatura española. Aquí conoció Garcilaso a su Musa, la portuguesa Isabel de Freire que figuraba en la Corte, de la que había de ser emperatriz de Alemania y reina de España y que evocada en el lienzo famoso de Ticiano endulzó las horas crepusculares de Yuste. De las negras historias y las fuertes leyendas de Alfonso XI y don Pedro —amores trágicos de Leonor de Guzmán y de María de Padilla— se pasa por entre estos azulejos y estos [illegible] ques a la luz de la mejor y más noble Historia de España.

En el Palacio de Don Pedro se distinguen perfectamente dos centros. De un lado, la vida oficial, aglutinada en torno al Patio de las Doncellas; de otro, la vida privada de reyes y príncipes, girando en torno al Patio de las Muñecas.

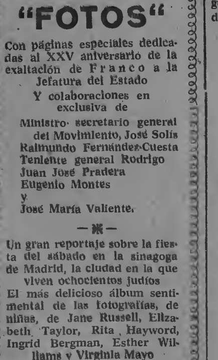
Unos datos sobre el Patio de las Doncellas: rectangular en su planta; galerías altas y bajas; cincuenta y dos columnas de mármol, gran parte traídas de Italia en el XVI, siete grandes arcos lobulados, con uno mayor en el centro; una franja con inscripciones africanas; un friso con escudos de Castilla y León; el geroglífico de las columnas de Hércules... Los mosaicos son de la época de Pedro II; los artesonados de las galerías de la época de Isabel y Fernando. Al Patio de las Doncellas abren sus puertas tres salones: el de Carlos V; el de Embajadores y el extrañamente llamado Dormitorio de los Reyes Moros, donde desde luego nunca durmieron reyes moros. La pieza más importante es el salón de Embajadores, de planta cuadrada, en las jambas de cuya entrada penden unas espléndidas puertas de lazo, con escudos e inscripciones, en árabe, en loor de Don Pedro y en gótico, fragmentos del Evangelio de San Juan. Se le ha llamado en otros tiempos salón de la Media Naranja, aludiendo a la forma de su cúpula. Es semiesférica, de lazo, y está montada sobre un friso de castillos y leones y pechinas de mocárabes. El autor de la obra es conocido: Diego de Recaredo. De resaltar es también la galería iconográfica de los Reyes de España, desde Recaredo —el primer convertido al catolicismo— a Felipe II, y la suntuosa decoración completada por unos alicatados extraordinariamente bellos.

Casi toda la nomenclatura de las diversas piezas del Palacio es moderna y arbitraria y se debe a la poca o mucha imaginación de los guías oficiales o improvisados. Sin embargo, el Patio de las Muñecas —según Guerrero Lovillo— parece responder a la realidad de la vida de los infantes que se desarrollaba en él y aparece en relaciones del siglo XVI. Tiene un aire de gran juguete: íntimo, familiar y femenino. Por el lado Norte da al salón del Príncipe, llamado sin duda en honor del Príncipe don Juan, el heredero de la Corona de España que murió en plena fiebre enamorada y quebró, sin duda, la gran línea nacional de Isabel y Fernando. Este, todavía llorado, príncipe, nació aquí, en algunas de las alcobas de sus extremos, de que está dotado al modo de la Alhambra.

Curiosísima y significativa del ensamblaje cordial que cristianos y moros lograron en el orden artístico es, finalmente la inscripción que figura en el salón de Embajadores y que nos transcribe don Santiago Montoto: "Mandó nuestro señor, el Sultán (nosotros teníamos a Don Pedro por Sultán en otro sentido, no exento de humor) engrandecido, elevado, Don Pedro, Rey de Castilla y de León (perpetue Alá su felicidad y ella con su arquitecto), se hicieron estas puertas de madera labrada para este aposento de la felicidad, del cual brota en abundancia la ventura para la ciudad dichosa, en la que se levantaron los palacios y los alcázares y estas mansiones para mi señor y dueño, único que dio vida a su esplendor, el sultán pío, generoso, quien lo mandó para hacer en la ciudad de Sevilla, con la ayuda de su intercesor para con Dios, Padre. En su construcción y embellecimiento deslumbradores resplandeció la alegría, en su labor se emplearon artífices toledanos; y esto el año engrandecido de mil y cuatrocientos y cuatro semejante al crepúsculo de la tarde y muy parecida al fulgor del crepúsculo de la aurora. Un trono resplandeciente por sus colores brillantes y por la intensidad de su esplendor. Loor a Alá".

¡Don Pedro, sultán! Ahora nos explicamos muchas cosas.

El patio de las Doncellas



Sevilla como pueblo

por Manuel Mantero

Sevilla, como Andalucía, sigue siendo una desconocida para el resto de España. Y digo para el resto de España, porque en Europa --es un ejemplo-- se ha calado la esencialidad de Sevilla mas y mejor que en nuestra Patria. Existe una enorme ignorancia de lo que significa Sevilla, de su auténtico ser, de su potencialidad de espíritu. Todavía corre por ahí el cromo barato, la estampa boba de un superficialismo zarzuelero que viste eternamente a Sevilla de lunares, «jipíos» y surtidores de patio, cómo si en nuestra ciudad solamente hubiera teatralidad (que también la hay), condenando a Sevilla a un señoritismo vano dentro de las provincias españolas. Para muchos, Sevilla es la hermana bonita, vaga y espectacular.

No lo digo a humo de pajas. En mi contacto con la «gente de arte», he observado casi una opinión unánime en torno al tema: Sevilla como indolencia, alegría y como un lujo que se permite España para ser enseñado a turistas mientras los hombres se encogen pidiendo disculpas. Hablemos claro: Sevilla como retórica. Luego, cuando han visto la realidad con sus propios ojos, los pareceres cambian. Si yo tuviera algún poder en el Ayuntamiento, procuraría por todos los medios que cada año se gastara unos miles de pesetas en traer personalidades, pero sin buscarlas fuera de España. Esa sí que sería propaganda. Que metieran las manos en la belleza actuante de Sevilla, que se empaparan de hondura y labor. Muy pocas ciudades hay en el mundo en las que la gente se sienta «central», como dominando geografías e historias; en Sevilla --como en Madrid, Roma o París-- uno se siente en un nudo vital y sin tiempo; y eso no ocurre en Casablanca o Praga. Entre las ciudades internacionales se debe diferenciar: categoría «A» --con espíritu y vida-- y categoría «B» --con vida--. Sevilla pertenece a la primera categoría.

Al forastero hispano, en general, le ocurre que viene con los prejuicios de siempre sobre la legitimidad de lo que va a contemplar. Menos mal que si es sensible y fino, la sorpresa se le solidifica en ternura y en amor. Me contaba el poeta José Angel Valente cómo aprendió la verdad de la Semana Santa de Sevilla al ver y acompañar a la Virgen de la Macarena, ovacionada, llorada y mecida por Sevilla entera; aquello --me decía Valente-- no era superstición, era mucho más, que hacía emocionarse al corazón y a los pasos, que seguían junto a la imagen de la Virgen, electrizados. Desde entonces, él tiene en el pensamiento el deseo de escribir un poema sobre el asunto. También yo he querido --siempre-- escribirlo, pero no me siento con las fuerzas necesarias. Algún día lo escribiré. Tal vez el día en que tantos poetuchos dejen de malcantar a la Señora y pueda uno intentar cantarla con pureza.

En España se desconoce mucho a Sevilla. Vergüenza debiera dar que en el extranjero aprisionen el alma de Sevilla con mejores redes de comprensión. Y es que han conocido que Sevilla es pueblo y no señoritismo ni lujo; nuestra ciudad se levanta en el pueblo (y pueblo somos todos, desde el catedrático al albañil), y el pueblo posee una orientación y una fuerza tales que cuando él desea individualizarse regala unos tipos universales. Observemos que Don Juan no es más que un niñato conquistador; Carmen, una tirada... Y hasta contamos con un Barbero tipificado. Esto quiere decir algo. En Europa buscan de España los resultados de su autenticidad, que Sevilla eleva y depura (no hablo de ética) con unos ingredientes hermosamente diferenciados. Sevilla como pueblo, como trabajo, solera, pecado, unidad, amor y belleza. El alma de la ciudad todavía se divide en fabulosas alcaicerías de maravillas. Si el pueblo no ha hecho «popular» un acontecimiento o un edificio, por chistes o cantares, desconfiad del alcance o la calidad de lo silenciado.

Una observación final. Buena culpa la tienen ciertos sevillanos, empeñados en «señoritear» a Sevilla. Así no logran más que ahogarla y proseguir la circulación del cromo barato. Sevilla es la ciudad del lujo --dicen algunos--; una especie de Babilonia de bolsillo, vamos. Quitémosles la razón en lo poco que la haya para ellos. Sevilla no es el huero lujo de España, entre otras cosas porque esta ciudad sirve, fuera de España, de embajadora plenipotenciaria de la nación. Una embajadora que bebe «whisky» si no lo puede remediar, pero que cuando sale de la recepción diplomática se empina un vaso de vino hasta el cielo de la boca.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Si eleva el nivel de su conciencia y actúa en una manera más ejemplar, otros no tardarán en emularlo, y la vida se hará más feliz para todos.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Se mejorará espiritualmente si se arrodilla ante el Todopoderoso durante la mañana y escucha palabras de sabiduría. Reúnase por la tarde con personas interesantes e influyentes.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Dedíquese al llamado silencio por la mañana, y permita así que poderosas intuiciones acudan a su mente. De este modo, impresionará a los demás con su sabiduría.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Concéntrese en lo mejor; obtendrá así mayor cooperación de los demás, particularmente de sus socios, en el futuro. Sea altruista.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Mire alrededor suyo y vea lo que puede hacer para ayudar a la Humanidad sufriente durante este domingo de bendición. Se ganará mucha gratitud con una palabra amable o con un regalo que salga del corazón.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Esté seguro de asistir a misa durante la mañana; luego vea a esos individuos que le pueden ser útiles en lugar de ser obstáculo en su porvenir.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Es importante que dedique la mayor parte de su tiempo a su hogar y a los suyos. Haga todo lo que esté a su alcance para agradarlos y mejorar de este modo sus relaciones.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Dedique su tiempo a pensar seriamente en sus propósitos y en los progresos que haya realizado hacia su consecución. Controle su carácter y sea más objetivo.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Si sigue las normas que sirvieron para su educación y las filosofías que encontró adecuadas, mediante su propia experiencia, producirá magníficas impresiones en los demás.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Si descansa y deja que las cosas trabajen para usted en lugar de forzarlas, verá que obtendrá mayores éxitos en el futuro.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) La mañana es favorable para profundas concentraciones. Dedíquese, pues, a ellas si quiere alcanzar la meta que se ha asignado. Por la tarde, váyase a un teatro.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Al escuchar las sugestiones de buenos compañeros, obtendrá excelentes ideas que podrá aplicar en el futuro. La sociabilidad es la nota dominante en este momento.

El peregrino en su patria

(Santiago de Compostela)

por Carlos Alonso del Real

II

El peregrino, esta vez, es doblemente peregrino, porque ha peregrinado a uno de los tres lugares de peregrinación mayor de la Cristiandad. Y ha peregrinado en un buen momento, porque al llegar se estaba celebrando una exposición de Arte Románico; esto es, el arte de las peregrinaciones. Que esta exposición sea parcial, que una gran parte, y quizá la mayor, se encuentre en Barcelona, no impide que la calidad de lo aquí reunido permita en muchos aspectos entender el románico. No en todos; por ejemplo, falta la pintura. Pero sí en muchos, y en esos muy bien. Por otra parte, el ambiente de los edificios en que se celebra la exposición, siendo ellos mismos románicos y muy buenos, da un magnífico marco a la misma.

I

Santiago de Compostela, en efecto, nació de un sepulcro. Hermosa y paradójica manera de nacer, tan impregnada de lo más antiguo, profundo y radical de la religiosidad humana, y no sólo de la cristiana, sino más o menos de todas y desde siempre.

Pero este sepulcro no habría bastado para hacer nacer las hermosas arquitecturas que sobre él florecieron y las otras no menos hermosas que quedaron sembradas en su camino, no habrían bastado tampoco para hacer brotar la espléndida cosecha de otras artes, desde la pintura a la música y de poesía, santidad y heroísmo, si este sepulcro no hubiese sido el final de un camino de peregrinos. Este camino de peregrinos que nuestra lengua ha inscrito en el cielo mismo como nuestros amigos rumanos han inscrito en el cielo el nombre de nuestro emperador Trajano.

Y precisamente la parte de exposición que se celebra en Santiago casi se podía llamar exposición del arte románico de las peregrinaciones. La mayoría de los objetos proceden de monasterios, catedrales, castillos, ciudades del mismo camino o muy fuertemente relacionadas con él. Entre las piezas realmente impresionantes que no tienen relación directa ni, que sepamos, indirecta con este camino, que más impresiona es la corona encontrada en la tumba del rey castellano Sancho IV, en Toledo, y que parece había llegado a él desde antepasados, quizá hasta el propio San Fernando o antes, quien sabe si Alfonso VIII. Pero este rey, o estos reyes, reinaban o habían reinado sus antepasados o reinarían sus sucesores sobre esta ciudad y sobre este camino de peregrinación, y obtendrían gran parte de su prestigio, de su poder y su riqueza de la posesión de tal sepulcro y tal camino. En las guerras, ellos y sus huestes invocarían al entrar en combate el nombre de Santiago. Todo sigue girando, pues, en torno al sepulcro y a la peregrinación.

El sepulcro, como todo el mundo sabe, fue descubierto hace más de mil años, y el florecer de las peregrinaciones y las grandes obras con ellas relacionadas arranca, tras la negra noche del arrasamiento por Almanzor, de un par de siglos más tarde. Justo de la época del estilo románico. Está muy bien que en Santiago haya tenido lugar esta exposición.

Pero el peregrino no sólo llegó a Santiago cuando se estaba celebrando esta exposición, sino cuando acababan de ocurrir otras dos cosas realmente interesantes, y que indican que esta ciudad, nacida de un sepulcro, no es ella misma un sepulcro, sino algo muy vivo.

Por una parte, música en Compostela. Yo no sé si los lectores alejados de esta ciudad o de ciertos estrictos círculos musicales de Madrid o de Barcelona saben bien qué es música en Compostela. Como se trata de una iniciativa en la que no tengo arte ni parte y yo mismo soy negado para la música, puedo decir con tranquilidad de conciencia (donde no hay publicidad resplandece la verdad) que es una de las más airosas iniciativas que, en el orden de la cultura espiritual he visto en estos últimos años. Para no caer en pedantería, la describimos con algo que parezca una fórmula de farmacia (en Santiago se come muy bien):

Tómese un hombre de buena voluntad, un músico genial, un fabuloso erudito en historia de la música y un edificio plateresco, con una increíble bóveda gótico-tardía. El resultado es una serie de conciertos, de conferencias sobre música, de ejercicios prácticos de aprendizaje y canto en un nivel superior, a los que acuden como docentes o discentes músicos desde el Japón a Australia, y no exagero nada, y todo una pura delicia.

Mi buen amigo y ilustre musicólogo Federico Sopeña suele quejarse, desgraciadamente con bastante razón, de lo incomunicadas que suelen estar en España Universidad y música. Pues aquí, afortunadamente, de eso nada; el curso de cultura musical de la Universidad y otras cosas parecidas, por ejemplo, en Colegios Mayores, son ya algo, y el propio Sopeña ha tomado parte en ellas. Pero lo de música en Compostela es todavía mejor, hay que haberlo visto y oído. Y pronto esta Universidad hará Doctor Honoris Causa a un músico. Que yo sepa, la primera vez que la Universidad española de nuestro tiempo lo hace. "Canta, luego existe".

Y la otra que demuestra que nacido de un sepulcro no es un sepulcro, es que dos pilotos de Santiago han conseguido para España, en primer lugar, desde cierto punto de vista, y el segundo, desde otro, en una vuelta aérea a Europa. Como nuestra Prensa suele llamar deporte al fútbol mercenario, y sobre todo a los chismes de los futbolistas, de esto se ha hablado en letra pequeña, y como además los pilotos eran de Santiago y no de Madrid ni de Barcelona (que conste que soy madrileño e hijo de padre barcelonés, y ambas cosas a mucha honra), han hablado en letra más pequeña todavía.

El Santiago convencional de viejos protesores que juegan al tresillo en los cafés y de estudiantes de Casa de la Troya, afortunadamente, no existe. Existe un Santiago con cursos de verano para extranjeros, con música en Compostela, con exposiciones de Arte Románico y con pilotos que ganan la Vuelta a Europa. Un Santiago, esto es, digno de las peregrinaciones.

II

Y como, en este momento, de todas estas cosas lo más vivo es la Exposición Románica, diremos algo de ello.

¿Qué es el románico? Naturalmente, yo no soy historiador del Arte sino en muy escasa medida, y ello de una provincia del arte tan lejana en el tiempo del románico como es el paleolítico. Lejana en el tiempo, no en el espacio, porque la Cueva de Altamira está a pocos pasos de la Colegiata de Santillana, y no en el espíritu, porque ambos son arte profunda y radicalmente religioso. Pero la lejanía en el tiempo y en la técnica hace un poco desvergonzado el que un especialista parcial en arte paleolítico se ponga a hablar del románico. Sobre todo, cuando, precisamente, con motivo de esta exposición doble en Barcelona y Santiago, todos los críticos e historiadores de arte del país y del extranjero han hablado de ello. Pero a veces hay que arriesgarse a hablar de las cosas; porque quizá para un público ancho y no especializado la voz de un aficionado no totalmente ignorante puede ser útil.

El románico, puede verse en cualquier diccionario o manual, es un estilo de arte que nace en Europa, más o menos, en el siglo XI, y se prolonga por Europa, más o menos, hasta entrado el siglo XIII. Bueno, esto es muy sencillo, pero ¿qué tiene que ver con Santiago?

Tiene que ver mucho, y, como ocurre siempre en la historia, las cosas son mutuas. Sin las peregrinaciones a Santiago no habría el románico alcanzado en gran parte la densidad que tuvo. Por una razón muy sencilla, el movimiento de entusiasmo religioso y la movilización de personas, energías, talento y riqueza que esta peregrinación originó, fueron uno de los factores que dieron esplendor a ese estilo y viceversa; sin el estilo románico que dio el marco y la escenografía para el culto jacobeo, recién salido del terror de las incursiones almanzorianas y vikingas, este culto no habría llegado a tener la belleza y profundidad que tuvo. Ciertamente que después vinieron otras cosas y que la Catedral de Santiago, hoy mismo, es, por lo menos, tan barroca como románica, y el edificio donde se celebran los conciertos de música en Compostela es plateresco y gótico-tardío, etc., pero sin la llamarada del románico esto habría sido mucho más pobre. Como también sería una tontería hacer derivar todo el estilo románico sólo de las peregrinaciones a Santiago. Creo que alguien lo ha hecho, pero es un error patente; la cosa es más profunda.

No es sólo que una peregrinación favorezca el desarrollo de un estilo y que este estilo eleve y ennoblezca al culto objeto de la peregrinación, sino que ambas cosas nacen de un subsuelo común y tienen, más o menos, las mismas raíces. Estas raíces las podemos presumir en una sola palabra: cristiandad.

Viendo la exposición y viendo, con motivo de ella, mejor los edificios de Santiago (a los que ha venido muy bien esta exposición para efectos de limpieza, alumbrado, etc.), lo que más me ha sorprendido es la enorme cantidad de tradición clásica, antigua, quiero decir griega y romana, buena de lo mejor, que el románico lleva dentro. La perfección de muchas esculturas y joyas; la ordenación misma de los edificios y su decoración, en todo aquello hay mucho más de plena perfección antigua de lo que podría pensarse. En muchos de estos monumentos y objetos de arte, desde la Catedral misma hasta la decoración del más pequeño manuscrito o hasta la mínima joya, hay mucho más de belleza efectiva y viva, de perfección técnica y de sabiduría artística, de orden de equilibrio de cuanto los vagos recuerdos de la Historia del Arte que uno estudió en su juventud, o de viajes de hace años, pueden hacer pensar. Mucha menos ingenuidad o infantilidad o sana barbarie de la que románticamente uno podría atribuirles. Es necesario darse cuenta de algo que hoy estamos descubriendo en muchos terrenos: que la llamada Edad Media fue mucho menos "media" de lo que parece. Y esta exposición lo demuestra casi a grandes voces. Y dirán ustedes, ¿qué tiene que ver esto con la cristiandad, no nos lleva más bien a un mundo "pagano"?

Antes de contestar a esto hay que dar un pequeño rodeo, y es el siguiente: la otra cosa que impresiona en este románico concentrado y acumulado es su orientalidad. No dispararé sin apuntar y no venir hablando de la reconquista o de las cruzadas, o de si en España había o dejaba de haber moros o mudéjares. Porque el orientalismo que aquí resplandece y deslumbra no es árabe, es persa, sirio e incluso babilónico. No entro ni salgo de cómo ha podido llegar aquí. Pero ha llegado. Desde los capiteles de la Catedral hasta las arquetas de marfil, Persia, Siria e incluso Babilonia se ven y hasta se tocan. Y repetirán ustedes las preguntas anteriores.

Pero la respuesta es bien fácil: la cristiandad que se ve en Santiago es, naturalmente, muy compleja, desde una aldea cristiana pobre del siglo VI, que sale en las excavaciones de la Catedral, hasta la espléndida escultura de San Francisco por el recientemente fallecido Asorey (otro que, como no es futbolista profesional y es de Santiago, sólo viene en la letra pequeña). Pero la cristiandad que uno se encuentra en el románico es muy específicamente la cristiandad católico-romana de los siglos XI a XIII. Y esta cristiandad era el resultado de un largo proceso, cuyos componentes fundamentales —como ya se vio hace mucho tiempo, y hoy volvemos a ver más claramente aún— son, de modo directo e inmediato, tres: Oriente, de donde nos vinieron Moisés y los profetas; Grecia, de donde nos vino la lengua de San Pablo y la teología de los padres, y Roma, de donde nos vino el orden jurídico de la Iglesia. Jesús nació en Oriente, bajo soberanía romana, en un país fuertemente impregnado de cultura griega. Y por eso la cristiandad es lo que es y la exposición de Santiago es lo que es.

III

Habría otras muchas cosas que decir, y se dirán, tanto sobre Santiago —el Santiago barroco, por ejemplo; la leyenda negra de Santiago y también, ¿por qué no?, los inconvenientes de su vida— como sobre el románico, pero el peregrino está cansado y se limita a decir:

Lectoras y lectores, muy buenas noches.

CARLOS ALONSO del REAL

25 años abiertos al futuro

(Panorama de realidades y esperanzas españolas)

Plataforma de un gran futuro

La etapa de los XXV años que Francisco Franco ha dirigido, llega en estos días a un punto de referencia numérica que impresiona por lo que de novedoso tiene en nuestra historia contemporánea, el logro de una continuidad extensa, tenaz y consecuente. Llega al cuarto de siglo, con todo lo que ello significa en el rango de las efemérides y en el volumen de los resultados. Pero lo más valioso, sin embargo, es que no llega como conclusión de nada, ni como cierre de un ciclo, sino con toda la vigencia y la promesa de una fecha abierta hacia el futuro.

Está evidenciada la línea constante del resurgimiento español en estos años y la potencia del impulso de desarrollo que incita a nuestro pueblo. Pero, como corresponde a las más altas ambiciones, el resurgimiento y desarrollo alcanzados se viven como lanzamiento y potenciación hacia futuras empresas. Un nuevo ánimo español optimista y seguro inunda a nuestras gentes y a nuestras instituciones y supone una puesta en forma del país para las empresas de un mañana concebido como adhesión a un talante y un ritmo de hacer realista y acelerado.

Se trata del nuevo sentido de una política nacional —la política del Movimiento— que ha encontrado en Franco el conductor necesario y la personalización cimera de sus virtudes y afanes. El instinto popular conoce bien este sentido consecuente, esta coordinación segura, la eficacia de una capitanía acertada desarrollando una doctrina y utilizando una estructura política adecuada e inserta en la entraña misma de nuestra sociedad. Es el conjunto político que nuestros hombres demandaban para sentirse cómodos y seguros en el cumplimiento de su actividad laboriosa y capaces de entregar la máxima medida de su rendimiento y de exigir las máximas metas de su ambición. Nuestro pueblo vive hoy sobre la plataforma trabajosamente solidificada, de un gran futuro nacional. Conoce el valor de lo conseguido e intuye la importancia de lo por alcanzar. Sabe, por ello, que la continuidad de una política, la permanencia de un orden de convivencia, la robustez de las instituciones, son tantos a guardar celosamente. Y que sobre todo ello la garantía personal de quien ha demostrado las supremas capacidades políticas, es un don inapreciable que explica la clave de tantos éxitos y agranda la proximidad de las mejores esperanzas.

Ernesto, Cayetano y Pedro

por Rafael García Serrano

Nadie ha hecho notar el tiempo que ha distanciado la muerte de Hemingway de la del «Niño de la Palma». Parece como si el personaje hubiese seguido a su autor misteriosamente, impulsado quién sabe por qué llamada.

El «Niño de la Palma» fue un gran torero, pero ya su memoria quedaba un tanto cenicienta, aventada por los nombres culminantes que jalonaron su aventura en los ruedos y en la vida. «Joselito» antes que él —él aparecerá en la arena como se aparecía siempre en los años veinte, como el sucesor de «Joselito»—; Belmonte, igual y ul mismo tiempo; «Manolete», después, y últimamente su propio hijo, Antonio Ordóñez.

El 75 por ciento de la afición se ha telefoneado entre sí: «¿Oíste? Ha muerto el padre de Antonio Ordóñez», porque la cruel vigencia de la actualidad lo mató como torero hace muchos años, de modo que casi podría decirse que si para unos lo resucitó su muerte, para otros su muerte fue el nacimiento de un nombre desconocido. Quizás algunos recordasen un vagó rumor poético, un chau-chau de tertulia, de peña, de casinillo taurino —con los puros como incensarios de la Fiesta—; o quizás alguna vieja foto entrevista en un periódico antiguo. Como torero apenas le ví media docena de corridas, pero como personaje literario vive cerca de mí en los versos buenos de Alberti y en las páginas de Hemingway.

Hemingway debió llegar a Pamplona con 26 años, justo en 1924, y quizás ese año, o más probablemente en 1925, vio al «Niño de la Palma» durante la feria de San Fermín. Esto se deduce de la lectura de «Fiesta», que es, como toda la obra de Hemingway, eminentemente autobiográfica: «Fiesta» aparece en 1926, y el «Niño de la Palma» está visto en Pamplona con una delicada precisión ambiental, de modo que el mutuo conocimiento fue en el 24 ó en l 25, porque de inventado aquello no tiene un pelo.

Tampoco lo tiene de absolutamente legítimo, ni va del naranjal a sus labios sin una previa elaboración. El «Niño de la Palma» se llama en la novela Pedro Romero —lo cual acredita, por parte del novelista, un conocimiento de las tablas reales taurinas— y es una habilidosa combinación de dos toreros de aquel tiempo; el «Niño de la Palma» y cierta dosis de «Maera». «Maera» fue un torero valiente, originario de la escala de reserva —anduvo de banderillero con Belmonte muchos años—, que hacía sus faenas un poco al estilo de Goya cuando se dedicó a «Los desastres de la guerra». Era brutal, eficiente, orgulloso, bravo hasta la exasperación, y su toreo, por lo que dicen —yo no lo ví— pudiera simbolizarse en ese tipo con camisa blanca que increpa a los franceses en «Los fusilamientos del 3 de mayo». ¿Lo recuerdan? Pues si ese tipo se echase al ruedo haría, más o menos, lo mismo que Maera.

Pedro Romero es, también, de Ronda ,aunque no se llame Cayetano, y gracias a un íntimo amigo de Hemingway, de lo más amigo, conoció a Brett. La tal Brett era un producto de típico postguerra, porque siempre está bien echar la culpa de nuestros propios humores a la guerra que hubo un poco antes, y soplaba como una condenada. Esto en la novela. Parece que en la realidad tampoco lo hacía mal. Dicen que murió en Méjico y que los que llevaban el féretro en su entierro iban borrachos ciegos, hasta el punto que dejaron caer el ataúd y el ataúd se rompió. Vayan ustedes a saber.

A mí lo que me conmueve de toda esta historia es aquella resurrección de la juventud de Hemingway cuando en Pamplona se encontró con un torerillo joven que iba a devolverle su gusto por la intimidad de la fiesta. Hemingway tropezó de pronto con Pedro Romero y luego supo que aquel diestro maduro y joven era hijo del «Niño de la Palma». Fue como si le devolviesen su mejor tiempo, su primera gran novela, uno de los personajes de su censo creador.

Con pocas semanas de diferencia se han ido del mundo Ernesto Hemingway y el «Niño de la Palma», sin acabar la temporada.

Un artesano extraordinario

Con dos tijeras y una cuchilla de afeitar logra cuadros

UTILIZANDO PIEL DE LOS ANIMALES

Ciudad Real. (Servicio especial de Pyresa.)—En el límite de la provincia de Ciudad Real con la de Albacete, está el pueblecito campero de Socuéllamos, donde en la actualidad se cultivan más de 28.000 hectáreas de viñedos. La producción de estas viñas, que cubren una planicie inmensa de La Mancha, se aproxima a los setenta millones de hectolitros. Dan la impresión de un extenso mar, donde las viñas verdes lo cubren todo. Pero en Socuéllamos —clara luz de la provincia de Ciudad Real— no todo es trasiego de uva, olor a mosto y estampa de vendimia. Hay, además de todo eso, una silenciosa actividad laboral en otros órdenes de la vida, y singularmente, en capítulo aparte de la artesanía, un hombre extraordinario, un artista desconocido y original, que ha logrado cuadros de gran belleza utilizando como materia prima piel de animales —sobre todo de ternera— y estos desconcertantes instrumentos: dos tijeras y una cuchilla de afeitar.

Lo visitamos en su casa —que no tiene precisamente aspecto de estudio—. Es un hombre modesto, un trabajador más de Socuéllamos, que piensa y sueña con triunfar en los difíciles caminos del arte...

Se llama Ramón Alcolea Carrión, tiene treinta y cinco años, está casado, con dos hijas pequeñas —Manolita y María de los Reyes—. Se gana el pan llevando el correo desde la estafeta pública a la vecina estación de ferrocarril. Tiene un cochecito pequeño, y al margen de esto, su enorme vocación artística, auténticamente original...

—¿Cuánto lleva usted realizando esos cuadros sobre piel de ternera?

—Unos dos años, en ratos libres, en horas fuera de mi trabajo habitual.

—¿Cómo empezó?

—Al principio dibujaba sobre la piel viva de las mulas y los caballos. Un día me decidí a trabajar sobre pieles de animales muertos, y logré cuadros que están siendo muy comentados.

—¿La mejor piel para trabajar?

—La piel de ternera.

—Inconvenientes...

—Es cara, una piel para mis trabajos vale unas 400 pesetas.

—¿Vende sus cuadros

—Todavía no...

—¿Cuántos ha realizado?

—Unos diez.

—¿Temas de los cuadros?

—Toros, caballos, ciervos, paisajes camperos, figuras estilizadas...

—¿Tarda mucho en lograr un cuadro en piel?

—El que más tiempo me ha llevado, tres meses; el más rápido, quince días.

—¿Aspiración más inmediata...?

—Exponer en Madrid. Es difícil, porque no tengo medios; pero de todas formas, tal vez la Obra Sindical de Artesanía pueda ayudarme.

CARA Y CRUZ DE UNA CALLE

por José GARCIA NIETO

Vivo en una calle partida por gala en dos. En cada una de sus aceras termina el mar de edificios de una manera distinta. En la derecha, las casas rompen bruscamente, desde sus ocho o diez pisos, con sus actuales teorías de ventanas, con sus rompientes de terrazas inventadas, como a la fuerza, en la fachada; en la derecha, una amplia colonia de hoteles, a los que ya les pesa el tiempo --lo que un día se llamó «Madrid moderno»--, se acerca a la acera, sosegadamente, como un mar sin violencia, acallado para orillarse con ternura.

Creo que habrá pocos lugares en esta gran ciudad donde la diferencia sea notoria, donde de tal manera se haya conservado la orilla «droit» y la orilla «gauche» como si en lugar de una calzada que lleva a los toros, pasara por aquí un Sena que llevara al mar. Cabe pensar en seguida en esas ciudades del mundo que los hombres han dividido tan despiadadamente, en alguna que hoy es cêntro y tensión del miedo del mundo...

Pero esta división, físicamente ostentosa, se ha hecho en el tiempo sin esfuerzo y sin prisa. Una acera se ha dejado descansar; la otra se ha apresurado en crecer. Contra el «avante» implacable de un lado, el «quedéme y olvidéme» del otro, como en el verso de San Juan de la Cruz. Los hotelitos de un lado, uniformes y plácidos, rodeados de árboles, con calles particulares, con sorpresas de laberintos sin salida, mantienen un ritmo envidiable sobre el tiempo. Los grandes edificios del otro sector acogen industrias y estaciones automovilísticas, amparan el ruido y la acción trepidante del trabajo, se tragan coches y hombres, y exhiben, ofreciéndose, sus tarjetas: «venta por pisos».

Yo sé que de un momento a otro se va a romper el equilibrio, que de pronto un hotelito de la orilla izquierda --que ahora tendrá treinta o cuarenta años de vida-- va a cambiar de dueño, va a ser mirado con la frialdad del que calcula monedas y recuerdos, del que cuenta por cifras y no por costumbres, y va a ser vendido al mejor postor. Y veo ya al comprador levantando una casa como las de la acera derecha, y una vez roto el juego, el ejemplo puede cundir, y el sector izquierdo de mi calle puede perder en poco tiempo su ya casi reverencial fisonomía. Cada vez que uno de sus vecinos aparece por la puerta, que «da a la calle», que el dueño cierra cuidadosamente, sintiendo que allí queda la realidad total de una casa, «suya», yo trato de ver en sus ojos si ya está pensando en la transformación y en que alguien dé el paso primero para seguirle, si no entusiasta, al menos justificado.

Sé que esto va a pasar en cuanto llegue una nueva promoción de hombres, en cuanto se pierda un tanto el sentido de lo que se levantó con un ya lejano esfuerzo, con un sentido entre colonizador y patriarcal. Sé que ya muchos de los que vienen detrás de los aventureros de aquel día echan de menos algo de lo suntuario, de lo exhibicionista de las casas de la acera derecha. Que, para los que llegan, aquello que tienen enfrente es una tentación; una llamada incesante al negocio y a la actualidad. No piensan en lo hermoso que se ven sus tejados desde aquí --yo tengo la mala suerte de ser de la acera derecha--, en la paz a que convocan sus calles sin salida, en la puntualidad de ese almendro, con el que sentimos, en las mañanas de febrero, el adelanto de la primavera.

Sólo en una gran ciudad se siente uno con deseos de cruzado por defender estos reductos. ¿Será que los de esta acera lo vemos y ellos no? Pasará como en el cuento. Alguien tenía pintura para cubrir una fachada y en vez de pintar la de su casa, pintó la del vecino de enfrente, porque era aquélla precisamente «la que él veía». Nosotros vemos también, con dolor, que de un momento a otro el equilibrio se va a romper y van a ser igual que nosotros esos ciegos habitantes de la orilla afortunada.

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio sobre la Riqueza Provincial.-Productos obtenidos por transformación industrial. Ejercicio de 1960

El Boletín Oficial de esta provincia, en su número 236 del día de la fecha, publica anuncio de aprobación provisional por esta Diputación Provincial, en sesión del día 28 de septiembre último, de las matrículas confeccionadas para la exacción del arbitrio sobre riqueza provincial (productos obtenidos por transformación industrial) en la capital y pueblos de la provincia, correspondientes al ejercicio de 1960, y de exposición al público de dichas matrículas en las oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Corporación (Sevilla, Plaza del Triunfo núm. 3) por término de quince días hábiles, para que los interesados puedan presentar reclamaciones u optar por el procedimiento de declaración directa.

Se hace un llamamiento general a los contribuyentes no incluídos y que realicen alguna actividad transformadora sujeta al arbitrio, para que en el mismo plazo pidan su inclusión y clasificación; con la advertencia de que, si no lo hacen, se estimará que optan por la declaración directa.

Se exceptúan aquellos contribuyentes que han estado sujetos a tributar por el sistema de declaración directa.

Sevilla, 5 de octubre de 1961.
EL PRESIDENTE,
Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio Provincial sobre Rodaje y Arrastre de Vehículos: Ejercicio de 1961.-Matrícula de Sevilla (Capital)

El Boletín Oficial de esta provincia, en su número 236 del día de la fecha publica anuncio de aprobación provisional por esta Diputación Provincial en sesión del día 28 de septiembre último, de la matrícula formalizada para la exacción del arbitrio sobre rodaje y arrastre de vehículos, correspondiente al actual ejercicio de 1961, en el Municipio de SEVILLA (capital) y de exposición al público de dicha matrícula en las oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Corporación (Plaza del Triunfo núm. 3), por término de quince días hábiles, durante los cuales las personas incluídas en referido arbitrio podrán hacer reclamaciones.

Sevilla, 5 de octubre de 1961.
EL PRESIDENTE,
Miguel Maestre y Lasso de la Vega.





Eva en el mundo

Los españoles no quieren que trabajen las mujeres

En Italia, el sexo débil pide más justicia contra la infidelidad masculina

La labor de una campesina alemana en treinta años

Lo que tenemos que contar de las mujeres en España es también cosa de hombres. Resulta que los españoles no quieren que trabajen las mujeres. ¿Cómo lo sabemos? Pues muy sencillo: el Instituto Español de la Opinión Pública ha lanzado esta afirmación categórica después de una minuciosa y concienzuda encuesta.

En realidad, el problema del trabajo femenino no es cuestión de discutirlo. La mujer trabaja —ya lo hemos dicho cientos de veces— porque la vida exige el esfuerzo de todos y, naturalmente, ellas no pueden permanecer al margen.

De todos modos, es curioso este aferrarse a las costumbres que tienen la mayoría de los hombres. Los españoles no quieren que trabajen las mujeres... Nos parece bien, pero ¿cómo sin cambiar la estructura social y económica de nuestro país se puede aspirar a conseguir este generoso deseo masculino?

Indudablemente, el Instituto de la Opinión Pública cumple con su misión: informar sin quitar ni poner, y, según los datos, el 80 por 100 de los hombres nos envían al hogar sin más contemplaciones.

Lo que aconsejamos al Instituto de la Opinión Pública es que aunque no sea más que una vez se tome la molestia de averiguar cuántas son las mujeres españolas que a pesar de trabajar se desentienden del hogar. Porque la verdad es que nosotras, que conocemos a miles y miles de mujeres que trabajan de firme, no conocemos ni siquiera a un hombre que comparta con su esposa, sus hermanas o su madre los trabajos domésticos, cosa —y conste que no queremos hacer prosélitos— que no ocurre en otros países en los que las mujeres y los hombres trabajan y éstos ayudan en el hogar sin perder por esto su naturalidad ni su prestigio.

Por lo demás, esta encuesta dice que el 70 por 100 de las mujeres españolas están decididas a dedicarse únicamente al hogar en cuanto tengan la menor oportunidad para poder hacerlo. A ver si alguno se anima y añade a su deseo de que no trabajen las mujeres una parte de sus ganancias para formar un fondo con el cual las que no se casan, ni heredan una fortuna puedan vivir sin trabajar.

El problema que se les plantea a las mujeres italianas es distinto al de las españolas. Al menos hoy. resulta que en Italia las mujeres han pensado en la injusticia que supone la desigualdad que existe en el Código Civil. Los dolores de cabeza que ha provocado esta injusticia no es fácil de explicar en una simple noticia, pero ustedes se darán una idea en cuanto les digamos que las abogados italianas han lanzado terribles acusaciones contra la indulgencia de los jueces en materia de infidelidad masculina por la que no están dispuestas a transigir.

Este tema de la infidelidad, sacado a la picota por los habitantes de esta nación, está dando mucho que hablar y sacan a relucir historias que más que servir para ayudar a una reforma del Código podrán servir de tema a una novela de aventuras.

Por otra parte, la oficina de Prensa del Gobierno de la República Federal Alemana ha publicado en Bonn la siguiente nota:

«Las estadísticas demuestran que por término medio la campesina alemana, en 30 años de su vida, prepara 56.900 comidas, cría 2.800 gallinas, engorda 220 cerdos, cuece 33.450 panes, cose 700 trajes, teje 230 pares de calcetines y se ocupa de su marido y de sus hijos. Pero todo esto, que le supone un enorme número de horas de trabajo, no le proporciona ninguna remuneración económica ni se beneficia de las leyes laborales o de los seguros sociales.

Para remediar esta injusticia muchos «lenders» han contratado los servicios de monitores rurales, formadas en escuelas españolas, que ayudan a las campesinas con sus consejos, se ocupan de los niños y adolescentes durante las ausencias forzosas de sus madres y despierta en las muchachas y jóvenes la afición a la música, a la lectura, a los deportes, a los trabajos de artesanía. Reemplazan a la madre cuando está enferma y se ocupan de la casa y de los hijos durante las vacaciones pagadas que varios «landers» han acordado sufragar a las campesinas.

Así andan las cosas por el mundo y así se las contamos a nuestras lectoras a las que nos interesa hacer llegar la convicción de que lo fundamental, lo trascendente, tiene, aunque se quiebre a veces, bien planteadas sus raíces en la conciencia de las gentes.

Nos alegra que las campesinas alemanas consigan liberarse de su esclavitud, que las españolas consigan vivir trabajando y en armonía con el hogar y que las italianas se hayan decidido a dar la batalla a la infidelidad, ya que estas cosas son necesarias para que todo marche como debe en este pícaro mundo.

Isabel CAJIDE

(Especial para Pyresa.)

NO ☆ DO

De nuevo irá Fernandel a Italia, donde es tan ancha y justa su fama por la serie «Don Camilo». A principio de enero próximo, el gran cómico francés será la «vedette» de «Avanti la música», adaptación en la pantalla de la obra de Charles Exbrayat. La acción se sitúa en el año 1942 en las modestas ciudades italianas, en las que han desembarcado unos soldados ingleses. Los alcaldes de esas dos ciudades tienen una antigua y enconada rivalidad. Uno es demócrata, y ese será Fernandel; el otro, fascista, y será incorporado por un gran actor italiano aún no designado. Es posible también que al terminar esta película, Fernandel se traslade a Londres, donde le han propuesto una película que dirigirá M. Sawell, si es que las conversaciones iniciadas llegan a un buen acuerdo.

James Cagney filma en Berlín una película bajo la dirección de Billy Wilder. Es la segunda vez que James Cagney acude a Berlín por una película, ya que en 1948 rodó allí «Berlín occidente». Es este el film número 60 que rueda el gran actor cinematográfico. A su paso por París, James estuvo veinticuatro horas intentando localizar a Jean Gabin, que dice que es su actor favorito. También Cagney aprovechó el tiempo comprando un automóvil marca «Bentley», libre de impuestos.

José Ferrer realizará «El informe Champa», con los siguientes intérpretes: Jane Mansfield, Janet Leigh, Shelley Winsters y Henry Fonda.

Fritz Lang prepara el rodaje de «Detrás de la puerta cerrada», la historia de un fiscal que se atiene ciegamente al texto de la ley. Los intérpretes son Peter Van Eick y Bárbara Boeting.

SHEILAH MORTON

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Habitar, vivir. Infusión. Especie de calamar. Nota musical. Mírelo, contémplelo.
2.—Cifra romana. Mancha de la piel. Pecado capital. Preposición. Demostrativo femenino. Letra griega. Consonante.
3.—Artículo indeterminado. Lo más sublime. Consonante. Especie de prólogo. Dos vocales.
4.—Clara, limpia. Interjección. Consonante. Nota musical. Referente a los asnos.
5.—Allana. Embrolla, enreda. Mes del año. Alimento básico. Al revés, ciudad de la provincia de Alicante.
6.—Destrozada, estropeada. Inocencia. Día de la semana. Al revés, una de las partes del mundo.
7.—Vocal. Símbolo químico del oro. Entrega. Cabida de un local de espectáculos. Al revés, letra griega. Contracción. Cifra romana.
8.—Perro. Especie de calzado para deslizarse sobre una superficie lisa. Voz repetida Arteria principal. Marchaba.
9.—De esta manera. Romanza de ópera. Nombre de mujer. Hermana. Nombre griego de Júpiter. Plural de vocal.
10.—Ave palmípeda. Consonante. Reza. Pariente. Consonante. Pueblo de Gerona.
11.—Consonante. Ciertos árboles. Ensenada. Expone al aire. Riña, lucha. Cifra romana.
12.—Carta de la baraja. Vocal. Animal plantígrado. Tierra de las playas. Procesado. Vocal. Afirmación.
13.—Moneda americana. Nota musical. Atrévase. Infusión. Especie de hongos.
14.—Artículo. Consonante. Se dice por teléfono. Célebre fabulista. Al revés, pariente. Consonante. Símbolo del sodio.
15.—Vocal. El que niega la existencia de Dios (plural). Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Garantía. Banquete. Consonante.
16.—Organismo internacional. Azufre. Malla para pescar. Coge, agarra. Vocal. Mar, charé.
17.—Sirve para volar. Número. Enfermedad Nombre árabe. Peso sin tara. Constelación.
18.—Hijo de Adán y Eva. Territorio africano. Plural de vocal. Relativo a la vejez. Río español.
19.—Vocal. Nota musical. Nombre de letra. Musa del teatro. Lengua provenzal. Negación. vocal.
20.—Signo de puntuación. Viento del Sureste. Doctor en Medicina. Capital europea.
21.—Piedra fina, dura y traslúcida. Bebida alcohólica. Punto cardinal. Al revés, alabanza. Instrumentos defensivos y ofensivos.
22.—Compositor italiano del siglo XIX. Forma de pronombre. Vocal. Apócope de nada. Templo chino.
23.—Repetido, tonto. Relativo a cierta zona de la esfera celeste. Consonante. Célebre cueva prehistórica. Al revés, nota musical.
24.—Vocal. Palpita. Dignidad etíope. Personaje bíblico. Plural de vocal. Cuerpo geométrico. Vocal.
25.—Flujo y reflujo del mar. Contracción. Accidente del terreno. Vocal repetida. Toma nota.

VERTICALES

1.—Mancha natural en alguna parte del cuerpo. Negación. Respiración entrecortada. Campeón. Madera apreciada.
2.—Cifra romana. Río de Egipto. Expongo a la acción del fuego. Nota musical. Exclamación castiza. El personaje malo de los cuentos infantiles. Consonante.
3.—Al revés, río de Italia. Desmesurado, excesivo. Cincuenta. Excomuniones, maldiciones. Nota musical.
4.—Especie de ménsula para sostener objetos de adorno. Contracción. Vocal. Pronombre personal. Avivar el fuego.
5.—Agria. Voz empleada para alentar a los niños a que se levanten. Planeta. Personaje bíblico. Tome nota.
6.—Batracio. Variedad de sílice. Divinidad egipcia. Pensamiento.
7.—Vocal. Nota musical. Forma de pronombre. Sin gracia, sin sal. (plural). Al revés, nombre de letra. Verbo. Vocal.
8.—Contracción nerviosa del rostro. País asiático. Río español. Color que recibe la luz sin reflejarla. Altar.
9.—Letras de "cruel". El primer hombre. Metal precioso. Escuchar. Provincia española. Oxido de calcio.
10.—Dios de los mahometanos. Vocal. Labra la tierra. Hijo de Noé. Ciento. Signo aritmético.
11.—Símbolo químico del azufre. Escucharé. Ausencia de todo. Pueblo de Alicante. Recipiente para vino. Consonante.
12.—Al revés y repetido, nombre familiar de varón. Consonante. Mujer carente de belleza. Ría gallega. Alabanza. Vocal. Negación.
13.—Mástil que sustenta los hilos de una conducción. Lengua provenzal. Demostrativo. Pronombre personal. Nombre de varón.
14.—Marchar. Consonante. Gorra militar. Causo disgusto. De esta manera. Consonante. Conjunción latina.
15.—Vocal. Metal pesado. Distinta. Que tiene forma de huevo. Agil agradable. Vocal.
16.—Lugar para la trilla. Vocal. Expresa su alegría. De esta manera. Vocal. Parte lateral de un edificio.
17.—Utilice. Parte delantera de una embarcación. Río de Suiza. Exclamación castiza. Agua gaseosa. Antorcha.
18.—Tren de lujo. Enorme, grave. Letras de "timbre". Ignorante, tonto. Asidero.
19.—Vocal. Al revés, preposición. Nota musical. Artista que compone versos. Preposición. Símbolo del cloro. Mil.
20.—Hembra del buey. Sacie. Estilo ojival. Puya.
21.—Nombre de mujer. Artículo plural. Espabilada, inteligente. Onda del mar. Hermano de Moisés.
22.—Pérdida de voz. Al revés, interjección. Vocal. Letra griega. Instrumento musical muy común en las iglesias.
23.—Nota musical. Comenzará. Consonante. Pasión fuerte de amor. Al revés, apócope de todo.
24.—Vocal. Nombre de mujer. Plural de consonante. Apócope de santo. Demostrativo. Línea de un polígono. Vocal.
25.—Borracha. Carta de la baraja. Libro litúrgico. Terminación verbal. Atrevido.

(La solución el sábado próximo)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—St. Jofaina. Trampas. Hj.
2.—Ara. Sem. Os. Up. Ars. Tia.
3.—Pelota. Ras. Ora. Erecto.
4.—Ojival. Elisa. Ardid. Rodáis.
5.—Evade. Tic. B. R. Ane. Opera.
6.—S. Asomara. Prado. Oretana. N
7.—El. A. O. Frivolo. A. I. Ca.
8.—Mariana. Peor. Risa. Acudian.
9.—Asedia. Eral. Voto. Osezno.
10.—N. Sol. Aso. Encia. Era. Ojo. P
11.—As. L. Altar. Aor. Pollo. A. Al
12.—La. Obice. Er. L. Sa. Aaron. Ya
13.—Ra. Cohibir. Da.
14.—En. Adela. Un. B. La. Litro. Os.
15.—Si. B. Adula. Aro. Reine. N. Ca
16.—T. Ara. Era. Tribu. Oro. Mil. T
17.—Ermita. Azar. Rala. Cecear.
18.—Piélago. Oleo. Tajo. Gaseosa.
19.—At. A. A. Ocarina. P. R. Ip.
20.—S. Tétrica. Esopo. Tóxicos. A.
21.—Segre. Iro. I. L. Dar. Dólar.
22.—Ciclón. Cacos. Enero. Asilos.
23.—Colono. Aga. Lis. Devana.
24.—Ego. Ato. Do. Tu. Más. Nad.
25.—Aa. Oyentes. Enfasis. Ro.

VERTICALES

1.—Po. Semanal. Estepas. C
2.—Eje. Las. Sa. Ni. Rit. Sio.
3.—Saliva. Res. Ame. Teclea.
4.—Trovas. Idolo. Abril. Egloga.
5.—Atado. Ail. B. D. Ata. Trono
6.—J. Alemana. Airea. Agareno. O
7.—Os. A. A. Alcalde. O. I. Ay.
8.—Féretro. Este. Aura. Acicate.
9.—Amalia. Proa. Lazo. Aragón.
10.—I. Sic. Fea. Recua. Alo. Oca. T
11.—No. S. Prole. Ron. Trece. O. De
12.—As. Abrir. Na. H. Ar. Oasis. Os
13.—Av. Colibrí. Ro.
14.—Tu. Ardor. Ir. B. Ob. Tiple. Te.
15.—Rp. R. Oliva. Sil. Urano. N. Un.
16.—A. Oda. Oso. Parar. Aja. Dei. P.
17.—Marino. Ateo. Eolo. Tarima.
18.—Pradera. Orla. Lira. Porosas.
19.—As. E. A. Aladino. G. X. Si.
20.—S. Erótico. Orate. Caridad. S.
21.—Tropa. Uso. O. R. Mes. Cosen.
22.—Hieden. Dejan. Onice. Olivar.
23.—Jacata. Izo. Leo. Salado.
24.—Tia. Can. Ay. Oc. Asi. Ron.
25.—Os. Manopla. Satrapa. Sa.

"XVII Subida a la Rabassada"

Ricardo Fargas, sobre Ducati, vencedor absoluto (motocicletas)

También Ducati venció en 125 c. c. y en sidecares

La Peña Motorista Barcelona ha montado este año una magnifica edición de la Subida en Cuesta a La Rabassada, abierta para automóviles. El montaje ha sido perfecto en cuanto a trazado y a las defensas en los puntos estimados como difíciles. Igualmente ha sido magnífico el aspecto deportivo, ya que no hubo dilaciones excesivas entre unas y otras pruebas o categorias del programa automovilista y motociclista.

Tomaron la salida 41 pilotos motociclistas. Dentro de estas categorías de motocicletas la más notable fue la que realizó Ricardo Fargas sobre una Ducati en la categoría 250 c. c., que realizó la subida en un tiempo de tres minutos y veinteséis segundos, equivalente a un promedio de 83,863 k. p. h., siendo el más rápido de todos los motoristas.

El tiempo alcanzado por Ricardo Fargas demuestra la alta calidad como conductor del piloto, así como la gran capacidad de su montura, que en tantísimas ocasiones le ha llevado a los puestos más principales en sus competiciones de España y de fuera de nuestras fronteras, como, por ejemplo, la reciente disputa de las XXIV Horas de Warsage.

Sin embargo, los aficionados en general opinan que Fargas no ha obtenido de su Ducati toda su capacidad y fuerza por motivos de las ondulaciones del terreno

De todas formas, el tiempo y la velocidad alcanzada por Fargas lo acreditan como un gran vencedor de la edición de este año.

El segundo puesto en esta prueba Hasta 250 c. c. fue también ocupado por Ducati, conducida por José María Arenas, que fue el segundo mejor tiempo de los motoristas La diferencia entre éste y Ricardo Fargas fue sólo de un segundo y seis décimas.

Ducati, también alcanzó el triunfo en la categoría de 125 c. c., dominando a un grupo de corredores de marcadísima categoria. Fue Quintas el vencedor en esta categoría, alcanzando una velocidad de 78,978 k. p. h. El segundo lugar fue para Montesa, conducida por Busquets, y el tercer puesto para Ducati, pilotada por Arenas.

Aun hubo un triunfo más para Ducati en la prueba de sidecares Hasta 250 c. c. Luis Sagnier fue el piloto en esta ocasión, y Ginovat, su «paquete». Su tiempo fue de cuatro minutos, veinticuatro segundos y dos décimas, con un promedio de velocidad de 65,404 k. p. h.

Montesa obtuvo también triunfos destacados.

En la categoría de Hasta 100 c. c. venció Esteve, en tres minutos, 51 segundos, alcanzando un promedio de velocidad de 74,805 k. p. h. Le siguió Roures, también sobre Montesa.

En 125 c. c. Sport, el vencedor fue Viladegut, sobre Montesa, con un tiempo de tres minutos, 51 segundos y por lo tanto igual velocidad que Esteve en la categoría anterior. Le siguió Sánchez, sobre Lube Renn.

En 175 c. c., Enrique Sirera fue legítimo vencedor sobre Montesa, con un tiempo de tres minutos, 33 segundos y tres décimas, y un promedio de velocidad de 81,050 kilómetros por hora. Le siguió Estape, sobre Lube Renn.

Ossa fue la vencedora en ciclomotores por medio de Fe, con un tiempo de cuatro minutos, 53 segundos y una décima y promedio de velocidad de 57,773 k. p. h.

En otras categorías ganaron Torres, en motocicletas hasta 50 c. c.; Palau, en motocicletas hasta 75 c. c., Aixements, en motocicletas Turismo serie; Pou, en motocicletas hasta 350 c. c., y Estivil, en motocicletas hasta 500 c. c.

NOTICIARIO

Campeonato de España de regularidad

La Peña Motorista Barcelona ha tenido la gentileza de hacernos envío del reglamento por el que ha de regirse el Campeonato de España de Regularidad Motociclista, que ha de tener su iniciación en la Ciudad Condal el día 28 del mes en curso y ha de terminar en la capital de Cataluña al siguiente día.

El campeonato ha de disputarse sobre cuatro pruebas con los recorridos siguientes:

Primera prueba: Barcelona, Santa Cruz de Olorde, Molins de Rey, Olesa, Tarrasa (control intermedio), Castellar, Mollet, La Roca, Mataró (control intermedio), Llavaneras, Vallgorguina y Santa Fe.

Segunda prueba: Santa Fe, Llinás, La Garriga, San Lorenzo Savali, Calders, Manresa (control intermedio), Rellinás, Tarrasa, Martorell y Badalona.

Tercera prueba: Badalona, Mollet, Caldas de Muntbuy, Cruces San Quirico (control intermedio), Centellas, Tona, Moyá, Estany, Cruce Vich (control intermedio), Suria y Manresa.

Cuarta prueba: Manresa, Igualada, Lla Llacuna, San Martín Sarroca, Villafranca (control intermedio), Arbós, Villanueva, Cenyellas, Sitges y Barcelona.

Los pilotos no podrán ostentar sobre su indumentaria ni en su motocicletas ninguna clase de publicidad, bajo pena de exclusión. Sólo se admiten sobre las máquinas las marcas habituales de los constructores, e igualmente se admite sobre los cascos de los pilotos el nombre o el anagrama de la marca de la motocicleta.

El director de la carrera será don Kurt Jaime Bahr, y secretario de la prueba, don Ignacio Baixeras Obrador.

MONTESA, EN CABEZA DE LA CLASIFICACION PARA EL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE VELOCIDAD

La Federación Catalana de Motociclismo ha dado a conocer la clasificación del Campeonato de Cataluña de velocidad, clasificativo para el de España, reservado a las motocicletas «turismo de serie».

Como primer clasificado figura Carlos Rocamora, piloto de la marca Montesa, licencia C.

La clasificación ha sido hecha de acuerdo con lo establecido en las bases cuarta y primera del anexo al reglamento deportivo de la Real Federación Motociclista Española, sobre tres pruebas (minimo obligatorio).

II MOTOCROS «CIUDAD DE IGUALADA»

Para mañana, dia 8, tiene anunciado el Moto Club de Igualada la celebración de la II Prueba de Motocross denominada «Ciudad de Igualada», puntuable para el Campeonato de Cataluña de esta especialidad motociclista.

AUTOMOVILISMO

Hans Joachim Walter y Hans Wencher (Alemania occidental), en un Porsche Carrera, han ganado el rally de Alemania de este año, manteniendo así su primera posición en la clasificación del Campeonato de rallyes europeos. El rally, sobre 2.500 kilómetros desde los Alpes a Brescia y regreso a Baden-Baden, ha terminado con 57 clasificados de 95 participantes que tomaron la salida.



Nuestros críticos ante el "derby" del fútbol sevillano

Se prevé un duelo muy interesante entre el ataque del Sevilla y la defensa del Betis

Los zagueros béticos tendrán que estar prevenidos contra la rapidez de los delanteros sevillistas

Es importante mandar en el centro del campo, pero también hay que marcar goles

El Sevilla Atlético, a la Palma del Condado

Para jugar la sexta jornada liguera, mañana emprende viaje a La Palma del Condado el equipo del Sevilla Atlético Club, bajo las órdenes del entrenador don Diego Villalonga, que para este partido lleva a los jugadores siguientes:

León y Cardoso (porteros); Romero, Herrera, Axpe y Carbonell (defensas); Ramoncito, Cardo (volantes), y Muñoz Romero, Fábregas, Toni, Peñalver, Tucho y Eloy (delanteros).

Juegan casi los mismos que se enfrentaron al Riffien la pasada jornada. El casi; es, la sustitución de Quirós en la línea media, para colocar a Ramoncito y la de Peñalver por Toni en el eje del ataque. El resto es igual porque la defensa no varía nada y en el ataque los interiores y extremos son los mismos que el pasado domingo.

En La Palma, el Sevilla Atlético debe hacer valer su calidad de mejor equipo y debe regresar a Sevilla con los dos puntos que se han de disputar.

La clave está en lo que hagan las delanteras



Llegó la primera cita de la temporada para los eternos rivales. Y, como siempre, esa cita, ese encuentro, se presenta emocionante, reñido, interesante y, se diga lo que se diga, sin pronóstico. En un Sevilla-Betis, en un partido de máxima rivalidad, no se puede adivinar lo que va a ocurrir porque los dos equipos se crecen para vencer, los dos actúan con algo de nerviosismo y, a veces, un golpe de suerte es lo que decide el resultado. Es lógico que los béticos confíen en su equipo, de la misma manera que los sevillistas confían en el suyo. Y más lógico aún que tanto unos como otros deseen el triunfo de su club, deseo que lleva a los aficionados a ver a su equipo como claro favorito en la lucha. Pero la verdad es que un Sevilla-Betis, o un Betis-Sevilla, no tiene pronostico, a no ser que exista de antemano una rotunda superioridad de uno de los conjuntos sobre el otro, caso que no se da en esta ocasión. Porque si en el momento presente el Sevilla, por ejemplo, parece ser que cuenta con una delantera más efectiva que la verdiblanca, el Betis, por su parte, tiene atrás una gran defensa, superior también sobre el papel a la sevillista, y esa defensa bien puede neutralizar el ataque blanco, y por ello, en definitiva, las fuerzas se equilibran y hemos de llegar a la conclusión de que el «choque» entre los eternos rivales no ofrece resultado «a priori». Por otra parte, como afianzamiento de mi opinión, no olvidemos que hay que contar también con las anormalidades que puedan surgir en un encuentro de máxima rivalidad a causa de los nercios, anormalidades como el bajo rendimiento de aquellas lineas en las que más se confía y que traerían la consecuencia de un resultado igualmente anormal. Por tanto, insisto, pensando sin apasionamiento, analizando fríamente y con la mayor objetividad posible las características de un Sevilla-Betis, hay que admitir que cualquier pronóstico es aventurado porque la verdad es que en el choque entre los eternos rivales cualquier resultado puede darse. Puede ganar el Sevilla, puede ganar el Betis y puede haber empate, aunque esto último también sería un resultado positivo para el visitantes, que es el que acude siempre a la cita con más ventaja, ya que con evitar que le marquen un gol «tiene hecho un buen resultado».

Pero una cosa es dar un pronóstico concreto sobre el partido y otra analizar las posibilidades de uno y otro conjunto en la pugna. Sobre esto si se puede hablar y emitir juicios a tenor de esas posibilidades. Y así, analizando a fondo la potencia del Sevilla y del Betis en sus distintas líneas, yo llego inmediatamente a la conclusión de que la clave del partido para cada equipo está en lo que hagan sus respectivas delanteras.

Por lo que he leído, el Sevilla cuenta en estos momentos con una gran línea de medios. La formada por Ruiz Sosa y Achucarro. El Betis, por su parte, también puede presentar una pareja de volantes digna de la mayor confianza. Es previsible, pues, que tanto el Sevilla como el Betis puedan mandar en el centro del campo. Y es cierto que es en el centro del terreno donde se fabrican los triunfos. Pero de nada sirve jugar magníficamente en esa zona si luego los delanteros no traducen en goles el fútbol que se hace atrás. Y claro es que los delanteros, para alcanzar su objetivo, han de vencer la resistencia de la defensa contraria, y en este aspecto el choque de mañana entre el ataque blanco y la zaga bética promete ser un duelo muy interesante:

Es evidente que la vanguardia sevillista cuenta con elementos que poseen la virtud de saber aprovechar las ocasiones. Mateos y Antoniet, por ejemplo, con balones de gol en el área, lo más probable es que marquen. La defensa del Betis, y en ella incluyo la labor destructiva de los volantes, tratará de marcar bien a los delanteros blancos y éstos, desde luego, no encontrarán facilidades en su labor. Pero la defensa del Betis no puede estar atenta en este partido únicamente al marcaje de los atacantes contrarios, ni ha de estar tan sólo preocupada con la creación de su juego, sino que además deberá actuar prevenida contra la rapidez de los delanteros sevillistas. Quiero decir que en el partido de mañana, los defensas béticos no pueden caer con reiteración en esa parsimonia de recreo en su juego que le hemos visto en otros partidos, porque mañana es muy probable que la zaga bética se enfrente con delanteros que se revuelvan rápidamente en busca del balón que perdieron. Y a un Mateos o a un Antoniet no se les puede brindar la ocasión de cazar un balón en los últimos metros del área, porque es casi seguro que lo clavarían en la red. Así, pues, la defensa del Betis, a su firmeza y a su buen juego de siempre, tendrá que añadir mañana el arma valiosísima de la mayor rapidez posible en sus intervenciones.

Con todo, la delantera del Sevilla tendrá algunas ocasiones para marcar. Estas se presentan en todos los partidos, jueguen quienes jueguen. Y del mayor o menor acierto en el aprovechamiento de esas oportunidades, dependerá que el Sevilla pueda inclinar o no la balanza a su favor.

Por parte del Betis, tenemos que el equipo verdiblanco cuenta atrás con un bloque capacitado para frenar al ataque sevillista. Pero esta firmeza atrás, tampoco le llevaría al triunfo si los hombres de su delantera no traducen en goles el esfuerzo realizado atrás. El ataque verdiblanco viene acusando cierta fata de eficacia hasta ahora. El Betis ha perdido puntos y ha malogrado victorias amplias por no acertar sus delanteros en los momentos decisivos del gol Mañana, la defensa del Sevilla, aunque en líneas generales dé un buen rendimiento, ofrecerá durante el transcurso del partido alguna que otra oportunidad para el gol. Si mañana los delanteros béticos están más atentos a esas oportunidades y saben aprovecharlas mejor, el Betis podrá llevar al marcador el fruto de su seguridad y su buen juego atrás.

Resumiendo e insistiendo en lo expuesto: que la clave del partido está en lo que hagan las dos delanteras. La sevillista, enfrentándose con una buena defensa, si no aprovecha las pocas ocasiones de gol que se le presenten, expone a su equipo a un resultado negativo, y la bética, si falla en el área, puede malograr el esfuerzo del bloque defensivo del Betis. ¿Qué ataque responderá mejor a la hora de la verdad? Esto es lo que no se sabe.

EMILIO VARA.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Nuestros críticos, ante el "derby" del fútbol sevillano

Los jugadores son los que ganan los partidos

Pero en un encuentro como el de mañana, un error en el planteo puede ser decisivo

Entran muchos factores en juego, más importantes que la suma de los dos puntos

El "derby" tiene en esta ocasión color sevillista

Séptimo encuentro entre rivales en este último ciclo de estancia bética en la Primera División. Igualdad absoluta —triunfos, empates, derrotas y goles— en el balance de los seis anteriores. El calendario sevillista, recargadísimo en este inicial período de choques importantes, culmina mañana la aludida serie de partidos trascendentes. Barcelona, Madrid y Betis son los máximos rivales. Con hechos lucidos y tanteos contrarios, el conjunto blanco cumplimentó sus citas en el Nuevo Campo y Santiago Bernabeu. Mañana ha de aceptar una última prueba frente al rival eterno, en cuyo desenlace quedan cifradas las ilusiones de una hinchada que ya cree superado el bache sufrido por el equipo en la anterior campaña.

Es trascendente el encuentro. Aparte el valor real de unos puntos, de la honrilla bien defendida frente al rival regional, de la propia significación de ir por delante o a la zaga del eterno contrario, en estos encuentros se juega algo mucho más importante y decisivo de cara a la continuidad, de cara al inmediato rendimiento en la campaña liguera.

Es difícil para el derrotado sustraerse a los perjudiciales efectos de la desmoralización, olvidar el fracaso frente a los eternos rivales. Es un "no puedo" que tiende a continuar, una secuela amarga que, al igual que en el inmediato rendimiento del jugador y el equipo, influye poderosamente en el ánimo de los jugadores y —por esta causa— en el desenvolvimiento de todo el bloque ejecutivo y social. Los ejemplos últimos de los encuentros Sevilla-Betis hacen coincidir a los aficionados en esto. El Betis, recién incorporado a la Primera, ganó en Sánchez-Pizjuan un partido que fue clave para su fenomenal lanzamiento. Se repitió la victoria bética en Heliópolis. Al año siguiente, Miró se aferraba a la tabla salvadora de los encuentros de "eterna rivalidad" para devolver al conjunto a sus órdenes la confianza perdida. Y hubo triunfo sevillista en ambos campos. En las citas de la temporada pasada surgió la igualdad. Empate en ambos terrenos, y quién sabe si con ellos una línea de mediocridad en el rendimiento de ambos equipos. El Sevilla —abúlico y desconfiado— perdía puntos y puntos en su casa. El Betis, aun con mejor "performance" final, realizaba su más floja campaña de esta última etapa de reingreso en la División máxima.

Como bien dice el análisis agudo de Martínez Gandía, se juega el primer partido del siglo de los dos que se han de disputar cada temporada. Partido del siglo, "derby", jornada máxima... como ustedes prefieran. Pero muchos factores en juego, más importantes que la suma de dos puntos ante un participante más en la Liga mayor.

Examinar el encuentro para un pronóstico resultaría más fácil si conociésemos qué jugadores iban a disputarlos, en qué puestos y, sobre todo, las intenciones tácticas de Barrios y Daucik. No dudamos que los sisteman dependen de aquellos que han de batirse, disciplinadamente aferrados a las órdenes del técnico, pero también estamos convencidos de que un error en el planteo puede ser causa fundamental de un tanteo adverso.



No sabemos quiénes juegan por uno y otro lado. Lo lógico es suponer a un Sevilla en plan de ataque —que para eso juega en su terreno— y al Betis en plan contensivo. Contando como seguros a Lasa y Areta en los costados de la zaga bética, y, muy probable, la incorporación de Ríos a la estructura defensiva albiverde, creemos que la base del éxito ofensivo sevillista puede estar en el rendimiento de los extremos. Si los laterales béticos son monopolizados por los punteros sevillistas hasta el punto de quedar inutilizados para cooperar en la atención vigilante del trío central de la vanguardia, este trío central podrá operar —pese a los marcajes personales de que serán objeto sus integrantes— con suficiente libertad de movimientos para merodear con posibilidades goleadoras por los espacios cercanos a Pepín.

¿Qué hará Barrios? ¿Qué hará Daucik? Es prácticamente imposible aventurarlo. No dan alineaciones. En el caso sevillista no se conoce siquiera si Ruiz Sosa juega o no. Si lo de Diéguez entra en esa guerra de nervios que los equipos han hecho estallar, y su presencia entre los concentrados obedece únicamente a una contribución moral. En el caso del Betis, tampoco Daucik suelta prenda.

Ríos es el eje de la atención bética. Creemos en su alineación como medio volante inicial, con el objetivo de ser incluído nada más puesta la pelota en juego en la línea zaguera. La media que vemos con mayores posibilidades de formación es la que pueden formar Bosch y Martín Esperanza, apareciendo éste, de salida, en cualquiera de los puestos del ataque. En cuanto al cuarteto restante... Daucik tiene la palabra, aunque no dudemos en que será su hijo el conductor.

¿Pronóstico? Tiene el partido color sevillista. Su actual superioridad parece razonada en los resultados cobrados. Dos derrotas en su haber ante Madrid y Barcelona por tanteos que, aun siendo contrarios, la mayoría se conformaría con obtener. Triunfos claros sobre el Atlético vasco y el Zaragoza. Igualada en Carlos Tartiere.

Al Betis sólo le vimos este año un encuentro. Frente al Mallorca. Ha debido ganar mucho en fondo físico y en juego, pues han corrido ya cinco jornadas, y esto influye en la mejoría general de un equipo. Lo mejor del conjunto bético es su sistema defensivo. Lo más débil, su línea delantera. Sólo le han marcado cuatro goles, pero sólo ha conseguido anotárse cinco impactos en las mallas contrarias. El Sevilla acusa mayor debilidad contensiva, pero su ataque es mucho más positivo.

Por esto, creemos en el triunfo blanco. Porque el equipo está mejor y su presentido triunfo entra de lleno en lo lógico.

José Antonio BLAZQUEZ

Clubs que han presentado candidatos para los puestos de la Federación

Entre ellos el Sevilla y el Betis

Madrid, 6. Alfil). — Anoche quedó cerrado el plazo en la Real Federación Española de Fútbol para la presentación de candidatos para los puestos de la Directiva de la Nacional, que serán elegidos por votación el próximo día 18. Los clubs de Primera División tienen derecho a seis candidatos y han presentado 11 y los de Segunda División tienen derecho a tres y han presentado para ser elegidos 15 candidatos.

Los clubs que han presentado candidatos son los siguientes:

Primera División. — Real Madrid, Atlético de Madrid, C. F. Barcelona, Atlético de Bilbao, Valencia C. F., Sevilla C. F., R. C. D. Español, Real Betis Balompié, Real Sociedad, Real Zaragoza y Real Oviedo.

Segunda División.—Cultural Leonesa, R. C. D. Coruña, Real Gijón, Real Valladolid, Basconia C. D., U. D. Levante, Atlético de Ceuta, Plus Ultra Madrid, C. D. Sabadell, Granada C. F., Deportivo Córdoba, San Fernando, Cádiz C. F., Deportivo Alavés e Indauchu.

Golpes francos

Segurísimo que a ambos entrenadores no les entran moscas por hablar de alineaciones. Los dos siguen la consigna de que en boca cerrada... Sus razones tendrán para ello.

—✳—

Ya sabemos la obligatoriedad de dar las alineaciones con 24 horas de antelación, pero, ¿cuántas otras cosas hay dispuestas que no cumplimos? Aquí como en el cantar, «la que esté libre de pecao...»

—✳—

Sin novedad en ambos frentes. Mejor dicho el Sevilla parece que ha cambiado de frente, yéndose más lejos. Se conoce que en Oromana había demasiados «moscones».

—✳—

El encuentro está rodeado de la máxima expectación, y como en las novelas de Agatha Crhistie, hasta el final, mañana, siete y media de la tarde, no se sabrá quién «mató» a quién.

—✳—

Desde luego esta semana ha tenido que subir la venta de analgésicos. Aparte del Sevilla-Betis, que está dando dolores de cabeza a unos cuantos millares, hay ahí al lado un Cádiz-Hércules de pronóstico reservado, y un Recreativo-Levante que hasta los «chocos» están temblando.

—✳—

Hemos recibido noticias de La Coruña y nos dicen que Amancio está tan bien, que es muy posible no coma el turrón de este año a la vera del Finisterre. Para empezar, es más que Luisito Suárez cuando se lo llevó el Barcelona. Ya estará el «monstruo» relamiéndose.

SOBRIN.

EMPRESARIO: La afiliación a los Seguros Sociales de los trabajadores que empleas, es obligatoria desde el momento de comenzar a trabajar, y de su omisión o demora resultarás responsable



EL «GIRO-SKI»

Un nuevo deporte náutico, una nueva diversión acuática, acaba de surgir: el «giro-ski», ensayado recientemente en el lago de Iseo. Como un cacharro de feria, esta nueva atracción permite dar y dar vueltas a gran velocidad, sólo que sobre el agua. Y, naturalmente, remojarse de lo lindo. (Foto E. S.)

Receta de un médico árabe

Sangre de camello contra los eczemas

El Cairo.—Un médico de la Arabia Saudita preconiza contra eczemas rebeldes y otras enfermedades de la piel, inyecciones subcutáneas de sangre de camello, que, según él, está dotada de propiedades antisensibilizantes. Y la mayor parte de las enfermedades cutáneas se deben a un estado alérgico, con hipersensibilización.

Ha vuelto Simone Simon

Hace el papel de madre de Brigitte Bardot en "Vida privada"

En la última película de Brigitte Bardot, «Vida privada», el papel de madre de la B. B. ha sido asignado a Simone Simon, que hoy cuenta 47 años.

Simone Simón ha hecho cine en Inglaterra, Italia y Hollywood, donde trabajó con James Stewart y Tyrone Power, y fue la primera artista que implantó la moda de las mujeres «gato», tanto en ademanes como en peinado, Simone Simón ha anunciado repetidas veces que se retiraba del cine, pero siempre vuelve a él, no por dinero, sino porque no puede vivir sin su ambiente.



VOLO DE POLIZON PARA VER A SU HERMANO

Esta pequeña inglesa de doce años, Angela Riley, quiso ver a su hermano que tiene en Boston. Y, sin pensarlo más, logró introducirse de polizón en un «jet» transoceánico. A la llegada a Nueva York declaró su situación al piloto. Pese a su sinceridad, sólo consiguió ser acomodada en otro «jet» a los pocos minutos y ser reintegrada a su patria sin haber visto a su hermano

ENAMORADA DEL FLAMENCO, UNA INGLESA REALIZA UNA EXCELENTE OBRA DE CARIDAD

Mrs. Maclean, una rica heredera británica, a la que se le calcula una fortuna de tres millones de libras esterlinas, ha veraneado varios años en la Costa del Sol y ha aprendido a degustar el arte flamenco. En la escena que ofrece nuestro grabado, Mrs. Maclean y alguno de sus invitados se desayunan con flamenco.

Pero de su relación con estos jóvenes folklóricos, a los que la señora Maclean ha llevado a actuar a Londres en varias fiestas privadas que ha dado en su residencia, se ha deducido una excelente obra de caridad. Una nena de seis años, Dolores Pérez, pariente de uno de los bailarines, padece parálisis infantil que le afecta a una pierna. Mrs. Maclean le ha llevado consigo a Londres y le ha ingresado en una clínica en la que en el curso de varias operaciones, a lo largo de dieciocho meses, los doctores esperan devolver su función al miembro ahora paralizado.

Transmisores subterráneos en caso de guerra nuclear

Chicago. Aún en caso de guerra nuclear los norteamericanos, merced a una red de comunicaciones en fase de realización, podrán mantener contacto directo con todas las localidades del país.

En la base del proyecto se sitúan una serie de antenas transmisoras y receptoras instaladas en el subsuelo del país, capaces de enviar y de captar señales de radio de baja frecuencia.

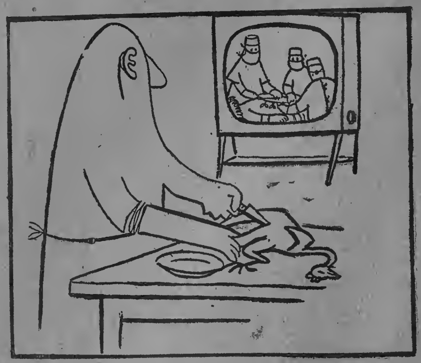
El proyecto, cuya realización se halla en fase experimental prevé la instalación de unas antenas a una distancia aproximada de 160 kilómetros la una de la otra.

La compacta masa granítica que generalmente se extiende en el subsuelo a una profundidad variable entre 200 y 300 metros, servirá de canal conductor.



SALTAN ABRAZADOS DESDE 3.000 METROS

Seis paracaidistas acrobáticos ingleses han creado este singular e impresionante salto: descender 3.000 metros abrazados, formando grupo. Sólo cuando han llegado a seiscientos metros del suelo, a los cuarenta y cinco segundos del lanzamiento abren sus paracaídas y se separan. La foto es un excepcional documento de esta arriesgada proeza.



GRACIA DE OCHO DIAS

La fiebre de la televisión

SEVILLA

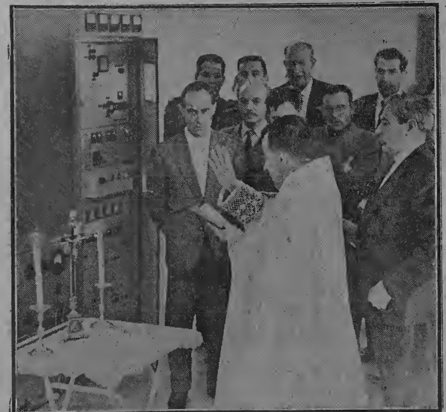
AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.405

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 9 DE OCTUBRE DE 1961







Se ha endurecido la actitud soviética en torno a Berlín

Kennedy advierte al Kremlin que no habrá negociaciones si Rusia mantiene su actual postura

Es posible que Gromyko visite Londres

Washington, 9. (Efe). — Los diplomáticos occidentales informan sobre un endurecimiento de la actitud soviética en torno a Berlín y han revelado que el presidente Kennedy ha informado al Kremlin que no habrá negociaciones entre Oriente y Occidente si los rojos mantienen su actual posición.

Esto ha sido hecho público mientras el secretario de Estado, Dean Rusk, celebraba una conferencia especial con el embajador de los Estados Unidos en Moscú, Llewellyn E. Thompson, llamado en la semana pasada para que regresase a Washington al objeto de evacuar consultas sobre la situación alemana.

Mientras tanto se indica que los funcionarios norteamericanos mantienen aún cierta esperanza de que se llegue a un acuerdo, por vía diplomática, para poder iniciar las negociaciones entre las potencias occidentales y Rusia sobre la situación de Berlín.

KENNEDY-GROMLKO, UN PASO ATRAS

Washington. (Efe). — El embajador de Alemania occidental, Grewe, ha manifestado que la reunión del presidente con el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Gromyko, el pasado viernes, parece constituir un paso atrás, comparado con las anteriores reuniones de Gromyko con el secretario de Estado, Rusk. Dijo que la valoración de las conversaciones Kennedy-Gromyko entre los diplomáticos occidentales «no es optimista hasta ahora», señalando que las conversaciones norteamericanosoviéticas sobre Berlín no han dado ninguna base práctica para unas negociaciones provechosas. Grewe hizo estas declaraciones en un programa de televisión.

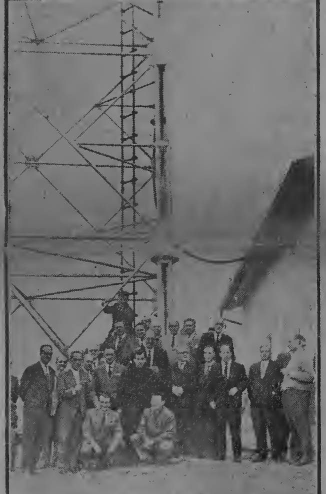
REVELACIONES DEL PRESIDENTE

Washington, 9. (Efe). — El presidente Kennedy revelará esta semana nuevos detalles sobre los intentos norteamericanos para hallar una base firme de negociación con la Unión Soviética en torno a la cuestión de Berlín y el problema de Alemania.

El presidente celebrará una conferencia de Prensa el miércoles y en ella informará sobre los resultados de las conversaciones que tanto él como el secretario de Estado, Dean Rusk, han mantenido con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko.

Dean Rusk se reunirá hoy con el embajador de los Estados Unidos

(Pasa a página segunda).



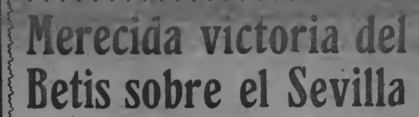


Bendición de la Emisora de TVE en Guadalcanal

Directores de emisoras, diarios y [illegible] de publicidad de Sevilla y otras poblaciones andaluzas asistieron el sábado en Guadalcanal a la bendición de las magníficas intalaciones que han hecho posible la llegada de la televisión a Sevilla.

En nuestro grabado, dos momentos del acto del que informamos en página 5.

(Foto Sánchez del Pando.)



Merecida victoria del Betis sobre el Sevilla

El duelo Sevilla-Betis se resolvió en el primer asalto a favor de los verderones, que ganaron muy merecidamente. En el grabado, un momento de acoso sevillista. Y como ocurre siempre o casi siempre en el área, el atacante agarra al portero y el defensa trata de apartar al atacante. No conviene discutir luego mucho si fue o no fue falta, porque al espectador --es lógico-- escapan muchas cosas. (Foto Sánchez del Pando.)



¿Se ha declarado en Siria el estado de urgencia?

El nuevo Gobierno sirio ha disuelto todos los partidos políticos

El Cairo, 9. (Efe).—La agencia semioficial de la República Arabe Unida, "Oriente Medio", se hace eco de un despacho fechado en Beirut en el que se dice haberse declarado en Siria el estado de urgencia y se señalan movimientos de tropas en aquel país.

LOS PARTIDOS POLITICOS DISUELTOS

Londres, 9. (Efe).—El nuevo Gobierno revolucionario de Siria ha declarado disueltos todos los partidos políticos y amenaza con mano dura a los que traten de organizarlos, según ha manifestado un representante del mando revolucionario en una reunión con el Consejo municipal de Damasco.

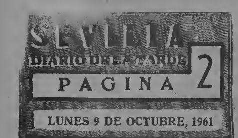
"Radio Damasco" al dar esta información añade que el representante dijo que el Ejército sirio y el pueblo se habían separado de la República Arabe Unida porque ésta se había convertido en una "unidad de control, traición, decepción, empobrecimiento y de esclavitud. Nuestro movimiento representa la voluntad del pueblo y del Ejército.

Una mujer da a luz seis hijos

En total, ha alumbrado veintinueve en diez gestaciones

Blantyre (Nyasalandia), 9. (Efe).—La esposa de un granjero africano ha dado a luz "sextuples", según han anunciado funcionarios de sanidad, los cuales manifestaron que los niños eran prematuros.

La madre, Kolcs Nyaunthali Siyane, de Mfunda, pequeña localidad de la provincia del Norte, ha alumbrado 29 hijos en diez gestaciones.



Se esperan cambios importantes en el Gabinete inglés

Londres, 8 (Efe).—Se espera que el jefe del Gobierno, Macmillan, anuncie importantes cambios en su Gabinete ante la conferencia del partido conservador, que se iniciara en Brihgton el miércoles próximo, según dicen los observadores políticos de la capital. No se dice si los cambios afectarán a algunos puestos clave del Gobierno. La especulación se centra, principalmente, en Reginald Maudlin, ministro de Comercio; Sir David Eccles, ministro de Educación; John Hare, ministro de Trabajo; John Body Carpenter, ministro de Pensiones y Seguro Nacional; Henry Brook, ministro de la Vivienda y Gobierno Local, y el ministro de Agricultura, Christopher Soames.

Norteamérica no permite se establezca en su territorio un Gobierno cubano en el exilio

Washington, 8. (Efe).—El Departamento de Estado norteamericano ha hecho saber al jefe del Gobierno cubano en el exilio que no le puede permitir que establezca su sede provisional en territorio de los Estados Unidos.

El portavoz del Departamento de Estado, Joseph Reap, ha manifestado que no se podía dejar que los exilados cubanos instalasen su Gobierno en este país, porque el hecho podría poner en peligro las vidas de los ciudadanos norteamericanos que todavía están bajo el control de Fidel Castro, así como también perjudicaría a los intereses de los Estados Unidos en la isla.

En un telegrama que el Departamento de Estado ha enviado al doctor Julio Garcerán, presidente del nuevo Consejo cubano en el exilio, se dice que el permiso para que la organización que él dirige se asentase y trabajase en los Estados Unidos implicaría el reconocimiento por parte de Norteamérica, del Gobierno exiliado en Cuba.

Reap dijo, asimismo, que este implícito reconocimiento privaría a los intereses norteamericanos en Cuba de la pequeña protección que les brinda la representación diplomática suiza en La Habana, que se encarga ahora de los bienes y ciudadanos de los Estados Unidos en este país.

Se ha endurecido la actitud soviética

(Viene de página anterior)

(Viene de primera página)

en Bonn, Walter Dowling, el cual, como el embajador en Moscú, Llewellyn Thompson, han sido llamados a Washington para celebrar consultas sobre la cuestión de Berlín.

¿VISITARA GROMYKO LONDRES?

Londres, 9. (Efe). — Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que «carece de información» sobre una supuesta visita a Londres por parte del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

Algunos periódicos han publicado la noticia de que Gromyko visitará la capital británica durante su viaje de regreso a Moscú desde los Estados Unidos.

La Embajada soviética se ha negado a hacer comentarios en torno al asunto.

SIGUEN LOS INCIDENTES EN EL LIMITE FRONTERIZO

Berlín. (Efe). — La Policía comunista ha abierto fuego esta noche en dos lugares del límite de las dos zonas berlinesas y ha detenido a diez personas.

En uno de los puntos se escucharon gritos después de unos disparos de pistola, por lo que se cree hubo heridos. En la calle de Damm Weg, en el límite del sector norteamericano, cuatro hombres y cuatro mujeres que intentaban huir de la zona fueron detenidos después de hacerse numerosos disparos por la Policía comunista. Las balas entraron en la zona occidental, pero no hubo ningún herido. En la calle de Rudow, también en el sector norteamericano, los agentes comunistas dispararon sobre cuatro berlineses occidentales. Dos consiguieron escapar, pero los otros dos fueron capturados por los comunistas.

BRANDT ADVIERTE A LOS COMUNISTAS

Berlín, (Efe).—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, a su llegada a esta ciudad, procedente de los EE. UU., ha advertido a los comunistas que «están jugando con fuego» si subestiman la firmeza de los norteamericanos en relación con la situación en Berlín.

Brandt, que habló por teléfono con el presidente Kennedy, dijo en el aeropuerto de Tempelhof: «El pueblo y el Gobierno de los Estados Unidos están plenamente determinados a mantener a Berlín en el mundo libre y cualquiera que desprecie esta firmeza de los norteamericanos en esta cuestión está jugando con fuego.»

Durante su viaje a los EE. UU. el alcalde de Berlín occidental ha recibido el «Premio Casa de la Libertad».

Manifestó, asimismo que él había tenido oportunidad de explicar a los americanos cuál es la situación de Berlín y de toda Alemania, aprehendiendo de paso cuál es la posición norteamericana.

Brandt tiene previsto celebrar mañana una conferencia de Prensa y el martes informará al Consejo de la ciudad de Berlín «de ciertas cosas que no pueden ser discutidas públicamente».

Después de su breve declaración en el aeropuerto, Brandt se dirigió a toda prisa al hospital donde se encuentra su esposa Rut para conocer a su nuevo hijo, nacido ayer.

MANIOBRAS BRITANICAS

Minden (Alemania occidental), 9. (Efe). — Las mayores maniobras militares del Ejército británico del Rhin, desde hace siete años, comenzaron hoy en la región noreste de Alemania.

Las armas nucleares desempeñarán también por primera vez un importantísimo papel en las maniobras.

Entre las armas empleadas figurarán «Howitzers» atómicos de ocho pulgadas y cohetes de corto alcance «Honest John», nucleares.

Participarán en las maniobras 33.000 soldados. Durarán seis días.

Las maniobras recibirán el nombre en clave de «Spearpoint».

En cuanto a material se refiere, se utilizarán 10.000 vehículos, entre ellos 450 tanques.

Alcance del indulto concedido con motivo del XXV aniversario de la elevación de Franco a la Jefatura del Estado

Madrid. (Cifra).—El decreto por el que se determina el alcance del indulto concedido con motivo del XXV aniversario, de la elevación del Caudillo a la Jefatura del Estado, según hace público "Ya", es total para todos los penados que lleven veinte años de prisión efectiva y para todos aquellos a quienes se condenó a veinte años de prisión en el futuro, siempre que los delitos por los que fueron condenados sean anteriores al día 1 de octubre próximos pasados.

Se reduce en una quinta parte la pena o penas impuestas a todos los comprendidos en condenas de dos años y un día a treinta años.

Para beneficiarse del indulto total los detenidos que hayan cumplido veinte años de prisión efectiva, el único requisito exigido será la buena conducta penitenciaria y que si han tenido faltas graves, les hayan hido condenadas.

Este indulto total abarca igualmente a los condenados a muerte a quienes se les conmutó la pena, y los reincidentes y reiterantes.

Asimismo se fija un plazo, al parecer, de seis meses para que los exilados que lo deseen, se acojan a los beneficios del decreto promulgado en el mes de octubre del año 1945, en relación con los delitos por rebelión militar y análogos cometidos durante los años 1936 a 1939.

Un niño, muerto en la carretera de Torrejón de Ardoz por un coche que se dio a la fuga

Madrid, 9. (Cifra).—Un niño ha resultado muerta y su padre y su hermano heridos de gravedad, al ser atropellados, en la carretera de Torrejón de Ardoz, por un turismo que se dio a la fuga. El niño Jesús Asenjo Pascual, de cinco años, ingresó ya muerto en el equipo quirúrgico, su hermano José María, con lesiones graves y su padre, Herminio Asenjo, con lesiones de la misma calificación.

Macmillan anuncia hoy una amplia reorganización de su Gobierno

Londres, 9. (Efe). — El primer ministro británico, Harold Macmillan, anunciará hoy una amplia reorganización de su Gabinete, según se afirma en fuentes competentes de Londres.

La reforma no afecta a los titulares de las carteras de Asuntos Exteriores, Hacienda, Interior ni al Lord del Sello Privado.

Sólo una cuestión -dice Stevenson- en la Agenda de las NN. UU: la supervivencia de la raza humana

Una mujer que estuvo expuesta a la radiactividad da a luz un niño sin ojos

Waltham (EE. UU.), 8. (EFE.)—El delegado norteamericano en las Naciones Unidas, Stevenson, ha dicho que, en realidad, hay solamente una cuestión en la agenda de la actual sesión de la Asamblea General: «La supervivencia de la raza humana». Dijo en la Universidad de Brancdeis que la humanidad debe desechar el sentimiento de que no puede hacerse nada acerca de las crisis mundiales.

DA A LUZ UN NIÑO SIN OJOS

Roma, 8. (EFE.)—Un ex alto comisario de Sanidad en Italia ha informado hoy que una mujer que estuvo expuesta durante un largo período a la radiactividad exterior ha dado a luz un niño sin ojos.

El doctor y diputado cristiano demócrata Beniamino de Maria hizo esta revelación ante el Parlamento en la apertura de un debate sobre presupuesto para Sanidad. Citó el caso de esta mujer para subrayar su preocupación por el reciente incremento de radiactividad sobre Italia como resultado de las pruebas soviéticas, pero no dio el nombre de la mujer.

NUEVA PRUEBA SOVIETICA

Washington, 8. (EFE.)—La Unión Soviética ha llevado a cabo la prueba número diecinueve en la serie de experimentos nucleares que está realizando, según anuncia la Comisión de Energía Atómica.

El anuncio dice que la explosión se ha llevado a efecto en las islas de Nueva Zembla, lugar de anteriores pruebas soviéticas.

SE HA SOBREPASADO EL LIMITE DE SEGURIDAD

Washington, 8. (Efe.)—El profesor Raph Lapp, un científico atómico que trabajó en la primera bomba atómica, ha dicho que las actuales pruebas nucleares soviéticas han hecho sobrepasar ya el límite de seguridad en el peligro de lluvia radiactiva. En una entrevista radiada el profesor dijo que los rusos han realizado hasta ahora pruebas de armamentos nucleares que suman más de diez megatones —equivalente a diez millones de toneladas de «Tnt»— el límite de seguridad anual calculado por los científicos en 1957.

Nueva emisión pirata de la O. A. S. en Radio Argel

Argel, 9. (Efe.) (Urgente.)—Una nueva emisión pirata de la «Organización del Ejército Secreto» ha tenido lugar hoy en Radio Argel.

Cuando el locutor de la citada emisora estaba dando el boletín meteorológico antes de dar lectura al servicio informativo de las 13 horas, el transmisor pirata interrumpió la emisión de Radio Argel con las notas de «Argelia francesa» y la marcha «Los africanos».

Después, el jefe de las O.A.S., ex general Raoul Salan, condenado a muerte en rebeldía por su participación en la rebelión militar del pasado abril, intervino en la emisión y realizó un violento ataque contra la política argelina del general De Gaulle.

Antes de la intervención de Salan, un locutor de la O.A.S. declaró: «Toda la población de la zona de Argel será movilizada. Las instrucciones para la movilización serán dadas por los jefes de la O.A.S. a su debido tiempo. Antes de fin de año habrá un ejército de 100.000 hombres bien adiestrados y disciplinados... La victoria es segura». A continuación fue interpretada «La Marsellesa», y el general Salan dijo que De Gaulle había demostrado su «odio» a los argelinos. Después de las palabras de Salan, el locutor de la O.A.S. dijo: «Esta es Radio Francia, voz de la Argelia francesa». «Desde mañana —agregó— escucharéis Radio Francia en vez del boletín de noticias gaullistas.»

767 muertos en Calcuta a consecuencia de las inundaciones

Calcuta 9. (Efe.)—El número de víctimas en esta ciudad a consecuencia de las inundaciones se calcula en 767, de los cuales 732 perecieron ahogadas, y el resto falleció a causa del derrumbamiento de varios edificios.

Un total de 130.000 viviendas han sido destruídas.

"Daily Telegraph", comenta:

La segunda amenaza para la paz mundial, la agresión comunista en el Sudeste asiático

La situación en Vietnam del Sur parece alcanzar una fase crítica

Londres, 9. (Efe).—El "Daily Telegraph" advierte hoy que existe una segunda amenaza para la paz mundial: "La realidad de la agresión comunista en el Sudeste de Asia".

El diario conservador dice que "la primera y más grave amenaza es la posibilidad de una agresión comunista en Berlín", pero sigue diciendo: "La situación en el Vietman del Sur parece alcanzar una fase crítica. El presidente Diem ha dicho que la fase de las actividades de guerrillas ha terminado y que los comunistas que proceden del Norte realizan operaciones al descubierto, en una guerra en gran escala contra su Gobierno.

"Si esto no es, quizás, del todo cierto, por el momento, es muy probable que lo sea tan pronto como deje de llover. Existen motivos para creer que de 20 a 30 batallones de soldados comunistas se hallan ya basados en territorio del Vietnam del Sur, bien equipados para enfrentarse a las fuerzas gubernamentales.

"El mismo tiempo, EE. UU. ha iniciado una nueva campaña para restablecer la seguridad de Vietnam del Sur y se habla sobre el envío de tropas. Gran Bretaña ya ha enviado una misión de técnicos en operaciones contra guerrilleros, desde Malaya"

El periódico termina diciendo que el presidente Kennedy, según se tiene entendido, ha advertido a Gromyko durante sus recientes conversaciones, que "los EE. UU. están decididos y comprometidos a proteger a Vietnam del Sur, en igual proporción que a Berlín occidental".

«PUEDE SIGNIFICAR UNA NUEVA GUERRA DE COREA»

Nueva York, 9. (Efe). — El «New York Herald Tribune» dice hoy que si los EE. UU. emprenden una acción militar para impedir la extensión del comunismo en Laos, ello «puede significar una nueva guerra de Corea».

El periódico agrega: «Aunque los tres príncipes rivales laosianos ha acordado que el neutralista Suvanna Fuma sea el primer ministro de un Gobierno de coalición, esto no garantiza que el nuevo régimen seguirá realmente la senda de la neutralidad. Todo hace suponer que se inclinará excesivamente a la izquierda.»

Europeos atacados por los rebeldes argelinos en Orán

Argel, 9. (Efe.)—Elementos insurgentes musulmanes en Orán derribaron a un europeo que paseaba en bicicleta y después de ocasionarle la muerte con un tiro de arma de fuego en la cabeza, prendieron fuego a su cadáver, después de haberlo rociado de gasolina.

Otro grupo de insurgentes hirió gravemente a un europeo en Orán, mientras que grupos de europeos prendía fuego a dos establecimientos de propiedad musulmana.

En el distrito judío de Orán, grupos de desconocidos provocaron fuegos en diversos establecimientos.

El subsecretario de Defensa norteamericano llegó ayer a Madrid

Hoy, una comisión de parlamentarios del Congreso de los Estados Unidos

Madrid. (Cifra.)—El subsecretario de Defensa norteamericano, Mr. Arthur Kaufmann, llegó ayer, por vía aérea, procedente de Francfort. En el aeropuerto fue recibido por alto personal de la Embajada de su país en España y por autoridades y representación españolas.

Madrid, 9. (Cifra.) — Ha llegado en avión a Barajas una comisión de parlamentarios del Congreso de los EE. UU., que invitados por la Organización Sindical permanecerá diez días en España. Forman esta ... los señores Eugene J. Keogh, William J. Green, Adam C. Posell, Robert N. Giaimo, William F. Cahill, Johns S. Monagan, James Cc. Healey y sus señoras. En el aeropuerto fueron recibidos por el encargado de Negocios de los Estados Unidos y el agregado laboral de España en los EE. UU., don Miguel García de Sáez.

Durante su estancia en Madrid, los parlamentarios norteamericanos visitarán a los miembros del Gobierno español, las Cortes y harán un viaje por Andalucía. El día 18 serán recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado y el 19 regresarán a los EE. UU.

Sam Rayburn es tratado con una droga experimental contra el cáncer

Dallas, Tejas, 9. (Efe.)—La primera dosis de una droga experimental ha sido administrada a Sam Rayburn, «speaker» de la Cámara de Representantes de los EE. UU., que padece de cáncer y que no puede ser operado. Se tiene la esperanza de que la droga sirva para evitar que la enfermedad se propague.

Cerca de trescientos mantos tiene la Virgen del Pilar

Madrid, 9. (Cifra.) — Con el manto que le ofrendó ayer la División Azul, la Virgen del Pilar cuenta ya con cerca de trescientos. Entre los mismos figuran mantos que ostentan el escudo y la bandera de España y van ceñidos en su parte superior por el fagín de capitán general, máximo grado militar que se concedió a Nuestra Señora del Pilar en 1908, con ocasión del heroico sitio de Zaragoza. Uno de estos mantos lo llevó la Pilarica durante toda nuestra Cruzada de Liberación. Tiene también varios mantos confeccionados con capotes de paseo de diversos toreros; otros con atributos de realeza; de organismos oficiales, etc., etc.

Vigésimo aniversario de la entrada en fuego de la gloriosa División Azul

Se celebraron brillantes actos en Zaragoza con ofrenda de un manto a la Virgen del Pilar con los nombres de todos los caídos

Zaragoza. (Cifra.)—Más de 3.000 ex combatientes de la División Azul y familiares de divisionarios caídos de toda España se han congregado ayer en Zaragoza cuando van a cumplirse veinte años desde el 12 de octubre de 1941, en que la División Azul entró en fuego y tuvo su primer caído. Fue en ese mismo día cuando la División eligió por celestial Patrona a la que ahora ha querido traer un rico manto, bordado en oro y con los nombres de todos sus caídos.

Entre las personalidades llegadas con este motivo figuraban el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; teniente general don Esteban Infantes, que mandó la División Azul después del capitán general Muñoz Grandes; generales Villalba y Serra, ambos divisionarios y este último laureado individual; presidente nacional de la Hermandad de Combatientes de la División, don Carlos Pinilla; delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Fernández Galar; jefes de los Sindicatos Nacionales de Ganadería y Cereales; gobernadores civiles de varias provincias; numerosos jefes y oficiales, etc.

Los actos se iniciaron con una misa en el altar mayor de la basílica del Pilar, oficiando el deán del Cabildo, don Hernán Cortés y pronunciando una plática el padre Roldán, escolapio de Zaragoza. En la vía sacra ocuparon lugares preferentes, con las personalidades citadas, todas las autoridades y jerarquías de Zaragoza, así como el Ayuntamiento y Diputación en corporación; Consejo Provincial del Movimiento; Hermandades de la División Azul y de Alféreces Provisionales de Zaragoza, etcétera. También figuraban en lugares preferentes los familiares de los caídos.

Los guiones de las Hermandades provinciales rodeaban el presbiterio. La inmensa nave aparecía llena de divisionarios con camisa azul y condecoraciones.

Terminada la misa, el presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales de Zaragoza, señor Perales, en nombre de la Nacional, prendió del manto que iba a ser ofrecido, la estrella laureada de la Hermandad Nacional, al propio tiempo que pronunciaba unas palabras de ofrenda.

Seguidamente, el deán procedió a la bendición del manto y el presidente de la Hermandad Nacional de la División Azul, don Carlos Pinilla, se adelantó para hacer la ofrenda del mismo. Dijo que los supervivientes de la División Azul se habían querido reunir hoy en torno a la Madre del cielo para ofrecer con este manto una prueba de su amor a la que habían vuelto los ojos tantas veces en Rusia, a la que había sido su guía y amparo en momentos muy triste y cuyo nombre había sido, en muchos casos, el último pronunciado por los caídos. No fuimos a Rusia —añadió— a por un botín de guerra, ni con sentimientos bastardos, ni por odio ni rencor; fuimos a defender una cruz en la que tu Hijo murió para que nosotros pudiéramos vivir para la vida eterna. Te pedimos por los caídos que tu Pilar sea escudo de nuestra fe, baluarte contra los enemigos y sillar de nuestra unidad; conservadnos en la unidad y a nuestra muerte llevadnos a la presencia de vuestro Hijo.

Pronunció después un discurso de aceptación y de gracias, en nombre del Cabildo y de la Virgen del Pilar, el deán, quien puso de relieve la singularidad del ejemplo de la División Azul y glosó la heroica gesta de aquella unidad en defensa de la fe cristiana y de los altos valores del espíritu. Finalmente pidió a la Virgen por los caídos y por sus familiares y que bendijese también a todos los ex combatientes de la División e hicíese fecundo su sacrificio.

Terminadas estas solemnidades, en el presbiterio del altar mayor, las personalidades y asistentes se trasladaron a la angélica capilla, donde, en un acto sin precedentes, fue cambiado a la vista de los fieles el manto que llevaba la sagrada imagen por el de la División Azul, a fin de que los combatientes de fuera de Zaragoza pudieran vérselo colocado ya a la Virgen. Este manto lo lucirá todos los días 10 de febrero, fecha de la batalla de Krasnivor, tan memorable para todos los divisionarios.

A continuación se celebró otro hermoso acto en la Plaza del Pilar, en cuyo centro había sido levantada una gran tribuna adornada con la bandera nacional y de las provincias españolas. Ocupó la presidencia el teniente general don Esteban Infantes, con les personalidades citadas y autoridades zaragozanas, así como con la madrina de la División Azul, doña Celia Jiménez. En torno a la presidencia de autoridades figuraba el Ayuntamiento y Diputación en corporación. Abajo, en lugares de honor, demás autoridades, generales, jefes y familiares de caídos.

En este acto fueron impuestas las insignias de la Medalla de Oro de la Provincia y de la Ciudad de Zaragoza al banderín de la Hermandad de Combatientes de la División Azul de Zaragoza. En ambos casos, los respectivos secretarios generales dieron lectura a los acuerdos de las citadas Corporaciones, y seguidamente el presidente de la Diputación, don Antonio Zubiri Vidal, y el alcalde de la ciudad, don Luis Gómez Laguna, pronunciaron fervorosas palabras de admiración, gratitud y de elogio hacia la División Azul, poniendo de relieve que en Zaragoza hubo 2.689 voluntarios de dicha unidad, de los cuales 915 murieron en el frente de combate. Ambas autoridades pusieron también de manifiesto que, si bien estas distinciones, las máximas que podían conceder sus Corporaciones respectivas, habían sido concedidas a la Hermandad de Zaragoza, lo eran también en ella a todas las Hermandades Provinciales de España. Pasajes especialmente subrayados por los aplausos fueron las citas de nombres de héroes muertos en el frente ruso. Se dedicó también un recuerdo a los caídos todos, a los mutilados y a los prisioneros y se puso de relieve que constituía un honor para Zaragoza, ciudad y provincia, distinguir con estas medallas a la División Azul.

Intervino seguidamente, para dar las gracias, el presidente de la Hermandad de Zaragoza de la División Azul, coronel don José Parra. Evocó momentos de la heroica gesta y glosó la trascendental misión de España en cada momento histórico para salvar los valores del espíritu.

Cerró los actos con un vibrante discurso don Carlos Pinilla, manifestando que en nombre de toda la Hermandad Nacional de Combatientes de la División Azul —y sobre todo en nombre de aquellos que no pueden asistir a este acto ni a ninguno aquí abajo— daba las gracias al alcalde y al presidente de la Diputación por el honor otorgado. Un honor —dijo— que viene a aumentar la responsabilidad de la Hermandad de Zaragoza y de la de toda España. Mas estad seguros de que harán honor a estas distinciones con su vida y con su conducta. Hizo después un canto al heroísmo de Zaragoza y destacó que ella supo calibrar, en toda su dimensión, lo que la hazaña de la División Azul suponía para el honor, la bravura, la libertad y la independencia. Zaragoza —añadió—, donde junto a su Pilar se oye más fuerte el eco de una raza que dio la gran lección de cómo se lucha y se muere por la Patria, era el lugar ideal para este acto. La historia demuestra que el destino de España es el de la ejemplaridad en el mundo y nunca se podrá desmentir que, mientras una juventud española se desangraba y moría frente al comunismo, otros pueblos, que ahora alardean de anticomunistas, vivían en amoroso idilio con los soviéticos. La División Azul —prosiguió— fue la primera unidad de voluntarios en batirse por Occidente y señaló dónde y cómo había que batir al comunismo. Fuimos a Rusia para demostrar nuestra fe cristiana y nuestro amor a la Patria: sólo por esto. Y por esta razón no se acudió después al mercado político; no queremos sino clamar para que no se pierda tanto heroísmo. Por fidelidad a nosotros mismos y a nuestra historia y por fidelidad a los héroes que no se arríen en nuestras almas las banderas de la esperanza. ¡Arriba España!

Por último, el teniente general Esteban Infantes dirigió en emocionadas palabras, un saludo muy cordial y un abrazo muy fuerte a sus antiguos camaradas en la lucha contra el comunismo. Hace veinte años —dijo— que la División Azul entró en fuego y en estos veinte años hemos mantenido vivo nuestro espíritu de camaradería, de patriotismo y de valor. Hoy, bajo el Pilar, junto a nuestra Patrona, le hemos pedido que mantenga tenso nuestro ánimo y fismes nuestros ideales para luchar por ellos y para trabajar por España, que bajo el mando del Generalísimo Franco, este Caudillo que llevamos cada vez más dentro del corazón, está marchando por los derroteros de la prosperidad. Terminó diciendo: un saludo, un abrazo muy fuerte de vuestro general en medio de la alegría de este reencuentro.

Todos los discursos fueron muy aplaudidos e interrumpidos con vítores a España, a la División Azul, a Franco y a los generales Muñoz Grandes y Esteban Infantes.

A continuación se cantó el Cara al Sol y el general Esteban Infantes dio los gritos de ritual. Luego, todos se trasladaron al próximo monumento a los Caídos, en cuya cruz fue depositada una monumental corona de laurel. Cuando estaban terminando estos actos, a los que se sumo numerosísimo público, cinco aviones F-100 super Sabre, tripulados por los mejores pilotos acrobáticos de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Europa, llegaron procedentes de Alemania y realizaron impresionantes vuelos a escasa altura sobre la Plaza del Pilar y el Ebro, en homenaje a la Virgen y a los divisionarios españoles.

Más tarde, en el Estadio Polideportivo, se verificó la entrega de una imagen de la Virgen del Pilar a cada una de las Hermandades Provinciales y después los divisionarios confraternizaron y comieron en frío. Por la tarde iniciaron ya su regreso a sus puntos de destino la mayoría de los congregados.

Concurso mensual de periodismo instituído por la Delegación Nacional de Prensa

Madrid.—La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha instituído tres premios mensuales, de mil quinientas pesetas cada uno, al mejor reportaje, al mejor comentario local o regional y a la mejor crítica literaria o de arte, en el que podrán participar exclusivamente el equipo de Redacción y colaboradores fijos de todos los diarios, revistas y la Agencia Pyresa, dependientes de dicha Delegación Nacional.

El jurado estará constituído por el delegado nacional, como presidente, o persona en quien delegue; el redactor jefe de Colaboraciones de Pyresa, y el jefe del Servicio de Orientación y Coordinación. El fallo se hará público el día 15 de cada mes.—PYRESA.

EMPRESARIO: La afiliación a los Seguros Sociales de lo trabajadores que empleas, es obligatoria desde el momento de comenzar a trabajar, y de su omisión o demora resultarás responsable

Se incendia un DC-4 en Torremolinos

Un herido grave y pérdida de todos los equipajes

Málaga (Cifra).—Un avión británico "D C-4" ha quedado totalmente destruído al incendiarse, en el aeropuerto de Torremolinos, cuando repostaba de gasolina. El aparato procedía de Londres, e iba en ruta a Barcelona. El aparato repostaba cuando se prendió fuego una de las mangas del camión abastecedor de carburante, al parecer, al saltar una chispa de la magneto del motor. Las llamas se extendieron rápidamente y alcanzó al avión, que quedó destruído. Desaparecieron todos los equipajes de los viajeros, turistas ingleses, pero éstos no sufrieron daño alguno. Tan sólo Benito García Márquez, de veintiséis años, operario del tanque de gasolina, sufrió quemaduras de primero, segundo y tercer grados, de pronóstico grave. Quedó hospitalizado en la residencia "Carlos Haya", del Seguro de Enfermedad.

581 muertos en riadas en la India

Calcuta (Efe). — Un total de 581 personas perecieron ahogadas o desaparecieron durante las inundaciones registradas la pasada semana en la región india de Behar, según datos oficiales.

El mayor número de bajas se produjo en la localidad de Lakheserai, en la que se ahogaron trescientas personas. Se perdió también, por la misma causa, un elevado número de cabezas de ganado y 25.000 casas, la mayor parte de ellas granjas de labor.

Superación de las pasiones políticas

Si examinamos el carácter y la conciencia del español medio de una manera objetiva, habrá que reconocer, en honor a la verdad, que no todo estaba perdido entre nosotros. No podemos recusar por entero el pasado, aunque reconozcamos los yerros que en él se cometieron pero mucho menos podemos tachar al hombre español y acusarle de no haber sabido hacer honor a sus obligaciones porque negaríamos una evidencia clara como es la de que este pueblo que supo ahora ordenar sus cosas, plantearse un ideal de vida en común y realizarlo es el mismo pueblo de antes. Sus ingredientes son los mismos y el fondo de nuestras virtudes y nuestros defectos nacionales no ha cambiado esencialmente. Y, sin embargo, ese mismo pueblo arrastraba una perezosa e indolente existencia, cuando no una tumultuosa existencia reñida con la convivencia pacífica y la posibilidad de creciente desarrollo.

¿Qué pasaba, pues, a nuestro pueblo? De una parte, algo esterilizaba las energías nacionales; de otra, faltaba un ideal que sirviese de motor. A ambas cosas ha aludido Franco en sus discursos de Burgos cuando ha dicho que "lo que de tantos sentimientos buenos hacia una obra mala era el sistema de los partidos, en lucha, más atentos a sus pasiones y ambiciones que al bien público que pretendían servir" y que "España no podía salvarse sin que renaciera a la fe y la confianza en el futuro, sin despertarla a una nueva ilusión".

La vieja lucha política gastaba, en efecto, nuestras energías. Somos el mismo pueblo y he aquí un diferente resultado. Cuando hemos acertado a deponer nuestras viejas rencillas, nuestras rivalidades y nuestros partidismos, España se ha alzado hacia arriba incontenible mente. Y, al mismo tiempo, ha renacido esa ilusión y esa esperanza.

No pueden despertarse las ilusiones sin realidades. Es imposible que el hombre conciba un porvenir mejor si día a día no ha ido viendo la posibilidad de ese porvenir con las realidades de presente. Y aquella España rota que recogió el Movimiento Nacional no podía inspirar ilusiones a nadie. Hasta que la evidencia de las realidades —y la primera de ellas fue el estallido glorioso de un patriotismo dispuesto a todos los sacrificios— enseñó al buen español que el camino, aunque duro, era hacedero.

Pero aún así, recuperada la ilusión nacional, nada habríamos conseguido si no hubiésemos contado con la unidad. Si la aglutinación del pueblo español hacia un ideal común de vida hubiese sido sólo una cosa pasajera, en aras de la guerra que había que hacer, y nuevamente nos hubiésemos dividido en fracciones al terminar la contienda, las grandes esperanzas y esa ilusión renacida se hubiesen frustrado de nuevo. El mayor fracaso histórico de España hubiese sido desperdiciar esa oportunidad inmejorable de sentar las bases de su prosperidad sobre una unión real de todos los españoles en torno a un ideal común.

Y este ha sido el mérito de Franco. Ya en plena guerra advirtió lo peligroso que sería volver nuevamente a las viejas banderías y tomó las disposiciones necesarias para que esto no pudiese ocurrir. Algunos creyeron que Franco y el pueblo, el sacrificado pueblo español, iban a hacer una guerra para restablecer la llamada "normalidad", es decir para regalar el poder a una fracción que bien pronto tendría que entrar en lucha con otras muchas fracciones. Pero tanto Franco como el pueblo español comprendieron que esto no podía ser, que era preciso terminar por siempre con el desbarajuste de rencillas y partidismos y la unidad se planteó al final de la Cruzada como un objetivo tan importante y de más trascendencia para el futuro que haber sabido resolver las dificilísimas situaciones de la guerra.

Y ahí tenemos el resultado. En política no deben hablar las teorías cuando se tienen delante las realidades. A aquellas les falta demostrar que serán aplicables y que conducirán al bien común. La realidad española demuestra con meridiana claridad, de esa manera incuestionable que representan los hechos, que nuestra salvación estaba en la unidad, en la conjunción de nuestras ambiciones proyectadas al futuro manteniendo un presente en orden, trabajo y prosperidad.

Sólo cuando el pueblo español ha superado las viejas pasiones políticas se ha reencontrado a sí mismo, ha sido capaz de realizar esta gran obra que nos admira y tiene fuerzas para afrontar con capacidad de victoria un futuro mejor.

Gran tráfico de drogas en el Líbano

Han sido detenidos varios miembros de una banda

Beirut (Líbano), 8. (Efe).—La Policía está llevando a cabo activas e incesantes investigaciones en torno a una organización que se dedica al contrabando de marihuana ("hasshish"), en gran escala.

Según fuentes allegadas a la Policía, tres miembros de la red de contrabandistas de "grifa" fueron arrestados en Trípoli, en el Norte del Líbano, cuando fue sorprendido un camión que transportaba más de cuatro toneladas de esta droga.

Los sospechosos detenidos, tras interrogatorio, han citado los nombres de otros "asociados" y cómplices que proporcionaban marihuana procedente de las zonas montañosas del país, donde se cultivaba.

Los alijos que se hacían por vía marítima, eran llevados a la costa en camiones o por diversos medios y, ya en el litoral, eran embarcados en lanchas o pequeños barcos en los que se transportaba la droga hasta la zona de Gaza y de allí a Egipto.

Los aduaneros de la frontera sirlo-libanesa han manifestado que cayó en sus manos un ataud en el que encontraron 350 kilos de marihuana. Fueron detenidos los cinco contrabandistas complicados en el alijo, que habían alegado que llevaban el "cadáver de un sirio, muerto en El Líbano, que quería ser enterrado en su país".

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

El comunismo en Hispanoamérica

La penetración roja en Sudamérica

I

El comunismo en Hispanoamérica es como un inmenso iceberg, que flota a veces manso, ora bravo, sobre las procelosas aguas del Nuevo Mundo. La peligrosidad del iceberg está en la parte sumergida debajo de las aguas, y no en la aparente grandiosidad de la mole que flota sobre la superficie.

La parte que visiblemente flota sobre el mar de las noticias y la publicidad, son los países comunistas del continente, pero el verdadero peligro está en la penetración subterránea que realiza el comunismo en otros países hispanoamericanos, especialmente en Brasil, Venezuela, Argentina, Colombia, Ecuador y Chile.

Es en Brasil donde vemos el mayor peligro para Hispanoamérica.

El comunista brasilero, férreamente acaudillado por Luis Carlos Prestes se encuentran en la actualidad en franca preparación militar, en el norte del Brasil, en el llamado «triángulo rojo», región que rodea la ciudad de Juazeiro, y que es una magnífica y natural base de operaciones guerrilleras comunistas. No sin razón se ha llamado Juazeiro el «Yenán brasilero», recordando el hecho de que los comunistas chinos mantuvieron durante mucho tiempo como base de operaciones, sólo la ciudad y provincia de Yenán, de donde partieron para lograr, en pocos años, apoderarse de todo el extenso territorio chino.

Uno de los factores de mayor peligrosidad en la penetración comunista en Brasil es el hecho de que ha logrado notoriamente, en las Asambleas legislativas de muchos Estados y, últimamente, en el mismo ejecutivo. Por otra parte, controla seis diarios, dos emisoras, cerca de 30 periódicos y hasta posee una editorial propia. El Sindicato de Periodistas Brasileños está virtualmente controlado por los comunistas.

En las últimas elecciones presidenciales, los comunistas brasileros jugaron un papel decisivo. En forma maquiavélica, declararon, pública, oficial y reiteradamente que apoyaban la postulación presidencial del mariscal Texeira Lott, de probada convicción anticomunista, consiguiendo en esta forma desprestigiar y descapitalizar esta candidatura, ahuyentando a los dudosos del anticomunismo del mariscal y a muchos de sus simpatizantes.

Ultimamente ha surgido un nuevo líder comunista en el nordeste del Brasil, que tiene convertida esa zona en un barril de pólvora. Se trata de Francisco Juliao, un comunista activo, de corte fidelista, revolucionario e inescrupuloso, quien dirigiéndose a los campesinos, les arenga frecuentemente: «Cuba es libre, porque el gran Fidel Castro entregó un rifle a cada campesino. La democracia es un Gobierno que arma al pueblo. Un milagro se ha operado en Cuba mediante la unidad de los campesinos. El mismo puede producirse en el Brasil.»

Juliao ha procedido a formar «Ligas Campesinas» inspiradas en las Milicias Cubanas, y su prédica se está extendiendo como un reguero por todo el nordeste del Brasil y sus centros fabriles y obreros. Numerosos estudiantes e intelectuales se suman día a día a este movimiento subversivo. No hay que olvidar que Recife fue el teatro de la sangrienta revuelta comunista en 1935 y la agitación que está cundiendo puede desembocar en un conflicto de trágicas consecuencias para el país

VENEZUELA, OBJETIVO INMEDIATO

Según nuestros informes, este año el comunismo internacional ha destinado 500 millones de dólares para la propaganda roja en Hispanoamérica. Ignoramos la suma exacta que ha correspondido a Venezuela, pero solamente Cuba ha enviado a Caracas más de diez millones de dólares para efectuar propaganda y penetración fidelista.

En el último Congreso comunista, efectuado en Pekín, con nutrida representación hispanoamericana, el delegado fidelista José María de Aguilera, secretario de Propaganda de la Confederación de Trabajadores de Cuba, oficialmente en nombre de Fidel Castro Ruz, ofreció a los delegados hispanoamericanos armas y dinero para hacer en Sudamérica una serie de revoluciones «a la cubana» empezando por Venezuela.

La Prensa venezolana ha merecido especial atención de parte de los técnicos soviéticos, y muchos periódicos y periodistas han sido «tocados» por el oro rojo. En muchas ocasiones el Gobierno de Venezuela, especialmetne el Jefe del Estado, Rómulo Betancourt, ha manifestado que se pondrán en vigor fuertes medidas contra la subversión comunista, pero la verdad de las cosas es que, en este aspecto, no se ha hecho nada serio.

El padre Jesús Hernández Chapelin, director de «La Religión», de Caracas, ha escrito repetidas veces al presidente Betancourt que «si él no para los pies al comunismo, el comunismo le parará a él».

Los jerarcas del Kremlin saben que los Estados Unidos necesitan para su consumo normal y sus reservas bélicas, más de un millón de barriles diarios de petróleo, y que Venezuela, por su producción diaria de cerca de tres millones de barriles de petróleo, y su situación geográfica, ya que el Medio Oriente está muy lejos y es zona fácilmente vulnerable a bloqueos o ataques, constituye una zona clave en el abastecimiento de la defensa nacional.

Acaso a esto se deba que el comunismo internacional haya ordenado el asalto al Poder en Venezuela, a cualquier precio, y con mayor obstinación que en Cuba, a la que están utilizando como «trampolín de bagazo».

Para la «operación Venezuela» los comunistas cuentan con fabulosos recursos, como por ejemplo, «el fondo de los reptiles» administrados por el «Ché» Guevara, organización militar y un número considerable de técnicos rusos que han entrado últimamente al país con pasaportes mejicanos.

EL COMUNISMO EN ARGENTINA

En la República Argentina, como en todas las naciones hispanoamericanas, el comunismo viene realizando desde hace muchos años una activa campaña para penetrar en todos los ámbitos de la vida ciudadana. A este respecto, vale la pena exponer algunas cifras que hacen de suyo evidente la justificación del temor con que vemos crecer el comunismo en esta nación. El partido comunista, que bajo el Gobierno de Perón, alcanzó plena libertad de acción que se conservó hasta 1957, en que se realizaron en Argentina por primera vez elecciones libres después de muchos años, ha ido anotando un evidente aumento en sus efectivos electorales. En efecto, en abril de 1951, el partido comunista argentino obtuvo 71.318 votos, tres años más tarde, en los comicios de 1954, logró aumentar su contingente de votos a 89.624, y por último, en las elecciones de 1957 subió su cuota electoral a la relativamente alta cifra de 228.821 votos.

Actualmente tiene más de 380.000, descompuestos en la siguiente forma: 160.118 militantes y 220.000 simpatizantes, producidos por el desplazamiento del peronismo, carente de jefes y planes. Nada de extraño sería que en las próximas elecciones, y debido a este mismo fenómeno, el comunismo argentino sobrepase el medio millón de votos.

La intromisión soviética, a través de las Embajadas de Rusia, Hungría, Rumania y Bulgaria, ha sido torpe y descarada. La Policía argentina ha descubierto más de doscientas Escuela de Capacitación Comunista que funcionaban en Buenos Aires y en pueblos del interior. También se han descubierto Escuelas Militares para la Lucha de Guerrillas, de acuerdo a la experiencia comunista en Cuba y en China roja.

No obstante el enorme poderío alcanzado por el partido comunista en Argentina y la inmensa y efectiva ayuda prestada por el fidelismo habanero, estimamos que el comunismo no logrará clavar nunca su enrojecida bandera en los viejos portalones de la Casa Rosada, porque, afortunadamente, existen allí dos fuerzas poderosas y combativas que impedirán un triunfo comunista, ya sea a través de asonadas, revoluciones o simplemente abusando de las excesivas garantías constitucionales; ellas son la Iglesia y las Fuerzas Armadas.

Los comunistas comprenden que nunca podrán vencer a estas fuerzas, por eso han intentado infiltrarse y minar subterráneamente al Ejército y al mismo clero.

CHILE, BASTION AUSTRAL DEL MARXISMO

En 1912, un tipógrafo, llamado Luis Emilio Recabarren, tuvo el triste honor de ser el fundador del partido comunista chileno y, por curiosa paradoje, su primera víctima. Recabarren viajó a Moscú en diciembre de 1922 para asistir al II Congreso de la Internacional Roja de Sindicatos y al IV Congreso del Komintern. De regreso a Chile, un 19 de diciembre de 1924, por razones que hasta la fecha permanecen en el misterio, Recabarren se suicidó, disparándo cuatro balas en la región del corazón y una en el ojo izquierdo que le atravesó el cerebro, con una pistola que había adquirido en Berlín.

Triunfante el Frente Popular en Chile, en las elecciones presidenciales de 1938, el partido comunista, que hasta entonces había actuado extralegal y casi subterráneamente, sintiéndose fuerte y poderoso empezó a actuar a la luz pública con el nombre del partido comunista de Chile y se lanzó en una activa campaña de proselitismo, creando con este objeto una importante red de periódicos y revistas a través de todo el país.

En las elecciones de abril de 1947, el partido comunista obtenía cerca de cien mil sufragios electorales, transformándose en una de las principales fuerzas políticas del país y disponiendo de cinco senadores y quince diputados, controlando además los municipios de mayor importancia.

Así fue cómo, por segunda vez en la historia del comunismo en América, obtenían carteras ministeriales tres miembros del partido comunista internacional, en el primer Gabinete del presidente González Videla. La primera vez había sido en 1940 en Cuba, donde proclamaron la candidatura presidencial de Batista, obteniendo también tres carteras de gobierno desde 1940 a 1944.

El comunismo chileno poseía una amplia red de divulgación doctrinaria, radios, cines, teatros, prensa y todo el aparato burocrático administrativo nacional había empezado a funcionar al servicio de la doctrina comunista.

Por fortuna para Chile y América, la morbosa borrachera comunista duró poco. Ellos mismos se encargaron de despertar al país. El propio presidente González Videla, convencido del espíritu antipatriótico de los comunistas, los expulsó de su Gobierno, ordenando la detención del Comité Central y de todos sus dirigentes. Sin violencias, pero con mano firme y de acuerdo a la ley de Defensa de la Democracia que el Parlamento le otorgó, el presidente González Videla erradicó por completo en corto tiempo al comunismo de la vida cívica del país.

Los rojos fueron borrados de los registros electorales, no pudiendo en lo sucesivo elegir ni ser electos con cargos de representación popular. Los más destacados dirigentes y activistas, empezando con el Comité Central, fueron apresados y confinados al puerto norteño de Uisagua, donde no podían desarrollar actividades sediciosas. La mayoría de los comunistas enquistados en la Administración pública, diplomacia, magisterio, fuerzas armadas, fueron exonerados de sus cargos. Movía a risa, por lo grotesco y vil, la cobardía que hicieron gala los comunistas en aquella época. Por las radiodifusoras, periódicos y revistas chilenas empezaron a publicar rosarios de condolidas declaraciones de algunos de los más destacados miembros del partido comunista de la víspera y que ahora negaban y renegaban toda vinculación con el morbo soviético. Igual fenómeno está ocurriendo ahora en Méjico, con motivo de las medidas adoptadas por el presidente Lopez Mateos contra la acción revolucionaria del comunismo azteca.

En las recientes elecciones, efectuadas en marzo de 1961, derogada la ley anticomunista, los rojos chilenos consiguieron un sonado triunfo electoral. En efecto, obtuvieron 16 diputados y cinco senadores, con un total de 180.000 electores. A pesar de tan aplastante triunfo, los comunistas acusaron una inesperada debilidad, ya que por primera vez en la historia política de Chile pagaron por el voto, compraron electores, compraron dirigentes y derrocharon propaganda. Acaso fue debido al exceso de dinero enviado por La Habana.

El amo de las finanzas cubanas, el Che Guevara, quien es también el verdadero amo del aparato comunista cubano, exigió que todas las exportaciones e importaciones que se efectuaran entre Chile y Cuba deberían pagar una «comisión» de 18 dólares por tonelada, al objeto de formar una poderosa caja electoral capaz de sufragar todos los gastos que demandaran los comicios, que comunistas y socialistas afrontaron unidos en un conglomerado político denominado Frente de Acción Popular, con miras a la próxima elección presidencial. Solamente la exportación de ajos que Chile ha vendido a Cuba en los últimos doce años le produjo más de cien mil dólares a la caja electoral del castrismo chileno.

Con tan importante ayuda, los socialistas obtuvieron doce diputados y cuatro senadores y los comunistas se dieron el lujo de no perder a ninguno de sus candidatos, llegando al extremo que, de cuatro candidatos a senadores que presentaron, obtuvieron cinco, en atención que el ex diputado Baltasar Castro Palma se presentó candidato a senador «independiente» en su calidad de simple «amigo personal de Nikita Kruschev y del Fidel Castro», pero que gozó de los favores del «fondo de los reptiles» y del trabajo febril y entusiasta de los comunistas criollos, que le dieron el triunfo con una de las más altas mayorías.

La penetración comunista en Chile ha alcanzado en estos últimos años, alarmantes caracteres de gravedad, especialmente en los medios de información, radio y prensa. El presidente del Círculo de Periodistas y muchos de sus directores pasan más tiempo en China comunista y Rusia que en Santiago de Chile. Hasta el corresponsal del «Times» de Nueva York es comunista.

La infiltración roja se ha dirigido principalmente hacia las Universidades y los centros culturales, aprovechando el idealismo generoso de la juventud y las inquietudes espirituales de los intelectuales. Las Universidades chilenas, como la inmensa mayoría de las Universidades hispanoamericanas, son verdaderos semilleros de comunistas. Conjuntos de «teatro de masas», financiados y dirigidos por expertos comunistas, recorren pueblos, ciudades y plazas, sembrando la prédica comunista y representando obras convenientemente elegidas por el Comité Central del partido. En los barrios populares se han instalado verdaderos ejércitos de misioneros comunistas exponiendo las delicias del paraíso soviético. Los Sindicatos y el Magisterio son también centros de actividad comunista, y hasta en el Ejército y en el clero chileno ha intentado el comunismo extender su penetración disolvente.

El comunismo en Chile está ahora dedicado a montar el tinglado donde espera representar la farsa de llegar al Poder por los «medios legales». Para ello ha encontrado candidato a la presidencia de la República, al doctor Salvador Isabelino Allende, de quien su camarada el dirigente socialista Oscar Waiss ha dicho: «El comunismo en Chile tiene una cara: la cara afeitada y pulcra del doctor Salvador Allende, pije, charlatán y siútico, individuo relamido y perfumado.»

De triunfar el comunismo en Chile, en una alianza electoral, significaría su afianzamiento en el extremo sur del continente.

LOS PAISES BOLIVARIANOS, FRENTE AL COMUNISMO

En Colombia y Ecuador, el comunismo, con ayuda del fidelismo, ha explotado hábilmente la división de los partidos políticos y la ambición de algunos de sus dirigentes. De esta manera piensa llegar al Poder en las próximas elecciones presidenciales, con Alfonso López Michelsen, en Colombia, y con el doctor Araujo, en Ecuador, ex primer ministro del actual Gobierno de Velasco Ibarra y cabeza visible del castrismo comunismo ecuatoriano.

En Paraguay, el comunismo ha ensayado la guerra de guerrillas bajo la dirección de Oscar Creydt, aunque sin resultado alguno, pues de las cuatro invasiones militares que han realizado contra el Gobierno del presidente Stroessner sólo han cosechado reveses, descrédito y la pérdida de hombres y elementos bélicos. Uruguay presenta un panorama semejante a Argentina y Méjico, ya que el peligro está en la acción revolucionaria que se desarrolla desde estos países contra los demás pueblos americanos.

En Perú, el comunismo se apresta a reeditar la revolución cubana, trasladando Sierra Maestra al Cuzco y Arequipa, para lo cual ya tienen hasta un Fidel Castro peruano en la persona de Abil Asseo, líder de los campesinos y mineros, quien en colaboración activa del partido comunista, el fidelismo y el Apra Rebelde —dirigido por Luis de la Puente Uceda, encarcelado actualmente por el asesinato de un aprista oficialista en plena plaza pública— en el Estado de Libertad, en los Andes, los preparativos revolucionarios para bajar de las montañas con sus milicias populares a combatir contra las fuerzas del Gobierno del presidente Prado. Destacada intervención en estos ajetreos revolucionarios le ha correspondido a la ex esposa del «Che» Guevara Hilda Gadeo, quien no obstante ser peruana vieja con pasaporte cubano, llevando y trayendo instrucciones para la empresa que el comunismo internacional se ha propuesto realizar en las tierras incaicas.

Esta es una breve y espectral reseña de la penetración comunista en Sudamérica.

LAUTARO SILVA

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste



Servicio de carretera

Por Celestino Fernández Ortiz

CARRETERA de Sevilla a Huelva. Son las diez de la noche. Delante de nosotros, una montaña en marcha, un camión gigantesco, que por las trazas debe transportar pescado, ya que rezume agua por todas partes. Los camiones de pescado tienen mala Prensa. Cuando se habla del monstruo mecánico más temible en las carreteras siempre se habla del camión de pescado. Es un tópico, porque unos escardan la lana y otros tienen la fama; pero en todo tópico hay algo de verdad. En cualquier caso la perspectiva de un gran camión de carga y la necesidad de adelantarlo, no suelen ser gratas, especialmente de noche. Hacemos, dispuestos a toda clase de cautelas y prevenciones, el correspondiente guiño de, luces y ¡sorpresa!: el gigante de las diez toneladas se ciñe a la derecha y enciende la luz verde de paso.

—¡Magnífico! ¿Qué bicho le habrá picado? —decimos. El amigo que va a nuestro lado lo aclara:

—No se trata de un bicho. Se trata de la Guardia Civil del Servicio Especial de Vigilancia de Carreteras.. Ya se nota que ha llegado a esta zona.

Efectivamente, esta es la realidad. Ha llegado la Guardia Civil. Y ya se nota.

Se ha encarecido mucho la eficacia de la Guardia Civil de mil maneras, incluído el chistecito cáustico que atribuye a la Benemérita el haber hecho confesarse a cierto maleante como autor de la muerte de Manolete. La Guardia Civil es, desde luego, capaz de muchas cosas y en un país tan rico en valores individuales como en aliñafes institucionales, la Guardia Civil representa la última palabra de la eficiencia y la efectividad.

Una de las cosas a anotar en la Guardia Civil es su capacidad evolutiva que le hace adaptarse perfectamente a las necesidades modernas. De la vieja Guardia Civil caminera, que a pie o a caballo buscaba a los gitanos y cuatreros y a gentes de mal vivir, como agente activo de una política de higiene pública que databa de los años fecundos y constructivos de Carlos III, a ésta, de ahora, motorizada, en posesión de técnicas policiales modernas, median muchos años de positiva transformación, aunque campee un mismo y mantenido espíritu de servicio y decoro. He aquí al Instituto que se tenía por supremo guardián del orden burgués, encargado de ejercer su ministerio, no en los bajos fondos, sino sobre el mismo burgués. Ya no se trata de pedir la cédula al gitano y al trapisondista, sino de imponer una multa al señorón que corre más de lo debido en su Cadillac o a la empresa poderosa de transportes que lanza sus bólidos por las carreteras a la conquista de primas de velocidad.

Hemos puesto como ejemplo el camión de pescado dando su luz verde con la celeridad con que antes sólo apreciábamos en el trayecto Aranjuez-Madrid. Pero junto al camión se advierte ya la disciplina en el turismo y en la moto. Y, ¡suprema rareza!, hemos visto ya algunas bicicletas con los pilotos encendidos, lo que ya es sencillamente el colmo. El ciclista es el anarquista de las carreteras, a quien ninguna disposición oficial le exige pruebas de conocer el Código y que tampoco da demasiadas muestras de querer aprenderlo o conocerlo por su cuenta. El ciclista no es: son los ciclistas, ya que el ciclista es el único que en las carreteras tiene sentido de la sociedad y forma verdaderas tertulias rodantes, que van y vienen hablando del Betis o del Sevilla o de la cuantía del plus familiar. Pues bien, empieza ya a notarse cierto naufragio en la sociedad ciclista. Quiere decirse que empieza ya a verse al ciclista solitario, individualizado, como un vehículo más, independiente, que tiene que contar con los demás para formar tertulia, sino para darle paso.

Claro que siempre quedarán fuera de todas las previsiones, porque creemos que con ellos no puede ni la Guardia Civil, los carros, los terribles carros.

Mañana llega a nuestra ciudad el ministro de Asuntos Exteriores

Asistirá a los actos organizados con motivo del "Día de la Hispanidad"

Mañana es esperado en nuestra ciudad el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, quien acompañado de los embajadores en España de los Estados Unidos, Portugal y los diversos países iberoamericanos, así como del alcalde de Madrid y una nutrida representación de alcaldes de las principales ciudades Sur y Centroamericanas asistirán en nuestra ciudad a los diversos actos que se celebrarán con motivo de la festividad del Día de la Hispanidad.

Asimismo, llegará también mañana a Sevilla el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y destacados miembros de la referida entidad.

Entre los diversos actos organizados destacan principalmente una excursión a Jerez de la Frontera a efectuar el día 11, el solemne «Tedéum» y acto académico que tendrá lugar el próximo día 12 en el monasterio de La Rábida, una gran cena de gala ofrecida por el Ayuntamiento de Sevilla, también el día 12, en el salón Colón de nuestra Casa Consistorial, y la visita que el día 13 tendrá lugar al Archivo General de Indias.

Bendición de la nueva emisora de Televisión en Guadalcanal

Al acto asistieron representaciones de la Prensa y Radio de Andalucía

El sábado fueron solemnemente bendecidas las instalaciones técnicas de la nueva emisora de Televisión Española en Guadalcanal. Al acto, que revistió gran sencillez, asistieron, especialmente invitados, directores y redactores de los principales periódicos y emisoras de Andalucía, así como los directores de las agencias de publicidad de Sevilla.

Cuenta esta modernísima emisora, instalada en el monte de Hamapega, con una potencia de 60 kilovatios en antena, lo que la hace una de las más potentes de Europa, ya que su radio de acción se extiende a las provincias de Cáceres, Badajoz, Córdoba, Cádiz, Huelva, Málaga, Jaén, Granada y Almería y algunas poblaciones del Norte de Africa y Sur de Portugal y, por supuesto, a Sevilla.

La señal emisora se recibe desde Madrid y a través de cuatro estaciones repetidoras situadas en Cenicientos —Madrid—, Puerto de San Vicente —Toledo—, Navalvillar de Pela e Higuera de la Serena —Badajoz—, llevando cada una de estas estaciones repetidoras torres metálicas de cuarenta o cincuenta metros con las consiguientes parábolas que recogen, amplifican y envían la señal u onda hertziana hacia Sevilla, hasta la estación emisora de Guadalcanal.

Alimenta a la referida estación una línea de alta tensión de 15.000 voltios, con unos dos kilómetros de longitud.

La transmisión de esta emisora de los programas de Madrid y Barcelona de T. V. E. se hace por el canal cuatro.

El edificio de la estación tiene trescientos metros cuadrados y contiene sala de aparatos, dormitorios para el personal técnico y demás dependencias auxiliares. La antena de la emisora, tipo «superstunstile» reversible, tiene una longitud de treinta metros y va instalada sobre una torre metálica de cuarenta metros sobre los 907 metros de altitud que tiene el cerro de Hamapega.

El coste aproximado de la instalación de la televisión en Andalucía asciende a más de cuarenta millones de pesetas, a cuyo gasto contribuirán las distintas provincias a quienes afecta la emisora.

Los periodistas andaluces, después del acto de bendición —ceremonia que efectuó el párroco de Guadalcanal don Manuel Barrera Cobano—, fueron obsequiados por el delegado de T.V.E. en Sevilla y director de Radio Nacional de España en la capital andaluza, don Manuel Delgado Aranda, con un almuerzo en el casino de Guadalcanal, donde a los postres se brindó por el éxito de la alta misión cultural y recreativa que ha de realizar en Andalucía Televisión Española.

Necrológica

MISA POR EL ALMA DE DON BALDOMERO IÑIGO MATEOS

Un grupo de amigos del que en vida fuese tan gran caballero y excelente persona, don Baldomero Íñigo Mateos, fallecido en nuestra ciudad el pasado agosto, ha organizado una misa por su eterno descanso, que tendrá lugar pasado mañana miércoles, a las nueve y media de la mañana, en la iglesia de San Jacinto, y a la que se ruega la asistencia a cuantos se honraron con la amistad del extinto.

El Obispo auxiliar inaugura el curso de conferencias del Círculo Balmes

Ayer, en la Casa de Pilatos, fue solemnemente inaugurado el curso 1961-62 del Círculo Balmes con una brillantísima conferencia pronunciada por el obispo auxiliar, doctor don José María Cirarda Lachiondo.

Presidieron el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el primer teniente de alcalde, don José Romero López, y don Luis Ibarra, presidente del referido Círculo.

Presentado al auditorio por don José Luis Artillo, Mons. Cirarda desarrolló espléndidamente el tema de la disertación: «De la «Rerum Novarum» a la «Mater et Magistra».

El obispo auxiliar abordó profundamente los contenidos de ambas encíclicas, de suma trascendencia para el mundo cristiano y en las que se estudia certeramente los problemas vivos con que hoy se enfrenta la humanidad.

Al terminar su brillante disertación, el doctor Cirarda recibió cálidos aplausos y múltiples felicitaciones del auditorio.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Monseñor Cirarda, hermano mayor de la Hermandad de la Buena Muerte

Ayer fue recibido como hermano mayor honorario de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, el obispo auxiliar, monseñor Cirarda Lachiondo.

Al acto, celebrado en la capilla de la Universidad, asistieron el rector magnífico, señor Hernández Díaz; el primer teniente de alcalde, señor Romero López, y claustro de profesores de la Universidad, así como la Junta de gobierno de la referida hermandad sevillana.

Monseñor Cirarda recibió la medalla de la hermandad y un artístico pergamino en el que se hacía constar el nombramiento. El obispo auxiliar agradeció, con emocionadas palabras, la distinción.

Toma posesión el nuevo alcalde de Camas

En la mañana de hoy don José Luis Campuzano Zamalloa, en su calidad de delegado gubernativo, ha dado posesión de su cargo de alcalde de Camas a don Juan Lozano Meriano.

En el acto pronunció unas palabras el nuevo alcalde, expresando el espíritu de servicio que le animaba al tomar posesión de la Alcaldía, terminando el acto con unas palabras del señor Campuzano. Al mismo asistieron las autoridades locales.

El jueves permanecerán cerrados los mercados

El próximo jueves, día 12, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, permanecerán cerrados los mercados de abastos, abriendo durante la tarde del miércoles desde las 18 a las 22 horas.

El Instituto Nacional de Previsión te recuerda debes enterarte de si por tu patrono has sido afiliado a los Seguros Sociales Obligatorios y, especialmente, al de Desempleo, que comenzó a funcionar el día 2 de octubre

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Mañana comenzará a funcionar totalmente el suministro de agua al Cerro del Aguila

Estudio de las posibilidades de mejorar los salarios del personal no funcionario del Ayuntamiento

Esta mañana, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, se ha celebrado en el Ayuntamiento la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, que estudió un orden del día en que figuraban incluidos ochenta y cuatro asuntos.

Antes de tratar sobre las diversas propuestas, los capitulares acordaron hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Enrique Barrau. Asimismo se acordó enviar telegramas a los alcaldes de Zaragoza y Burgos agradeciendo la grata acogida dispensada al alcalde de Sevilla en las referidas ciudades españolas con motivo de su reciente visita a las mismas.

ORDEN DEL DIA

Entre los asuntos aprobados que figuraban en el orden del día destacamos, por su importancia, los siguientes:

Actas de las subastas celebradas para contratar las obras de pavimentación de cuatro grupos de calles de la barriada del Cerro del Aguila, con las que se empiezan las obras que llevarán a la urbanización total de aquel poblado sector.

Reparto de cuotas de contribuciones especiales con motivo de la ejecución del proyecto modificado de pavimentación de calzada y supresión del bulevar central de la Avenida de Eduardo Dato.

Primera certificación de 51.463,13 pesetas de las obras de pavimentación de un tramo de la calle de Luis Cadarso.

ASUNTOS URGENTES

Entre los diversos acuerdos adoptados con carácter de urgencia en la sesión, destacan los siguiente:

Con toda urgencia se estudiarán las posibilidades de mejorar los salarios al personal no funcionario del Ayuntamiento para que puedan ser disfrutados a partir de primero de año.

Adjudicación de obras para la reforma del mercado de Heliópolis, por pesetas 135.000.

Autorizar la construcción de 1.640 viviendas de tipo social en terrenos de Tercia —San Jerónimo— a realizar por el Real Patronato de Casas Baratas.

Nombramiento de representante del Municipio en el Patronato de Bibliotecas de la Sociedad de Amigos del País a don Guillermo Casas.

Finalmente, el alcalde anunció que a partir de mañana entrará en funcionamiento el servicio de agua completo en el Cerro del Aguila, después de culminadas las obras realizadas para tal fin.

SUCESOS DE AYER A HOY

HERIDO AL CAER DE UN ANDAMIO

A las 12,30 de esta mañana ingresó en la casa de socorro del Prado de San Sebastián Manuel Trejo Muñoz, de 30 años de edad y con domicilio en calle Arroyo, 24, albañil de profesión que tuvo la desgracia de caer desde un andamio en el lugar donde trabajaba.

Atendido por el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno, se le apreció fractura de huesos propios, heridas contusas en brazo derecho y codo y herida contusa en región glútea, contusiones y erosiones varias y conmoción cerebral. Pronóstico gravísimo.

Trasladado, con la prudencia necesaria, al Hospital de la Cruz Roja fue atendido por el personal del referido centro, donde quedó encamado.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

Francisca Cordero Cárdena, de 21 años de edad y con domicilio en Aeropuerto Viejo, parcela número 16, fue atropellada por la motocicleta matrícula SE-55271, que conducía el señor Rojas Marcos, con domicilio en calle Vírgenes, 21.

Trasladada a la casa de socorro de Triana, el personal facultativo de la misma, le apreció herida contusa en dedo pulgar de mano izquierda y fuerte contusión en el muslo izquierdo. Pronóstico reservado.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

Miguel García Laureano, de 27 años y con domicilio en carretera de Su Eminencia, fue asistido ayer en el Hospital Central de traumatismo y herida contusa en región occipital, con probable fractura de muñeca derecha y tobillos, y Manuel Cabrita Mellado, de 29 años, y con el mismo domicilio del anterior, que fue curado de contusiones con hematoma en diversas partes del cuerpo. Las lesiones de ambos fueron causadas por un accidente automovilista en Morón de la Frontera.

Descarrila el tren-correo Madrid-Valencia

Perecieron el maquinista y el fogonero al estallar la máquina

Almansa, 9. (Cifra).—Han resultado muertos el maquinista y el fogonero del tren correo Madrid-Valencia a consecuencia del descarrilamiento del convoy. También han sufrido heridas varias personas.

El accidente se produjo a las dos de la madrugada, cuando el tren se encontraba entre las estaciones de Ubros y Boneta. Según las primeras noticias parece ser que al descarrilar el tren se produjo una explosión en la máquina que quedó completamente destrozada. El furgón del correo y otras unidades quedaron volcados. Para el lugar del accidente han salido varias ambulancias y las autoridades.

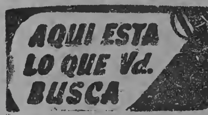
UN MOTORISTA CHOCA CONTRA UN AUTOMOVIL

El motorista Vicente Palma García, de 32 años, fue asistido en la casa de socorro del Prado de contusiones con erosiones varias en el cuerpo ocasionadas al chocar la moto que conducía con el automóvil matrícula SE-35299.

ATROPELLADO POR UN AUTOBUS

Cuando marchaba por una de las calles de La Pañoleta el vecino de la Vega de Triana Antonio López Martínez, de 21 años de edad, fue atropellado por un autobús de viajeros matrícula H-3527. Trasladado a la casa de socorro de Triana fue asistido por el doctor Gómez y el practicante señor Franje de heridas contusas en tórax y mano derecha y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de las Cintas y San Dionisio.

SANTOS DE MAÑANA: San Francisco de Borja.

JUBILEO: Días 9, 10 y 11, en la parroquia de San Pedro.

ROSARIO DE OCTUBRE. Hoy, día 9, a las ocho en punto de la noche, saldrá el santo rosario de la parroquia de San Ildefonso a la parroquia del Salvador, y le acompañarán las Hermandades de gloria de Nuestra Señora de los Reyes, de la Virgen del Carmen y de la parroquia del Corpus.

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—En la casa diocesana del Cerro de los Sagrados Corazones, de San Juan de Aznalfarache, se celebrará una tanda de ejercicios espirituales en completo retiro para hombres y jóvenes del 15 al 21 de octubre y dirigida por un padre de la Compañía de Jesús.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho y media de la noche, en el altar de su titular.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA.—La colonia asturiana en nuestra ciudad celebró ayer domingo función solemne a su patrona, la Virgen de Covadonga, en la iglesia parroquial de San Isidoro, predicando el párroco de San Bernardo, don José Alvarez Allende.

Asistieron gran número de asturianos y feligreses.

Después de mediodía, los asturianos colonistas se reunieron en fraternal comida.

Centro Externo de Apostolado Castrense de Suboficiales, Guardia Civil y Policía Armada de Sevilla.—Mañana, día 10, y a las 19 horas, tendrá lugar (D. m.) la apertura del Curso de Estudios 1961-62 en nuestro local, sito en calle Don Remondo, 4.

COMISION DE SACRAMENTALES.-El próximo jueves, día 12 del actual, a las 8 de la noche, tendrá lugar en la parroquia de la Concepción el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, con ejercicio eucarístico, santa misa, procesión claustral, bendición y reserva, rogando la asistencia con el mayor número posible de hermanos a todas las Hermandades, para así dar ejemplo de amor al Señor en el Sacramento de su Divina Presencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Pureza, 84; Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, 2.º bloque de El Tardón; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46. Argote de Molina, 5; San Luis, 83; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Av. de Miraflores, 41 D (Barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para hoy

7'30: Escuela TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8'02: Brigada 8. 8'30: Estilo. 9: Primera División. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'43: El tiempo. 9'45: Fiesta brava. 10: El tribunal de la historia. 10'30: El cine en casa. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32. Panorama. 2'45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: El cine y su mundo. 3'45: Kilómetro cero. 4: Por tierras de España. 4'02: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el Canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Ritmos para la mañana, por Hugo Montenegro y su orquesta. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 17. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión. 12'05: Club de la simpatía. 13'10: Animales y plantas, guión de la Sociedad Protectora. 13'15: Ultima hora musical. 13'35: Perfil musical del mundo: Méjico. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: Melodías con los Cinco Latinos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss, cap. 17. 17: Obsequie con música. 17'35: Gran concierto: Quinteto de cuerda y pequeña serenata nocturna. Lectura del programa de televisión. 18'40: Desde la Quinta Avenida.

19: Obsequie con música. 19'35: España social, emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Aires andaluces, con Sabicas y su compañía. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23'05: Dirección prohibida. 0'05: Al filo de la madrugada 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Amor de medianoche, con Belmonte y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles, 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: Actualidad deportiva. 8'30: ¿Lo toma o lo deja? 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco, por Manolo Caracol. 12: Relatos en la noche. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45; Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1: Temas de películas. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4'45: La máscara de cera, novela de Bob Joyce. 5: Discos dedicados. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Teatro familiar: Al Oeste del Pecos, de Robert Hugh O'Sullivan. 12: Folklore andaluz 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ellas: Programa para la mujer. 7'45: Beltersonidos. 8'10: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela. 12. Recitalistas clásicos. 12'15: Comparte mis sentimientos. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Alegre sintonía. 3'05: Oración de la mañana. 9'05: Música para un bache en la casa. 9'24: La cocina en la radio. 9'50: Batalla de orquestas. 10'30: Novela: Las tres enamoradas. 11: Panorama. 11'30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 1: El disco afortunado 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 3: Ambito olímpico. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7'30: Repertorio popular. 8'10: Contrastes. 9: Relato sensacional. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de grandes películas. 1: Cierre.

Apertura de curso en la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera"

Se celebraron ayer domingo, en la Universidad Laboral sevillana "José Antonio Primo de Rivera", los actos religiosos y académicos correspondientes a la apertura del nuevo curso.

A las nueve y media de la mañana se celebró solemne misa comunitaria, en la que comulgaron numerosos alumnos, profesores y autoridades académicas. Seguidamente, y en uno de los gimnasios cubiertos —dado el crecido número de muchachos que este año constituye la población escolar del centro—, se verificó el acto académico. Presidieron, con el Ilmo. Sr. rector, don José María Piñar y Miura, don Francisco Carpintero Renedo, subjefe provincial del Movimiento; don Emilio Pérez Mallaina, delegado provincial del Frente de Juventudes; don Faustino Ramos Díaz, jefe central de Trabajo, de la Delegación Nacional de Juventudes, quien representaba al delegado nacional; reverendo padre don José Fernández, salesiano, vicerrector de la Universidad; don Miguel Rodríguez Pantoja, secretario general; don Francisco Caballero Infantes y padre Tomás Gutiérrez, interventor y administrador, respectivamente, del centro, y don Rafael Escalante Hidalgo, vocal obrero del Patronato de la Universidad.

Por el secretario, fue leída la Memoria del curso anterior, y a continuación pronunció la lección inaugural del curso el profesor de Formación Política don Santos Cascallana, quien expuso la coincidencia de verificarse esta apertura en los días próximos a la celebración del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, lo que obliga a todos cuantos trabajan en la Universidad Laboral a señalarse normas aún más exigentes en el cumplimiento de su tarea. Exaltó el señor Cascallana la presencia de la generación del Movimiento, de la doctrina falangista, en esta obra de formación de hombres enteros, aduciendo inapreciables textos ejemplares de José Antonio, donde vaticinaba la gran época que los hijos de los trabajadores están viviendo en orden a sus posibilidades educativas. Señaló, en su magistral lección, cómo es preciso hacerse dignos de cuantos sacrificaron sus vidas por Dios y por España, y por ver, bajo estos dos amores, hecha realidad la gran España católica y social por la que tanto se ha combatido. Rogó al rector hiciera llegar al Caudillo la gratitud de las Universidades Laborales, reiterada en ocasión de sus fiestas conmemorativas de la Jefatura del Estado, porque la nueva generación que está formándose en estos centros sabe que en las virtudes heroicas, en las que Franco es claro espejo y ejemplo, reside la seguridad de que estos centros sean en el futuro instrumento de paz y no de guerras civiles. Exhortó el señor Cascallana a los alumnos a proseguir dentro de la más honda espiritualidad cristiana, de la caridad y de las normas morales más profundas, la batalla por la Patria, que ha hecho posible las bases que cimentan la transformación humana y social del hombre español. Su discurso, más que lección, emotivo y diáfano, impresionó vivamente a los casi dos millares de alumnos asistentes al acto, y fue aclamadísimo.

A continuación, fueron entregados los premios y galardones del Frente de Juventudes y de la Universidad a los campeones de Europa José Miguel Tebar Peñaranda y Antonio Barrios, quienes han alcanzado para Sevilla y su Universidad Laboral los primeros galardones internacionales. Autoridades y jerarquías hicieron entrega de diversos trofeos a otros alumnos, y el rector, señor Piñar Miura, puso fin al acto académico con un breve y elocuente discurso de orientación para la nueva etapa escolar que se inicia, recogiendo el deseo expresado por el señor Cascallana de hacer llegar al Caudillo y al ministro de Trabajo el admirable espíritu de estudio, disciplina y agradecimiento con que la Laboral sevillana se dispone a reanudar sus actividades.

Por último, fue cantado el Himno de la Universidad por todos los asistentes, en pie, dándose las voces de rigor por el rector de la misma.





CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso exito, "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5'45, 9'45, numeradas. Exito clamoroso. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Mediterraneo presenta en segunda semana, a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 4 (continua). Pases película: 4'05. 6'20, 8'40 y 11. ¡Tercera semana con creciente éxito! "Los siete magnificos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5 Exito clamoroso de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevo". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases. Taquilla desde la 1.

* PATHE. — (23490-27946). 5, continua. Segunda semana de éxito. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable". Diana Dors y Rod Steiger. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). Continua de 5 a 1. Gran reestreno del film en technirama y technicolor. "Las siete colinas de Roma", con Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Sólo la magia hace surgir a la vida este relato increíble. "Los viajes de Gulliver", Kerwin Mathews y Jo Morrow. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36227. 5, continua. Una mujer ante la sombra de un recuerdo. "Viento salvaje". Vistavisión. Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4'45, continua. ¡Un film de acción, suspense y máxima intriga! "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Pases película 4'50, 6'55, 9 y 11'05. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito del cinemascope en color De Luxe "Amor y guerra", Robert Wagner, Jeffrey Hunter. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Anita Ekberg en el impresionante cinemascope "Apocalipsis sobre el río Amarillo". Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 7, continua. La última creación del gran actor Humbrey Bogart en el maravilloso technicolor "La mano izquierda de Dios", por Gene Tierney y Lee, J. Cobb. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. Delta presenta a Steve Reeves, Sylva Koscina, Sylvia López, Primo Carnera, en "Hércules y la Reina de Lidia". Un film impresionante por su acción, belleza y dramatismo. Dayaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4 y 10, sin numerar; 7, numerada. Un espectáculo, grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador"... Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada. Anulados pases favor.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. "La noviva salvaje", Robert Taylor, Eleanor Parker. Cinemascope, color, Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film aleccionador para la juventud. "Los castigadores". Eastman color. José Campos, Teresa Velázquez. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Desapareció hace siete años y se encarceló a su hermano por asesinato
Ahora el "muerto" ha aparecido

Catania, Sicilia, 8. (Efe).—Un campesino siciliano desaparecido hace siete años y cuyo hermano cumple una sentencia de cadena perpetua por "su asesinato" ha aparecido sano y salvo cerca de esta ciudad.

La Policía de la localidad de Ragua, situada a 72 kms. al Suroeste de Catania, informa que ha detenido a Paolo Ballo, de 56 años de edad. Cuando desapareció fueron halladas manchas de sangre en su casa —tenía mujer y dos hijos. El hermano de Paolo, Salvatore, fue encarcelado hace cinco años acusado de asesinato porque sobre él recaían todas las sospechas. Salvatore afirmó siempre su inocencia en el curso del proceso.

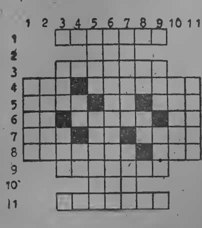
El hijo de Salvatore, Sebastiano, fue acusado de complicidad en el crimen, y condenado a 14 años de prisión, pero un tribunal superior anuló la sentencia por falta de pruebas pero confirmó, al mismo tiempo, la cadena perpetua para el padre.

La Policía ha descubierto que Ballo ha estado trabajando asiduamente en una granja próxima y asistía regularmente a las clases de una escuela nocturna. Sin embargo, su mujer, Christina, que trabaja en una factoría para atender a las necesidades de los hijos, aseguró recientemente que estaba segura que su marido había sido asesinado. "Si lo viera frente a mí —dijo— creería que se trata de un fantasma". Christina visitaba frecuentemente una tumba del cementerio local, aunque nunca se halló el cadáver de su marido.

Conferencia de don Arturo Espinosa Poveda en el I Curso para Directores de Empresas Agrarias

Jaén.—En la granja-escuela "Virgen de la Cabeza", de la Obra de Colonización, en Marmolejo (Jaén), donde se celebra el I Curso para Directores de Empresas Agrarias, con la asistencia de sesenta destacados agricultores de diversas provincias españolas, ha pronunciado una conferencia don Arturo Espinosa Poveda, procurador sindical en Cortes, jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, sobre el tema "Aspectos económicos y sociales de la empresa agrícola".—PYRESA.

ARABESCOS



HORIZONTALES — 1: Planta silvestre de flores rojas. 2: Oveja. 3: Mande. 4: Plantígrado. En plural, enfermedad de la piel. 5: Miembro. Preposición. Al revés, sujeté. 6: Marchad. Uno. Al revés, negación castiza. 7: Al revés, cierto juego de la baraja. Al revés, pronombre. Color. 8: Al revés, solo. Nivel. 9: Doy sombra. 10: Onda. 11: Dícese del juez que redacta el informe que ha de votarse.

VERTICALES.—1: Negligente. 2: Al revés, tienes celos. 3: Dádiva. Aumentativo. 4: Escuché. Artículo. 5: Arbol acerineo. Animal, hijo de carnero y cabra. 6: Que no se puede percibir. 7: En femenino, cachorro del oso. Labran. 8: Letra. Letra repetida. 9: Nombre de letra. Metal precioso. 10: Sale al encuentro de otro. 11: Limpios, sin daño.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Los. Tul. 2: Puso. Oniv. 3: Degenerarán. 4: Ira. Uso. Onu. 5: Vara. Anom. 6: Lo. Es. 7: Dice. Omar. 8: Ita. Ole. Uro. 9: Recuperaras. 10: Mora. Ator. 11: Sos. Pos.

VERTICALES.—1: Dividir. 2: Pera. Item. 3: Lugar. Cacos. 4: Ose. Ale. Uro. 5: Sonu. Opas. 6: Esa. Ele. 7: Toro. Erap. 8: Una. Aso. Ato. 9: Lirón. Muros. 10: Vano. Arar. 11: Números.



TRABAJADOR: Si compruebas que no estás afiliado a los Seguros Sociales por tu patrono, ponlo en conocimiento de la Inspección de Trabajo



JUANA ENRIQUECIO EN AUSTRALIA

Solución al anterior

LE DARE FRESAS CON NATA

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Le conviene durante las horas de la mañana elaborar planes relacionados con los métodos más susceptibles de asegurarle éxitos en sus futuras actividades. Por la tarde váyase a una reunión social.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Al leer detenidamente su periódico, descubrirá valiosas ideas que le ayudarán a aumentar su abundancia y sus éxitos. Por la tarde, personas influyentes le ayudarán a realizar sus ambiciones.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Es usted afortunado puesto que encontrará a las autoridades calificadas que le ayudarán en sus asuntos personales y públicos. Por la tadde estudie nuevos métodos de operación.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). La mañana es ideal para consultas con sus asociados y para elaborar con ellos planes más progresistas para los meses venideros.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Instale en su oficina o en su casa artefactos más modernos que harán su trabajo más fácil y más provechoso. La tarde es propicia para conversaciones con sus asociados.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Es importante que emplee sus momentos libres en mejorar su apariencia durante la mañana. Luego concéntrese en los medios de asegurarse mejores remuneraciones para su trabajo o sus talentos.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Estará inspirado durante la mañana en cuanto a la manera de hacer que su vida familiar sea más hermosa y armoniosa. Esté seguro por la tarde de dedicarse a alguna actividad social.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día particularmente propicio para compras, ventas, importantes visitas, refacciones, etc. Empiece temprano. Lleve pequeños regalos a los suyos y entreténgase por la noche con sus amigos en su casa.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). La mañana es propicia para ajustar esas ideas colosales suyas sobre una base más práctica y constructiva de tal modo que derive de esta operación mayores ingresos.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Al vestirse elegantemente durante la mañana podrá realizar casi todo lo que se haya propuesto y tener las cosas tal como las desea. No vacile en expresar sus ideas a personas competentes.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Procure entrar en contacto con personas influyentes y descubrir el secreto de sus éxitos. No desatienda los contactos sociales que facilitan sus intereses.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Procure obtener los consejos de sus más poderosos amigos en materias de carácter personal. Luego discuta problemas corrientes con las autoridades.

Próxima inauguración del curso en la Congregación Mariana de Hombres

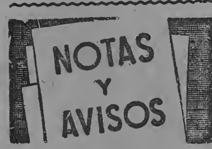
El próximo día 12, a las ocho y media de la noche, será inaugurado el curso 1961-62 en la Congregación Mariana de Hombres, con un solemne triduo religioso y una seric de actos culturales.

Los titulares mercantiles, en honor de su Patrono

A las once de la mañana de ayer tuvo lugar en la iglesia conventual de San Buenaventura una solemne función religiosa, ofrecida por el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles en honor de su Patrón, San Francisco de Asís.

Ofició la santa misa el R. P. Pedro Borges, y el panegírico corrió a cargo del R. P. Santiago Alcalde, que glosó las glorias del santo de Asís.

Tras la ceremonia religiosa, los titulares mercantiles sevillanos se reunieron en un céntrico local, donde les fue ofrecida una copa de vino español.



INSTITUTO DE PREVISION

Ingresos 2.º semestre 1961 cuotas Seguros Sociales Portería Fincas Urbanas. El decreto 1.721/61 de 6 de septiembre, fija la cuota conjunta de empresas y trabajadores, desde 1.º de octubre el 1,50 por ciento al Seguro Nacional de Desempleo en lugar del 0,50 % de Paro. Los impresos de Portería de Fincas Urbanas, para efectuar el 2.º semestre de 1961, habrán de confeccionar los modelos E-1 divididos por trimestre.

El tercer trimestre no precisa rectificación del modelo E-1; pero el cuarto trimestre se modificará el impreso, y donde dice «0,50 por ciento sobre importe casilla A para Subsidio de Paro», deberá decir: «1,50 por ciento sobre casilla C para Seguro Nacional de Desempleo».

Las sumas de los dos juegos de modelos E-1, deberá ser igual al total de salarios reflejados en el juego del modelo E-2, *que necesariamente se presentará* en la Delegación y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, durante el mes de octubre.

Asimismo, y de acuerdo con la O. M. de 10 de agosto de 1960, se han de ingresar dos pesetas por productor en la parte inferior del modelo E-1, correspondientes al documento de afiliación.

TOROS EN LA MAESTRANZA

Vázquez II y El Jerezano cortan oreja

Brillante actuación de Montenegro

Con carácter de extraordinaria se celebró ayer tarde en la Maestranza una novillada picada, lidiándose reses de Navarro Villadiego, para Vázquez II, Curro Montenegro y El Jerezano.

Hemos de reconocer que el señor Canorea es hombre que no se arredra por nada. Y a pesar del Sevilla-Betis, montó este festejo, no concurriendo todo el público que debió hacerlo, debido quizás a la falta de tiempo entre la corrida y el fútbol.

VAZQUEZ II.—Ratificó ayer en la Maestranza este espada la categoría que posee. Su labor en los dos novillos fue objeto de unánimes ovaciones y olés, cortando una oreja en su segundo enemigo.

A su primero lo lanceó a la verónica con maestría y quitó por verónica superiormente. Montenegro se lucc extraordinariamente en un primoroso quite por chicuelinas, viendose obligado a saludar desde el tercio.

Vázquez II realizó faena valentísima y torera a los acordes de la música, instrumentando pases de todas las marcas, jaleado por el público. Mató de dos pinchazos, estocada y el descabello, y fue ovacionado con vuelta al ruedo.

En su segundo redondeó el éxito al estar muy acertado con el estoque. La faena de muleta fue colosal, siendo coreada por el público. Al adornarse valentísimo ante su enemigo fue cogido y volteado, sufriendo un puntazo. Sigue valiente y artista y mata de soberbia estocada, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

Vázquez II banderilleó a su primero superiormente, siendo ovacionado largamente.

CURRO MONTENEGRO.—Brillantísima fue la actuación del joven espada granadino. Y si no cortó oreja fue debido a que la presidencia no consideró suficiente el número de poñuelos que salieron a relucir tras la muerte de su primer enemigo. Nosotros creemos que la mereció muy justamente, ya que tanto con capote como con muleta y espada, estuvo hecho un coloso.

Saludó Montenegro a su primero con una serie de cinco verónicas primorosas y remató de media colosal, escuchando una clamorosa ovación. Interviene en el tercio de quites superiormente y se repiten los aplausos.

Con dos varas y tres pares llega el novillo a manos de Montenegro. Y tras brindar al público, realiza una faena formidable. Una faena de calidad y arte. Una faena insuperable. Comienza con unos pases por alto muy buenos y sigue con cuatro ayudados de formidable factura sin enmendarse, rematando con el de pecho. La música suena en su honor y las ovaciones son atronadoras. Templando, mandando y dominando a la res, continúa con dos tandas de naturales bellísimos, un pase de pecho y un molinete colosal que levanta al público de los asientos. Montenegro se adorna pinturero y garboso, entre entusiastas olés, y tras unas „granadinas" superiormente ejecutadas, mata de gran estocada y el descabello. La ovación fue enorme. Se pidió la oreja y Montenegro dio la vuelta al ruedo, saludando desde el tercio.

En su segundo, el más grande y difícil de la corrida, Montenegro tuvo otra actuación brillantísima. Lanceó a la verónica con gran maestría y llevó al animal al caballo tirando de él suavevmente. La ovación fue extraordinaria.

El toro, porque era un toro el segundo de Curro, llegó a la muleta sin picar. Montenegro dobla por bajo superiormente y da pases de castigo soberbios. Siempre valiente y artistas, muletea sobre la derecha superiormente, luego sobre la zurda rematando con el de pecho. Siguc con más en redondo y por alto, sufriendo peligrosas coladas de la res. Pases de adorno, por bajo y desplantes pintureros y mata de estocada y media que bastan, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

EL JEREZANO.—Buen toreo el de este muchacho. Su actuación dejó gratísima impresión en la afición. Una oreja cortó en su segundo y casi mereció la de su primero. Pero...

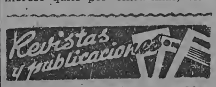
Lanceó el Jerezano a sus dos enemigos con mucho temple y majestad, escuchando cerradas ovaciones.

La faena de muleta de su primero la brindó al público. Toda ella fue de una maestría extraordinaria, escuchando cerradas salvas de aplausos. Mató de formidable estocada y se pidió la oreja que la presidencia no concede. El público pidió que diese la vuelta al ruedo, pero como tardase algo en hacerlo, se dio la salida al cuarto de la tarde, lo que originó fuerte protesta a la presidencia.

Y como en el ánimo de todos estaba la vuelta triunfal del Jerezano, nosotros la dejamos consignada como dada, pues era merecidísima.

En su segundo, cuya muerte brindó al maestro Pepe Luis Vázquez, realizó faena a los acordes de la música, entre ovaciones y olés. Muleteó sobre una y otra mano con temple y majestad, tirando superiormente de su enemigo. Dejó soberbia estocada de la que resultó cogido sin consecuencias y por aclamación le fue concedida una oreja con vuelta al ruedo y salida a hombros de la plaza de los entusiastas.

REMIGIO RUIZ



AGATHA CHRISTIE: «El pudding de Navidad». Biblioteca Oro, Editorial Molino. Barcelona.

Este libro no es una novela; es algo mejor que una novela: son tres relatos breves, que protagonizan alternativamente esos dos personajes que tanto ha llegado a popularizar su autora, la genial Agatha Christie: Hércules Poirot, el célebre detective y la señorita Marple con aficiones análogas al excepcional Poirot

De las tres novelas breves que contiene el volumen «El pudding de Navidad», no sabríamos cuál es digna de mejores elogios, todas son amenas, interesantes, de una trama que intriga y apasiona capítulo tras capítulo, pero no podemos sustraernos a afirmar que la última de ellas que lleva por título el sugestivo dc «El misterio del cofre español», si su autora se lo hubiese propuesto hubiese logrado hacer una de las mejores obras que salieran de su maravillosa pluma.

JOSEPH HAYES: «Después de medianoche». Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona.

He ahí una novela policíaca a la que le falta una de las principales características de su género: no existe el crimen, no hay en ningún momento derramamiento de sangre y pese a la falta de ese elemental requisito, la novela tiene un interés desbordante, más que nada por lo opuesto de los caracteres y modos de obrar de sus distintos y escasos personajes. Se debe su trama al pergeño de un simulado rapto que bordea circunstancias graves, debido al carácter atrabiliario, imperativo y alocado de cuantos en el hecho toman parte.

La novela, muy bien llevada, conservando el interés página a página hasta su final, muy acertado y lógico.

TRABAJADOR: Comprueba tu afiliación a los Seguros Sociales Obligatorios, para que no quedes privado, en su día, de los beneficios que te correspondan

Los corridas de ayer

ZARAGOZA. — Primera de feria. Toros de Graciliano Tabernero. El cuarto sustituído por uno de Covaleda Chamaco, pitos y palmas y algunos pitos. Pepe Cáceres, silencio y vuelta Fermín, Murillo, vuelta y saludos.

PALMA DE MALLORCA. — Dos novillos y cuatro toros de don Javier Molina. Los hermanos don Angel y don Rafael Peralta, orejas. Curro Girón, dos orejas y dos orejas y rabo. El Viti, dos orejas en cada uno.

MADRID.—Novillos de señores Núñez Hermanos. Jesús Sánchez Jimenez, silencio y aplausos. Emilio Herrero, palmas y pitos y pitos. Luis Campero, tres avisos y pitos.

MADRID.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Daniel Hernández Pla. Curro Gómez, silencio y vuelta. «Serranito», una oreja y aplausos. Manolo Cansino, tres avisos y silencio.

PLASENCIA. — Novillada goyesca. Seis del marqués de Liédana. Antonio García «Currito», vuelta y una oreja. Manuel Bueno «El Cordobés», silencio y una oreja. Víctor Martínez «Vitín», vuelta y una oreja.

FUENGIROLA. — Novillada de feria. Novillos de Juan Gallardo. Rafael Mariscal, silencio en los dos. Rafael Pacheco, una oreja y rabo y vuelta. Carlos Corbacho, dos orejas y rabo, y ovacionado.

BARCELONA.—Novillos de Víctor y Marín. Chávez, mejicano, vuelta y grandes aplausos. Aplaudido en el que sustituyó a Amado Ordóñez. Rafaelillo, vuelta y ovacionado. Amado Ordóñez, petición de oreja, y en el que cerró plaza resultó cogido, apreciándosele conmoción cerebral y fractura de los huesos nasales, lesiones calificadas de pronóstico reservado.

CABRA. — Cuatro novillos de don Rafael Espinosa y Núñez Guerra, para las rejoneadoras Amelia Gabor, Paquita Rocamora, Amina Assi y Gina María, Amelia Gabor; vuelta Paquita Rocamora, vuelta, en compañía de su sobresaliente. Juan Ortiz «Albaceteño», al que le concedieron una oreja, que éste cede a Paquita Rocamora, Amina Assi, una oreja. Gina María, portuguesa, dos orejas.

VALENCIA.—Novillos de Rodríguez Pacheco Hermanos. Antonio Ortega «Orteguita», petición de oreja en cada uno. Manolo Herrero, aplaudido en los dos. Efrain Girón, una oreja y dos orejas y salida a hombros.

ALMERIA.—Novillos de Pelayo Hermanos. Al segundo le dieron la vuelta. Los rejoneadores Rosita Lerma y Francisco Mancebo «Centauro», vuelta. Pedrín Muñoz, una oreja. Juan Jimeno, una oreja. Pedrín Muñoz, vuelta. Juanito Jiménez, dos orejas.

ALICANTE. — Cuatro novillos de los señores Escudero Calvo Hermanos, y dos últimos, de Soto de la Fuente. «El Caracol», vuelta, dos orejas y dos vueltas y palmas. Curro Ortuño, silencio, oreja y aplaudido. Los dos novilleros fueron paseados a hombros.

MONTORO. — Novillada de feria. Novillos de don Fernando de la Cámara. Andrés Hernando, vuelta y ovacionado. «Zurito», dos orejas y rabo y gran ovación y saludos. «El Puri», dos orejas, rabo, pata y dos vueltas y dos orejas y rabo. Los tres novilleros y el ganadero salieron a hombros.

FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE LA VEJEZ DEL TORERO

El presidente de la Vejez del Torero, don Manuel Pérez «Vito», está organizando un festival taurino para el día primero de noviembre a beneficio de dicha institución.

Actuarán en dicho festejo Julio Aparicio, Manolo Vázquez, Antonio Ordóñez, Curro Girón, Jaime Ostos y Juan García «Mondeño», quienes lidiarán reses donadas por distintos ganaderos.

EN UN SOLO DIA ACTUARAN TRES VECES LA CUATRO SEÑORITAS REJONEADORAS

El éxito obtenido por las rejoneadoras Amelia Gabor, Paquita Rocamora, Amina Assi y Gina María, en sus actuaciones conjuntas celebradas en Ecija, Málaga y Córdoba ha impelido a las empresas a sus múltiples contrataciones, pero debido a lo avanzado de la temporada y a la imposibilidad de acceder a todas las peticiones, los representantes de dichas artistas han accedido a celebrar diversas actuaciones en una sólo jornada, aunque, claro está, en distintas ciudades. Y así, el próximo jueves, Fiesta de la Raza, a las doce de la mañana, Amelia Gabor Paquita Rocamora, Amin Assi y Gina María se las entenderán con cuatro novillos de Núñez y Guerra, en la plaza de toros de San Fernando; a las 4,30, con ejemplares de la misma ganadería actuarán en el ruedo de Cádiz, y a las nueve de la noche, en Puerto de Santa María, lidiando asimismo novillos de Núñez y Guerra.

Acontecimiento sensacional, y hasta la fecha, desconocido.



Sevilla, 1; Betis, 2

Merecido triunfo bético ante la inoperancia sevillista

Gran partido de la zaga bética en bien montado sistema de congelación

En el Sevilla, sólo Antoniet, Achucarro y Campanal

LA VERDAD DE LO QUE PASO





Venció el Betis en la disputa contra el eterno rival. Por la mínima diferencia y merecidamente. Hizo más por alcanzar la victoria, se mantuvo con más orden en el terreno, coordinó mejor sus esfuerzos atacantes y si bien el gol de la victoria le llegó a través de una descalabrada sanción del pitero, también tuvo mayor fortuna al totalizar la oportunidad brindada en su mínimo triunfo. Pesa mucho la suerte en esta clase de partidos. El Betis la tuvo por aliada y el Sevilla enfrente. Y aunque nos hayamos apresurado a reconocer la victoria bética como justa, también tuvo el Sevilla ocasiones semejantes para traspasar el portal bético y encarrilar positivamente el resultado.

Ganó el Betis y bien. Pese a la fundamental influencia que en su triunfo tuviera la errónea apreciación del agarrón mutuo que protagonizaron Yanko y Campanal —olvidando que estando el juego detenido no pueden sancionarse faltas técnicas—, el dos-uno bético vino a ser fiel reflejo de lo acontecido a lo largo de los noventa minutos de pelea.

Jugó mejor el Betis, ya lo hemos dicho. Si algo hubo en su actuación que no le saliera a derechas fue precisamente el tanto sevillista, marcado en su propio portal por Bosch. Error del jugador, pero fallo de un sistema que mira demasiado hacia atrás y, claro es, favorece lances como el que le costó un tanto al equipo. Fue este el único error bético, en tanto que al Sevilla le salió todo torcido por el descontrolamiento nervioso que acusaron casi todos sus hombres.

Al Betis no se le puede jugar por alto. A ningún equipo que multiplique f u e r z a s atrás. Menos todavía a un conjunto que guarnezca, que apoye y ampare la superioridad numérica de su cobertura en la contextura física de los elementos llamados a operar acoplados en tal sistema. El Sevilla —a excepción de Antoniet, valga la discriminación— optó erróneamente por pretender abrir huecos en la zaga verde elevando y elevando balones sobre el sector de Pepín, con lo que únicamente consiguió dar confianza y fortalecer el tinglado defensivo contrario.

Aquí radicó el fallo principal del Sevilla juzgado el encuentro desde un punto de vista técnico. Falló también— y aquí pudo encontrarse la clave de su derrota— en el desastroso partido que hicieron la mayoría de los jugadores.

Hubo mayor sensatez en el Betis. Primero, al poner en práctica un fútbol de congelación con lentísimas facetas, én el que picó inocentemente el Sevilla al acoplarse al ritmo de juego que al Betis convenía. No hubo velocidad en los h o m b r e s blancos, no tuvieron rapidez en sus despliegues. Aunque doblegados al tren lento de sus contrarios, el hecho de actuar en ofensiva les hizo quemar inútilmente unas energías que luego, en la continuación, echarían mu-



Balones y más balones por alto. Inútil acoso blanco. Jugadas como la del grabado menudecron ante el marco bético. (Foto S. del Pando).

cho de menos. Desgastados en carreras inoperantes, rotos sus nervios por un buscar balones que no podían alcanzar por no perseguirlos con mayor tesón, llegaron al plazo décisivo de la pelea sin la potencia necesaria para hacer hincar la rodilla al que estaba más fresco, más entero y más tranquilo.

Desastroso, sin paliativos, el encuentro sevillista. De los peores que le recordamos. Frío, inútil en un absurdo desasosiego que se dejó ver a las claras cuando escasísimos minutos habían corrido de la pelea. Nunca se le vió actuar en vencedor, ni a media docena llegaron las jugadas de relativa calidad que sus hombres hicieran. Jugando así, la victoria —que bien pudo haber llegado en un lance de fortuna, en una decisión de Bañón, o incluso en el gol que, hecho, malogró Areta— de haberse producido, hubiese tenido que ser admitida por propios y extraños como regalo providencial, como premio inmerecido.

Por todo ello, hay que admitir al Betis como buen vencedor. Pudo ser más airoso su triunfo. Si busca con mayor interés la puerta contraria, si abandona, sólo en parte, su férrea tarea de destrucción, si tiende más a jugar que a quemar minutos. Y no intentamos con esto poner reparos a su victoria. Nuestra idea no es otra que la de reafirmar la justicia de un triunfo que pudo lograr por tanto más claro y sin la influencia del error comentado del colegiado señor Bañón. Porque esto último es a lo que nadie puede oponer discusión. El gol de su victoria —que no nos cansaremos de aceptar como merecida— fue fruto de una decisión caprichosa del árbitro, totalmente ajena a lo reglamentado. Y ya puestos a escribir con esa veracidad que se nos pidió a los críticos en las vísperas, póngase cada cual la mano en el corazón y opine de quién pudo partir el agarrón que proganizaron Yanko y Campanal.

Pero, una vez más, triunfo merecido del Betis. Legítimo hasta ese nivel de la legitimidad que le otorga la suma de dos puntos positivos ante los que ya no cabe apelación.

NERVIOS Y NERVIOS FRENTE AL SOSEGADO FUTBOL BETICO

Jugó el Betis muy bien los primeros minutos. Muy entonado en cada realización ofensiva, en las que intentó lograr el gol de salida. Obtuvo éste en un magnífico remate de Pallarés, al que Mut debló meter el puño y no la mano abierta. Roto el Sevilla por el fulgurante fuera de combate de Ruiz Sosa —tres minutos justos se llevaba de partido— y por el hecho de encontrarse de buenas a primeras con el marcador en contra, el Betis aprovechó las circunstancias para lucir un airoso fútbol en el eje del terreno, que no tenía mayores consecuencias resolutivas por el gran partido que realizaba Campanal atrás. Así, transcurrió un cuarto de hora, aproximadamente, de plena hegemonía del Betis. Después, las cosas tomaron un aire de nivelación, para desembocar en los últimos quince minutos de esta fase en una labor de predominio sevillista, en la que había de llegar el regalo bético de un tanto en propia puerta. Con uno-uno llegaron los jugadores al descanso. Igualados los equipos en el tanteo y en número, puesto que Bosch, poco después de su infortunada intervención, quedaba lesionado al disputar un balón con Antoniet, que también salió del lance con sus facultades mermadas. Pepín también había resultado lesionado, y Otero ocupaba la cancerbería bética.

Se planteaba la pugna de igual a igual. Los equipos, con diez hombres útiles únicamente. Fresco el Betis; entero, también, el Sevilla, aunque con gran parte de sus reservas de energías gastadas inútilmente.

Después... El Sevilla peleó con menos orden, si cabe. Durante el primer tercio del segundo tiempo anduvo a tontas y a locas buscando solución para el partido, que cada vez se le ponía más cuesta arriba por su propia anulación. Balones altos, que eran todos para Ríos; desmarques absurdos y una desconjunción asombrosa. El Betis jugaba en conserva y seguía erre que erre aferrado a su sistema de quema de minutos, bien dispuesto a defender la igualada, que, mantenida en el marcador, no parecía que encontrase modificación. Con dominio sevillista, pero sin intenciones, se llegó a la jugada que habría de decidir un triunfador. Mut tampoco estaba ya bajo los palos, y era Manolín su sustituto. Una falta en la posición teórica del medio volante izquierdo sevillista fue, lógicamente, precedida de esa alineación de defensores y atacantes al borde del área. Sin que el balón llegase a ser sacado, Campanal y Yanko cayeron al suelo. El árbitro —repetimos que con el juego detenido no se pueden sancionar faltas técnicas— pensó en su reglamento particular y cambló el esférico de sitio, situándolo al mismo borde del área blanca. El público —el sevillista, claro— protestó. En primer lugar, porque la caprichosa decisión arbitral llevaba parejo el máximo peligro para el marco blanco, y también, porque tal decisión no se hallaba amparada en ninguno de los artículos de las reglas futbolísticas. No valieron las protestas de los jugadores blancos. Bañón dijo que "allí", y "allí" se fraguó el merecido triunfo bético.

Después, el Sevilla se entregó. Achucarro, cansado, dejó de existir. También Antoniet —a nuestro juicio el mejor hombre del cuadro blanco— levantó el brazo en señal de abandono. Adelante, también se dio el partido por perdido. Volvió entonces el Betis a l u c i r su conjuncion de los

(Pasa a página siguiente)



Cuatro defensores sevillistas frente a dos atacantes del Betis. Mut despejará de puño. (Foto Miguel).

TRAZOS

Ganó el Betis porque fue el mejor

Más juego, más rapidez y más fuerza

Incluso fue vencida la adversidad

Merecido triunfo bético ante la inoperancia sevillista

(Viene de página anterior.)

primeros minutos, a jugar un fútbol de excelentes facetas y a demostrar que su economía de fuerzas de la primera parte le permitía llegar a la conclusión de la contienda en plan de franco vencedor. La afición bética coreaba estentóreamente su júbilo. A la sevillista le tocaba callar en esta ocasión.

DESTACADOS

En el Betis, todos hicieron un gran partido. Los mejores, Ríos y Esteban Areta. También a gran altura, Pallarés, Senekowitsch, Pepín y Luis. Tremendamente útiles para la labor del equipo, Martín Esperanza y Montaner.

En el Sevilla, Antoniet, Achucarro y Campanal. Los demás, en tono de tremenda mediocridad.

Barrios jugó una doble carta que no le dio resultados. Ruiz Sosa no existió, recrudecida su lesión nada más puesta la pelota en juego. Diéguez, aunque en su haber se anoten las mejores acciones ofensivas, a la media hora de juego estaba agotado.

PESIMO ARBITRAJE

Y llegamos al juicio del hombre clave. Bañón habrá parecido un árbitro excepcional a los aficionados béticos. Sospechosamente anticasero y parcial a los seguidores sevillistas. Perjudicó al Sevilla, hasta el punto de costarle el partido. Esto no tiene discusión. Al final —el trucaje arbitral en esto ofrece amplísimas facetas—, pitó una falta a Otero muy discutible. Mal arbitraje el suyo.

Equipos:

Betis: Pepín (Otero); Lasa, Ríos, Areta; B o s c h, Martín Esperanza; Montaner, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Luis.

Sevilla: Mut (Manolín); Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Areta, Diéguez y Antoniet.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Bosch, lesionado accidentalmente al discutir un balón con Antoniet, abandona el terreno —finalizado el choque— auxiliado por Montaner y el masajista bético (Foto Miguel).

Merecidísimo el triunfo del Betis sobre su eterno rival. Ganó el mejor en el terreno de juego. Sin discusión. El Betis, ayer, superó al Sevilla en técnica y en fuerza, en juego y en genio, y, lógicamente, la victoria fue para el que hizo más méritos.

Hay quien piensa, y lo dice, que el Betis tuvo suerte al fallar Areta III el gol hecho que hubiera significado poner el marcador en 2-1 favorable al Sevilla. Los que así piensan me van a perdonar que les diga que no se puede decir que el Betis tuvo suerte cuando este equipo, con 1-0 a su favor, se automarcó el tanto que nivelaba el resultado. En un encuentro de máxima rivalidad, en un Sevilla-Betis, donde los nervios tanto influyen, el equipo que se adelanta en el marcador es el que empieza a serenarse y a encauzar el partido a su favor. Mas si este conjunto tiene luego la desgracia de marcar un gol en su propia puerta, qué duda que este fallo es una inyección valiosísima de optimismo y de moral para el contrario, que se ve metido de pronto en el camino de su posible triunfo. Qué duda cabe que ese gol que ha marcado en su puerta el equipo que gana brinda al que pierde la gran ocasión de darle la vuelta al resultado. Y es indiscutible, por consiguiente, que el conjunto que ha batido su propia puerta recibe un golpe gravísimo, propinado por la mala suerte. No hablemos, pues, de que el Betis tuvo fortuna en el fallo de Areta III, porque si echamos mano de la suerte, mayor fue la del Sevilla al encontrarse con un gol que él no hizo y que le brindaba la preciosa oportunidad de encauzar el encuentro que p e r d í a. Oportunidad que, por cierto, ni supo aprovechar ni le dieron tampoco facilidades para que pudiera aprovecharla.

También hay quien dice que el árbitro perjudicó al Sevilla. Y los que eso opinan comentan que la falta que el señor Bañón le señaló a Campanal, y que dio origen al segundo gol bético, no debió pitarla, porque el balón no estaba en juego. El árbitro ha dicho que sí, y yo, desde luego, puedo decir que cuando Yanko fue derribado por Campanal la pelota estaba en el aire, impulsada por Esteban Areta. Y el árbitro lo que hizo entonces, con buen criterio, fue señalar la segunda falta. Yo sé que esta opinión mía no va a convencer a los que creen lo contrario, pero, en definitiva, quiero decir algo que me parece que está claro. Y es que yo entiendo que el Sevilla no debe culpar al árbitro de su derrota, porque para aspirar a ganar un partido hay que marcar goles, y si el equipo sevillista no consiguió ayer ninguno —el del honor fue obra de Bosch, en su propia puerta—, ¡cómo iba a ganar!

No. Ni la suerte ni los desaciertos del árbitro fueron los factores que motivaron la derrota del Sevilla. El Sevilla perdió porque jugó mal y fue superado en todos los terrenos por el Betis —el equipo verdiblanco hizo mejor fútbol que su rival, y aventajó a este también en rapidez, coraje y decisión—, y, lógicamente, tenía que ganar el mejor. Esta es la pura verdad.

El Betis ayer planteó muy bien el encuentro y jugó su partido con gran acierto. Su defensa estuvo segurísima, con un Ríos magnífico en su puesto de central; Martín Esperanza, en la media, anuló por completo al peligroso Mateos; luego, el apoyo eficaz de Montaner, Pallarés y Senekowistch al bloque defensivo, permitió al Betis mandar en el centro del campo, cosa que no logró el Sevilla, y, finalmente, el ataque verdiblanco supo aprovechar sus ocasiones de gol. Todos estos méritos dieron al Betis su legítima y merecida victoria.

En frente, un Sevilla con un gran puntal en su defensa, Campanal, pero con una zaga en general menos firme que la bética: con una media rota por la lesión de Ruiz Sosa y por no resolver con acierto la papeleta de la baja del gran medio internacional. (El Betis también se vio privado de los servicios de su medio creador, Bosch, porque también se lesionó, pero el equipo verdiblanco resolvió muy bien el problema, bajando a Montaner y a Pallarés). Y, por último, un Sevilla con su ataque amarrado, sin poder imponer su juego y sin saber aprovechar las ocasiones que tuvo para haber marcado. Un Sevilla, en definitiva, jugando mal, superado en técnica y en ímpetu por el Betis, que, lógicamente, había de sucumbir y sucumbió.

Las mejores jugadas que se vieron en el campo fueron a cargo del Betis. A cargo de un Betis con técnica, con ímpetu y con mucha fuerza. Los defensas verdiblancos guardaban bien su área, anticipándose a las jugadas y marcando estrechamente a los delanteros contrarios; Montaner, Martín Esperanza, Senekowitsch y Pallarés trenzaban el fútbol en el centro del terreno, donde mandaban, como ya he dicho, y arriba siempre estaba la amenaza en los que atacaban. Cierto que Yanko estuvo muy bien vigilado por Campanal, el mejor hombre del Sevilla. Pero Yanko también hacía su labor con conseguir retener la máxima atención de Campanal en todo el partido. Y por encima de los aciertos técnicos, la mayor virtud del Betis estaba en la combatividad y en la rapidez de sus hombres, como fruto de la gran preparación física de todos. Porque eran los béticos los que se anticipaban a las jugadas y los que disputaban los balones con más genio, y también los que más corrían. Fue el Betis siempre el equipo más entero, y su fuerza le permitió hacer frente con una entereza admirable al momento peligroso que originó la jugada desgraciada de Bosch, que le dio al Sevilla el empate a uno. Un equipo con menos confianza en sus posibilidades que el Betis, un equipo sin el fondo físico ni la buena técnica que posee el verdiblanco, se hubiera desplomado herido de muerte al producirse el 1-1 que le ponía al borde de la derrota. Pero el Betis, porque podía, supo reaccionar ayer ante la adversidad y logró que la jugada desgraciada de Bosch no pasara de ser un leve accidente. El Sevilla, por el contrario, con el triunfo en sus manos, no acertó a encauzar el partido —en parte por sus fallos y en parte también por la eficaz resistencia del Betis—, y el resultado fue el que debía ser: victoria indiscutible para el mejor, que fue el Betis.

¿Distinguidos...? En el Sevilla, la figura fue Campanal. Un Campanal seguro, decidido, que marcó bien a Yanko. Detrás de Campanal, destaquemos a Achucarro y Juan Manuel, y nada más.

En cuanto al Betis, para mí, todo el equipo es digno de elogio, porque todos sus hombres pusieron su ciencia y su corazón en el difícil empeño de vencer al eterno rival. Y entre todos, alcanzaron el objetivo. Mas, dentro de la buena labor del conjunto, sí cabe hacer algunas distinciones. Y éstas son las de Ríos, Areta, Martín Esperanza, Montaner y Bosch. Ríos reapareció en el centro de la defensa, demostrando que es uno de los mejores jugadores que hay en España en ese puesto. Areta, por su parte, fue el gran lateral de sus tardes de triunfo, y Martín Esperanza y Montaner, en la media, realizaron los dos una labor extraordinaria. El primero anuló totalmente a Mateos, y el segundo no sólo fue un puntal firme a la hora de cortar, sino que también pasó la pelota magníficamente. Además, cuando jugó de extremo, sobresalió igualmente, ganándole la acción por rapidez a Valero. Precisamente de una gran jugada de Montaner salió el primer gol del Betis. Montaner estaba entonces en el extremo, burló a Valero y centró magníficamente. El balón lo recogió Pallarés, quien tiró rápido y lo mandó a la red.

Y por lo que respecta a Bosch, a este jugador hay que destacarlo por lo mucho que hizo sin poder. Cuando marcó el gol en su propia puerta, en una jugada desgraciadísima, resultó lesionado y ocupó un extremo, donde apenas si podía moverse. Durante el resto del primer tiempo, estuvo en el ala como figura decorativa. Pero después del descanso salió de delantero centro y allí, a pesar de que cojeaba, sacó fuerzas de flaqueza y repartió mucho juego pasando con inteligencia los balones que le enviaban. Se creció Bosch ante la adversidad de su lesión y dio una lección de pundonor deportivo. Se propuso remediar el grave fallo que había tenido y, desde luego, lo remedió con creces. Por esto hay que destacarlo. Por esto y porque lesionado y todo fue una pieza importante en el éxito del Betis. Exito que —vamos a ser sinceros— no admite discusión.

Decían que el "derby" tenía color blanco, pero se vistió de verde.

EMILIO VARA



Pallarés, que consiguió marcar el primer gol en el encuentro Sevilla-Betis celebrado ayer, ha sido obsequiado por SASTRERIA MARCA, en PEREZ GALDOS n.º 2, con un magnífico traje de sus nuevas colecciones.

Peligrosa jugada ante la meta del Betis. En el suelo, Pepín y Ruiz Sosa, en aparente offside; Mateos, Ríos y Areta disputan el cuero. (Foto S. del Pando.)

El partido entre bastidores

Daucik: El Sevilla está muy por debajo del Betis en fuerza y técnica

Barrios: El Betis está muy bien de fuerza, pero escaso de técnica

Otero destaca a Campanal.-Pepín: Lesión fortuita.-Bosch: El secreto del triunfo se llama Daucik.-El Sevilla me ha defraudado, dice Senekowitsch.-Montaner quiere jugar en el puesto que sea.-Martín Esperanza: ¿Pero jugó Mateos?.-Ríos: Juego donde me pongan, pero mi verdadero puesto está en el centro

Campanal elogia a Yanko y dice que no le empujó en la falta: fue el único error de Bañón, opina.-Causas del resultado según Juan Manuel: la mala suerte y la lesión de Ruiz Sosa.-El coriano cree que su lesión es reproducción de la que tenía

Una vez más el público sevillano ha dado pruebas de su mayoría de edad futbolística y el encuentro Sevilla-Betis, ha pasado a la posteridad sin ningún incidente en los graderíos; pese a los muchos comentarios que antes del encuentro se habían hecho. Contra el pronóstico de la mayoría de la «cátedra», el Betis, ha sido un justo vencedor, porque superó al conjunto blanco en fuerza y técnica. Hubo empate a lesionados: Ruiz Sosa, por el Sevilla, y Bosch por los verdiblancos. Y tampoco terminaron el partido ninguno de los guardametas que lo iniciaron. Al final, alegría en los béticos y caras mustias en los sevillistas. Pero pasarán las semanas y béticos y sevillistas medirán de nuevo sus armas y nueva retahila de comentarios y cábalas sobre lo que acontecerá. Esta es la gran salsa del fútbol...

En fin ahora a lo nuestro: al partido entre bastidores. Como es natural y lógico, nuestra primera visita fue hoy para los vencedores. Alegría, vítores al Betis, felicitaciones a Fernando Daucik, etc., etc., hicieron un poco difícil el aislamiento del entrenador bético. Por fin y gracias a la gentileza de don José de la Cerda, el delegado de los triunfos como le llaman sus compañeros de directiva, pudimos hablar unos momentos con Daucik.



—¿Su impresión sobre el partido?

—Ha sido un encuentro muy disputado, en el que hemos superado de punta a punta al Sevilla. Mis jugadores se anticiparon siempre a todas las jugadas y todo el fútbol que se vio corrió a cargo del Betis.

—¿Influyeron las lesiones en el resultado?

—Sí, ya que de no estar lesionado Andrés Bosch el resultado hubiera sido bastante más amplio.

—¿Y la lesión de Ruiz Sosa?

—Como es lógico, también habrá influído, pero creo que menos que la de Boscsh, ya que aparte de privarnos de un gran elemento, nos restó de la delantera a Montaner, que estaba desbordando una y otra vez a la defensa sevillista.

—¿Cómo ha visto al Sevilla?

—Han estado viviendo de ilusiones y ahora se habrán dado cuenta de la realidad. La verdadera fuerza de un conjunto está en no dejarse batir y hoy por hoy el Sevilla está muy debajo del Betis en fuerza y técnica.

—¿La clave del triunfo bético?

—Su mejor técnica.

Y ya no nos fue posible hilvanar una sóla palabra más con el entrenador, ya que el entusiasmo de los seguidores béticos no nos dejó continuar la entrevista.

OTERO: LA DELANTERA DEL SEVILLA ES MUY BUENA, PERO HOY SE HA ENCONTRADO CON LA MEJOR DEFENSA DE ESPAÑA.

El portero coruñés tuvo una gran actuación sustituyendo al lesionado Pepín. Era su primer partido, aunque no lo jugara entero, de la temporada, y fue también una pieza eficaz en el triunfo del Betis.

—¿Tu opinión de la delantera sevillista?

—Es muy buena, pero hoy se ha encontrado con la mejor defensa de España y no ha podido hacer nada.

—¿Viste en el aire el triunfo del Betis tras el empate?

—En absoluto. No sólo yo, sino todos mis compañeros estábamos seguros de nuestra superioridad.

—¿Es algo lo de tu lesión?

—Me molesta un poco el hombro, pero creo que será tan sólo la contusión.

—¿Jugador más destacado del Sevilla?

—Sin duda alguna, Campanal.

PEPIN: TENGO UN TIRON EN EL MUSLO QUE ME IMPIDE MOVERME.

Ha sido una lástima la lesión de Pepín, que venía haciendo una magnífica temporada. Tampoco durante el tiempo que ocupó la puerta frente al Sevilla tuvo un solo fallo.

—¿Cómo fue la lesión?

—En un choque con Diéguez y Ríos y que no pudimos evitar ninguno de los tres.

—¿Te parece justo el resultado?

—Debimos ganar por tres a cero. Fue una lástima el gol que encajamos y que no merecimos, ya que mis compañeros hicieron una gran defensa del área. Todos han rayado a gran altura.

—¿Qué tal el partido desde la banda?

—He visto tan sólo la segunda parte, pero estaba muy confiado en que lograríamos la victoria y muy seguro de que no batirían a Otero, que estuvo formidable.

BOSCH: DAUCIK GANO LA PARTIDA A BARRIOS EN TODOS LOS TERRENOS.

¡Bosch juega bien hasta de cojo! Esta era la opinión de un espectador cercano a nosotros y que refleja la clase del gran jugador catalán que, pese a estar gravemente lesionado en la rodilla, aguantó en un alarde de amor propio hasta el final.

—¿Qué te ha dicho el médico de la lesión?

—Parece ser que es algo de ligamentos de la rodilla.

—¿Influyó tu lesión en el rendimiento de tus compañeros?

—No lo sé. Lo que sí te puedo decir es que todos se multiplicaron para cubrir mi inferioridad física.

—¿Lo peor del Betis?

—Su desgracia, que una vez más nos hizo marcar un gol en nuestra puerta. No sé lo que me pasó en esa jugada.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—El Sevilla es un gran equipo.

—¿El secreto del triunfo bético?

—Sa llama Daucik. Daucik ganó la partida a Barrios en todos los terrenos.

SENEKOWITSCH: EL SEVILLA ME DEFRAUDO GRANDEMENTE.

Desde el partido de su presentación nos pareció tan inquisto el internacional austriaco. Tan sólo un defecto que puede corregir: la falta de confianza en el tiro. A través de Kuczman, amable intérprete y que fue probado momentos antes del partido por estar lesionado, logramos sus impresiones.

—¿Qué le pareció el ambiente de estos Sevilla-Betis en que intervino por primera vez?

—Muy correcto y deportivo.

—¿Su impresión sobre el Sevilla?

—Es la primera vez que le he visto, pero me ha defraudado grandemente. Le he encontrado muy poca técnica y, desde luego, menos velocidad que a nuestro equipo.

LUIS: MAÑANA MISMO TENGO QUE ESTAR DE NUEVO EN MADRID.

Luis, cuya actuación no se esperaba, ya que no consiguió el permiso hasta el sábado, fue el afortunado que consiguió el gol del triunfo del Betis.

—¿Resuelto ya lo de tu permiso?

—No. Mañana mismo he de volver a Madrid. La verdad es que no esperaba participar en este partido, por el que sentía una gran ilusión.

—¿Viste claro el remate que os dio el triunfo?

—Ví un hueco en la barrera y tiré allí. Cuando ví la pelota en la red sentí una de las mayores alegrías de mi vida deportiva.

MONTANER: ESTOY ORGULLOSO DE HABER SIDO UNO DE LOS PROTAGONISTAS DE ESTE TRIUNFO DEL BETIS.

Montaner fue tal vez el mejor jugador sobre el terreno. Su actuación, tanto de extremo como de medio, fue sensacional. Se está cumpliendo desde luego lo que nos dijo Daucik cuando el Betis fichó a este jugador: «Será una de las grandes revelaciones de esta temporada». Suponemos que nuestro admirado Escartín habrá tomado buena nota de esa gran media que forman Montaner-Martín Esperanza, que muy bien pudiera ser la del equipo B que se enfrentará próximamente a Francia...

—Hoy jugaste de extremo y medio, ¿en qué puesto actuaste más a gusto?

—En ambos. Ya te decía el pasado domingo que yo lo que quiero es jugar donde sea. La verdad es que Daucik está aprovechando muy bien mis condiciones físicas.

—¿Satisfecho del triunfo?

—Más bien orgulloso de haber sido uno de los protagonistas de esta victoria del Betis sobre su eterno rival.

MARTIN ESPERANZA: EL BETIS FUE SUPERIOR EN TECNICA, FUERZA Y VELOCIDAD.

Otro de los grandes destacados del conjunto verdiblanco y que evidenció una vez más el acierto de Daucik al llevarle a la media fue Martín Esperanza.

—¿Te dio mucha lata Mateos?

—¡Ah! ¿Pero jugó Mateos? A mí me dijeron que marcara al número 8 y eso he hecho. Ustedes sabrán mejor que yo si lo hice bien.

—¿En qué fue superior el Betis al Sevilla?

—En técnica, velocidad, fuerza, sentido... Es decir en todo.

—¿Los mejores del Sevilla?

—Campanal y todos los demás.

RIOS: JUEGO DONDE ME PONGAN, PERO MI VERDADERO PUESTO ESTA EN EL CENTRO DE LA DEFENSA.

Una gran ovación de los seguidores béticos se produjo al nombrar en la alineación por los altavoces del campo a Ríos como defensa central. Esta es la mejor prueba del plebiscito pupular, que le considera no sólo como el mejor central del Betis, sino como a uno de los mejores de España.

—¿Satisfecho de tu reaparición?

—Mucho y por muchas razones. La primera por el triunfo frente al Sevilla. Después, por el aliento del público. Y por último, por haber jugado de nuevo en mi sitio.

—¿El largo apartamiento de Ríos obedeció a alguna negativa a ocupar otro puesto?

—En absoluto. He estado lesionado y yo juego adonde me pongan, aunque creo que mi verdadero puesto está en el centro de la defensa.

—¿El más peligroso delantero del Sevilla?

—Todos son muy buenos.

BARRIOS: EL BETIS FUE UN JUSTO VENCEDOR, AUNQUE EN SU TRIUNFO INFLUYO ENORMEMENTE LA LESION DE RUIZ SOSA

Una espera bastante larga nos costó la entrevista con Barrios, que estuvo reunido bastante tiempo con el presidente del club. Tras pedirnos muy amablemente disculpas por su tardanza en atendernos, empezamos el diálogo.

—¿Por qué se perdió?

—Ha sido un partido muy igualado. Sin embargo, creo que aunque el Betis fue un justo vencedor, influyó en su victoria la lesión de Ruiz Sosa. También el gol que perdió sólo ante el portero Areta fue trascendental para el resultado.

—¿No hubo compensación en la lesión de Bosch y el gol que los béticos marcaron en su propia puerta?

—De Ruiz Sosa a Bosch va un abismo a favor del jugador sevillista. Y en cuanto al gol que encajaron ellos mismos, vaya por el que nos marcaron de falta.

—¿Cómo has encontrado al Betis?

—Muy bien de fuerza, aunque escaso de técnica.

CAMPANAL: YO NO EMPUJE A YANKO EN LA FALTA QUE ORIGINO EL GOL DEL TRIUNFO BETICO.

Fue el mejor del bando sevillista y evidenció un momento extraordinario de forma, que no sólo le hace útil a su equipo, sino que puede resolverle alguna papeleta al seleccionador nacional.

(Continúa en página siguiente.)

El árbitro opina

Bañón: Fue una falta clarísima la jugada que dio lugar al segundo gol del Betis



Bañón, del Colegio de Murcia, ha hecho un mediano arbitraje. Tuvo fallos de apreciación, pero no influyó en el resultado del encuentro, pese a algunas protestas, las menos, de los espectadores. Sin embargo, en esta ocasión no quería hacer declaraciones.

—¿Es alguna orden del Comité Central?

—No. Lo que pasa es que temo no se interpreten bien mis palabras y después vengan los líos.

—Le voy a preguntar sólo cosas bien concretas. ¿No fue penalty la jugada que pitó indirecto dentro del área por falta a Yanko?

—No, ya que no fue zancadilla, sino juego peligroso. Por eso señalé indirecto.

—¿Y la falta parecida que Ríos le hizo a Diéguez?

—Fue exactamente igual.

—¿Por qué señaló falta en la jugada que dio origen al gol del triunfo para los béticos?

—Campanal empujó a Yanko, dejándolo caer, nada más ser sacado el córner por un jugador del Betis.

—¿No ha pitado demasiado?

—Tal vez, pero usted comprenderá que el partido no estaba para dejar hacer a los jugadores. Por eso tan sólo en contadas ocasiones apliqué la ley de la ventaja.

—¿No ha existido demasiada dureza?

—Tan sólo la propia de un partido de esta naturaleza, pero en general los jugadores se han portado correctamente.

—¿Qué le ha parecido la actitud del público?

—Me ha llamado la atención por la corrección que ha imperado en los graderíos.

Y ya no le pudimos sacar ni una palabra más al colegiado alicantino, que por cierto se hizo antes del encuentro una fotografía con sus paisanos Antoniet y Pallarés.

V. BRU



EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

(Viene de página anterior)

—¿Hubo falta en tu entrada a Yanko?

—Yo no empujé a Yanko en la falta que dio lugar al gol del triunfo bético. Ha sido el único error del arbitraje de Bañón, que me ha parecido, salvo en esto, muy bueno.

—¿Tu opinión sobre Yanko?

—Es muy noble, tiene gran técnica y me parece que tendrá gran porvenir en el fútbol.

—¿Te ha parecido justo el resultado?

—Un empate hubiera reflejado mejor lo que ocurrió en el terreno de juego. Hay que tener en cuenta que la lesión de Ruiz Sosa fue decisiva para nosotros.

—¿Crees que tu actuación de hoy que ha presenciado Escartín, te puede llevar de nuevo al equipo nacional?

—Me agradaría y la verdad, es que estoy, como siempre de facultades.

JUAN MANUEL: DEBIMOS GANAR POR TRES A UNO.

El buen jugador gallego reaparecía en la zaga sevillista tras su ausencia por lesión desde el comienzo de la Liga.

—¿Estás contento de tu actuación?

—No, porque se ha perdido. Además noté bastante la falta de partidos.

—¿Causas de la derrota sevillista?

—La mala suerte y la lesión de Ruiz Sosa. Sin embargo, a pesar de todo debimos ganar por tres a uno.

—¿Delantero más peligroso del Betis?

—Los cinco son extraordinarios.

RUIZ SOSA: PARECE QUE ES LA MISMA LESION QUE TENIA.

Se lesionó nada más comenzar el partido y tuvo que dejar su puesto a Antoniet. No quería que le entrevistáramos y se negó en redondo a contestar a nuestras preguntas salvo en lo del alcance de la lesión

—Fue un tirón en la ingle. Me parece que es la misma lesión que tenía y de la que por lo visto no estaba curado.

Y ya no le pudimos arrancar una sóla palabra más, pese a que nos une con el gran internacional coriano una buena amistad.

Nos hubiera gustado ofrecer las opiniones de más jugadores sevillistas, pero la verdad es que la espera a que nos sometió Antonio Barrios nos impidió el poder lograr estas impresiones, ya que la mayoría habían marchado del Estadio, cuando terminamos de hablar con el entrenador sevillista.

Por último, sólo nos queda dar las gracias a la directiva sevillista por las facilidades que nos han dado para poder ofrecer este reportaje a nuestros lectores. Su corrección con el periodista bien merece estas líneas de gratitud.

VICENTE BRU.



Deportividad en los comienzos. Areta y Campanal se abrazan en presencia del, a la vez aplaudido y censurado, señor [illegible] (Foto S. del Pando).



Ha terminado el encuentro. José Luis y Esteban Areta. Vencido y vencedor, pero nobles rivales. (Foto Miguel).

Escartín esperaba ver más cosas

Ha sido un partido de poca calidad, nos dice

Ruiz Sosa, estando en condiciones, es el mejor jugador del Sevilla

En el equipo nacional habrá representación andaluza

Se están consumiendo los últimos minutos del encuentro entre «eternos rivales». El resultado ya no puede tener variación. El Betis se apunta una justa victoria. Tenemos una cita con Pedro Escartín en el palco presidencial del Sevilla en el que ha presenciado el partido junto al señor Moreno Ortega. También en el lugar de honor, don Antonio Calderón Hernández, gerente del Real Madrid. Con igual objetivo forman grupo con nosotros Salvador Recio y Manuel Lorente.

Saludos e, inmediatamente, el tiroteo de preguntas.

—¿Qué le parecido el partido?

—Como todos los disputados por equipos de una misma ciudad, por conjuntos eternamente rivales, ha tenido escasa calidad. Los nervios han sido acusados por todos los jugadores, especialmente por los del Sevilla, que han realizado un pobre partido.

—¿Error principal sevillista?

—El pretender abrir huecos en la buena zaga bética con balones altos. Esto ha facilitado el mejor rendimiento de los defensores contrarios.

—Su presencia en Sevilla tiene un objetivo: la selección. ¿Qué nombres anotará?

—Es prematuro hablar de nombres. He visto poco, pero algunas cosas muy interesantes.

—¿Ruiz Sosa?

—Por favor... no quiero citar nombre alguno.

—¿Cree que ha podido influir su lesión en el anómalo rendimiento del Sevilla?

—Sólo puedo decirle que, para mi, Ruiz Sosa, estando en condiciones, es el mejor jugador blanco. Motor del equipo, figura básica en toda la acción de conjunto.

—Ha dicho que ha visto poco pero cosas interesantes...

—Le repito que no puedo adelantar nada sobre planes de selección.

—Perdón por la insistencia, pero, por favor, respóndanos a esto: ¿Habrá representación del Sevilla y el Betis en los equipos que se enfrenten a Marruecos y a Francia B?

—Tampoco puedo concretarle sobre si incluiré «jugadores del Sevilla y el Betis». Pero le diré que habrá representación andaluza en la escuadra nacional.



Peligro ante el marco blanco. Mut se lanza a los pies de Montaner. (Foto S. del Pando).

—Volvamos al partido de hoy. Concretamente, al arbitraje...

—Siento mucho no poder tampoco satisfacer su curiosidad. Pero no debo hacerlo.

—Estimaremos que sus juicios técnicos no llevan pareja censura alguna para la labor de Bañón. ¿Vio algo que no se ajustase a la letra reglamentaria?

—He visto dos zancadillas —una en cada área— y no llego a explicarme por qué se han sancionado con golpes indirectos.

—Ha habido una falta clave...

—Le diré tan sólo que el reglamento puntualiza claramente que estando el juego detenido no pueden sancionarse faltas técnicas. Y, por favor, dejemos la labor arbitral.

—El objetivo selección le trajo a Sevilla. ¿Satisfecho?

—Sinceramente, esperaba ver más cosas.—*J. A. B.*

Golpes francos

En la confianza está el peligro. Había demasiada confianza en los nombres de la delantera y en la media de Chile.

—o—

Don Fernando le ganó la partida a don Antonio. Mejor planteamiento, más velocidad, mejor preparación y más goles.

—o—

Dos porteros lesionados, uno por cada bando; otros dos volantes también, uno de cada equipo. O sea, igualdad en todo, menos en goles.

—o—

Del encuentro, poco se puede decir. Duro, como suele suceder en esta clase de partidos, con más nervio que juego. Y al señor Bañón le vino ancho.

—o—

Una pena la lesión de Ruiz Sosa, ya que el coriano es pieza fundamental en estas ocasiones. Además que como estaba don Pedro lápiz en ristre... En fin, otra vez será.

—o—

A Mateos hay què meterle en la cabeza que los jugadores convencen jugando, que para eso cobran, y no discutiendo y protestando.

—o—

De un Areta a otro hay un abismo, aunque de cara se parezcan. Y como a esto no se juega con la cara...

—o—

El caso es que el Betis ha saltado al tercer puesto, mientras el Sevilla pasa al décimo. Ahora, a apretar para seguir el codo a codo, que es lo que da la sal y la pimienta de nuestro fútbol.

SOBRIN

Ha muerto Eduardo Teus

Sufrió un ataque cardiaco cuando presenciaba el Atlético de Bilbao-Madrid

Bilbao, 8. (Alfil.)—Victima de un ataque cardiaco ha fallecido en San Mamés el conocido critico deportivo y ex seleccionador nacional don Eduardo Teus, que presenciaba el partido Real Madrid-Atlético de Bilbao en una de las tribunas. Mediada la segunda parte, el conocido critico y redactor deportivo del diario madrileño «Ya» se sintió enfermo, al parecer de gravedad. Inmediatamente fueron requeridos los servicios de un médico hasta que al fin se presentó para atenderle en lo posible el doctor oftalmólogo señor Castiella, presidente de la Federación Vizcaina de Fútbol, quien comprobó que el señor Teus era ya cadáver.

Inmediatamente de conocerse la noticia del ataque cardiaco de que fue victima en la tribuna del campo de San Mamés el cronista deportivo don Eduardo Teus, se personó en la misma el delegado del Madrid, señor Lusarreta.

El señor Teus fue trasladado al botiquín del campo, siendo atendido por los doctores Mujica y Valderrama, que nada pudieron hacer por el infortunado, que fallecia momentos más tarde. Posteriormente, el cadáver del señor Teus fue llevado al Hospital Civil del Generalísimo, al que acudieron numerosos periodistas madrileños y bilbainos, directivos de los clubs Atlético de Bilbao y Real Madrid y muchos aficionados.

La esposa del señor Teus y un sobrino del matrimonio, que presenciaba el partido en otro lugar del campo, no se enteraron de la triste noticia hasta el final del encuentro, acudiendo rápidamente al Hospital del Generalísimo, donde se produjeron las escenas de dolor consiguientes.

Posteriormente, los restos mortales de don Eduardo Teus fueron trasladados a Madrid en una ambulancia.

Don Eduardo Teus López-Navarro contaba sesenta y cinco años de edad. Interventor del Estado, ha tenido un intenso historial periodista, en cuya profesión se inició en «El Imparcial», en 1928, posteriormente en «El Sol» y por último en «Ya», siempre en temas deportivos. Gran amante del deporte, practicó el fútbol, boxeo, tenis, atletismo, tenis de mesa y ciclismo. En fútbol fue guardameta del Real Madrid, con cuyo equipo logró el titulo de campeón de España en una ocasión y finalista en dos. Seguidor declarado y apasionado de este club, poseia el carnet número 9 de la lista de socios. Ocupó el cargo de seleccionador nacional de fútbol poco después de la Guerra de Liberación, es decir, en momentos cruciales para la reorganización del fútbol nacional.

Mut sale resueltamente a repeler un peligroso tiro. Pallarés —siempre a la expectativa— pretende el remate. (Foto Miguel).

PRIMERA DIVISION

El Zaragoza dio la sorpresa empatando en Barcelona

También ganaron fuera el Osasuna y el Madrid

A. BILBAO, 0; R. MADRID, 2

Bilbao.—Alineaciones:

A Bilbao: Carmelo; Echevarría, Etura, Rentería; Mauri, Iturriaga; Quintela, Aguirre, Uribe, Merodio y Echave.

R Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró con algunos desaciertos el señor Gómez Contreras.

A los tres minutos del encuentro ya el Real Madrid se apuntó el primer gol, lo que le ha dado mayor seguridad en el campo. Gento lanzó un centro impecable y se embarullan Rentería y Etura. Tejada, de cabeza, pasa muy hábilmente a Di Stéfano, que logra el gol. El segundo ha sido marcado a los 17 de la segunda parte, Gento escapa rapidísimo y al llegar a la portería cede atrás y Tejada, magníficamente colocado, empalma un tiro, que es el tanto segundo.

El Atlético ha jugado probablemente su mejor partido de los que van transcurridos de Liga y sin embargo ha perdido un encuentro, que pudo ganar o al menos empatar. El Madrid puede decirse que no ha existido en el campo hasta que ha marcado el segundo gol conseguido precisamente cuando mayor era el dominio atlético..

Hay que reconocer que la delan-

Hay que reconocer que la delantera local se ha mostrado ineficaz ante lla confianza de la ventaja en el marcador el ataque madridista no se ha visto por ningún sitio, mientras el Atlético llegaba a dominar y en ocasiones hasta a acorralar a los madrileños. También y durante una buena parte del segundo tiempo el Atlético se ha mostrado superior al Madrid, pero los grandes servicios de Uribe, que estuvo fenomenal ordenando la delantera, no encontraron rematadores. Al conseguir el Madrid su segundo tanto, se desmoronaron los bilbaínos y los visitantes comenzaron a desarrollar su juego habitual de pases medidos y en corto pudiendo haber marcado más goles especialmente por parte de Puskas. Buen partido del Atlético, en resumen, pero sin suerte. Destacaron Echevarría, que marcó muy bien a Gento, y Uribe, cuyo sensacional trabajó ordenador no encontró en sus compañeros los necesarios rematadores. Por el Madrid, los mejores, Santamaría, Del Sol, Di Stéfano, que jugó muy retrasado y muy inteligentemente, y Gento, que aunque estuvo muy marcado por Echevarría, ha tenido intervenciones brillantes como la que valió el segundo tanto al Madrid.

Al final del partido, divulgada la muerte de don Eduardo Teus, cundió el sentimiento entre los aficionados, que han comentado más esta desagradable noticia que la derrota del Atlético bilbaíno.

VALENCIA, 3; MALLORCA, 1

Valencia.—Alineaciones:

Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Recamán; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot y Ficha.

Mallorca: Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón; Davoine, López; Ruiz, Forteza, Haro, Quirro y López.

Arbitró Castiñeira, bien.

El Valencia fue recibido con una gran ovación en premio a su victoria en Inglaterra el pasado miércoles.

El partido se inició con una peligrosa incursión del Mallorca, en la que el delantero centro, Haro, se coloca frente a Goyo y titubea a la hora del remate, desaprovechando una ocasión muy favorable y que los defensores le arrebatan el esférico. Domina ligeramente el Mallorca los primeros minutos, pero luego se impone el Valencia. A los 14, Mestres coge un balón en la defensa, avanza, regatea a un contrario y desde más de 35 metros lanza un fuerte disparo que vale su primer tanto. El Valencia domina francamente y el Mallorca baja a sus dos medios a la defensa, actuando sólo con tres delanteros. A los 38 un remate de Guillot lo rechaza el larguero y despeja finalmente Zamora.

En la segunda mitad el Valencia domina ampliamente y el Mallorca responde con contrataques. A los 16 Waldo y Núñez realizan una estupenda combinación desbordando a los defensas y al portero, marcando Núñez el segundo tanto. Reacciona el Mallorca y se registra un enorme remate de Forteza que para muy bien Goyo. A los 33 no se entiende la defensa local y Quirro, desde cerca, consigue el único tanto mallorquín. Tres minutos más tarde, en un ataque del Valencia despeja Bolao y recoge Recamán, que de tiro raso consigue el tercero y último tanto valencianista. En los últimos minutos presionan aún más los locales y Núñez está a punto de marcar.

La victoria del Valencia ha sido justa, producto de su superioridad técnica, que se ha manifestado de una manera no continuada, pero en jugadas sueltas de Núñez, especialmente, y de Recamán, aparte de la influencia que, sin duda, tuvo el tanto marcado por el defensa, Mestres en el primer tiempo.

Destacaron por el equipo vencedor Mestre, Recamán, que hizo un soberbio partido; Núñez y Guillot. Waldo, bastante apagado, debido al eficaz marcaje de Bolao. Por el Mallorca los mejores Guillamón, Bolao, Davoine y Quirro.

REAL SOCIEDAD, 2; OVIEDO, 0

San Sebastián, 8.—Alineaciones: Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Echarri, Juanín; Cacho, Rivera, Simonssons, Villa y Almandoz.

Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Sánchez Lage, Muñoz, José Luis, Alorta y Moncho.

El público y los jugadores esperaban encontrar un terreno de juego convertido en barrizal después de las últimas lluvias caídas, pero se llevaron la sorpresa al contemplar un campo seco sobre el cual se pudo jugar bien, cosa que no llegaron a realizar casi nunca ambos equipos. En el primer tiempo no se marcó ningún gol, pese al intenso dominio realista, pero el Oviedo retrasó a la mayoría de sus hombres, por lo que la delantera de la Real presionó constantemente. En este juego de ataque destacaron sobre todo Villa y Simonssons, pero bien es verdad que ambos no pudieron desenvolverse bien por estar siempre rodeados de contrarios.

En la segunda, el juego tuvo idénticas características. El Oviedo, aunque realizó algunas incursiones, mantuvo sus líneas cerradas. Mientras tanto, la Real lanzó a sus hombres al ataque, pero sus delanteros no tuvieron fortuna en los remates, especialmente los extremos, que no supieron aprovechar el juego del resto de sus compañeros. A los nueve minutos Simonssons recibe un pase de Echarri y tras hacer un quiebro a los dos defensas da un soberbio puntetazo que se convierte en el primer gol. A partir de este momento, el Oviedo se preocupa algo menos de la defensa donostiarra. Entonces se ve que la defensa realista no está muy segura, lo que obliga a Golechea a realizar excelentes paradas. Simonssons, a los diecisiete, falla un tanto, a los treinta y cinco se produce una jugada muy espectacular al recibir Simonssons un balón adelantado, desborda a las defensas del Oviedo y Caldentey se arroja a sus pies. El rebote lo recoge nuevamente el delantero realista, pero se entretiene y da oportunidad a que Caldentey le entre nuevamente. Entonces Simonssons chuta, pero lo hace con tal mala puntería que echa el balón fuera. El público le pita estruendosamente porque lo más fácil era haber marcado el tanto. El segundo gol de la Real se registra minutos después, es decir, a los veinte, Rivera recorre su línea con el balón, sin despegarlo más de diez centímetros de la banda y, sin perder el balón, se introduce en la red. Salen al aire los pañuelos para premiar la magnífica jugada del delantero donostiarra.

En la Real destacaron Irulegui, Goicoeche y Juanín. En la delantera, Simonssons hizo jugadas maravillosas junto a fallos en los remates. El Oviedo ha conseguido un buen resultado, aunque perdiera el encuentro. Las defensas han estado muy valientes y en la delantera destacaron Sánchez Lage y Muñoz. El árbitro, Cózar, hizo un mal arbitraje.

SANTANDER, 1; OSASUNA, 3

Santander.—Santander: Berasaluce; Payás, Santamaría, Escolá; Ramos, Pellejero; Yosu, San Pedro, Fuertes, Suco y Parodi.

Osasuna: Guerrica; Micho, Salvador, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hermaeche, Sabino, Fuste y Ribada

Al Osasuna le ha bastado ser un poco incisivo para esta sorprendente victoria frente a un Real Santander que en el primer tiempo se ha mostrado como un equipo lento, sin poder plantar una táctica adecuada por el fallo absoluto de sus medios e interiores. A los ocho minutos, Fuste recibe un balón en el centro del campo y sin que nadie le moleste profundizó y salvando la desesperada salida de Berasaluce, logra el primer tanto para su equipo. El Osasuna domina intensamente merced al buen juego de Zoco y de sus rápidos extremos. A los doce minutos, Hormaechea remata muy bien de cabeza un corner y Berasaluce realiza una gran parada. A los dieciséis, Santamaría efectúa una absurda entrega a su portero, se adelanta valientemente Ribada y con habilidad introduce el balón en la portería local. Es el segundo gol forastero.

El equipo santanderino es cons-

(Pasa a página siguiente)

Resultados y clasificaciones

La próxima jornada

BETIS-Real Sociedad, Osasuna-SEVILLA, Zaragoza-At. de Bilbao, Mallorca-Elche, Español-Santander, Oviedo-Barcelona. At. Madrid-Valencia y Tenerife-R. Madrid

BOLETO GANADOR

1.ª Y 2.ª DIVISION

At. Bilbao-Real Madrid	2
At. de Madrid-Tenerife	—
Barcelona - Zaragoza	x
Elche - Español	1
Sevilla - Betis	2
Real Sociedad - Oviedo	1
Santander - Osasuna	2
At. Baleares - Valladolid	2
Alavés - Coruña	1
Celta - Pontevedra	1
Burgos - Orense	1
Cádiz - Hércules	2
R. Huelva - Levante	1
Córdoba - Villarrobledo	1
RESERVA	
Albacete - Cartagena	1

Atlético de Bilbao, 0; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 1; Tenerife, 0.
Barcelona, 1; Zaragoza, 1.
Elche, 6; Español, 2.
SEVILLA, 1; REAL BETIS, 2.
Valencia, 3; Mallorca, 1.
Real Sociedad, 2; Real Oviedo, 0.
Real Santander, 1; Osasuna, 3.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	6	6	0	0	12	2	12	+ 6
2.—Atlético de Madrid	6	4	1	1	11	5	9	+ 3
3.—REAL BETIS	6	3	1	2	7	5	7	+ 1
4.—Osasuna	6	3	1	2	11	8	7	+ 1
5.—Zaragoza	6	3	1	2	19	14	7	+ 1
6.—Valencia	6	3	1	2	11	9	7	+ 1
7.—Barcelona	6	3	1	2	12	10	7	+ 1
8.—Elche	6	2	2	2	14	13	6	
9.—Mallorca	6	3	0	3	6	9	6	+ 2
10.—SEVILLA	6	2	1	3	11	9	5	— 1
11.—Real Sociedad	6	2	1	3	14	12	5	— 1
12.—Tenerife	6	2	0	4	8	12	4	— 2
13.—Español	6	1	2	3	10	17	4	— 2
14.—Santander	6	2	0	4	6	12	4	— 2
15.—Oviedo	6	1	1	4	12	10	3	— 3
16.—Atlético de Bilbao	6	1	1	4	11	12	3	— 5

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Barcelona	6	5	0	1	15	5	10	+ 4
2.—Real Madrid	6	4	1	1	11	6	9	+ 3
3.—Atletico de Madrid	6	4	1	1	8	5	9	+ 3
4.—R. Santander	6	3	1	2	9	6	7	+ 1
5.—SEVILLA	6	2	3	1	8	10	7	+ 1
6.—Valencia	6	2	2	2	10	7	6	
7.—Español	6	3	0	3	11	8	6	
8.—Real Sociedad	6	2	2	2	8	11	6	
9.—Granada	6	1	3	2	6	7	5	— 1
10.—Mallorca	6	2	1	3	6	7	5	— 1
11.—Elche	6	1	3	2	9	12	5	— 1
12.—Zaragoza	6	1	3	2	9	12	5	— 1
13.—Oviedo	6	2	1	3	7	9	5	— 1
14.—Valladolid	6	2	0	4	10	12	4	— 2
15.—REAL BETIS	6	1	2	3	5	10	4	— 2
16.—Atlético de Bilbao	6	1	1	4	5	9	3	— 3



SEGUNDA DIVISION
El Hércules y el Valladolid ganaron en campo contrario

EL HUELVA VENCIO CON HOLGURA AL LEVANTE

Primer Grupo

BURGOS, 3; ORENSE, 0

Burgos. — Alineaciones:: Burgos: Asenjo; Monasterio, Zamora, Campón; Zamanillo, Icazuiaga; Girón, Martínez, Cerezuela, Angel y Fausti.

Orense: Ibarreche; Gravayo, Batalla, Ortúza; Bouzo, Gutierrezon; Castro, Abel, Ponce, Viñas y Ordax.

El primer gol fue conseguido a los 18 minutos de la primera parte en un acoso del Burgos, en el que Fausti tiró muy cruzado y batió al portero gallego. A los 7 minutos de la segunda parte el árbitro señaló un penalty contra el Orense, que falló el delantero centro burgalés por querer precisar demasiado. El segundo gol fue marcado a los 23 minutos de la segunda parte por mediación de Martínez y el tercero, a los 42, por Zamanillo.

Destacaron por el Orense la delantera, aunque esta última fallara ante la puerta. Por el Burgos, la línea media y a ratos los interiores.

LEONESA, 1; S. SEBASTIAN, 0

León.—Leonesa: Mambrilla; Manín, Seoane, Gutiérrez; Puente, Chelona; Raúl, Coque, Diego, Castro y Mundo.

San Sebastián: Gastesi; Maiztegui, Martiarena, Zugasti; Arzac, Olano; Mendiluce, Alfonso, Matute, Astigarraga y Yurresti.

Arbitró, bien, Balaguer.

El primer tiempo fue de dominio alterno, aunque algo más acentuado por parte de los locales. La segunda comenzó con parecidas características si bien la presión fue más intensa por parte de los locales. A los 28 minutos, el árbitro anuló un tanto a Diego y señaló penalty contra el San Sebastián. Lo tiró Coque, quien marcó el único tanto de la tarde. Momentos después el extremo del San Sebastián Urreswi dio una patada a Gutiérrez y el árbitro expulsó del campo al jugador donostiarra. Finalizó el partido sin nota alguna más des. tada. Los locales perdieron varias ocasiones de gol que no aprovecharon por precipitarse en el momento del disparo.

Destacaron por los leoneses Mundo y Raúl y los demás cumplieron. Por los visitantes, todos pusieron mucho entusiasmo y cabe destacar al portero.

CELTA, 2; PONTEVEDRA, 1

Vigo. — Alineaciones: Celta: Pistón; Herminio, Tucho, Igoa; Pepino, Joaqíun; Pintos, Marcelino, Edmur, Trigo y Elizondo.

Pontevedra: Gato; Rebeca, Calleja, Cholo; Guillermo, Pastor; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Trujillo e Iglesias.

Partido de gran rivalidad regional que se jugó en un constante nerviosismo por ambas partes, abundando las brusquedades y las paralizaciones de juego. Còn ello, el fútbol fue de poca calidad, sobre todo en el segundo tiempo, que resultó malísimo, aunque en esta fase el dominio del Pontevedra fuese bastante acusado.

Los goles del Celta se marcaron en la primera parte. El primero, a los 7 minutos, en un remate de Edmur, a córner sacado por el lado derecho, desviando Marcelino el baóln sobre la marcha lejos del alcance del portero visitante. El segundo, a los 37 minutos, de iguales características, se produjo a la salida de otro córner, con remate de Edmur, siendo Elizondo el que cambió la trayectoria del esférico a las mallas. Faltando medio minuto para la terminación del partido, en un avance del Pontevedra, Iglesias logró el gol de su equipo de buen tiro por alto.

REAL GIJON, 3; PLUS ULTRA, 0

Gijón. — Alineaciones: Gijón: Amador; Medina, Altisén, Siso; Magdaleno, Emilio; Lastra, Murillo, Chapela, Biempica y Osuriza.

Plus Ultra: Patiño;; Aparicio, Marquitos, Lorenzo; Santos, Cristóbal; Estrada, Gento III, Moraleda, Martín y Patri.

El primer tiempo marcó ya la tónica de lo que sería todo el encuentro, manifestándose un dominio bastante acentuado del equipo gijonés, que en esta ocasión jugó con soltura y ligazón. La delantera, si bien disparó muchas veces, lo hizo con escaso sentido de la dirección, perdiéndose fuera del marco la mayoría de los remates. El Plus Ultra respondió con contrataques rápidos, pero con carencia absoluta de rematadores. El primer tiempo concluyó con empate a cero.

En la segunda parte, a los 12 minutos se tiró un córner contra el marco madrileño; el balón, rechazado de cabeza por un defensa fue a parar a Magdaleno, que también de cabeza envió el balón a la red, aprovechando que Patiño había salido del marco. A los 24 minutos, Ansuriza pasa a Biempica, que tira fuerte y rechaza Patiño. Coge el balón Lastra, que, en un remate con efecto, marca el segundo gol para el conjunto local. A los 41 minutos, en un avance del Gijón, un defensa madrileño da un manotazo al balón, pese a que la jugada no parecía ser de peligro. El consiguiente penalty lo tiro Murillo, muy colocado, logrando el tercer gol.

Destacaron por el Gijón, Siso, Chapela, Amador y Magdaleno. Por el Plus Ultra, Patiño, Lorenzo, la línea de medios y Martín.

SALAMANCA, 2; INDAUCHU, 1

Salamanca. — Alineaciones: Salamanca: Miguel; Hernández, Martín, Regino; Arés, Carbajal; Pineda, Antonio, Ibarreche, Moreno, Baeza y Saro.

Indauchu: Azcora; Iruzquieta, Zamacona, Tomás; Salva, Erana; Scheffer, Allende, Absollon, Larranaga y Plácido.

Buen árbitraje del colegiado señor Arronda.

El primero en marcar fue el Salamanca. A los 5 minutos de comenzado el partido, logra batir la meta forastera Moreno-Baeza en jugada con Ibarreche y Pineda. A los 18 minutos consiguió el empate el Indauchu, por mediación de su delantero centro Abasollon, al rematar un centro de su extremo izquierda. A los 33 minutos Siso consiguió el segundo y último tanto del Salamanca y con este mismo resultado transcurrió toda la segunda parte del encuentro.

El Indauchu es un equipo juvenil, rápido codicioso que jugó a gran tren. Sobresalió del mismo Scheffer, Abasollon y Larranaga.

Por el Salamanca destacaron Ares, Moreno-Baeza, Pineda y Martín.

ALAVES, 2; D. CORUÑA, 1

Vitoria. — Alineaciones: Alavés: Larzabal; Basterrechea; Goróstegui, Eloy; San Emeterio, Antonio; Aramburu, Caitos, Achuri, Izaguirre y Ferreres.

Coruña: Pampols; Valentín, Pegaso, Lariño; Manin; Aurré; Revuelta II, Amancio, Ledo, Igartúa y Jaime Blanco.

A los 6 minutos conseguía el Alavés su primer tanto en un pase de Achuri a su extremo Ferreres, llevando éste el balón a las mallas. En el once coruñés se advirtió una táctica de apoyo a la defensa. En esta parte se lanzaron dos córners por equipo.

La segunda parte se mantuvo en la misma tónica de disputa en todos los terrenos. El Coruña consiguió el empate por medio de Aurré a los 20 minutos y a los 26 el interior Caitos lograba el tanto de la victoria para los alavesistas. Sólo lanzaron un córner en este tiempo los locales.

Gustó el juego del Coruña, aunque adoleció de entradas violentas muy protestadas.

A. BALEARES, 0; VALLADOLID, 2

Palma de Mallorca.—Atlético de Baleares: García; Pontoni, Pastor, Navarro; Pachi, Dot; García, Ricardo, Masanet, Mosquera y Fuerte.

Valladolid: Zumalabe; Matito, García Verdugo, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Joselín, Mirlo, Morillón, Endériz y Molina.

El arbitraje de Vilalta con algunos errores, sin influir en el resultado

El primer tiempo del encuentro concluyó con un empate a cero. En la segunda mitad, a los veintidós minutos, Endériz saca una falta y remata Joselín sin que nadie obstaculice su acción. Es el primer gol del partido favorable a los visitantes. A los treinta y nueve, Endériz dispara a puerta y falla el blocaje el meta local, lográndose el segundo tanto vallisoletano. Concluyó el tiempo reglamentario sin producirse más alteraciones en el marcador.

La victoria del equipo vallisoletano no puede ser considerada justa, pues jugó bastante mejor que su contrincante. Con ello demostró el Valladolid tener solera de Primera División. Su fútbol ha sido veloz y compenetrado. Por el Valladolid cabe destacar a Endériz y Ramírez. Por el Atlético de Baleares no se puede destacar ninguna individualidad. acusando el conjunto a través del partido una clara falta de decisión.

Segundo Grupo

RECREATIVO, 4; LEVANTE, 2

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.

Levante: Javier; Bernardi, Camarasa, Uribe; Llona, Toni; Val, Gausi, Mauro, Torrent y Serafín.

Huelva: Eugenio; Poceiro, Infantes, Blandón; Guerra, Dámaso; Sitges, Román, Félix, Juliá y Beascochea.

Arbitró Teja, que estuvo mal. Lo prueba el que aun siendo coserón fue protestado por el público.

Una vez más, en lo que va de temporada el Recreativo ha vencido por mejor preparación física, mejor fondo y resistencia, en definitiva, lo que se echaba de menos en el equipo de Segunda División de hace dos años. Estamos acostumbrándonos a ver en este Estadio Municipal cómo equipos teóricamente mejores son marcados en el segundo tiempo, y así sucedió con el potente equipo de Las Palmas y asi ha sucedido hoy con el Levante, también buen equipo, aunque no llegue al canario. Y si hoy tuvo la suerte de adelantarse dos veces en el mercador para a pesar de ello terminar derrotado por cuatro-dos, aun contando que el Recreativo, desde mediado el primer tiempo, tenía a su jugador Román bastante mermado de facultades.

Comenzó el partido con dominio alterno y fallos notables en la defensa local, especialmente de Blandón, en uno de ellos se cuela el extremo derecha levantino rápido y centra medido a Mauro, que fusila el primer tanto, a los diez minutos. El mismo jugador desaprovecha otra ocasión que le brinda la desafortunada actuación de la defensa local.

No obstante, el Recreativo va poco a poco haciéndose con el partido, y a los 30 minutos. Guerra aprovecha una buena jugada y bombea por encima de Javier y consigue el empate. Dura poco la alegria, pues seguidamente se producen dos jugadas desgraciadas para el Recreativo, lesión de Román por choque con Bernardi, el jugador sale en camilla del campo, e inmediatamente Val burla otra vez la vigilancia de Blandón y marca imparable el se-

(Cotinúa en página siguiente)

Primera División

(Viene de página anterior.)

tantemente abucheado por el público por su carencia total de juego y de velocidad. A los veinte, el Santander introduce algunos cambios pasando Yosu a extremo izquierdo y Suco a la derecha. Estos cambios dan una mayor profundidad al equipo local. A los veintitrés, un remate de Pellejero lo despeja muy bien Guerrica, fallando incomprensiblemente Suco a dos pasos de la portería. A los treinta, Pellejero y Escolá permutan, mejorando notablemente el juego local. Faltando un minuto para terminar esta primera parte, Guerrica neutraliza una gran estirada a un remate de San Pedro y al retirarse los equipos a los vestuarios, el público abuchea al entrenador local, señor Bumel

En el segundo tiempo, el Santander sale totalmente cambiado, con un juego más ligado y de mayor rapidez, desbordando constantemente las líneas defensivas forasteras A los cuatro minutos, Parodi resuelve un lío ante la porteria del Osasuna con un tiro raso que llega a la red pero el árbitro anula el gol, escuchando una prolongada bronca, al tiempo que los graderíos se llenan de pañuelos. Los locales dominan con intensidad y asedian la portería contraria, pero sus delanteros fallan constantemente. A los diez minutos, Ramos dribla a un contrario y desde fuera del área suelta un gran tiro que hace inútil la estirada de Guerrica, consiguiendo el único tanto local.

A los doce minutos, Yosu, solo ante el portero, falla inexplicablemente. A los veintiocho, Serena se interna, desborda con facilidad a Santander y su pase atrás lo remata imparablemente Hormaeche consiguiendo el último gol del encuentro.

A los treinta y seis, Fuertes, en excelente posición, falla una clara oportunidad de marcar. Sin variación en el marcador, termina este encuentro, al final del cual el público abucheó a su equipo y al entrenador. Los forasteros, con cinco saques de esquina favorables, han tenido sus mejores hombres en Zoco, Carlos y los extremos. Por los locales, que han lanzado cuatro córners, sólo cabe destacar a Berasaluce, Payás y Escolá, y Ramos en el segundo tiempo.

ELCHE, 6; ESPAÑOL, 2

Elche.—Español: Joanet (Visa); Sastre, Bartolí, Muñoz; Gordejuela, Campos; Dominguez, Carranza, Indio, Rial y Torres.

Elche: Lasheras; Sancho, Ansola, Quirant; Peporro, Rodri; Cardona, Iborra, Re, Romero y Pahuet.

Dirigió el encuentro, bien, Marrón.

El campo registró una buena entrada. Al minuto de comenzar el juego, Carranza, en un avance del Español, cede a Rial, quien, ante un fallo de la defensa, marca el primer tanto españolista. Se juega sin ninguna táctica defensiva, es decir, con juego al ataque por ambos equipos. A los doce minutos Re se interna; es derribado, y el penalty lo lanza Romero y consigue el empate. A los catorce, Cardona recibe un balón adelantado, burla a la defensa e introduce el balón en el marco. A los veintidós se lesiona el portero españolista Joanet, y es sustituído por Visa. La vanguardia ilicitana, como en tantos partidos, está haciendo un gran encuentro, y en especial Cardona y Re, seguidos por Romero, Pahuet e Iborra. La defensa local falla en algunas ocasiones, y con dos a uno a favor del Elche se llega al descanso.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, Romero, de un gran tiro, logra batir a Visa. A los quince se registra un avance españolista, y Dominguez recibe un pase de Rial, tira y logra batir a Lasheras. El Elche, animado por el público, realiza una gran segunda parte. A los veintiuno se lanza una falta contra el Español por medio de Romero, quien cede a Re, y éste marca el cuarto tanto local. En medio del entusiasmo de los graderíos, Re pasa a Cardona, y éste, de tiro a media altura, consigue el quinto. A los treinta se registra un gran tiro de Peporro, que sale fuera por poco. A los treinta y uno, es nuevamente Romero, que ha marcado cuatro tantos, quien consigue el sexto, que habria de cerrar la cuenta en una tarde de aciertos de la delantera local. En el Elche, por líneas, ha funcionado muy bien la delantera, seguida de la media y la defensa, que tuvo en la primera parte algunos fallos. Individualmente, destacaron Romero, Cardona, Re, Pahuet, Iborra, Peporro y Rodri. El Español, que, como conjunto, no ha ligado muy bien sus jugadas, tuvo sus mejores hombres en Domínguez, Indio y Rial.

BARCELONA, 1; ZARAGOZA, 1

Barcelona.—Arbitra Birigay, que alineó a los equipos así:

Barcelona: Pesudo; Foncho, Gensana; Gracia; Marañón, Garay; Pereda, Evaristo, Martínez, Kocsis y Vicente.

Zaragoza: Piñol; Cortizo, González, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

Primeros minutos de dominio barcelonista. El Zaragoza se repliega bajando Isasi a la defensa y Duca y Lapetra en la media. Un fuerte disparo de Evaristo, desde lejos, lo para Piñol sin apuros. A los seis minutos, un ataque iniciado en la derecha con intervención de todos los delanteros azulgranas, es rematado de potente disparo por Vicente, que logra el gol catalán. Continúa la presión del Barcelona y un disparo de Martínez lo desvia González a córner. Los momentos de peligro ante la meta del Zaragoza se suceden en esta fase de juego. A los 16 minutos, avanza Marcelino, dentro del área se le cruza Marañón, arrebatándole limpiamente el balón. Marcelino cae y el árbitro, en medio de una gran protesta, señala penalty Lo lanza Seminario y Pesudo, en magnífica estirada, detiene la pelota. Reacciona el Zaragoza y pasa a presionar ante la puerta del Barcelona. Buena jugada y disparo de Seminario que para Pesudo. Un centro de Pereda lo falla Piñol en su despeje y el cabezazo de Kocsis, cuando iba a puerta, es desviado en la misma linea por el central González. Enorme tiro cruzado de Pereda, que detiene Piñol.

En el segundo tiempo, con Lapetra lesionado, el Zaragoza juega prácticamente con diez hombres. A los 13 minutos, tira Marcelino y Pesudo desvía a córner. Lanzado éste, recoge el balón Seminario y burla a dos contrarios. Tira raso y el balón se le escapa a Pesudo, y Marcelino, muy oportuno, recoge la pelota y la envía a la red. El Barcelona se lanza al ataque en busca de la victoria, pero el Zaragoza se defiende muy bien y ayudado por la suerte resuelve situaciones de peligro ante su puerta.

Seminario es el delante aragonés más peligroso y en uno de sus avances, tira raso junto al poste. A los 30 minutos, Martínez ayudado con la mano, marca un gol, pero es, naturalmente, anulado. Penetración de Kocsis, con cruzado disparo que Piñol desvía. Recoge Pereda, rematando a puerta, pero la defensa maña logra enviar el balón a córner.

Con empate a uno se llega al final. Mal arbitraje de Birigay. Falto de autoridad y con numerosos errores.

Del Zaragoza los mejores hombres fueron González, José Luis Miguel. Duce y Seminario. El Barcelona, que hizo un partido discreto, fueron los mejores Pesudo, Garay y Pereda.

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO PRIMERO)

Baleares, 0; Valladolid, 2.
Real Gijón, 3; Plus Ultra, 0.
Alavés, 2; Coruña, 1.
Basconia, 3; Sabadell, 1.
Celta, 2; Pontevedra, 1.
Salamanca, 2; Indauchu, 1.
Burgos 3; Orense, 0.
Leonesa, 1; San Sebastián, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Valladolid	6	4	1	1	17	3	9	+ 3
2.—Pontevedra	6	4	0	2	13	6	8	+ 2
3.—Coruña	6	3	2	1	16	8	8	+ 2
4.—San Sebastián	6	3	2	1	16	10	8	+ 2
5.—Atlético Baleares	6	4	0	2	11	7	8	
6.—Burgos	6	3	1	2	9	10	7	+ 1
7.—Sabadell	6	3	0	3	11	12	6	
8.—Alavés	6	3	0	3	8	11	6	
9.—Celta de Vigo	6	2	2	2	6	9	6	
10.—Gijón	6	2	1	3	9	10	5	— 3
11.—Leonesa	6	2	1	3	7	10	5	— 1
12.—Salamanca	6	2	1	3	11	15	5	— 1
13.—Basconia	6	2	1	3	8	17	5	— 1
14.—Orense	6	1	2	3	6	9	4	— 2
15.—Plus Ultra	6	1	2	3	4	9	4	
16.—Indauchu	6	1	0	5	7	13	2	— 2

LA PROXIMA JORNADA

Coruña-At. Baleares; Indauchu-Basconia; Pontevedra-Burgos; San Sebastián-Celta; Sabadell-Leonesa; Orense-Alavés; Plus Ultra-Salamanca y Gijón-Valladolid.

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

Mestalla, 2; Ceuta, 0.
Las Palmas, 2; Málaga, 0.
Real Murcia, 3; San Fernando, 0.
Cádiz, 1; Hércules. 2.
Granada. 1; Jaén, 0.
Huelva, 4; Levante, 2.
Córdoba, 2; Villarrobledo, 0.
Albacete, 4; Cartagena, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Córdoba	6	5	0	1	17	4	10	+ 4
2.—Las Palmas	6	4	1	1	10	4	9	+ 3
3.—Murcia	6	4	1	1	13	6	9	+ 3
4.—Mestalla	6	4	1	1	19	13	9	+ 3
5.—Huelva	6	4	0	2	12	9	8	
6.—Albacete	6	2	3	1	6	4	7	+ 1
7.—Granada	6	3	1	2	10	8	7	+ 1
8.—Málaga	6	2	2	2	7	6	6	
9.—Hércules	6	3	0	3	15	16	6	
10.—Levante	6	2	2	2	11	13	6	
11.—Jaén	6	2	0	4	7	9	4	— 2
12.—San Fernando	6	1	2	3	8	11	4	— 2
13.—Atlético de Ceuta	6	1	2	3	3	9	4	
14.—Cádiz	6	1	1	4	4	11	3	— 3
15.—Villarrobledo	6	1	0	5	6	15	2	— 4
16.—Cartagena	6	1	0	5	7	16	2	— 4

LA PROXIMA JORNADA

Jaén-Albacete; San Fernando-Córdoba; Hércules-Huelva; Villarrobledo-Granada; Cartagena-Cádiz; Levante-Málaga; Atlético de Ceuta-Murcia y Mestalla-Las Palmas.

TERCERA DIVISION

LA PALMA, 2; SEVILLA ATLETICO, 1

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.) — Francamente se temía la visita del Atlético. Por un lado la solidez del trío defensivo sevillano y por otro lado el que la delantera palmerina no ha cuajado todavía una buena tarde, pusieron en el ánimo de la afición la incertidumbre del resultado. Pero todos se olvidaron que el once palmerino cuando mejor fútbol practica es precisamente ante los más poderosos y así ocurrió pese al manifestado pesimismo de muchos.

En el primer tiempo el Sevilla Atlético no lució. Se vio eclipsado ante un enemigo que brilló con luz propia. Viendo esta tarde jugar al La Palma, todos quedaron extrañados, pues en el equipo se observa una gran transformación. La media, línea que más débil se venía mostrando, cuajó una buena actuación y la delantera ligó buen juego y presionó sobre el marco de León, que se vio y se deseó para detener los numerosos balones que llegaron a sus dominios A los 10 minutos se registra un buen remate de cabeza de Villegas que desvía León A los 14, Hernández dispara desde fuera del área y el balón lamiendo la cepa del poste llega a la red. Un minuto después Sánchez Ramírez falla una jugada clave. A los 20, Mateos recibe un balón que se le había escapado al portero y eleva a dos la cuenta.

En la continuación el juego local baja un poco y el once sevillano es el que toma la iniciativa, presionando sobre la puerta de Molina, que se muestra seguro. A los cinco minutos, dispara Tucho y cuando se daba el gol por seguro Molina desvía a córner. A los nueve minutos un tiro cruzado de Toni produce el único tanto sevillano. A los 21 se lesiona Torres por fuerte entrada de Fábregas y se retira por ocho minutos. Hasta el final se defiende acertadamente La Palma.

Del Sevilla Atlético se destacaron Herrera, Tucho y Muñoz Romero. En el La Palma todo el conjunto cuajó una brillante actuación.

El arbitraje del señor Cruz fue bueno

Sevilla Atlético: León; Romero, Herrera, Axpe; Ramoncito, Carbonell; Muñoz Romero, Fábregas, Toni, Tucho y Eloy:

La Palma: Molina; Meléndez, Luis, Cortés; Torres, Vázquez; Villegas, Panete, Sánchez Ramírez, Hernández y Mateos.

BARBATE, 1; CORIA, 0

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón.) — Arbitró bien el señor Camacho.

No merece comentario el partido celebrado en el campo municipal de Barbate entre el equipo local y el Coria. Partido insulso desde el principio hasta el final, pues ambos equipos han practicado un fútbol de pelcteo sin orden ni concierto. El Barbate se ha apuntado la victoria en el minuto 40 de la segunda parte en una de las pocas jugadas dignas de mención rematando Fali de un tiro magnífico.

Por lo dicho anteriormente no podemos destacar a ningún jugador, pues todos han estado a la misma altura en la práctica de un fútbol que ha brillado por su ausencia.

PUERTO REAL, 2; JEREZ DEPORTIVO, 2

Puerto Real. (De nuestro corresponsal Angulo). — El Jerez no hizo méritos para puntuar en Sancho Dávila. Al árbitro señor Figueroa puede agradecer el punto que arrancó después de pasar dos minutos de la hora en que debió terminar el encuentro.

El primer gol lo marcó el Puerto Real a los 26 minutos a centro de Fanrova y Nené remató de un bonito cabezazo.

El segundo gol fue a los 32 minutos a falta sacada por Silonis y rematada por Rafaelín también de cabeza.

En esta primera mitad el viento favoreció al Puerto Real.

En la segunda parte, el Jerez se lanzó a una briosa ofensiva, pero los locales la contuvieron bien. Joseíto desde fuera del área aprovechó una duda de la defensa local y tiró raso, marcando el primer gol jerezano.

El segundo gol llegó cuando el público desfilaba, dos minutos después del tiempo reglamentario y fue en jugada de García, que terminó en la red.

El público naturalmente protestó la parcialidad del señor Figueroa.

RIFFIEN, 2; BOLLULLOS, 1

Ceuta.—En Alfonso Murube han jugado los dos contendientes un partido de excelente calidad, sobre todo durante la primera parte, en la que se vieron buenísimas jugadas a cargo de ambos conjuntos. Hubo mucha movilidad y la pelota estaba continuamente de un campo a otro, luciéndose, por ello, las líneas traseras y de volantes de ceutíes y onubenses. Esta primera parte terminó en tablas.

En la segunda, el juego fue casi idéntico, pero hubo más incisión en la delantera local, que logró dos tantos por medio del delantero centro, Bastián.

Destacaron en el Bollullos las líneas traseras, como hemos dicho, y en el ataque, la parte izquierda superó a la derecha. Por el Riffien, el meta y la zaga, y en la delantera, Bastián y Richard.

Discretísimo arbitraje del señor Romero.

VALVERDEÑA, 2; AYAMONTE, 0

Valverde del Camino.—(Crónica de X.) Partido de rivalidad provincial, jugado con mucho nervio por ambos equipos, aunque debemos decir que el "nervio" de los ayamontinos se pasó en muchas ocasiones de la raya, imponiendo esta dureza para amedrantar a los locales, que le superaban en juego y entusiasmo.

Los valverdeños, de casi salida, se ponen por delante en el marcador. Esto les da confianza, y hacen un juego cohesionado y eficaz, que le hace llegar muchas veces al área visitante, empleándose la zaga con mucha contundencia para alejar el peligro. Los fronterizos replican con vigorosos contraataques, que son rechazados por las líneas defensivas locales.

Los valverdeños consiguen sus goles en la primera parte. El primero, a los tres minutos, por tiro de Valeriano, y a los diez, por Damián, recogiendo un excelente servicio de Quintanilla.

Por la Valverdeña destacó su juego de conjunto y entusiasmo, siendo difícil hacer resaltar a ninguno individualmente. Por los fronterizos, su defensa fue lo más sobresaliente, y en cuanto al arbitraje que realizó el señor Gutiérrez Aguilar, puede calificarse de bueno.

PORTUENSE, 1; KIMBER, 2

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Como fruto del mal momento por el que atraviesa, y con los jugadores lesionados que tiene en los pocos encuentros que llevamos de Liga, contando en sus líneas con jugadores de su juvenil y recientes adquisiciones, que no pueden, lógicamente, estar acoplados al juego de sus compañeros, el Portuense ha perdido frente al Kimber, después de jugar un mal partido.

Los locales en ningún momento han podido superar a sus contrarios en calidad de juego y fondo físico.

El partido ha sido de dominio alterno, y ambas defensas se han empleado a fondo, si bien el Portuense creó más peligro en el primer tiempo, y el Kimber, en el segundo.

Durante la primera parte el equipo local busca afanosamente la meta contraria, poniéndose de manifiesto la magnífica actuación de la defensa utrerana, e impidiendo sus propósitos de lograr goles. Aquí terminó el Portuense, porque en la segunda mitad, con la mayoría de sus jugadores agotados, se limitó a intentar detener a un Kimber que se crecía y era más batallador. En el minuto doce del segundo tiempo, en una mala inteligencia de la defensa local, logra Payán el primero para los utreranos. A la media hora, en una gran jugada de la delantera visitante, Juan de Dios hace el segundo. El tanto Portuense fue marcado por Ruiz, al ejecutar un golpe franco directo dentro del área.

El arbitraje de Suárez, salvo errores sin importancia, fue bueno.

VICTORIA, 2; RIOTINTO, 3

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Dos puntos, los alcanzados en Bollullos, se han escapado de Marqués de Varela de forma increíble. Un encuentro prácticamente ganado, lo han perdido en última instancia por la indecisión de sus delanteros Carreras y Morenilla, que han tenido un segundo tiempo de fallos garrafales ante la propia boca del gol.

El Riotinto ha abusado de algún juego duro, que si no ha llegado a peligroso ha sido demasiado contundente, logrando sus propósitos de intimidar a sus contrarios.

Los goles fueron marcados: el primero, por los visitantes, por Toscano, de fuerte chut; la igualada la consiguen los victoristas por medio de Oliveros. Se adelantan los portuenses, como resultado de un penalty. En el segundo tiempo logran los onubenses poner nuevamente en tablas el partido, por medio de Enrique, de fuerte chut desde fuera del área, siendo inútil la estirada del portero. Se endurece el juego por parte del Riotinto, y se impone el dominio de los mismos, logrando el tanto del triunfo a los treinta y cinco minutos.

En el resto del tiempo, los portuenses buscan la igualada, pero se ven bien frenados por la organizada y cerrada defensa visitante.

Destacaron por el Victoria Salnerón y Oliveros, y por el Riotinto, Félix, Mesoneros, Enrique y Toscano.

Arbitró el señor Gallegos, de Jerez, que lo hizo bien.

JEREZ I., 2; BALON, 0

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) Con poco público se ha jugado este partido, que terminó 2-0 favorable a los locales.

Un partido intrascendente ha sido este, en el que ni uno ni otro equipo han hecho nada digno de mencionar. El Jerez Industrial, mermado por la falta de Durán, que se encuentra lesionado, y con la alineación de su ariete Ricardo también lesionado, ha visto mermada sus posibilidades y no tuvo la debida ligazón que es precisa en el conjunto.

El Balón es un equipo joven y rápido, pero completamente inocente a la hora de la verdad. Es conjunto duro, y algunos de sus hombres con exceso. Precisamente, a los veinte minutos del segundo tiempo, se vio privado de su interior Tano, en una entrada sucia que ocasionó su propia lesión. Su centro delantero también es de destacar por sus malas formas.

El primer gol se consiguió a los dieciocho minutos del primer tiempo, por medio de Almagro, al sacar una falta. El segundo, a los diecisiete de la segunda parte, por García Pérez. No hubo más goles gracias a la magnífica actuación del meta visitante.

El arbitraje, con bastantes errores, estuvo a cargo del señor Montesinos.

GRUPO XI
RESULTADOS

Linense, 3; Cordobés, 2.
Iliturgi, 1; Peñarroya, 2.
Melilla, 0; Antequera, 0.
Malagueño, 3; R. Granada, 0.
Veleño, 2; Alhaurino, 0.
Prieguense, 0; Linares, 2.
Adra, 1; Algeciras, 1.
Ronda, 2; Hispania, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—B Linense	6	4	2	0	15	8	10
2.—Melilla	6	3	3	0	11	2	9
3.—Algeciras	6	4	1	1	15	4	9
4.—Malagueño	6	4	1	1	17	6	9
5.—Linares	6	4	0	2	11	10	8
6.—Peñarroya	6	3	1	2	15	11	7
7.—Hispania	6	3	1	2	11	10	7
8.—Antequera	6	3	1	2	11	10	7
9.—Veleño	6	3	0	3	14	11	6
10.—Ronda	6	2	2	2	8	10	6
11.—Adra	6	2	1	3	5	10	5
12.—At. Cordobés	6	1	2	3	7	15	4
13.—Prieguense	6	1	1	4	6	9	3
14.—Iliturgi	6	1	1	4	6	11	3
15.—Alhaurino	6	1	0	5	6	17	2
16.—R. Granada	6	0	1	5	4	18	1

Positivos: Linense, 4; Melilla, Algeciras y Malagueño, 3; Linares, 2; Hispania y Antequera, 1.

Negativos: Peñarroya, Iliturgi y Adra, 1; Cordobés, 2; Prieguense, 3; Alhaurino, 4, y R. Granada, 5.

LA PROXIMA JORNADA (día 12)

Algeciras-Ronda, Linares-Adra, Alhaurino-Prieguense, Malagueño-Veleño, Peñarroya-Melilla, Cordobés-Iliturgi, Hispania-Linense y Recreativo Granada-Antequera.

GRUPO XII
RESULTADOS

Puerto Real, 2; Jerez D., 2.
Victoria, 2; Riotinto, 3.
Riffien, 2; Bollullos, 0.
La Palma, 2; Sevilla At., 1.
Valverdeña, 2; Ayamonte, 0.
Jerez Ind., 2; Balón, 0.
Barbate, 1; Coria, 0.
Portuense, 1; Kimber, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez Dpvo.	6	5	1	0	18	3	11
2.—Jerez Ind.	6	5	0	1	16	5	10
3.—Kimber	6	4	1	1	13	4	9
4.—Riotinto	6	4	1	1	11	9	9
5.—Sevilla C. A.	6	3	2	1	18	4	8
6.—La Palma	6	2	3	1	8	12	7
7.—Puerto Real	6	2	2	2	8	9	6
8.—Balón	6	2	2	2	8	12	6
9.—Portuense	6	2	1	3	10	12	5
10.—Barbate	6	2	1	3	5	11	5
11.—Victoria	6	2	0	4	10	16	4
12.—Valverdeña	6	2	0	4	6	10	4
13.—Ayamonte	6	1	2	3	5	8	4
14.—Riffien	6	1	2	3	7	14	4
15.—Coria	6	1	0	5	7	14	2
16.—Bollullos	6	1	0	5	6	15	2

Positivos: Jerez, 5; Jerez Ind., 4; Kimber y Riotinto, 3; Sevilla A. C., 2.

Negativos: La Palma, Portuense y Barbate, 1; Victoria, Valverdeña, Ayamonte, Riffien y Coria, 2; Bollullos, 4.

LA PROXIMA JORNADA (día 12)

Sevilla A. C.-Bollullos, Coria-Portuense. Balón-Barbate, Ayamonte-Jerez Ind., La Palma-Valverdeña, Riotinto-Riffien, Jerez-Victoria y Kimber-Puerto Real.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de página anterior)

gundo tanto para el Levante. Antes del final, otra buena jugada del ala derecho levantino, luciéndose el portero onubense, Eugenio.

Final del primer tiempo, 1-2 a favor del visitante.

A los dieciséis minutos del segundo tiempo, Juliá logra el n... empate de magnífico disparo desde fuera del área. Sigue el dominio local y el Levante perdiendo sitio en el campo. Buena jugada de la delantera con pase final de Beascochea a Román, que logra el tercer tanto. Finalmente Javier, que ha estado toda la tarde muy inseguro, se lanza a la desesperada a los pies de Román, que le burla. Javier le te penalty lo transforma muy bien abraza las piernas y el consiguien. Félix.

Por el Levante, los mejores Llona, los dos extremos, Bernardi y Camarasa.

Por los locales, como línea, la delantera, que desde que se incorporó Sitges, ha ganado mucho. De los cinco, el único que flojeó fue Félix. En las otras líneas destacaron también Infantes, Guerra y Eugenio

ALBACETE, 4; CARTAGENA, 1

Albacete.—Cartagena: Sierra, Magín, Diego, Hernández; Bartolo, Tiravit; Gringo, Vitaller, Duarte, Mancenido y Santamaria.

Albacete: Sansón; Mateo, Arnáiz, Juanela; Monroyc, Alfaro; Luna, Simón, Moll, Martín y Baila.

Arbitró, imparcial, Mateu Bernat.

Marcó primeramente el Cartagena, por mediación de Vitaller en una jugada sorpresa a los trece minutos de juego al recibir un pase del extremo izquierdo. A los veinticinco empate del Albacete por medio de Simón, de un tiro cruzado desde fuera del área. A los cuarenta, Luna obtenía el segundo del Albacete.

En la segunda mitad, a los siete minutos, se saca un córner contra el Cartagena, produciéndose un barullo ante el marco que Martín resuelve enviando el balón a la red, consiguiendo así el tercer tanto de su equipo. A los veinte, el medio Monroyo pasa a Baila, que marca el cuarto. Poco después hay mano de un cartagenero dentro de su área que el árbitro sanciona con penalty. Lo lanza Baila, fuera. La victoria del Albacete ha sido justa, ya que dominó casi siempre a su rival. Sobresalieron Simón y los extremos, la media y la defensa bien. En el Cartagena, su mejor elemento fue Vitaller, mientras que Mancenido, su última adquisición, defraudó.

LAS PALMAS, 2; MALAGA, 0

Las Palmas de Gran Canaria.—Las Palmas: Ulacia; Aparicio, To. Pegazo, Evaristo, Erasto, Santamaría y Blanco.
rrant, Calixto; San Blas, Guedes;

Málaga: Ibarreche; Dalmau, Lorenzo, Portales; Arias, Luna, Mendi, Pipi, Bernardi, Sander y Bruna.

Arbitró, con errores, Domingo, y fue abroncado al no señalar penalty contra Ibarreche, que agredió de una patada a Erasto después de despejar el balón estando acosado por el ariete canario.

Aunque Las Palmas no dio el tono de su mejor juego afectado tal vez por las bajas resultantes del partido contra el Ceuta, superó en todo momento al Málaga, dominando gran parte del partido. Los visitantes se mostraron potentes pero sin profundidad alguna en el juego, que fue planteado con precauciones defensivas. Por el contrario, el equipo canario jugó con frecuente peligrosidad, llegando en muchas ocasiones a los dominios malagueños y ejerciendo fuerte presión sobre su marco, malográndose muchas ocasiones de marcar. A los veinte minutos de la primera parte se inauguró el marcador con remate de cabeza de Evaristo, terminando una preciosa combinación de Blanco y Santamaría. A los veintiocho minutos del segundo tiempo, se marca el segundo tanto, obra de Torrent, que ocupaba el extremo izquierdo por lesión sufrida en el primer tiempo. Fue un gol, logrado de cabeza recogiendo un largo servicio de Pegazo, desde la derecha.

Destacaron por Las Palmas Calixto Evaristo y Torrent, y por el Málaga, Pipi y Sander.

CADIZ, 1; HERCULES, 2

Cádiz.—Alineaciones:

Cádiz: Mis; Victoriano, Moro, Jiménez; Rubio, García; Marcelo, Hernández, Demetrio, Adalberto y Lorente.

Hércules: Menéndez; Cerdán, Navarro, Imo; Quetu, Soler; R. García, Balasch, Gijón, J. García y José Juan.

Arbitró Ballester, bien.

Empezó el encuentro con juego alterno, y a los veinticuatro minutos se registró un avance de Adalberto, pero Demetrio falló ante el portero. Se registran avances por ambos onces, más abundantes por los locales, finalizando esta fase con empate a cero.

En el segundo, el Hércules juega a la defensiva, procurando mantener el empate. A los veinte minutos, un centro de Gijón lo recoge R. García, que chuta, para Mis, se le escapa el balón de las manos y el esférico entra en la red, siendo el primer tanto visitante. A los treinta y tres, Marcelo saca un córner contra el Hércules, y el remate de Demetrio vale el tanto del empate. Cinco minutos más tarde, avanza R. García, chuta y consigue para el Hércules el tanto de la victoria. Más tarde, Moro incurre en penalty, y el balón da en el larguero, finalizando 2-1 a favor de lo visitantes.

GRANADA, 1; JAEN, 0

Granada.—Granada: Lois; Torres, Mingorance, Forneris; Alvarez, Cándido; Bustillo, Martínez, Rafa, Lalo y Arsenio.

Jaén: Foria; Vicente, Méndez, Ojeda; Cerrillo, Víctor; Szabor, Guerrero, Arregui, Conesa y Rebellón.

Excelente el arbitraje de Rigo.

El Granada demostró superioridad a lo largo del encuentro, y a los doce minutos de iniciado el juego, el portero visitante, Foria, sujetó y derribó claramente a Rafa, cuándo se disponía este jugador a rematar el gol. El claro penalty fue ejecutado por Rafa, que consigue de esta forma el único tanto del partido. Tras el descanso, las ocasiones de marcar que se le presentaron al Granada fueron varias, pero todas las desaprovechó. A los ocho minutos, Bustillo tiró fuerte, y la pelota rozó un larguero, cuando ya el tanto se cantaba. A los dieciséis, un excelente remate de cabeza de Rafa dio ocasión de lucimiento a Foria, desviando a córner. A los veintitrés, Lalo se adentró peligrosamente en el área, driblando a dos contrarios, pero al intentar tirar a gol, rechazó la pelota a córner el portero. Al sacar este córner, Rafa remata de cabeza a meta vacía, pero Rebellón salvó de cabeza bajo los palos. Por el Granada, destacaron Mingorance, Lois y Lalo. Por el Jaén, Cerrillo, Méndez y Guerrero.

MURCIA, 3; SAN FERNANDO, 0

Murcia.—Alineaciones:

Murcia: Ramírez; Garre, Rincón, González; Cortés, Aznar; Pedrusco, Blanqueras, Lax, Paz y Escobar.

San Fernando: Puche; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Echarri; Pepín, Magán, Cantón, Lechuga y Luisín.

Discreto arbitraje de García Orbegozo.

A los cuarenta minutos marcó el primero el Murcia, de fuerte tiro de Lax, que se introdujo en la red a media altura.

En el segundo tiempo, el juego estuvo nivelado. A los veinticinco minutos, el Murcia marcó el segundo tanto, por obra de Lax, en jugada personal, de tiro fuerte y raso por el centro, después de sortear a dos defensas. Los murcianos continuaron en su ataque, empleándose bien la defensa contraria, que cortó muchas pelotas.

En el minuto cuarenta y uno, Lax volvió a marcar de fuerte tiro cruzado el tercero y último tanto.

Destacaron por el Murcia, Lax y Rincón, y por el San Fernando, Martínez y Echarri.

El encuentro ha resultado muy flojo, sin ordenación de juego y falto de calidad.

CORDOBA, 2; VILLARROBLEDO, 0

Córdoba.—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Villarrobledo: Fita; Herrero, Josete, Cachu; Larache, Encinas; Domingo, Jiménez, Mayoral, Domínguez y Rubio.

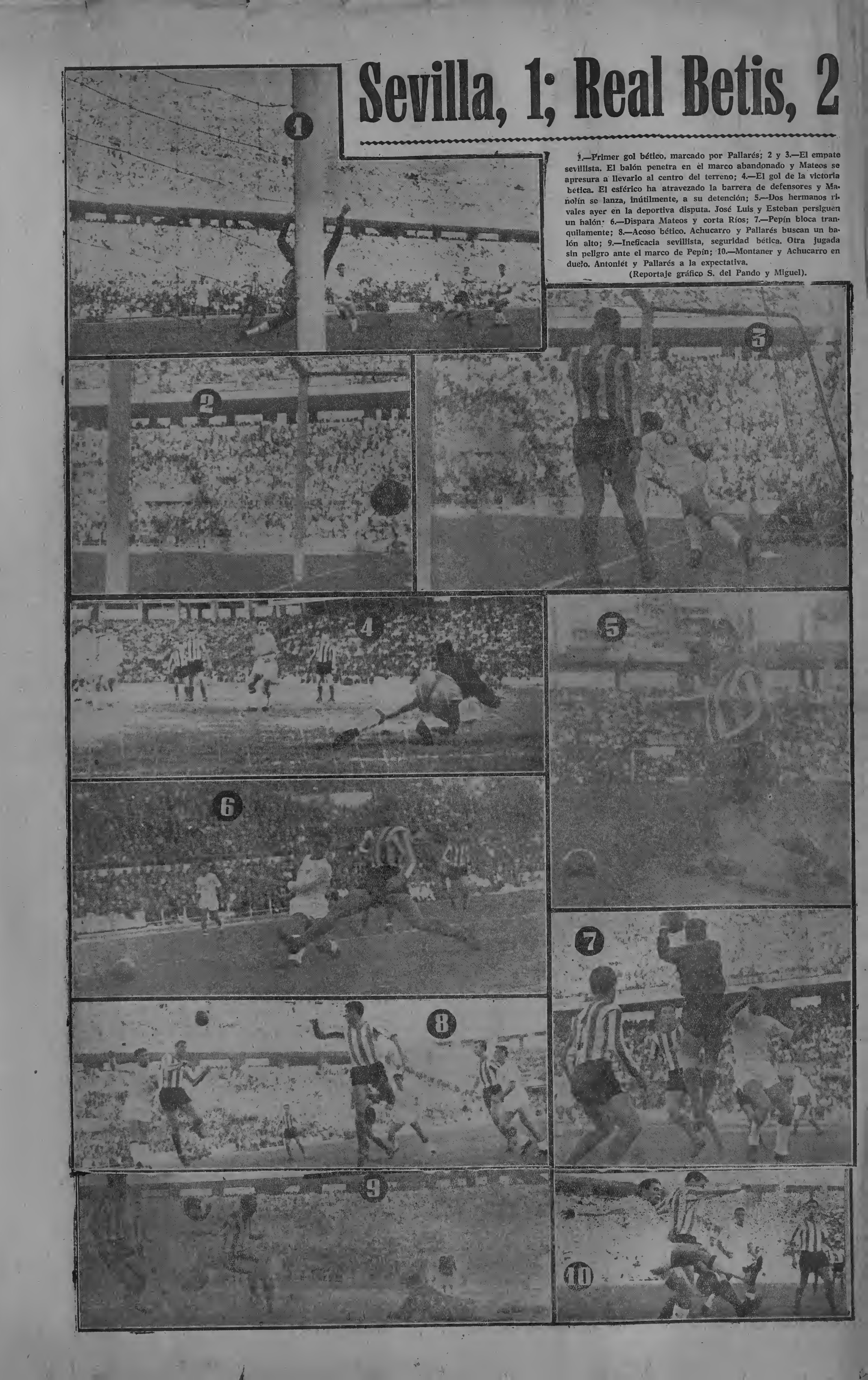
Arbitró Barrenechea, bien.

Merecida victoria del Córdoba, que dominó durante todo el encuentro a su rival, el cual, desde el principio, adoptó una táctica defensiva. El Córdoba forzó numerosos córners, que no tuvieron consecuencia. A los cuarenta minutos de la primera mitad se anula a los locales un gol por fuera de juego. Con empate a cero finalizó la primera mitad.

En el segundo tiempo continúa atacando el Córdoba, pero sin orden. A los diez minutos, una mano de un defensa visitante dentro del área la pasa el colegiado por alto. A los veinticinco, Paz, a pase de Juanín, consigue el primer tanto local de un tiro por bajo. A los treinta y cinco, Riaji resuelve un barullo ante la meta del Villarrobledo y consigue el segundo tanto de los blanquiverdes.

Destacaron por el equipo vencedor Paz y los defensas, si bien éstos tuvieron poco trabajo. Por el Villarrobledo, la defensa, que tuvo siempre encima a los delanteros y hasta medios del Córdoba.

Sevilla, 1; Real Betis, 2



1.—Primer gol bético, marcado por Pallarés; 2 y 3.—El empate sevillista. El balón penetra en el marco abandonado y Mateos se apresura a llevarlo al centro del terreno; 4.—El gol de la victoria bética. El esférico ha atravezado la barrera de defensores y Manolín se lanza, inútilmente, a su detención; 5.—Dos hermanos rivales ayer en la deportiva disputa. José Luis y Esteban persiguen un balón: 6.—Dispara Mateos y corta Ríos; 7.—Pepín bloca tranquilamente; 8.—Acoso bético. Achucarro y Pallarés buscan un balón alto; 9.—Ineficacia sevillista, seguridad bética. Otra jugada sin peligro ante el marco de Pepín; 10.—Montaner y Achucarro en duelo. Antoniét y Pallarés a la expectativa.

(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel).

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.406

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 10 DE OCTUBRE DE 1961



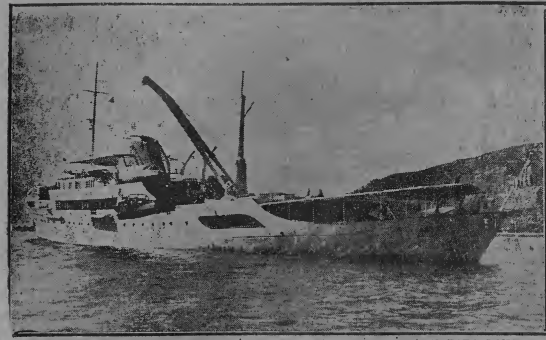
El jueves, nuestro extraordinario de cine

EL PROXIMO JUEVES, COMO YA ES TRADICIONAL EN EL MES DE OCTUBRE, EDITAREMOS NUESTRO EXTRAORDINARIO DEDICADO A LA CINEMATOGRAFIA.

JUNTAMENTE CON EL NUMERO ORDINARIO, SE VENDERA AL PRECIO DE DOS PESETAS.

Un libro de poemas de Pasternak, se vende en Moscú

ESTOCOLMO, 10. (Efe).—Radio Moscú informa que en la capital soviética ha sido puesto a la venta un volumen de 375 páginas conteniendo una colección de poemas de Boris Pasternak, la mayor parte de ellos escritos durante los últimos diez años. No indica el precio del libro, pero se cree que es muy elevado.



EL MILLONARIO ONASSIS, CON SU YATE «CRISTINA», EN BARCELONA

Barcelona. El lujoso yate «Cristina», del magnate griego «Onassis», en el puerto de Barcelona, teniendo como fondo la montaña de Montjuich. Debido al mal tiempo, la nave hubo de refugiarse en la madrugada del pasado día 6. Se sabe que viajaba en él el famoso millonario, acompañado, según se cree, de la cantante María Callas.

No existen bases para negociar seriamente sobre Berlín

Ha informado EE. UU. a sus aliados

Maniobras en gran escala de los Ejércitos del Pacto de Varsovia

Se cree que Kruschev destituirá a Ulbricht

WASHINGTON, 10. (Efe, por Donald May).—Los Estados Unidos han declarado a sus aliados que no existen bases, hasta ahora, para una seria negociación con la Unión Soviética en torno a la crisis de Berlín; pero, no obsbtante, los funcionarios norteamericanos consideran que las conversaciones «exploratorias» con los soviets deben continuar, persiguiendo la esperanza de que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, pueda modificar su posición.

Se dice que los embajadores británico, francés y alemán recibieron ayer un informe que les fue facilitado por el departamento de Estado sobre los resultados de las conversaciones mantenidas entre el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, por un lado, y el presidente Kennedy y el secreta-

(Pasa a página segunda).

Rusia vuelve a pedir que las Naciones Unidas tengan su sede en Europa

Nuevas propuestas soviéticas para la sucesión de Mr. H

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 10 (Efe).—Durante el debate de la Asamblea General acerca de la sucesión del fallecido Dag Hammarskjoeld, Roshchin, delegado de la Unión Soviética, dijo que las "existentes condiciones de vida internacional" requieren que un triunvirato, con representantes de los Estados comunistas, neutralistas y occidentales, ocupe el puesto del secretario general.

Declaró que los países occidentales dominan por completo el Secretariado, mientras los Estados comunistas "tienen solamente voz nominal".

Al pedir que las Naciones Unidas sean trasladadas a Europa, el delegado soviético dijo que "la discriminación racial" practicada en los Estados Unidos crea "intolerables" condiciones.

Roshchin añadió que el alto coste de la vida en Nueva York hace "excepcionalmente oneroso" el mantenimiento de la Secretaría y de las misiones representadas en las Naciones Unidas y causa una "enorme inflación" en el presupuesto de la ONU. "El alto coste de la vida en Nueva York —dijo— hace que los Estados se vean obligados a gastar grandes sumas, que no gastarían en, por ejemplo, Viena, Ginebra o Berlín." El hecho de que Nueva York se encuentre lejos de la mayoría de las capitales de los Estados miembros, ha influido directamente en el trabajo de la Organización, añadió.

Roshchin atacó la administración financiera de la Secretaría, y dijo que se han producido, durante años, "injutificados aumentos" de los gastos de sus organizaciones.

LA SUCESION DE MR. H

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 10 (Efe).—Se anuncia en la sede de la UNO que la Unión Soviética ha hecho nuevas propuestas

(Pasa a página segunda).

Túnez, Rumania e Iraq reconocen al nuevo Gobierno de Siria

26 franceses —encarcelados durante la batalla de Bizerta— han sido puestos en libertad

París, 10. (Efe.) El presidente Burguiba, de Túnez, ha enviado un mensaje al jefe del Gobierno de Siria, Mamun Kuzbari, en el que le informa que Túnez ha reconocido oficialmente el nuevo Estado sirio, según informa desde Túnez la agencia francesa de noticias.

Viena, 10. (Efe.) Rumania ha reconocido al Gobierno sirio, según ha informado hoy Radio Bucarest. Los dos países establecerán relaciones diplomáticas a nivel de embajadores.

LIBERTADOS

Túnez, 10. (Efe.) Veintiséis ciudadanos franceses encarcelados durante la batalla de Bizerta en el mes de julio pasado, han sido puestos en libertad, dentro de la política seguida por el presidente Burguiba para restablecer sus relaciones con Francia.

Al mismo tiempo, el presidente ha ordenado que los casos de otros treinta ciudadanos franceses que todavía continúan en prisión se vean rápidamente ante un tribunal local.

Bagdad, 10. (Efe.) Iraq ha reconocido hoy al nuevo régimen sirio. «Las delicadas circunstancias —dice el comunicado— por las que han pasado recientemente nuestras hermanas Siria y Egipto, han sido superadas inteligentemente, impidiendo que los imperialistas aprovechen la oportunidad de interferir en los asuntos de estos países e infiltrarse en las líneas árabes.»

El Presidente de Finlandia, a EE. UU.

Helsinki, 10. (Efe).—El presidente Urho Kekkonen ha salido por vía aérea para realizar la primera visita oficial a los EE. UU. que lleva a cabo un jefe de Estado finlandés.

El avión del presidente hará escalas en Copenhague y Monreal antes de continuar vuelo a Ottawa. Durante su estancia en Canadá, el presidente, que es acompañado por su esposa, se entrevistará con el jefe del Gobierno, Diefenbaker.

Posteriormente, el presidente y su séquito, marcharán a Washington donde, según se espera, será recibido por el presidente Kennedy.



VISITA A MORON DEL SECRETARIO NORTEAMERICANO DEL AIRE

El secretario del Aire norteamericano Eugene M. Zuckert, acompañado por el general de división Glenn W. Martin y coronel en jefe de las fuerzas norteamericanas, coronel Thomas A. Rogers, repasando una tripulación de un B-47 Reflex, en la base de utilización conjunta de Morón, durante su visita a esta base el pasado sábado.

Una gran radiactividad registrada en Japón

Tokio, 10. (Efe).—Una gran radiactividad ha sido registrada hoy en varios centros de "vigilancia" japoneses y la agencia meteorológica central de Tokio ha informado que las "lecturas" son las más altas desde que los soviets reanudaron sus actuales experimentos nucleares, el mes pasado. Los técnicos se han negado a revelar si las cantidades de radiactividad registradas pueden ser motivo de preocupación o de peligro.



SEIS MUERTOS A CAUSA DE LA EXPLOSION DE GRISÚ EN UNA MINA LEONESA

Oceja (León). El equipo de socorro de la Hulleras de Sabero, preparado para descender a la mina para socorrer a los mineros sepultados por la explosión de grisú. (Foto Cifra Gráfica)

Con la soga al cuello

Es el último grito de la moda femenina

Londres, 10 (Efe). — La última idea londinense en torno a los adornos que han de suplementar la vestimenta femenina, se refiere a llevar una cuerda dorada alrededor del cuello.

Un fabricante de objetos de bisutería de Londres produce cadenas ligeras, doradas, que pueden ser utilizadas como collares o cinturones. Algunas de las cadenas son sencillas y otras en forma de tenza.

Nasser y su crédito

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

SE sabía que el Presidente no salía de su residencia privada desde el sábado. Esta reclusión, rodeado de su Estado Mayor de colaboradores, era propia de las horas tensas y difíciles de la Revolución. El mismo Abdel Gamal Nasser lo había subrayado, cuando acudió a la Radio para proclamar que la secesión de Siria era un acontecimiento más grave que el asalto anglo-francés a Suez en 1956. Se sabía también que Nasser no aceptaba la secesión y que había amenazado con la doctrina Hallsten, utilizada por el Gobierno de Bonn para romper con todos los países que reconocieran al Gabinete de Pankov —salvo con la Unión Soviética, claro—. Nasser —según su embajador en la UNO— haría lo mismo con los que reconocieran la independencia de Siria y al Gobierno rebelde de Kuzbari.

Más aún: a consecuencia de esta actitud del «hombre fuerte» de Egipto, que venía siendo, además, el «hombre fuerte» de la Liga Arabe, solo cinco países se habían atrevido a dar el paso al frente, y aun así se habían deshecho en disculpas en los pasillos del organismo neoyorquino: Turquía, Jordania, Guatemala, Irán y China nacionalista. Hassouna, secretario de la Liga Arabe, creía hacerle el juego a Nasser, en actitud implacable contra sus viejos amigos sirios —porque incluído Serraj, todos sus aliados de ayer son hoy enemigos— afirmando que se trataba de una cuestión interna de la R. A. U. que salía fuera de la jurisdicción de la Liga sin perjuicio de que se instara a ésta a condenar a Kuzbari.

Todo, repetimos, parecía preparado para la guerra diplomática y política a Siria, por parte de quienes no habían sabido ganar la partida militar. La verdad es que el Ejército egipcio, a pesar de la ayuda en armamentos recibida de la URSS se ha mostrado tan deficiente como cuando la guerra de Palestina contra el naciente y minúsculo Israel y como cuando las tropas aerotransportadas de Inglaterra y Francia se lanzaron contra Port Said y las israelitas avanzaron por Sinaí. A pesar de la ayuda rusa y a pesar del sentido revanchista con que los militares ofendidos contra Faruk, que no les había permitido vencer —o poco menos— se sublevaron para restablecer el prestigio de las fuerzas armadas egipcias.

Y cuando todo estaba preparado para hacer la guerra a Siria, en el terreno diplomático, he aquí que Nasser sorprende al mundo rindiéndose. ¿Por qué? Las causas todas no son conocidas. En cualquier caso queda patente su capacidad de maniobra, su sentido de la eficacia y su amor a las realidades. Para el que quiso ser caudillo de una sola nación árabe, es un golpe muy fuerte en el que su amor propio queda malparado. Pero sobre sus ambiciones y su orgullo campea su realismo riguroso que demuestra cómo el Presidente estaba muy lejos de tener en sus manos bazas considerables. En el fondo, a pesar de los telegramas de solidaridad de Hassan II, de Burguiba y del Africa negra, sabe que cuenta con terribles enemigos —entre los mismos solidarizados— que en el fondo gozan ante sus dificultades y verían con fruición un fracaso actual. ¿Con qué autoridad iba a hablar en la U.N.O. Nasser de la «autodeterminación»? Precisamente en este gesto hay que ver cómo Nasser, a pesar de ser hombre de la nueva hornada histórica, gobernante de partido único, con métodos de autócrata, no es comunista. A un comunista no le hubieran importado las explicaciones ante un auditorio internacional. A Nasser, sí. Nasser vive mucho de su crédito. Diríamos más, todo él es crédito, con muy poco de poderio verdadero material. Y ha considerado que no podía permitirse el lujo de gastarse lo que tiene, en una aventura de difícil éxito.

La crisis de Berlín

(Viene de primera página)

rio de Estado, Rusk, por el otro.

Según los funcionarios norteamericanos, la posición de Gromyko puede resumirse en estos puntos:

1. Rusia, al firmar un tratado de paz separado con Alemania oriental, está dispuesta a incluir, como parte del tratado, un acuerdo de las cuatro potencias sobre el estatuto de Berlín occidental.

2. Berlín occidental sería una «ciudad libre», con tropas simbólicas rusas y occidentales estacionadas allí, pero no habría internacionalización para Berlín oriental.

3. Berlín occidental, como siempre ha declarado Rusia, no podría seguir siendo políticamente parte de Alemania occidental, aunque Berlín Este sería capital de la Alemania oriental..

4. Se establecería una zona «libre nuclear europea» que comprendería Alemania oriental y occidental, Polonia y Checoscolaquia, versión revisada del famoso Plan Rapacki, que ha sido rechazado repetidas veces por Occidente; y

5. Los accesos occidentales a Berlín occidental quedarían garantizados, aunque no especificó Gromyko en qué consistirían las garantías.

Los funcionarios occidentales ponen de relieve que ninguno de estos puntos expuestos por Gromyko son enteramente nuevos, habiendo aparecido ya en pasadas declaraciones soviéticas.

DECLARACION DE STEVENSON

Sede de las Nacionees Unidas (Nueva York), 10. (Efe).—El delegado jefe de los Estados Unidos en la UNO, Adlai Stevenson, ha declarado, después de celebrar una entrevista con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, que se siente «muy esperanzado de que pueda llegarse a alguna decisión» en la sucesión de crisis planteadas por la muerte del que fue secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld.

La entrevista, celebrada a solicitud de Stevenson, tuvo lugar en la sede de la delegación soviética en Nueva York y duró una hora y 40 minutos.

Stevenson dijo que Gromyko y él habían tratado de «un cierto número» de asuntos, incluyendo la sucesión de Mr. Hammanskjoeld y algunas otras cuestiones, de las que es parte la cuestión de Alemania».

Añadió: «Hemos hecho algunos progresos con respecto al problema de la Secretaría General».

El representante norteamericano informó que las conversaciones sobre Alemania han sido «inútiles».

Se negó a facilitar detalles acerca de los progresos que han realizado Gromyko y él en la cuestión de hallar un sucesor al desaparecido secretario general, pero dijo que tiene la esperanza de que se llegue a alguna decisión al respecto y que desea entrevistarse mañana con el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Valeriano Zorin.

También se entrevistará con miembros de otras delegaciones.

Gromyko sale esta madrugada de Nueva York con dirección a Londres y Moscú.

Añadió Stevenson que cree que las posiciones respectivas de los Estados Unidos y la Unión Soviética con respetco al poblema de la Secretaría general de la UNO han experimentado alguna aproximación.

Sin embargo, en fuentes allegadas a la delegación norteamericana se dice que costará varios días llegar a un principio de acuerdo y que por ahora no parece probable encontrar una solución que guste a ambas partes.

«Al final de estas negociaciones —añaden en las citadas fuentes— aun cuando sean largas, cuando se alcance una solución, tendremos un secretario general en funciones.»

Un representante de la delegación norteamericana ha descrito como «muy buena» la atmósfera en que se ha desarrollado la entrevista Stevenson-Gromyko.

SALIDA DE GROMYKO

Nueva York, 10. (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, ha salido de Nueva York con destino a su país, después de haber hecho —según se indica de fuente fidedigna— nuevas propuestas a los Estados Unidos sobre el problema de encontrar sucesor del fallecido secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld.

Gromyko ha asistido a las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York y ha celebrado conversaciones con el presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, y con el secretario de Estado, Dean Rusk, sobre asuntos mundiales.

El ministro del Exteior ruso tiene contraído el compromiso de una cena con su colega británico, lord Home, en Londres, antes de regresar a Moscú.

DECLARACIONES DE GROMYKO EN LONDRES

Londres, 10. (Efe.)—A su llegada al aeropuerto de Londres, fue recibido Gromyko por el subsecretario parlamentario del Foreign Office, Peter Thomas, y por el embajador soviético, Aleksander Soldatof.

El ministro soviético declaró a los informadores que se entrevistaría con el primer ministro británico, Harold Macmillan, y dijo: «Estoy encantado de poder reunime con él. Somos viejos amigos. Y también celebro saludar a mi colega, lord Home.»

De sus conversaciones en los Estados Unidos, Gromyko dijo: «Creo que el presidente Kennedy se ha dado cuenta de que Alemania —nosotros llamamos a esto «la cuestión del tratado de paz alemán»— es lo más importante del momento actual». «Nuestras conversaciones —añadió— no han sido resolutivas. Desde luego, es difícil encontrar a alguien que diga: «Bien, yo sé cómo se desarrollará la situación.»

«Lo que puedo decir —continuó el ministro soviético— es que existe una posibilidad de arreglo pacífico, pero no todo depende de la Unión Soviética. Todas las potencias, especialmente las grandes y las de Europa, deben hacer todo lo posible para evitar el peligro de una colisión militar.»

A preguntas sobre si creía que las potencias occidentales y Rusia hablaban el mismo lenguaje en cuanto a Berlín oeste como ciudad libre, Gromyko comentó: «Algunas veces pienso que la definición no es entendida correctamente, pero todos deberán comprenderla bien. Es —agregó— una entidad independiente con una adecuada garantía. Una de las garantías es la Unión Soviética.»

Se cree saber que el primer ministro Macmillan recibirá a Gromyko en la Casa del Almirantazgo a primera hora de la tarde. El secretario del Foreign Office, lord Home, estaba presente en la entrevista.

Refiriéndose a sus conversaciones con el presidente Kennedy y con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, Gromyko manifestó: «He dicho a los estadistas norteamericanos que existe una posibilidad de resolver pacíficamente la cuestión alemana, y de un modo que sea aceptable a todos los Estados afectados. Creo que todos los Gobiernos responsables deben trabajar para promover un entendimiento.»

Al ser preguntado sobre si tenía un especial significado su escala en Londres y sus conversaciones con líderes británicos, el ministro soviético respondió: «Regreso a casa vía Europa. Creo que Londres en un lugar apropiado para hacer escala.»

Respondiendo a una pregunta sobre si Gran Bretaña actuaría como mediadora en la actual disputa berlinesa Gromyko respondió: «No me gusta expresar tal opinión. Gran Bretaña es uno de los países afectados. Y una gran potencia.»

POSIBLE CONFERENCIA OCCIDENTAL

Washington, 10. (Efe.)—En los medios políticos de esta ciudad existe la creencia de que los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos se reunirán en Washington en el mes de noviembre para tratar de la cuestión berlinesa.

NUEVO INCIDENTE FRONTERIZO

Berlín, 10 (Efe).—Unos sesenta jóvenes de la Alemania Occidental obligaron a los comunistas a arrojar granadas de gases lacrimógenos cuando intentaron acercarse a las barreras de alambre espinoso erigidas en la línea divisoria de los sectores oriental y occidental, para cortar los alambres, después de arrojar piedras contra la Policía comunista.

La Policía de Berlín occidental ha informado que el incidente se produjo en la calle Sndsheim, en el distrito de Neu Koellntreptow, del sector norteamericano.

La Policía de Berlín occidental ha detenido a ocho de los jóvenes y obligó a dispersarse al resto.

La tensión a lo largo de la línea divisoria ha aumentado.

Mientras tanto, unas setecientas personas se congregaron cerca del puente de Oberbaum, en Berlín occidental, donde dos refugiados murieron en la semana pasada, uno por fuego comunista y el segundo ahogado en el río Spree

METODOS PERSUASIVOS»

Fulda, Alemania occidental, 10. (Efe.) Los funcionarios del Gobierno de la Alemania oriental encuentran solución para todo y ahora, para evitar que los policías populares se pasen a la zona occidental, han encontrado un nuevo método de «persuasión».

Oficiales de aduanas y policías de la Alemania occidental informan en esta localidad que han visto a tres policías del sector oriental trabajando en una de las barreras fronterizas unidos mediante cable telefónico a un funcionario del Gobierno de la Alemania oriental.

Un policía occidental ha manifestado que este es un «intento evidente de impedir que los agentes orientales se pasen a esta zona», y añadió que dos de los policías tenían el cable atado alrededor del pecho, bajo los brazos, y el otro en torno a uno de los muslos. Los extremos de los tres cables se encontraban en manos del funcionario del Gobierno.

MANIOBRAS DE TROPAS COMUNISTAS

Bonn, 10. (Efe.)—Las maniobras en gran escala que los Ejércitos del Pacto de Varsovia van a realizar en la Alemania oriental, durante el mes actual y el próximo de noviembre, constituyen una «furtiva movilización» de las Fuerzas Armadas del bloque oriental, según ha manifestado un representante del ministerio de Defensa de la Alemania occidental.

Añadió que la potencia de las tropas soviéticas estacionadas en la Alemania oriental ha sido aumentada recientemente en un 20 por ciento. En las maniobras tomarán parte también fuerzas armadas polacas y checas.

Es obvio que estas maniobras han sido proyectadas por la Unión Soviética en apoyo de su política con respecto a la crisis de Berlín, concluyó diciendo el representante.

AMPLIACION DEL TIEMPO DE SERVICIO MILITAR EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 10. (Efe). —El Gobierno de la Alemania oriental ha ordenado una ampliación de seis meses en la duración del servicio en filas, «si fuera necesario», de los soldados que debían ser licenciados este otoño, según informa hoy el órgano del partido comunista alemán, «Neues Deutschaldn».

TRES ESCUADRONES NORTEAMERICANOS LLAMADOS A FILAS

Washington 10. (Efe). Han sido llamados, para entrar en servicio activo, el próximo día 1 de noviembre, tres escuadrones de Aviación de la Guardia Aérea Nacional, como parte del programa militar norteamericano para enfrentarse con la crisis de Berlín.

DESTITUCION DE ULBRICHT

Nueva York, 10. (Efe). — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, destituirá en un futuro próximo a Walter Ulbricht, quizá cuando Konrad Adenauer se retire, y ha escogido ya a Karl Schirdewan para sucederle, informa la revista «Newsweek».

El ministro de Educación Nacional inaugura el nuevo curso en La Laguna

Santa Cruz de Tenerife, 10. (Cifra.) El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García Mina, inauguró solemnemente el nuevo curso académico 1961-62 en la Universidad de La Laguna, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidieron el acto, con el ministro, el rector de la Universidad, los directores generales de Enseñanzas Universitaria y Laboral, gobernadores civiles de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, gobernador militar de Tenerife, que ostentaba la representación del capitán general de Canarias; vicario capitular de la diócesis, alcalde de esta capital y de La Laguna, presidente de la Mancomunidad y otras primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Lugares destacados ocupaban los profesores del centro y decanos de las distintas facultades, asl como el Cuerpo Consular y diversas representaciones docentes y de otra indole.

El nuevo paraninfo, que fue inaugurado después de bendecido, presentaba un brillante aspecto. Después de oficiada una misa de Espíritu Santo por el director de Formación Religiosa de la Universidad dio comienzo el acto académico, en el que pronunció unas palabras el jefe del S.E.U. del Distrito Universitario, y a continuación el secretario general del centro leyó la memoria del curso anterior. Seguidamente, el catedrático y decano de la Facultad de Ciencias, doctor don Benito Rodriguez Ríos, pronunció la lección inaugural del curso, desarrollando el tema «*La química en la ciencia contemporánea*», *a través* de la cual hizo un amplio análisis de los progresos obtenidos en lo que va de siglo en este campo.

Por último, el ministro de Educación Nacional, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, declaró abierto el curso académico.

Desde la Universidad, el señor Rubio, directores generales y primeras autoridades, se trasladaron al club de golf, donde fueron obsequiados por el Ayuntamiento de La Laguna.

Frondizi: Hay que bloquear al comunismo en Hispanoamérica

La única forma es poner en marcha el plan "Alianza para el progreso"

Buenos Aires, 10. (Efe).—El presidente Arturo Frondizi, en una alocución por radio dirigida al país para informar sobre un viaje de visita a los EE. UU. en el pasado mes de septiembre, ha declarado que indicó al presidente Kennedy que la única forma de bloquear al comunismo en Hispanoamérica es mediante la puesta en práctica del plan "alianza para el progreso" de Kennedy, para el que se ha previsto la suma de 20.000 millones de dólares.

Añadió Frondizi que informó también a Kennedy sobre su opinión y la de los demás dirigentes hispanoamericanos, que favorecen el plan.

Luego, el presidente argentino informó haber advertido al presidente norteamericano sobre sus temores en el sentido de que algunas regiones de Hispanoamérica podrían convertirse, pronto, en "objetivo fácil para la subversión, en vista del hambre y miseria porque atraviesan".

"El problema de mayor urgencia —terminó diciendo el presidente Frondizi— es evitar que el ejemplo de Cuba se extienda a otros países. Hay que impedirlo, pero sin acción violenta".

Los soberanos persas son esperados hoy en París

Han sido invitados por De Gaulle

París, 10. (Efe).—El sha del Irán llegará a la capital francesa hoy, acompañado de la emperatriz Farah, para efectuar una visital oficial de tres días de duración, que será la primera que el soberano persa haga a París desde mayo de 1959.

El presidente de la República francesa, Charles de Gaulle, y esposa recibirán al monarca y a la emperatriz en el aeropuerto de Orly a las once (hora española), fijada para la llegada de los regios visitantes.

El general De Gaulle mantendrá una entrevista de media hora con el sha inmediatamente después de su llegada. Los soberanos iranianos almorzarán con el jefe del Estado francés en la residencia oficial de éste en el Palacio del Eliseo, donde también tomarán la cena.

Después de haber terminado su visita oficial y haberse despedido del presidente de Francia el sábado por la mañana, la egregia pareja permanecerá en Francia, sin carácter oficial,

Un mes aislados en el Pacífico

Washington, 10 (Efe).—Cuatro alemanes y un holandés, aislados por espacio de un mes en una pequeña isla del Pacífico, la de Tobi, han sido puestos a salvo por un destructor norteamericano, en el que han sido trasladados a Guam, ha revelado un portavoz de la Marina norteamericana.

El portavoz dijo que los hombres (cinco en total) habían sido arrastrados por las aguas hacia Tobi, al norte de Nueva Guinea, después que su pequeña embarcación "Waltzig Matilda", había sufrido una avería en sus motores, durante un viaje desde Singapur a Australia.

SON SALVADOS LOS TRIPULANTES DE DOS BARCOS ENCALLADOS

Tokio, 10 (Efe).—Setenta y cuatro marinos mercantes han sido puestos a salvo mediante el empleo de helicópteros, de dos barcos encallados en la isla de Kita Daito, a unos 320 kilómetros al este de Okinawa, informa la Marina de los Estados Unidos. Los dos barcos encallados son el "Pioner Muse", de los EE. UU., y el "Jeque", de matrícula libanesa. Encallaron durante el tifón "Violet", y nada se pudo hacer, hasta ahora, por haber sido azotados también por el tifón "Tilda".

Rusia vuelve a pedir...

(Viene de página anterior)

a los Estados Unidos, en relación con el problema de la sucesión del fallecido Dag Hammarskjoeld, pero no han sido revelados detalles de las mismas.

Se tiene entendido que U Thant, único posible secretario en funciones aceptados por ambos partes, representante permanente de Birmania en las Naciones Unidas, ha sido informado de las ofertas soviéticas.

SE CELEBRARA UNA NUEVA SESION

Sede de las Naciones Unidas, 10 (Efe).—Los Estados Unidos y Rusia, que han estado tratando sobre la cuestión de la Secretaría de la UNO, han convocado una nueva sesión de negociaciones para las 21,00 de la tarde (hora española), en medio de esperanzas de que se podrá llegar a un acuerdo de compromiso que permita el nombramiento de un secretario general interino.

Se tiene entendido que los rusos han ofrecido nuevas propuestas, durante una conversación sostenida entre Andrei Gromyko, ministro soviético de Asuntos Exteriores, y Adkao Stevenson, representante residente de los Estados Unidos en la UNO.

Stevenson dijo después que se ha producido un nuevo acercamiento entre ambos países y que hoy se entrevistará con Valerian Zorin, viceministro soviético de Asuntos Exteriores, ya que Gromyko ha emprendido viaje de regreso a Moscú, vía Londres.

En fuentes norteamericanas se dice que las negociaciones sobre el problema del secretario durarán varios días más.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Personalidades colombianas visitan el Valle de los Caídos

Madrid, 10.—El grupo de personalidades colombianas que estos días se halla en Madrid, visitó ayer el Valle de los Caídos y El Escorial. En este último fueron obsequiados con un almuerzo. En honor de los periodistas y demás personalidades colombianas, se celebró también una recepción en la Asociación de la Prensa. A las cordiales palabras de bienvenida, pronunciadas por su presidente, don Pedro Gómez Aparicio, contestó en términos muy efusivos el doctor don Alejandro Galvis.

Montgomery vuelve de su visita a China

Londres, 10. (EFE.)—El mariscal de campo vizconde Montgomery ha llegado a Londres, en avión, de regreso de una visita que ha realizado a la China comunista.

Montgomery ha regresado a través de Canadá. Durante su visita a la China roja viajó por ocho ciudades de Mongolia interior y del noroeste de China y se entrevistó con los dirigentes comunistas, incluido el primer ministro, el rojo Chu En Lai.

Jacqueline Cochran bate su propio record de velocidad

Base de la fuerza aérea de Edwards (Califorina), 10. (Efe).—Jacqueline Cochran, que detenta gran número de «records» aéreos femeninos, ha batido su propia marca de velocidad, alcanzando la de 1.295,168 kilómetros por hora, a bordo de un reactor-escuela T-38,70.

El "Saturno" llevará en el futuro pasajeros a la Luna

Washington, 10. (Efe).—El primer lanzamiento del proyectil norteamericano «Saturno», destinado, en principio, a trasladar en el futuro pasajeros a la Luna, se espera sea realizado en el plazo de dos semanas según se anuncia en círculos competentes de esta ciudad.

Acusaciones de Cuba contra Estados Unidos

Afirman que se adiestran invasores para una agresión en "gran escala"

La Habana, 10. (Efe).—El Gobierno de Fidel Castro ha acusado anoche a los EE. UU. de adiestrar a contingentes de invasores en 30 puntos de la zona del Caribe para una "agresión en gran escala" contra Cuba.

El ministro en funciones de Asuntos Exteriores, Carlo Olivares, manifestó a un grupo de diplomáticos extranjeros que los invasores están siendo adiestrados en 20 lugares de los EE. UU. —principalmente en Florida— y en diez bases norteamericanas o extranjeras en El Caribe. Olivares dijo que la base naval de Guantánamo es uno de los lugares donde están siendo adiestrados los atacantes.

Tras pedir a los diplomáticos que informarán de las referidas acusaciones a sus respectivos Gobiernos, Olivares añadió: "Estamos en vísperas de otra agresión del imperialismo, mayor esta vez que la que Cuba sufrió en el mes de abril último. Que el mundo conozca quién es el agresor".

En relación con la "conspiración para asesinar" a Castro, de la que se informó recientemente, Olivares dijo que la agencia central de inteligencia norteamericana proyecta eliminar a los líderes del Gobierno cubano.

Con la ayuda de dos subsecretarios Olivares desplegó algunos mapas para señalar en qué lugares están siendo adiestrados los supuestos invasores.

El ministro cubano de Asuntos Exteriores, en funciones, dijo que en Guatemala 600 refugiados cubanos al mando del ex general Eleuterio Pedraza, reciben instrucción con el Ejército del país. Y añadió que Pedraza viaja constantemente a Nicaragua, El Salvador y Miami, recibiendo y dando instrucciones".

En Nicaragua, siguió diciendo Olivares, numerosos refugiados cubanos están siendo "camuflados" como trabajadores agrícolas.

En la República Dominicana, de la cual dijo Olivares que "está jugando un importante papel en la nueva agresión", son adiestrados varios centenares de cubanos y algunos europeos.

Agregó finalmente que 500 paracaidistas reciben instrucción en la zona del canal de Panamá, administrada por los norteamericanos, y que están siendo preparado acuartelamientos en Guantánamo y en Santa Isabel (Puerto Rico).

La Habana, 10. (Efe).—El viceministro cubano de Asuntos Exteriores, Carlos Olivares, ha declarado que la agencia central de inteligencia de los EE. UU. proyectaba el asesinato de dirigentes cubanos, incluido el jefe del Gobierno, Fidel Castro, como parte de un plan de "nueva agresión en mayor escala que la de abril".

Las alegaciones cubanas figuran en un "libro blanco" de 21 páginas, copias del cual —ha dicho Olivares— serán enviadas a las Naciones Unidas y a la Organización de Estados Americanos.

El libro en cuestión alega también que agentes norteamericanos han falsificado documentos y que en la zona del Canal de Panamá se habían concentrado 500 paracaidistas estando en contacto directo, así como también lo estaban otros grupos en el interior, con la base naval de los Estados Unidos en Guantánamo.

Añade el libro que el Gobierno norteamericano preparaba aviones de transporte y bombardeo para ser utilizados en su plan. Tales aviones se hallaban en Santa Isabel, en la costa del Sur de Puerto Rico donde se procedía a pintar sobre ellos el emblema de la aviación cubana.

La Dietrich afirma que ninguna mujer debe permitir que su marido lave o friegue

Nueva York, 10. (Efe).—Marlene Dietrich ha dicho que ninguna mujer debe permitir que su marido lave o friegue y que un hombre con el delantal de su esposa en torno a la cintura "es la cosa más miserable que puede verse sobre la tierra".

La actriz, que en la actualidad cuenta 56 años, escribe en un artículo publicado en la revista "Look":

"Una mujer puede barrer, lavar, fregar y revolver su cocina hasta dejarla limpia, aunque se llene el pelo y la cara de polvo y humo, pero lo mismo que el ave Fenix, puede resucitar de sus cenizas, porque tiene mágicos poderes".

"Pero el hombre no los tiene. Ni siquiera cuando está domesticado".

Cesión al Círculo de Labradores de los terrenos para construir el Club Náutico

Madrid, 10. (Cifra). — En el «Boletín Oficial del Estado se publica una resolución de la Dirección General de Puertos y Señales Marítimas, por la que se autoriza al Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla para ocupar determinados terrenos de dominio público y construir determinadas obras.

De orden de esta fecha, esta Dirección General, por delegación del excelentísimo señor ministro, ha resuelto:

«Autorizar al Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla para ocupar una parcela de 14.000 metros cuadrados en la zona de servicios del puerto de Sevilla, en la margen derecha de la Dársena, entre el puente de San Telmo y la nueva Fábrica de Tabacos, para construir instalaciones deportivas, de tipo náutico perfectamente, con arreglo a las condiciones que se determinan en la expresada orden.»

Kennedy ha volado más de 2.400 kilómetros para visitar a Sava Rayburn

Dallas (Tejas, Estados Unidos), 10 (Efe).—El presidente Kennedy ha volado más de 2.400 kilómetros en un reactor de transporte para pasar quince minutos con el presidente de la Cámara de Representantes norteamericana, gravemente enfermo de cáncer.

Kennedy elogió el valor del veterano político, Rayburn, frente a una muerte segura.

"Hemos tenido una buena conversación —dijo el presidente Kennedy— y he sido feliz por haber tenido la oportunidad de hablar con él. Después de la visita, Kennedy emprendió el regreso, también por vía aerea, y se espera que aterrice en el aeródromo de Andrews a las 9,15 (hora local de Washington).

Podrán constituirse en las provincias Consejos Económicos Sindicales Comarcales e Interprovinciales

Madrid, 10. (Cifra).—La fecunda labor realizada por los Consejos Económicos Sindicales constituidos de acuerdo con el decreto de 12 de febrero de 1944, revalorizada por la inmediata y futura tarea que en el orden económico social ha de realizar la Organización Sindical ante el desarrollo de la economía nacional, exige no precindir de ninguno de los instrumentos que debidamente coordinados y estructurados, puedan coadyuvar al fin propuesto.

La experiencia de los últimos años por otra parte, ha puesto de manifiesto la conveniencia de posibilitar, dentro de la estructura sindical, con ámbito comarcal o de zona e interprovincial, la realización de las tareas y cometidos que vienen desarrollando los Consejos Económicos Sociales.

Todo ello —dice la orden de la Secretaría General del Movimiento que inserta el Boletín Oficial del Estado de hoy— aconseja extender, con las debidas adaptaciones, las normas que regulan los Consejos Económicos Sindicales al ámbito comarcal e interprovincial. En atención a lo cual se dispone, entre otras cosas:

Podrán constituirse en el ámbito de la provincia aquellos Consejos Económicos Comarcales o de Zona que, considerados convenientes, sean autorizados por el Presidente del Consejo Económico Sindical Provincial.

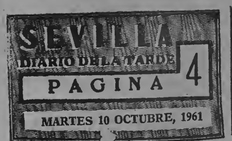
Será presidente de los Consejos Económicos Sindicales Comarcales o de Zona el mismo del Consejo Económico Sindical Provincial.

Los fines, competencia, estructura orgánica y funcionamiento de los Consejos Económicos Sindicales Comarcales serán análogos a los de los Consejos Económicos Sindicales Provinciales, con las limitaciones establecidas en los artículos anteriores.

Los Consejos Económicos Sindicales Comarcales o de Zona, deberán emitir obligatoriamente un informe anual sobre la situación económica de la comarca, que elevarán al Consejo Económico Sindical Provincial dentro de los dos primeros meses de cada año, a fin de que pueda servir de base a este último en su informe anual al Consejo Económico Sindical Nacional.

Cuando en una zona o región que supere el ámbito provincial por sus características unitarias en el orden económico-social sea conveniente una consideración y acción conjunta y coordinada, bien sea sobre el conjunto de la economía y acción conjunta y coordinada, bien sea sobre el conjunto de la economía de la zona o sobre un problema específico de ésta, podrán constituirse permanente o circunstancialmente Consejos Económicos Sindicales interprovinciales, previa aprobación del delegado nacional de Sindicatos.





Formación profesional, enseñanza laboral y F. P. A., tres realidades fecundas de la España actual

Son los tres caminos más idóneos para conseguir la total desaparición del obrero no cualificado

Cuando, hace veinticinco años, inició España una de las etapas más trascendentales de su gloriosa Historia, pudo apreciarse en toda su intensidad la existencia de una situación, de un problema, cuya solución se imponía alcanzar poniendo en juego la totalidad de medios que para ello fuese preciso: la mayoría de los trabajadores españoles eran obreros sin cualificar, dedicados en su laborar cotidiano a esa ocupación tan inconcreta e insostenible que puede definirse como «lo que salga».

Esta realidad planteaba dos vertientes, a cual más importante en sus consecuencias. De un lado, la de tipo social. De otro, la de carácter económico. Y todo ello en un cauce claramente marcado: contábamos con Escuelas Técnicas Superiores, y la masa de hombres del trabajo era amplia, pero en la frontera de ambas zonas quedaba un vasto campo que era preciso cuidar, mimar casi, si se quería que España se incorporase de una manera plena y real a la economía mundial, con la correspondiente participación de toda suerte en las relaciones comerciales internacionales.

ANTECEDENTES

El problema no era nuevo, no nacia entonces, si bien en ninguna ocasión se nos habla mostrado con las radicales características del momento que consideramos. Desde el siglo XVIII era objeto de estudio la necesidad de llegar a una eficaz formación profesional del trabajador, y la ley de Bases para la Instrucción Pública de 1857 —de la que se derivaron poco después las Escuelas Técnicas de Arquitectura y de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Minas, Agrónomos, Montes e Industriales— fue la primera plasmación concreta de estas consideraciones.

En 1866 estaban ya en funcionamiento las primeras siete Escuelas Profesionales del país, radicadas en Alcoy, Almería, Béjar, Gijón, Logroño, Santiago y Villanueva y Geltrú, incrementadas luego con las creadas en Cartagena y Madrid. Contando a grandes rasgos su historia, deteniéndonos tan sólo en los hitos fundamentales de su devenir, cabe señalar a continuación la necesidad de educar profesionalmente al trabajador puesta de relieve en el Fuero del Trabajo y la promulgación de la ley de Formación Profesional Industrial, en 1955. Cada uno de estos jalones ha servido para ir perfilando el problema para plantear sus posibles soluciones, y, sobre todo, como referencia del reconocimiento por el nuevo Estado de una realidad insoslayable que era preciso atajar sin contemplaciones. Para darse cuenta de la envergadura de los hechos es suficiente considerar que la población activa española en 1958 apenas si alcanzaba el 38 por ciento del total, estando integrada nada menos quede un 48 por ciento de aquella cifra por los trabajadores y obreros del campo.

LA FORMACION PROFESIONAL EN LA ACTUALIDAD

Resulta imperioso, al analizar este tema, poner de relieve la enorme tarea llevada a cabo por tres organismos del Movimiento: el frente de Juventudes, la Sección Femenina y la Organización Sindical. Su actuación no se ha limitado tan sólo a la creación y sostenimiento de una serie de centros formativos, sino que, al mismo tiempo, han contribuído de forma plenamente eficaz al nacimiento de una conciencia nacional acerca del valor y posibilidades de estos estudios, impidiendo asi que progresasen las ideas —por otra parte «demodées»— que consideraban que por este camino de la formación profesional no era posible la conquista de nuevos escalones de la sociedad, cuando la realidad mundial demuestra que precisamente es este el rumbo seguido hoy día en la totalidad de los paises civilizados, que reconocen el trabajo, en todas sus modalidades, como ruta esencial de progresos sociales.

En un reciente y completisimo trabajo elaborado por el Departamento de Publicaciones de la Delegación de Prensa se indicaba que la Formación Profesional tiene en la actualidad 450 centros a disposición del obrero español, de los que 189 son estatales, 111 sindicales, 43 pertenecen a la Iglesia y 107 responden en su creación a la iniciativa privada. Cada provincia cuenta con centros que difunden enseñanza de las especialidades más necesarias en su zona y demarcación respectiva, siendo Madrid —40—, Barcelona —32—, Vizcaya —23— y Guipúzcoa, Badajoz y Oviedo —17— las que, por sus especiales circunstancias de población o posibilidades laborales, cuentan con mayor número de ellos.

La F.P.I. tiene tres fases: preaprendizaje, oficialía y maestría, iniciándose normalmente las dos primeras a los doce y catorce años, y tratando la última de crear un nuevo tipo de trabajador que no sólo domina su especialidad, sino todas las de su rama especifica. Las especialidades existentes son las siguientes: ajustador-matricero, tornero, fresador, forjador-chapista y fundidor, en la rama del metal; instalador-montador, bobinador y radiotécnico, en la de electricidad; carpintero y tornero-modelista, en la de la madera; químico de laboratorio o de fabricación, en la química; hilador, tejedor, tintorero y aprestador, en la textil; albañil y cantero-marmolista, en la de la construcción, y delineantes industriales o de la construcción en la rama de delineantes. Además, están asimismo ultimados los planes de estudio por artes gráficas, automovilismo, tejido de punto, montadores frigoristas y fotomecánica.

En el camino recorrido se han alcanzado muchas metas, pero todavia no se ha llegado al rendimiento óptimo que es preciso conseguir. Para ello, como se deriva del estudio antes citado, se impone el cuadriplicar, como mínimo, la capacidad de las actuales instituciones, con lo que será definitivamente posible atender las necesidades económicas y sociales del pais.

LA ENSEÑANZA LABORAL

La creación del Bachillerato Laboral en sus dos valoraciones de Elemental y Superior es otro indice expresivo de la preocupación estatal por el problema que consideramos. Si bien responde a muchas —y todas ellas fundamentales— razones, creo que hay una que por si sola avala el intento. Es muy normal en España que muchachos que siguen los estudios del Bachillerato Universitario no lleguen luego a los centros de enseñanza superior, cualesquiera que sean los motivos determinantes de ello —económicos, de capacidad, etc.—. Entonces, ingresan en ocupaciones intermedias —bancos, oficinas y similares—, que quizá les ofrecen posibilidades inferiores a las que hubiesen podido lograr por medio de una especialización técnica de grado medio. Y esto, precisamente, es lo que ha venido a poner a su alcance el Bachillerato Laboral, equiparable al universitario y mediante el cual puede acceder asimismo a las Escuelas Técnicas Superiores.

La Enseñanza Laboral cumple en este año su décimo aniversario y sus realizaciones no han podido ser más fecundas. El horizonte abierto a la juventud española es ilimitado y su valoracion social es ya una realidad de todo punto evidente. Con la ventaja, en todo caso, de que puede ser considerado como medio para realizar estudios superiores o como fin que faculta para ejercer con dignidad máxima una profesión en la que se ha obtenido un titulo técnico.

Es de destacar que los Institutos Laborales no se limitan a esperar que el alumno «venga» a ellos, sino que «buscan» su propio alumnado, instalándose en aquellas comarcas en que su funcionamiento parece ofrecer mayores ventajas para la región de que se trate. En la actualidad existen cerca de cien repartidos por todo el territorio nacional y en ellos pueden estudiarse cuatro modalidades en el Grado Elemental: agrícola-ganadera, industrial-minera, marítimo-pesquera y administrativa. En el Grado Superior se verica la especialización en plagas del campo, industrias lácteas, enologia, mecánica, agricola, cultivos ecuatoriales y tropicales, conservas vegetales y floricultura y horticultura, dentro de la primera modalidad citada; electrónica, máquinas herramientas o mecánica y electricidad en cultivos o aprovechamientos del mar, en la tercera, y secretariado, en la cuarta. La acogida dispensada a estos estudios viene implícita en la línea ascendente seguida por el número de jóvenes titulados bachilleres, en los últimos años: 867 elementales en 1958, 1.175 en 1959 y 1.985 en 1960. En este año, además obtuvieron el Grado Superior 164 alumnos.

El Bachillerato Laboral, pues, ha cubierto un apreciable vacio al tiempo que significa un paso adelante, fundamental, en el camino de la docencia española.

LA FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Esta creación de la Organización Sindical española es, quizá, la que responde a normas más modernas en el amplio campo general de nuestra enseñanza. Si en los casos anteriores se trataba de impedir el crecimiento de esa zona de obreros no cualificados, aquí se pretender atajar el mal de raíz, no cara al futuro, sino al mismo presente que vivimos. Es decir, dotando a los hombres que trabajan en la actualidad en ocupaciones antisociales y antieconómicas —para ellos y para la sociedad— de una capacidad específica, de una especialización laboral que cambie su nivel de vida, primero, y el de la nación, en un plazo de breves años.

Los cursos duran seis meses y durante este tiempo el alumno percibe su salario normal. Son cinco los centros puestos en marcha: Madrid —con capacidad para 288 cursillistas—, Barcelona —290—, Jaén —256—, La Línea de la Concepción —76— y La Coruña —260—. El coste de la red prevista —iniciada el 8 de abril de 1957— se eleva a 300 millones de pesetas, y en cada alumno se invierte un total de 21.500 a lo largo de las mil horas de clase y trabajo que integran cada cursillo. Las especialidades que pueden seguirse son: torno, fresa, maquinaria agrícola, ajuste mecánico, electromecánica, instaladores, cerrajería (carpintería metálica), soldadura oxi o eléctrica, chapisteria, forja, calefacción central, fontaneria, albañilería, encofrador-ferralista, carpinteria de taller, pintura, soldado y enlucido de yeso. Se están desarrollando cursos de cronometradores y dentro de poco se iniciarán los de especialistas en plásticos, mecánicos automovilistas y electricistas del automóvil.

La F.P.A. es una realización que puede justificar, por si sola, la preocupación nacional por la moderna enseñanza, ofreciendo al país, al mismo tiempo, una amplia via de dignificación laboral y justicia social ejemplar hoy día en la panorámica profesional del mundo entero.

TRES METAS LOGRADAS

Han pasado veinticinco años. España ha recorrido, con intensidad, con plenitud, con absoluta entrega y —¿por qué no?— con justo orgullo un nuevo cuarto de siglo de su vida. Sus realizaciones, mejor que ninguna otra razón, serán las que queden para siempre como recuerdo y ejemplo de momentos dificiles superados a las órdenes de Franco. Y entre aquéllas destacan con perfiles propios las tres que hemos resumido en este trabajo.

Era preciso montar un nuevo plan didáctico laboral. Especializar al obrero español. Dotarlo de unos conocimientos que no sólo le beneficien, sino que también lo dignifiquen en el marco de su profesión. Los objetivos cubiertos se aprecian simplemente con una visita a una fábrica o industria cualquiera, con detenerse en el «menú» de sus comedores o con repasar la lista de las instituciones sociales puestas a su disposición.

En esta línea perfectamente definida de la superación nacional —cuyos elogios sólo el correr de los años podrá hacer en toda su ingente plenitud—, la Formación Profesional, la Enseñanza Laboral y la F.P.A., son tres realidades fecundas de la nueva Historia de España que día a dia escriben las actuales generaciones.—*Pyresa.*

JOSE M.ª F. GAYTAN



Libros, libros, libros...

Por Celestino Fernández Ortiz

AQUELLO de que el hombre debe hacer tres cosas en su vida —plantar un árbol, criar un hijo y escribir un libro— debe llevar por lo que se refiere a la tercera parte de esta mínima programación de la existencia fecunda, un aditamento. No debe bastar escribir un libro; la obligación gorda y difícil es publicarlo.

Escribir un libro es relativamente fácil El problema empieza cuando hay que convencer a un editor para que lo lance o cuando tiene el autor que optar por ser su propio editor. Es más o menos lo que ocurre con la mayoría de las carreras universitarias o técnicas, que es precisamente cuando se han terminado y coronado felizmente los estudios, cuando empieza la verdadera lucha, transida de amarguras y de riesgos.

Escribir un libro, repetimos, es fácil. Hay muy pocas personas no analfabetas, y algunos analfabetos también, que no hayan escrito un libro de novela, de teatro, de ensayo, de sociología, de política o de versos. Más de una vez en nuestra ya nada corta vida de periodista hemos oído consejos como este: «No vayas a casa de Fulano, porque te haya invitado. Es que quiere leerte unos sonetos.»

El libro escrito es el gran violín de Ingres de mucha gente, que se encuentra en la discreción, en la timidez o en la imposibilidad de darlo a la impresión. En cambio, es verdad también que se publican muchos libros que no debieran publicarse y que en este sentido la humanidad es una gran derrochadora de papel.

En la duda, sin embargo, optam s por la abundancia.

Merece la pena de que se publique todo con tal de que no quede inédito nada escrito verdaderamente interesante o importante. El sembrador tira mucha semilla al suelo, seguro de que no toda ella ha de prender. Pero la que prende, prende precisamente porque hubo otras que no prendieron.

Desgraciadamente, el papel y la imprenta se han encarecido en forma extraordinaria, que hace imposible la publicación de todo libro suntuario. Se consume demasiado en lo que pudiéramos llamar libros utilitarios, como son los de texto. Tenemos la seguridad de que si el papel y la tinta que se gastan inútilmente en repetir todos los años los libros de Bachillerato, para obligar a los alumnos a comprarlos, se dedicaran a poesías o a novelas, se publicarían muchas poesías malas y muchas novelas detestables, pero de seguro que se abrirían puertas a poesías y a novelas de calidad.

Hemos recibido una carta de un grupo de jóvenes escritores sevillanos que se han concertado para publicar sus propias obras en una colección que se llamará «Río del Sur». Felicitémosles y felicitémonos.. Representan un esfuerzo respetable en el camino de que el escribir y el publicar se den juntos. Y como obras son amores, nos adjuntan ya el primer libro, «De par en par». Un libro de poemas magníficos de Juan Cervera Sanchís, poeta ya verdaderamente consagrado y al que dedicaremos la crítica que merece en la sesión literaria de este diario. Hoy simplemente queremos aplaudir el esfuerzo de estos jóvenes escritores, en medio de esta Sevilla literaria, por su historia, que muchas veces no parece quererlo ser.

Funeral por el alma de don Enrique Barrau Salado

Se celebró esta mañana en el Templo de la Magdalena

Esta mañana se ha celebrado en la Iglesia parroquial de Santa María Magdalena un solemne funeral por el eterno descanso del alma de don Enrique Barrau Salado, fundador del Requeté de Sevilla, al que mandó durante la campaña de liberación, teniente coronel de Caballería y caballero mutilado por la Patria que estaba en posesión de numerosas condecoraciones y que falleció el pasado día 4 en nuestra ciudad, a los cuarenta y nueve años de edad.

El piadoso acto estuvo presidido por el R. P. Bernabé Copado, S. J., capellán que fue del Tercio de la Virgen de los Reyes; el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; los hijos del finado; su hermano, don Leoncio; don José María Valiente, delegado en España de don Javier de Borbón; don Manuel Fal Conde, jefe que fue de la Comunión Tradicionalista; el general Durban. general jefe de Artillería; don Pedro González de Quevedo, jefe provincial de la Comunión Tradicionalista; el jefe local de la misma, don Paulino Martínez Turmo, y otros componentes de la referida Junta.

Asimismo asistieron al piadoso acto numerosos militares, antiguos combatientes de la Vieja Guardia de la Falange sevillana; ex combatientes del Tercio de Requetés Virgen de los Reyes y familiares y amigos del finado.

Sobre el féretro, que aparecía entre blandones, habían sido colocadas la boina roja y una artística cruz de hierro confeccionada con metralla de la Cruzada de Liberación. Daba guardia al túmulo una sección de requetés en traje de gala.

El funeral constituyó un expresivo acto de general condolencia en el que participaron numerosas personas.

Actos en honor de Ntra. Señora del Pilar

Pasado mañana se celebra la festividad de Nuestra Señora del Pilar. En honor de la excelsa Patrona de la Hispanidad en nuestra ciudad se preparan diversos actos.

El benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, que la tiene por Patrona, ha dispuesto la celebración de una misa solemne, que tendrá lugar en la iglesia del Corpus Christi —Paseo de la Palmera— el próximo jueves a las doce de su mañana, a la que el mando de la Primera Zona invita a todos los jefes, oficiales, suboficiales y tropas en situación B y retirados a que acudan a tan piadoso acto.

Por su parte la Hermandad de Funcionarios de Correos, con sede en la parroquia del Sagrario, ha organizado para el mismo día, a las nueve de su mañana, una función solemne con protestación de fe y Comunión general en honor de su venerada titular. La misma Hermandad ha dispuesto píos sufragios por el alma de los hermanos fallecidos para el día 13, a las siete y media de la tarde.

La Fragata "Le Bearnois" abandona Sevilla

Esta mañana, a las once menos cuarto, zarpó del muelle de turismo de nuestro puerto, rumbo a la mar, la fragata de guerra francesa «Le Bearnois», que manda el capitán de corbeta M. Delony, y que ha permanecido unos días atracada en Sevilla.

El comandante del referido buque y una Comisión de oficiales del mismo, hicieron constar al capitán de corbeta de la Marina española, señor Romero Hume, que les ha servido de enlace, hiciera saber a nuestras autoridades la gratitud de toda la tripulación por la simpática acogida que nuestra ciudad les ha dispensado.

Llegada del encargado de Negocios de Cuba

Desde anoche se encuentra en nuestra ciudad el encargado de Negocios cubanos en España, don Luis de la Cuesta, que ha venido a Sevilla para asistir a los atcos conmemorativos del «Día de la Hispanidad».

G. O. R. C. A. inicia su campaña teatral

En el teatro Lope de Vega ha iniciado su campaña teatral para 1961-62, G.O.R.C.A., Pequeño Teatro, con la presentación de la obra en dos actos original de J. Augusto Strindberg, titulada «La señorita Julia».

La obra, un profundo ensayo psicológico sobre tres personas de reacciones contradictorias, fue presentada espléndidamente bajo la dirección de Manolo Rubio, quien, asimismo asumió uno de los tres papeles con que cuenta la obra, al que infundió una gran naturalidad y galanura escénica. Junto a él tuvieron lucida intervención Marisa Villaseñor y María del Carmen Alarcón.

La puesta en escena —decorados, vestuario, luminotecnia, efectos sonoros, etc.— resultó brillantísima.



El domingo, los accesos al estadio Sánchez-Pizjuán estuvieron digamos dificilillos. La bulla del fútbol, se ha dicho siempre; porque siempre ha habido bulla. Sí, pero por lo menos había calle, y no, como ahora, una pista para carreras de obstáculos. ¿Que las obras de la Avenida Eduardo Dato van a facilitar horrores la circulación? Pues no se nota nada, palabra. Así, a primera vista, parece que hubiese sido más lógico hacer la reforma durante el verano y estrenar calle nueva con el primer partido. O, por lo menos, darse prisa y terminar antes del próximo partido, pero al paso que van, tenemos obras para rato.

—o—

Claro que, a lo mejor, todo responde a un plan preconcebido poco apto para nuestro pobre entendimiento, porque el caso es que también hay obras en la Enramadilla. Para mayor facilidad, claro está. La intención es buena: derribar un muro junto al paso nivel, pero la oportunidad..., ¡ay!, la oportunidad brilla por su ausencia. ¿Estará terminado para dentro de quince días? Puede que sí, pero a lo peor ya se ha inventado otra reforma.

—o—

Pero imparcial, sí; imparcial, de todas, todas, es el Ayuntamiento. ¿Que se le fastidian los accesos al Sevilla? ¡Hale, pues al Betis también! Y si no, ahí está ese proyecto de arreglo del Paseo de la Palmera, que, con un poco de suerte, durará toda una temporada y contribuirá a que los hinchas manejen el volante con pericia sin igual. Que también es un deporte la mar de emocionante.

—o—

La televisión nos tiene un poco locos. Ya no se hace nada más que ver, y ver y ver y... llamar a los amigos para saber si en su aparato, el domingo, salieron rayitas durante la corrida. Todo nos sabe a nuevo y nos empapamos hasta de las clases de inglés para los niños.

—o—

Por cierto, que a las sufridas criaturas que vuelven del colegio les enjaretan en seguida un programita educativo, para no dejarlas merendar en paz. Nos parece que los niños también tienen derecho a descansar media hora antes de ponerse a estudiar en casa sin que se la fastidien con rollitos instructivos, que, por muy amenos que sean, siempre se les vé el plumero.

—o—

En la referencia del programa sobre Valladolid, ciudad magnífica en todos conceptos, ¿era absolutamente preciso poner la marcha «Amargura» como música de fondo a su Semana Santa? No hacemos aquí comparaciones, Dios nos libre; cada ciudad tiene su estilo y lo bonito está en vivir según ese estilo, pero Amargura es algo muy nuestro, que no le «pega» nada a cualquier otra manera de ver las procesiones. Además estamos seguros de que Valladolid no necesita marchas sevillanas para llevar la Virgen de los Cuchillos. Por lo menos así debió entenderlo la Televisión Española, pero metió la patita. ¡Qué le vamos a hacer!

LOS DUENDES

CALLE SIERPES

BUZONES

Por nuestra ciudad existen, estratégicamente situados, un buen número de buzones metálicos para la recogida de la correspondencia.

Los funcionarios del Cuerpo de Correos, atienden tal recogida de manera admirable, varias veces al día; es decir, que el servicio que prestan estas huecas columnas no puede ser más eficaz. Por eso pedimos una mayor abundancia de buzones esparcidos por los distintos barrios sevillanos. Hay vecinos que tienen que ir al quinto pino en busca de un buzón.

CALAMBRES

En la calle Marqués de Paradas, exactamente ante la casa número uno de dicha vía, existe un poste de conducción eléctrica para el alumbrado público que tiene algún contacto por defectos de montaje o por avería y que proporciona unos tremendos calambres a cuantos a él se acercan.

Como el referido poste-sorpresa está cerca de la parada del autobús, alguna que otra persona confiada se apoya en él y, ¡zás!, calambrazo al canto, pero un calambrazo de los de «aúpa». Y la cosa se empeora cuando llueve, porque entonces no es sólo el poste lo que atiza latigazos eléctricos, sino la tierra mojada de su alrededor.

Como quiera que tales bromas no resultan nada agradables y que además pueden proporcionar más de un disgusto serio a peatones cardíacos, rogamos «a quien corresponda» que dé las órdenes oportunas para que tal mal desaparezca.

LA LECHE

La leche, artículo de primera necesidad, de enorme consumo, ha subido estos últimos días una peseta en litro. Ante esta notable elevación de precio, todos creíamos que bajaría el agua que los lecheros acostumbran a incluir en la misma; es decir, que se nos daría leche pura, «morisca» o «sin bautizar», pero..., ¡sí, sí! La leche sigue siendo adulterada y, en algunos casos, de manera considerable.

¿No habría forma de puntualizar formal, oficialmente esto? Es decir, conforme con que los lecheros ganen una peseta más en litro, pero, por favor, que nos den a cambio buena leche y no leche aguada.

Sabemos que para vigilar la pureza del blanco producto alimenticio existen unos inspectores, pero, la verdad, la labor de estos hombres no se nota casi nada.

PASO A DESNIVEL

El paso a nivel del tren del Puerto en la Avenida del Santísimo Cristo de la Expiración —pasarela de Chapina— tiene dos pequeñas rasantes a un lado y otro de la vía que van a terminar con la «suspensión» de todos los automóviles que por allí circulan.

¿No habría forma de nivelar un poco tal desnivel? Muchísimas personas quedarían eternamente agradecidas.

GROCK.

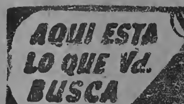
Aterrizaje forzoso de un avión francés

Un «Superconstellation» francés ocupado por treinta y cinco pasajeros de nacionalidad francesa y que se dirigía desde Dakar a Burdeos sobrevolando ayer nuestra ciudad y por circunstancias desconocidas sufrió avería en un motor, que se le incendió, y pérdida de hélice.

Los pilotos que lo tripulaban pidieron auxilio al aeropuerto de San Pablo, y el Servicio de Protección de Vuelos tomo las medidas necesarias para que el aparato pudiese aterrizar en San Pablo o en la Base de utilización conjunta de Morón de la Frontera. El avión aterrizó en este último lugar a las cinco y media de la tarde, felizmente.

Poco después llegó a la referida Base otro avión del mismo tipo, procedente de París, que, sobre las nueve de la noche, emprendió nuevamente el vuelo llevándose a los treinta y cinco pasajeros del aparato averiado.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Santos Francisco de Borja, Pisisto y Paulino, obispos y santas Septimia, Segunda y Ealsa, mártires.

SANTOS DE MAÑANA.—La Maternidad de Nuestra Señora. Santos Bruno el Grande, arzobispo; Nicasio, Germán y Fermín, obispos, y Santa Plácida.

JUBILEO. — En la parroquia de San Pedro, por la Hermandad de la Virgen del Pilar.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10, Virgen del Pilar (titular), en la parroquia del Sagrario.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. —La Hermandad de Montesión celebró el domingo misa de Comunión general y a las once y media, función solemne en honor de su venerada titular, que predicó el R. P. Jesús María Rodríguez, de los Sagrados Corazones. Por la mañana, besamanos a la Santísima Virgen.

—También la Hermandad del Rosario, de calle Dos de Mayo celebró misa de Comunión y función de Instituto, a las once, predicando el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA. — La colonia asturiana celebró el domingo, en San Isidoro, función en honor de su Patrona, tras devoto triduo que predicó el párroco de San Bernardo, don José Alvarez Allende, predicando también en la citada función de instituto.

La asistencia de asturianos y feligreses fue extraordinaria.

Después del mediodía se reunieron los asturianos en fraternal comida al uso de su región, que resultó animadísima.

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. — Mañana finaliza la novena a la Virgen del Pilar en San Pedro, que predica el párroco de San José Obrero, don Manuel Garrido Orta.

—En la iglesia del Santo Angel es hoy el séptimo día de la novena por la Congregación Mariana y Corte de Honor de Señoras y Caballeros del Pilar, que está predicando el superior de los dominicos, reverendo padre Pedro Argüeso.

TRECE MARTES A SAN ANTONIO. — En el convento de PP. Capuchinos comienzan los Trece Martes a San Antonio; por la mañana, misa a las nueve; por la tarde, a las siete y media, exposición, Santo Rosario, ejercicio de los martes y bendición eucarística; a las ocho, santa misa dialogada.

EL DIA 12, PEREGRINACION AL ROCIO DE LA HERMANDAD DEL SALVADOR.—El próximo día 12, y a iniciativa de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Sevilla saldrán de la Plaza del Salvador los autobuses que transportarán a los hermanos y devotos de la Santísima Virgen a la peregrinación que efectúa esta Hermandad al santuario de la Blanca Paloma, efectuando el regreso al atardecer del mismo día.

Los billetes podrán obtenerse en la secretaría de la Hermandad, sita en el Patio de los Naranjos, de la parroquia del Salvador.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, 2.º bloque de El Tardón; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46. Argote de Molina, 5; San Luis, 83; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Av. de Miraflores, 41 D (Barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

343

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para hoy

7'30: Escuela TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8'02: Telefilm seriado. 8'30: Así será la "Gala Philips 1962". 9: Este es Mc Graw. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'43: El tiempo. 9'45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10'30: Los amigos del martes. 11'30: Telediario (Ultima edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Sólo para nombres. 3: Telediario (Primera edición). 3'25: Cotizaciones de bolsa. 3'30: El tiempo. 3'25: Charlas de otoño. 3'45: Kilómetro cero. 4: Con el código en la mano. 4'15: Concierto para el hogar. 4'30: Por tierras de España. 4'35: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

Ya puede comprar en
RAMON PALOMARES
su televisor
BLAUPUNKT
de importación alemana
AMOR DE DIOS, 21
Teléfono 28254

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'35: España social, emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Aires andaluces, con Sabicas y su compañía. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23'05: Dirección prohibida. 0'05: Al filo de la madrugada 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Amor de medianoche, con Belmonte y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles, 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de italiano. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 18. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Club de la simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss capítulo 18. 16'35: Cocktail en la sobremesa, por Anny Gould. 17: Obsequie con música. 17'35: Gran concierto número 1 para piano y orquesta, de Tehaikonsky. 18'20: Tablado flamenco, con Carmen Amaya. 18'40: El tango argentino, con las orquestas de Alfredo de Angelis y Osvaldo Fresedo.

19: Obsequie con música. 19'30: La música que usted prefiere, por la orquesta de Ray Tchicoran. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: El Evangelio es formidable: Por el Padre Sangran. 20'35: Estrellas de Andalucía: Juanita Reina, La Chunga, Marifé de Triana y Antoñita Moreno. 21'10: Ritmo para baile con Ted Heat y su música. 21'30: Catorce acierto, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'45: Galas Philips, programa en conexión con Radio Peninsular de Madrid. 23'45: Edmundo Ros y su orquesta. 0'15: Al filo de la madrugada. 0'20: El mundo a través de la música. 0'40: Soñando con la música, interpretado por Roger y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Teatro familiar: Al Oeste del Pecos, de Robert Hugh O'Sullivan. 12: Folklore andaluz 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Repertorio popular. 8'10: Contrastes. 9: Relato sensacional. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de grandes películas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Alegre sintonía. 8'05. Oración de la mañana. 8'10: Melodías al amanecer. 9'05: Música para un bache en la casa. 9'24: La cocina en la radio. 9'50: Batalla de orquestas. 10'30: Novela: Las tres enamoradas. 11: Zarzuela: El pobre Valbuena. 11'30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 12'05: Confidencias de Lolita Garrido. 12'30: Novela: La casa de la Troya. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Pasodobles. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 8'10: Inspiración andaluza. 9: Cuentos inéditos. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Presentamos... 12: Voces latinas. 1: Cierre.

TRABAJADOR: Comprueba tu afiliación a los Seguros Sociales Obligatorios, para que no quedes privado, en su día, de los beneficios que te correspondan

MUNDO Y HOGAR

ENLACE APARICIO-BLANES, EN LA CATEDRAL

Al mediodía del pasado sábado, y ante la veneranda imagen de Nuestra Señora de los Reyes, patrona de nuestra ciudad, que en su capilla, sobria y bellamente decorada a base de blancas flores y de guirnaldas que bordeaban la roja alfombra desde la puerta «de los Palos», ofrecía un golpe de vista maravilloso, subió a sus altas gradas, a los compases del órgano, que ejecutaba una marcha nupcial, una nueva pareja de enamorados sevillanos para recibir allí la bendición de la Iglesia, base de un nuevo y cristiano hogar.

Eran ellos la gentilísima hija de los señores de Aparicio (don Carlos) —apellido vinculado a las vidas comerciales y marítimas hispalenses— Susana Aparicio y García de Tejada, que venía del brazo de su padre y padrino, luciendo un elegante atuendo nupcial, y don Urbano Blanes y González, joven industrial también bien conocido y y estimado en el mundillo de los negocios automovilistas, quien daba el suyo a su madre, doña Elvira González de Blanes, cuya belleza lucía plenamente también bajo la negra mantilla de blonda.

En el altar les esperaba el sacerdote don Heriberto Morilla y Luengo, capellán y director espiritual de la Casa Cuna, al que une una gran amistad con las familias de los contrayentes, el cual, al bendecir a la nueva pareja, le dirigió un afectuoso fervorín, enalteciendo la excelsitud del Sacramento, y a continuación dijo la misa solemne, durante la cual un brillante coro interpretó un repertorio clásico de obras, entre las que recordamos el bello Alleluia de Haendel y una solemne Salve.

En la ante-capilla firmaron el acta nupcial, ante la representación civil, que ostentaba el joven letrado don Hermenegildo Gutierrez de Rueda, por parte de ella, como testigos, los señores don Filomeno de Aspe, don Luis Rosell, don Pascual Aparicio, don Vicente Ribelles e hijo don Francisco y don M. Gayango, y por parte de él, los señores don José Blanes, su tío; su hermano don José, don José Ponce Jiménez, don Vicente Sánchez Marcos, don Félix López de Uralde, don Francisco Quintana Cascante, don Joaquín Lloret Salvador, don Enrique García y don Luis Pottecher-Du Bosc.

Terminada la ceremonia, que revistió gran brillantez, los invitados que llenaban la amplia capilla real se trasladaron al cerro del Carambolo, en cuya cima, que domina el más bello panorama de Sevilla, están, como es sabido, las instalaciones del tiro de pichón, y en sus amplias terrazas protegidas del sol y la lluvia con amplios toldos multicolores, fue servido un delicado almuerzo por la Casa «Ochoa», resistiéndose la generalidad de los invitados a abandonar tan pintoresco lugar hasta las primeras horas de la tarde, mientras la feliz pareja, despedida con aplausos y abrazos, se trasladaba a Algeciras, donde embarcará mañana en el «Constitución», norteamericano, para trasladarse a Roma y visitar luego Italia y Francia.

Deseamos muy sinceramente felicidades sin cuento a la nueva y sevillanísima pareja.

PROXIMAS BODAS

La distinguida señora viuda de Resa, el que fue nuestro querido compañero y presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, está invitando a sus amistades a la próxima boda de su hijo José María con la señorita Maravilla Rodríguez Luque, que se celebrará (D. m.) el venidero 18 del corriente, en la iglesia parroquial del Corpus Christi.

—Por sus padres, desde Zaragoza, y para su hijo don Luis Viu Beltrán, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María del Carmen, a sus padres, los señores de Sánchez Blasco, don Tomás, y doña Anita González de Sánchez.

La boda ha sido fijada para los últimos días del presente mes de octubre.

—El pasado día 4, por doña Emilia Moreno, viuda de Vitaller, y don Mariano Moreno, y para su hijo Francisco, y sobrino, respectivamente, ha sido pedida a los señores de Martínez Calvo, la mano de su bella hija Conchita. Seguidamente, y ante el cura párroco de Santa María Magdalena, se firmó el contrato de esponsales, quedando fijada la ceremonia de enlace para finales del presente mes de octubre.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Hilario Martínez Solana, ella por su cuna Rosario Gil Fernández. Madre e hija se encuentran en perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Ha marchado a Roma, para asistir a las reuniones de la Comisión Nacional Española para la redacción de la «Guía de Fuentes históricas de Ibero-América», integrada en el «Comité técnico internacional» creado al efecto bajo los auspicios de la Comisión Nacional de la Santa Sede, don José María de la Peña y Cámara, director del Archivo General de Indias, el cual, al término de estas jornadas científicas, se trasladará a Norteamérica, en cuya capital de Washington se reunirá otra Comisión internacional de Archivos, que ha de desarrollar sus actividades en la capital federal antedicha.

Acompaña en su viaje al erudito archivero, vallisoletano residente en ésta, el archivero argentino doctor Aurelio Tanadi, quien recientemente vino a Sevilla para conocer el Archivo de Indias y que actualmente dirige en su país la Escuela de Archiveros y Bibliotecarios.

Las II Jornadas Gallegas en Sevilla

Organizadas por el Lar Gallego de Sevilla, han comenzado las II Jornadas Gallegas, que culminarán el próximo jueves con una gran romería a celebrar en el Pinar de Oromana, de Alcalá de Guadaira, amenizada por el Grupo de Gaitas «Os Mariñans», de Sada (La Coruña), venido expresamente para este acto.

Esta tarde, en los salones del Lar Gallego, a las 20 horas, tendrá lugar una disertación sobre folklore gallego a cargo de don Luis Izquierdo, y mañana, la colonia gallega ofrecerá un homenaje a don Juan Zapata Cubeiro.



Tercera semana con creciente éxito de la extra ordinaria producción United Artists

LOS SIETE MAGNIFICOS

Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Carlos Bronson

En Cinemascope y Technicolor

(C. B. Films) Mayores

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso exito, "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5'45, 9'45, numeradas. Exito clamoroso. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4 (continua). Pases película: 4'05. 6'20, 8'40 y 11. ¡Tercera semana con creciente éxito! "Los siete magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5 Exito clamoroso de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone. Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases. Taquilla desde la 1.

* PATHE. — (23490-27946). 5, continua. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno. Cifesa presenta "Y el cuerpo sigue aguantando". Timos, persecuciones, palizas, peligros de muerte, mujeres fatales, etc. etc. Luis Sandrini, Silvia Soler. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). Continua de 5 a 1. Gran reestreno del film en technirama y technicolor. "Las siete colinas de Roma", con Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Sólo la magia hace surgir a la vida este relato increíble. "Los viajes de Gulliver", Kerwin Mathews y Jo Morrow. Eastmancolor Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 5, continua. Una película de acción, de intriga, de aventuras... y de enamorados. "El luchador de Kentucky". John Wayne, Oliver Hardy, Vera Ralston. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4'45, continua. ¡Un film de acción, suspense y máxima intriga! "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Pases película 4'50, 6'55, 9 y 11'05. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡La película más grandiosa y sensacional de todos los tiempos! "Guerra y paz", Audrey Hepburn. Henry Fonda, Mel Ferrer y Anita Ekberg. Mayores. Pases películas: 5'25 y 9'20.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. A las 5, continua. José Suárez y Marisa de Leza, en la moderna superproducción de aventuras, en technicolor, "Diego corrientes", Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. Delta presenta a Steve Reeves, Sylva Koscina, Sylvia López, Primo Carnera, en "Hércules y la Reina de Lidia". Un film impresionante por su acción, belleza y dramatismo. Dayaliscope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, continua. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada. Anulados pases favor.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. "La novia salvaje". Cinemascope Eastmancolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film aleccionador para la juventud. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Teresa Velázquez. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Historia de dos viejos veleros anclados en Alicante

Se han convertido en estrellas de cine en los últimos años

Fueron hallados y transformados para estos fines por el famoso capitán Alan Villiers

Desde hace ya tiempo, se hallan fondeados en el puerto de Alicante dos viejos barcos de la época heroica de la navegación a vela. Pero no permanecen allí como simples objetos decorativos. Durante estos últimos años han reportado unos excelentes servicios.

Estas dos antiquísimas naves han servido casi de protagonistas en una serie de películas extranjeras, especialmente norteamericanas. Primero fueron utilizadas para el rodaje de la vida de John Jones, el héroe de la Marina americana, que encarnaba Robert Stack; hasta hace muy poco se ha servido de ellas Peter Ustinov para «Billy Budd»; ahora Guinnes rueda «Los amotinados» y, próximamente, llegará el hijo de Errol Flynn para rodar «El hijo del capitán Blood», continuación de la historia que ya encarnó su padre en el cine.

EL CAPITAN VILLIERS

Mejores servicios no se les puede pedir a estos dos viejos barcos, que ya habían sido jubilados hace muchísimo tiempo.

El mando y la dirección de las maniobras de los dos barcos, convertidos en estrellas cinematográficas, ha corrido a cargo del célebre capitán Alan Villiers, un australiano con más de cuarenta años de experiencia en la navegación a vela por todos los mares del globo, conferenciante y escritor, autor de veintidós libros sobre cosas del mar.

La última hazaña del capitán Villiers fue la travesía, como recordarán, del Atlántico el año 1957, en una nave, la «Mayflower II», copia exacta de la que utilizaron en el siglo XVII los «padres Peregrinos», fundadores de los Estados Unidos.

TRAS LAS NAVES

Hace aproximadamente tres años, el famoso productor Samuel Bronston llamó a Alan Villiers para que se ocupara del asesoramiento de las escenas marineras de la vida de John Paul Jones.

—Necesitaré además —le dijo—, por lo menos, un par de barcos muy representativos del siglo pasado.

Alan Villiers aceptó el ofrecimiento. Pero se puso a pensar en las posibilidades de hallar dos barcos de las características que le pedían. La cosa no era fácil. Sin embargo, de repente se acordó que durante la pasada guerra, cuando mandaba un escuadrón de lanchas de desembarco, descubrió en un puerto italiano, exactamente en Sicilia, dos viejos bergantines.

—No habrá más remedio que ir allí —pensó.

CONTRASTES

Y un día se puso en viaje. Tuvo suerte en su empresa. En el puerto, anclados, se hallaban los dos barcos, como los había visto por primera vez hacía más de quince años.

Hoy aquellos dos barcos han sido transformados en fragatas del siglo XVIII y como tales navegan por las aguas de las costas alicantinas.

Hasta hace muy poco, todos los días eran aparejados y salían del puerto de Alicante estos dos veleros de tres palos para regresar al atardecer, constituyendo un bello contraste con los modernos barcos, los petroleros y los buques de guerra españoles y americanos con los que suelen cruzarse mientras navegan por las aguas mediterráneas.

«BILLY BUDD»

Sus cascos tienen más de setenta años, pero sus superestructuras han sido convertidas, por hábiles artesanos, en las de una fragata y de un mercante del siglo XVIII.

Llevaban a bordo más de doscientos actores y técnicos de cine, además de varias toneladas de material y equipo de filmación para el rodaje en alta mar de las escenas de la versión cinematográfica de «Billy Budd», la famosa novela de Herman Melville.

«Billy Budd» es una de las novelas ya clásicas del mar. Es la última que escribió poco antes de su muerte Herman Melville, el célebre autor de «Moby Dick». La publicación de la novela presentaba numerosos problemas a los editores y no apareció en las librerías hasta el año 1924.

ACTORES

En la representación del impresionante drama de «Billy Budd», que ahora se concluye en los estudios de cine londinenses, una vez rodadas las escenas marítimas en Alicante, intervienen junto a Peter Ustinov, Robert Ryan, uno de los artistas de Hollywood de más rica personalidad; Terence Stamp, joven actor que después de dejar patentes muestras de sus grandes cualidades en el teatro, ha hecho ahora su presentación en el cine, y el veterano Melwyn Douglas, que vuelve a la pantalla tras once años de ausencia, para representar el papel de un viejo marino escandinavo, experimentado y prudente, a través del cual el novelista Melville expresó parte de su mística filosofía.

CAMBIO DE PERSONALIDAD

Pero mientras tanto, los dos viejos bergantines convertidos en fragatas han cambiado ahora nuevamente de personalidad para colaborar en el rodaje de «Los amotinados», que interpretan Alec Guinness, Dirk Bogarde y Anthony Quayle. Y dentro de muy poco se prestarán a las sugestivas aventuras de «El hijo del capitán Blood».

Los últimos años de estas viejas naves han tenido un papel bien brillante y divertido, gracias al comandante Alan Villiers, que las liberó, sin duda alguna, de haber sido desguazadas en cualquier momento.—A. L. R.



Otros tres millones y medio de españoles,



protegidos por la seguridad social

Se pone en marcha la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria

Acoge a todos los trabajadores fijos y eventuales del campo y a sus familiares

Las primeras prestaciones alcanzan a la atención médico-farmacéutica

MADRID. (Servicio informativo especial de PYRESA.)

Una de las más anheladas aspiraciones del campesino español quedará hoy cumplida, precisamente en gozosa coincidencia con la histórica jornada que celebramos del XXV aniversario, la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado, como si un designio especial hubiera querido unir, en la misma fecha, el júbilo de la efemérides, con la iniciación de un decidido amparo social a la clase trabajadora más numerosa del país.

Así, pues, a partir del primero de octubre, tres millones y medio de españoles que viven y laboran en el amplísimo tajo de los campos de la Patria, estarán protegidos por la seguridad social del Régimen, puesto que en esta fecha se pone en marcha la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, cuyo ámbito es nacional y al que automáticamente quedan acogidos exactamente un millón 430.000 obreros fijos y eventuales que con sus familiares dan el censo de población citado.

TODA LA POBLACION RURAL AMPARADA

Con ello, el total de la demografía agrícola del país está ya a cubierto y en condiciones de igualdad con la industrial, pues, como es sabido, los trabajadores autónomos que suman 1.656.953 personas, disfrutaban de las prestaciones de la Seguridad Social que estaban establecidas con anterioridad al establecimiento de la Mutualidad.

El objetivo más inmediato del nuevo organismo, el que más apremia, es el de las prestaciones médico-farmacéuticas que se inician con su funcionamiento y, aparte de los beneficios materiales que se ponen en movimiento, a favor de nuestra masa rural, hay un orden espiritual que se traducirá en la reducción de la anárquica emigración del trabajador agrícola, gran número llevado del espejuelo de las mejoras sociales, por otra parte, humana y justa aspiración.

GASTO ANUAL, 4.600 MILLONES

Para que tengan una idea de lo que va a desarrollar la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria les diremos, según datos que nos ha facilitado la Obra Sindical de Previsión Social, que solamente el gasto cifrado por la misma, en las prestaciones durante el primer año de funcionamiento, será de 4.600 millones de pesetas.

Este importante capítulo estará cubierto de antemano por las siguientes aportaciones: el sector agrario, contribuirá con 1.500 millones; el Estado aporta una cuota anual fijada en los 500 millones y la compensación, hasta llegar a la cifra anunciada, procederá de los fondos generales de la Seguridad Social de la rama industrial.

AUTENTICA DEMOCRACIA

La gestión de los órganos de gobierno de la Mutualidad será llevada por los propios patronos y trabajadores agrícolas, a través de la Organización Sindical, y, la administración y prestaciones se realizarán por el Instituto Nacional de Previsión.

Además de los órganos nacionales y provinciales, rectores de la Mutualidad, funcionarán, permanentemente, 9.500 juntas locales y en todas ellas, así como en las inmediatas y superiores, los trabajadores y empresarios ocuparán las dos terceras partes de todo el gobierno de este gran aparato de seguridad social, lo que constituye, además de una garantía de eficacia, por ser los propios interesados administradores de lo suyo, una auténtica manifestación de la más sincera democracia social con autenticidad y efectividad a la hora de las decisiones.

CACHO-DALDA.
(Exclusiva de PYRESA).

De los Night-Clubs más famosos del mundo a los escenarios españoles

LOS 5 LATINOS

La atracción más famosa se presenta sobre el escenario del

TEATRO LOPE DE VEGA



13 al 16 de octubre

Los cantantes más famosos del mundo se despiden de España con esta breve actuación dedicada al público español.

Una de las nobles ambiciones que viene caracterizando a la nueva y joven Empresa MENDEZ-FRADE, es la de hacer posible admirar a todos los españoles las grandes atracciones que por su Categoría cobran sus Contratos a precio de oro, antes estas eran privativas para el público en general, y sólo se podían admirar en los llamados Night-Clubs, cuyos precios son siempre inasequibles a la masa popular.

Y con esta intención se presentan por primera vez en Sevilla estos fabulosos artistas de la canción, revolucionarios de multitudes, que con sus voces maravillosas y sus melodiosas canciones ya mundialmente conocidas como **La Violetera, Adiós pampa mía, Las hojas muertas, Un telegrama, Caminito, Cucurru-cu-cu, Paloma, Amor bajo cero, Eres diferente, Don Quijote, La montaña de imittos, Quiéreme siempre, Estando contigo.**

Los 5 Latinos con su maravillosa presentación que les hace brillar sobre todos los públicos, son los grandes artistas cuyo debut tendrá lugar el proximo viernes sobre el escenario del Teatro Lope de Vega.

Con Los 5 Latinos también podrán admirar un gran espectáculo, pero un espectáculo de verdadera categoría a la altura de ellos, una selección de modernas atracciones de gran relieve, entre las que destacan el maravilloso conjunto flamenco LOS ROCIEROS, el mago del ilusionismo GRAN HENRY, los ídolos de la juventud LOS GEMELOS, los extraordinarios malabaristas TRIO DEL VAL, la gran atracción del fonomimico PARRA'S, junto con otras de primera línea.

No es un espectáculo más, es más que un espectáculo.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

SU HOROSCO PO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Aléjese de ese nuevo consejero que es realmente celoso de lo que posee y quisiera robarle. Deposite más bien su confianza en sus buenos amigos y adopte sus sugestiones.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). No intervenga en una discusión entre un asociado suyo y uno de sus superiores o será quien sufra las consecuencias al fin y al cabo. Aparente que está muy ocupado.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Un altercado entre un compañero de trabajo y uno de sus superiores podría alcanzarle con efectos desastrosos si no lo evita a todo trance.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Aunque esté ansioso de divertirse, es importante antes que cumpla con un compromiso hacia uno de sus socios. Esto tiene más valor e interés para usted y es mejor que se olvide de las diversiones.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Aunque uno de los suyos no comparta sus ideas y pueda tratar de restarle una buena oportunidad, sea inteligente, tenga alguna entrevista secreta y ponga los resultados en operación.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Salga de compras o de visitas; evitará así una querella con un compañero de trabajo o uno de sus asociados. La tarde favorecerá su trabajo y un buen entendimiento...

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Esté seguro de ser comedido en lo que concierne a un placer tutil y pasajero. Una sonrisa le abrirá más puertas de lo que cree; y le ayudará a aumentar sus haberes.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Aunque un superior suyo puede causar le un desagrado no le hará ningún bien mostrarse irritado. Esté en contacto con las personas interesadas en su bienestar.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). No tiene sentido ventilar alguna preocupación personal. Piense objetivamente en la manera de resolver el problema; busque el consejo y la ayuda de sus superiores.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Aléjese de ese individuo demasiado dinámico que le podría dar un mal consejo en cuanto a asuntos comerciales. Dedique su tiempo y su energía a resolver asuntos prácticos con sus asociados.

ACUARIO
Enero 21 a febrero 19). Esté seguro de contar con la aprobación de uno de los suyos en cualquier cosa que tenga quehacer durante la mañana; de lo contrario se creería un trastorno.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Salir en compañía de nuevos conocidos es una manera de evitar los problemas corrientes en lugar de resolverlos, lo que podrá fácilmente con la ayuda de algún experto.

El Teatro de Títeres no ha muerto

Un maestro español lo emplea como medio de enseñanza escolar

y II

Acaba de celebrarse en Roma un Congreso Internacional de Títeres como Medio de Enseñanza. A él han acudido especialistas de todo el mundo. Se han reunido en un palacio propiedad del Ministerio de Educación italiano, en las proximidades de Castelgandolfo. En un maravilloso lugar, elegido para el veraneo de los grandes, se han dado cita para estudiar los títeres como método pedagógico.

Entre las mociones presentadas ha habido algunas realmente magníficas, que consideraban a este teatro infantil desde el punto de vista filosófico y social. Pero nadie, ningún país, ha abordado el verdadero tema del Congreso: los títeres como medio para la enseñanza escolar. Sólo un español lo ha hecho. Manuel Sainz-Pardo Toca ha expuesto sus teorías. Las ha demostrado prácticamente. Ha convencido y abierto un nuevo horizonte a todos.

UN HOMBRE DEDICADO A LOS TITERES

Manuel Sainz-Pardo es maestro nacional. La tesis de su carrera versó ya sobre este tema. Después, en el mismo año, 1956, publica un libro. Lo titula "Estudio pedagógico, psicológico del teatro de títeres". Pero será mejor que le escuchemos a él.

—Con motivo de este libro, el Ministerio de Educación Nacional me pensionó dos meses en Francia. En 1958, en agosto, asistí al Congreso Internacional de Marioneta, que se celebró en Lieja.

—¿Cómo se desarrolló?

—Se formaron cuatro ponencias. Cada una en torno a una faceta. La tradicional, la histórica y la de la creación de la Asociación Internacional. La cuarta era sobre el aspecto educativo de la marioneta.

—¿Quiénes formaban esta última?

—Una profesora finlandesa, un profesor belga, otro norteamericano y yo.

LA LECCION LA EXPLICAN LOS MUÑECOS

Los personajes del Teatro de Títeres son símbolos. Lo son de los dos principios: el bien y el mal. El bueno y el malo. Con ellos, están otros menos representativos. Y así suman hasta diez.

Manuel Sainz-Pardo Toca fue el primer español que pensó en la utilización pedagógica de este teatro.

—Sin perder su esencia tradicional, los títeres pueden emplearse en la educación de los niños. La experiencia me lo ha demostrado. Los pequeños espectadores, absortos en la aventura que están viendo, viven con los muñecos. Basta intercalarles en el guión algunas lecciones sencillas de cualquier materia, para que se les grabe de modo asombroso en la mente.

—¿Cómo se realiza?

—Poniendo en boca de las marionetas lo que el niño habría de oír del profesor o leer en el libro.

—¿Puede ponernos un ejemplo?

—Sí, un guión. Todos se escriben pensando en el grupo de diez muñecos, ya universalizados. Voy a resumirle uno de los últimos que hemos hecho. Un sabio atómico aparece en escena, y con él su ayudante. Proyectan el lanzamiento de un cohete a la Luna. Inesperadamente, llega al laboratorio un niño que se ha extraviado. Le dicen lo que preparan y le preguntan si sabe algo de la Luna. El contesta que no. Entonces comienza la lección. El sabio y su ayudante explican al niño lo que es la Luna. La piececita termina con el lanzamiento del cohete.

—¿Qué asignaturas se prestan con mayor facilidad a este tipo de enseñanza?

—Con la historia, geografía y ciencias naturales se consigue mayor lucimiento artístico. Pero todas se adaptan. Incluso las matemáticas, que, dado su carácter elemental, permiten las escenificaciones.

PARA ENSEÑANZA PRIMARIA

—¿Este método, qué edad escolar abarca?

—La primaria. Hasta los diez o doce años. Depende, lógicamente, del desarrollo intelectual del niño.

Manuel Sainz-Pardo ha llevado su teoría a la práctica. En la Escuela de Magisterio "Blasco Vilatela" explica a los futuros maestros el arte de enseñar con los títeres. El es un apasionado de esto. Sólo le duele el no encontrar el eco y la ayuda necesaria.

—No llega a comprenderse bien la importancia que tiene el método en la educación infantil.

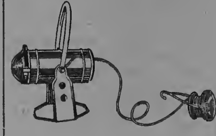
Pero él no pierde la fe. Y lucha por su ideal.

—¿Y fuera de España, cómo se acoge?

—En algunos países ha tenido un gran éxito la utilización pedagógica de los títeres. La UNESCO ha reparado en ello, y lo está practicando en Hispanoamérica, donde se emplea no sólo en las escuelas primarias, sino en el interior de la selva. De este modo, se consigue la alfabetización de los indios.

El Teatro de Títeres, el de los nobles escritores, es también el de nobles propósitos. La forma más antigua del teatro, resulta ser la más elemental, la más encantadora y la más honda.

MERCEDES CHIVELET
(Exclusiva para Pyresa)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Uno. 2: Al revés, recurre. 3: Dícese de lo que se deja de cumplir. 4: Al revés, aire popular portugués. Al revés, piden gracias. 5: Al revés, tostado. Casualidad. 6: Al revés, recé. Al revés, apócope. 7: Al revés, peses. Al revés, demostrativo. 8: Desamparado. Tueste. 9: Apartas. 10: Tranquilidades y sosiegos. 11: Prenda militar.

VERTICALES.—1: Letras. 2: Recipientes para vino o acite. 3: Injustos, que contrarían los designios que las leyes favorecen. 4: Dueñas. Al revés, despluma. 5: Al revés, saca punta. Dar golpes unos con otros. 6: Letras. Al revés, animal palmípedo. 7: Hace conjeturas acerca de una cosa. Al revés, espuertas grandes. 8: Marinero turco libre. Demostrativo 9: Que piden gracias. 10: Atreviese. 11: Traspasé sin permiso.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Amapola. 2: Res. 3: Decreté. 4: Oso. Eczemas. 5: Mano. En. Eta. 6: Id. Impar. An. 7: Sum. Ut. Rojo. 8: Odalsia. Ras. 9: Sombreo. 10: Ola. 11: Ponente.

VERTICALES.—1: Omiso. 2: Sadud. 3: Don. Más. 4: Oí. Lo. 5: Arco. Musmón. 6: Perceptible. 7: Oseana. Aran. 8: Te. Rr. 9: Eme. Oro. 10: Ataja. 11: Sanos.



POR EL JARDIN...
Solución al anterior
EN AMERICA MEORO SOCORRO



Motorismo

NOTA DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

Con el ruego de su publicación, recibimos la siguiente nota del Real Moto Club de Andalucía:

«En la noche del sábado se efectuó un cambio de impresiones entre los directivos del Real Moto Club de Andalucía, todo ello relacionado con el momento actual de este deporte en lo que concierne a Andalucía, habiéndose acordado celebrar junta directiva el próximo día 14, y entre los asuntos a tratar es la confección de un escrito dirigido a la Delegación N. de Deportes exponiendo los perjuicios que se vienen ocasionando al motociclismo al no nombrar Federación Regional y debido a este abandono por parte de la Federación Nacional han causado bajas o cerrado sus puertas diez clubs.»

BOLETIN DE INFORMACION DEL MINISTERIO DE O. P.

Hemos recibido el B. de Información del ministerio de Obras Públicas relativo al mes de septiembre, que, como todos los anteriores, abarca una amplísima información gráfica de las actividades de dicho organismo. Por lo que se refiere a carreteras, informa del nuevo trazado del tramo de Unquera-Llanes, en la carretera de Santander a Oviedo; supresión de puntos negros en las carreteras de Zaragoza; variantes de Miranda y Villafría; adjudicación de obras por 153.698.203,66 pesetas en las que están incluídas cuatro en la provincia de Sevilla.

BOLETIN VESPA

También hemos recibido el Boletin Vespa, portavoz del Vespa Club de España, núm. 62, editado por Moto Vespa, íntegramente dedicado a la reciente prueba internacional de regularidad-rallye «Las XX Provincias», con una crecida información gráfica de la misma. Está impreso con el buen gusto habitual de esta publicación.

Mañana comienza la "III Vuelta Ciclista a Sevilla"

Primera etapa Sevilla - Ecija 177,500 kilómetros

Mañana, a las 8'30, se dará la salida oficial en la Cruz del Campo, iniciación de la primera etapa de la "III Vuelta Ciclista a Sevilla", organizada por la Agrupación Ciclista de la Obra Sindical "Educación y Descanso".

Esta edición de la Vuelta a Sevilla, consta de cinco etapas, que serán corridas durante los días 11, 12, 13, 14 y 15 del corriente, sobre los itinerarios que serán expresados y tiene un total de 624.600 kilómetros de recorrido.

Los cargos principales del Comité técnico de la Vuelta está formado por los señores siguientes:

Director general, don Manuel Marchena Jiménez; juez arbitro, don José Fernández Igualada; jefe de clasificación, don César Alvarez Torres; jefe de cronometraje, don Francisco de Paula García Tirado, al frente del equipo especial de reloj Duward, jefe de comisarios, don Antonio García Martínez, y juez de llegada y salida, don Francisco Alias Alias.

Las etapas establecidas son las que siguen:

Primera: Día 11 de octubre. Kilometraje 177,500. Salida neutralizada de la Plaza del Duque de la Victoria. Salida oficial de la Cruz del Campo, a las 8'30 de la mañana. Recorrido: Alcalá de Guadaira, El Arahal, Puebla de Cazalla, Osuna, Aguadulce, Gilena, Pedrera, La Roda de Andalucía (en donde habrá descanso y avituallamiento), Estepa, Herrera y Ecija final de la etapa.

Segunda: Día 12. Kilometraje 87 más 66,300 kilómetros. Total 153.300. Salida neutralizada desde la Plaza del Ayuntamiento hasta la carretera donde se dará la salida oficial a las nueve horas. Recorrido: La Luisiana, Carmona, Sevilla (meta en la autopista de San Pablo). Hora prevista de llegada para este recorrido, a las 11'25. Descanso hasta las 16'30, en que desde el Patrocinio seguirá la carrera con el siguiente recorrido: Camas, Santiponce, Valencina de la Concepción, Salteras, Olivares, Villanueva del Ariscal, Sanlúcar la Mayor, Benacazón, Umbrete, Bollullos de la Mitación, Almensilla, Coria del Río, Gelves, San Juan de Aznalfarache, Sevilla. (Meta en Los Remedios).

Tercera: Día 13. Kilometraje. 176,300. Salida neutralizada de la Plaza del Duque de la Victoria. Salida oficial a las nueve horas de la Macarena, para seguir a La Rinconada, Brenes, Villaverde, Cantillana, Alcolea, Constantina, Villanueva del Río y Minas (donde habrá descanso y avituallamiento), Cantillana, Villaverde, Alcalá del Río, La Algaba, Santiponce, Camas y Sevilla (Meta establecida en Los Remedios).

Cuarta: Día 14. Kilometraje 117 500 Salida neutralizada de la Plaza del Duque de la Victoria. Salida oficial de la Macarena, para seguir a La Algaba, Alcalá del Río, Burguillos, Castilblanco de los Arroyos (cruce carretera de Extremadura), El Ronquillo, Las Pajanosas, Santiponce, Camas, Sevilla. (Meta en Los Remedios).

Quinta: Día 15. Kilometraje. 153,000 Salida neutralizada de la Plaza del Duque. Salida oficial a las 10, de la Cruz del Campo, para seguir a Alcalá de Guadaira, Utrera, Lebrija (donde habrá descanso y avituallamiento), Las Cabezas de San Juan, Los Palacios, Dos Hermanas y Sevilla. (Meta en La Avenida de la Victoria).



PREMIOS ESTABLECIDOS

Clasificación general. Individual. Primero, 5.000 pesetas; segundo, 4.000; tercero, 3.000; cuarto, 2.000; quinto, 1.000; sexto, 750; séptimo, 500; octavo, 400; noveno, 300; decimo, 200; undécimo, 100; doceavo, 75; treceavo, 50.

Clasificación por equipos: Primero, 3.000 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.000.

Premio de la Montaña: Primero, 1.000 pesetas; segundo, 750; tercero, 500.

Premios por etapa: Primero, 500 pesetas; segundo, 400; tercero, 300.

Premio a la combatividad por etapa, 250 pesetas.

Prima a la desgracia por etapa, 100 pesetas.

Premios para los afiliados a E. y D. Primero, 1.000 pesetas; segundo, [illegible] tercero, 500; cuarto, 450; quinto, 300.

Renta diaria al "líder" 100 pesetas.

El importe total de los premios establecidos en esta III Vuelta Ciclista a Sevilla, asciende a la suma de 36.825 pesetas.

Los comisarios de ruta, que velarán por la pureza dela competición, prestarán su concurso a la organización sobre motocicletas Motobic-Saeta. Las inscripciones habidas ascienden a 80 participantes. Vienen equipos de reloj Duward-Oca, de Huelva (2), de Denia, de Córdoba, del Campo de Gibraltar, de E. y D. de la Agrupación Ciclista de A. y D., de La Llave, Estrella del Sur, Dos Hermanas, Macario, etc. Estos equipos están hechos a base de cinco corredores cada uno.

Una de las colaboraciones con que cuenta la organización es la de Borgward Iso Española, que con la asistencia de motocicletas Ossa y Duccati, patrocinan las etapas. El Sevilla C. de F. y el Real Betis Balompié patrocinan otras dos etapas de la vuelta. Las dos restantes han sido patrocinadas por la Casera y Pepsi-Cola.

Normas sobre circulación de bicicletas

Sin perjuicio del estudio que actualmente se lleva a cabo sobre matriculación de bicicletas, se recuerda a los poseedores de las mismas que:

Primero.—No deben circular en pareja o en grupo ni agarrados a otros vehículos.

Segundo.—No deben llevar cargas de mayor anchura que el manillar, ni que su altura tape la visualidad posterior.

Tercero.—No circular sin las luces reglamentarias.

Cuarto.—No transportar a otra persona ni circular suelto de mano.

Quinto.—No circular por el centro de la calzada ni hacer eses entre vehículos.

Sexto.—Al efectuar un giro lo indicarán previamente extendiendo horizontalmente el brazo hacia el lugar que lo vaya a efectuar.

La Delegación de Policía Municipal espera la colaboración de todos los conductores de dichos vehículos y lamentará verse obligada a sancionar con toda severidad las infracciones anteriores.

CONDUCTOR Nó fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" [illegible] a la acera de donde

TRÁFICO

Jefatura Provincial de Tráfico

Normas para la matriculación de vehículos

Documentación que se ha de presentar:

Instancia reintegrada con una póliza de tres pesetas, la cual será facilitada gratuitamente en esta Jefatura de Tráfico. Al presentar esta instancia es necesario exhibir el Documento Nacional de Identidad vigente y entregar cinco pesetas en pólizas para diligenciar el permiso de conducción.

Permiso de circulación que le será entregado conjuntamente con el vehículo al adquirente, y el cual ha sido diligenciado previamente por la Delegación de Industria en la parte que le afecta.

Certificado de fabricación, el cual, igualmente, le será entregado al adquirente con el vehículo.

Certificado de caracteríticas en triplicado ejemplar, reintegrados con una póliza de tres pesetas, uno para la Delegación de Industria, a cuyo organismo le será remitido por esta Jefatura de Tráfico; otro para la Delegación de Hacienda, el cual, conjuntamente con el tercero, para la Jefatura de Tráfico, quedarán depositados en este último organismo.

Presentados los anteriores documentos se abonará la tasa correspondiente en la misma ventanilla, la cual, de acuerdo con el decreto 139-1960, de 4 de febrero de 1960, es la siguiente:

1. Turismos hasta 3 HP., 200 pesetas. Cada HP. o fracción más, 40 pesetas.
2. Camiones hasta 1.000 Kgs. de carga útil, 250 pesetas. Camiones de una a dos toneladas métricas de carga útil, 500 pesetas. Cada dos toneladas métricas o fracción más, 250 pesetas.
3. Autobuses hasta diez plazas, 500 pesetas. Cada diez plazas más o fracción, 250 pesetas.
4. Motocicletas hasta 1 HP., 125 pesetas. Cada HP. más o fracción, 30 pesetas.

Estas normas, encaminadas a conseguir una supresión de toda diligencia innecesaria y gastos y molestias para los solicitantes, como lo es el de la obtención del permiso temporal de circulación o placa verde, cuya solicitud se hace prácticamente inútil con este sistema, exigen, por otra parte, que se adopten las medidas necesarias para garantizar que el erario público no quede perjudicado por el retraso en las liquidaciones del Impuesto de Lujo correspondiente, cuyas medidas consistirán en una anotación en la última hoja del permiso de circulación, en la que se especificará que si en el plazo de tres meses el vehículo no va provisto de la correspondiente Cédula de Identificación Fiscal, que acreditará se ha pagado el impuesto correspondiente, será denunciado por la fuerza pública como carente del permiso de circulación, con arreglo al artículo 106 del Código de la Circulación, y por parte de esta Jefatura Provincial se darán las órdenes necesarias al objeto de que dicho vehículo sea precintado y retirado de la circulación.

Una vez que el interesado recoja el permiso de circulación, deberá iniciar en la Delegación de Hacienda los trámites correspondientes para el pago del impuesto o exención en su caso.

Opiniones del Sevilla-Betis

No fue bueno el partido

¡El derby del fútbol sevillano! Se ha jugado el primer round y la verdad es que no ha sido un encuentro de buen fútbol por ninguna de las partes litigantes. Hubo eso sí, entusiasmo y deseos, pero poco fútbol como decimos y esta primera pugna se ha resuelto en favor de los visitantes que con este resultado se ponen en la clasificación general por encima de sus antagonistas blancos.

He aquí cómo han visto el partido nuestros entrevistados de hoy:



SRTA. MARIA LUISA GRANADOS RINCON

Pese a su juventud, es una apasionada seguidora de los colores sevillistas y se ha llevado un buen disgusto con la pérdida de los dos puntos por las huestes de Antonio Barrios, que ella considera no ha debido suceder por las razones que vamos a exponer en sus respuestas.

—¿Ha sido justo el resultado habido?

—No. De ninguna manera ha sido justo. El Sevilla no ha hecho buen partido, esta es la verdad, pero en el primer tiempo lo hizo mejor que el Betis y debió dejar resuelto el encuentro con dos tantos por delante de los béticos.

—¿Por qué no sucedió así?

—Por evidente mala suerte. Recuerde el balón que dio en el poste a tiro de Areta (el sevillista) y el penalty de que fue víctima Diéguez, que no señaló el árbitro.

Hubo más motivos. Otro más y éste el más importante. El árbitro fue un aliado grande del Betis, al que favoreció en todo momento y cuando se juega contra el árbitro, es muy difícil ganar un partido, pues provoca la desmoralización del equipo, al que se propone perjudicar.

—¡Mala suerte! Señale ahora a los más distinguidos, ¿quiere?

—Pocos han habido. Señale a Achucarro y Campanal en el Sevilla.

—¿En el Betis?

—Luis y Martín Esperanza.

—Como ya le ha dado el repaso al árbitro, dejamos esto, ¿no?

—Sí. Vamos a dejarlo.

DON JOSE MARIA GRANADOS MECA



El entrevistado es abogado en ejercicio de este Ilustre Colegio de Sevilla. Nos costó algún trabajo conseguir que nos diera su versión de este primer Sevilla-Betis. El alegaba que no entendía nada de fútbol, cosa que pusimos en seguida en tela de juicio porque ya que domina bien los Códigos con más razón tiene que saber juzgar un partido de fútbol —que es bastante más sencillo— y máxime cuando lo vemos frecuentemente en nuestros campos de juego. Vencida su resistencia, nos dice lo que sigue:

—Hemos visto un partido de poca calidad, aunque haya imperado el buen deseo de los jugadores.

—¿Ha sido justo el resultado?

—Creo que sí, porque aunque partamos de la base de que el juego no ha sido de calidad, ha habido fases en que el Betis lo ha hecho mejor que el Sevilla, y por ello mi creencia de la justicia del triunfo bético. Pura objetividad.

—¿Ha habido errores en el Sevilla?

—Estimo que sí. Ha sido las alineaciones de Diéguez y Ruiz Sosa. Para el primero era muy aventurada la prueba después de su larga dolencia. Para el segundo, su resentimiento a los pocos minutos del partido trajo grandes consecuencias para los blancos.

—Señálelas.

—Al no jugar en su puesto habitual dejó coja la línea media y al bajar Antoniet a cubrir su puesto, que nunca lo podría hacer con la seguridad del coriano, quedaba desarticulada la línea atacante que no funcionó como lo hiciera antes ante el Atlético de Bilbao y el Zaragoza y no habiendo disparos a puerta, nunca puede haber goles.

—Señale a los destacados.

—Bien poco se puede destacar: Si acaso en el Sevilla a Achucarro y Campanal y en el Betis, Luis, Martín Esperanza y Montaner.

—¿La actuación del señor Bañón?

—Muy deficiente.

—¿Tuvo inclinaciones?

—Más bien para el lado verdiblanco.

—Ultima pregunta: ¿Hubo penalty a Diéguez?

—Creo que sí.

—Y mucha gente también.

MARCO.

Golpes francos

Por el bando sevillista después del disgusto de perder en casa y máxime contra quien fue, queda un consuelo. Todavía están contando las perras del taquillaje. En que se hacen horas extras.

—✻—

Como hay esta fiesta puente tan simpática del jueves, hoy se marchó volando el Sevilla hasta Madrid y después a Pamplona, donde está el Osasuna eufórico, cuarto de la tabla. Papeleta «difisil» o así.

—✻—

Por el Villamarín recibiremos a la Real que viene sin cerrojo. Simpáticos estos »chicarrones» del Norte, que se dejan querer mejor, aunque también ellos hacen más «pupa», sobre todo con los refuerzos madridistas de Villa y Simonsson. Ríos, al teléfono.

—✻—

Los «leones» que habían rugido frente a los canarios, el Madrid los convirtió en mansos corderos. Menudo domador está hecho el «penta». «Pasiensia», Antonio.

—✻—

Ramallets, Segarra, Kubala, Suárez y Tejada, son demasiadas bajas para cubrir tan pronto. Y por si fuera poco la deuda del «nou camp». Malos, malísimos los vientos azulgranas.

—✻—

Pues por Santander más que temporal es un tifón lo que se ha desatado y en su epicentro ha cogido a don Otto que resiste desesperado sus embates. ¿Hasta cuándo?

—✻—

Los canarios están que trinan. Después de la paliza de San Mamés, la crítica madrileña los puso verdes como periquitos, por el cerrojo del Metropolitano. Y a la vista la visita del Madrid, A perro flaco...

SOBRIN.

El Betis, ante el encuentro contra la Real Sociedad

Bosch tardará en curar mes y medio

El entrenador bético se encuentra con dificultades para formar el equipo que dé la réplica a los donostiarras

Pepín y Otero acusan las lesiones sufridas en el encuentro de anteayer

El Betis no ha abandonado su retiro en el Motel de Dos Hermanas. Ayer, los jugadores béticos estuvieron en el estadio heliopolitano realizando una sesión preparatoria a las órdenes de su preparador, para retornar inmediatamente al centro de entrene y reclusión.

El entrenador blanquiverde tropieza con dificultades para formar el equipo que pasado mañana se enfrentará a la Real Sociedad. El encuentro de anteayer, como en el equipo contrario, ha sido acusado por varios jugadores. Bosch sufre una fuerte lesión de tipo ligamentoso en la rodilla derecha; Pepín padece una contusión en la parte superior del muslo izquierdo; Otero también tiene contusionada una clavícula; Martín Esperanza y Areta se resienten de algunos golpes recibidos en la ardorosa disputa. La lesión más grave es la que sufre Andrés Bosch, de la que tardará en curar mes y medio, aproximadamente.

Por todo ello, el entrenador bético tropieza con dificultades para formar el once que ha de dar oportuna réplica al conjunto donostiarra en el choque de pasado mañana. Con los jugadores que actuaron el pasado domingo, se encuentran también concentrados Ansola, Matito y Rodríguez Espinosa. El problema principal reside en la designación del hombre que cubra la meta. Con Pepín parece que no podrá contarse, por lo que habrá de ser Otero, cuya lesión es menos importante, el llamado a alinearse como guardameta. En caso de que éste tampoco pudiese actuar, el técnico albiverde se vería obligado a solicitar el concurso de uno de los guardametas que el Betis tiene en los conjuntos filiales.

Es interesante el choque con la Real, ante el que el Betis sale como neto favorito. El triunfo cobrado anteayer ha elevado la moral de sus hombres, y la cita con los donostiarras debe facilitar la conquista de dos nuevos puntos.

Hasta mañana no designará Daucik el equipo, o, al menos, los hombres con los que puede contar para la interesante cita.

José Antonio Blázquez, a Pamplona

Dada la importancia del choque que pasado mañana disputarán los equipos del Osasuna y el Sevilla en el recinto pamplonica de San Juan, SEVILLA desplaza a la capital navarra a su redactor deportivo José Antonio Blázquez, para realizar información especial para nuestros lectores sobre dicho encuentro.

En nuestro número del viernes incluiremos la crónica de José Antonio Blázquez, entre la amplia información que dedicaremos a la jornada de pasado mañana.

Primera Regional

Isla Cristina, 4; Juventud, 2

El Juventud hizo un gran partido en Isla Cristina, y a diez minutos del final iba ganando por dos a uno. Tres desafortunadas jugadas del portero, Luque, privaron al conjunto sevillano de un triunfo que mereció.

La primera parte terminó dos a uno a favor del Juventud. Los goles fueron marcados por Sancho Dávila y Peñuela, los del equipo sevillano, y Navarro II, por el Isla Cristina. Faltando diez minutos para finalizar, Navarro II, Martel y Bernal, en malas jugadas de Luque, lograron el resultado definitivo.

Por el Juventud destacaron sus volantes, Sancho Dávila y Antoñito, aunque todo el conjunto, salvo el portero, rayó a gran altura. Navarro II y Martel, los mejores del conjunto onubense.

El arbitraje de Muñoz fue muy bueno.

Esta fue la alineación del Juventud: Luque; Juan José, Ramírez, Migens; Baeza, Rivera; Berraquero, Antoñito, Sancho Dávila, Piñero y Peñuelas.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

AVISO

EL JUEVES, 12 DE OCTUBRE NO HAY QUINIELAS

NO EXISTE, PUES, LA JORNADA SEPTIMA

Los boletos de la Jornada Octava corresponden a la octava de Liga, que, como en los impresos se indica, se celebra el próximo domingo, 15 del actual mes.

Región Aérea del Estrecho

JEFATURA DE PROPIEDADES EXPROPIACIONES

OBRA

EXPROPIACION FORZOSA PARA LA AMPLIACION DEL RADIOFARO TERMINAL OMNIDIRECCIONAL DE MUY ALTA FRECUENCIA (ASENTAMIENTO DEL T. V. O. R.), DEPENDIENTE DE LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA.

Término municipal de PARADAS. **Provincia de SEVILLA.**

EDICTO

Dispuesta por el Ministerio del Aire la expropiación forzosa por causa de utilidad pública de la finca afectada por la Obra arriba expresada, cuya tramitación ha de efectuarse con arreglo a lo dispuesto en los artículos 52 y 53 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (B. O. E. del 17), y para dar cumplimiento a lo establecido en la Norma 2.ª del artículo 52, se publica el presente **EDICTO**, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros Públicos de la finca que se especifica, que el próximo día 25 del actual, a las 11 horas, se procederá a levantar sobre el terreno el acta previa a la ocupación de la misma, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan al efecto en el apartado 3.º del repetido artículo 52 de la citada Ley.

DESCRIPCION DE LA FINCA

Finca (única).—Rústica, denominada «Haza Zapatera».

Propietario: Don José Reina Montero.

Sevilla, 7 octubre de 1961.
EL JEFE DE PROPIEDADES,
Juan Barrionuevo Lorente

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas



El Sevilla -sin Ruiz Sosa, Valero, Mut y Maguregui- emprendió viaje a Pamplona

Moya y Gallego entre los expedicionarios

El Sevilla ha emprendido esta mañana viaje a Madrid, por vía aérea, con idea de proseguir esta noche el itinerario hasta la capital navarra. Se acumulan las dificultades sobre el equipo blanco. El partido de anteayer ha dejado fuera de combate a Ruiz Sosa, a Valero y a Mut. El primero padece un tirón en la ingle derecha; Valero tiene una rodilla muy inflamada, y Mut aún siente dolores de cabeza por la fuerte conmoción sufrida. Maguregui tampoco se ha recuperado de la lesión sufrida en Oviedo. Cuatro puntales del equipo cuya ausencia ha de pesar forzosamente.

Han salido hacia Pamplona los siguientes jugadores:

Manolín, Cobo, Juan Manuel, Santín, Luque, Campanal, Moya, Achucarro, Gallego, Agüero, Mateos, Antoniet, Idígoras, Diéguez y José Luis Areta.

Mañana, a primera hora, llegarán los expedicionarios a la capital navarra. Antonio Barrios piensa someter a sus discípulos a una breve sesión preparatoria en el terreno de San Juan, escenario del choque del jueves.

Finalizaron los XX Campeonatos Nacionales de Atletismo, categoría juvenil

Excelente marca del catalán Consegal en pértiga

Madrid (Alfil.)—El domingo tuvieron lugar las pruebas últimas de los XX Campeonatos Nacionales de Atletismo en la categoría juvenil.

El delegado nacional de Educación Física y Deportes presidió las sesiones y entregó los trofeos a los atletas vencedores, teniendo para ellos una frase amable y requiriendo de los mismos la promesa de una dedicación entusiasta al rey de los deportes en el día de mañana.

Los resultados técnicos de las pruebas finales han sido los siguientes:

400 metros vallas, final: Cazorla, del C. F. Barcelona, en 58-3/0, campeón nacional; San Juan, del Alcázar Zamora, 1-001; García, del Atlético de San Sebastián, 1-00-4. Cazorla se impuso desde los primeros metros por su perfecto paso en las vallas.

Lanzamiento disco, final: Lasunción, del C. F. Barcelona, 44,60 metros, campeón nacional; Gascón, de Madrid, 42,00; Jáuregui, de Lava, 41,90.

800 metros lisos: Rupoll, Gimnástico de Tarragona, 1-58-1/10, que le vale el Campeonato de España y un nuevo récord de la distancia en la categoría juvenil; Luna, Navarra, 2-00-5; Barrio, de Hernani (Guipúzcoa), 2-03-2

Salto de pértiga. Otro acontecimiento en el atletismo juvenil. Consegal, del C. N. Barcelona, logra en la mañana batir por tres veces consecutivas el récord de España en su categoría, y al marcar definitivamente 4,07 metros, elevarse al saltador español que mejor marca ha conseguido en 1961. Seguidamente se clasificaron Sola, de Vizcaya, 3,80, y Riera, del C. N. Barcelona, 3,30.

Lanzamiento de martillo. Sorpresa, porque era esperado el triunfo de catalanes y madrileños, por su mayor conocimiento de la especialidad y más apropiado entrenamiento, mas se impuso la potencia del gallego Pérez, de Pontevedra, con 44,58 metros, proclamándose campeón. González, del C. Tolsa, de Guipúzcoa. con 44,53; Jáuregui, de Alava, 44,00.

Cuatro por cuatrocientos, relevos: equipo de Navarra, con 3-36-4/10, campeón nacional; Barcelona, con 3-37-3; Vizcaya, 3-41-00.

Sorpresa grande y triunfo merecido de los navarros, que pusieron en la lucha un ardor incontenible.

En la sesión de la tarde, también presidida por el delegado nacional de Educación Física, se disputaron el resto de las pruebas, que dieron los resultados siguientes:

110 metros vallas: Cano, del Canguro, de Madrid, 15-3/10, campeón nacional; Llovera, de U. Laboral de Tarragona, 16-3; Cazorla, del Club de Fútbol Barcelona, 16-5.

Lanzamiento de jabalina: Díez Valdés (Canguro, Madrid), 55,25, campeón nacional; Bustamante, de Quijano (Santander), 47,57; Lluri, del C. D. Pamplona, 47,37.

100 metros: Rivas, del Celta (Pontevedra), 11-2/10, campeón nacional; Del Campo, Guipúzcoa, 11-4; Ruiz, de Burgos, 11-5.

400 metros, lisos: González, del Real Oviedo, 50-6/10, campeón nacional; Garrido, Real Oviedo, 51-00; Lobera de Burgos, Arlanza, 52-4.

200 metros: Rivas, de Pontevedra, 22-9/10, campeón nacional; Fond, del C. F. Granollers, 23-3; Del Campo, de Guipúzcoa, 23-5.

1.500 metros: Ripoll, de U. Laboral de Tarragona, 4-03-7/10, campeón nacional; Viñas, Celta (Pontevedra), 4-07-1; González, de Tarrasa, 4-12-4.

4 por 100, relevos: Pontevedra, 44-9/10, equipo campeón nacional; Barcelona, 45-5; Guipúzcoa, 45-7.

Salto de longitud; Pedregal, del C. D. Universitario, de Barcelona, 6,77, récord nacional de su categoría y campeón; Osaba, Guecho (Vizcaya), 6,75; Apestegui, Zumaya (Guipúzcoa), 6,56.

La clasificación final por provincias es la siguiente:

Barcelona, 239 puntos; Guipúzcoa, 157; Pontevedra, 127; Madrid, 96; Vizcaya, 83,50; siguiéndoles a continuación Asturias, Alava, Navarra, Tarragona, Burgos, Santander, Valladolid, Lugo, Castellón, Salamanca, Logroño, Lérida, Valencia, Zamora, Toledo, Málaga, Sevilla, Baleares y Albacete.

Por clubs, se proclamó campeón el C. N. de Barcelona, con 100 puntos, clasificándose seguidamente Celta, de Pontevedra, 71; Canguro, de Madrid, 56; Castalia, de Castellón, 53; Pilar, de Lava, 53.

Ayer recibieron sepultura los restos de Eduardo Teus

Madrid.—En la tarde de ayer se verificó el entierro de los restos de don Eduardo Teus, al que asistieron diversas personalidades, entre las que se contaban los consejeros delegados de Redacción y Administración de la Editorial Católica, don Alberto Martín Artajo y don Mariano Rioja, respectivamente don José Luis García Rubio, secretario general de la Dirección General de Prensa; el general Villalba, en representación de la Delegación Nacional de Deportes; el presidente de la Federación Española, señor Pico, y el secretario general, Sr. Ramírez; Federación Castellana de Fútbol, seleccionador nacional de fútbol, señor Escartín; Comités Nacionales de Arbitros y Competición; Junta Directiva en pleno del Real Madrid, a excepción del señor Bernabeu, que se encuentra enfermo en Santa Pola; presidentes y delegados de Federaciones deportivas nacionales; representantes de clubs madrileños; redacciones en pleno de «Ya», agencia Logos y «Dígame»; don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa; redactores de otros diarios, jugadores e infinidad de deportistas y amigos del finado.

El féretro fue trasladado al templo parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, donde se rezó un responso. Formaban la presidencia del duelo don Alberto Martín Artajo, el señor Elola y los familiares del finado. Después, la fúnebre comitiva siguió hasta el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Mañana se celebrará en la iglesia de Ntra. Señora de Covadonga un funeral.

Nos unió una gran amistad con Eduardo Teus. Le admiramos por su sencillez, por su bondad, por su sabiduría futbolística. Era el maestro bueno al que no importaba desperdiciar al tiempo si se trataba de comentar, enseñando, cualquier tema deportivo. Era un periodista valiente. Un periodista que desnudó de primeras su matiz deportivo y lo fue pregonando en cada comentario, en cada crónica. Tremendamente claro. Apasionadamente madridista. Hizo bandera honrada de su madridismo para ser siempre justo, para llamar a las cosas por su nombre.

El periodismo deportivo español ha perdido a su maestro, al hombre que más sabía de fútbol. Cayó sobre sus cuartillas en la tribuna de San Mamés cuando en ellas anotaba un nuevo triunfo del Madrid. ¡Qué enorme vacío para el fútbol español!

Era afable, sincerísimo. Un día leyó íntegra una crónica nuestra ante los micrófonos de «La Voz de Madrid». Y fuimos a darle las gracias. Ostras en la calle de la Cruz y visita a «Ya». Desde entonces fue creciendo la amistad. Partidos de Copa de Europa y muchos consejos. «No encubras nunca lo que sientas hacia un equipo. Yo nunca negaré mi madridismo.» Y nos hablaba de cómo sentía la incomprensión de muchos públicos de España para su equipo, de cómo al Madrid —era el tiempo de las fobias acusadas— se le negaba el pan y el agua a pesar de sus éxitos internacionales. ¿Por qué también Sevilla está metida en esto?

Pero siempre la enseñanza. El fútbol es así y de esta otra manera. Por él debe andarse con la cara descubierta y hablando siempre claro. No es arma persuasiva mantener tambaleantes los criterios. Siempre en una misma línea con respeto para todos.

Le gustaba hablar de fútbol. Y presentir los sucesos más salientes. Viendo juntos al Fluminense en La Rosaleda, comentó sobre Waldo. «Ese brasileño jugará y triunfará muy pronto en España.» Teus vivió para el deporte. No faltaba jamás a su gimnasio. ¿Cansó su corazón por esta causa?

Ha muerto el maestro, el mejor conocedor de nuestro fútbol. La crítica deportiva ha de acusar el vacío desolador de su ausencia. Y sentimos su muerte como se siente la muerte del amigo y del maestro.—J. A. B.

Tercera División — Grupo XII

La derrota del Sevilla Atlético en La Palma, la nota más sobresaliente de la pasada jornada

La dilucidación de la sexta jornada trae como consecuencia el retroceso en la clasificación general del Sevilla Atlético al quinto puesto. Nada menos que el Jerez Deportivo, Jerez Industrial, Kimber y el recién ascendido Riotinto se le han puesto por delante y todos con más puntos positivos que el equipo sevillano. Mucho se ha de apretar en lo sucesivo para recuperar el terreno perdido y alcanzar al «líder», del que le separan tres positivos.

La Palma-Sevilla Atlético: Por mucho juego que haya adquirido el La Palma, nadie presumía que fuera capaz de batir al Sevilla Atlético, aunque fuera en su pequeño terreno de La Palma del Condado. Pero, pese a todo, los palmerinos, echándole coraje y pundonor, no sólo han vencido, sino que han tenido dominado todo el encuentro a los presuntos triunfantes, con lo que se demuestra que en fútbol «querer es poder». No basta con llevar fama de fuerte equipo, sino que sobre el terreno hay que demostrar esta condición, y como en todas las salidas que lleva hechas el filial sevillista no ha querido, de ahí su pobre situación cuando van transcurridas seis jornadas.

Puerto Real-Jerez Deportivo: El Jerez Deportivo ha puntuado otra vez en su salida. Esta vez ha arrancado un valioso punto del terreno portorrealeño, aunque según las crónicas dicen que el gol que significó para los jerezanos el empate fue conseguido fuera de la hora y que el árbitro estuvo muy complaciente con los visitantes. En esto tiene suerte el Jerez, pues los «piteros» que le cupieron en suerte en Riotinto y en Barbate también se mostraron generosos con los de Domecq. Como sea son los primeros en la clasificación y también son los menos goleados, compartiendo igual tanteo favorable con el Sevilla Atlético.

Portuense-Kimber: Como suponíamos, el Portuense no alineó tampoco a su equipo titular y los utreranos han sacado tajada de esta circunstancia. Su triunfo le vale, por el momento, el tercer puesto en la tabla.

Barbate-Coria: Barbateños y corianos hicieron un mal partido y estuvieron empatados hasta cerca del final, logrando el triunfo los locales en una jugada afortunada de Fali. Los ribereños están los penúltimos en la tabla, aunque tengan por delante a cuatro equipos con los mismos negativos.

Jerez Industrial-Balón: Pese a jugar por bajo de sus posibilidades el Jerez Industrial, fue merecida su victoria sobre el Balón. Los de Paquirrini le siguen los pasos a su vecino Jerez Deportivo, del que sólo les separa un punto real y otro positivo.

Valverdeña-Ayamonte: La Valverdeña ha ganado ostensiblemente en juego, como lo demuestra su mínima derrota en Cádiz y su triunfo de ahora sobre el Ayamonte. En este partido han batido en todos los sentidos a los fronterizos, ganando por ello limpiamente en este partido.

Victoria-Riotinto: La incrustación de jugadores veteranos en las filas mineras les ha dado buen resultado frente al joven equipo portuense, puesto que han logrado salir de Marqués de Varela con los dos puntos en litigio, con cuya victoria se ha colocado en cuarto puesto en la clasificación general.

Riffién-Bollullos: Este fue un partido muy bonito, jugado en campo ceutí. Los del Condado lograron terminar el primer tiempo en tablas, pero su línea atacante no supo romper la defensa «caballa» en ningún momento. El segundo tiempo, que también fue bueno, sirvió para que los de Riffién marcaran sus dos goles.

El Bollullos era el próximo visitante de Sánchez-Pizjuán a mediados de esta semana, pero ha habido acuerdo entre ambos clubs y el partido ha sufrido aplazamiento.—*MARCO*.

Rincón femenino

por Georgia

Maquillajes y peinados para la nueva moda

Aunque en Sevilla nos gusta pro. longar el veranillo hasta mediados de octubre, me parece que este año se acabó. Los trajes de verano, los bolsos de mimbre y los zapatos de tiras tienen ya poco que hacer. Mas vale guardarlos pronto y empezar a preparar para el otoño, aprovechando las primeras lluvias que nos obligan a quedarnos en casa. De las modas ya os hablé con tiempo para que pudierais escoger las telas y llevarlas a la modista. Así con un poco de suerte os podrán hacer el traje, no ya antes de las prisas de la Purísima, sino antes de la bulla que forman las que se adelantan para no meterse en las prisas de la Purísima. ¡Un lío! Pero ya me entendéis.

Lo que no hemos hablado es de maquillaje, y buena falta que nos hace ahora que el bronceado se va cayendo poco a poco y tomando un color sucio, amarillento o chocolate que nos da un torozón sólo de vernos. Menos mal que pasa pronto. Pero no es lo único. Resulta que por debajo del color dorado acechaban las arrugas. Es natural, ya lo avisé. Con el sol, el aire y la manía de ponernos morena ahora nos encontramos con la piel hecha una lástima.

Si nos hubiésemos puesto crema nutritiva otro gallo nos cantara, pero cualquiera se llenaba la cara de potingues con el calor que hacía. En fin que, ni yo que lo dije, ni ustedes que lo leyeron, pensamos en el cutis seco y ahora lo tenemos encima dispuesto a amargarnos el otoño. ¿Y el pelo? Más vale no hablar. Entre las aguas gordas de los pueblos, el calor, el mar, la arena y cuarenta mil cosas más (sin contar las barbaridades que hicimos con el pelo cuando nos dio por ponernos rubias) tenemos la cabeza hecha un asco. Se impone una visita a la peluquería, con corte de puntas y aplicación de cremas regeneradoras y también una buena limpieza de cutis que se puede hacer en casa. Ya os dije una vez cómo se hace, pero lo repetiré (exponer al vapor de agua la cara bien cubierta de crema limpiadora, esperar unos minutos y retirar la crema con una toalla más bien dura y muy limpia). Con esto desaparecen los rastros del bronceado (que si hacía bonito con el sol no entona bien con los trajes de chaqueta) y se queda el cutis dispuesto para el maquillaje del otoño.

A las manos también les convienen un repaso. Da muy buen resultado usar una crema a base de silicones, que rechazan la humedad, y ponerse vaselina o aceite en las uñas para fortalecerlas antes del invierno.

Pero todo esto no es más que la mano de imprimación. Luego hay que arreglarse. Para armonizar con los modelos de las nuevas colecciones la casa Ayer ha creado el maquillaje «Flor de Luna», inspirado en Oriente. Allí crece esta flor que sólo vive de noche y muere al amanecer. Es un maquillaje, por tanto muy suave, muy femenino, muy cuidado, que da un aspecto frágil distinto por completo de los alegres y saludables dorados del verano, El «clou» de este nuevo estilo son los ojos. Ojos de sirena, se les llama y se pintan con tonos grises para el día y turquesa para la noche. La forma ya la véis en el dibujo, todo es cuestión de ensayarla un poco.

En cuanto a color del rostro se prefiere un beige suave, que valora la boca pintada en rosa clara.

El cabello es un poco más largo que estos tiempos pasados y cortado en capas que disminuyen de longitud a medida que llegan a la parte superior de la cabeza. Con esto se consigue un aspecto r[illegible]eado pero, ¡atención!, mucho menos "inflado" que este verano. El cabello se lleva más bien liso pero con una ondulación muy poco marcada que cae sobre las mejillas en aspecto romántico. Para la noche el estilo se acentúa aún más recogiendo el pelo en la nuca (pero sin moños) y colocando postizos sobre la cabeza, como lo hacían nuestras bisabuelas. Para todo momento el flequillo se sigue llevando mucho, ya sea espeso o muy clarito, llegando hasta el filo de las cejas para enmarcar los ojos, pues ellos son el punto principal de este nuevo estilo de maquillaje.

Y nada más; ya sabemos lo que se lleva, sólo nos queda aprender a llevarlo, que no es ninguna tontería. ¡A ver quién aprende antes a pintarse el ojo "de sirena"!







SOMBREROS PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Turbante con plumas en jersey rojo muy apropiado para los días fríos del invierno. Es un modelo de Carven. (Foto Europa Press).

"Por los ojos se besan las almas"

por José Carlos de Luna

Bastaría el refrán que titula este artículo para resumir la importancia material y espiritual de los ojos, y se necesita mucho papel y mucho tiempo para comentar todos los que anotan el maestro Correas y don Francisco Rodríguez Marín: cincuenta y nueve, salvo error u omisión, que tienen los ojos por sujeto.

Sería pueril ponernos a canturrear en monserga de ciego las ventajas innumerables de tener vista; que al más bobo se le alcanzan.

El Congreso Hispanoamericano de Oftalmología ha reunido en Gijón a los oculisas más famosos. Hace cinco años, fue en Jerez de la Frontera donde se celebró, y tuve la suerte entonces de conocer personalmente a los doctores Arruga, Barraquer y Castroviejo. Me parecieron nimbados de luz, afables y sencillos como si pidieran disculpa. Todo el mundo sabe que escalaron las cimas de la profesión paso a paso, de la mano de la constancia y del estudio, sin empujones «publicitarios» y sin que «el foco» los deslumbrara.

Buenos y sencillos tienen que ser los hombres que dan vista a los ciegos.

--Rabí: ¡quisiera verte!

Y Jesús tocó con sus dedos las llagadas cuencas vacías del mendigo, y le dijo:

--Mírame.

Los oculistas no hacen milagros. Y al desvendar al operado, si la ansiedad los turba, pese a la fe en sí mismos, el premio del éxito --¡del triunfo!-- es la primera mirada de los ojos que han devuelto a la vida.

De todos los sentidos, el de la vista es el único que lo calificamos de tesoro. Aunque todos lo sean, éste nos parece inagotable, y así lo derrochamos.

Aristóteles, en su «Historia de Animales», dice que si a los pollos de las golondrinas se les taladran los ojos, sanan y recobran perfectamente la vista. Plinio cuenta, aunque haga notar que lo sabe de oídas, que si se le arrancan los ojos a los gurripatos de los pájaros, vuelven a renacerles. Y casi a renglón seguido, y sin salvedades de ninguna índole, afirma que muchos ciegos o cegados en la primera infancia, recobraron la vista después de los veinte años de edad. No dice cómo, ni lo imagina. Se contenta, y no es poco, afirmándolo en su lengua, naturalmente y con elegancia, que en nuestros días presta tanta autoridad a lo cierto como a lo dudoso, y a veces también ampara a lo falso: «Post vigesimum annum multis restitutus est visus».

Curiosísima es, en «Paradojas físicas» del padre Feijóo, la que titula «Posible es, naturalmente, restituir la vista a un ciego».

Después de una disquisición pintoresca, el erudito y entremetido jesuita resume: «Ultimamente, quitando todos los humores y túnicas del ojo, a reserva sólo de la retina, como ésta quede en su natural y debida temperie, se puede restituir la vista.»

El padre y los practicones que cita en esta su «Paradoja», se quedarían pasmados si supieran que una retina averiada se puede sustituir por otra en buen estado. Y que hay quien vende una de sus retinas casi casi por un «plato de lentejas»: como Esaú vendió su primogenitura.

Ni que decir tiene que todos los congresistas de Gijón escucharía boquiabiertos al compañero que se le ocurriera defender una ponencia sobre la «devolución de los humores ácueos y vítreos a los ojos secos, con zumo de celidonia o «infusión de acero» según que hubieran sido zarcos o negros».

La televisión llega a todas partes

En Londres se trata de emplearla para inspeccionar las alcantarillas excesivamente pequeñas

Una de las últimas aplicaciones de la televisión industrial es la inspección de alcantarillas demasiado pequeñas para ser examinadas directamente por el hombre.

En la calle de Shoreham, de la zona sur-oeste de Londres, una firma británica de la rama de radio y televisión hizo recientemente una demostración para este caso, en colaboración con el Departamento de Ingeniería del Distrito de Wandsworth.

Wansdworth es el mayor distrito londinense. Cuenta con 400 kilómetros de alcantarillado, siendo el diámetro de estos desagües entre 22,86 y 45,72 centímetros. La mayor parte de la tubería tiene más de ochenta años, y gran parte de ella es defectuosa. El Ayuntamiento dispone de cuatro grupos de obreros cuya misión consiste en la inspección periódica del alcantarillado y en su reparación.

Mediante los procedimientos normales de examen, sólo es posible formarse una idea aproximada del estado de la tubería. Se efectúan operaciones de rastreo y se usan varillas, pero resulta sumamente difícil determinar con precisión el lugar de la avería y su importancia.

La prueba de haberse producido una rotura consiste en fragmentos de tubería, raíces de árboles y otros varios detalles que se van sacando al realizarse el rastreo.

Mr. W. S. Sheperd, ingeniero ayudante del Ayuntamiento de Wandsworth, fue el primero que pensó en el uso de cámaras televisoras para la inspección del alcantarillado. Tras conseguir el apoyo de su jefe, Mr. Philip V. Marchent, se hicieron gestiones cerca de una firma especializada con [illegible]jeto de diseñar y fabricar el equipo adecuado para estos trabajos.

El equipo se transporta en una furgoneta al lugar deseado. Se baja la cámara por la boca de la alcantarilla, y se sujeta a una carretilla tipo trineo. Una vez hecho esto, se hace descender un cable desde otra boca convenientemente situada. Entonces se procede a tirar del cable, pasando así la cámara a lo largo de la tubería. En la furgoneta hay una pantalla televisora, que va presentando detalladamente el interior de la alcantarilla.

La fotografía es de muy buena calidad, pudiendo verse en ella incluso los desperfectos más insignificantes. Cuando se adopte este procedimiento con carácter general, se marcará a intervalos el cable eléctrico de la cámara, a fin de saber con exactitud la distancia recorrida por ésta. La energía eléctrica se puede obtener del alumbrado público o de cualquier otro punto adecuado.

En la demostración a que nos referimos se usó una cámara de televisión industrial Mk. 4. Se hallaba instalada en una fuerte caja metálica, y la luz procedía de ocho lámparas de 50 vatios instaladas alrededor de la cámara, haciéndose el enfoque por medio de lentes granangulares. El diámetro total de la cámara, junto con el de la carretilla, era de 28 centímetros. La operación no requiere mano de obra especializada, salvo el operario que, generalmente, permanece en la furgoneta.

Mr. Marchant manifestó que el equipo está llamado a generalizarse por ser extraordinariamente práctico. Confía en conseguir la cooperación de los demás Ayuntamientos para la adopción general del equipo televisor. Cree también factible que el Ayuntamiento de Wandsworth adquiera este servicio, cuyo coste es de unas mil libras esterlinas, y que lo alquile a otros usuarios.

J. G. STEWART

A pesar de todas las barreras

Berlín.--A pesar de todas las barreras levantadas por la Policía comunista, aún quedan algunos sitios en Berlín en que es posible que los seres queridos, pero separados por las fronteras de la ciudad dividida, se vean de lejos. Tal es el caso de esta familia que muestra a la pequeña para que la vea la abuela, en un puente ferroviario del sector francés. (Foto Europa Press.)





SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Mañana, nuestro extraordinario de cine

MAÑANA JUEVES, COMO YA ES TRADICIONAL EN EL MES DE OCTUBRE, EDITAREMOS NUESTRO EXTRAORDINARIO DEDICADO A LA CINEMATOGRAFIA.

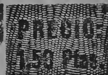
JUNTAMENTE CON EL NUMERO ORDINARIO, SE VENDERA AL PRECIO DE DOS PESETAS.

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.407

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 11 DE OCTUBRE DE 1961



Tito visitará Brasil

BRASILIA, 11. (Efe).—El Gobierno anunció ayer que el mariscal Tito, de Yugoslavia, será huésped del Estado en mayo de 1962. En principio, Tito iba a visitar Brasil el pasado mes, pero el viaje fue retrasado debido a la crisis política derivada de la repentina dimisión del presidente Janio Quadros.



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, saludado por las primeras autoridades sevillanas a su llegada a nuestra ciudad. (Foto Sánchez del Pando)

El ministro de Asuntos Exteriores, en Sevilla

También han llegado a nuestra ciudad embajadores americanos y otras destacadas personalidades

El señor Castiella presidirá en La Rábida los actos del Día de la Hispanidad

Anoche, y en el último avión de línea de Madrid, llegó a nuestra ciudad el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su distinguida esposa y del teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid don Salvador Diez Guijarro, que representaba al conde de Mayalde.

El ministro fue recibido en el aeropuerto de San Pablo por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, así como otras representaciones.

Los viajeros se trasladaron al hotel Alfonso XIII, donde, tras conversar, con nuestras autoridades se retiraron a sus habitaciones.

También llegaron a Sevilla los embajadores de Argentina, Costa Rica, Chile, República Dominicana, Ecuador, Filipinas, Honduras, Nicaragua, Panamá, Perú y Uruguay, y los encargados de Negocios de Bolivia, Cuba y Guatemala, la mayoria de ellos acompañados de sus respectivas esposas.

El embajador de los Estados Unidos de Notreamérica, que tenia anunciada su visita, no ha podido venir por encontrarse enfermo.

Asimismo, están entre nosotros, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; el marqués de la Vera y los alcaldes de Minneapolis; Sacramento Spokane, Los Angeles, Ciudad Trujillo, Rio Gallegos, Lima y Nueva Orleáns.

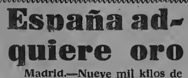
Esta mañana, poco después de las once, el ministro de Asuntos Exteriores y su esposa, a quienes acompañaban el gobernador civil y demás autoridades locales de Sevilla, así como los distintos embajadores y encargados de Negocios de los distintos países iberoamericanos, marcharon a Jerez de la Frontera, donde a las doce han asistido a una brillante exhibición de doma en el pabellón de Cría Caballar y seguidamente a un almuerzo ofrecido por el alcalde de aquella localidad, don Tomás García Figueras.

Esta tarde, y tras asistir a una fiesta campera en la finca «La Peñuela», del término de Jerez, nuestros ilustres visitantes regresarán a Sevilla, proponiéndose recorrer esta noche el barrio de Santa Cruz y otros lugares típicos de nuestra ciudad.

Mañana, a primera hora, el ministro y demás personalidades hispanoamericanas irán al Monasterio de Santa María de la Rábida, en Huelva, donde asistirán a un Tedéum y un solemne acto académico, y por la noche, ya en Sevilla, serán obsequiados por nuestro alcalde con una cena de gala.

SOMERSET MAUGHAM REGRESA A INGLATERRA, PARA INSTALARSE ALLI DEFINITIVAMENTE

LONDRES.—El famoso escritor inglés Somerset Maugham, que ha vivido en la Costa Azul durante treinta y tres años, ha decidido instalarse definitivamente en Inglaterra. Maugham tiene actualmente ochenta y siete años de edad. Aquí le vemos a su llegada al aeropuerto de Londres. (Foto Europa Press.)



España adquiere oro

Madrid.—Nueve mil kilos de oro fino llegaron días pasados procedentes de Londres, y hoy, de Ginebra, 350 kilos, por un valor aproximado de 609 millones de pesetas. Ha sido adquirido por el Instituto de Moneda Extranjera, dado el excedente de divisas de que dispone.—CIFRA.

Los diplomáticos rusos en La Haya quieren entrevistarse con Golub

La Haya, 11. (Efe.)--La Embajada soviética en esta capital ha pedido al ministerio holandés de Asuntos Exteriores que permita a miembros de la representación diplomática entrevistarse con el químico soviético Alexei Golub, de treinta y cinco años de edad, que ayer pidió asilo en Holanda.

Al hacer el anterior anuncio, un representante del ministerio holandés de Asuntos Exteriores dijo que la petición está siendo estudiada en el ministerio de Justicia.

CLIMA DE AGITACION EN ARGELIA

Se espera un nuevo levantamiento

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)--Una verdadera avalancha de rumores circulan por París. Vienen en «invasión» de Argel. Todos anuncian casi lo mismo, con distinta fecha, de diferente forma y de manera contradictoria, pero concluyen en un mismo tema: se espera un nuevo alzamiento.

Se dice que dos navíos de la Escuadra francesa fueron enviados al puerto de Orán. Luego se ha desmentido. Después ni se confirmó ni se desmintió. Es una de las fórmulas eufemísticas que tiene la autoridad para poner a salvaguardia cualquier decisión

Se insiste, no obstante, en que se decretarán medidas sucesivas y enérgicas para afrontar cualquier alzamiento. Si se trata de militares, llevará ese nombre; si se trata de civiles, será una insurrección.

La perspectiva, en cualquier caso, denuncia un mismo hecho: período de agitación.

Ayer, por quinta vez y por segunda consecutiva, la O.A.S. lanzó una emisión pirata en Argelia. Clandestina como su propia organización, supo también, como su organización, llegar a todos los confines y a todos los hogares de los europeos argelinos. En esta ocasión, dicen los técnicos casi satisfechos, aunque las emisiones duraron trece minutos y el general Salan habló también a través de ese micrófono, ni fue tan audible ni tan perfecta como las anteriores. Parece ser que el Gobierno, a falta de otras victorias, obtuvo la del «emborronamiento»: importunó con parásitos de todo tipo la fácil audición del discurso de los rebeldes. En el curso de ese programa clandestino y anunciado de antemano --pues que afirman que ahora todos los dias habrá emisión de la O.A.S.--, los locutores de la emisora clandestina dieron lectura a una carta que afirman dirigió el actual general en jefe de las fuerzas francesas leal al Gobierno de París, a los insurrectos que capitaneaba el general Challe, haciendo votos de afección y de felicidad a los principios de una Argelia francesa.

Por lo visto, según esta carta, el actual general en jefe de las fuerzas del Gobierno estaba dispuesto a enrolarse también en el golpe de estado militar de los generales. Evidentemente, la persona afectada ha hecho un mentís de tan grave acusación. Pero el argumento está lanzado y le será ya muy difícil a este militar restaurar su prestigio en un plazo breve.

Ahora la técnica de la contraofensiva está dedicada a favorecer la goniometría, o sea ciencia de localización de una emisora clandestina. Según los informes facilitados por los laboratorios de sondeo y detección, es muy probable que el portavoz radiofónico del general Salan actúe cuando mejor le parece desde un navío anclado cerca de las costas de Argel. Por lo menos eso se supone, lo que hace probable que cuando hayan gastado unas cuantas docenas de millones para equipar canoas capaces de dar con el punto exacto en donde se encuentra la estación pirata, entonces los rebeldes la cambiarán de lugar, pasándola a una montaña. Es el juego del gato y el ratón cuando el gato lleva un cascabel y el ratón lo oye.—MANUEL DE AGUSTIN.



MADRID.—Momento de la llegada a Barajas de la Misión Económica de Alemania que ha iniciado hoy sus conversaciones con la Misión económica de España, en Madrid

Conversaciones económicas entre España y Alemania

Esta mañana se han iniciado en Madrid

Alentadoras palabras de Solís a los reunidos

Madrid, 11. (Cifra).—En la Casa Sindical han comenzado esta mañana las reuniones de la Comisión Hispanogermana de la que forman parte destacadas personalidades de la Industria, la Banca y el Comercio de los dos países.

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; con el presidente de la Comisión alemana doctor Pohle; el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres; el señor Gocksch y el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano.

El ministro pronunció unas palabras de salutación a la Comisión alemana que de nuevo se reunirá en la Casa Sindical, que es la casa del trabajo de España, en la que tienen asiento además las representaciones de la industria, el comercio y la Banca. Esta Casa —dijo el señor Solís— es un gran laboratorio donde se experimentan y se ponen en marcha sugerencias que sirven los intereses de la nación. Os recibimos con alegria, como siempre y venís en un momento importante, por que España prepara en estos momentos un plan de desarrollo que está en marcha. En esa línea colaboramos con el Gobierno en los estudios de transformación. El plan de desarro-

(Pasa a página segunda).

España y EE. UU. reconocen al nuevo Gobierno sirio

Damasco (Efe). — El hasta ahora cónsul general de España en esta capital, don Pedro Cuyás, ha comunicado a las autoridades que el Gobierno español reconoce al nuevo Gobierno sirio.

TAMBIEN EE. UU.

Washington (Efe).—Los Estados Unidos han reconocido oficialmente al nuevo Gobierno de Siria.

El Gobierno norteamericano ha tomado esta decisión tres días después de que la Unión Soviética reconociese al régimen de Siria, que hace dos semanas se separó de la República Arabe Unida.

El nuevo Gobierno sirio ha sido reconocido por los siguientes países: Jordania, Turquía, Irán, China nacionalista, Guatemala, Rusia, Bulgaria, Checoslovaquia, Rumania y el Iraq.

Y POLONIA

Viena (Efe.)—Polonia ha reconocido al nuevo Gobierno sirio, según anuncia la agencia de noticias polacas Pap.

Congresistas norteamericanos visitan a Solís

Madrid.—Han visitado al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, los miembros del Congreso de los Estados Unidos, que se encuentran en visita a España.

Los señores Keogh, Powell, Giaimo, Cahill, Dent, Rudino y Daniel, sostuvieron con el señor Solís una larga entrevista.

Acompañaban al ministro los señores Herrero Tejedor, Gómez Torres y otros mandos sindicales.—CIFRA.

TRABAJADOR: Comprueba tu afiliación a los Seguros Sociales Obligatorios, para que no quedes privado, en su día, de los beneficios que te correspondan

Audiencias civil y militar del Caudillo

Entre otras personalidades S. E. recibió al cardenal Ottaviani

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Excmo. y Rvdmo. señor cardenal Alfredo Ottaviani, secretario de la Suprema y Sagrada Congregación del Santo Oficio, acompañado de monseñor doctor Hildebrando Antoniutti, nuncio apostólico de Su Santidad. Don Juan José Pradera Ortega, embajador de España en Túnez. Doña Dulce Calero de Fernández, viuda del general Riveras de la Portilla, acompañada de sus hijos doña Dulce y don Luis. Mr. Adam C. Powell, presidente del Comité de Educación y Trabajo del Congreso norteamericano. Miembros de la Cámara de Representantes y del Congreso de los Estados Unidos. Don José Riera Aisa, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Huesca. Don Eduardo Groizard, conde de Portalegre, ministro plenipotenciario. Don Ricardo R. Benítez de Lugo, oficial mayor de la Presidencia del Gobierno. Don Carlos Trías Bertrán, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid. Don Pedro Rocamora Valls, agregado cultural a la Embajada de España en Lisboa. don Luis A. Bolín, consejero de Información en la Embajada de España en Washington. Don José María Marcet Coll, director de Industrias Textil de Sabadell. Don Abraham Bañón y Bentolilla, decano de la colonia sefardita española en Casablanca, acompañado de su esposa. Don Vicente Aliaga Bueno, industrial de Puertollano.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Máximo Cuervo Radigales, consejero togado al servicio de otros ministerios Don Manuel Villegas Gardoqui, general de división, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército. Don Antonio Llop Lamarca, general de división del Aire, jefe de la Zona Aérea de Canarias. Don Joaquín de Isasi Isasmendi y Aróstegui, general de división, a las órdenes del señor ministro. Don Julián Azofra Herrería, general inspector de Ingenieros de Armamentos y Construcción. Don Luis Marzal, general de división de la Guardia Civil, a las órdenes del señor ministro. Don Angel González de Mendoza Dorvier, general de división, subsecretario del ministerio del Ejército. Don Manuel Jiménez-Alfaro y Alaminos, general inspector de Ingenieros de Armamentos y Construcción. Don José Músiera González-Burgos, general de brigada de Infantería, subinspector de la Legión y Fuerzas paracaidistas. Don Juan Becerril Peigneux d'Egmont, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la IV Región Militar. Don Jacobo López García, general de brigada de Infantería, jefe de la Segunda Agrupación de la División de Montaña «Huesca 52». Don Francisco Serrano Ariz, general de brigada de Caballería, jefe de la brigada blindada «Montesa», número 1. Don José Pérez de Lema Tejero, coronel de Infantería y S. E. M., jefe del tercio Sahariano Alejandro Farnesio IV de la Legión. Don Pedro Merry Gordon, coronel de Infantería, jefe de la Agrupación de Infantería núm. 34.

DOS COMISIONES MILITARES CUMPLIMENTAN AL CAUDILLO

Una Comisión de Jerez, presidida por el coronel de Infantería don Carlos Fernández Vallespín, cumplimentó a S. E. el Jefe del Estado con motivo de cumplir el 25 aniversario del ascenso a oficial de las promociones de 1934, 1935 y 1936.

También fue recibida una Comisión de jefes de la 107 promoción del Arma de Ingenieros presidida por el coronel don Luis Blanco Valdepérez, que cumplimentaron al Caudillo con motivo del 40 aniversario de ingreso en la Academia de dicha promoción.

Un helicóptero norteamericano se estrella en Alemania

Han perecido seis personas, entre ellas al parecer, un general

Parsbeeg (Alemania), 11 (Efe).— Un helicóptero del Ejército de los Estados Unidos se ha estrellado ayer en el campo de maniobras de Hohenfels, y en el accidente han perecido seis personas, según han revelado hoy oficiales norteamericanos. Se cree que una de las víctimas era un general de brigada.

Técnicos militares norteamericanos en identificación han trabajado durante toda la noche, pero hasta ahora no ha sido posible identificar a las víctimas.

El helicóptero, un "H-34", pertenecía a la XCI Compañía de Transporte, y se estrelló a unos cuatro kilómetros de Parsbeeg.

Funcionarios militares norteamericanos han manifestado que el helicóptero procedía de Mainz, pero que su destino no será revelado hasta que se conozcan todos los detalles del accidente.

Un portavoz del cuartel general del VII Ejército norteamericano ha manifestado que el helicóptero hizo varias escalas durante su vuelo, por lo que no se sabe qué personas iban a bordo del mismo.

Conversaciones económicas hispano-germanas

(Viene de primera página)

llo tendrá como finalidad social la creación de nuevos puestos de trabajo para elevar el nivel de vida. Continuaremos la tarea de colonización y la de convertir los secanos en regadíos para montar la industria complementaria para el campo. Hemos estudiado también cuanto se refiere a los transportes para que todas las actividades industriales puedan ser impulsadas así como el perfeccionamiento de la técnica ampliando el número de centros y escuelas de Formación Profesional. El Gobierno trabaja intensamente en este plan y nosotros, los representantes de toda la economía, queremos fomentar los contactos de nuestros hombres con los de otros países para que contribuyan a desarrollar este plan. En esta batalla para el desarrollo han ocupado la vanguardia nuestros hombres de negocios con dificultades sin cuento. Ellos están a punto para trabajar en este plan que se pondrá inmediatamente en marcha, como lo están también los trabajadores.

España está en un momento importante y extraordinario porque sus hombres se aprestan para trabajar en una etapa nueva por una España todavía mejor. Por esto creo que estas conversaciones pueden tener trascendencia. Vais a visitar uno de los proyectos fundamentales que nuestro Gobierno tiene en cartera y en contacto con el Gobierno alemán y que va dirigido a una comarca que necesita más trabajo para sus hombres pero donde se podrá multiplicar por muchos enteros cuanto en ella se invierta. Se refirió después el ministro a los 50.000 españoles que trabajan en Alemania y dijo que quizás estos hombres puedan ser útiles en las empresas mixtas que los alemanes tienen establecidas en España. Ofreció a los miembros de la Comisión alemana toda clase de colaboraciones y expresó su seguridad de que cuantos hombres de responsabilidad de los dos países asisten a esta reunión prestarán un servicio a España, a Alemania y sobre todo a Europa, que necesita, cada día más de una estrecha unión en lo económico para que sea base firme de su propia defensa.

El presidente de la Comisión alemana, doctor Pohle, agradeció el recibimiento que se ha dispensado a los miembros de la Comisión que están aquí, dijo, para ayudaros en el camino en tan importante etapa. Esta Comisión es de composición mixta y están representados los ministerios de Economía y de Asuntos Exteriores así como las grandes industrias alemanas. Personalmente, añadió, estoy impresionado por el progreso económico de España y me congratula comprobar que los esfuerzos del Gobierno, de los Sindicatos y de los obreros han conseguido un gran éxito en la etapa de estabilización. En Málaga tendremos ocasión de visitar uno de los grandes planes de desarrollo que surge de la agricultura y lleva a la industrialización del país.

Refiriéndose a las palabras del señor Solís sobre la compenetración que existe entre patronos y obreros recordó que esa compenetración es la que llevó a la Alemania deshecha de 1945 hacia el camino de su resurgimiento feliz.

Tanto el ministro como el señor Pohle fueron muy aplaudidos. Después de los discursos el ministro señor Solís abandonó el salón y ocupó la presidencia el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres para, inmediatamente, comenzar los trabajos de la Comisión.

También se ha estrellado un avión inglés

Seis muertos y diecinueve heridos

Valleta, 11. (Efe). — Un avión de transporte «Hastings», perteneciente a las Fuerzas Aéreas británicas, se estrelló y ardió al despegar del aeropuerto de Edam, Libia. Se cree que ocho personas han resultado muertas y otras diecinueve heridas en el accidente ocurrido ayer.

Se tiene entendido que los fallecidos son ingenieros del Ejército maltés que regresaban a su país después de un curso de instrucción en Libia. Según un portavoz del Ejército, en la lista de víctimas figuran diez heridos graves.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Parlamento británico retrasó 60 años la invención del aeroplano

Washington, 11. (Efe). — La Sociedad Geográfica Nacional ha hecho hoy el sorprendente anuncio de que el Parlamento británico retrasó en sesenta años la invención del aeroplano.

La citada Sociedad ha revelado que un inventor británico llamado William Samuel Henson solicitó una patente de un aeroplano en el año 1842, seis décadas antes de que Orville y Wilbur Wright efectuaran el primer vuelo en Kitty Hawk, Carolina del Norte.

Henson recibió su patente y solicitó del Parlamento los fondos precisos para la construcción del aparato, pero el Gobierno británico, según el informe de la Sociedad, no pudo o no quiso facilitarlos «a pesar del gran interés público» que representaba el invento.

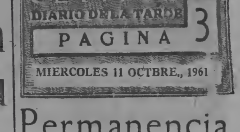
La patente de Henson describe el aparato como «ingenio aéreo para transportar correo, pasajeros y mercancías de un lugar al otro a través del aire». El aparato consistía en un monoplano llamado «Ariel», accionado por un motor de vapor de 59 caballos de potencia.

Prueba nuclear subterránea en Norteamérica

Washington, 11. (EFE.)—Los Estados Unidos han llevado a cabo una prueba nuclear subterránea de «poca intensidad» en Nevada, ha anunciado un portavoz de la Comisión de Energía Atómica.

Según dicho portavoz, las explosiones subterráneas norteamericanas no producen lluvia radiactiva.

Esta es la tercera prueba norteamericana desde que el presidente Kennedy cursó la orden para reanudar los experimentos.



La entrevista Macmillan-Gromyko

Londres puede mediar aún entre Washington y Moscú

Pero lo cierto es que no se encuentra una base firme para negociar sobre Berlín

Es posible que Rusia amenace a los países occidentales europeos, insistiendo que están al alcance de sus cohetes nucleares

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — Mr. Macmillan se entretuvo ayer tarde con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, señor Gromyko. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Lord Home, acompañó al primer ministro de Su Majestad durante la entrevista, que, según fuentes oficiales, tuvo lugar a petición rusa. El coloquio tuvo carácter "informativo", y fue seguido pocas horas después por una cena "informal", término este que no implica en inglés informalidad alguna, sino tan sólo carácter de acto no oficial.

A su llegada al aeropuerto londinense, ayer por la mañana, el señor Gromyko facilitó unas breves declaraciones a la Prensa, insistiendo con particular énfasis en los puntos siguientes:

Primero: Berlín occidental debe ser convertida en una ciudad absolutamente independiente.

Segundo: Aun cuando una posibilidad de acuerdo pacífico existe todavía, nadie puede pronosticar cómo se desarrollará la presente crisis, ni si desencadenará en un conflicto general o en un compromiso.

Tercero: La Gran Bretaña aún puede servir de mediador entre Moscú y Washington.

Se tiene entendido que el señor Gromyko amplió algunos de estos puntos en el curso de su entrevista con el "premier" británico, Mr. Macmillan, sin que sus aclaraciones acercaran, empero, las posibilidades de hallar una base de acuerdo. El concepto de un Berlín "libre e independiente", tal y como lo definen los rusos, sigue siendo inaceptable por parte occidental, pues implica la total ruptura de todos los vínculos económicos, financieros, políticos, culturales, etc., que actualmente existen entre Berlín occidental y Alemania occidental. De hecho, los rusos tan sólo parecen estar dispuestos a hacer una concesión, y ésta de carácter interino, a saber: los aliados occidentales podrían seguir estacionando sus fuerzas en el sector occidental de la ex capital alemana durante un período determinado, que se fijaría en una próxima conferencia. Rusia desearía en tal caso que fuerzas de otros países neutrales, así como contingentes soviéticos, se sumaran a los destacamentos occidentales, a fin de "garantizar" colectivamente la seguridad e inviolabilidad de Berlín "ciudad libre".

Esta concesión no sería suficiente para el Occidente. Tampoco pueden aceptar los aliados el que las autoridades comunistas alemanas ejerzan el control sobre todas las vías de acceso a Berlín, incluídas las aéreas, aún exentas de control, en el caso de la firma de un tratado de paz entre Rusia y la República Democrática Alemana, no considerándose suficiente la concesión que, al parecer, Rusia estaría dispuesta a hacer, en virtud de la cual quedarían exceptuados provisionalmente de dicho control los aviones militares —pero no así los civiles— de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

Se confirma en ambientes oficiales británicos que el señor Gromyko ha reiterado que Rusia desea reanudar el diálogo con Occidente, aclarándose, a la vez, que un diálogo es totalmente supérfluo e inútil mientras no se logre encontrar un lenguaje común. Dicho lenguaje no ha sido hallado durante los coloquios que el señor Gromyko ha celebrado con el presidente Kennedy y Mr. Rusk, así como con el señor Macmillan y Lord Home.

Se tiene entendido que el ministro ruso comunicó al primer ministro británico el contenido del último mensaje que, en nombre del señor Kruschey, entregó al presidente Kennedy el viernes pasado. Se asegura que este último mensaje no difiere en sus puntos esenciales del memorándum que el señor Kruschev entregó al presidente estadounidense en Viena, en junio pasado. En fin, también se tiene entendido que en respuesta a las repetidas amonestaciones hechas por Lord Home, señalando el grave peligro de un "choque" con el Occidente en el caso de que Rusia persevere en su política actual, el señor Gromyko ha llamado, a su vez, la atención de sus interlocutores británicos sobre la extrema vulnerabilidad de esta isla. Según ambientes generalmente bien informados, Rusia tratará de inducir en las próximas semanas de crisis a los Gobiernos europeos miembros de la NATO a adoptar mayor "flexibilidad" frente a la cuestión de Berlín, señalando, con más o menos discreción, que en virtud de la cercanía de las bases de lanzamiento de cohetes nucleares rusos, los países de Europa occidental pueden ser considerados como auténticos rehenes de la Unión Soviética. Con semejante táctica, Rusia confiaría en poder hacer vacilar a más de un aliado, fortaleciendo su propia postura en las negociaciones con Estados Unidos en la medida que los aliados europeos hicieran conocer sus temores y aconsejaran mayor prudencia.

Londres s i g u e esperando que la presente crisis pueda quedar resuelta sobre la base de un compromiso honorable, que implique concesiones por ambas partes. También aclaran los ambientes oficiales que dicha base aún no se vislumbra por ninguna parte. De momento, los aliados están analizando las copiosas notas tomadas durante los pasados coloquios americanos y británicos con el ministro de Asuntos Exteriores soviético. La primera fase de "sondeos" se da ahora por concluída. La segunda fase tan sólo comenzará, eventualmente, después del discurso que el señor Kruschev hará ante el próximo Congreso comunista, en Moscú, y que se iniciará la semana que viene, discurso en el que se esperan eventuales nuevas aclaraciones e indicaciones sobre la política que la URSS adoptará finalmente, respecto de la cuestión de Berlín y de Alemania.

GUY BUENO

Berlín:

Los comunistas dispararon contra otro muchacho que consiguió huir al sector occidental

Berlín, 11. (Efe).—En la línea limítrofe de los sectores Este y Oeste de Berlín, la Policía comunista volvió a disparar anoche contra un joven de 22 años que trataba de escapar de la zona comunista saltando por encima de una muralla de separación levantada en la calle Heidelberger. Los proyectiles no llegaron a alcanzarle y el fugitivo pudo llegar sano y salvo al sector norteamericano de Méukoellin.

Este nuevo incidente pone de relieve la tensa situación existente entre ambos sectores, donde los agentes comunistas están armados con pistolas ametralladoras, metralletas y fusiles.

EJERCICIO DE ALERTA

Belin, 11. (Efe).—Más de mil soldados norteamericanos participan hoy en un ejercicio de alerta destinado a probar las defensas militares en esta ciudad. Unidades del primer grupo de combate de Infantería, marcharon en camiones y «jeeps» desde sus cuarteles a las ocho de la mañana con el fin de ocupar las posiciones señaladas en el sector norteamericno de Berlín.

Se trata de una de las tres unidades de combate destinadas en esta ciudad y fue enviada a Berlín por el presidente Kennedy para reforzar la guarnición de Berlín.

En un comunicado facilitado por el Ejército se dice que los presentes ejercicios constituyen una operación de rutina dentro del plan de instrucción de las tropas estacionadas en Berlín.

COMENTARIO DEL «DAILY MAIL»

Londres, 11, (Efe). — El «Daily Mail» dice que para evitar la guerra, Occidente traiciona al pueblo de Berlín. La guerra, más tarde o más temprano, será inevitable.

Este periódico conservador expresa la esperanza de que cuando lord Home, el ministro de Asuntos Exteriores, dirija la palabra ante la conferencia de los conservadores «de alguna luz a la niebla de confusión y contradicciones que se registran sobre Berlín».

PROXIMAS CONSULTAS CON RUSIA

Londres, 11. (Efe). — Los Estados Unidos y Gran Bretaña iniciarán una serie de consultas con Rusia, a fines del mes en curso para tratar de la posibilidad de celebrar negociaciones en torno a la cuestión de Berlín ha sido revelado en círculos diplomáticos.

Las consultas serán llevadas a cabo por enviados especiales a Moscú inmediatamente después de terminar el Congreso del partido comunista, que comenzará el 17 de octubre y durará diez días.

Las conversaciones serán continuación de las realizadas por Kennedy y el jefe del Gobierno británico, Macmillan, con el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Gromyko, en Washington y Londres, respectivamente.

Permanencia inalterable

Muchas veces el hombre medio se pregunta si no se ha cambiado demasiado, si no se está operando junto a él, inadvertidamente, una gran mutación en la que no es parte, para la que no ha sido llamado y a la que, en el fondo, atribuye propósitos desvirtuadores de lo que hasta ahora ha sido su razón política de ser.

Y ciertamente que han cambiado muchas cosas, las inherentes a esa mutación que se ha operado en el mundo desde el radar a la bomba nuclear, desde la diligencia al cohete teledirigido, del pregón de la miel de la Alcarria en las calles al supermercado. Pero, entre nosotros, no han cambiado las cosas fundamentales, no se ha arriado ninguna bandera y no se va a torcer ningún ideario.

Por si andábamos en esas dudas, Franco lo ha aclarado en un importante discurso, el pronunciado ante el Consejo Nacional del Movimiento en Burgos. «La validez de nuestras soluciones es hoy incontrovertible». «No hemos renunciado a ninguno de los propósitos que están contenidos en nuestro ideario». «Lo que en el Movimiento surge no es un arco que sirva de p u e n t e para restablecer la unión entre dos orillas, sino una concepción política y una estructura estatal».

Son palabras tranquilizadoras que, acaso, muchos necesitaban. El ideal español de vida se ha amasado con excesiva sangre, ilusiones y sacrificios para que todo pudiera algún día acabar en el restablecimiento de esa «normalidad» con que algunos sueñan, aunque entre esos algunos haya tan diferentes opiniones como considerar normalidad la España del 36 o creer la normalidad la situación del 30.

No. España no podría jamás cometerse a sí misma el fraude histórico de malograr una oportunidad de siglos. España se alzó contra muchas cosas en la reacción más viril que haya tenido en su dilatada historia y ese ponerse en pie era una franca ruptura contra todo lo que había ido mal, contra lo que no le servía de una parte y de otra, contra los que querían entregarnos al yugo comunista y contra los que sólo deseaban encontrar el modo de perpetuar viejos privilegios.

Y en esa línea ha de seguir. Ni se puede dar marcha atrás ya ni el mundo que nos rodea lo permitiría. No digamos nada del mundo que viene, ese mundo que desde ahora hemos de estar preparados a manejar. No tendimos un puente entre dos normalidades, sino que nos decidimos, hace veinticinco años, a crearnos una nueva y muy distinta normalidad, la normalidad de una más justa distribución de la riqueza, un más justo reparto del bienestar y un más alto nivel en el rendimiento y en el tenor de vida.

Esa es nuestra normalidad que es ya permanencia inalterable, conquista a la que no renuncia el pueblo español. Y ese ha sido el trabajo de Franco moldeando las ilusiones en realidades al compás preciso, sin concederse respiro y sin ahogar el motor. Es acaso ahora el tiempo de acelerar y, desde luego, están sentadas las bases para ello con una economía robustecida, unos planes cuidadosamente estudiados y una voluntad general de trabajo y mejora como jamás tuvo el pueblo español.

Hemos cambiado mucho en la forma, en el corte de nuestros trajes, en el aire de modernidad y frescura que va inserto en una ideología viva y actuante, pero no hemos retrocedido ni un milímetro en el fondo, en la ilusión o en la ambición. Franco lo sabe bien y acaba de tranquilizar a los impacientes y a los timoratos con esa clara advertencia de que hemos de seguir, sin impavidez y sin jactancia, pero también sin desmayos, en la misma línea proclamada hace veinticinco años y que tan excelentes frutos ha dado ya para el bienestar y para la convivencia de los españoles.







Nos escriben señalando la falta de servicios en la Plaza Nueva. Había uno, hace algún tiempo, pero desapareció, seguramente en un ataque de reformas de esos que solemos padecer de vez en cuando. Y decimos solemos, pues aunque el ataque no nos da a nosotros, las consecuencias sí que nos afectan.

—※—

En este caso los perjudicados son principalmente los niños que van a jugar y a tomar el sol en los mediodías del invierno y el fresquito en el verano. Algo parecido decíamos de los jardines de Cristina el otro día, y añadíamos también, como nuestro comunicante, que las criaturas terminaban por hallar cualquier refugio con los consiguientes resultados de falta de higiene y deplorable costumbre que no puede por menos que extrañar a cuantos nos visiten, porque de civilizado eso tiene pero que muy poquito.

—※—

Todas las madres recordarán esos servicios pequeñitos, propios para niños que había en el pabellón de Guatemala cuando era parque infantil. Algo por el estilo quedaría muy bien en todos estos lugares donde las criaturas acuden en gran número y permanecen durante varias horas.

También sería de desear una fuentecilla para beber, pues se viene a plantear el mismo problema que en Cristina. Seguros estamos que muchos nos van a decir que las fuentes en la ciudad hacen cateto, pero se trata de una plaza con lugares suficientes para colocarla discretamente y además recordamos haber visto fuentes para beber muy cerca de la propia Plaza de Cataluña, en Barcelona. Pero aquí de todo nos da apuro y así nos luce el pelo.

—※—

Esta cuestión de los servicios no se refiere únicamente a los pequeños. Verdaderamente en Sevilla hay escasez de ellos, de servicios claro, no de niños. Es un viejo problema que se viene repitiendo cada vez, pero con poco éxito, al parecer, pues no se soluciona. Ni siquiera con la iniciativa privada, ya que muchos bares dejan bastante que desear en ese aspecto. Y nosotros, por si pudiera servir de algo, varios y nos ponemos pesados repite que te repite, pero con muy poquitas esperanzas de que nos hagan caso.

—※—

Hablábamos el otro día de la Plaza del Marqués de la Mina y de su arreglo, tantas veces diferido. Ayer llegó un guardia y multó a todos los coches que estaban aparcados dentro de la plaza. Nos gustaría una barbaridad que eso fuese preparación y avance de una buena reforma, porque la verdad es que ya nos han llamado «chivatos» y pues que sufrimos, que sea para algo. ¡Ay, la de disgustos que da el oficio este!

—※—

Cuando ya nos habíamos resignado a pasar un otoño, remojadito él, como el año pasado, se nos ha venido encima un calorín más que respetable. Entre otras ventajas, aparte retardar un poco la compra de la gabardina, que eso siempre da respiro, nos va a permitir arreglar las deficiencias que la lluvia puso de manifiesto. (Bueno, esto lo decimos nosotros por si cuela, que luego ya se verá lo que se arregla.)

—※—

Por ejemplo, muchas paradas de autobús carecen de toldos y es el momento de ponerlo porque el toldo no sólo está para dar sombra, sino también para proteger del agua. En otros sitios tienen toldo, sí, pero como el que tiene un tío en Alcalá, pues más parece una mantelería calada y el agua entonces cae con toda facilidad recogida y canalizada por los agujeros, garantizando el remojón de clase extra.

—※—

Concretamente en la Candelaria, el otro día, vimos un toldo de este estilo, con la gente apiñadita en los escasos trozos que carecían de agujero con su correspondiente catarata. Y, será un capricho, pero a todos nos hace la mar de ilusión llegar secos a casa o a la oficina y no como una sopa por esperar el autobús. Porque en ese caso a lo mejor nos da por ir andando ya que, si nos vamos a mojar de todos modos; podemos aprovechar y meternos en los charcos que lo estábamos deseando desde chicos, pero nunca nos dejaron.

LOS DUENDES.

El comunismo en Hispanoamérica

La pequeña Cominforn del Caribe y sus ramificaciones

II

La zona del Caribe ha sido el foco de una vasta y permanente infiltración comunista, cuyas ramificaciones subterráneas son desconocidas de la mayoría de los pueblos que viven al Sur del Ecuador. Los estrategas de Moscú sueñan en convertir al mar Caribe en el "Mare Nostrum soviético".

Definiremos como "área del Caribe", desde el Sur de Río Bravo hasta las costas de Colombia y Venezuela, incluyendo las Repúblicas-islas y las colonias.

Moscú conoce perfectamente el valor estratégico, económico y político que representa para los Estados Unidos esta privilegiada zona de seis millones de kilómetros cuadrados, con más de setenta y cinco millones de habitantes, distribuidos en doce países independientes y quince colonias. El Caribe es de vital importancia para la defensa de los Estados Unidos como cualquier otro punto de su geografía. En efecto, los países caribeños dominan todos los accesos por tierra, mar y aire, al territorio norteamericano desde el Sur. En consecuencia, si una potencia extranjera pretendiera adueñarse del Caribe, los Estados Unidos continentales quedarían prácticamente desguarnecidos. He aquí el peligro que encierra Cuba soviética.

En lo económico, el Caribe, también es un bastión defensivo de insustituible importancia, por su rica producción de materias primas y alimenticias.

Desacreditar a los Estados Unidos ha sido la constante táctica comunista en esta región, promoviendo movimientos, bajo ropajes de nacionalismos, pero cuyos únicos objetivos han sido mantener una guerra fría contra Estados Unidos y controlar las puntas de lanzas soviéticas enquistadas en el continente.

Un experto en asuntos del Caribe ha dicho, con mucha razón, que "los nacionalismos son actualmente el rasgo típico de la vida política de los pueblos del Caribe". Con independencia de la forma de gobierno que pueda lograr un país: democracia republicana, dictadura republicana o dominio colonial. El nacionalismo es por definición un fenómeno peculiar de cada lugar, dado que no puede trasplantarse el nacionalismo dominicano, por ejemplo, a Haití, así como tampoco el de Jamaica a los Estados Unidos. Mientras cada nacionalismo retenga su carácter único y auténtico, constituye poco peligro, por no decir ninguno para el área total. Lo que realmente amenaza al Caribe, y por consiguiente a los Estados Unidos, es la posibilidad de que los distintos nacionalismos encuentren en el comunismo un denominador común. Las consignas comunistas "Liberación Nacional", "Reforma Agraria" y "Anti-imperialismo", son de aplicación universal y proporcionan el aglutinante que puede unir a los pueblos del Caribe en una sola y compacta masa hostil, bajo la égida del Partido Comunista.

Este es el verdadero espíritu de Sierra Maestra.

Si esto pareciera inverosímil a primera vista, recordemos que en Rusia la dictadura soviética se las ha ingeniado para unificar y mantener unidos, durante varias décadas, a gran número de nacionalidades y en grado mucho más diverso en lo tocante a idioma, cultura y religión, de lo que existe en el Caribe.

Algunos gobernantes del Caribe se han erguido como un baluarte en contra de las alevosas intenciones comunistas.

Uno de los críticos de Trujillo ha reconocido que "el dominio del Generalísimo Trujillo puede ser la excepción a la regla de que las Dictaduras favorecen al comunismo, ya que en su país los rojos son casi tan raros como la nieve. Trujillo, aunque sea difícil creerlo, ha hecho una obra digna de mérito al mantener su régimen libre de todo peculado y lograr para los dominicanos un grado de progreso y abundancia como nunca lo había tenido".

LOS LABERINTOS DE LA COMINFORM DEL CARIBE

Con la caída del régimen comunista de Arbenz, en Guatemala, y la efectiva labor de profilaxis política realizada por Castillo Armas y continuada por Ydígoras Fuentes, la Cominform del Caribe sufrió un serio quebranto en su organización.

Llegado que hubo a Uruguay, el derrocado coronel, en calidad de asilado político, la Sección Iberoamericana —IBA— estableció un cuartel general en Montevideo, trasladando su sede de Praga, donde se había refugiado, luego de su fracaso comunista en Guatemala, primitivo asiento de la IBA.

Las actividades principales de esta organización, que ahora pertenece a la Pequeña Cominform del Caribe, comprenden los contactos subterráneos con las organizaciones de juventudes hispanoamericanas, especialmente con los elementos universitarios y un estricto "tutelaje" sobre los estudiantes iberoamericanos que estudian en Europa.

El jefe visible de la IBA es, desde 1954, el venezolano, nacido en El Salvador, educado e instruído en la URSS, Adrián Rivas, quien ha sido simultáneamente secretario general del Comité de Acción de la Federación de Estudiantes Venezolanos que se encuentra en Europa y mantiene asimismo una sucursal en los Estados Unidos de Norteamérica.

Los elementos que integraban la división IBA, más de treinta personas, como igualmente los archivos, bibliotecas, films y otros materiales que no se enviaron a Montevideo, fueron trasladados a Moscú.

Uno de los objetivos primordiales que se ha propuesto la URSS en esta estratégica zona es obtener que el Canal de Panamá juegue un papel semejante al de Suez. Para cristalizar tan audaz proyecto, creó la Junta Revolucionaria de Centroamérica y el Caribe —JRCAC— la que tuvo su génesis como corolario de una serie de purgas y reorganizaciones de la Pequeña Cominform del Caribe, y que se desarrollaron desde octubre de 1952 hasta mayo de 1955.

Esta organización tiene como jefe máximo a un ex oficial soviético, llamado Pablo Jiménez, a quien emplea el Cominform frecuentemente en misiones confidenciales importantísimas en Hispanoamérica. El citado Jiménez ha sido también jefe de adiestramiento en las actividades hispanoamericanas en Checoeslovaquia. Otro de los altos jefes de esta organización es el dominicano Pablo Bernardino, de quien se sabe que en el año 1953 residía en Ciudad Trujillo, como tipógrafo. A partir de ese año se dirigió a Europa Oriental ayudado por los agentes de enlace del Partido Comunista de Puerto Rico. Este personaje militó además bajo las órdenes del general José Riquelme, como oficial en misión especial, siendo además capitán de las Milicias Populares durante la Cruzada española. Pero la eminencia gris de la penetración soviética en Centroamérica, y de la pequeña Cominform del Caribe, es Calderón Pinto Blanco, nombre supuestamente modificado. Nicaragüense de origen, Pinto Blanco fue primeramente miembro del Partido Comunista de su país; posteriormente ingresó al Partido Comunista dominicano. Vivió, más tarde, en Guatemala, donde prestó importantes servicios a Arévalo y Arbénz en sus actividades comunistas y en sus intrigas contra Somoza y Trujillo. Fue el cerebro que preparó toda la campaña injuriosa contra Anastasio Somoza durante su viaje a los Estados Unidos, en el verano de 1952. Obedeciendo órdenes de Arbénz, colaboró estrechamente con León Balladares, activista reconocido del comunismo centroamericano y delegado de los partidarios de la paz de Nicaragua en la conferencia de los "Defensores de la paz de Asia y del Pacífico, celebrada en octubre de 1952 en Pekín.

Después de la estrepitosa caída del aparato comunista de Arbenz, Pinto Blanco, provisto de pasaporte diplomático costarricense, se refugió en la hacienda "El Limón", de Padilla Nervo, hermano del ministro de Relaciones de Méjico, colaborando estrechamente con su compatriota nicaragüense el comandante José María Tornero, oficial del Ejército guatemalteco y aprovechado para "servicios especiales" por el tristemente célebre coronel Rogelio Cruz Wer.

El comunismo proporcionó prontamente a estos activos agentes de nuevos pasaportes diplomáticos, esta vez guatemaltecos, con los que iniciaron una serie de frecuentes viajes a través de todas las Repúblicas centroamericanas, operando especialmente en Cuba, El Salvador, Méjico y Costa Rica.

Pinto Blanco fue una de las principales cabecillas de la organización clandestina CESTA, fundada por Víctor Manuel Gutiérrez, secretario general del partido comunista de Guatemala, como organización secreta de terrorismo. Después de la victoria del coronel Carlos Castillo Armas, CESTA inició sus actividades en La Habana, San José de Costa Rica y Méjico. De CESTA pasó Pinto Blanco, en mayo de 1955, a la JRCAC, fundada a base de la ex agencia de los Caribes. Desde un principio, Pinto Blanco ha conquistado una destacada situación dentro de la JRCAC, en su calidad de experto en asuntos contra las "dictaduras reaccionarias que sirven al colonialismo de los Estados Unidos", según el cartabón comunista.

Podemos señalar como sus colaboradores más importantes: en Méjico, a Dolores Mendoza y a Mario Toledo; en Guatemala, a Luis Castañeda; en Cuba, al doctor mejicano Ismael Villegas; a Juan Carlos Rey, de Nicaragua, y a los costarricenses Oviedo S. Aguirre, Anselmo Prieto y Eduardo Mora Valverde.

Los últimos acuerdos tomados por el pleno de todos los partidos comunistas, verificado en Moscú, en noviembre de 1960, ponen de manifiesto los planes e intenciones del comunismo internacional respecto a Hispanoamérica, y muy especialmente a la zona del Caribe. En la Unión Soviética existe una poderosa flota de submarinos cuyas tripulaciones están largamente entrenadas en el reconocimiento de los litorales del Golfo de Méjico y Mar Caribe, desde hace más de diez años. Estas naves han realizado largas y misteriosas exploraciones, y su base central de operaciones está precisamente, en la hoy famosa Bahía Cochinos, de Cuba. En diversos lugares de Méjico, Honduras, Nicaragua, Colombia, Venezuela y Antillas, existen organizaciones clandestinas de agentes para entenderse con los comandantes de los sumergibles rojos, que llevan y traen agentes, propaganda, explosivos, dinero y que un día, no muy lejano, transportarán armas, tropas y municiones para alimentar cualquier movimiento subversivo en el área del Caribe.

En las lagunas de Las Perlas y de Catarcasa, en Nicaragua; en la costa de la Península Guajira, de Colombia; en el litoral de Quintana, en Méjico, es fácil encontrar rastros de estas misteriosas operaciones, que ahora se tornarán más frecuentes, ya que cuentan con varias y modernas bases cubanas.

Moscú está dispuesto a facilitar a la revolución comunista hispanoamericana cuanta ayuda y dinero sean necesarios. Millones de dólares, las mejores técnicas revolucionarias, los mejores agentes, las mejores armas, todo cuanto sea necesario, será volcado por Rusia y China comunista en Hispanoamérica en un futuro inmediato.

LOS CRIMENES DE LA COMINFORM DEL CARIBE

Las oficinas centrales de la Pequeña Cominform del Caribe están instaladas ahora en La Habana, en el quinto piso del Edificio del Instituto de Reforma Agraria, en la Plaza Cívica de la capital cubana, aunque también tiene centros de importancia en Caracas, Ciudad de Méjico y Guatemala.

Es un hecho ya comprobado la participación activa y decisiva de algunos dirigentes de la Cominform del Caribe en los criminales desmanes del "bogotazo" de abril de 1948, durante la IX Conferencia Panamericana, y el "viernes rojo" del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, dirigente popular colombiano que se había negado a encabezar un movimiento comunista. Más tarde asesinó al presidente Remón, de Panamá, porque su Gobierno había tomado drásticas medidas contra la penetración comunista en la zona del Canal. La Cominform del Caribe armó también el brazo que asesinó al general Anastasio Somoza, presidente de Nicaragua, en la ciudad de León, cuyo Gobierno se caracterizó por su persecución al comunismo y un estricto control de las actividades sediciosas de los rojos en Nicaragua. Luego asesinó al presidente de Guatemala, coronel Carlos Castillo Armas, porque éste había tenido la osadía de vencer por las armas al comunismo y erradicar por completo la penetración marxista en las tierras del quetzal.

LAUTARO SILVA

(Exclusivo de Pyresa)

En el próximo: "La penetración comunista en Centroamérica. La revolución de El Salvador, y el caso de Guatemala"





El póker que no se acaba

Por Celestino Fernández Ortiz

PARECE mentira que una cosa que al fin y al cabo se resume numéricamente en un resultado, como un partido de fútbol, dé tanto que hablar. Desde aquel uno a cero, que Pandito —el señor Pando, modelo de caballero y de funcionario, que se acercaba al siglo cuando murió hace unos años y a quien todo el mundo llamaba así porque era pequeño y desmedrado físicamente y que era un bético implacable— calificó de «casi empate» al «esto no es nada, para lo que pasará el año que viene», el hilo de las interpretaciones da vueltas y más vueltas formando la madeja o haciéndose simplemente enredo.

Nosotros creíamos ingenuamente que la especial capacidad de discusión era cosa de abogados, de filósofos o de teólogos, artistas los primeros en hacer ver lo blanco negro, los segundos en dar explicaciones para oscurecer las cosas más claras, y los terceros en darlas para aclarar las cosas más oscuras. A estos tres grupos de orfebres de la argumentación, de virtuosos de la polémica, han superado los aficionados al fútbol, que suman exactamente más de las tres cuartas partes de la Humanidad.

Siempre habíamos tenido de los números una idea simple pero maciza, de que dos y dos son cuatro. Bien es verdad que algunos contables habían quebrantado bastante nuestra vieja y robusta fe en las matemáticas, por su manera de llevar por partida doble las contabilidades de algunas sociedades anónimas y los balances, que por azar habían caído en nuestras manos.

Pero, al fin y al cabo, a los contables les pasa con los números como a los sacristanes con los santos. Les pierden el respeto. Lo que no podíamos sospechar es el arte, la gracia y la pasión con que la gente en fútbol nos demuestra todos los días que dos y dos no son cuatro, que perder un partido es ganarlo, que decir puntos no es decir nada, que los negativos a veces son positivos, etc., etc.

Todavía el toreo, por estar más dentro de lo artístico, nos parecía materia más opinable. Podía gustar más «lo rondeño» que «lo sevillano», como podía gustar más el impresionismo que el cubismo o la fachada plateresca que la herreriana. Entre un gallista y un belmontista no había posibilidad alguna de callar a ninguno de los dos. Siempre había razones de orden estilístico, opinables por tanto, para seguir defendiendo al Gallo o a Belmonte. Lo admirable es que se siga discutiendo y que no haya manera de callar a unos ni a otros cuando sólo median unas cuantas cifras muy cortas y menudas.

Vemos en esto la razón prodigiosa en virtud de la cual el fútbol está llenando el mundo. Se trata de un debate en el que todo el mundo puede pedir la palabra, de un parlamento inmenso, en el que todos son diputados.

La gran paradoja también es que incluso los números, cuando se aceptan como resultado —cosa que no ocurre casi nunca— no entrañan tampoco nada definitivo. Siempre queda el próximo partido. Y cuando se celebra el próximo partido surge el nuevo próximo partido y así sucesivamente nadie gana ni pierde del todo. Y así como si usted juega al póker y tiene mala suerte corre el riesgo de quedarse sin dinero, el fútbol es una especie de póker en el que el dinero no se acaba. Siempre queda una baza pendiente. Esa inacabable baza del mañana en que siempre se espera el que el equipo de uno meta por fin a su rival el diez a cero, por poner una cifra moderada.

LOS ESTRENOS

FLORIDA: "DEL INFIERNO A TEXAS"

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: 20 Century Fox. Director: Henry Hathaway. Argumento extraído de un libro de Charles O. Lotiem. Fotografía: W. M. Chief. Música: Eugene Irving. Color: DeLuxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Don Murray, Diane Varsi, Chill Wills, Dennis Hopper, Margot y Ken Sak.

El director Henry Hathaway es un experto en temas del Oeste. Sabe sacar el máximo partido a este tipo de películas que "borda" con su maestría técnica y el bien estudiado carácter de los típicos y tantas veces tópicos personajes del "western".

"Del infierno a Texas" es una película más del Oeste, con los característicos perfiles del género: galopes por tierras inhóspitas, disparos cada dos por cuatro, ataques de indios con griterío ensordecedor, etc... pero todo muy bien adobado, muy bien presentado, dando innegables calidades al manido tema. Hathaway ha logrado aquí una buena película, una cinta de notable amenidad, de trepidante interés que se ve con gusto.

El argumento nos evoca la dramática persecución, por un grupo de feroces vaqueros, de un muchacho inocente a través del arenoso desierto de Texas. Las emboscadas, las luchas frente a frente se suceden sutilmente engarzadas en una leve historia romántica vivida por una joven pareja. El interés del relato cobra grandiosidad dramática a medida que se va acercando al final.

El ritmo expresivo ha sido habilidosamente cuidado por el realizador, que planifica muy bien las distintas escenas, dando a cada movimiento de los personajes el tamaño de fotograma preciso. Una acertada fotografía en buen color "De Luxe" y con pantalla de cinemascope lleva a efectos tal misión.

Asimismo es digna de mención la buena música de fondo, incluída esa melosa cancioncilla "española" que suena al final.

La sobriedad del joven galán Don Murray y la delicadeza de la encantadora damita Diane Varsi contribuyen de manera muy directa al triunfo del reparto encabezado por ambos y en el que figura un espléndido plantel de actores secundarios, encarnando toda una interesante galería de tipos del "oeste".

PATHE: "CAPRI"

Nacionalidad: Italo-norteamericana. Título original: "It Started in Naples". Producción: Paramount Pictures Corp (Jack Rose), 1960. Director: Melville Shavelson. Guión: Shavelson, Rose y D'Amico. Fotografía: Robert L. Surtees. Música: Alessandro Cicognani y Carlo Savina. Procedimiento color: "Technicolor". Sistema panorámico: "Vistavisión". Intérpretes: Sofía Loren, Clark Gable, Vittorio de Sica y Marietto.

La encantadora bahía de Nápoles, con sus idílicos paisajes de ensueño, sirve de fondo a la chispeante trama de esta comedia dispuesta por los gulonistas Shavelson, Rose y D'Amico.

El argumento nos cuenta cómo un norteamericano, abogado de Filadelfia, que cuando la última contienda mundial combatió en Italia, vuelve al País del Arte, pero esta vez, dispuesto a deshacer los entuertos motivados por la muerte de su hermano, casado con una italiana y muerto, en unión de su esposa, en la bahía de Nápoles. ¿Qué se encuentra el picapleitos americano en Capri? Entre otras cosas, unos rincones maravillosos, un sobrinito que es un demonio de travieso y una cuñada guapísima, una napolitana de rompe y rasga —no sólo van a ser así las de Madrid— que lo recibe de "uñas".

Hay mucho convencionalismo en esta cinta, hecha con el exclusivo propósito de lucir a sus protagonistas y los espléndidos perfiles de la romántica bahía de Nápoles, pero en conjunto resulta grata y divertida. Viéndola, uno se acuerda inmediatamente de aquella otra película que narraba las aventuras de una norteamericana en Italia y que se llamaba "Locuras de verano". Es más, casi nos atrevemos a asegurar que Melville Shavelson siguió las huellas rectoras de David Lean, el formidable realizador inglés. Sin llegar a ser un filme de la calidad de "Locuras de verano", "Capri" es una estimable película con lo que se pasa un buen rato, pues, entre otras muchas cosas favorables, Shavelson consigue dar al relato humorístico una gran agilidad, una trepidante amenidad y simpatías.

La música, firmada por Alessandro Cicognani y Carlo Savina, es sencillamente deliciosa, como deliciosos son algunos fotogramas artísticos captados por Robert L. Surtees en espléndido "technicolor" y vistavisión.

"Capri" fue la penúltima película de "King" Gable —la última fue "The Misfits", junto a Marilyn Monroe y su labor, natural y sobria, no ofrece matices dignos de admiración. El papel no daba para más. Sofía Loren, encarna con gracia y picardía su tipo de mujer bravía y guapa. Vittorio de Sica se luce en un breve y algo anodino papel. El niño Marietto es un buen comediante y da con soltura el papel de "repelente niño Vicente" que se le encomendó.

FAUSTO BOTELLO

Sucesos de ayer a hoy

DISCUSION CON MORDISCOS

Anoche recibió asistencia en la casa de socorro de Nervión Luis Díaz Pérez, de dieciocho años de edad y con domicilio en calle Vidal de Noya, 20, que presentaba herida por mordedura humana en el pabellón auditivo derecho y contusión en región nasal, con hepitasis.

Tales lesiones, según hizo constar, se las causó un conocido suyo con el que discutía «amigablemente» de cuestiones futbolísticas.



Un "barman" noruego, vencedor del concurso internacional de "cocktails"

Gausdal (Noruega), 11 (Efe).—Un "barman" noruego ha ganado el primer premio de un concurso internacional de "cocktails".

El "cocktail" que le ha valido el premio se llama "Gratos recuerdos". He aquí la fórmula:

Mézclese en una coctelera un tercio de ron Bacardí; un tercio de vermouth y un tercio de curacao; se le añade una gota de "Bitter", y después de agitarse, se sirve en copas.

El segundo premio ha correspondido a un sueco, Nils Bergstrom, por un "cocktail" denominado "California".

No se aplazará la elección de diputados a la Asamblea Nacional Portuguesa

Lisboa, 11. (Efe.)—El Gobierno portugués ha rechazado una propuesta que le ha sido formulada para que se retrase la próxima elección de diputados a la Asamblea Nacional, según ha anunciado durante un discurso pronunciado ante las cámaras de la televisión el ayudante del ministro de Estado, Correa de Oliveira.

La sugerencia fue hecha en vista de la crítica situación de Portugal en los momentos actuales, cuando es objeto de ataques en Angola y por ciertos órganos de la opinión extranjera hostil a la nación lusa, dijo.

El aplazamiento de las elecciones podría servir a los enemigos de Portugal como arma para la «más despreciable e intensa campaña de difamación jamás desatada contra una nación pacífica».

MUNDO Y HOGAR

MAÑANA, NTRA. SEÑORA DEL PILAR

Mañana celebrará la Iglesia la festividad de Nuestra Señora en la hermosa advocación del Pilar y serán felicitadas entre otras Pilares S. A. R. la Infanta, hija de los condes de Barcelona; la princesa de Baviera, la condesa del Castillo de la Mota, Pilar Primo de Rivera; la duquesa de la Seo de Urgel, y de Luna, las marquesas de Moret, de Saltillo y de Villapanés, condesa viuda de Orgaz, y de Pries, viuda de Ferrandis, y señoras y señoritas de Fagalde, Fernández Araoz, Goizueta, Aritio, Carvajal, Urquijo, Ruiz Jiménez (don José), Gil Delgado, Moreno Benjumea, Serrano Suñer y Gayán, a quienes felicitamos.

BAUTIZOS

En la iglesia de San Juan de la Palma y por el R. P. don José Camacho Daza, ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido primer hijo de los señores de Verdejo Planas (don Manuel), ella Juanita Guijarro del Santo.

Fue apadrinado por don Manuel Carassa de Saz y doña Matilde Guijarro del Santo, habiéndosele impuesto el nombre de Manuel José.

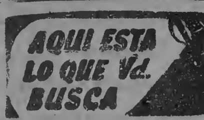
Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

—El pasado día 8, en la parroquia del Corpus Christi, recibió las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores don Francisco Viñas Reyes, ella por su cuna doña Concepción Sánchez Oliva.

El nuevo cristiano recibió el nombre de Francisco Javier. Fueron sus padrinos doña María Sánchez Somé y don Francisco Sierra Viano, tíos-abuelos de la criatura.

VIAJEROS

Para asistir a la boda de su sobrino don José María Berenguer Negro con la señorita María Luisa Rubio Mancheño, celebrada en la parroquia de San Vicente, regresaron de su viaje por el Norte de España y Sur de Francia, los señores de Berenguer Aguilar (don Francisco de Paula), ella doña María de los Reyes Cossío.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Maternidad de la Virgen María. Segunda clase. Blanco: Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio mariano: «Et Te in festivitate».

Santos: Nicasio, Quirino, Emiliano, Plácida y Eusebia.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora del Pilar. Segunda clase. Blanco. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio mariano: «Et Te in festivitate».

Santos: Evagrio, Prisciano, Maximiliano, Salvino y Serafín.

JUBILEO.—En la parroquia de San Pedro por la Hermandad del Pilar. Mañana comienza en la parroquia de San Julián, por la Hermandad de la Virgen del Rosario de San Marcos.

ADORACION NOCTURNA. Día 11, turno núm. 11, Virgen de los Reyes, en la parroquia del Sagrario.

HERMANDAD DE MONTESION.—Desde mañana, día 12, se encontrará expuesta a la adoración de los fieles en devoto besamanos, Nuestra Santísima Virgen del Rosario, finalizando el domingo, día 15, a las ocho de la noche, con Santo Rosario y solemne Salve.

Durante el mes de octubre se rezará el Santo Rosario todos los días, a las nueve de la noche.

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.—Esta noche, en la parroquia de San Pedro, finaliza la novena a la Virgen del Pilar por la primitiva Hermandad de tan hermosa advocación, que está predicando el párroco de San José Obrero, don Manuel Garrido Orta. Mañana misa de comunión general y función principal, a las once, que predicará el citado párroco de San José Obrero.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:
Vapores Monte Abril, San Julián y Benito; motonaves Irma Cambeiro, Cabo Negrete y Zuloaga.

Buques salidos:
Vapores Cabo Huertas, Caruso, Cabo San Sebastián y Santiago; petrolero Camposeco; motonaves Fylgia, Helios y Almazán.

Buques esperados, españoles y extranjeros:
Exilona, Mirenchu, Exiria, Procyon, Conde, Iciar, Indu naval III, Monte Espadan, Tappuz, Mar Adriático, Floria, Woodford, Gosende, Manen, Juan Riva, Toraiñ, Canjal, Capitán Mayoral, Ignacio de Chacártegui, Río Tambre, Melchuca, Tony, Monte Galera, Tío Pepe, Raguinda, Cala Bonita, Almadrabero, Floria, Shomron, Dagan, Borealis, Alain L. D., Concordia Star, Concordia Anders, Mykinai, Harry Culbreath, Nereide, Pozarica, Valdivia, Allobrogia, Aase Nielsen, Douala, Soneck, Pasajes, Maas, Cittá di Salerno, Tekla Torm, Exanthia, Fredrika, Venezuela, Italmare, Capo Noli, Samelan, Olkucaz y Stromboli.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, 2.° bloque de El Tardon; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46. Argote de Molina, 5; San Luis, 83; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Av. de Miraflores, 41 D (Barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vasconga- das, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

103

Cena-homenaje al doctor Leal Castaño

Les serán impuestas las insignias de la Orden Civil de Sanidad

Esta noche, a las nueve y media, tendrá lugar en el Real Círculo de Labradores una cena-homenaje al prestigioso médico sevillano don Antonio Leal Castaño, con motivo de su ingreso en la Orden Civil de Sanidad.

Ofrecerá el homenaje a tan popular figura sevillana el doctor don Cristóbal Pera, y en el transcurso del acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, impondrá al señor Leal Castaño las insignias de comendador de la referida Orden, que han sido costeadas por suscripción popular.

Las tarjetas para tan simpático acto pueden recogerse esta tarde en el mismo Círculo de Labradores.

Delegación Provincial de Juventudes

ENSEÑANZA PRIMARIA.—Iniciado el presente curso escolar, se comunica a todos los directores y maestros de centros religiosos y seglares de esta provincia que para el desarrollo de las enseñanzas de Formación del Espíritu Nacional y de Educación Física, regirán las mismas instrucciones que en el pasado curso, recogidas en el folleto divulgador «Normas para el Magisterio Primario». Los maestros deberán llevar un cuaderno de rotación exclusivo de dichas disciplinas.

Los murales se confeccionarán mensualmente y se enviarán al final de cada trimestre a la Delegación de Juventudes (Jefatura de Enseñanza), Rioja número 16.

Para toda clase de información pueden dirigirse a la mencionada Delegación.

Préstamo agrícola a la Cooperativa de Marchena

El subsecretario de Agricultura comunica al Gobierno Civil que en sesión de la Comisión ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 4 del actual le ha sido concedido un préstamo de cinco millones de pesetas a la Cooperativa de Marchena.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para hoy

7'30: Escuela TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8'02: Telefilm seriado. 8'30: Fantasía. 9: Patrulla de tráfico. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'42: El tiempo. 9'45: La familia por dentro. 10: Galas Philips 1962. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: La vida y el derecho. 3'45. Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4'15: Chicas de la ciudad. 4'30: Por tierras de España. 4'35: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el Canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'30: La música que usted prefiere, por la orquesta de Ray Tchicoran. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: El Evangelio es formidable: Por el Padre Sangran. 20'35: Estrellas de Andalucía: Juanita Reina; La Chunga; Mariñé de Triana y Antoñita Moreno. 21'10: Ritmo para baile con Ted Heat y su música. 21'30: Catorce acierto, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'45: Galas Philips, programa en conexión con Radio Peninsular de Madrid. 23'45: Edmundo Ros y su orquesta. 0'15: Al filo de la madrugada. 0'20: El mundo a través de la música. 0'40: Soñando con la música, interpretado por Roger y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de italiano. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 19. 11'30: Obsequie con Caravana del disco. 16: Juan Strauss, Cap. 19. 16'35: Suplemento de Caramúsica. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12'05: Club de simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: Charla del profesor López Herrera, sobre la Hispanidad. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: vana del disco. 17: Música y deporte. Retransmisión del partido Betis-Real Sociedad. 18'55: Gran concierto: Recital de fragmentos de ópera, por M. M. Callas.

19'20: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20'15: Ultima hora de actualidad. 20'35: Canciones andaluzas con Imperio de Triana, Mikaela, Niña de Antequera y La Paquera. 21'10: Aime Babelli y su orquesta invita a bailar. 21'40: Interpretaciones de Eddie Calvert. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros en la Maestranza. 22'30: Crónica de los partidos Betis-Real Sociedad y Osasuna-Sevilla. 22'40: Algodón nacional. Emisión especial de Mytasa. 23'15: El teatro invisible: La Luna es azul, comedia española de Vicente Balart, adaptación radiofónica de Miguel Bernuy. 0'40: Al filo de la madrugada. 0'45: El mundo a través de la música. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la cuarta corrida de la Feria del Pilar, de Zaragoza. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'45: Teatro familiar. 12'15: Antología del cante jondo. 12'40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana.

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20 El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Jotas populares españolas. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1: Los de Aragón, zarzuela, de Serrano. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Programa del oyente. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marín. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: El personaje y su historia. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Sevilla. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: El teatro en la radio: La culpa es tuya, comedia, de don Jacinto Benavente, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 8'10: Inspiración andaluza. 9: Cuentos inéditos. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Conexión con Madrid para retransmitir la Gran Parada Philips. 12: Voces latinas. 1: Cierre.

Programa para mañana.

9: Apertura. 9'30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa. 10'15: Música de grandes orquestas. 10'30: Novela: Tres enamoradas. 11: Lexabón. 11'30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 12'05: Saludos al continente. 12'30: Novela: La casa de la Troya. 1: El disco afortunado. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5: Radiofútbol con Fundador Domecq. 6'45: Música tónica.

7: Vida infantil. 8'10: Notas cruzadas. 9: Vida laboral. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radio teatro: Cosas de papá y mamá, de Alfonso Paso. 12: Suavemente... Música para enamorados. 1: Cierre.

Anuncios breves

OFERTAS

CIRCULARES y copias. Orfila, 12, y Enladrillada, 8.

VARIOS

ESCOPETAS vendo y cambio. Armería Z. Sierpes, esquina Rivero.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera, 5.000. El resto en mensualidades. Apolo Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

CARTUCHOS de caza y tiro pichón Unión Española, Trust Eibarrés, Galvo Verde y G, B, Armería-Deportes Z, Sierpes, esquina Rivero.

OPORTUNIDAD. Vendo un torno inglés con escote, 3 metros. Otro sin escote, francés, 2 metros. Otro mínimo uso, marca Comes, 1'50 metros, entre puntos. Tijera punzón y máquina taladrar. Apartado núm. 80. Linares (Jaén).

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito, "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20339). 5'45, 9'45, numeradas. "Espartaco" Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.
* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.
* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 4 (continua). Pases película: 4'05, 6'20, 8'40 y 11. Ultimo día de la gran producción "Los siete magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn), Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS (Refrigerado.) 72024. 5, continua. Estreno de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Roman. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine, "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases, Taquilla desde la 1.
* PATHE. — (23490-27946). 5, continua. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película, "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

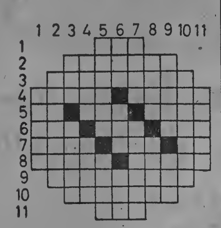
CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). Continua de 5 a 1. Gran reestreno del films, en vistavisión y technicolor. "Alta sociedad", con Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra. Mayores.
* BECQUER. — (27741). 5, continua. Cuarenta hermosas mujeres, mordidas en una sola noche. "Agárrame ese vampiro". Renato Bascel y Sylva Koscina. Technicolor. Ultrascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 5, continuo. Una película de acción, de intriga, de aventuras... y de enamorados, "El luchador de Kentucky". John Wayne, Oliver Hardy, Vera Ralston. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 4, continua. Sensacional reestreno. Un tema valiente, novelesco y duro! "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Pases película: 4, 6'15, 8'35 y 10'55. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡La película más grandiosa y sensacional de todos los tiempos! "Guerra y paz". Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer y Anita Ekberg. Mayores. Pases películas: 5'25 y 9'20.
* FELIPE II. (Porvenir), 33080. A las 5, continua, José Suárez y Marisa de Leza, en la moderna superproducción de aventuras, en technicolor, "Diego Corrientes". Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Carlos Thompson y Lili Palmer, en la maravillosa superproducción en technicolor, "Entre hoy y la eternidad". Mayores. Unico día.
* REGINA. (14219). 5, continua. ¡El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street". Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, continua. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor, "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada. Anulados pases favor.
* TRAJANO (28443). 4'30, continua. Pases película: 4'30, 7'15 y 10'30. Sensacional reestreno. ¡Una película valiente y audaz! "Con el lleno el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores. Debido al largo metraje, se ruega puntual asistencia.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film aleccionador para la juventud. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Teresa Velázquez. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada, Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13080. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.





HORIZONTALES.—1: Nombre de mujer. 2: Letras que se emiten con la voz. 3: Soldados. 4: Tocar ligeramente. Tener costumbre. 5: Al revés, pronombre personal. Nombre bíblico. Nombre de mujer. 6: Período de tiempo. Letra en plural. Cabeza de ganado. 7: Padre de la Humanidad. Al revés, ofreces. Negación. 8: Tocar. Paredes. 9: Vueltos a hacer. 10: Roedores. 11: Plantígrado.

VERTICALES.—1: Versos. 2: Pieza de la casa. 3: Grito. Conocer. 4: Hablado. Nalga. 5: Insectos. Desafío. 6: Perro (al revés). Letra en plural. Espasmo. 7: En plural, cerveza inglesa. Sendero. 8: Dios del amor. Vacile. 9: Terreno. Prenda militar. 10: Tranquilos. 11: Llanos.

Soluciones al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Ato. 2: Alcpa. 3: Omisivo. 4: Odaf. Naro. 5: Odasa Acaso. 6: Ero. Nas. 7: Sesat. Sestse. 8: Solo. Ases. 9: Separas. 10: Pacos. 11: Ros.
VERTICALES.—1: Oes. 2: Odres. 3: Odiosos. 4: Amas. Alep. 5: Alifa. Tcpar. 6: Tes. Aco. 7: Opina. Sares. 8: Abac. Esas. 9: Orantes. 10: Osase. 11: Ose.



¿A QUIEN REPRESENTA ESE CUADRO?

Solución al anterior:

...PASEA SALUD.

El teatro en Argel

En estos momentos tan dramáticos para la comunidad francesa, precisamente por el problema de Argelia, parece una frivolidad hablar del teatro en Argel. Pero precisamente por ello, y por ser el teatro en todos los paises un nervio vivo, un barómetro importante de sus bienes o de sus males, nos parece interesante tratar este tema. Y nos interesa más por lo que puede haber de político en todo ello, aunque no sea yo el encargado de sacar conclusiones, sino tú mismo, lector.

Existe un Centro Regional de Arte Dramático en Argel, que lo dirige Genevieve Bailac. Este grupo actúa en París y por cierto con gran éxito. Tiene dos grupos dentro del grupo. Una compañía francesa y otra árabe, y con ella se presentaron en París hace unos años. Para nosotros los españoles hay una cosa importante. Entre sus piezas más significativas se encuentra «La Clemence du Pache», de Gabriel Audisio, que se ha inspirado nada menos que en Miguel de Cervantes.

Pero dejemos que sea el propio Centro Regional de Arte Dramático el que nos diga la tarea que se ha asignado en Argelia.

«En este país viven sobre el mismo suelo comunidades distintas, todas de esencia mediterránea, que a pesar de los prejuicios raciales, políticos y de la esclerosis se interpretan y se influencian. Desde hace más de un siglo, franceses, árabes, españoles, judíos, malteses se codean, comercian juntos, establecen lazos de amistad, se disputan, se aguantan, se roban entre sí; en pocas palabras, viven bajo el mismo cielo, sobre un mismo suelo, con un mismo sol que les pone ante los ojos la misma luz y a veces en el corazón el mismo sueño.

En la medida en que la colectividad argelina existe, quieran unos políticos o no lo quieran otros, su reflejo debe encontrarse en una forma de teatro que haya nacido en su suelo y esté integrado en su propio elemento... No hemos querido hacer en Argelia únicamente obras de descentralización, ni sólo poner a los públicos de las orillas del Mediterráneo en potencia de las realidades dramáticas de la otra orilla. Hacer teatro como se hace en cualquier ciudad europea, es una cosa, pero hacerlo a causa de las realidades humanas que nos rodean, es otra cosa que nos interesa profundamente. Esto es lo que Gabriel Audisio, inspirado en Cervantes, ha comprendido perfectamente. Su obra es para nosotros la primera ocasión de poder reunir en un mismo esfuerzo, elementos de diversos países, animados de un mismo amor y de un mismo entusiasmo.»

Como puede comprobarse, hay en esta declaración, primero, un gran interés humano y luego toda la grandeza que el teatro encierra. El teatro, una vez más, está al servicio social de los pueblos, ya que es un arte que ha nacido como ningún otro para el pueblo. El conjunto tiene --teatralmente hablando y según nos dicen los críticos de París-- valores extraordinarios. «Es una compañía que hubiese entusiasmado a Jean Copeau», dice un periódico francés. Con actores que lógicamente no pueden ser más diferentes, el director ha formado una gran compañía. En este grupo se juntan los jóvenes artesanos, empleados, obreros, al margen de las luchas políticas, y hablan de teatro y a él dedican sus horas libres hablando de paz en el sangriento campo de guerra argelino. Todos ellos están apasionados por el teatro y a él dedican sus horas libres. Sería ideal que un grupo teatral lograse ordenar y ampliar las confusas aspiraciones que anidan en esas poblaciones tan mezcladas.

Yo recuerdo --era casi un niño-- que recorrer Marruecos con una compañía teatral y nos sorprenderemos los narradores árabes, que durante horas y horas atraen a una gran cantidad de público. Hoy me parece que estaban ofreciendo una forma de teatro, quizás el más primitivo de todos.

No me extraña que, pese a todo, en Argel se piense en hacer teatro. Africa fue siempre un sitio importante en el aspecto teatral. La comedia francesa hacia normalmente giras por Africa.. Y las compañías españolas han recorrido siempre en su peregrinar todas las provincias del antiguo protectorado y casi siempre era un buen negocio, pues el público era, y debe de seguir siendo, muy aficionado al teatro.

JOSE GONDON

Ejercicios espirituales para hombres y jóvenes

En la Casa Diocesana del Cerro de los SS. CC. de San Juan de Aznalfarache se celebrará una tanda de Ejercicios Espirituales, en completo retiro para hombres y jóvenes, del 15 al 21 de octubre.

ADVERTENCIAS

Primera.—La entrada será el domingo a las ocho de la tarde y la salida el sábado a las nueve de la mañana.

Segunda.—Medios de comunicación: Autobuses directos, cada media hora, con salida de los Jardines de Cristina.

Tercera.—Pensión completa, 250 ptas.

Cuarta.—Para inscribirse, en el Secretariado Diocesano de Ejercicios, Palacio Arzobispal, de once a una de la mañana, o en el teléfono de la casa, núm. 55820.

Hombres y jóvenes, practicad los Ejercicios Espirituales en completo retiro y según el método de San Ignacio, porque han sido para las almas la solución de todos sus problemas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

LIBROS NUEVOS

LOUIS PAUWELS Y JACQUES BERGIER: «El retorno de los brujos. Plaza & Janes, S. A. Editores. Barcelona. 481 páginas.

He aquí una obra apasionante desde sus primeras páginas, una obra que atenaza nuestra curiosidad y la zarandea hasta meternos de lleno en el fondo de la cuestión tratada que es nada más y nada menos que una introducción al realismo fantástico

Con esa oportunidad que tantas veces hemos resaltado en estas páginas, los editores Plaza y Janes nos presentan ahora un libro de impresionante actualidad, un libro que en estos nuestros tiempos tan amenazados científica y políticamente nos presenta una serie de propuestas francamente inquietantes tales como la posible pervivencia de civilizaciones técnicas de otras épocas, la comunicación entre universos paralelos o las sociedades secretas como gobiernos del futuro.

Por tratar de los problemas que trata, «El retorno de los brujos» puede parecer, a simple vista, una obra doctrinal que nos sumerge en profundidades no asequibles a mentes no muy iniciadas a la materia. No lo es sino más bien todo lo contrario, porque lo hondo, lo misterioso, lo laberíntico y profesional ha sido puesto al día y desmenuzado agilmente, con vibrante y rítmica prosa, con natural lirismo, para que su contenido, de lo más apasionante, llegue a todos fácilmente. Esta naturalidad o simplisidad expresiva constituye la mejor prenda de esta sensacional narración-ensayo escrita por Louis Pauwels con la colaboración científica de Jacques Bergier

El estilo literario de Louis Pauwels es directo, rapidísimo, cortante. Su prosa nos lleva por el camino más corto, sin rodeos, a la médula del asunto, zambulléndonos de lleno en el extraño mundo del realismo fantástico. Hay una cierta anarquía cronológica en las materias a tratar. Los autores van donde quieren y como quieren, sin preocuparse mucho del orden. El lector puede seguir los distintos capítulos según le resulten de interesantes sus enunciados, si quieren, empezando por el último para concluir por el primero. No sería esto razonable y aunque se enterarían igualmente del contenido de esta obra, ya que cada capítulo tiene su independencia dentro del conjunto, no es aconsejable tal «novedad». Es mejor ir por partes, por estas amenísimas partes que alientan la obra y en la que se van tratando, con desenfado pero con profundo estudio, cuestiones de enorme trascendencia.

¿Qué es el realismo fantástico? Pauwels lo sintetiza bien en estas frases: «Lo fantástico no es lo imaginario. Pero una imaginación fuertemente aplicada al estudio de la realidad descubre que es muy tenue la frontera entre lo maravilloso y lo positivo, o, si ustedes lo prefieren, entre el universo visible y el universo invisible.»

Explicar lo sobrenatural por medio de la técnica o de la ciencia, éste ha sido, en parte, el propósito y logro de los autores de «El retorno de los brujos». Y con aire novelesco se relata un primer viaje a los dominios, poco explorados, del conocimiento humano.

La primera parte del libro nos descubre racionales secretos sobre la alquimia, algunos derivados de la magia y las civilizaciones desaparecidas. ¿Inventa hoy el hombre lo que otros hombres inmemoriales inventaron antes? ¿Vive el mundo de unas rentas remotas que llegan a las inteligencias de maneras impensadas? Lo de «nada hay nuevo bajo el sol» cobra aquí singular vigencia y Pauwels y Bergier nos preguntan: «¿Es usted un moderno retrasado o un contemporáneo del futuro?»

Resulta impresionante y curioso el análisis que en la obra se hace del socialismo mágico hitleriano y las raíces del sotérico nacismo que creía vencer el frío de la nevada estepa rusa mediante sacrificios rituales.

Los más importantes descubrimientos producidos desde el siglo XIX a nuestros días son estudiados a la luz del realismo fantástico, as como los hechos más sobresalientes de la historia del mundo en los últimos años, como se nos muestra aquí con gran abundancia de desconcertantes datos.

«El retorno de los brujos» es un libro exhaustivo sobre asuntos de gran interés para todo. Leerlo es embarcarse en una emotiva aventura de sensaciones sin límites. Es entrar, de la mano de dos sabios simpáticos y confidentes como son Pauwels y Bergier— por el ancho portalón de lo irreal para encontrarnos, de pronto, pisando vigentísimas realidades que nos llenan de asombro.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Puede recibir esta mañana una invitación muy inesperada, pero grata. El resto del día será propicio a la realización rápida y eficiente de cualquier trabajo importante.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Tenga cuidado por la mañana de no incurrir en ninguna discusión con miembros de su familia. No pierda su compostura. Manténgase ocupado en cosas prácticas e importantes.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). La mañana es conveniente para descubrir un método más eficiente de operación que le brindará mayores provechos. Ajuste sus ideas y planes a una base más práctica...

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Los asuntos monetarios pueden ser manejados en forma muy sensata en este momento si es práctico en todo lo que diga o haga.

LEO
(Julio 22 a agosto 21) Esté alerta a la oportunidad de lanzarse en una empresa interesante con algún nuevo asociado. Concéntrese en los medios de mejorar rápidamente su situación financiera por la tarde.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Aunque tenga deseo de dedicarse a nuevas perspectivas, dejando sus responsabilidades, sería absurdo y le causaría serios perjuicios. Manténgase firmemente en su deber.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana tendrá que poner el bienestar de los suyos y de sus amigos por encima de sus intereses personales. Ayúdelos en la medida que le sea posible.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Proceda con diplomacia en sus relaciones con los suyos durante la mañana si no quiere atraerse disturbios. Por la noche recibirá los consejos de un experto. Adóptelos sin tardar

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diicembre 21). Ocúpese durante la mañana de ordenar sus asuntos. Luego la tarde y la noche serán favorables para consultar a sus superiores y beneficiarle de su cooperación en cuanto a sus planes.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Las horas de la mañana pueden estar cargadas de preocupaciones en cuanto a asuntos de carácter financiero. Más por la tarde todo se arreglará porque dará con la idea para mejorar la situación.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Absténgase de todo altercado con un socio dinámico e irascible durante la mañana; de lo contrario se producirá una seria ruptura entre ustedes.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Si trabaja diligentemente durante la mañana, se olvidará de sus ansiedades y éstas se disiparán automáticamente. Durante la tarde ciertas personas querrán repentinamente cooperar con usted y ser sus socios.

Revistas y publicaciones

J. H. WALLIS: «Suicidio entre dos»: Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona.

He ahí una novela que despierta un interés excepcional por su bien urdida trama que se nos antoja una fantasía única, o bien, por rara paradoja, un hecho quizás arrancado de la vida real. Vean: un financiero gerente de una importante razón social, fracasa en sus negocios y llega a la más absoluta ruina, por cuyo motivo decide suicidarse. Pero esa idea le sugiere que de hacerlo, el seguro que tiene suscrito a nombre de su esposa no querrá abonarlo la compañía aseguradora, ya que el suicidio anula la póliza que hizo recientemente tratándose de una respetable cantidad.

Pero nuestro hombre pensó el medio de burlar esa contrariedad y pide y convence a uno de sus honrados y fieles empleados que le ayude en su proyecto. El se suicidará y su buen empleado (el protagonista de la novela) se presentará a hora y día determinados en el domicilio de su jefe, abrirá la caja de caudales, desparramará documentos, recibos, etc., etc., hará desaparecer el revólver, disparará dos tiros a través de una ventana desde el exterior y entonces todo ello revestirá el aspecto de un crimen, y ante esto el seguro de vida lo cobrará la viuda, salvándola de la miseria.

Y aquí empieza la novela con la entrada en escena de la Policía, un sagaz detective y unas escrupulosas gestiones. El interés crece de punto, las sospechas aparecen, los sucesos se desenvuelven hasta llegar al final inesperado.

ANNE HOCKING: «La copa envenenada». Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona.

Contra lo que no es costumbre en esta autora, ya se inicia la novela con un brutal asesinato y desde la intervención de la Policía, inicia sus pesquisas, busca pistas, descubre sospechosos y pretende móviles y motivos para el crimen que se desea descubrir, pero el camino aparece erizado de dificultades en el que malogra casi todos sus esfuerzos el superintendente Austen, personaje que protagoniza casi todas las novelas de Anne Hocking, y cuando las cosas parecen encauzarse, un suicidio o un nuevo asesinato complica la novela, llegando su interés a hacerse desbordante a través de los incidentes que se suceden, hasta llegar al final de lógico desenlace.

Una novela amena, original, concebida, tramada y desenvuelta con suma maestría e impecablemente traducida por Dolores Raich.

ENID BLYTON: «Misterio en la casa escondida». Colección Aventura. Editorial Molino. Barcelona.

Un nuevo volumen ha aparecido en esa «Colección Aventura», debido a la pluma ágil de la popular escritora Enid Blyton, que ha sabido acertar con esa serie que protagonizan un grupo de niños que sienten una obsesionante manía por descubrir misterios ante los cuales se sienten todos ellos detectives. Cada título de esa conocida colección es un verdadero regalo para los muchachos, ya que la amenidad de sus argumentos, el interés de sus aventuras y la gracia de sus diálogos hacen de su lectura un placer que sienten no sólo la gente joven, sino los mayores.

Además, el libro está ilustrado con bellos dibujos; correctamente traducido y excelentemente presentado y cada uno de sus títulos constituye realmente un obsequio singular para los muchachos.

MICHAEL UNDERWOOD: «Veredicto». Biblioteca Oro. Editorial Molino.

Se nos antoja que Michael Underwood, autor de esta novela, debe ser un abogado criminalista, a juzgar por el perfecto desarrollo del sumario y proceso, que viene a ser el nudo de los hechos. Esa exactitud tan sólo da a la novela un interés excepcional, que sube de punto al ver que el acusado de un crimen, con todas las pruebas, declaraciones, huellas y pistas en contra suya, se encierra en una constante negativa, a la que el procesado mantiene con tal tesón y convicción hasta el extremo de que a la hora de dictar sentencia, impresionado el jurado, emite un veredicto de inculpabilidad y eso debería ser el fin de la novela, pero surge la sorpresa y hay ciertas declaraciones que impulsan a resucitar lo ya fallado, haciéndose entonces la novela de un apasionante interés y de una originalidad pocas veces alcanzada.



Gran éxito de organización de Educación y Descanso en la "III Vuelta Ciclista a Sevilla"

Anoche se entregaron dorsales y se precintaron las máquina s

Hoy se corre la primera etapa

Gran animación había esta mañana en la Plaza del Duque de la Victoria, lugar de concentración y firma de los participantes de la III Vuelta Ciclista a Sevilla, prueba organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso». Los ochenta participantes, con sus equipos de múltiples coloridos, sus monturas bien preparadas y equipadas para la competición, y la gran cantidad de aficionados que acudieron al centro de la ciudad para presenciar la salida neutralizada de los ciclistas, daban al lugar un simpático ambiente. Entre las 7,30 y 7,45 se recogió la firma a los «routiers», ya que la noche antes, en los locales de la Obra, en calle Guzmán el Bueno, se había procedido a la entrega de dorsales y precintaje de las máquinas. A las ocho de la mañana se dio la salida neutralizada rumbo a la Cruz del Campo, donde estaba establecida la meta de salida.

La salida oficial se dió a las ocho y media para recorrer los 177,500 kilómetros que separan Sevilla de Ecija por la ruta que la Obra señaló, para que el mayor número de pueblos sevillanos pudieran presenciar esta magnífica prueba deportiva. Estas localidades son Alcalá de Guadaira (donde hay cuesta puntuable para el Premio de la Montaña), El Arahal, Puebla de Cazalla, Osuna, Aguadulce, Gilena, Pedrera, La Roda de Andalucía, a 119,300 kilómetros de la capital, donde la hora prevista de llegada son las 11,49 de la mañana y en la que habrá avituallamiento y descanso hasta las 16 horas. Luego se reemprenderá la etapa hacia Ecija, pasando por Estepa y Herrera, habiéndose previsto el final de la etapa para las 17,37 horas. La velocidad debe ser de 36 k. p. h.

La Vuelta Ciclista a Sevilla tuvo su iniciación como consecuencia de la organización de la I Semana Deportiva sevillana con un carácter de tímido ensayo. Con sólo tres años de vida ha tomado ya carta de cosa lograda. La primera Vuelta fue, como decimos, un tímido ensayo, superando en organización, participantes y kilometraje la segunda Vuelta, hasta llegar a esta tercera edición, en la que, por el número de corredores que concurren, por la importancia y cuantía de los premios que se han de otorgar y el kilometraje que se ha de recorrer, entra ya de lleno en las pruebas de auténtico interés deportivo y va en camino de poner a Sevilla a la altura de otras capitales españolas donde el ciclismo es deporte cotizado. Prueba de ello es la concurrencia de equipos de Madrid, Denia, Granada, Campo de Gibraltar, Ceuta, Huelva, competirán con muchachos de Sevilla y pueblos de su provincia para adjudicarse el primer premio.

La III Vuelta Ciclista a Sevilla es una prueba abierta a corredores aficionados. El pronóstico resulta difícil, pues la verdad es que aunque hay muchachos que en pruebas menores vienen apuntando excelente clase, se desconocen sus posibilidades en una de la dureza de recorrido y kilometraje de ésta que ha empezado hoy a disputarse.

Con la organización de esta superior prueba ciclista, la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Sevilla pretende crear una verdadera afición al ciclismo deportivo, pretende sacar de la masa de los muchachos que pedalean por nuestras carreteras al ídolo o a ídolos de una afición que en cuanto contara con ellos seguiría atentamente sus actuaciones.

Esta Vuelta a Sevilla y sus siguientes ediciones precisan el calor de todos los aficionados y de todos los amantes al deporte en general y que el esfuerzo que en sus organizaciones se realiza se vea compensado por esa asistencia que se le debe prestar. A lo mejor, de esta prueba se produce la aparición de un «rutero» de auténtica clase que pasee el nombre deportivo de Sevilla por todas las rutas nacionales.

Ayer dimos relación de los premios establecidos para clasificación general individual, por equipos, Premio de la Montaña, por etapas, combatividad, desgracia, clasificación general de afiliados a la agrupación, renta del líder y resumen general de premios.

A esta relación vamos a añadir hoy los trofeos que se han recibido en la Obra Sindical «Educación y Descanso» para aumentar estos premios. Son los siguientes:

Gobernador civil de la provincia, Ayuntamiento de Sevilla, subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos, coronel de las fuerzas americanas, S.A.C.A., Joyería Reyes, Casa Zeppelín, Escuela de Hostelería, Real Círculo de Labradores, don Fernando Daucik, presidente y secretario de la Ag. Ciclista, Peña Sevillista de la Puerta de la Carne, Peña Ciclista de Dos Hermanas, Peñas Béticas de la Puerta de la Carne, Mercedes y San Jerónimo (una copa de cada una), señor juez árbitro, de Esprimatc, don Eusebio Ríos, Casa de las Cocinas y del Reloj Duward, que además de cronometrar las cinco etapas de la prueba con un equipo especialmente desplazado desde Madrid, otorga un magnífico trofeo.

La casa Casanova, ofrece seis tubulares; Gaitán, un cuadro para bicicleta; Clap, 100 botes de leche, y Cementos Guadalquivir ofrece una copa al primer corredor que pise su fábrica.



ATLETISMO
Viñas, de Pontevedra, campeón nacional de los 3.000 metros lisos, con un tiempo de 9-10-2, en los XX Campeonatos Nacionales de Atletismo, que se acaban de celebrar en Madrid. (Foto Pyresa)

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 18 de los corrientes se admiten proposiciones para optar al nuevo concursillo de las obras de derribo de la casa n.º 84 de calle Luis Montoto. Los antecedentes se encuentran de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en planta alta de las Casas Consistoriales, durante los días que medien hasta la fecha indicada, en horas de 10 a 13.

Sevilla, 10 de octubre de 1961.
EL ALCALDE.

Dos sevillanos, figuras internacionales de "catch"

Carlos Moll, campeón español de los pesados ligeros, y Benito Galán, en los mejores programas de la temporada parisina



Llegaron a Sevilla después de amplia «tournée» internacional. Carlos Moll con recentísima conquista del título nacional en la categoría de los pesado ligeros, y Benito Galán, con su bien ganado prestigio de primerísima figura del «catch» europeo. Han acumulado victorias. Benito Galán fue ventajosamente contratado a Francia en la pasada temporada invernal. Allí se mantuvo con papel estelar en los mejores programas de la Sala Wagran. Peleó en Alemania, Suiza, Holanda y Argelia. Ahora ya se anuncia su «reprisse» con gran lujo propagandístico. Carlos Moll también peleará en la Wagran. Aupado al primer puesto de la división de los pesados ligeros París le aguarda para continuar la serie de éxitos que ha mantenido en los «rings» españoles.

Mucho nos alegra que el nombre deportivo de Sevilla suene internacionalmente. Enhorabuena y que continúen los éxitos. (Foto S. del Pando.)

Golpes francos

Yanko, Areta, Bosch y Pepín, por una parte, y Valero, Mut, Ruiz Sosa y Maguregui, por la otra, son bajas para los encuentros de mañana. Esa ventaja tendrán la Real y el Osasuna.

—o—

La igualdad de bajas entre ambos contendientes del domingo señala el ardor y la combatividad, o vaya usted a saber, con que los dos se emplearon.

—o—

Porque, amén del ardor y combatividad, hemos visto también, aunque no exagerados, los clásicos codazos, porros y plantillazos tan usados por los que no tienen otros recursos más que estos reprobables.

—o—

Ayer decía un bético clásico: «Ole ahí mi Beti güeno, que se ha colocao entre los «chachilones». Sí, señor, entre los «chachis» se ha colocado, pero el mantenerse obliga a mucho

—o—

El encuentro más difícil es el más próximo; en este caso, la Real para el Betis y los navarros para el Sevilla. Confiamos en ambos, pese a las bajas.

—o—

Esta noche, a las nueve menos cuarto, Atlético de Madrid - Valencia en el mal o bien iluminado Metropolitano. Buen festejo como verbena del Pilar. A ver qué hacen los presumidillos campeones de España, porque al Betis de milagro y al Tenerife por un gol, no son grandes hazañas para ser cantadas por los Cronos, Gandícs, etc., etc.

—o—

Y hasta mañana, pues, a las cinco de la tarde, en que veremos en el Villamarín el concierto que nos dará la Real bajo la batuta de Albéniz. ¡Música, maestro! SOBRIN

Náutica

El domingo día 15, regatas de yolas Sevilla - Betis

El domingo próximo, día 15, a las 11,30 de la mañana, tendrá lugar la regata anual de yolas «Sevilla-Betis», que será completada con otras competiciones de yolas y piraguas.

Terminadas estas competiciones náuticas, tendrá lugar la entrega de trofeos, en los locales del Club, situados en la margen derecha del Guadalquivir, junto al Puente de Alfonso XIII.



Mañana, Betis-Real Sociedad

Un encuentro que no es fácil, pero que debe ganar el equipo verdiblanco

Habrá novedades en la alineación bética

Los donostiarras presentarán, probablemente, el mismo conjunto que venció al Oviedo

Hay que defender el tercer puesto, con la ilusión de alcanzar una cima más alta si es posible

Tras su gran triunfo sobre el Sevilla, el Betis ha de enfrentarse mañana en su campo con la Real Sociedad. El partido no es fácil, porque el conjunto donostiarra es de los que tienen "garra" y saben defenderse, con la particularidad que en esta temporada cuenta también, al parecer, con un ataque bastante positivo, ya que la presencia de Simmonsson y Villa en su delantera le está dando buen resultado. No será fácil el encuentro, no. Pero el Betis, con una gran moral, con juego y con una fuerza enorme, tiene equipo para vencer y ganará si no se produce ninguna anormalidad en su rendimiento. El Betis acaba de alcanzar un magnífico tercer puesto en la clasificación y debe luchar por mantenerse en él con la ilusión de lograr aún una cima más alta que bien puede ocurrir que esté a su alcance. Y para no perder, de momento, el tercer puesto, el Betis tiene que ganar los puntos inmediatos que ha de disputar en su campo, que son los dos de mañana frente a la Real Sociedad. Advirtiendo, por otra parte, que el triunfo sobre la Real significaría para el Betis una base firme para ir luego con las máximas aspiraciones al Nuevo Campo, donde el equipo verdiblanco puede conseguir una hazaña mayor que la del Zaragoza, y baso este pronóstico en el hecho evidente de que el cuadro bético posee una defensa superior a la zaragocista.

Está claro que el partido de mañana es muy importante para el Betis y es lógico esperar que el conjunto verdiblanco responda con firmeza en todas sus líneas para proseguir su marcha ascendente.

Habrá cambios en la alineación bética, motivados por las lesiones: Ni Pepín, ni Areta, ni Bosch, ni Yanko podrán jugar mañana. Mas los que salgan en sus puestos son elementos capacitados para conseguir que el ritmo del equipo no pierda potencia. Y por ello, se puede confiar en que la labor del conjunto sea efectiva. Lo suficientemente efectiva para que los dos puntos se queden en casa.

Oficialmente, Daucik no ha facilitado aún la alineación del Betis. Pero, parece ser, que el equipo será este:

Otero; Lasa, Kuczman, Gerardo; Ríos, Martín Esperanza; Montaner, Pallarés, Ansola, Senekowitsch y Rodríguez Espinosa.

Un equipo con clase, con juventud, con fuerza y con experiencia que puede ofrecernos un gran encuentro. Un equipo al que habrá que recibir, claro está, con la ovación tan enorme que merece por el gran triunfo conseguido en Sánchez Pizjuán. Ovación que servirá para elevar aún más la alta moral de los muchachos béticos.

Por lo que respecta a la Real, hasta esta tarde no llega la expedición donostiarra a nuestra ciudad. Oficialmente, tampoco se sabe el equipo que sacará Albéniz, pero se da como probable el mismo conjunto que jugó el pasado domingo en Atocha y venció al Oviedo por 2 a 0. Es decir, el formado por:

Golcoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Echarri, Juanin; Cacho, Rivera, Simmonsson, Villa y Armando.

La Real de Albéniz no es aquel equipo tan modesto del "cerrojo". Ahora la Real deja jugar. Aunque, claro, esto tampoco quiere decir que fuera de casa actúe alegremente, con sus líneas abiertas. Fuera de casa, la Real Sociedad, como todos los equipos, juega al contraataque y hay que vigilar las internadas de la tripleta central de su delantera, porque Rivera, Simmonsson y Villa son los que están marcando los goles. Por otra parte, los delanteros béticos, deben hacerse a la idea de que tendrán que luchar con una fuerte defensa. En general, puede decirse que la Real dará que hacer. Es un enemigo de cuidado. Pero, lógicamente, su paso por Villamarín debe efectuarse sin sorpresa. El Betis, respondiendo bien, debe ganar y en su triunfo confiamos.

EMILIO VARA

Un futbolista amateur murió el domingo...

Ha muerto un sencillo futbolista, que jamás vio su nombre en los periódicos. Cayó, como un soldado, en el campo de batalla. En un terreno duro, sin amplios graderíos. Debió soñar muchas noches con la gloria deportiva, con su apellido coreado [illegible] mil gargantas. Y su no[illegible] cobra fama, estremecedo[illegible] ama, en los tristes comentarios a su muerte.

Murió el domingo. Defendiendo el marco de un conjunto de la Local, la portería del Moravia. Este es un equipo que no sabe de sueldos ni de primas. Y Emilio Amoedo, intentando salvar un gol seguro, entregándose, dándolo todo, fue a por un balón como lo hubiese hecho el profesional más honrado. No recobró más el conocimiento. Ya muerto, lo sacaron del estadio...

Manolo Alonso Vicedo habló ayer del futbolista muerto. Y dijo muchas cosas, apelando a la conciencia de los que pueden remediar la dolorosa situación de una familia. Emilio Amoedo era el mayor de tres hermanos. El sustento de su casa. "Un jugador de ocho horas diarias p[illegible] el trabajo y dos para el f[illegible] los domingos." Ha abier[illegible] una suscripción. Es bonito el gesto del querido compañero, y bien merece que se vea coronado por el éxito. Es muy fácil llamar a Radio Vida y ofrecer un algo de ayuda.

¿Qué harán los futbolistas profesionales? Los hombres que ganan los miles de pesetas están obligados a mirar un poco hacia atrás y pensar en lo que significa el desamparo.

No nos cabe la menor duda de que la F[illegible]eración Regional Andaluza [illegible] tomado ya medidas para [illegible]ucionar en lo posible —¡qué triste es esto!— la situación de la familia. Un partido de fútbol entre modestos es poca cosa. Creemos que se intentará apuntar más alto. Aunque, a la postre, con miles de pesetas no se logre borrar la ausencia de un joven amateur que dio la vida defendiendo la bandera deportiva de un equipo de modestos.

Y a ti, Manolo Vicedo, si en algo podemos ayudarte... ya lo sabes.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Cómo se produjo el accidente

Esta tarde se ha verificado el sepelio del infortunado joven

Medidas urgentes para ayudar a la familia

Esta tarde, a las cuatro, se ha verificado el entierro, del que fue portero del equipo del Moravia C. F., integrado en la categoría local de Sevilla, que encontró la muerte en accidente fortuito en un partido celebrado el pasado domingo.

La desgraciada jugada que costó la vida a este joven jugador se produjo a los 25 minutos de la segunda parte del encuentro en cuyo tiempo los dos equipos contendientes se encontraban empatados a un tanto. Atacó la línea delantera del Corral por la izquierda, se centró un balón a cuyo remate acudió el interior izquierda al mismo tiempo que el portero del Moravia salía de su marco para alejar el peligro, produciéndose un encontronazo, chocando en golpe violento la cabeza de Amoedo contra la pierna del jugador contrario (jugada fortuita y desgraciada como decimos), quedando el portero conmocionado en el suelo.

El lesionado fue trasladado inmediatamente a la clínica de Nuestra Señora de los Reyes, donde se celebró consulta médica, sin que los auxilios de los médicos pudieran ser eficaces para el desgraciado futbolista. Este dejó de existir a las cuatro de la madrugada del lunes día 9, a consecuencia de conmoción cerebral con derrame.

A la clínica acudieron el presidente y vicepresidente de la F. A. F. y el secretario provincial de la Federación, que presenciaba el partido, procediendo a la adopción de las medidas pertinentes en tan desgraciado caso.

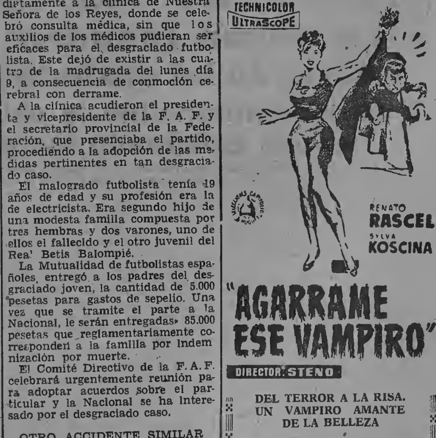
El malogrado futbolista tenía 19 años de edad y su profesión era la de electricista. Era segundo hijo de una modesta familia compuesta por tres hembras y dos varones, uno de ellos el fallecido y el otro juvenil del Real Betis Balompié.

La Mutualidad de futbolistas españoles, entregó a los padres del desgraciado joven, la cantidad de 5.000 pesetas para gastos de sepelio. Una vez que se tramite el parte a la Nacional, le serán entregadas 85.000 pesetas que reglamentariamente corresponden a la familia por indemnización por muerte.

El Comité Directivo de la F. A. F. celebrará urgentemente reunión para adoptar acuerdos sobre el particular y la Nacional se ha interesado por el desgraciado caso.

OTRO ACCIDENTE SIMILAR EN MARSELLA

En Marsella oto futbolista, Jean Claude Rabel, ha encontrado la muerte a consecuencia de una lesión similar a la del futbolista sevillano Emilio Amoedo.



RINCON FEMENINO
por Georgia

Desfile de modelos en Sevilla

Fueron presentados por tres señoritas de la sociedad sevillana

> **LOS TRAJES SASTRE NO HAN CAIDO EN LO EXTRAVAGANTE.**
>
> ⁂
>
> *FALDAS CORTADAS AL BIES.--HAY QUE DECIRLE ADIOS A LAS DE TUBO; TODAS TIENEN AHORA UN POCO DE VUELO.*
>
> ⁂
>
> **CHAQUETAS ALGO MAS LARGAS, MUCHAS DE ELLAS SIN CUELLO.**
>
> ⁂
>
> *BOTONES EN ABUNDANCIA, A VECES EN DOBLE FILA, PERO MAS PEQUEÑOS.*
>
> ⁂
>
> **CIRUELA, EL COLOR DE MODA.**
>
> ⁂
>
> *TRAJES SASTRE NEGROS DE MUCHISIMO VESTIR.*
>
> ⁂
>
> **EN LOS ABRIGOS PREDOMINAN LOS COLORES TRADICIONALES.**

Ayer, la casa Peyré presentaba su colección de modelos para esta temporada. Allá fuimos, mi amiga y yo, pada poder contároslo a vosotras. Ya sabéis quién es mi amiga, la que ilustra este Rincón, y que en este caso vino para ayudarme a comentar, porque los croquis que acompañan estas líneas nos fueron cedidos gentilmente por los organizadores del desfile. Como os decía, fuimos las dos en estricto acto de servicio, pero lo pasamos estupendamente. Porque a todas nos encantan los trapitos, pero además esta vez a la calidad de los modelos se unía lo distinguido del ambiente y la presentación total, que fue un ratito la mar de agradable, que muchos como esos ya quisiéramos en nuestra labor de cotillas más o menos especializadas. Pero, bueno, a los modelos, que es lo nuestro y ya estaréis impacientes. Pues los modelos fueron muchos y muy bonitos. Tantos que más de una vez temimos olvidar alguno y nos pasamos el tiempo recordándonoslo una a la otra y armándonos un lío, como es lógico. Empezó el desfile con los trajes de chaqueta, piedra de toque para todo buen modista. Vimos una buena colección de trajes sastre, unos más clásicos, otros más audaces, pero todos sin cruzar la línea de lo extravagante. Eran trajes de los que gustan llevar, de los que nos sientan bien, de los que nos hacen sentir bien vestidas y cómodas, además que esto último ya no es tan sencillo.

Predominaban las faldas cortadas al bies, con cuatro costuras algunas, todas con un poco de vuelo, una cierta gracia que facilita el caminar. Decididamente la falda tubo está pasada de moda, así que no os vaya a ocurrir haceros una. Bastante hay con las de este año pasado, que no tienen arreglo las malditas y las vamos a tener que usar hasta que se estropeen. Las chaquetas, por su parte, parecen haberse alargado un poco, en su mayoría eran rectas, algunas cortadas al bies formando canelones detrás y otras con cortes que simulaban boleritos, sin olvidar las que se ceñían suavemente con una tira de la misma tela o un cinturón de cuero. En general, muchas de las chaquetas carecían de cuello y se acompañaban con pieles negras o marrones que envolvían suavemente el cuello de las modelos y les enmarcaban el rostro, cayendo luego por detrás. Los botones contribuían también a caracterizar los modelos. Botones en abundancia, a veces en doble fila, pero más pequeños que los de años precedentes. Las mangas pegadas, excepto en uno o dos modelos y dejando ver la muñeca, como ya vimos en otras temporadas. Entre los modelos recordamos especialmente el pasado en segundo lugar, realizado en espiguilla color beige claro, uno de tejido marrón tierra con rayitas oscuras y otro de color ciruela, el tono de moda, de línea muy sobria, sin cuello ni botones, animado solamente por dos graciosos lacitos en la chaqueta. Pero también había trajes sastre en mezclilla blanco y negro, tan clásicos y tan de moda siempre, y en tonos marrones y verdosos. Unos de cuadros grandes muy juvenil y muy sport, y otros en colores suaves: gris o arena parecían dedicados a aquellas de las clientes que se van a vestir de largo esta temporada. Pero además de estos modelos, de mucho poner dentro de su elegancia, vimos una serie de trajes sastre negros, de muchísimo vestir, verdaderamente maravillosos. Aquí se unía el corte, muy estudiado para conseguir un efecto estilizado, espiritual, sostenido, por esta línea espiral en la que se basa la nueva moda, con la innegable belleza del color negro, el color de las auténticas elegantes. En estos modelos la mano del modista se había permitido una mayor fantasía que se reflejaba en los escotes de espalda sobre un cuerpo «flor» que se drapeaba naturalmente en los audaces cortes de chaqueta que simulaban en ocasiones envolver el cuerpo y en los fingidos boleros. La línea espiral, de la que os hablaba antes, engendraba todo este movimiento rotativo, teniendo como centro la cintura de la maniquí o se ajustaba, marcada solamente por unos biés estrechos cosidos al cuerpo y a la falda.

Los abrigos nos gustaron mucho. Había modelos de mañana, muy sport, con grandes cuadros en blanco y negro o cuadritos más difuminados en la tela. Otros de tarde, predominando los colores tradicionales: beige, gris marengo, mezcla, pero todos más bien amplios, sin exagerar el vuelo, con cuellos pequeños o sin él acompañados en este caso de bufanditas de piel muy abrigadas y favorecedoras. Entre los modelos de mucho vestir sobresalían dos abrigos negros, uno de estilo levita con la caja de cuello y el delantero ribeteados de astracán, y otro sin pizzar y adornado con un grande, enorme, cuello de piel de astracán que la modelo lo llevaba graciosamente colocado. Para acompañar a estos abrigos, desfiló una bonita colección de vestiditos, pero como tamo alargar demasiado estos comentarios, los dejaremos para mañana, así como los vestidos «cok-tail» y de noche.

Olvidaba deciros que las modelos cooperaron de manera especial al éxito de esta colección. Tres señoritas de la sociedad sevillana, que han preferido no dar sus nombres, llevaron con gracia y naturalidad los modelos presentados, y lo hicieron como verdaderas maniquíes, con ese airecillo ausente que tan bien resulta para estos casos y que a ellas se les dio de maravilla.

Novedades del servicio telefónico de París

Marcando un número se puede escuchar el horóscopo diario

París, 11. (Efe.)--Entre las novedades de los servicios telefónicos de París figura ahora un horóscopo diario.

Al marcar el número 79.69 del Elíseo, una voz conocida, la del cómico Jean-Pierre Drean, dirá: «Libra. Se irrita usted demasiado, porque su salud no es del todo buena. Virgo. Realizará un largo viaje en un futuro próximo. Acuario. Pronto encontrará trabajo», etc.

Entre los demás servicios telefónicos recientemente establecidos figuran noticias informativas, datos meteorológicos, estado de las carreteras, informes turísticos, consejos y sermones.

Chicago continúa siendo la ciudad de los "gangsters"

La última fechoría de Tony Accardo ha costado tres vidas

Y es incomprensible la existencia de las bandas existiendo tanta vigilancia

Chicago. (Crónica especial para Pyresa, por Ignacio Puche.)—Nada más llegar a Chicago, nos dicen que los periódicos siguen hablando, desde hace varios días, de las fechorías del más famoso gangster en estos momentos en la ciudad del lago Michigan, del viento, del acero y de los millonarios.

Su nombre es Tony Accardo, un americano de procedencia italiana, que podría ser muy bien uno de los muchos discípulos aplicados que Al Capone dejó por estos lugares, donde abundan los Bancos, el dinero y la riqueza.

Tony Accardo acaba de "cargarse" a tres transeúntes —uno de ellos una bella muchacha de veintidós años— en el tiroteo que sostuvo con la Policía en pleno centro de la ciudad.

Tony, con varios de su banda, intentó asaltar uno de los principales Bancos de la Avenida Michigan, pero la Policía los sorprendió, estropeando la faena, que les hubiera valido a los fascinerosos bastantes millones de dólares.

Los gangsters, con su jefe a la cabeza, huyeron en sus respectivos lujosos automóviles. La Policía, también en espectaculares coches, los persiguió. La banda logró escapar, después de sostener un espectacular tiroteo, en el que, como he dicho, costó la vida a tres inocentes transeúntes, que en aquellas horas se retiraban a sus casas de trabajo.

En Chicago sigue b ndo gangsters. Tony no es el o que aún existe en esta bella e impresionante ciudad, que tanto atrae a estos bandidos del asfalto. Hay varias bandas que siguen, como en las películas, disputándose el puesto por ser los más fuertes, los más difíciles de ser descubiertos y los más hábiles en eso de burlar a la Policía. A menudo, los periódicos hablan de atracos y de "rachas". Con fanfarronería inaudita, hasta dejan escrito en ocasiones el no b del jefe de la banda en el lugar de "sus asaltos". Estos robos y atracos no son de poca monta. Cuando dan un "golpe" lo dan bien, y se llevan varios millones de dólares en efectivo de algún Banco, o un buen montoncito de joyas de algún importante y famoso comercio del centro de la ciudad.

Es incomprensible cómo, habiendo tanta vigilancia, pueden existir aún gangsters en Chicago. Precisamente, me llamó la atención al llegar a la principal ciudad del Estado de Illinois, ver policías en todas partes, mostrando sus flamantes revólveres en un lado del cinturón y su "porra" en el otro, rodeado el centro del mismo de balas muy bien colocadas, como si fueran adornos originales.

A veces, estos policías, con estrechos pantalones, en mangas de camisa y manos en las caderas, mirando con altanería, se pasean solos por las calles, avenidas y parques de esta inmensa ciudad. Otras se los ve pasar en flamantes automóviles, de última moda, de colores vistosos, y con toda clase de armas y de alarmas sonoras y luminosas, a gran velocidad, por cualquier parte.

Ver a estos policías en Nueva York sorprende, porque la ciudad de los rascacielos result b la, limpia, comparada con Londres. Una ciudad más para divertirse y gozar de sus innumerables atracciones, que para ser escenario de bandidos, esta fue mi impresión, aunque luego, al conocer el barrio de Harlem, comprendiera lo necesaria que es esta extrema vigilancia, pero al llegar a Chicago y ver también tanta vigilancia, pregunté si es que esto lo hacían como atracción turística, algo así como que Chicago fue hace años el paraíso de los gangsters, como los "nationals reservations" agrupan a los indios, como museos vivientes y recuerdos de que estos inmensos Estados estuvieron habitados no hace más de cien años por indios pieles rojas. Cuando así lo expresé a mi acompañante, me dijo:

"Desgraciadamente para nosotros, Chicago sigue siendo aún la capital de los gangsters. No sé por qué gustará tanto esta ciudad a los bandidos seguidores de Al Capone y de tantos otros maestros en el arte del robo y del atraco."

Ni la Policía ni las enormes medidas de seguridad, ni toda clase de precauciones, son suficientes para evitar que de cuando en ndo surja en la oscuridad algun b da, que se encubre admirablem con la fuerza de sus millones y de la tremenda sombra de estos rascacielos.

> NUESTROS TELEFONOS
>
> Redacción 25655
>
> Administración 25455
>
> Talleres 25755



Tres modelos de delantal para la escuela, confeccionados en popelín de algodón. El delantal ya no es una prenda basta, confeccionada con tejidos carentes de finura. La niña acepta el detalle de la fantasía hasta en esas prendas francamente utilitarias.

Un niño, operado ochenta y dos veces

Wellington (Nueva Zelanda), 12. (Efe).—Un niño de Auckland, que cuando era bebé se tragó cierta cantidad de sosa cáustica, ha sido operado por 82 vez, un día después de celebrar su quinto cumpleaños. El niño, Ray Marson, pasó 16 meses en el hospital, después del accidente, ocurrido en diciembre de 1957. Desde entonces, el pequeño ha sido sometido a una operación casi todos los meses. El niño sólo puede ingerir alimentos líquidos.

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.408

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: DOS Ptas.

JUEVES 12 DE OCTUBRE DE 1961

Nuestro número cinematográfico

A este ejemplar acompaña un suplemento de 28 páginas dedicado a la Cinematografía, tradicional entre nosotros al comienzo de octubre.

Número ordinario y suplemento se venden inseparablemente al precio conjunto de dos pesetas.



LA ««DIVINA», HOY

Periódicamente, la curiosidad trata de asomarse a la hermética vida de Greta Garbo, la «divina». Eligiendo un voluntario aislamiento después de haber alcanzado la cumbre de la popularidad, Greta sigue siendo, gracias a ello, el mito cinematográfico por excelencia para las generaciones que la vieron actuar en la pantalla y para las que, después, no han conocido más que los ecos de su fama.

Aquí tienen a Greta Garbo 1961 durante una rápida visita que acaba de efectuar a Florencia. Siempre mal vestida, siempre escudada en las gafas negras, el misterio sigue con ella. Y acaso lo lleve a la tumba.

Su acompañante en esta visita a la ciudad del arte por excelencia es el conde Cicogna. Pero ni él ni nadie ha significado nada en la vida de la genial Greta Garbo que acaso sigue recordando a su único amor, Mauricio Stiller, el hombre que la lanzó a la fama y a la devoradora curiosidad de las gentes.

Día de la Hispanidad

Castiella presidió los actos del Monasterio de La Rábida esta mañana y pronunció un importante discurso

Esta noche el Ayuntamiento sevillano ofrece una cena de gala al ministro de Asuntos Exteriores y al Cuerpo Diplomático

MONASTERIO DE SANTA MARIA DE LA RABIDA, 12. (Cifra).—El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha presidido los solemnes actos de exaltación de la Hispanidad, celebrados en este monasterio.

A las doce en punto llegó el ministro procedente de Sevilla y acompañado de los miembros del Cuerpo Diplomático hispanoamericano, autoridades y representaciones.

El señor Castiella, en unión del capitán general de la Región, teniente general Castejón, pasó revista a una compañía del Regimiento Granada 34, que rendía honores, y seguidamente fue cumplimentado por las primeras autoridades onubenses.

En la Capilla de los Milagros del monasterio, y ante la imagen del Cristo al que orara Colón antes de su partida para el descubrimiento, el obispo de Huelva, doctor Cantero, ofició un solemne Tedéum. Presidieron esta ceremonia el ministro de Asuntos Exteriores, embajadores hispanoamericanos y autoridades regionales, provinciales y locales.

A continuación, en el Patio Mudéjar del histórico cenobio, que aparecía profusamente adornado con las banderas de España y de los países hispanoamericanos, se celebró un brillante acto académico.

Habló en primer lugar el gobernador civil de Huelva, señor Pérez Cubillas, y a continuación hizo uso de la palabra el embajador de Portugal, señor Pinto Coelho.

Luego habló el embajador de Honduras, señor Bustamante, y cerró el acto el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, con un importante discurso que reproducimos en páginas tres y cuatro.



EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA POR CRISTOBAL COLON, QUE ES DECIR LOS REYES CATOLICOS Y ES DECIR ESPAÑA, SIGUE SIENDO, HASTA EL PRESENTE, EL [illegible] EXTRAORDINARIO DE LA HISTORIA DEL HOMBRE, AUNQUE EL HOMBRE SE HAYA ASOMADO HACE POCO AL ESPACIO.

Y HOY, COMO ENTONCES, ESPAÑA ESTA EN LA MISMA LINEA COMO ADELANTADA DE LA CRISTIANDAD Y DEL OCCIDENTE EN UN MUNDO CASI EN TINIEBLAS.

CENA DE GALA EN EL AYUNTAMIENTO SEVILLANO

Esta noche, en el Salón Colón de nuestra Casa Consistorial, el alcalde ofrecerá una cena de gala en honor del ministro de Asuntos Exteriores, embajadores y representaciones diplomáticas y municipales de los distintos países de Iberoamérica que se encuentran en Sevilla.

El acto será amenizado por la Banda Municipal de Música y culminará con una gran fiesta flamenca.

MAÑANA, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL ARCHIVO DE INDIAS

Con motivo de la celebración en Sevilla de la fiesta de la Hispanidad, se ha organizado en el Archi

(Pasa a la página 2)

La crisis de Berlín

No se celebrará la reunión de ministros occidentales de Asuntos Exteriores

Occidente estima que ha tenido ya con Rusia todos los contactos que debía hacer

Londres, 12. (Por K. C. Thaler.)—Los aliados han decidido descartar sus planes para una reunión de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales, según se ha revelado oficialmente en la capital británica.

El funcionario del Foreign Office John Russell ha declarado, en el curso de una conferencia de Prensa, que "tal reunión no tendrá lugar, por el momento", y que en su lugar, los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental celebrarán consultas a través del grupo de embajadores en Washington, bajo la dirección del subsecretario norteamericano de Estado, Foy Kohler.

El portavoz del Foreign Office dijo: "Todos los contactos que debieran realizarse con los soviets, han

(Pasa a página segunda).

Su cabello le dió un premio y le causó la muerte

Mount Clemens, Michigan, 12. (Efe.)--La joven Lois Clara Kaiser, que gracias a la longitud de su cabello (80 centímetros) ganó un concurso de la feria del Estado de Michigan, ha resultado muerta al engancharsele un mechón de su pelo en una rueda de engranaje, siendo arrastrada por la maquinaria.



S. E. EL JEFE DEL ESTADO RECIBE EN EL PARDO A MIEMBROS DE LA CAMARA DE REPRESENTANTES DE LOS ESTADOS UNIDOS

EL PARDO.—S. E. el Jefe del Estado con los miembros de la Cámara de Representantes y del Congreso de los Estados Unidos, a los que recibió en su residencia del Palacio de El Pardo. (Foto Cifra.)

KENNEDY quiere mandar un hombre a la Luna

Washington, 12. (Efe.)--El presidente Kennedy ha declarado, entre otras cosas, en el curso de su conferencia de Prensa, que no quedará satisfecho hasta que en el curso del programa del espacio montado por los Estados Unidos se consiga enviar un hombre a la Luna.

Hizo su declaración al ser preguntado si se sentía satisfecho del programa y si éste había respondido positivamente a su anuncio del 25 de mayo en el sentido de que se haría todo lo posible por acelerarlo.

«Hasta que un norteamericano no haya logrado ir a la Luna, afirmó Kennedy, ninguno de nosotros estará satisfecho. De todas formas, creo que se han realizado ya grandes esfuerzos.»

El presidente afirmó que los Estados Unidos, aunque han empezado después que Rusia, intentarán adelantarse.

VIAJES ESPACIALES

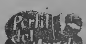
Nueva York, 12. (Efe.)--El administrador James Webb, de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, ha revelado que los EE. UU. gastan ocho millones de dólares en un programa para lograr que para junio del año próximo se puedan realizar viajes espaciales.

¿Posible sorpresa?

EL pasado viernes la señora Kruschev —dama que tímidamente inicia en la U. R. S. S. cierto género de participación de la esposa del líder en la escena política— recibió a «los peregrinos de la paz» —un movimiento internacional que tiene muchos adeptos en los EE. UU., Francia y Gran Bretaña, principalmente entre las mujeres— y entre otras zalemas propias de la ocasión les dijo: «El discurso de Nikita que más me gusta es aquel en que dice: Arrojemos las armas y las bombas atómicas en el océano».

Debió recordar la buena señora en ese momento algo que dijo otro ruso ilustre, el conde León Tolstoi: «Es más fácil escribir diez libros de filosofía y moral, que cumplir un sólo precepto».

El camino que llevan las negociaciones sobre los tres temas candentes —nombramiento de secretario general de la U. N. O., desarme atómico y cuestión de Berlín y Alemania— no es ciertamente el que conduce a ese océano que espera, para ahogarlas en la inmensidad de sus aguas, a las armas de guerra.



por CEFEOR

Aunque dentro de lo malo, hoy parece experimentarse en las cancillerías occidentales cierta sensación de alivio. Acaso no provenga más que de un hecho: la situación no ha empeorado. Y como lo normal es que empeore, hay motivos para alegrarse.

Dos síntomas se valoran para justificar el alivio. Uno de ellos es la escala de Gromyko en Londres, vía Moscú, después del «fracaso» —o algo parecido— de sus entrevistas con Rusk y Kennedy. Otro, más sutil aún, es el hecho de que en el último discurso de Ulbrich no haya este hablado de la fecha tope del fin de año para la firma del tratado de paz entre Pankov y Moscú. Anastasio Mikoyan se encuentra en Alemania oriental estos días y ha hecho algunas declaraciones y discursos. Pues bien, tampoco ha hablado de la fecha tope. A su vez en el mensaje último, de felicitación, de K. a Ulbrich, no se habla de ella. ¿Es que Rusia sigue creyendo en el acuerdo con el Oeste y no está dispuesta a dar el paso al frente?

Pensando en que los occidentales podían hacerse esta pregunta, Mikoyan, si bien no ha hablado de la fecha tope, ha dicho hace tres días, con motivo de su visita a Alemania: «Occidente no puede oponerse a los planes soviéticos».

El objeto de la reunión Kennedy-Gromyko, por parte del presidente de los Estados Unidos, era aclararle, firme y seriamente, a la U. R. S. S. que Occidente puede oponerse a los planes soviéticos sobre Berlín y piensa hacerlo incluso desencadenando la guerra atómica. ¿Ha tomado Gromyko nota, en realidad, de la amenaza? ¿La ha creído, viniendo de un Occidente que muchas veces ha amagado y no ha dado?

En Washington creen que Gromyko ha salido, al menos, impresionado y que por eso ha ido a Londres —suponiendo, en el fondo, a Macmillan en actitud menos radical que a Kennedy— a tratar de quebrantar la unánime decisión occidental de que habla el Presidente de los Estados Unidos.

Mientras tanto corren rumores de transigencia. Hay quien dice que Norteamérica ha sondeado a los alemanes occidentales sobre si estarían dispuestos a negociar directamente con los orientales los accesos y el régimen de Berlín. En Washington lo han desmentido. Se sabe desde luego que Adenauer ha dirigido estos días un mensaje a Kennedy encareciéndole energía y firmeza. Y su embajador en los Estados Unidos no ha tenido inconveniente en calificar de «paso atrás» la entrevista con Gromyko. Pero algo debe haber de malentendido entre Bonn y Washington, cuando Adenauer se dispone a visitar inesperadamente, la capital federal americana. El canciller—que ya tiene cuerda de gobierno para otro período— se ha quejado al senador Humphrey, al pasar éste por Bonn, Y ha sido el senador el que ha aconsejado el viaje.

Mientras tanto, hay que atender a la llegada a Moscú de Gromyko. Es posible que haya alguna sorpresa.

Chico Marx será enterrado mañana

Hollywood, 12. (Efe). — Chico Marx será enterrado mañana en el cementerio de Rorest Lawn, de esta ciudad, acompañado espiritualmente por millones de personas que lo recuerdan como el «pianista» de los famosos hermanos Marx.

Estado de sitio en Colombia

Ha sido abortado un intento de revolución

Bogotá, Colombia, 12. (Efe.)—El presidente Alberto Lleras Camargo ha decretado el Estado de sitio —equivalente a la ley marcial— horas después que el Gobierno puso fin a un intento de revolución iniciado por fuerzas militares. El presidente anunció el establecimiento del Estado de sitio en un mensaje difundido por radio. La decisión fue adoptada durante una reunión especial del Gobierno.

Lleras Camargo, en su alocución, prometió no hacer uso de los poderes especiales que se le han conferido más que para restablecer el orden en el país e hizo un llamamiento para que el pueblo apoye al Gobierno, prometiendo también levantar el Estado de sitio impuesto tan pronto como la calma haya vuelto y reine de nuevo la normalidad en Colombia.

ESCAPA EL LIDER DE UNA REVUELTA

Bogotá, 12. (Efe.)—El Estado de sitio ha sido impuesto ayer en Colombia tras haber escapado de la prisión donde se hallaba recluido el teniente Cendales, líder de una revuelta de la Policía que se produjo hace tres años. Algunos informes señalan que el ex presidente Gustavo Rojas Pinilla está complicado en el caso.

El teniente Cendales escapó de la cárcel con la ayuda de otro oficial, el teniente Enrique Escobar, el cual se presentó en la prisión con 130 soldados en lo que él calificó de una «maniobra de rutina». Pero la huída del teniente fue descubierta y una columna blindada dio caza a los fugitivos Cendales resultó gravemente herido al estrellarse el camión en que viajaba, y Escobar fue muerto en el curso de una breve lucha.

LA REVUELTA, SOFOCADA

Bogotá, 12. (Efe.)—El Gobierno colombiano ha sofocado rápidamente un intento de revuelta producido por una compañía de soldados al mando de dos tenientes que huyeron a la región montañosa.

Ciento treinta y siete rebeldes se rindieron sin resistencia. Trece de los rebeldes han resultado heridos cuando el camión en que trataban de escapar dio la vuelta de campana.

Día de la Hispanidad

(Viene de la página primera)

vo General de Indias una Exposición de documentos, mapas y planos, que muestran antológicamente la grandiosa obra descubridora y de colonización cristiana llevada a cabo por España, dudante cuatro siglos, en el continente americano.

En las vitrinas de esta Exposición cobran vida los cuatro viajes de Colón, las tierras descubiertas y las primeras fundaciones eclesiásticas; la genealogía y heráldica de los conquistadores, los Municipios, las ciudades, obras públicas, leyes protectoras de los indios, costumbres, etc., etc.

La Exposición será inaugurada el viernes 13, con asistencia de los señores embajadores de los países americanos, acompañados de autoridades españolas. En representación del señor director general de Archivos y Bibliotecas, que se halla ausente en el extranjero, presentará la Exposición el señor Matilla, secretario técnico de dicha Dirección General.

Más muertos a consecuencia del cólera en Filipinas

Manila, 12. (Efe.) — Una forma del cólera, la enteritis coleriforme, ha causado otras dieciséis víctimas en esta capital, lo que eleva a 49 el número de personas fallecidas a causa de la enfermedad en Filipinas.

Los dieciséis óbitos se han registrado hoy en el Hospital de San Lázaro, en Manila, y, según las autoridades sanitarias, constituyen la cifra más alta de defunciones en un solo día.

Estamos indisolublemente unidos a Europa, dice el adjunto de Foreign Office

Brigton (Inglaterra), 12. (Efe). — El secretario adjunto del Foreign Office, Edward Heath, hablando en la conferencia anual del partido conservador sobre la petición de ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, ha declarado hoy: «Estamos indisolublemente unidos a Europa».

Señaló después que la decisión británica de entrar en negociaciones para su integración en el Mercado Común ha sido tomada tras una larga y cuidadosa consideración. «¿No está claro —preguntó— que Occidente debe tener una estrecha unidad si quiere sobrevivir? Añadiendo: «Estamos indisolublemente unidos a Europa en cualquier eventualidad.»

Heath dijo: «Debemos reconocer que el mejor modo de proteger nuestra libertad e independencia es la unidad con otros países en el mundo libre occidental. Nuestra tarea ha sido —agregó— la de convencer a los miembros de la Comunidad Económico Europea de que somos sinceros al intentar llegar a un acuerdo con ellos.»

La festividad del Pilar en Sevilla

Hoy, festividad de Nuestra Señora del Pilar, se han celebrado en nuestra ciudad diversos actos en honor de la excelsa Patrona de la Hispanidad.

A las nueve de la mañana en la iglesia parroquial del Sagrario, y organizada por la Hermandad de Nuestra Señora del Pilar de Funcionarios de Correos, tuvo lugar una función solemne de protestación de fe, dándose la sagrada Comunión dentro de la santa misa, a la que asistieron los jefes de la Administración sevillana de Correos y numerosos funcionarios y familiares de los mismos.

Terminado el santo oficio se entonó Salve solemne y, seguidamente el Himno del Pilar.

Esta tarde, a las siete y media, en el mismo templo se oficiará misa de réquiem por los difuntos de la Hermandad y de las corporaciones postales.

Esta mañana, a las doce, en la iglesia del Corpus Christi se ha oficiado la santa misa en honor de la Santísima Virgen, Patrona de la Guardia Civil española. Al piadoso acto asistieron el general Oliete Navarro, jefe de la primera Zona de la Guardia Civil, representaciones civiles y militares, jefes, oficiales suboficiales y tropa, así como numerosos guardias civiles retirados.

La crisis de Berlín

(Viene de la página primera)

sido hechos", refiriéndose, al parecer, a las conversaciones mantenidas por el presidente Kennedy, por el secretario de Estado Rusk, por el primer ministro Macmillan y por el secretario del Exterior Lord Home, con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, en Washington y Londres.

"Occidente espera ahora el próximo paso de Kruschev", dijo Russell, que agregó que, conforme a los datos de que se dispone, los rusos proyectan aún firmar un tratado de paz con Alemania oriental, probablemente este año.

Posible formación de un nuevo bloque en el Mercado Común europeo

En él entrarían Canadá, EE. UU. y Gran Bretaña

Montreal, 12. (Efe.)—El ministro canadiense de Comercio, George Hees, ha declarado que el Gobierno del Canadá tiene en estudio la posibilidad de entrar en el Mercado Común Europeo.

Declaró, además, que, otra de las medidas en estudio, es la posible formación de un bloque del Atlántico Norte, que incluiría a los países del Mercado Común, así como a Canadá, Gran Bretaña y EE. UU.

Los países africanos quieren la expulsión de la U. N. O. de Africa del Sur

Sede de las Naciones Unidas, 12. (EFE.)—Se tiene entendido que cierto número de países africanos está determinado a ejercer presión para que se proceda a la expulsión del Africa del Sur de las Naciones Unidas, a raíz de la resolución del miércoles, sin precedentes en el Organismo.

En círculos generalmente bien informados se dice que es probable se inicien hoy consultas en tal sentido. El delegado del Senegal, sin embargo, ha manifestado a la Prensa que su país tomará medidas definidas antes de que termine la actual sesión de la Asamblea.

La carta de la UNO especifica, en virtud del artículo VI, que un miembro que «persistentemente viola los principios contenidos en la carta, puede ser expulsado de la Organización» por la Asamblea general, si dicha expulsión es recomendada por el Consejo de Seguridad.

La Comisión Política de la Asamblea General se reunirá esta tarde a las 15,30 (hora española).

ABSTENCION DE ESPAÑA

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 12. (EFE.)—España figura entre las naciones que se han abstenido durante el debate de la moción de censura contra Africa del Sur, presentada por el delegado de Liberia.

Un joven ruso escoge la libertad en Estocolmo

Estocolmo, 12. (Efe.)—Un súbdito soviético, de veinticinco años de edad, ha decidido «escoger la libertad» y con tal motivo abandonó el trasatlántico soviético de turismo «N. Kalinin», atracado en la bahía de Estocolmo, informa la Policía sueca.

Los comunistas chinos retiran sus reclamaciones sobre el Everest

Nueva York, 12. (Efe.)—Los comunistas chinos han retirado sus reclamaciones sobre el monte Everest porque quieren la cooperación del Nepal para favorecer sus intereses dentro de la esfera de influencia política india, según declara hoy el «New York Times» en un editorial.

El periódico dice: «La China comunista ha hecho una importante concesión al reconocer los derechos del Nepal respecto al monte Everest, acción que completa un largo proceso de delimitación de sus fronteras.»

Los habitantes de la isla Tristán da Cunha no tienen esperanzas de volver a la isla

Ciudad del Cabo, 12. (Efe.)—Los 300 habitantes de Tristan da Cunha, sacudida por la erupción del volcán, se dirigen hacia tierra firme, para ponerse a salvo, a bordo del trasatlántico holandés «Tjisadane». Tienen muy pocas esperanzas de poder regresar nunca a su isla.

La lava amenaza con destruir la isla y se halla a punto de alcanzar ya a las casas.

Noticias no confirmadas señalan que la parte oriental de la isla se está resquebrajando.

Se prorroga el estado de urgencia en Ceilán

Colombo, 12. (Efe.)—El Gobierno de Ceilán ha anunciado que se prorrogará el Estado de urgencia en el país por un período de otros seis meses, a partir del 17 de octubre.

El Estado de urgencia fue declarado en el mes de abril a raíz de una serie de disturbios producidos como consecuencia de una disputa sobre los derechos del idioma tamil.

Se detectan más explosiones atómicas soviéticas

Washington, 13. (Efe.)—Equipos, hasta ahora de características secretas, norteamericanos, han detectado mayor número de explosiones atómicas soviéticas en la atmósfera que el anunciado por la Comisión de Energía Atómica, según informan en la Casa Blanca.

EMPRESARIO: La afiliación a los Seguros Sociales de los trabajadores que empleas, es obligatoria desde el momento de comenzar a trabajar, y de su omisión o demora resultarás responsable

El cristianismo tiene una función vertebral en Iberoamérica



La comunidad atlántica es la respuesta adecuada al reto comunista

Como ha dicho Franco, se trata de una batalla ideológica

Discurso del ministro de A. Exteriores en La Rábida

Texto del discurso pronunciado hoy en La Rábida por nuestro ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella:

Todas las tierras de España contienen un anticipo o una prefiguración de América, porque en cualquiera de ellas hay un solar desde donde han salido gentes para la aventura americana; en cualquiera de ellas hay una huella o un recuerdo de la voluntad americana de España; en cualquiera de ellas hay una villa o una comarca que ha de encontrar su réplica al otro lado del Atlántico para repetir en el Nuevo Mundo el viejo nombre español.

Por eso, cuando en los pasados años nos hemos reunido, para celebrar esta fiesta común y mayor de la Hispanidad, en diferentes ciudades españolas, siempre ha tenido nuestro encuentro un profundo significado histórico. Primero fue en Las Palmas de Gran Canaria, anuncio de América sobre el borde Atlántico; después, en Madrid, centro de España, meridiano mayor de nuestro solar común; luego, en Santiago de Compostela, "corazón de la Galicia jacobea e ilimitada", cuyo santo Patrón dio nombre a innumerables ciudades de América; finalmente, el año pasado, fue Mallorca, patria de Junípero Serra, especie de pequeña California mediterránea, en cuyas costas los cartógrafos mallorquines habían soñado con los perfiles de vuestro mapa.

También cuanto aquí nos rodea tiene una vibración americana. No lejos está Cádiz, trimilenario Cádiz, recalada de todas las naves antiguas en demanda de la última tierra, que guarda aún su aire "indiano" y reproduce la fisonomía de cualquier ciudad de América. Y aguas arriba del Guadalquivir, por donde llega el soplo del mar y la canción del marinero; sobre un paisaje de marismas cruzadas de velas; de campiñas en donde crecen el trigo, el aceite y la vid que enriquecieron las tierras de América; de pampas en donde pastan los padres de los novillos y potros de vuestros ranchos y estancias, está Sevilla, cuartel general del Descubrimiento; Archivo y Casa de Contratación de una empresa de la que nosotros, los españoles, al contemplar el esperanzador fruto de hoy, seguimos sintiéndonos orgullosos.

Pero si hay una tierra española que es pura esencia de América, es esta sacra costa onubense, este pequeño estuario de aguas metálicas, estos arenales, que guardan, tal vez, el secreto de Tartessos, y con él, quizás, el viejo misterio de la Atlántida, que ha turbado el pensamiento de Occidente desde Platón a nuestros días. Estamos en el centro mismo de un majestuoso e ilustre arco ibérico, que va desde Sagres a Tarifa y desde cuyo seno han partido los marinos de las "Descobertas" portuguesas y los marinos del Descubrimiento español, es decir, los hombres que le dieron al mundo Africa, la ruta de Oriente y América.

LA RABIDA: COLON Y AMERICA ENTRAN EN LA HISTORIA

Y estamos en La Rábida. Apenas tendría yo que decir nada más acerca de este lugar. Casi todo está dicho ya, y casi todo aquí se dice por sí mismo. Solamente quería recordar que este pequeño convento franciscano fue el lugar de la fe y del esclarecimiento, fue la clave misma de América y el resumen y símbolo español de toda la inmensa voluntad occidental de darle al mundo su explicación y su dimensión última. Quería recordar también que hasta llegar aquí, todo en Colón había sido misterioso y problemático, así como, desde este punto, todo se hace claro, preciso e histórico. Aquí Colón se inserta en la Historia de España, se hace plenamente español y todos los que le rodean y asisten en su empresa forman un verdadero corte vertical de la sociedad española de su tiempo, desde los reyes y los nobles hasta los humildes pescadores de la almadraba, pasando por los frailes cultos, los físicos, los armadores, los pilotos y los cartógrafos.

Por eso no se puede arrancar a Colón del fondo histórico en que se mueve, no se le puede desarraigar de la sociedad a que pertenece. Solamente comprenderemos la dimensión de su hazaña si tenemos en cuenta el país que supo poner en marcha y convertir en historia sus pensamientos y sueños, si recordamos que el Almirante no estaba solo, sino que con él iba todo el aliento de un pueblo en trance de universalidad. No podremos ser fieles a la verdad de la Historia más que reconociendo la raíz hispánica del hecho americano. Y así podremos entender la trascendencia de este pequeño lugar andaluz en el que empieza la vida de América.

ACTUALIDAD DE IBEROAMERICA

Esta América hispana no es ya el continente olvidado a que nos referíamos en ocasión semejante a la que hoy nos reúne. "Nos duele pensarlo —decíamos el último 12 de octubre—, pero ha sido preciso que en el actual juego de las grandes potencias una de ellas intente penetrar en lo que se consideraba la esfera de influencia de otra para que, inesperada y conminatoriamente, se plantee, ante el asombro de muchos, la problemática de todo un continente."

En efecto, la América del Sur del Río Grande ha disputado durante el año último al Africa, cuya libertad amanece entre la inquietud y la esperanza, y a las espectaculares pruebas de fuerza entre el Este y el Oeste, que han tenido lugar en otras latitudes, el primer plano de la más acuciante actualidad.

GIGANTESCA MANIOBRA COMUNISTA. IMPORTANCIA DE ANGOLA

Europa y Norteamérica comienzan a percibir al fin la gigantesca maniobra envolvente que, con la proyectada conquista de Africa y América del Sur, ha planeado el comunismo. Es lamentable, sin embargo, y pudiera ser trágico, el que en los medios responsables de Occidente pocos se hagan cargo de las consecuencias irremediables que puede tener la concertada penetración comunista en los pueblos que habitan en las dos orillas del Atlántico centro-meridional.

Frente a esta gran concepción de la estrategia comunista, cuya última y dolorosa comprobación se nos ofrece en los calculados intentos subversivos de Angola —que, por herir a Portugal, nos afectan profundamente—, es necesario que el mundo libre acierte a reaccionar con eficacia.

En primer lugar, es evidente —no sólo como respuesta al desafío comunista, sino por previas y más altas motivaciones— que se hace preciso colmar, con toda la urgencia y en toda la medida que ello sea posible, los abismos que separan en cuanto se refiere al nivel de vida de sus masas populares a algunos países o regiones de Iberoamérica de los del resto de Occidente.

"LA PAZ, LA PROSPERIDAD Y LA SEGURIDAD, SON INDIVISIBLES"

En un mundo como el nuestro, hay que tener cada vez más presente —como pudo decirse en la Conferencia de cancilleres americanos de Washington del 58— que "la paz, la prosperidad y la seguridad, son en definitiva, indivisibles". Ni dentro de una nación puede perpetuarse la existencia de provincias subdesarrolladas sin perturbar el progreso del conjunto, ni —dada la creciente interdependencia que los avances técnicos imponen a unos pueblos respecto a otros— va a ser posible que, a la larga, perduren, sobre todo dentro de una misma constelación político-económica, zonas de hambre y de miseria sin que, a la par que padece la justicia, deje de sufrir las consecuencias del desequilibrio toda la colectividad.

AYUDA TARDIA. REITERADA SOLIDARIDAD ESPAÑOLA CON IBEROAMERICA

En este sentido, resulta prometedor —aunque en algunos aspectos sea acaso demasiado tarde— el camino que se ha abierto con el Pacto de Montevideo y la conferencia de Punta del Este. Hace ya algunos años, el 12 de octubre de 1957, decíamos en Las Palmas de Gran Canaria —permitasenos recordarlo— que era necesario "prestar más atención y ayuda a estos pueblos hispanoamericanos, cuya fuerza material y espiritual constituye una de las más seguras reservas para el futuro de la Humanidad". Y en 1958, en esta misma fecha, pronunciábamos en Madrid unas palabras que han resultado a estas alturas un triste vaticinio: "La disyuntiva para nuestros pueblos es clara: o incorporarnos —con los sacrificios que sean necesarios— a la marcha acelerada del progreso técnico, salvaguardando así nuestro credo y nuestra libertad, o dejar que las masas caigan sin remedio en las redes de la demagogia comunista. Lo que ha pasado en otros continentes —añadíamos— puede, por desgracia, pasar en América. Las consecuencias para el mundo entero serían trágicamente irreparables."

Acuciados por este temor, un año después invocábamos en Santiago de Compostela la reconocida generosidad y la gran misión histórica del pueblo norteamericano, solicitando para Iberoamérica "una constante, cuidadosa y eficaz atención. Atención respetuosa a su ser espiritual y a su perfil cultural, de cuya conservación depende el destino de esos pueblos, y atención al hecho de que el subdesarrollo económico genera, en gran parte, la inestabilidad política".

España —bien lo sabéis todos—, con una terca insistencia que demuestra su preocupación por el futuro de las naciones del mundo hispánico, ha aprovechado cuantas ocasiones ha tenido para propugnar que no sólo Norteamérica, sino también Europa, preste su colaboración al desarrollo de aquellos pueblos. Así lo hemos hecho en nuestras visitas a Londres, París, Bonn y Washington, y en las entrevistas celebradas con los hombres de Estado que han pasado por Madrid.

Concretamente, el 14 de enero de 1960, y con ocasión de la firma del nuevo convenio fundacional de la OCDE, dije en París: "España alentará con un interés particular todas las medidas que favorezcan el desarrollo económico de los pueblos de Iberoamérica, ligados íntimamente a Europa por tantos vínculos. Sería necesario no solamente favorecer el progreso de sus industrias incipientes, sino también ayudarles a reducir las crisis periódicas de los mercados de sus productos básicos, que constituyen la riqueza fundamental de la mayoría de ellos."

GENEROSIDAD NORTEAMERICANA

En este momento, debemos señalar y valorar toda la importancia del liberal ofrecimiento formulado por los Estados Unidos en Punta del Este, que si hace poco hubiera cambiado por sí mismo el curso de los acontecimientos en el hemisferio, ahora puede todavía enderezarlos. Es preciso reconocer no obstante, como ya advertíamos hace un año en Palma de Mallorca, que sin el estímulo que representa la creciente penetración comunista, Iberoamérica —esa gran comunidad que agrupará seiscientos millones de hombres a finales de siglo— no hubiera podido hacerse oír.

INSUFICIENCIA DE LA AYUDA EXTERIOR

No cabe pensar —por otra parte— que la simple ayuda exterior sea suficiente para resolver por su exclusiva virtud todas las incógnitas que ensombrecen al futuro de Iberoamérica.

Una orientación financiera que, sin abandonar los principios ortodoxos, alcance una rapidez y agilidad que puedan servir para hacer frente con eficacia a los urgentes problemas planteados; las oportunas medidas para vigorizar las inversiones públicas y privadas; la creciente cooperación internacional que ha de ser encaminada en gran parte a la estabilización de precios de los productos básicos, con el fin de asegurar a los países iberoamericanos los ingresos necesarios para financiar su desarrollo y, en definitiva, una más justa redistribución de la riqueza y una gradual reforma de la estructura económico-social, son las condiciones de orden económico para lograr el éxito. Por otro lado, el decidido impulso de la educación como factor que está en la base misma del desarrollo económico de los pueblos; la estabilidad interior de cada país y la leal cooperación interamericana serán igualmente, en el orden político, las condiciones indispensables.

MIMETISMO EN LAS TACTICAS COMUNISTAS

Es más, ni aún todo ello bastará, si no se tiene en cuenta la radical naturaleza y la verdadera dimensión del desafío comunista.

La ofensiva contra el mundo libre se desarrolla bajo formas muy diversas y conformándose hábilmente al medio respectivo. Así lo ha dicho, entre otros teóricos y dirigentes marxistas, pero acaso con más extremada claridad, Mao Tse Toung en su trabajo sobre "La guerra y la estrategia"; "La tarea central de la re-

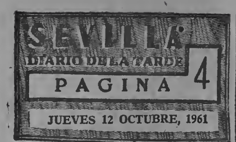
(Pasa a la página 4)

Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas

Comisión Permanente del Subgrupo de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga, que hasta el día 30 del corriente pueden solicitar de esta Comisión Permanente, mediante escrito dirigido a la misma, el traslado de sus huertas a cualquiera de las firmas exportadoras encuadradas en esta Entidad, debiendo entenderse el plazo señalado improrrogable a todos los efectos.

Sevilla, 11 de octubre de 1961.



Discurso del ministro de Asuntos Exteriores en La Rábida

(Viene de página anterior.)

volución y su forma superior, es la conquista del poder por las armas, es decir, por la guerra. Este principio revolucionario del marxismo-leninismo es, universalmente válido, tanto para China como para otros países. No obstante, si el principio es siempre el mismo, los partidos proletarios lo aplican diversamente según condiciones diferentes y de conformidad con estas condiciones".

BATALLA IDEOLOGICA

Concretamente en la América hispana el comunismo, sin descuidar a las masas ni prescindir del arma de subversión que su malestar representa, desde hace lustros se ha dirigido preferentemente a unas minorías, sobre todo intelectuales, y se ha preparado para dar la batalla en el campo de las ideas. "Sin la participación de los intelectuales —afirma inequívocamente otro autorizado texto comunista— la victoria de la revolución es imposible".

Franco lo ha visto así y así lo ha dicho en su reciente discurso en el Monasterio de las Huelgas de Burgos: "No nos cansaremos de repetir que la batalla planteada por el comunismo es ideológico-política y que es en ese terreno donde hay que ganarla".

En consecuencia, es evidente que el campo de acción del comunismo comprende no sólo las sociedades subdesarrolladas, sino también las semi-desarrolladas y aún las prósperas, donde las carencias morales pueden abrir camino a su triunfo.

Por todo ello, la única resistencia válida que puede oponerse a la subversión comunista en Iberoamérica, reside en el vigor espiritual de nuestro legado hispánico que por igual nos tros pueblos y consiste en el común pertenece a americanos y españoles. Su raíz es la fe cristiana y su expresión es el patrimonio cultural que compartimos.

RELIGION E HISPANIDAD

El gran patricio peruano José de la Riva Agüero recordó a este propósito que en nuestra América volvía a hacerse realidad la frase de San Leandro de Sevilla pues "la caridad de la religión juntó lo que habían separado razas y lenguas". Y Ramiro de Maeztu, el más americano de los españoles de nuestro tiempo, completa la idea y resume su pensamiento al respecto con estas palabras certeras: "Los argentinos han de ser más argentinos; los chilenos, más chilenos; los cubanos, más cubanos. Y no lo conseguirán si no son al mismo tiempo más hispánicos, porque la Argentina y Chile y Cuba son sus tierras, pero la Hispanidad es su común espíritu, al mismo tiempo que la condición de su éxito en el mundo".

FUNCION VERTEBRAL DEL CRISTIANISMO

Esta función vertebral que en Iberoamérica tiene el cristianismo, encarnado históricamente en los ideales hispánicos, está corroborada "sensu contrario" por la sistemática y creciente persecución de la Iglesia Católica, allí donde, merced a precedentes errores e injusticias, la influencia comunista ha llegado al poder.

En esta noche triste que atraviesan la Iglesia y el pueblo de Cuba, España plenamente solidaria con su dolor y herida por la expulsión injusta de no pocos de sus hijos que habían cruzado el Atlántico para ejercer allí su ejemplar ministerio, quiere —pese a estos agravios— seguir afrontando con serenidad el desarrollo de un proceso histórico cuya significación alcanza a todo el continente y cuyas consecuencias puede tener para el mundo capital importancia.

"PLANTEAMIENTOS NUEVOS"

Conviene, por último, no olvidar la auténtica dimensión de la contienda entre el Oriente comunista y el Occidente que —al menos en el sentido que lo afirma Benedetto Croce— "no puede dejar de llamarse cristiano". Frente al enorme reto de los países del Sistema Socialista, es necesario recurrir, como acaba de señalar voz altamente autorizada, a "planteamientos nuevos", adecuados a la índole y a las proporciones del conflicto —que ojalá sea siempre pacífico— entre los dos mundos.

COMUNIDAD ATLANTICA: RESPUESTA ADECUADA AL RETO COMUNISTA

En nuestro caso, sólo una nueva "comunidad atlántica", entendida como fórmula de cooperación internacional entre Europa y las dos Américas y dotada de contenido no sólo estratégico y económico, sino también político y espiritual, podría ser la respuesta proporcionada a la magnitud del reto comunista y la solución a los más hondos problemas de los pueblos históricamente establecidos a los dos lados de ese Océano inmenso, que es ya desde hace siglos —por obra eminente de los pueblos hispánicos— "el mar interior de la cultura occidental".

En definitiva, creemos que es preciso adelantarse a los acontecimientos en vez de irles a la zaga y construir desde ahora un instrumento de eficaz colaboración euro-americana, susceptible de atraer a esta futura "comunidad atlántica" a los nuevos países africanos y capaz de afrontar con éxito las insólitas circunstancias del mundo en que vivimos.

No pensamos que nuestra tesis sea precisamente nueva. Tiene, al menos, precedentes parciales en las repetidas propuestas formuladas por estadistas occidentales para ampliar a otros campos el contenido exclusivamente político-militar de la Organización del Tratado del Atlántico Norte; en la propia realidad actual de la OCDE, con la plena participación en sus tareas de los Estados Unidos y del Canadá; en los llamamientos de varios jefes de Estado iberoamericanos para que Norteamérica y Europa no sigan ignorando el grave impacto que sus medidas de protección o cooperación económicas pueden ocasionar en los intereses fundamentales y en la estructura misma de aquellos países; en los crecientes intercambios de todo orden que las actuales comunicaciones hacen posibles entre Europa y América; en el pensamiento, en fin, de cuantos queremos a un tiempo mantener las peculiaridades nacionales y defender colectivamente el futuro de nuestra cultura y las formas esenciales de nuestra civilización.

No olvidemos tampoco que nuestra actual comunidad tiene una dimensión física y espiritual aún más vasta y que es el ejemplo de una múltiple conjunción de razas y civilizaciones que no sólo se produce en el continente americano sino que se extiende hasta el Asia y tiene en Filipinas un foco de nuestra fe y nuestra cultura clavado en medio del Oriente como único arquetipo de entrañamiento y comprensión de dos mundos distantes.

LOS PUEBLOS QUE SE UNAN DOMINARAN EL PORVENIR

Creemos, en suma, como ha dicho el académico francés Henri Massis en "L'Occident et son destin" que el porvenir corresponde a los pueblos que permanezcan unidos, que no se hagan guerras intestinas y que sepan asegurar la libertad de sus alianzas".

Pero la unidad, la paz y la libertad se ganan cada día. Mientras aspiramos a más ambiciosas realizaciones, vayamos trabajando, jornada tras jornada y en todos los aspectos, por el presente y el porvenir de Iberoamérica.

En estos doce últimos meses diversos acontecimientos han subrayado en el orden político, cultural y económico la apertura española ante los problemas y las inquietudes de los pueblos americanos.

INTEGRACION EUROPEA E INTERESES IBEROAMERICANOS

España, superadas sus propias dificultades, se encuentra hoy en condiciones de emprender una prometedora colaboración económica con esos países, comentando los comunes intereses y alentando en la medida que nos sea posible el desarrollo económico conjunto de la gran comunidad iberoamericana. Esta es la significación que cabe atribuir al importante viaje de mi colega de Gobierno, el ministro de Comercio, señor Ullastres, por varias Repúblicas suramericanas.

En este momento crítico presidido por el signo de las grandes integraciones económicas, queremos subrayar la necesidad de que estos movimientos no se hagan cuidando únicamente de los puros intereses materiales de los países que se agrupan, en detrimento de otras zonas del Occidente que aún no han conseguido su pleno desarrollo económico y con las que precisamente España está ligada por vínculos históricos y humanos de primerísima importancia. Es esta una seria preocupación del Gobierno español en los momentos actuales, que sin dejar de prestar la debida atención a los movimientos integradores europeos, desea explorar hasta el máximo nuestras posibilidades de colaboración económica con las naciones iberoamericanas.

Por otra parte, todo cuanto se haga por mantener la solidaridad fundamental de nuestros pueblos en el campo internacional, y especialmente en la escena de las Naciones Unidas, no sólo servirá para fortalecerlos frente a los intentos de hegemonía extraña, sino contribuiría decisivamente, por el desinterés, el espíritu negado a toda discriminación y el amor a la verdad que los caracteriza, a salvar a la Organización de la grave crisis en que la han sumido las grandes potencias.

LOS TRATADOS DE DOBLE NACIONALIDAD

Igualmente, creemos que importa marcar aquí los más recientes jalones de un proceso jurídico —me refiero a los tratados de doble nacionalidad entre España y una serie de países hispanoamericanos— que está cristalizando en fórmulas legales la común filiación histórica de nuestros pueblos.

Durante este año se han firmado los convenios con Guatemala y Nicaragua, y tengo la inmensa satisfacción de comunicaros que en el día de hoy se firman en La Paz y San José acuerdos análogos con Bolivia y Costa Rica. Junto a los suscritos en años anteriores con Chile, Perú y Paraguay, constituyen un bloque de siete acuerdos, que ya por sí mismo es una realidad importantísima, pero que, además, es un incitante a una más vasta y honda propagación del sistema. La extensión de este fecundo y flexible principio de la doble nacionalidad, a todos los países hispánicos, no sólo con relación a España, sino entre sí, constituiría, dentro del respeto a la fisonomía política de cada nación, un hecho de innegable trascendencia para la construcción de un destino común y un ejemplo para las otras agrupaciones de pueblos que quieren afirmarse en el mundo. Puedo, a este propósito, deciros que el edificio jurídico que estamos levantando por medio de estos convenios de doble nacionalidad ha despertado ya un vivo y concreto interés en algún pueblo mediterráneo que intenta resolver el problema de la convivencia de las comunidades de origen diverso que lo componen.

EL SIMBOLO DE SAN MARTIN

En este año hemos rendido homenaje a alguien que debe ser para nosotros uno de los más altos ejemplos de ese espíritu común en el que caben sin lucha nacionalidades diversas, como caben en el corazón de cada hombre dos hogares: el paterno y el propio. Hablo del general don José San Martín, cuyo monumento ecuestre ha sido inaugurado la primavera pasada en la Ciudad Universitaria de Madrid.

San Martín, criollo de Yapeyú, cadete del Seminario de Nobles, de Madrid; heroico capitán de lanceros en la jornada española de Bailén, y glorioso vencedor en la jornada americana de Maipú, es para nosotros una de las más insignes encarnaciones de la Independencia americana y, por tanto, del proceso de madurez de América, que fue obra criolla, es decir, de los españoles americanos. Este es el más profundo significado de su figura histórica, y por ser así, debajo del gran trauma de la emancipación existía desde un principio el común terreno fecundo, el limo entrañable que había de permitir que unos y otros nos entendiéramos.

Cuando hace meses veíamos alzarse —por la iniciativa generosa y ejemplar del Gobierno argentino— la estatua de San Martín en el corazón de España, y recordábamos las innumerables efigies que honran en América a los conquistadores españoles, nos parecía que el gran círculo de la comprensión recíproca estaba a punto de completarse, y que si es difícil, muy difícil, para los padres curarse del doloroso desgarro de la marcha de los hijos, la casa paterna española ya había vencido ese dolor y se alegraba con la vuelta del hijo glorioso.

El propio San Martín se había adelantado a esta conciencia de la doble filiación hispanoamericana, cuando en su célebre testamento hacía inventario de sus bienes y sólo mencionaba dos tesoros que él poseía: su espada de americano y el estandarte del español Pizarro. Estandarte de la Conquista y espada de la Independencia, que están ya unidos para siempre en la figura del héroe común, montado en el Parque del Oeste, de Madrid, sobre un potro criollo, en cuyo bronce resuena, como en una campana, la gloria de este hijo de doble nación.

INVOCACION A LA ESPERANZA

Me ha parecido que estas reflexiones, que yo dejo abiertas a cualquier diálogo con vosotros, podían ser el homenaje que rindamos en nuestra reunión de hoy al lugar en que nos hallamos. Este es un lugar de inquietud, porque desde allí España soñó con América. Pero también es un lugar de esperanza, porque desde aquí se embarcó durante siglos, esperanzadamente, hacia su larga y fértil aventura ultramarina. En este pequeño convento de La Rábida, un Almirante de España discutía con unos hombres llenos de fe el mapa de Toscanelli y las oscuras noticias de Martín Behaim sobre las fronteras del mundo. Y sobre ellos lucía la esperanza. La esperanza, amigos, que hoy sigue en pie.

Condecoraciones académicas

Ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio

A propuesta de la Junta de gobierno de este Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del D. U. de Sevilla, que hizo suya el Consejo Nacional, el ministro de Educación Nacional ha concedido el ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, con la categoría de Encomienda, a don José Luis de la Rosa Domínguez, secretario de este Colegio, y a don Gabriel Romero Hidalgo, tesorero del mismo.

Dicha distinción fue traída en propia mano por don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, procurador en Cortes y secretario general del Consejo Nacional, quien de esta forma quiso hacer patente la satisfacción del Consejo Nacional al premiar la labor de los mencionados señores, prometiendo asistir al acto solemne de la imposición.

Igualmente ha sido concedida la Encomienda de Alfonso X el Sabio al colegiado distinguido de este Distrito Universitario correspondiente al presente año, don Rosalino de Castro Ramos, cuya condecoración se le impondrá en un acto solemne que se celebre con motivo de la Asamblea General.

El General de los Salesianos, en Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad, a donde llegó procedente de Roma, el general de los Salesianos, señor Renato Ziggioti, quien, después de permanecer unos días en nuestra ciudad, proseguirá viaje a Barcelona.

Texto del decreto de la Presidencia del Gobierno concediendo indulto con ocasión del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Madrid, 11. (Cifra.)—El decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se concede el indulto general con motivo del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, que publicará mañana el B. O. E., es del tenor siguiente:

«La conmemoración del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado ofrece, por su significación y trascendencia, coyuntura feliz para otorgar, en uso de una de sus más excelsas prerrogativas, un indulto general, como medida de generosidad, hija de la fortaleza y del espíritu cristiano del Poder, que se incorpora con singular relieve a los actos religiosos y patrióticos con que la nación ha querido celebrar acontecimiento tan venturoso y el advenimiento de un régimen político y jurídico que ha proporcionado a nuestra Patria la seguridad y el público sosiego y, con ellos, su prosperidad moral y material, en medio de las convulsiones de un mundo atormentado.

El expresado motivo mueve a la Jefatura del Estado, una vez más, a llevar consuelo y alivio de su situación a los que redimen sus culpas en las prisiones, anticipando la reincorporación de los mismos a sus hogares y a la convivencia social y abriéndoles cauce a una vida honrada de trabajo, si bien con los límites requeridos por exigencias ineludibles de seguridad y defensa social.

De conformidad con este magnánimo criterio se otorga indulto total a los que hayan cumplido o cuando cumplan, ininterrumpidamente, veinte años de reclusión efectiva, y se reducen en una determinada proporción, en las condiciones que aconseja un espíritu de clemencia compatible con la seguridad colectiva, las penas y correctivos de privación de libertad impuestos por delitos o faltas cometidos con anterioridad al primero de octubre de 1961 y comprendidos en el Código Penal ordinario, Código de Justicia Militar y leyes y preceptos penales especiales.

Y no sólo alcanzan las medidas de gracia a los que sufren reclusión, sino también a los que habiendo delinquido, inducidos por el error o por propagandas criminales en momentos decisivos para nuestra Patria se exiliaron y añoran ahora el solar patrio, al que tal vez no han regresado por el influjo de falaces informaciones que no les permiten conocer la realidad de la vida nacional y el orden jurídico con ella establecido; con cuya finalidad se concede un nuevo plazo de seis meses para que los españoles que se encuentran en el extranjero regresen a España y quieran contribuir a su engrandecimiento, puedan acogerse a los beneficios del decreto de nueve de octubre de mil novecientos cuarenta y cinco y demás disposiciones dictadas al efecto, que muestran el deseo de incorporar a la Patria a cuantos la abandonaron, sin estar manchados de crímenes y delitos de los que repugnan a toda conciencia honrada.

En su virtud, a propuesta de los ministros de Justicia, Ejército, Marina y Aire, y previa deliberación del Consejo de ministros en su reunión del día seis de octubre de mil novecientos sesenta y uno,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se concede indulto parcial de las penas y correctivos de privación de libertad, impuestos o que puedan imponerse por delitos o faltas previstos en el Código Penal ordinario, Código de Justicia Militar y Leyes y Preceptos Penales Especiales, ejecutados con anterioridad al primero de octubre de mil novecientos sesenta y uno, con arreglo a la siguiente escala:

a) Cuando las penas o correctivos no excedieren de dos años se reducirán en su mitad.

b) Las penas superiores a dos años se remitirán en una quinta parte, con la excepción de aquellas condenas en que se hubiera conmutado la pena capital por la de treinta años.

Art. 2.º Con independencia de lo dispuesto en el artículo precedente, a los condenados a penas privativas de libertad por hechos realizados con antelación al primero de octubre de 1961,

(Pasa a página siguiente)

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Wasaldua Villalba

esposo que fue de la señora

Doña Concepción García Alvarez

FALLECIO EL DIA 4 DE LOS CORRIENTES A LOS CINCUENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su desconsolada esposa; su madre, doña Ramona Villalba López; sus hermanos, don Ignacio, don Ramón, don Domingo y doña Justa; hermanos políticos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana viernes, día 13, a las siete y media de la tarde en la iglesia parroquial del Corpus Christi, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente reconocidos.

Lequerica defiende en la UNO los derechos de España en Africa

Contestó enérgicamente al delegado marroquí

Durante siglos -dijo- Ceuta y Melilla han pertenecido a la unidad española

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York). — Durante el debate general en la Asamblea de las Naciones Unidas, el ministro marroquí de Trabajo y Acción Social. Abdelkader Benjellonua, suscitó el tema de regiones que, según dijo, estaban sometidas a autoridad extraña a la de Marruecos y citó a Ifni y al Sahara Español y aludió, asimismo, a las poblaciones de Ceuta y Melilla.

El representante permanente de España en la UNO, embajador, señor Lequerica, al final de la sesión, le replicó diciéndole que veía que el representante de Marruecos había citado los nombres de Ceuta y Melilla, sin entender bien lo que había querido decir sobre estas dos ciudades. Parece ser que ha temido que el ejemplo de la actitud de Francia para separar la Mauritania de Marruecos puede ejercer una cierta atracción sobre los espíritus en algunos medios de la capital española. «Lo que ocurre en las ciudades de Ceuta y Melilla —añadió el señor Lequerica— no necesita de ningún ejemplo reciente. Durante incontables siglos esos dos pueblos españoles han pertenecido a la unidad nacional Son dos ciudades pertenecientes a provincias españolas, con una población bastante considerable. Ceuta tiene 77.000 habitantes de religión cristiana y 13.000 musulmanes, y pertenece a la provincia de Cádiz, Melilla es una ciudad de la provincia de Málaga, con 85.000 habitantes de religión cristiana y 7.000 de religión musulmana.» «La historia de Ceuta y de Melilla se remonta, además, a los Imperios romano y visigodo, y llena toda la existencia de la historia española.» «Nosotros nos sumamos a la teoría —decía ya el año pasado— establecida con verdadero acierto por la delegación soviética, de que no podía admitirse sin la debida protesta y amparo de la presidencia, que se atentara contra la unidad de los países que están dentro de las Naciones Unidas y se hallan garantizados por su Carta»

Recojo también, continuó diciendo el señor Lequerica, el párrafo sexto de la resolución 1514 de la Asamblea General, cuyo contenido, que acepto es el siguiente: «Todo intento encaminado a quebrantar total o parcialmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país es incompatible con los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas.»

«No necesito decir a la Asamblea afirmó también el representante permanente de España, donde hay representados muchos países insulares y algunos que son verdaderos archipiélagos, como Indonesia, que el mar no separa a los países, sino más bien los une Nosotros no estamos separados, sino unidos al territorio del Norte de Africa por un brazo de mar de unas ocho millas. Algún escritor francés llegó a decir que Africa empezaba en los Pirineos. Nos honra mucho esa clasificación, pero lo cierto es que España se ha continuado siempre en una España africana al otro lado del Estrecho.»

«Ha hablado también el señor delegado de Marruecos del Sahara español y de Ifni. ¿Para qué perdernos también en un devaneo históricojurídico? ¿Saben, por ejemplo, señores delegados, qué población tiene el llamado Sahara español? Diecisiete mil habitantes. Y en Ifni hay unos 47.000 habitantes, de los cuales 4.000 son de origen peninsular. No se trata, pues, de ninguna monstruosa intentona de colonización y dominio exteriores.»

Diré, por añadidura, que la presencia histórica de los ciudadanos españoles en las costas occidentales de Africa, no sometidos a la soberanía de ningún otro país y dedicándose especialmetne a las faenas de la pesca, es muy antigua y fue confirmada con arreglo al Derecho Internacional. Es de señalar, además, y tengo empeño en decirlo, que los Soberanos de Marruecos reconocieron en reiteradas ocasiones que su soberanía no llegaba a las costas de la actual provincia española del Sahara.

Estos territorios fueron conquistados en la Edad Media no por los Sultanes de Marruecos, que entonces no existían, sino por los países del Sur de Marruecos, almoravides y almohades, que podían alegar si se suscitara una discusión al respecto. Recojo al mismo tiempo otro error del señor representante de Marruecos, al decir que en el año 1957 hubo un verdadero conflicto armado entre la población de Ifni y las autoridades militares españolas Esto no es cierto. Fueron —creo que se reconoció oficialmente en nuestras conversaciones— bandas exteriores al país las que invadieron el territorio y provocaron esos incidentes.»

El señor Lequerica terminó su discurso recordando las palabras pronunciadas en Tetuán el 17 de junio de 1956 por el entonces príncipe heredero de Marruecos, hoy rey de este país: «Marruecos, con todos sus hombres y mujeres, sus ancianos y niños, no olvidará jamás la labor realizada por España y los servicios tan grandes prestados a S. M. el Sultán y a Marruecos en aquellos momentos difíciles en que la justicia fue atropellada y en que la persecución se cebó en él. Al realizar esta labor no se hizo más que reflejar la nobleza e hidalguía del pueblo español, y sembrar la semilla del cariño y del afecto sincero, así como la entrañable amistad entre Marruecos y España, que tan grandes beneficios ha de reportar a ambos países. Y para terminar: Viva España. Viva Marruecos». Yo también concluyo como el príncipe».

El cardenal Ottaviani inauguró ayer en Madrid la Escuela de Ciudadanía Cristiana

Un feliz presagio --dijo Su Eminencia-- de una España más grande en un mundo menos infeliz

Madrid, 11.—Bajo la presidencia del cardenal Ottaviani, secretario de la Congregación del Santo Oficio, se ha celebrado esta tarde, a las cinco, la inauguración del Colegio Universitario Pío XII, de la Escuela de Ciudadanía Cristiana sito en la Ciudad Universitaria.

Asistieron al acto, en lugares de honor, el cardenal arzobispo de Toledo, doctor Plá y Deniel; el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniuti; varios obispos y los ministros de Justicia, Industria, Gobernación e Información y Turismo.

El cardenal Ottaviani bendijo el nuevo centro, y el obispo de Málaga y director del Instituto Social León XIII pronunció unas palabras, en las que manifestó que no se hubiera osado sustraer al cardenal Ottaviani de sus graves ocupaciones en Roma para que viniese a estos actos, si no se los hubiera considerado como una ocasión extraordinaria, ante la importancia de la obra que hoy se emprende.

Seguidamente examinó los fines y medios de la nueva institución. «El fin de la Escuela de Ciudadanía Cristiana —dijo— es cumplir el pensamiento de Pío XI y de Pío XII, en lo relativo a la formación de minorías selectas y rectoras. Se ha dicho, singularmente por este último Pontífice, que, hay que reformar la sociedad desde sus cimientos, ya que no basta solamente reformar las costumbres. También el Pontífice felizmente reinante, Juan XXIII, propugna en su reciente encíclica «Mater et Magistra» la renovación social.»

La escuela, pues, formará minorías rectoras, que estudiarán durante seis años disciplinas universitarias, para adquirir un título de enseñanza superior, y además los diplomas de estudios del Instituto Social León XIII, y de la Escuela de Periodismo de la Iglesia. En cada una de las siete plantas del edificio que hoy se inaugura funcionará con autonomía un Colegio Mayor, con treinta alumnos y dos directores, en régimen de pequeña comunidad familiar.

En cuanto a los elementos de que se dispone son numerosos, excelentes y animan a mirar el porvenir con gran esperanza. Están el Instituto Social León XIII, la Escuela de Periodismo de la Iglesia, la Universidad de Madrid, que ha ofrecido amplia colaboración. Se cuenta también con el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos y con la Universidad de Salamanca, a la que es posible que pronto quede incorporada la Escuela de Ciudadanía Cristiana.

Se refirió seguidamente a la feliz unión que reina en España entre la Iglesia y el Estado para la mejor consecución del bien común. Acabó con las palabras de Pío X: «los tiempos son tan difíciles que hacen falta hombres audaces y unión de fuerzas».

Por último, el cardenal Ottaviani se felicitó de haber venido de Roma para inaugurar una obra como esta tan ejemplar y de tan alto y tan elevado significado, verdadera obra de alegría y consolación en estos momentos por los que atraviesa el mundo. Profundos aplausos merecen la cordura y el valor del Jefe del Estado español y de sus colaboradores que en tiempos como los que corremos han sancionado el Fuero de los españoles, como religión oficial del Estado la católica, con efectos magníficos para conseguir ciudadanos ejemplares. También con valor arrojásteis de vuestro suelo, en la reciente y maravillosa Cruzada, a las hordas, y eso habéis hecho siempre desde época de los árabes hasta el momento actual del comunismo ateo, siendo así permanente bastión de Occidente.

Rememora en sentidísimos conceptos la aportación de España al mundo en todos los órdenes, y dice que obras como la que hoy se inaugura prometen un futuro en el que España siga haciendo en todos los órdenes aportaciones definitivas a la humanidad. Parece que estamos en vísperas del nacimiento de un mundo mejor. Todo nacimiento viene con dolor que luego es gozo. Gozo produce ver el alumbramiento de centros como este, que son una esperanza para España y para el mundo. Educar al católico como ciudadano es crear la historia del mañana. Esto es una cátedra para las generaciones venideras. Estamos ante un feliz presagio de una España más grande en un mundo menos infeliz.

Por último, el cardenal Ottaviani impartió la bendición de S. S. a todos los reunidos.

Seguidamente, las autoridades realizaron una detenida visita al nuevo centro, que es modelo en todas sus instalaciones.—CIFRA.

El decreto de indulto

(Viene de página anterior)

que hayan cumplido o cuando cumplan en ambos casos, ininterrumpidamente, veinte años de reclusión efectiva, incluida la prisión provisional y sin el cómputo de beneficios penitenciarios, se les concede indulto total del período que exceda de dicha suma, tanto si se trata de una o varias condenas y cualquiera que sea la jurisdicción que se las hubiera impuesto.

Art. 3.° Se declara de vigencia el decreto de 9 de octubre de 1945 para los delitos en él comprendidos cometidos hasta la fecha en él señalada y en las condiciones que en el mismo se prevén.

A este efecto, se concede un nuevo plazo de seis meses, computado a partir de la publicación de la presente disposición en el B. O. E. para que los españoles que se encuentren en el extranjero y regresen a España puedan acogerse a los beneficios del citado decreto de 9 de octubre de 1945.

Art. 4.° Quedan excluidos de la aplicación del indulto parcial establecido en el artículo 1.°:

Primero.—Los que durante el cumplimiento de su condena o condenas hubiesen incurrido en falta muy grave o en dos o más graves, acreditadas en su expediente personal penitenciario, mientras no sean invalidadas.

Segundo.—Los reincidentes en todo caso y los reiterantes cuando el delito o delitos que motivaron la apreciación de esta circunstancia fueren dolosos.

Tercero.—Los que hubiesen disfrutado de indultos generales anteriores en igual o mayor proporción que por el presente, dada la duración de la pena o penas impuestas. A los beneficiarios en cuantía menor se les aplicará la rebaja establecida en el nuevo indulto como más favorable en sustitución de la que tenían concedida.

Cuarto.—Los declarados procesalmente rebeldes que no se presenten en el término de treinta días, a contar desde la publicación de este decreto en el B. O. E.

Quinto.—Los condenados por delitos perseguibles a instancia de parte, si ésta en el término de treinta días, a partir de la fecha de publicación de este decreto, manifiesta por escrito ante el tribunal o juzgado competente su oposición a la gracia de indulto. Este plazo se contará en las causas pendientes desde la fecha del auto de firmeza de la sentencia condenatoria.

Art. 5.° A los penados comprendidos en el indulto total de los veinte años de reclusión efectiva, únicamente les será aplicable la primera excepción establecida en el artículo que precede.

Art. 6.° Cuando en una misma sentencia se impusieren penas diferentes o correctivos para varios delitos o faltas, se aplicará separadamente a cada una de ellas el indulto parcial que por su duración les correspondiere.

Art. 7.° El indulto o indultos concedidos en virtud de lo dispuesto en la presente disposición quedarán sin efecto si sus beneficiarios incurren en nueva delincuencia dolosa durante el término de prueba que para su rehabilitación establecen las leyes penales aplicables.

Art. 8.° Por los ministros de Justicia, Ejército, Marina y Aire se dictarán las disposiciones complementarias que requiere la ejecución de este decreto.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 11 de octubre de 1961.—Francisco Franco. El ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, Luis Carrero Blanco.»

El domingo, concierto de la Banda Municipal

Bajo la dirección del maestro Braña, la Banda Municipal de Sevilla interpretará en el Teatro Lope de Vega, el próximo domingo, día 15, a las once y media de la mañana, el siguiente programa:

Primera parte.—«Las bodas de Fígaro» (obertura), Mozart. «Rosamunda» (intermedio), Schubert. «L'Arlesienne», Bizet.

Segunda parte.—«Maruxa» (preludio del acto segundo), Vives: «Katiuska» selección), Sorozábal. «El barbero de Sevilla» (obertura), Rossini.



El Sector Sur es una barriada Cenicienta, pero, al parecer, sin ningunas esperanzas de encontrar al fin su príncipe. Claro que la pobre está tan abandonadita que así quién la va a querer. Por lo pronto necesita un buen arreglo de calzadas porque los baches proliferan que da gusto verlos. La verdad es que el arreglo se empezó ya hace algún tiempo, veintitantos días para ser más exactos, pero con ritmo de película alemana.

—*—

Los cinco obreros que comenzarán las obras por la parte de la Palmera y la calle Sor Gregoria rellenaron calmosamente un par de baches del centenar que hay y desaparecieron por el foro. Como cerros testigos, o a lo mejor en prenda de su vuelta, dejaron unos montones de piedras y cuatro barriles de alquitrán que se están desparramando solos y que no hacen más que fastidiar. ¿Volverán los obreros? ¿Se terminarán las obras? Misterio, suspense, emoción... La continuación... cualquier año de éstos.

—*—

Y seguimos con el Sector Sur, que tiene mucho más que hablar. Alrededor de las columnas del alumbrado se han cavado unas fosas como de metro y medio, y allí están ellas tan campantes desde hace quince días sin que se haya hecho otra cosa. Ni siquiera ponerles una luz o cualquier otra señal que avise del peligro y evite las caídas. Ya ha habido varias y hasta que no se produzca una desgracia grande seguiremos en el mismo plan.

—*—

Pero no son sólo las caídas. También están las piedras, sueltas por la calle, al paso del autobús, y más de una sale despedida a chocar contra un cristal o una pared. ¿Qué pasaría si encontrase a un niño, o a una persona mayor en su camino? No queremos ni pensarlo. Ayer, por ejemplo, el autobús número 135, que venía de Heliópolis a las nueve y cuarto de la mañana al llegar a la parada del Sector Sur estuvo a punto de matar a una persona con un pedrusco de medio kilo o poco menos despedido con gran fuerza.

—*—

¿Será preciso algo más gordo para que se tome en serio este problema? Porque los baches destrozan materialmente a los autobuses aunque la compañía no parece preocuparse mucho. Ahora la vida o la integridad física de las personas es ya otra cosa que creemos muy digna de tener en cuenta.

—*—

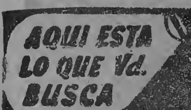
De los husillos se cuenta y no se acaba. Por un lado nos escriben diciendo que en la Alameda hay un par de ellos medioabiertos que por las noches atraen irremisiblemente las piernas de los pobres transeúntes hacia sus fangosas profundidades y nosotros nos preguntamos la mar de preocupados: ¿cómo es que con tantos agujeros que tenemos en Sevilla todavía no hemos aprendido a no caernos? ¿Será que somos torpes sin remedio?

—*—

También nos dicen que delante de la Catedral y por toda la plaza de la Virgen de los Reyes hacen falta más husillos. Cuando llueve, el agua baja como un torrente de Mateos Gago y Don Remondo hasta la plaza sin encontrar por dónde irse. Y la verdad, aunque Venecia sea preciosa, no es absolutamente necesario recrearla a los pies de la Giralda. Ahora que si es por el turismo...

LOS DUENDES.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora del Pilar. Segunda clase. Blanco. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio mariano «Et Te in festivitate». Santos: Evagrio, Prisciano, Maximiliano, Salvino y Serafín.

SANTOS DE MAÑANA: San Eduardo, rey, confesor. Quinta clase. Blanco. Misa «Os justi». Gloria. Oración propia. Prefacio común. Otros santos: Carpo, Celedonia, Gerbrando, Luvencio y Colmán.

JUBILEO: En la parroquia de S. Julián, por la Hermandad del Rosario, de San Marcos.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno núm. 12, San Pascual Bailón, en la parroquia del Sagrario.

EL ROSARIO PUBLICO.—Corresponde hoy desde el convento de las RR. de Madre de Dios, al convento de las Teresas.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Mañana 13, a las 8 de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con el rezo del Santo Rosario, meditación y bendición con S. D. M.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, 2.º bloque de El Tardón; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 83; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Av. de Miraflores, 41 D (Barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

074

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Escuela T.V.E. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Los tres mosqueteros. 8,30: Orquesta Mantovani. 9: El coronel Flack. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,43: El tiempo. 9,45: Tres autores en busca de un personaje. 10: Perri Mason. 11: Escuela en Hi-Fi. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Comentarios de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Madrid, capital. 4,15. ¡Buena suerte! 4,20: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'20: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20'15: Ultima hora de actualidad. 20'35: Canciones andaluzas con Imperio de Triana, Mikaela, Niña de Antequera y La Paquera. 21'10: Aime Babelli y su orquesta invita a bailar. 21'40: Interpretaciones de Eddie Calvert. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros en la Maestranza. 22'30: Crónica de los partidos Betis-Real Sociedad y Osasuna-Sevilla. 22'40: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23'15: El teatro invisible: La Luna es azul, comedia española de Vicente Balart, adaptación radiofónica de Miguel Bernuy. 0'40: Al filo de la madrugada. 0'45: El mundo a través de la música. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: El personaje y su historia. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Sevilla. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: El teatro en la radio: La culpa es tuya, comedia, de don Jacinto Benavente, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8,10: Notas cruzadas. 9: Vida laboral. 9,30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crítica deportiva. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radio teatro: Cosas de papá y mamá, de Alfonso Paso. 12: Suavemente... Música para enamorados. 1: Cierre.

Romería gallega a Alcalá de Guadaira

Organizada por el Lar Gallego de Sevilla, y con motivo de la celebración de las II Jornadas Gallegas en nuestra ciudad, esta mañana, a las diez, partió desde la Plaza del Generalísimo una gran caravana, encabezada por el grupo de gaitas «Os Mariñas», con dirección a Alcalá de Guadaira, en cuyos frondosos parajes está teniendo lugar una vistosa romería típica gallega.

A la colonia galaica de Sevilla se ha unido en esta jubilosa celebración numerosos sevillanos que afluyen al pintoresco pinar alcalareño.

El domingo inauguración de la Exposición de Otoño

El próximo domingo, día 15, a las doce en punto de la tarde, en el palacio municipal de exposiciones (Pabellón Mudéjar) de la Plaza de América, tendrá lugar el acto solemne y público de la inauguración oficial de la X Exposición de Otoño, organizada por esta Corporación.

En él se celebrará un homenaje a la memoria del arquitecto don Juan Talavera, exponiéndose proyectos y fotografías de las obras del notable arquitecto sevillano.

A partir de dicho acto, la exposición quedará abierta al público, que podrá visitarla de diez de la mañana a una de la tarde, los días laborables, y de diez de la mañana a dos de la tarde, los domingos y festivos.

Brillante homenaje al doctor Leal Castaño

Les fueron impuestas las insignias de la Orden Civil de Sanidad

Anoche y en los salones del Real Círculo de Labradores, le fue ofrecido un brillantísimo homenaje popular al ilustre doctor sevillano don Antonio Leal Castaño, con motivo de su ingreso en la Orden Civil de Sanidad.

Al acto —vivo exponente de las múltiples simpatías y afectos que el notable traumatólogo tiene en nuestra ciudad— asistieron cerca de 400 comensales.

Con el homenajeado ocuparon lugares destacados en la presidencia del acto, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; primer teniente de alcalde, señor Romero López, en representación del alcalde; jefe provincial de Sanidad, señor García Leal; delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano; presidente del Colegio de Médicos, señor Blázquez Bores; presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, señor Piñar y Miura; vicepresidente del Sevilla, señor López Sánchez; don Juan Belmonte y el ilustre cirujano señor Cortés Lladó.

Entre la concurrencia, se encontraban numerosos toreros —Antonio Ordóñez y Diego Puerta, entre otros— y futbolistas.

A los postres de la cena que fue servida, don José Manuel Pérez «Vito», en nombre de la Comisión organizadora, dio lectura a numerosísimas adhesiones.

Seguidamente, ofreció el acto el doctor don Cristóbal Pera, que recordó aquel otro cordial homenaje que hace unos años le ofrecieron al doctor Leal Castaño los toreros en la enfermería de la plaza de la Maestranza, en aquella misma sala donde tantas veces el homenajeado había estado junto al dolor de los lidiadores heridos. En aquel homenaje íntimo saltó la chispa de un homenaje más popular e incluso oficial, éste que ahora tan justamente llegaba. Tras glosar diversos aspectos de la personalidad humana y profesional del doctor Leal Castaño, el doctor Pera hizo resaltar la sevillanía del mismo, una sevillanía hecha cordialidad y simpatía, «esa simpatía es la que nos arrastra aquí a este homenaje que tengo el honor de ofrecer».

El gobernador civil y jefe provincial, don Hermenegildo Altozano, impone las insignias de la Orden Civil de Sanidad a don Antonio Leal Castaño.

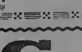
Cariñosos aplausos premiaron el ofrecimiento. A continuación, el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, dirigió unas palabras a la concurrencia, palabras que —dijo— tendrían una doble característica: brevedad y sencillez. Brevedad, porque es una especie de cortesía que debe al oyente cuando no es necesario ser prolijo. Sencillez porque los actos en familia —como éste era— han de ser íntimos. El señor Altozano hizo un breve análisis de las virtudes que adornan la desbordante personalidad del homenajeado, al que, por su fidelidad, vocación profesional y buenas obras, le llegaba hoy el homenaje oficial hecho honrosa distinción. «Al imponerle esta condecoración —terminó— yo quiero despojarme del cargo que osupo y sentirme un sevillano más, el último de los sevillanos, y con este título voy a permitirme decir al homenajeado: ¡Que Dios os premie lo mucho y bueno que habéis hecho por los sevillanos!».

Una ovación rubricó las emotivas palabras pronunciadas por nuestra primera autoridad civil. Ovación que se prolongó clamorosamente cuando el señor Altozano Moraleda imponía al doctor Leal Castaño las insignias de comendador de la Orden Civil de Sanidad, que les han sido costeadas por suscripción popular.

Finalmente, el señor Leal Castaño, visiblemente emocionado, dio las gracias por el homenaje que se le tributaba. Tras agradecer los elogios de lo que le habían precedido en el uso de la palabra le habían hecho, el homenajeado explicó que se habían exaltado virtudes que no existían, ya que él lo único que había hecho en su vida era cumplir con su deber, poniendo, desde luego, con su corazón sus curas una medicina que no se receta, que no existe en las farmacias: afecto.

Tuvo palabras de gratitud para el ministro de la Gobernación, directores generales y cuantas personas habían hecho posible la distinción y declinó el homenaje en las personas de sus ayudantes en las tareas profesionales para terminar afirmando que su mejor colaboradora en la sala del hospital era la Virgen de los Reyes, a la que se había confiado en todos los trances difíciles. A Ella, dirigió con emoción estas palabras: «Ave María, gratia plena, ora pro nobis».

Cariñosos aplausos pusieron brillante broche al acto, cordial, simpático, en el que Sevilla, representada por gentes de todas sus clases sociales, había rendido justo homenaje a uno de sus más ilustres hijos.



CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito, "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3, 6'30, 10, numeradas. "Espartaco". Technicolor. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 3, continua; 7'30 y 9'30, numeradas; 11'15, sin numerar. Extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Taquilla 11 mañana. Mayores.
* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada. Taquilla, desde las 12.
* GRAN CINE GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Pantalla gigante. Local acondicionado. Taquillas, desde las 11 de la mañana. De 3 a 7, sesión continua; de 9 a 11, numeradas. Hoy, inauguración de la temporada, con la magnífica superproducción de estreno "Bombas sobre Montecarlo", de Eddie Constantine. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Desde las 3 (continua); 7 y 9 (numeradas); 11 (sin numerar). Estreno de la graciosísima producción "Usted puede ser un asesino. (Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez). Mayores. Taquilla, desde las 11.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 3 y 11, continua; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Román. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases. Taquilla desde la 1.
* PATHE. (23490-27946). 3 continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Taquilla, desde las 12.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). 3, infantil. "Costa de tiburones", con Víctor Mature, en cinemascope y technicolor. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Gran reestreno del film en vistavisión y technicolor. "Alta sociedad", con Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatrar. Mayores.
* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Cuarenta hermosas mujeres, mordidas en una sola noche. "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel y Sylva Koscina. Technicolor. Ultrascope. Mayores. Taquilla desde las 12.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 3, 5, 11, continuas; 7 y 9 numeradas. Una película de acción, de intriga, de aventuras... y de enamorados. "El luchador de Kentucky". John Wayne, Oliver Hardy, Vera Ralston. Mayores. Taquilla desde las 12.
* EMPERADOR. (14202). 3'50 y 11, sin numerar; 6'15 y 8'45, numeradas. Extraordinario éxito. ¡Un tema valiente, novelesco y duro! "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Taquilla, 11 mañana. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 2'30, sin numerar; 6 y 9'30, numeradas. ¡La película más grandiosa y sensacional de todos los tiempos! "Guerra y paz", Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer y Anita Ekberg. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 3'30, infantil. La impresionante aventura de unos hombres perdidos en "La llanura roja", por Gregory Peck, en technicolor. 5 continua. La última creación del gran actor Huphrey Bogart en el maravilloso technicolor "La mano izquierda de Dios", por Gene Tierney y Lee J. Cobb. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 4'30, infantil. La impresionante aventura de unos hombres perdidos en "La llanura roja" por Gregory Peck, en technicolor. 7, por sesión; 9 y 11, continuas. La extraordinaria y maravillosa superproducción en technicolor "Esta tierra es mía", por Jean Simmons y Rock Hudson. Mayores.
* REGINA. (14219). 12 mañana a 4'30 tarde, matinal infantil. 1.º Selección de complementos. 2.º "Jaimito ataca". 3.º La simpática película "Pulgarcito", en technicolor. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street". Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, numeradas. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 2, continua; numeradas, 7'15 y 10'30. Pases película en la continua, a las 2 y 4'30. Sensacional reestreno. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores. Taquilla desde las 12. Debido al largo metraje roga mos puntual asistencia.
* VICTORIA. (53519). 3 y 11, continua; 7 y 9, numeradas. ¡Una historia de amor y de guerra, por los exóticos paisajes de Birmania! "Cuando hierve la sangre", Metrocolor, Cinemascope. Gina Lollobrígida, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada: Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fonc y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Du que, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



España, a la vanguardia mundial en justicia social

Las empresas nacionales prestan una práctica y efectiva ayuda de largo alcance al trabajador

Espléndido ejemplo de una antigua industria cervecera sevillana

España, la renacida España de estos últimos veinticinco años, se ha enfrentado, cara a cara, con los diversos problemas que tenían planteados nuestras masas obreras, en las que se ha venido ejerciendo un efectivo, práctico apostolado movido por una auténtica conciencia social. Muchos son los logros que nuestro país ha obtenido a este respecto, elevando notablemente el nivel de vida del trabajador, alma y motor de la economía nacional, parte más débil socialmente, en esta gran familia española.

Al finalizar el curso, las alumnas de la Escuela Hogar del Servicio Social de «Cruzcampo», expusieron los trabajos realizados

Pero esta pregonada labor de justicia social no es cosa que atañe sólo al Estado en sí, como muchos creen o les conviene creer, tal cuestión afecta también y de manera directísima y principal a las empresas, que, ceñidas a la admirable legislación social planeada por el Movimiento y sus utilitarios métodos para hermanar la función del capital y el trabajo, han de establecer sus particulares normas en relación con el obrero.

Pasaron, a Dios gracia, esos tristes tiempos en que el obrero, el empleado, vivía distanciado socialmente de su patrono, aunque ambos conviviesen muchas horas del día bajo un mismo techo. El dueño, el mal llamado "amo", ha sido muchas veces un "coco" para el productor y viceversa, pues había patronos que veían planteado un conflicto nada más que se les acercaba un obrero. España, las empresas españolas —según la escala de sus posibilidades y sus estructuraciones administrativas—, llevan a la práctica una admirable tarea de acercamiento al obrero, mejorando las condiciones sociales y laborales del mismo, humanizando no sólo la labor de éste en la fábrica, en el taller, en la oficina, sino también fuera del trabajo.

Y buena muestra de esto la tenemos en una importante entidad cervecera sevillana, "La Cruz del Campo, S A." que, en atención a estas funciones, fue declarada por el Generalísimo Franco, como "Empresa Modelo" y "Empresa Ejemplar" y de la que vamos a ofrecer aquí, siquiera sea someramente y a vuela pluma, algunos aspectos de su labor de ayuda al obrero, de su claro y admirable ejercicio de la justicia social.

CONVENIO COLECTIVO

Dentro de los diversos sistemas laborales en que se han venido desenvolviendo las distintas empresas, nada de tan precisa y preciosa eficacia como el convenio colectivo, ese acuerdo cordial y práctico a que llegan la industria y sus operarios después de cambiar impresiones y estudiar profundamente los problemas de una y de otros. Generalmente, estos convenios colectivos —con los que el hombre trabajador se siente superprotegido— eran promovidos por los obreros, que lograban así un seguro puerto donde refugiar, con posibilidades de ayuda, sus cuitas y necesidades. En el caso que nos ocupa, es decir, en el de la empresa "Cruzcampo", la iniciativa partió —caso singular— a la inversa, es decir, de la entidad industrial que ofrecía así a sus obreros una justa y conveniente humanización de las relaciones entre ambos.

Con la firma de tal convenio, esta empresa no hacía más que dar cauces legales a una serie de ventajas que, de antemano, venía ofreciendo a quienes con ella trabajaban. Germinaba así, formal y oficialmente, una semilla sembrada muchos años antes, ofreciendo un fruto francamente esperanzador.

En pocas empresas como estas el clima de comprensión y la unión entre patronos y obreros se hace tan latente, y es que en beneficio de estos últimos la popular industria cervecera ha dispuesto una serie de ayudas que bien merece la pena enumerar.

BENEFICIOS ECONOMICOS

Con el convenio colectivo, esta empresa ha fijado una serie de beneficios a sus productores, tales como las primas de puntualidad y eficiencia en el trabajo, primas de productividad, pagas extraordinarias, participación en los beneficios, premio a la constancia, con medallas de plata y de oro, que se otorgan a los veinticinco y cincuenta años de servicios, dotadas con tres y quince mil pesetas, respectivamente; grupos de empresas, encargados de organizar excursiones y actos recreativos, y seguros de invalidez y vida.

La correspondencia entre la empresas y sus hombres es tal, que cada vez que la entidad necesita personal nuevo, los jurados de empresa participan de manera directa en los exámenes de admisión, dándose así el caso que son los mismos obreros los que contribuyen a elegir a los que han de ser sus compañeros.

Unas comisiones especiales se encargan de atender, en las medidas de sus posibilidades, las necesidades de tipo social que presenta cada uno de los hombres que allí trabajan, y administran una serie de ayudas de manera personal y directa —siempre a tenor con la gravedad e importancia del caso denunciado— de inmejorables resultados.

Aparte del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que con tanta eficacia regula y administra el Instituto Nacional de Previsión, "Cruzcampo" posee un cuadro médico de la empresa para atender a aquellos casos especiales que así lo requieran, y abona el coste de los específicos —muchas veces costosos y difíciles de obtener— que se precisen para cualquier cuestión de sanidad y que no hayan sido recetados por el Seguro de Enfermedad.

La organización de colonias veraniegas para hijos de productores; la celebración de la fiesta de Reyes Magos, con la entrega de espléndidos juguetes a los hijos de los obreros; la cafetería, donde los productores pueden comer por poco precio, porque la empresa prima los artículos a expender, y la Escuela del Servicio Social, de donde salen las hijas de los productores con títulos de profesoras de corte y confección, son también beneficios dignos de realce.

LA CASA Y LA FAMILIA

Pero del todo el amplio y sutilísimo cuadro de prestaciones y ayudas que viene cumpliendo esta asistencia social, sobresalen dos puntos importantes. Para el obrero, que encuentra en la fábrica una como prolongación del hogar, que puede contar a sus superiores sus diversos problemas, en la absoluta seguridad de que éstos no caen en saco roto; en estas circunstancias en que vivimos, preocupa principalmente dos cuestiones esenciales, y a las que la empresa presta especial atención: la casa y la familia.

La primera de las dos cuestiones enunciadas, la casa, es, posiblemente, una preocupación no ya local, provincial o nacional, sino de tipo internacional. A muchos atañe el problema de la vivienda, más acusado en las clases modestas trabajadoras. Pues bien, en este sentido, la empresa a que nos referimos, a sus seiscientos veinticinco productores, ha repartido por diversos sistemas, y en el transcurso de los cuatro últimos años, doscientas cuarenta y dos viviendas, aparte, claro está, de la gama de anticipos y préstamos para arreglos, ampliación u obtención de viviendas que viene otorgando, y cuyos importes, sin el menor interés, van devolviendo los productores en un plazo mínimo de cinco años.

La segunda cuestión, la familia, se concreta principalmente en el problema económico que plantea la educación de los hijos. A este respecto, la empresa costea totalmente los estudios —colegios, matrículas, material escolar, uniformes, etc.— a los hijos de sus productores de seis a catorce años. Claro que el importe que sufraga la entidad es el de un centro medio, corriendo la diferencia en metálico del mismo —cuando el colegio o el centro de enseñanza es de categoría superior— a cargo de los padres. Pero las ayudas y facilidades a este respecto son tantas, que pocos productores llegan a pagar ese exceso.



Vista parcial de la moderna cafetería de la Cruz del Campo, en donde los productores encuentran numerosas ventajas en la consumisión de artículos, al ser éstos primados por la Empresa

Cuando el chico o la chica llega a la edad tope —es decir, los catorce años—, si demuestra —por una buena nota media en los estudios— que tiene capacidad para seguir cualquier carrera, se les siguen costeando los estudios en escuelas especiales y Universidades, totalmente por cuenta de la fábrica, hasta que obtiene el título.

Con esta rápida panorámica que, como expresivo ejemplo, nos ha brindado una de las más conocidas industrias sevillanas, hemos de apreciar el afán de mejora que en nuestra Patria se observa en materia de justicia social, una justicia social que humaniza el trabajo y eleva a las clases obreras, una justicia social basada en hechos prácticos y latentes, no en palabras.

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz felizmente dos monísimas niñas la esposa de nuestro querido amigo don Domingo Díaz Mosquera, ella por sus apellidos de soltera Manuela Alonso Medina.

Tanto la madre como las recién nacidas se encuentran en perfecto estado. Enhorabuena.

Notas y avisos

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Se recuerda a los alféreces eventuales y sargentos de complemento que hayan finalizado sus carreras civiles que deben presentar certificado que lo acredite antes del día 8 de noviembre. El incumplimiento de esta orden por aquellos que tengan cumplido el tiempo de permanencia en la I.P.S. supondría su destino forzoso para efectuar las prácticas como sargento.

Los que continúen sus carreras presentarán el resguardo de matrícula del curso antes del día 30 de noviembre próximo.

SUCESOS

MORTAL ACCIDENTE MOTOCICLISTA

En la madrugada de hoy, cuando transitaba por el Paseo de la Palmera conduciendo la motocicleta matrícula SE-54603 Francisco Robles Ayala, de veintiséis años y con domicilio en la calle Béjar, 3, a quien acompañaba su prima Caballero Robles, la máquina vino a chocar aparatosamente contra un bordillo de la acera, despidiendo a ambos ocupantes.

Trasladados con urgencia al Equipo Quirúrgico del Prado, los doctores Lazo y Baquerizo y los practicantes señores Mena y Leal Calderi prestaron asistencia a los lesionados.

Antonia Caballero Robles sufre traumatismo craneano y diversas fracturas, heridas y contusiones. Se encuentra en estado comatoso y su pronóstico es muy grave, quedando encamada en dicho centro sanitario. Su primo sufre herida contusa a colgajo en la rodilla izquierda, leve actual, salvo complicaciones.

Esta mañana, Antonia Caballero Robles dejó de existir a consecuencia de las lesiones recibidas.

Necrológica

EXEQUIAS EN CAPITANIA POR EL COMANDANTE SEÑOR ALMONTE (Q. E. P. D.), DISPUESTOS POR S. E. EL CAPITAN GENERAL

En la capilla de Capitanía se celebró ayer, por la mañana, una misa de Réquier por el eterno descanso del alma de don José Almonte Cruzado, comandante del Arma de Artillería en situación de retirado.

Presidió el acto el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, y familiares del finado. Concurrieron a los píos sufragios los jefes, oficiales y suboficiales del Cuartel General, donde tantos años prestó muy eficaces servicios el extinto, persona sumamente estimada en nuestra ciudad.

—Y en la capilla de San José, por la tarde, se celebraron también misa de Réquiem y responso por el eterno descanso del que fue bondadoso caballero don Manuel Cañas, recientemente fallecido ejemplarmente en Bujalance, donde residía, recibiendo luego sus hijos aquí residentes, los señores de Rodríguez Moreno (don Tomás), ella María Cañas, y los familiares de éstos el testimonio de condolencia de sus muchos amigos de Sevilla.

España, adelantado social de Europa

Hace 400 años que instauró la jornada de ocho horas, prohibió las tareas laborales duras para la mujer y no discriminó razas en su colonización de América

Guatemala. (Servicio especial de PYRESA).—Todas las afirmaciones que se cobijan en los titulares que anteceden fueron expuestas con tanta brillantez como documentación por el encargado de Negocios de España en Guatemala, don José García Baños en una conferencia sobre el tema "España puente jurídico entre Europa y América", que formaba parte del ciclo patrocinado por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

En el salón de actos de la expresada Universidad se encontraban los ministros de Relaciones Exteriores; de Defensa Nacional, coronel Peralta Azurdia; de la Gobernación, señor López Rodríguez; embajadores de Francia, de Argentina, de Venezuela, de Honduras, de Nicaragua, de Perú, de Panamá, encargado de Negocios de la Gran Bretaña, rector de la Universidad de San Carlos, señor Martínez Durán; decano de la Facultad de Derecho y otras distinguidas personalidades guatemaltecas y acreditadas en esta república.

"Jamás fue América para España una colonia sino una provincia de ultramar", dijo el conferenciante. "Andando por el camino de Santiago nace Europa". "Cuando el 12 de octubre de 1492 los asombrados ojos de los marinos de Palos de Moguer ven los primeros, las tierras americanas, la suerte está ya echada. España será, una vez más, puente de raza, de juridicidad, de cultura" "Las Indias no eran sino una extensión, una nueva provincia del Reino de Castilla que entraba en paridad de rango con las más agrupadas bajo la soberanía lo que implicaba, como forzosa consecuencia, el que se aplicase a ellas el derecho castellano vigente". "Así surgieron las Leyes de Indias". "El principio cardinal de ellas es el respeto a la dignidad personal del hombre, declarando a los indios vasallos libres de la Corona de Castilla y proclamando la igualdad de raza entre españoles e indígenas, adelantándose así tres siglos a las leyes de los demás países civilizados".

Y así, con esta precisión de conceptos, el diplomático dejaba oír la voz de España entre diplomáticos de diversos países del mundo y entre personalidades y estudiantes de distintos países a los que España había dado el ser. La verdad, una vez más, se abría paso y sonaba recia en las mismas aulas que el genio creador de España había instaurado.

Cita el conferenciante a Vitoria que "afirma que" cada república tiene derecho a elegir su señor, bastando el consentimiento de la mayoría, puesto que el de todos sería imposible obtenerlo".

"Vitoria pues —afirmó el conferenciante— sin alharacas y sin estrépito da una lección de democracia cuando pueblo alguno europeo soñaba siquiera con ella". "De ahí que si los indios, apercibiéndose de la superioridad de la administración de los españoles, manifestaron su deseo de recibir como soberano al rey de España, éste podría incluir esos territorios dentro de sus dominios, ya que la anexión es una verdadera y voluntaria elección. En otras palabras lo que hoy conocemos bajo nombre de plebiscito, por el que precisamente en estos días suspira, inútilmente, una gran parte del mundo civilizado".

Dijo más adelante el conferenciante que en la América española se entabló, primero que en otra parte del mundo, el forcejeo entre el capital y el trabajo, lucha que los gobernantes españoles procuraron encauzar en los moldes de la justicia y de la caridad, colocándose siempre la autoridad al lado de la parte más débil y protegiéndola de todo posible o real atropello de los castellanos o de los criollos. "Lo que en Europa se logró, siglos después, con luchas, huelgas, revoluciones y odios, lo tuvo América, prácticamente, desde que entró en la órbita del Imperio español".

Recordó, asimismo, que el virrey Francisco de Toledo señaló el jornal diario para los indígenas del Potosí en tres reales, cuando por aquel mismo tiempo un clérigo tenía asegurada en España la pitanza o buen pasar en dos reales diarios.

Se estableció por aquel entonces, la jornada de ocho horas en las minas de Santo Domingo, y por razón de su dureza, la de siete en las de oro de Zeruma.

Pronto —siguió diciendo el señor García Baños— el trabajo de las mujeres hubo de atraer la atención del legislador español, dadas las costumbres indígenas que chocaban diametralmente con las de los conquistadores. La audiencia de Méjico ordenó tajantemente, que ni aún en los casos de guerra, pudieran hacerse esclavos niños menores de 14 años, y mujeres. Se permitió emplear las en desherbar sementeras y amasar pan, solamente y desde cuatro meses antes de dar a luz tenían prohibido todo trabajo así como ninguna india podía ser obligada a criar hijos de españoles mientras le viviera el suyo".

El señor García Bañón fue calurosamente aplaudido al final de su interesante disertación.

WENCESLAO ANDREU

Una puerta abierta a todos: La enseñanza laboral

La Formación Profesional Industrial contó, el pasado curso, con más de sesenta mil alumnos

Estudiaron once ramas diferentes en trescientos centros especializados, distribuídos en todas nuestras provincias

por José Mª. F. Gaytán

y III

El ciclo que venimos considerando se cierra con cuanto se refiere a la Formación Profesional Industrial, una de las obras de la nueva España que más rotundamente han logrado los objetivos que, en su día, le fueron encomendados. El nacimiento de técnicas y profesiones hasta ahora desconocidas y el deseo de incorporarse lo antes posible a los niveles científicos internacionales, señaló la conveniencia de prestar una atención especialísima a la preparación profesional de nuestros trabajadores, conveniencia, por otra parte, sobradamente puesta de relieve por el gran número de obreros "no cualificados" existentes en España.

TRES FASES

Tras el decreto de Coordinación de las Enseñanzas Medias, de 6 de julio de 1956, la Formación Profesional Industrial arribó entre nosotros a su más esplendoroso camino, con una eficacísima participación de la Organización Sindical, el Frente de Juventudes y la Sección Femenina. En la actualidad, para reflejar su exacta trascendencia, es suficiente con reseñar que durante el curso 1960-61 recibieron sus enseñanzas más de 60.000 alumnos, en un total superior de trescientos centros, distribuídos en todas nuestras provincias.

La F. P .I. consta de tres fases: preaprendizaje, oficialía y maestría. En la primera, que se inicia a los doce años, se trata de despertar la vocación técnica del futuro oficial o maestro; la segunda, comienza a los catorce, y consta de tres cursos, en los que el alumno recibe las enseñanzas propias de la especialidad elegida; por último, en la fase de maestría, el oficial no se limita a completar el dominio de aquélla, sino que debe alcanzar el de todas las incluídas en su rama.

ONCE RAMAS

Las ramas entre las que se puede elegir son las siguientes: metal, con las especialidades de ajustador-matricero, tornero, fresador, forjador-chapista y fundidor; electricidad, con las modalidades de instalador-montador y bobinador y radiotécnico; madera, y dentro de ella, carpintero y tornero-modelista; química, con el título de oficial químico; textil, con la posibilidad de inclinarse por hilador, tejedor o tintorero; construcción, con los caminos de albañil o cantero-marmolista; delineantes, que pueden ser industriales o de la construcción; automóvil y motores de explosión, con las especialidades de mecánica o electricidad del automóvil; fotomecánica, con las variantes de fotograbador, fotolitógrafo, huecograbador y fotógrafo; impresión, con sus derivaciones tipográfica, planográfica (litografía, offset, fototipia) y de grabado en hueco; y composición tipográfica, con sus ramificaciones de composición manual o mecánica, monotipista, linotipista, encuadernador y grabador artístico.

Luego, en esta línea, nació la Formación Profesional Acelerada, creación sindical que tan altos servicios está rindiendo a los hombres del trabajo que pasaron ya la frontera de la edad para el estudio, y que por este camino pueden, asimismo, obtener una perfecta especialización en la rama a la que de forma habitual se venían dedicando, e incluso en otras nuevas.

Más de dos mil profesores y maestros de taller han contribuido en esta tarea de F. P. I., que ha producido ya, como segura esperanza de futuro, su primera promoción de muchachos dotados de una preparación técnica que, apenas hace unos años, hubiese parecido absolutamente utópica.

HORIZONTE ABIERTO

Desde aquel 13 de julio de 1949, en que se publicó la ley de Enseñanza Media y Profesional, se ha realizado una obra de titanes, que ha permitido, ante todo, vislumbrar las posibilidades implícitas en esta tarea de justicia social y de elevación cultural del pueblo español.

Es lógico que sea mucho lo que se espera de este tipo de enseñanzas, ya que ellas, entre otras razones de existencia, son las llamadas a terminar con el pavoroso problema de los obreros dispuestos a trabajar en cualquier cosa", ofreciendo, al mismo tiempo, posibilidades de acceder a los estudios superiores a cuantos tengan capacidad para ello."

Estas realidades han llegado al corazón de los españoles. En Arévalo, por ejemplo, he visto cómo se alineaba un centenar de bicicletas a la puerta del Intituto Laboral, bicicletas con las que más de un alumno recorría veinte y veinticinco kilómetros diarios, con sol o con lluvia, para poder asistir a clase. Y en Coca, he visto lágrimas en los ojos de un trabajador agrícola que jamás pudo imaginar que su hijo llegase a ser bachiller superior, especializado en Enología.

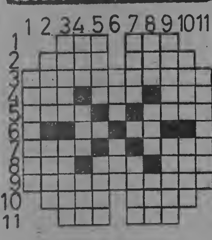
Quizás sea este el contenido más hermoso de la Enseñanza Laboral. El ser una puerta abierta, de par en par, a los hijos de todos los españoles.

PYRESA

Anuncios breves

El día 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Para que no incurras en omisiones que te pueden acarrear perjuicios, acude al Instituto Nacional de Previsión para que te asesore adecuadamente

Arabescos



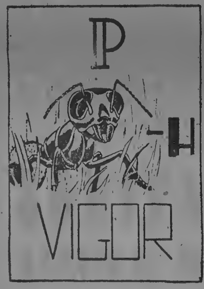
HORIZONTALES.—1: Lista. Extensión de agua. 2: Existencia. Tomas. 3: Decisivos. 4: Al revés, una. Pieza de forma de circunferencia. Letra del alfabeto griego. 5: Suceso. Al revés, macilento. 6: Letra griega. Carta de la baraja. 7: Parte de la mano. Al revés, infusión. 8: Guiso. Plantígrado. Nombre de mujer. 9: Peticiones. 10: Sin gracia. Demostrativo. 11: Nivel. Letras.

VERTICALES. — 1: Espacio de tiempo. 2. Filón. Demostrativo. 3: Sorteos. Mal. 4: Al revés, marchado. Metal. Canto canario. 5: Tejido. Ansares. 6: Soberbia. Tomé. 7: Asesino. Al revés, protección. 8: Tomé. Plantígrado. Empleo. 9: Percance. Límites. 10: Carta de la baraja. Nombre de mujer. 11: Habitaciones pequeñas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ana. 2: Vocales. 3: Coraceros. 4: Rozar. Soler 5: Im. Lot. Sar. Sara. 6: Mes. Sec. Res. 7: Adán. Sad. No. 8: Sobar. Muros. 9: Repetidos. 10: Ratones. 11: Oso.

VERTICALES.—1: Rimas. 2: Comedor. 3: Voz. Saber. 4: Oral. Napa. 5: Acaros. Heto. 6: Nao. Tes. Tos. 7: Alés. Camino. 8: Eros. Dude. 9: Solar. Ros. 10: Serenos. 11: Rasos.



¿COMO OISTE EL PARTIDO?
Solución al anterior
ES FEDERICO DE PRUSIA

La señorita María Teresa Yñigo de Toro, directora de "La Voz de Valladolid"

Es la primera vez que una mujer, en España, ocupa tan alto cargo en la Radio

Valladolid, 12. (Cifra.)—Ha sido nombrada directora de la emisora F. E. T. número 1, de la Red de Emisoras del Movimiento «La Voz de Valladolid», la señorita María Teresa Yñigo de Toro, al cesar en dicho cargo, a petición propia, don Antolín Santiago Juárez.

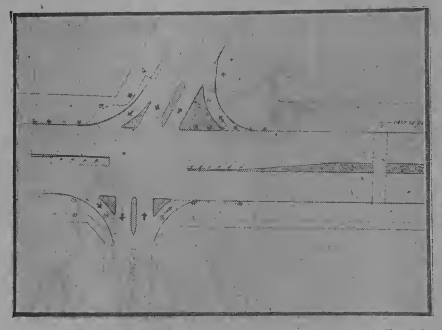
Por primera vez en España pasa a ocupar una mujer el puesto de directora de una emisora de radio. María Teresa Yñigo de Toro es un valor destacado en la literatura y en el periodismo. Licenciada en Filosofía y Letras, premio fin de carrera «Onésimo Redondo», procede del S.E.U.; fue directora de la revista «Cisne» y perteneció a la Escuela Nacional «Santa Teresa», de El Pardo. Está en posesión del primer premio para prosa del «Día de la Provincia», y el primero también, de poesía, de la Fiesta del Romance. Actualmente es regidora provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina y colaboradora literaria de las emisoras «La Voz de León», Radio Oviedo y de la revista «Felipe II» y «Teresa».

La reforma de la Palmera

Un espléndido proyecto que dotará a Sevilla de uno de los mejores paseos del mundo

Ensanche de la Avenida de las Delicias, que entrará en línea con la de la Victoria

Nueva pavimentación asfáltica, jardinería complementaria y un moderno alumbrado.-Un seto de tres metros dividirá las dos direcciones de la calzada con tres circulaciones por cada lado.-La más moderna ordenación del tráfico se ensayará en el paseo.-Cierre de tres calles inútiles en el lado izquierdo



El cruce de la Avenida de la Victoria, con la calle Cardenal Ilundain, será organizado con setos que facilitarán las entradas y salidas a las vías laterales por medio de cuatro direcciones.

La Avenida de la Palmera es la gran antesala de Sevilla, único vestibulo de lujo que nuestra ciudad tiene. El visitante que llega hasta nosotros a través del mismo queda muy gratamente impresionado. El saloncillo cuenta con empaque y presencia... pese a que tiene ya sus años, sus buenos años, de servicio. Como que aquel hermoso paseo se trazó y realizó con motivo de la Exposición Iberoamericana.

Por entonces, esa gran avenida, con cerca de dos kilómetros en recto, de buena pavimentación —tan buena que aún resiste, aunque, claro está, algo descascarillada ya por el paso del tiempo y del tráfico—, de agradables laterales jardineros, era todo un vistoso grito de atrevida y suntuosa novedad que dejó boquiabierto a miles de visitantes.

Ahora, el Paseo de la Palmera sigue siendo un orgullo de trazado urbanístico para los sevillanos, que sofocan allí, en esa impresionante calzada ancha y derecha, todas sus ansias liberadoras de estrechas y retorcidas vías. Pero tan hermosa «strada» —utilizaremos, para variar, el término italianizante— precisaba una conveniente renovación y acicalamiento, si es que queríamos seguir presumiendo de ella con todas las de la ley. Su firme, como ya consignamos antes, no está muy «firme»; su trazado, en orden a los más recientes logros en materia de circulación, quedó anticuado y resulta algo peligroso; pero, sobre todo, el ancho paseo se estrecha lastimosamente cuando viene hacia el centro de la ciudad nada más que pasamos la Glorieta de Méjico. Su empalme con el gemelo Paseo de las Delicias, prolongación efectiva del de la Palmera, constituye un poco conveniente embudo que hay que ensanchar. Urgía, pues, dejar la Palmera y las Delicias en línea, con regulada anchura y con un eficaz trazado para el tráfico rodado. Y tal cuestión ha culminado en un espléndido proyecto que hoy vamos a desmenuzar para nuestros lectores.

ANTECEDENTES

Los técnicos municipales de la Agrupación de Obras y Servicios venían acariciando, desde hace tiempo, el proyecto de tal reforma. Como esta realización suponía un buen puñado de pesetas, que estaban haciendo más falta en otros sectores de la ciudad, el deseo dormía una tranquila espera. Cuando esta primavera el Municipio acordó un vasto plan para la urbanización de varias barriadas modestas —Cerro del Aguila, Amate, San Jerónimo, Bella Vista, Tiro de Línea, Miraflores, Los Carteros, etc.— se creyó oportuno incluir, como próxima realización, la reforma de la Palmera. Muchos millones iban a invertirse en barriadas extremas que necesitaban de alcantarillado, pavimentación, luz, agua. Justo era el emplear también algún dinero en algo menos positivo tal vez, pero también necesario, como es la entrada a Sevilla desde Cádiz, zona muy frecuentada por los sevillanos y que suponía un real disfrute de mayorías.

En la confección del proyecto, la Agrupación de Obras y Servicios contó con el asesoramiento de las secciones municipales de Ordenanación Urbana, Transportes Urbanos —ya que se trataba de una ruta útilizada por los autobuses del servicio público— y Policía de Tráfico.

Nuestros técnicos estudiaron realizaciones similares no sólo en el plano nacional, sino también internacional, y el proyecto quedó listo y puesto completamente al día en todo lo que a urbanización y tráfico se refiere.

PRIMERA FASE: LAS DELICIAS

El proyecto, cifrado en pesetas 12.992.018,83, se compone de dos principales fases. La primera de éstas afecta al Paseo de las Delicias, es decir, a la vía que va desde la Avenida de Rodríguez de Casso, hasta la Glorieta de Méjico; o sea, la parte más estrecha del largo paseo.

Toda esta zona contará con una buena calzada más ancha, es decir, del ancho que actualmente tiene la Avenida de la Victoria: 24 metros en total. Para ello se demolerá la acera derecha del actual Paseo de las Delicias —que es la que tiene que entrar en línea con la Avenida de la Victoria—, avanzando la calzada hacia adentro hasta tomar la convenida anchura.

La obra dejará una acera de nueve metros a la izquierda y otra de cinco a la derecha. Esta última parte contará también con un gran jardín abierto, ya que asimismo y como proyecto aparte —aunque será ejecutado de manera complementaria— se alumbrará todo el romántico jardín de Las Delicias de Arjona, se reformará convenientemente avanzando hacia lo que hoy ocupa el Macetero Municipal y el callejón que, tras el Pabellón de Argentina, sirvió de paso al tranvía y quedará libre de verjas, es decir, a pleno disfrute del público día y noche.

Esta primera parte del proyecto, la más costosa, importará siete millones de pesetas.

SEGUNDA FASE: LA VICTORIA

La segunda fase de realización incluye la reforma del trazado de la gran Glorieta de Méjico —esas esquinas que comunican al puerto y en la que tantas desgracias ha provocado la circulación— y arreglo de toda la Avenida de la Victoria, es decir, lo que es en sí el Paseo de la Palmera, que conservará su actual anchura de calzada.

Toda esta enorme avenida, de cerca de dos kilómetros, que nos llevará desde la esquina de San Telmo a la Avenida de María Luisa hasta la Gloritea del Plus Ultra, frente al estadio del Real Betis Balompié, contará con una adecuada pavimentación asfáltica, a realizar por el procedimiento más conveniente, totalmente regulada a lo largo y a lo ancho, con las consiguientes canalizaciones de agua y demás.

La calzada, de 24 metros en total, estará dividida por una medianera de jardín o seto con plantas bajas, es decir, de poca altura, con tres metros de ancho.

A un lado y otro quedarán las dos direcciones con tres circulaciones de tres metros y medio cada una. Es decir, que por un mismo punto podrán circular al mismo tiempo, perfectamente, seis vehículos, tres en cada dirección.

Esta división de la calzada facilita notablemente el tránsito de vehículos que circularán en recta, sin peligro de imprevistos adelantamientos procedentes de la dirección contraria.

La medianera evitará que los peatones atraviesen la calzada por lugares que no sean los señalados como cruces y al mismo tiempo servirá de refugio a los que marchen a pie y también a aquellos vehículos que crucen o intenten cambiar de dirección, ya que la disposición de los setos en determinadas partes —las señaladas para tales maniobras— hace que éstos vayan en disminución o en forma de cuña, facilitando la vuelta de los automóviles, debidamente protegidos.

CIERRE DE CALLES

En cada uno de los cruces importantes de la avenida se plantarán setos canalizando el tráfico. El de la Glorieta de Méjico, con tres direcciones en las partes de la Avenida de Eritaña y Avenida de Moliní, es un auténtico primor que facilitará de manera notable el tránsito. Igual podemos decir del cruce de Cardenal Ilundain y el de la Glorieta del Plus Ultra, donde asimismo se han dispuesto aparcamientos para turismos y autocares.

Con el fin de evitar pequeñas «pegas» que ahora se plantean al paso de vehículos por la Palmera se cerrarán tres calles del lado izquierdo de la Avenida de la Victoria, tres calles —una que no tiene nombre, la de Domingo Tejera y la de Marqués de Luca de Tena—, que no tienen servidumbre ninguna, ya que los chalets que están de costado a las mismas tienen entradas y salidas por la Avenida de la Victoria o por la de Manuel Siurot. Estas calles, que ahora forman peligrosos cruces con otras vías que desembocan frente, se destinarán a aparcamientos para el vecindario de la calle Manuel Siurot.

Se había pensado cerrar también dos calles de la parte derecha, pero dado que éstas sí tienen servidumbre y que realmente no suponen un serio peligro para el tránsito de la avenida, se respetarán.

El Paseo de la Palmera, con los tres cierres de la izquierda, quedará convertido en una inmensa recta canalizada y sin peligros para el tráfico.

ALUMBRADO ESPECIAL

Como obras complementarias figuran tres espléndidos proyectos de la Delegación de Alumbrado. Uno afecta a la Avenida de la Victoria en sí y tiene presupuestado un coste de tres millones cien mil pesetas.

Tal proyecto dotará de conveniente iluminación a todo aquel sector, a base de grandes postes para luz fría con dos brazos: uno bifurcal, para la calzada, y otro monofocal, para las aceras.

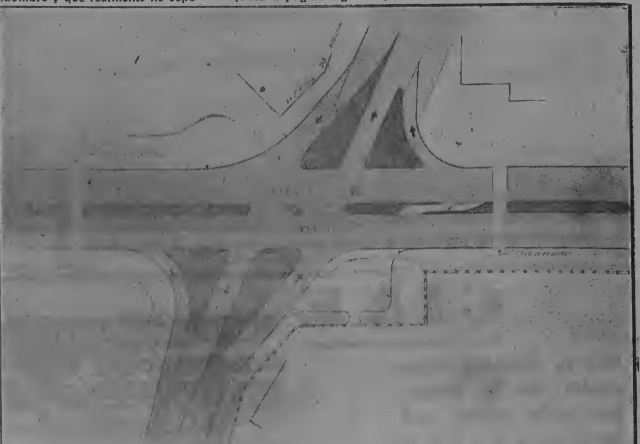
Otro de los proyectos prevé el alumbrado del Paseo de las Delicias, Glorieta de Méjico y Avenida de Eritaña y está calculado en 1.409.000 pesetas.

El tercero y último, cifrado en 771.000 pesetas, iluminará los reformados jardines de Las Delicias, a base de farolas a tono con el ambiente del referido jardín y con canalizaciones para la instalación de iluminación artística a determinados rincones y fuentes del mismo.

Ingenieros y arquitectos han trabajado activa e ilusionadamente en este ambicioso proyecto que dotará a nuestra ciudad de una de las más bellas avenidas del mundo. En labor de equipo, los técnicos del Municipio han preparado este amplio plan que se comenzara a realizar a mediados de diciembre y que estará listo para el final de la próxima primavera, de manera total y definitiva.

Mucho dinero va en esta ambiciosa empresa, que a muchos tal vez les parezca un lujo, pero que en realidad constituye una necesidad. ¿Que la Palmera ha estado treinta años igual y aún puede tirar tres o cuatro sin arreglos? Es verdad, pero también es verdad que debe estar más presentable, ya que es el único gran acceso con que cuenta la ciudad, hasta tanto no esté totalmente terminada

(Pasa a página siguiente)



La Glorieta de Méjico, peligrosa encrucijada para el tráfico, ha sido resuelta así, sin dificultades, para ningún vehículo.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Una mañana ideal para iniciar a temprana hora sus actividades, deshacerse de lo indeseable y buscar mejores métodos para aumentar su abundancia.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Procure estar en compañia de buenos amigos que están en condiciones de ayudarlo en su carrera. Luego, obtenga el respaldo de sus asociados. Es el momento de prosperar. Esté alerta.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Se dedicará con verdadero éxito a todo lo relacionado con sus deberes cívicos. Sin embargo, esté seguro de trabajar diligentemente. Por la tarde un consejero le indicará como aumentar su prestigio.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es una mañana ideal para leer los diarios y recoger en ellos las ideas y los métodos que le hacen falta. Luego, entrevístese con sus socios; le prestarán toda su cooperación.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Confíese en los suyos en cuanto a los planes llamados a asegurarle una mayor abundancia en el futuro. Luego, consulte a banqueros y agentes de seguros para obtener mejores resultados.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). La mañana es el momento más indicado para discutir cualquier plan con sus asociados o aquellos cuya cooperación desea. Por la tarde salga en compañía de un ser querido.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22) Sea una fuente de inspiraciones para los demás. Sea también particularmente cooperativo con sus compañeros de trabajo. Por la tarde haga todo lo posible por convencer a los suyos de sus buenas [illegible]nciones.

ESCORPION
(Octubre 23 a Noviembre 21). Tendrá mañana la oportunidad de impresionar a la gente indicada con sus talentos particulares. No la pierda. Elabore un plan juicioso para el futuro.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre [illegible]1) Deposite su confianza en los miembros más íntimos de su familia con motivo de cualesquiera planes o actividades que tenga en la mente, ya que la cooperación le brindará un futuro más [illegible].

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Un día indicado para despachar su correspondencia, auxiliar a sus asociados, cumplir con sus compromisos; todas estas actividades le brindarán excelentes resultados.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19) Los asuntos de carácter práctico han de ser manejados en una forma muy hábil puesto que un superior suyo está observándole con miras a un ascenso en su carrera.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Si no ha estado en contacto con las personas que están en condición de ayudarle a comercializar sus aspiraciones artísticas y estéticas, mañana es el momento oportuno de hacerlo.



Desfile de modelos en Sevilla

El vestido sencillo está ganando la batalla a los conjuntos de blusa y falda.-Sin estrechar la falda pero sin vuelos excesivos.-Línea en espiral en maravillosos negros de vestir.-Los trajes de noche, casi todos cortos.-El traje de novia falta ahora en las colecciones

Seguimos hoy con la colección de modelos de la casa Peyré, que ayer no pudimos comentar completa por no alargar demasiado esta sección. Ya hablamos de los trajes de etiqueta y de los abrigos; ahora les toca el turno a los vestidos de los cuales vimos una buena colección desde el sencillito, de mucho poner bajo el abrigo, hasta el modelo de noche, rico y elegantísimo. Precisamente ahora, hablando del vestidito sencillo, me doy cuenta de la batalla que ha ganado en estos últimos dos años. Hace unas tres o cuatro temporadas el vestido de mañana o de media tarde estaba a punto de desaparecer ante la ofensiva de los conjuntos y las blusas de punto acompañados de faldita estrecha. Felizmente, el vestidito, lo que en Francia llaman «la petite robe», ha sabido superar la crisis y ahora lo encontramos en todos los desfiles de modelos y, lo que es más importante, en todos los guardarropas femeninos.

En esta colección vimos unos cuantos deliciosos, de corte muy sencillos y colores clásicos, todos siguiendo suavemente la línea del cuerpo, sin estrechar la falda, pero tampoco con vuelos excesivos. De punto había dos modelos, juveniles y muy favorecedores por sus tonos claros (crema el uno, el otro verde almendra), que, según los accesorios que los acompañasen, podían ser de estilo mañanero, propios para las compras y el paseo, o auténticos trajes de tarde, de los que hacen buen papel en una reunión de bridge, por ejemplo, o en una fiesta íntima.

Pero lo que de verdad nos encantó fue la serie de modelos negros de muchísimo vestir en los que la gracia residía principalmente en su corte y en ese su estilo, despojado de adornos inútiles, pero encaminado a valorar el detalle particular de cada uno. Porque cada vestido tenía algo, un corte audaz, un drapeado, un fanneau colocado con arte, un escote original... Algo, en fin, que, como os decimos, lo distinguía de los demás e impedía que entre tantos modelos del mismo color y tejidos parecidos pasara como un vestido más. Aquí volvía a aparecer la línea en espiral, de la que hablábamos ayer, línea muy difícil de realizar, seguramente, pero que estiliza mucho la figura y da a los modelos un «cachet» especial.

A contiuuación pasaron los trajes de noche, todos muy jóvenes (que no es lo mismo que juvenil) y todos cortos, excepto el último. Parece que el traje de baile largo ha decaído enormemente y sólo se reserva para ocasiones de muchísima solemnidad. Entre los modelos de noche figuraba un traje sastre o, mejor, una falda con chaquetita. Esta idea de convertir los trajes de chaqueta en vestidos de soirée se le ocurrió a Chanel y parece que ha tenido éxito. En esta colección la idea habrá sido muy bien interpretada, realizándose el modelo en seda gris con hilillos de oro, acompañado de una blusa con amplio escote, drapeado por la espalda, de un color fresa aplastada. En rosa, con bordados plata, vimos un vestido cuya falda realzaba extraordinariamente la figura, y también en ese mismo color, pero de brocado, desfiló un modelo de línea muy sencilla acompañado de una larga echarpe. Original, dentro de su estilo un poco de los años veinte, fue el vestido de color ciruela claro y muy femenino otro en celeste gris, también en echarpe de la misma tela. Para las que prefieren algo más aparatoso se presentó un traje color crema con chaquetita, ambos bordados muy ricamente en unas anchas bandas que no resultaban, sin embargo, recargadas. Por último, cerró el desfile un conjunto de ensueño, de esos que todas deseamos ponernos una vez, aunque sea sólo un rato. Sobre un vestido de faya color crema de falda larga, que caía suavemente por detrás, la modelo lucía un abrigo de terciopelo negro que arrastraba sólo lo necesario para darle majestad a la figura. El vestido, muy sencillo por delante, bajaba por detrás en escote redondeado (enmarcado por dos lazos planos), de donde salía un amplio tablón que se abría hasta el filo de la falda. Un modelo maravilloso, digno de cerrar la colección, aunque echamos de menos el clásico traje de novia, final obligado de casi todos los desfiles, pero que ahora también está cediendo un poco de terreno. Y es lástima, porque ¡resultaba tan bonito!

Pero, ya veis, hay que terminar y si me pongo a hablar de trapos el Rincón no nos cabría en el periódico. Quede, pues, así este rápido comentario de los modelos de Peyré y reciban todos los que cooperaron en ellos nuestra felicitación, porque de verdad ha sido una magnífica colección.

La reforma de la Palmera

(Viene de página anterior)

la autopista del Aeropuerto y construído el polígono de San Pablo.

Da pena ver las hermosas entradas que tienen no ya poblaciones del extranjero o de la España de Despeñaperros para arriba, sino ciudades tan próximas como Granada, Cádiz y Jerez de la Frontera, y comprobar lo que tenemos aquí en Sevilla.

Nuestra ciudad contará en el plazo de unos meses de un espléndido acceso por carretera por un delicioso paseo que ha de ser el más frecuentado y disfrutado por los sevillanos.

Paralela a la «Operación barriadas» —que con tanto acierto se realiza actualmente y que será continuada en lo sucesivo dotando de perfectos servicios a todas las zonas urbanas de la ciudad—, el Municipio debe cuidar de aquellos sectores que constituyen la gala de Sevilla.

El Paseo de la Palmera, empalmado con el de Las Delicias, será una vía modelo que, más adelante, se pretende complementar con el ensanche y acondicionamiento, en idénticas circunstancias, de la parte de este último paseo que continúa hasta el Paseo de San Telmo —sector éste que está pendiente de diversas resoluciones sobre problemas del puerto—y hacia arriba con la prolongación de la Avenida de la Victoria hasta Bella Vista, como nervio de la gran zona industrial que en esta parte se proyecta.

FAUSTO BOTELLO



Detalle del trazado que tendrá la Glorieta del Plus Ultra, frente al Estadio Villamarín.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

III Vuelta Ciclista a Sevilla

Fulgencio Sánchez (Denia), vencedor en la primera etapa

Destacada actuación del sevillano Luque

Denia, primer clasificado por equipos

El delegado municipal de Deportes, don Francisco Gentil Palomo, dio a las 8'45 de ayer la salida oficial para la primera etapa de la III Vuelta Ciclista a Sevilla, organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" cuyo final sería la ciudad de Ecija, con avituallamiento y descanso en La Roda de Andalucía.

Se inició la prueba a fuerte tren y en apretadísimo pelotón de todos los participantes, rodándose así los primeros kilómetros de la etapa. En Alcalá de Guadaira (Cuesta del Inglés), estaba anunciado el primer punto puntuable para el Premio de la Montaña, aprestándose los corredores a atacarlo y que se adjudicó el sevillano Vicente Luque. En la subida de la cuesta, fue disgregándose el pelotón, quedando muchos rezagados, por no poder sostener el fuerte tren que iban imponiendo los corredores situados en cabeza. Mandaban los corredores levantinos de Denia, a los que se sumaban los de Sevilla Antonio Escobar y Vicente Luque, pegados a la rueda de los primeros y los madrileños del equipo Duward-Oca. Era un grupo de nueve hombres que cada vez iban distanciándose más de sus seguidores, que en los altibajos de la carretera en la ruta hacia Osuna, se disgregaron aún más. A poca distancia de Osuna, los madrileños de Duward-Oca, perdieron contacto a su vez con el grupo de cabeza, quedando sólo los de Denia con Escobar y Luque, como únicos que podían inquietar a los levantinos. Escobar tuvo mala suerte, pues a causa de una avería se rezagó y sólo Luque seguía fuerte su rodaje en busca de la meta de La Roda de Andalucía. Pero todavía la suerte se había de poner en contra del único sevillano del grupo de cabeza, puesto que a la salida de Gilena, un trozo de más de tres kilómetros en pésimas condiciones, le hizo pinchar por dos veces y perdió el contacto con los de Denia, que se presentaron en el control de La Roda con clarísima ventaja sobre el sevillano. Otros corredores que venían detrás, también sufrieron los efectos del mal estado de esta carretera y sufrieron pinchazos y averías, que les hizo retrasarse aún más.

Tras el descanso previsto en La Roda salieron los corredores de esta plaza en busca de Ecija, dándoseles la salida con las diferencias cronométricas que habían alcanzado en la meta de La Roda. El primero en salir fue Fulgencio Sánchez, tras él salió Juan Sánchez y luego Ginés García, los tres del equipo de Denia, que demostraron en la primera parte de la etapa el estar en magníficas condiciones y en uso de potentes condiciones físicas, lo que les permitió poner la carrera a un ritmo de marcha que, según los cuenta kilómetros de los vehículos seguidores superaba los 55 k. p. h. en muchos trayectos. Con un adelantamiento de 10 minutos sobre el horario previsto se presentaron los levantinos en la meta ecijana, imponiéndose en la llegada Fulgencio Sánchez a sus dos compañeros. Ginés García, de Denia, sufrió averías, pero no obstante las superó y se clasificó tercero. Tras ellos se clasificó Luque y después, en intervalos, llegaron hasta 43 corredores. Todos acusaron el esfuerzo de la dura etapa y especialmente el estado infernal de la carretera de Gilena.

La meta de llegada ecijana estuvo magníficamente montada y atendida por la Peña Ciclista Astigitana, estando presente en la llegada el señor alcalde de la ciudad del Sol y muchísimo público que aplaudió a los corredores.

Magnífica también la colaboración de los controles de ruta, sobre motocicletas Motobic y como siempre, insuperable el cronometraje del equipo Duward.

CLASIFICACION EN LA GENERAL DE LOS OCHO PRIMEROS

1, Fulgencio Sánchez, de Denia; 2, Juan Sánchez, de Denia; 3, Ginés García, de Denia; Cuarto, Vicente Luque, de Sevilla; 5, Ramón Espino, de Denia; 6, Antonio Escobar, de Sevilla; 7, Antonio Carmona, de Sevilla; 8, José Martínez, de Madrid, clasificándose hasta 43 corredores.

Primer clasificado por equipos: equipo de Denia (Valencia).

A la hora de hacer esta información se está corriendo la segunda etapa —Ecija - Sevilla - Aljarafe-Sevilla—, con un total de 153,300 kilómetros, en dos medias etapas. La primera, Ecija-Sevilla, está prevista para llegar a nuestra capital a las 11,25 de la mañana, corriéndose la otra mitad por la tarde, para tener su terminación a las 18,26.

Una jornada muy amplia para corredores principiantes y aficionados.

EL SEVILLANO LUQUE, VENCEDOR EN LA MEDIA ETAPA ECIJA-SEVILLA

Se ha corrido esta mañana la media etapa Ecija-Sevilla, patrocinada por Borgward Iso Española con la colaboración de motos Ossa y Ducati.

En esta media etapa estaba señalado el segundo punto puntuable para el Premio de la Montaña, situado en la Cuesta de Nuestra Señora de Gracia. Ha coronado la cuesta en primer lugar el corredor Espino, de Denia, seguido de Gómez, de la misma localidad; Delgado, de Estrella Sur, y Sánchez, de Denia.

La media etapa la ha ganado brillantemente el sevillano Luque en un gran «sprint», ganándole la acción a un grupo con la casi totalidad de los corredores. Tras él se ha clasificado el «lider», Fulgencio Sánchez, de Denia.

La media etapa del vencedor ha sido la de 39 k. p. h.

A las cuatro y media se reemprenderá la segunda media etapa, Sevilla-Aljarafe-Sevilla, de 66,300 kilómetros, que patrocina La Casera.

Informaremos con más detalles en nuestro número de mañana.

La meta de llegada en la primera media etapa, Ecija-Sevilla, que está patrocinada por Borgward Iso Española, con la colaboración de motocicletas Ossa y Ducati, está situada en la autopista de San Pablo. La segunda media etapa tiene su salida del puente del Patrocinio, y su meta de llegada, en Los Remedios.

LA VUELTA A FRANCIA 1962

El "Tour" de 1962 será disputado por equipos, de nueve o diez corredores, de marcas comerciales, anulándose la fórmula de "por naciones" que regía desde el año 1930, con lo que se estima que la Vuelta a Francia da un paso atrás de treinta y tres años, puesto que no se disputaba "por equipos" desde el año 1929.

Según lo publicado por toda la Prensa francesa, el "Tour" se ha establecido bajo los siguientes acuerdos:

Primero. El "Tour" de 1962 se disputará por equipos de marcas.

Segundo. Habrá catorce equipos, de nueve corredores, con la condición primordial de que seis han de ser de la misma nación y tres extranjeros. Es posible también que se constituya algún equipo binacional.

Tercero. La organización será la misma que en los años precedentes, y correrá a cargo de los periódicos "L'Equipe" y "Le Parisien Libere", que seguirán proporcionando el material necesario, automóvil, reavituallamiento y organización.

Cuarto. El "Tour de l'Avenir" (Vuelta del Porvenir) se mantendrá en la misma fórmula del año pasado.

Quinto. Cada cuatro años, la Vuelta a Francia se disputará por equipos nacionales, siendo, por tanto, la próxima edición en el año 1965.

La Vuelta a Francia tendrá su comienzo el día 24 de junio, hasta el 15 de julio, siendo la meta de salida de Nancy, y dará la vuelta a Francia, después de una breve incursión en Bélgica. Pasará primero por los Pirineos que por los Alpes.

En el año 1965 se fundirá en una sola prueba el "Tour" grande y el "Tour de l'Avenir", porque para esa fecha ya se ha previsto la solución del problema fundamental de las licencias, o sea, que en el citado año 1965 regirá la licencia única.

EN CATALUÑA, TRES CARRERAS EL DOMINGO

La región catalana es pródiga en realizaciones deportivas, y el ciclismo tiene alta cotización. Para el próximo domingo, tienen tres carreras para principiantes y aficionados, en Gramanet, Roquetas y San Vicente dels Horts.

La primera se denomina "IX Trofeo Vila"; la segunda, "Carrera de la Unión Ciclista Roquetas", y la tercera, "IV Gran Premio Bajo Llobregat", y está organizado por la veterana entidad Unión Ciclista Barceloneta.

El infortunado futbolista Emilio Amodeo recibió ayer cristiana sepultura

En el Cementerio de San Fernando recibió ayer cristiana sepultura el cadáver del infortunado futbolista Emilio Amodeo Herrera, guardameta del Moravia.

El entierro ha sido impresionante por la cantidad de personas que a él han asistido. Fue presidido por el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don José María Piñar y Miura, junto con el padre del extinto muchacho. Asistieron también el vicepresidente de la Federación, señor Domínguez; los federativos señores Jiménez de la Rosa y Millán; secretario de la F. A. T., señor Escalera; jefe de la Mutualidad, señor Domenech; secretario de Modestos, señor Pérez; vicepresidente del Sevilla, señor López Sánchez; el señor Jaramillo, por el Real Betis Balompié; entrenadores de fútbol señores Villalonga, Valera, Klug y Tejera; por el Sevilla C. F., don Angel Díaz; directivos del Moravia y gran cantidad de muchachos de clubs integrantes de la categoría local.

El Sevilla, el Betis, Atlético Club y otras entidades deportivas sevillanas enviaron coronas, y éstas y el féretro con los restos del muchacho fallecido fueron llevados a hombros desde el Departamento Anatómico hasta el cementerio por jugadores de los equipos de la local.

El Real Madrid ha enviado al padre de Emilio Amodeo un cariñoso telegrama de condolencia, y para mañana, viernes, la Federación ha costeado un funeral en la iglesia de los Dolores, de la barriada del Cerro del Aguila, a celebrar por la tarde.

El óbito de Emilio Amodeo Herrera ha sido muy sentido en todos los medios deportivos de Sevilla.

Descanse en paz el modesto futbolista, y desde estas columnas hacemos llegar a sus padres y hermanos el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Corral, nuevo guardameta del Betis

Un joven guardameta de 22 años, llamado José María Corral, fichó ayer por el Real Betis Balompié, firmando un contrato por tres temporadas.

Corral ha sido portero del equipo juvenil del Atlético de Madrid, y últimamente había actuado en Méjico, de donde ha regresado ahora a España.

Merecido empate del Valencia en el Metropolitano (0 - 0)

El Español venció al Santander (3-2)

AT. MADRID, 0; VALENCIA, 0

Madrid. — Dirige el encuentro, bien en términos generales, el colegiado navarro señor Zariquiegui, que formó así a los equipos:

Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Egea; Núñez, Recamán, Waldo, Ribelles y Ficha.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Ribes, Adelardo, Medina, Peiró y Collar.

Empate justo el registrado anoche, ya que el Valencia se hizo acreedor al punto positivo que se llevó del Metropolitano, tanto por su seguro juego de contención como por los rápidos contrataques que pusieron en peligro la meta del Atlético.

El Valencia adoptó desde el principio una táctica de 4-3-4, encargándose de marcar a Peiró el defensa Piquer, mientras que Mestre pasaba a la derecha para convertirse en la sombra de Collar, y Egea pasaba a lateral izquierdo. Desde el momento inicial del encuentro el Atlético se lanzó al ataque, pero se encontró con una defensa enérgica, muy segura y reforzada por los medios, que componían un muro de contención poco menos que inexpugnable.

Por otro lado, las ausencias de Mendoza y Jones en la vanguardia atlética eran un handicap muy fuerte, que los dos sustitutos no eran capaces de llenar. A estas ausencias se unió, en el segundo tiempo, la lesión de Glaría, que desde el comienzo de esta parte formó de delantero centro para bajar Adelardo a los medios.

El juego por ambas partes ha sido movidísimo, muy codicioso y duro, por lo que menudearon las interrupciones de juego para auxiliar a los caidos.

En la primera parte dominó algo más el Atlético, debido en parte a la táctica levantina, pero sus ataques no producían gran peligro para Goyo.

En la segunda parte no varía la tonica. El Valencia, más entero, dispone de mejores ocasiones, pero no sabe aprovecharlas. Un gran disparo de Collar es bien detenido por Goyo. Ficha, en la mejor oportunidad de la tarde, sólo ante Madinabeytia, envía la pelota fuera y poco después es Medina el que tampoco, a puerta batida, sabe tirar a gol. En la fase final domina más el Valencia, pero la defensa rojiblanca se bate bien y mantiene a cero su puerta.

ESPAÑOL, 3; SANTANDER, 2

Barcelona, 11.—Alineaciones:

Español: Piris; Muñoz, Bartolí, Dauder; Gordejuela, Campos; Domínguez, Carranza, Indio, Rial y Czibor.

Santander: Bagur; Pallás, Santamaría, Lerma; Escolá, Ramos; Suco, Cebrián, Fretes, García y Yosu.

Arbitró Gómez Arribas.

Los comienzos son de dominio alterno, pero el Español se muestra más incisivo en sus avances. Sin embargo, Bartolí comete una falta fuera del área La lanza Cebrián, que cede a Ramos, y éste, de fuerte tiro, consigue el primer gol, pese a que Piris, vendido por la mala barrera formada por sus compañeros, alcanza a tocar la pelota. El Español se lanza en busca del empate y éste llega a los 15 minutos, en un preciso centro de Czibor y magnífico cabezazo de Indio, que bate a Bagur.

En la segunda parte el Español juega mucho mejor y pasa a dominar. A pase de Czibor, Rial remata muy bien por bajo y Bagur envía a córner. En pleno dominio españolista avanza Campos y desde fuera del área bate de buen disparo a Bagur por segunda vez, a los diez minutos. Bagur detiene después un colocado remate de Domínguez. Continúa la presión españolista, y a los 21 minutos, Campos, en jugada similar a la anterior, vuelve a tirar desde fuera del área a la salida de Bagur y logra el tercer gol. Continúa presionando unos minutos el Español y un fuerte disparo de Domínguez lo envía la defensa a córner. El Santander reacciona, y Piris se luce en dos ocasiones consecutivas al detener un colocado remate de Cebrián y luego salvar una peligrosa situación arrojándose a los pies de éste. En córner de Czibor, tira Carranza, y bajo los postes salva Lerma. Después es Pallás el que, con Bagur batido salva bajo el marco otro remate de Carranza. A los 33 minutos se lesiona Bartolí, cubriendo su puesto en la defensa Gordejuela y pasando a medio Rial. El Santander se impone y el Español se repliega, y en un avance de Cebrián, con tiro raso, para bien Piris. A los 41 minutos, Cebrián, el delantero más peligroso de los santanderinos, remata desde fuera del área, que para mal Piris y el Santander se anota el segundo gol.

Golpes francos *

Tenía razón Balmanyá. El Valencia aspiraba a todo en el Metro: 1, x ó 2. No está mal la x conseguida, y por nuestra parte muchísimas gracias.

—o—

Como la jornada última parecía que la habían tomado con los porteros, el Betis se trajo uno nuevo, por si las moscas. Carecemos de referencia, como no sea que tiene juventud y buena planta.

—o—

Yanko dicen que estaba en la lista de Escartín. Y nosotros preguntamos: ¿Quién fue el «chivato» que lo vio puesto y después quitado? Porque don Pedro no dijo nada. ¡Los hay más fisgones!

—o—

También anoche el Español venció al Santander. Don Otto sigue capeando el temporal, pero apostamos a que no come el turrón de la Montaña.

—o—

Pese a las bajas, Barrios ha reunido un conjunto «curioso» y capaz de dar la batalla en San Juan, campo que siempre se nos ha «dao» bastante bien.

—o—

Dentro de un mes justo jugaremos allá el primer partido contra Marruecos. Y el próximo lunes, 16, Escartín dirá quiénes serán y lo que tendrán que hacer; para ganar, naturalmente.

SOBRIN

12 de Octubre: Hispanidad

La Rábida en las Letras

por Domingo Paniagua

I

Cuando Cela aparece en La Rábida ya está dando las boqueadas su «Primer viaje andaluz» (Barcelona, 1959). Muchos andaluces puntillosos no le perdonan al escritor este gracioso timo. Es sabido que por ciertos ajustes editoriales el volumen que contiene estas notas de vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras, empieza en... las trochas de Navarra, sigue por tierras alavesas y muy pasada la raya de las cien primeras páginas se topa el autor con Venta de Cárdenas, la llave de Andalucía.

De la tierra sevillana —después de actuar como «secretario» del faquir Daja-Tarto en Sanlúcar La Mayor— pasa la raya de Huelva, por Hinojos. Después de darse un garbeo literario por el Rocío, las playas de Castilla y el Condado, se adentra en los lugares colombinos por Moguer —donde se bebe el buen vino y se encuentra a la buena mujer—. De Moguer a Palos al hilo de la marisma y mechando el relato con una comestible relación de guisos marineros, qué hacen la boca agua, llega a La Rábida. «A menos de una legua de Palos, allá donde se funden las aguas del Tinto y el Odiel, se alza, en su otero, el enjabelgado convento de La Rábida, entre pinos y palmerillas recortadas y bien cuidadas. La alta columna de mármol que la reina doña María Cristina inauguró el día que inventaron la Fiesta de la Raza, es monumento que no llama la atención más que por su tamaño; lo hizo el arquitecto burgalés don Ricardo Velázquez, el mismo que restauró el convento.» A esta exacta referencia sólo habría que añadir la fecha del 12 de octubre de 1892, en que se «inventó» la fiesta. Cela se pasa a la otra orilla, por donde el Tinto pierde sus últimas sangres y precisa: «La estatua de Cristóbal Colón, que hizo una señorita yanqui a la que dicen miss Whitney, se levanta por encima de las palmeras, en la Punta del Sebo...» Pero la mole no le gusta y se marcha a Huelva, a la que piropea muy cumplidamente.

II

Pemán pasa por La Rábida con sello de urgencia, cuando escribe al álimon su «Guía de Andalucía» (Barcelona, 1958). Entra en Andalucía por el techo, por la Sierra Morena de Loma de Víbora. Se maravilla en Aracena, se asombra en Ríotinto, baja hasta Huelva y después de cavilar muy someramente en los lugares colombinos, le toma el tiento a Sevilla por el Aljarafe. Aparte de esta ocasión, Pemán ha llegado a La Rábida en más sosegadas estadías. Unas veces como viajero curioso en primera persona; otras, llevando la plural voz de la Hispanidad —como en el año 47 en Santa Clara de Moguer— o como conferenciante académico en la Universidad.

«La Rábida sin voz», se llamaba un artículo de Juan Aparicio, de la época en que dirigía el primer «Español», mientras hinchaba perros periodísticos o le sacaba la clave a todos los españoles que se ponían a su alcance. En La Rábida topó con fray Genaro, guardián del convento, un español con clave seráfica propicio a la confidencia con este (para él) desconocido, al que le contó todas sus pesadumbres. Porque resulta que La Rábida, que fue mora antes que cristiana y que desde hacía una temporada —desde el siglo XV— estaba guardada por franciscanos, ahora, siglo XX, tenía una iglesia en silencio, una capilla sin vientos sonoros de armonio, y por eso aquella Rábida «estaba sin voz». Uno, que tiene arrumbado en la memoria adolescente aquel sensacional artículo, empezó desde aquellas lejanas calendas a descubrirle a La Rábida su dimensión literaria.

Con ojos de hoy y el corazón de siempre, llegó también a La Rábida Pedro de Lorenzo cincelando el milagro de aquellas «crónicas colombinas» en esta encrucijada donde el Tinto se atornilla con el Odiel, y la Hispanidad empezó a echar los primeros dientes. En diciembre del 56, los poetas, habitantes de Madrid, que llegaron hasta Moguer en romería poética, a la mayor gloria de Juan Ramón, reciente Nobel, se llegaron también a La Rábida, y festejaron sus bellezas con mucho tino.

La revista «La Rábida» del año 13, y las numerosas publicaciones ocasionales que desde entonces aparecieron en Huelva, han venido rindiendo al lugar su homenaje con más voluntad que acierto, en una retórica que ya no dudaríamos en calificar de perfectamente museable.

III

...Y a la orilla de la machadiana Imagen (de Manuel) de las tres carabelas, un poeta para quien La Rábida fue clave de amor y poesía vitalicia. Juan Ramón Jiménez conoció a Zenobia Camprubí en la Residencia de Estudiantes, de Fortuny, en 1912, a propósito de una conferencia sobre La Rábida. Estuvo a pique de conocerla en La Rábida tres años antes, pero el encuentro no tuvo lugar, como se explica seguidamente. Había llegado Sorolla a Moguer con un encargo de Mr. Hungtington, de Nueva York, para pintar la salida de Colón del puerto de Palos. Su amigo Juan Ramón se ofreció a acompañarle y recorrieron los lugares en coche de caballos. En el año 9 era ingeniero jefe de las Obras del Puerto de Huelva el pamplonica don Raimundo Camprobí, que había casado con una portorriqueña llamada Isabel. El matrimonio con la hija vivían en La Rábida y aquella muchacha de risa clara y una luz tan vivísima en los ojos era la alegría del lugar donde dejó una huella de bien perdurable. Como Sorolla necesitara unos prismáticos el propio don Raimundo fue a llevárselos y los invitó a su casa a tomar el te. Se hizo tarde y no pudieron conocer a la hija. Aquella noche, Cenobia se enteró por su padre que habían tenido visita: un pintor ilustre y un poeta, de los Jiméner de Moguer, que ya por aquel entonces, según decían, escribía versos de raro mérito: «Jardines lejanos», «Elejías puras», «Elejías intermedias...».

A pocas leguas de La Rábida, en el cálido cementerio de Moguer, donde tanta ceniza enamorada habita, están el poeta y la muchacha entrando mano izquierda, bajo una cruz y un ciprés.



El Pilar tiene ya sus cuatro torres

Las dos últimas, de próxima inauguración, han sido costeadas por el matrimonio zaragozano Urzaiz-Sala

Su coste total rebasa los veinte millones de pesetas

El Pilar ya tiene sus cuatro torres. Como le soñaba el pueblo y como le veía, cada año, representado en el deslumbrante farol monumental del Rosario General de cristal. Las dos torres que le faltaban al templo fueron felizmente terminadas hace días y ahora se espera su inauguración oficial, que tiene que ser solemne, porque la magna obra se lo merece, y tanto como la obra, el esfuerzo gigantesco de la munifice dama zaragozana doña Leonor Sala, viuda de Urzáiz, que ha costeado, a pulso de oraciones y ritmo de cosechas, la construcción de las dos torres, presupuestadas en más de veinte millones de pesetas.

La idea de construir por su cuenta las dos últimas torres del Pilar surgió en la intimidad del matrimonio Urzáiz-Sala, en una ocasión singularísima para estos esposos. Celebraban aquel año, el de 1946, sus bodas de oro nupciales, y tras el brillo de los actos sociales con que festejaron el acontecimiento, a los que antepusieron los de carácter religioso, se reintegraron al refugio amoroso del hogar, y allí, en el transcurso de una velada dulce y sosegada, se confidenciaron el magno proyecto. No es difícil averiguar el breve diálogo:

--Se me está ocurriendo una cosa, Paco.

--Tú dirás, Leonor.

--Que como Dios no nos ha dado hijos y sí abundantes bienes materiales, podríamos destinar éstos a la construcción de las torres que faltan al Pilar.

--También yo había pensado en ello, y siendo voluntad de los dos, no se hable más. Manos a la obra.

Ocurría esto, como decimos, el año 1946, en que los ilustrísimos señores don Francisco de Borja Urzáiz y doña Leonor Sala de Urzáiz celebraban sus bodas de oro matrimoniales, y para dejar perpetuo recuerdo del feliz suceso, acordaron costear las dos nuevas torres que anhelaban los innumerables devotos de la Virgen del Pilar y de cuya construcción se habló mucho al término de la Cruzada de Liberación Nacional, dándoseles el nombre de «Torres de la Victoria».

Pero una cosa es el deseo y otra muy distinta su realización. La empresa era muy costosa para las escasas disponibilidades económicas de la postguerra, y como había por medio otras muchas necesidades a las que atender, no se volvió a hablar de las torres hasta que un día del año antes citado, el diario «Amanecer» daba el primero la gran noticia: «Los señores de Urzáiz-Sala costearán las dos torres que faltan al Pilar».

Hubo, como siempre, a raíz de la noticia bomba, comentarios de todos los matices, predominando los incrédulos, en razón al elevado coste de la empresa. Pero la realidad se encargó pronto de convencer a todos. El matrimonio Urzáiz-Sala expuso la idea al entonces arzobispo de Zaragoza, doctor don Rigoberto Domenech, que la acogió con todo entusiasmo, entregado en alma como se hallaba a las obras de consolidación del templo; y sin pérdida de tiempo se encargó la redacción del proyecto, por expreso deseo del munifice matrimonio, al ilustre arquitecto zaragozano don Miguel Angel Navarro, que no habría de ver terminada la obra, pues moriría en enero de 1956, sucediéndole en la dirección de la misma su hijo, el también prestigioso arquitecto don José Luis Navarro Anguela, que ha seguido fielmente las orientaciones de su progenitor, hasta la feliz terminación de las dos nuevas torres.

El proyecto fue sometido, como es natural, al dictamen de la Dirección General de Bellas Artes, interviniendo también la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza, y aunque era criterio de aquel superior organismo construir bajas las torres, predominó el que fuesen altas, como las anteriores, y entre trámites y estudios se llegó a la iniciación de las obras en abril de 1947, comenzando por los sondeos de las cimentaciones.

Meses después, a finales de julio, fallecía el ilustrísimo señor don Francisco de Borja Urzáiz Cavero Garro y Alvarez de Toledo, aquel gran caballero, oriundo de Sevilla, a quien todo Zaragoza llamaba popularmente don Paco y distinguía con el sobrenombre de «Cónsul de Andalucía» en la capital aragonesa. Se creyó infundadamente que la muerte de don Paco sería un revés para la magna obra, apenas principiada, pero pronto salió a relucir el tesón aragonés de su ilustre viuda, doña Leonor Sala, dama de acrisoladas religiosidad y patriotismo, que se dedicó con inaudito esfuerzo a llevar adelante la dos torres, al ritmo, como decíamos antes, de las cosechas de sus ubérrimas tierras y al compás, sobre todo, de sus diarios soliloquios con la Reina de sus amores, la Santísima Virgen del Pilar, a la que había defendido poco menos que a capa y espada en los postreros años de la República. Vale la pena recordar aquel gesto de doña Leonor Sala.

Había sido retirada del salón de sesiones del Ayuntamiento de Zaragoza la imagen del Pilar, y nada más enterarse del desafuero, la ilustre dama zaragozana, hoy «Bienhechora insigne del templo del Pilar», se presentó al alcalde a protestar del hecho, a lo que aquél repuso:

--Señora, la suya es solamente una voz en contra. ¿Qué quiere que le haga?

--¡Cómo! ¿Sólo una voz, señor alcalde?

Y tomando la acción por la palabra, a la mañana siguiente se presentó nuevamente doña Leonor Sala en la Alcaldía, entregando un voluminoso pliego con las protestas de más de treinta mil mujeres zaragozanas, cuyas firmas había recogido en menos de veinticuatro horas.

Esta anécdota revela el temple y la devoción pilarista de la dama aragonesa que ha tenido la dicha de ver florecidas, a pesar de su avanzada edad, las dos torres que faltaban al templo donde tiene su trono la Patrona de España y Reina de la Hispanidad.

Así se llamarán las nuevas torres del Pilar, en recuerdo de quienes, llevando los nombres de estos santos, han hecho posible su construcción. La de San Francisco de Borja, terminada en octubre de 1959, corresponde a la parroquia del Pilar, y la de Santa Leonor, que se acaba de rematar, arranca de las inmediaciones del altar del apóstol Santiago.

Año tras año, desde 1950 en que se terminaron las cimentaciones, fueron espigando una y otra torre, ante las miradas complacientes de los devotos pilaristas y entre las dudas --todo hay que decirlo-- de los que creían que doña Leonor no remataría la colosal empresa. Ahora todo son plácemes y enhorabuenas.

--¿Qué es lo que siente --hemos preguntado a la venerable anciana-- al ver terminadas sus torres?

--Que el Señor me lleve pronto al cielo, de la mano de la Virgen del Pilar, para volverme a juntar con mi esposo.

Ante una respuesta así, no hemos querdio insistir en la finalidad de la pregunta. Doña Leonor aguarda tranquila el instante supremo de ese vuelo a la Gloria que le señalan las dos torres por ella construídas, y en la cripta de una de las cuales, la de Santa Leonor, descansarán sus restos y los de su esposo, por concesión especial de la autoridad eclesiástica. En la otra torre, la de San Francisco de Borja, se instalará un ascensor de uso público, pero antes hablaremos ya de la gran obra.

A caballo como estamos de ellas, casi nos olvidamos hablar de las dos torres. Sus estilos, dentro de las líneas generales del barroco, imperante en el Pilar, tienen personalidad propia, como ideadas por un gran arquitecto-artista. Son por lo tanto similares a las anteriores, aunque de menos peso, y los adornos decorativos que rematan los sucesivos cuerpos, representan varios pasajes de la vida de la Virgen, predominando, como es natural, los relacionados con su advocación del Pilar.

Cada torre pesa once mil quinientas toneladas, de las que corresponden 5.900 a la cimentación y 5.600 al vuelo. La altura de cada torre es de noventa y dos metros, desde el pie mismo de los cimientos, cuya profundidad mide doce metros, hasta el remate de la cruz que corona ambos chapiteles, los dos de cobre mezclado con otros metales.

En su construcción se han tenido que vencer serias dificultades, entre las que sobresalieron la poca superficie de la planta, la mucha altura a que se realizaban los trabajos, y el azote de las inclemencias atmosféricas, particularmente el viento, pero por fortuna no ha habido que lamentar ninguna desgracia personal.

Las dos nuevas torres, esbeltas, graciosas y solemnes, han completado ya la imponente fábrica de uno de los principales santuarios marianos del mundo y han equilibrado, en suma, los cuatro ángulos de un templo que semeja, a los ojos de todos, una majestuosa nave, la nave de la Hispanidad.

Terminado este reportaje, nos llega la noticia de que el Ayuntamiento Pleno de Zaragoza ha acordado conceder la Medalla de Oro de la Ciudad a la ilustrísima señora doña Leonor Sala, y con carácter póstumo, a su esposo, el inolvidable caballero español ilustrísimo señor don Francisco de Borja Urzáiz.

Nobleza y gratitud obligan a ello.

ADRIAN GUERRA
(Exclusiva para Pyresa.)

KIM NOVAK
la estrella que llegó sin querer

(EN PAGINAS TRES Y SIGUIENTES UN AMPLIO RELATO BIOGRAFICO DE LA GRAN ACTRIZ).

SEVILLA

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO ★ DIARIO DE LA TARDE ★ JUEVES 12 OCTUBRE, 1961

En este número:



VICENTE PARRA el gran actor de talla internacional, triunfa nuevamente con su más definitiva y completa interpretación, el joven rey de Kromberg, en la gran superproducción en Eastmancolor, dirigida por Rafael Gil, "CARINO MIO".

Esta película que muy pronto será presentada en las pantallas españolas, ha sido producida por BUHIGAS FILMS *y será distribuida por* **CHICLANA FILMS, S. L.** *- Forma pareja con Vicente Parra, la bellísima* MARIANNE HOLD, *secundándoles en el reparto Manolo Morán, Horts Frank, Mercedes Vecino, Lina Yegros y Rafael Bardem.*

Kim Novak, la estrella que llegó sin querer



Un origen casi vulgar: hija de una familia media típicamente norteamericana

Marilyn, la muchacha silenciosa, quizá incluso un poco apagada

EL PADRE SOLO CONFIABA EN LA HERMANA MAYOR

*

CASI LA OBLIGARON A PRESENTAR SU FOTO A UN CONCURSO EN EL COLEGIO; LO HIZO Y LO GANO

*

A LOS QUINCE AÑOS HIZO PAPELES DE ALGUNA IMPORTANCIA EN TEATRO AFICIONADO

*

SU PRIMER TRABAJO FUE DE MODELO PARA PUBLICIDAD COMERCIAL

*

LO QUE LE INTERESABA DE HOLLYWOOD, SEGUN CONFESO, ERA BAÑARSE EN LA PISCINA DEL HOTEL BEVERLEY

*

PERO UN ANUNCIO EN UN PERIODICO LA LLEVO A LA R. K. O.

por J. Alvarez Esteban

En Kim Novak se dan unas circunstancias particulares que le hacen ser en extremo sugestiva. Su personalidad es abrumadora, sin cultivo de ella por la publicidad rebuscada ni la extravagancia, como tampoco en esa manera de la propaganda que consiste en "dar qué hablar". En Kim Novak no se da nada de eso. Lo vamos a ver en esta semblanza biográfica.

Esta artista tiene un origen casi vulgar. Es hija de familia, de una familia de la clase media, típicamente norteamericana. Nace en el año 1933. Su padre, Joseph Novak, es un alto empleado de ferrocarriles, que vive como los de su clase en el país. Tiene una casita coquetona, algo "standard", en las afueras de



Chicago. Naturalmente, coche: un Ford comprado a plazos, como los demás utensilios eléctricos y mecánicos de cualquier familia de su clase. Antes que esta niña —de la que nos vamos a ocupar en unos cuantos capítulos— hay otra hermana, llamada Arlene. La segunda, Marilyn; la últimamente llegada, y que queda en ese puesto para siempre, es más bonita: hay en ella algo que atrae más. Es silenciosa, quizá un poco apagada. Pero tiene una sonrisa y unos ojos muy expresivos. El origen familiar es de Bohemia, la región europea con historia, singularidad, alma soñadora. Quizá sea esto útil para conocer un poco a fondo la psicología de esta mujer.

Se caracterizaba esta pequeña Marilyn, en su primera niñez, por su retraimiento. No era bulliciosa, juguetona; algo le apartaba de las demás niñas. Por otra parte, su hermana acaparaba para sí estas cualidades. No le gustaba a su padre tal manera de ser; quería que su hija fuera muy norteamericana: extravertida, dinámica, segura de sí misma. Solamente la mayor era así.

CHICA ESTUDIOSA Y TIMIDA

Como otras grandes personalidades femeninas, Kim Novak fue en su niñez una tímida, cual otra Greta Garbo. En las últimas promociones de personalidades, parece que se impuso la timidez, como antes estuvo de moda el cinismo. Pero ocurre más bien que es ahora, en estos últimos tiempos, cuando la psicología experimental descubre timidez en personas que antes eran motejadas de raras, extravagantes, geniales o "especiales", como dice el vulgo. Kim Novak ha sido una de estas.

Como la pequeña Marilyn se caracterizaba por su inacción, su inhibición, creyó su padre que poco provecho sacaría de ella. Por el contrario, confiaba mucho en la mayor, la decidida Arlene. ¡Cuántas veces ocurre lo propio! La persona acometedora, resuelta, ambiciosa, apenas llega a nada, y, por el contrario, la fortuna prohija a la que parece no apetecer ni moverse por conseguir nada. Marilyn se sentía desgraciada físicamente. Su monería de los primeros años se había convertido en desgarbo, por lo que se creía inferior a todas sus amigas. Tal complejo, como ahora se llama, la condiciona para toda su vida. Era larguirucha, patosa, y no sabía, por lo mismo, lo que era un cumplido en su fisonomía. Hasta una amiga se lo hubo de echar en cara alguna vez.

Como quiera que tal manera de ser no gustaba nada en absoluto a su padre, decidió matricularla en una sociedad para jóvenes que se llamaba Fair Teen Club, que tenía por objeto educar socialmente a sus asociados, haciéndoles desarrollar su particular afición, cultivando las relaciones entre ellos, iniciándoles en la lucha por la vida. A este club pertenecían jóvenes de ambos sexos, y era la manera más segura de hacerla desprenderse de la inhibición que tanto la retraía.

En este nuevo ambiente, poco a poco se va despojando de su timidez. Ya no rehuye la compañía de otras chicas ni de otros chicos. Ellos la inician en sus pasatiempos. Convive, se divierte. También practica el deporte y asiste a bailes que el mismo club organiza. Y al mismo tiempo, interviene en la organización de veladas artísticas.

SE INICIA EN EL ARTE

Iba bien a su temperamento cualquier actividad artística. Sin embargo, ella no soñó ni por lo más remoto ser algún día figura artística, ni del séptimo ni de otros que le anteceden en orden cardinal. El complejo de fealdad fue vencido muy pronto. Se celebraba en el club un concurso de fotografías. Participaban muchas compañeras suyas. Ella no lo pensó hacer, ni mucho menos. Permanecía pasiva ante la avalancha ilusionada de las concursantes. Mas sus amigos le dijeron que ella también debía concurrir. Casi se asusta cuando oyó tal cosa. ¿Cómo iba ella a presentar una foto suya, siendo tan flacucha y desangelada? Los compañeros hicieron cuanto les fue posible por quitarle de la cabeza tan depresiva opinión. Ella era una chica como las demás, con cierto atractivo, ya lo creo. No debía de dudarlo.

Lo dudó, pero lo hizo. Una fotografía suya concurrió, entre otras muchas. La foto era afortunada, ya que la muchacha tenía indudables condiciones fotogénicas. Resultó premiada la imagen. Esto le dio mayor seguridad en sí misma. Sus padres se alegraron, pues suponía un alejamiento de su soledad. Estimulada, con nuevo valor infundido por este éxito, llega a participar en algunas representaciones teatrales entre los alumnos del club. Algunas de ellas son retransmitidas por radio y televisadas. Por otra parte, sigue preparándose, sin abandonar sus estudios. Matriculada en el Instituto Heigh, completa su cultura general. No abandona el cultivo del deporte por ello. Además, practica el baile y aprende a montar a caballo con arreglo a la buen escuela de equitación. En todas estas enseñanzas sobresale; es considerada alumna inteligente, bastante fuera de lo corriente.

Y va creciendo, se va desarrollando y, al mismo tiempo, transformándose. Su cuerpo adquiere la morfología femenina. Ha cumplido quince años y tiene algo que gusta al público, sobre todo a los hombres. Por eso, cuando se trata de hacer una representación teatral de aficionados, los directores se fijan en ella para darle algún papel de importancia. Aunque, como hemos dicho, Marilyn nunca pensaba dedicarse a la escena, lo hace bien, como todo aquello que se propone. Va adquiriendo cierta seguridad, sin perder ese encanto que dimana de su natural timidez, que la hace tan dulce. Ha dejado de ser extremadamente delgada, y tiene las formas naturales de una mujer, aunque sea adolescente.

Los padres no saben a qué dedicarla cuando sea mayor, pero no les cabe duda de que cualquiera que sea la actividad a que se dedique, sobresaldrá en ella. No lo ha decidido aún. Sólo quiere estar preparada en todos los aspectos, tanto en lo físico como en lo intelectual. Luego vendrán los caminos inesperados...

PUBLICIDAD COMERCIAL

Una vez superado el complejo físico, se abrían a los ojos de la joven Marilyn amplias perspectivas. Podía ser muchas cosas. Entre ellas, dedicarse a la publicidad, aprovechando su atractivo rostro. Una amiga suya le propone que se retrate para la publicidad comercial. Marilyn accede. El trabajo es cómodo, simpático. Los padres no se oponen a esta dedicación de su vástago. Les gusta que la niña se preocupe de sí misma, tenga sus aspiraciones y evolucione su carácter. Posa para los fotógrafos, todos ellos muy complacidos de los resultados que obtienen de su físico. Uno de sus trabajos consistía en hacer demostraciones ante el público de los utensilios del hogar. Manejaba todos los aparatos eléctricos que se emplean en las casas norteamericanas, y en verdad que lo hacía con tal gracia, que no dejaba de resultar deliciosa. No se había dado con una expresión publicitaria tan encantadora. Sonreía con su dulce y melancólica sonrisa ante el público, mientras pregonaba las excelencias de una nevera, de una aspiradora o un lavaplatos: "Consideren ustedes la felicidad de su hogar, llevando hasta él una cocina moderna." Le pagaban por ello 150 dólares semanales.

La casa publicitaria organiza una gran campaña de propaganda, teniendo como vedette a la joven melancólica. Entonces la eligieron para una "tournee" por varias ciudades estadounidenses. Viaje cuyo objetivo era solamente la venta de productos. Esto fue definitivo para su carrera. Entretanto, se convoca un concurso de belleza, al que le hacen concurrir —empeño de su manager publicitario— y sale triunfante. Su rostro se asoma por primera vez a los periódicos. Por otra parte, un amigo suyo, llamado Sabela, a quien había ayudado a ser elegido presidente de su club, la estimula. No faltan tampoco los que se ofrecen a hacer de ella una gran figura, aireando su físico en concursos y publicaciones cinematográficas.

ARTISTA SIN PROPONERSELO

La gira publicitaria comprendió las ciudades de San Francisco, Santa Mónica y Los Angeles. También llegó a Hollywood. Llevaba como compañera a una chica llamada Peggy Bahl. Esta le animó a quedarse en Hollywood. Pidieron a la casa a que pertenecían unas vacaciones, para permanecer en la meca del cine. Tenían sus ahorros y querían, por tanto, descansar y pasarlo lo mejor que podían. Marilyn, con sus diecinueve años, había ganado en atractivo. Era ya una chica de un óvalo precioso; en ella se había producido el milagro del patito feo andersiano. Su mira-

(Pasa a página siguiente)



Kim Novak, la estrella que llegó sin querer

La obligaron a cambiar de nombre por culpa de Marilyn Monroe

(Viene de página anterior.)

da, sobre todo, atraía soberanamente, con la dulzura de sus ojos azulados, casi verdosos. Cuando más tarde le preguntaron cuál era el verdadero motivo porque Hollywood le atraía, hubo de contestar:

—No es posible imaginarlo. Era, simplemente, el poder bañarnos en la piscina del Hotel Bervely. Nada más.

Pensaban regresar a Chicago cuando un anuncio periodístico les llamó la atención. Decía así: "La R.K.O. Pictures necesita una chica para hacerla subir por una escalera en unión de Jane Russell." Peggy y Marilyn cambiaron impresiones sobre tal anuncio; ésta se mostraba indecisa, y su amiga la animó. Se presentó, pues, en Columbia Pictures. A esta



amiga le debe su carrera artística.

La prueba que le hicieron en los estudios resultó altamente favorable. Ocurre que estas chicas atractivas suelen encontrar al hombre que se interesa por ellas y les ayuda a dar los primeros pasos en tan resbaladizo terreno como es el cinematográfico, donde tantas competencias se dan. Un coreógrafo la vio y habló de ella a Max Arnov, alto cargo de la Columbia Pictures, quien vio las pruebas y quedó entusiasmado. Entonces la llamó a su casa. Kim, o sea, Marilyn Novak, se puso realmente algo nerviosa. A pesar del aplomo conseguido en su ya asandereada existencia, no se había acostumbrado del todo a estas relaciones fuera de la vida normal de una empleadita. Se acicaló cuanto pudo. No tenía mucho dinero para trajes. Usó su bicicleta para llegar hasta la casa de Arnov, y llegó, eso sí, pero con dos horas de retraso.

El dirigente cinematográfico la observó con cierta frialdad al comienzo. Mandó maquillarla y que se pusiera un traje que había vestido Rita Hayworth en una película reciente, llamada Trinidad. El hombre de la Columbia entregó a la aspirante a artista un fragmento de guión para que lo aprendiese, a fin de probar sus calidades de actriz. Mandó encender los focos. Todo ello en ambiente de frialdad, casi de laboratorio. Marilyn se sentía azorada. Estaba pesarosa de haber aceptado la prueba. Arnov dio la voz consabida. "¡Cámara!" y ordenó a la chica que empezase a actuar ante ella. Con el susto natural, ella habló y recitó suavemente la parte del guión que le habían hecho aprender. Todo con modosa voz, ademán comedido. Cuando cesó de actuar, quedó un poco cohibida. Por la expresión de Arnov comprendió que no había estado muy feliz.

CONTRATADA

La prueba, en efecto, no fue nada satisfactoria. Pero quedaba su delicada belleza plasmada en el celuloide. Su desesperanza, que duró algún tiempo, tuvo fin cuando un día recibió un anuncio de Columbia para que se presentara. Se trataba de firmar el primer contrato. Quedó suspensa, sin apenas creerlo. Pensó si sería una broma. Su amiga Peggy, como siempre, hubo de animarla. ¿Por qué iba a tratarse de una broma? Debía pensar en serio que algo habrían visto en ella cuando la llamaban con tal fin.

A la mañana siguiente se dirigió a los estudios, y cuál no sería su

Primera oportunidad y primera oferta: de desconocida, a partenaire de Fred Mac Murray



sorpresa cuando, sin hacerla esperar, la pasaron al despacho del director, quien le puso ante los ojos un contrato para que lo firmara. Se trataba del papel de protagonista en una película que llevaría el título de "Pushover", y tendría como partenaire a Fred Mac Murray. Como su nombre coincidía con el de cierta estrella "pin up" del momento, no era oportuno anunciarse con él. Había que cambiarlo. Entonces se les ocurrió a los hombres de la productora cambiar solamente el patronímico por el breve de Kim, que junto a su apellido hacen una conjunción eufónica.

Hollywood posee el secreto publicitario de hacer famosa a una mujer en muy pocos días. Por otra parte, con la exorbitante producción tanto de films como de estrellas, es necesario un recambio constante de nombres, nuevas caras y figuras lanzadas a la avidez de los públicos, que fácilmente se cansan de las mismas figuras. Como otras muchas, desde la oscuridad, pasando por los estudios fotográficos, Kim Novak se había convertido en una nueva estrella de Hollywood.

"PICNIC"

La película para la que fue contratada era sencilla, amable y con ciertas complicaciones, de las que el cine norteamericano quería rodease a todos los argumentos. Se llamó definitivamente "La casa núm. 322". Fue un éxito rotundo. Recorrió casi todo el país entre comentarios admirativos. Todos se habían fijado ya en esa chica jovencita, de ojos soñadores. La Prensa le dedica páginas y comentarios. En la productora

(Pasa a página siguiente)

Kim Novak, la estrella que llegó sin querer

"Picnic" la llevó a la cumbre porque aprovechó las lecciones de su época de actriz amateur

Se convierte en la novia ideal de los americanos



(Viene de página anterior)
no dejaron de estimar esta fulminante aparición, como también las cualidades personales de las que está adornada la nueva estrella. Esta se hallaba en una fase crucial de su vida. Tras ese éxito tenía que hacer un esfuerzo máximo para consolidar el triunfo inicial. Si no lo conseguía, quería como otras tantas, que no sabiendo mantenerse, desaparecieron sin dejar casi huella. Figuras efímeras, de momentáneo rebrillo.

Le sirvió mucho la lección de su época de actriz amateur en el club juvenil, en el que tenía que estar estudiando constantemente, perfeccionándose en el oficio. Su aspiración es llegar a ser una actriz de calidad, fuera de las meras aplicaciones de una silueta de mujer, que haga de ella una "pin up" más. Columbia Pictures renovó el contrato para otros films posteriores. Para ello elige un buen "manager", Benno Scheider, quien, con experiencia en tales menesteres, le aconseja siga estudiando y acomode su vida a la nueva existencia que se le presenta. Elige para residir un edificio-colegio, donde se rodea de amigas y compañeras. Esta residencia se hallaba junto a los estudios de Columbia, y poseía, como el Fair Teen Club, sala para representaciones, donde ella se recogía para estudiar, repetir las escenas y aprender el guión de viva voz. Más de una vez la vieron sus compañeras al amanecer, sin haberse acostado, repasando el papel que tenía que hacer ante la cámara. Se ayudaba de un magnetofón, donde podía escucharse a sí misma y corregir sus defectos de dicción.

Su nueva película se llamaba "Pfffht", extravagante nombre, de difícil pronunciación. Su actuación fue muy estimada. Vienen otros títulos, en los que había de acreditarse igualmente. Tales son "Five Agains", "The House", "The Eddy Duschl Store" y "El hombre del brazo de oro". En todas ellas no dejó de resaltar su extraordinaria personalidad y su fina belleza. Hasta que, al fin, llegó el momento de rodar la película que habría de elevarla a la cumbre. Se llamaría "Picnic".

NO SE VEIA MUY CLARO SU EXITO

Aunque había dado muestras de valía, el productor no las tenía todas consigo en cuanto a su actuación como protagonista de esta película, en que la productora tenía puestas máximas esperanzas. Por eso hubieron de decidir que Kim no hiciera el primer papel. Sería solamente la colaboradora de la estrella Susan Strasberg. Fue una mala noticia para ella. A pesar de su modestia, se desespera y llora. Queda un poco en suspenso la filmación. Pero no pasa inadvertido que la rubia delicada, en su trabajo en la película "Pff"ht", anuló a Judy Holliday, que hacía el papel de una escritora de guiones radiofónicos. Tanto durante el rodaje como en la proyección de la película, Kim anuló a la primera figura. Esto hizo decidirse a los productores para contratarla como protagonista del nuevo film, el cual sería el mayor acierto.

Su entrada en los estudios la hace con cierta sonrisa tímida, que es, al mismo tiempo, modestia, cual si se disculpara de estar donde no le corresponde. Es demasiado joven para la importancia de esta película. Cuando terminó el rodaje, todos estaban satisfechos.

En efecto, fue un gran éxito, tanto de público como de crítica, cual suele decirse de estas obras. Pero este éxito correspondía en un 90 por ciento a Kim Novak. Entonces fue cuando el mundo entero conoció a la estrella y la hizo universal. Sus ojos y su sonrisa, entre inocente y picaresca, aparecían en las páginas de todas las revistas. Como no podía de ser menos, obtuvo el Oscar de Interpretación. Y solamente tenía veintiún años. Esto colmó sus aspiraciones. Nunca lo hubiera soñado. Hacía tres años que había llegado a Hollywood sin esperar demasiado, y se encontraba de primera figura en la constelación cinematográfica.

LA NOVIA DE LOS AMERICANOS

Soñaban con ella en todos los rincones de Norteamérica. Pronto fue bautizada por críticos y articulistas. Para unos era la "melancólica rubia; para otros, "la rubia misteriosa". Se ha dicho de ella que el "sex-appiel" lo llevaba por dentro. Es muchacha que todo hombre quisiera tener de novia. Su trabajo le ha costado. Activa y preocupada siempre, cuando se rodaba esta película, en la que ponía toda su atención y toda su alma, llegó a un estado tal de cansancio y agotamiento, que tuvo que interrumpir su trabajo por consejo de los médicos.

Desde este momento era considerada como "la novia ideal" de los

(Pasa a página siguiente)

Kim Novak, la estrella que llegó sin querer

La "melancólica rubia" es comparada con Greta Garbo y Jean Harlow

(Viene de página anterior)

americanos. Por su dulce belleza y gracia exquisita. Pronto adquirió aplomo y seguridad. De ella dijeron por entonces que posee el encanto de Gina Lollobrígida, la distinción de Irene Dunne y el "sex-appel" de su homónima la Monroe. Llegó a batir el récord de admiradores. Muchos críticos aseguraban que recordaba a Greta Garbo y a Jean Harlow, "y esta característica —aseguraba uno de ellos— es la que ha determinado su aceptación por el público". En realidad, Kim no recordaba sino a sí misma, pues tenía la suficiente personalidad para no ser réplica de actriz ninguna, por extraordinaria que fuese. Además, el público que la había erigido en ídolo de su admiración no había conocido ni a la "divina" ni a la malograda "rubia platino". Un director aseguraba, siguiendo la misma idea: "Esta muchacha tiene realmente una personalidad cinematográfica, en el sentido de que la cámara actúa por ella, y hay algo del misterio que abandonó Hollywood hace años en esa mirada que no se concentra en nada. Es una cara "garbesca".

Indudablemente, siempre hay algo de misterio tras un rostro sugestivo, y ello es el mayor gancho de una artista que salga de lo vulgar. La "melancólica rubia" poseía, ciertamente, ese halo de misterio en torno a su fisonomía y en las expresiones cumbres de su trabajo de actriz. Y por ello, el público se sintió cautivo de tal hechizo, un hechizo sutil, casi mágico, de los que calan muy hondo en la sensibilidad de las gentes. Y eso, naturalmente, su poseedora, cual siempe ocurre, no lo sabría, nunca llegará a saberlo, pues lo que dimana de su personalidad, al revés de los encantos físicos, permanece inadvertido siempre por la persona que lo posee como un don milagroso.

SU MANERA DE SER

Cuando una persona ha llegado a la cúspide de la fama y la gloria, se marca de manera precisa su manera natural de ser, su sicología, carácter, temperamento e inclinaciones. Kim Novak no sufrió alteración ninguna tras su consagración. Siguió siendo la misma actriz de modestia inefable, de sencillez y reflexión en los actos de su vida, cual si tuviera más edad. No se trata de una mujer que por el hecho de trabajar en el cine y ser considerada una actriz auténtica y relevante, haya de cometer extravagancias, dejarse llevar por caprichos excéntricos, manías ni genialidades de esas que se recogen en la Prensa. Ella siguió siendo la muchacha estudiosa, juiciosa y sencilla. Viste sin ostentación: casi siempre blusas y faldas airosas. Rehuye la publicidad. Le gusta ser admirada, como cualquier mujer, pero huya de suscitar la curiosidad de las gentes, de promover expectación. Sigue con ciertos atisbos de inseguridad ante los muchos ojos y prefiere siempre la intimidad entre pocas personas. En esto se asemeja a Greta Garbo, y por lo mismo aparece ante los ojos del público y de los que la conocen como una "interesante"

Al principio de su carrera estaba tan entregada al estudio y al trabajo que no hacía vida de sociedad ni frecuentaba lugares concurridos. En las horas libres se refugiaba en la amistad y compañerismo de su amiga inseparable Milly Condesine. Parte de su tiempo libre lo dedicaba a componer poemas, que un día pensaba publicar. Sus inclinaciones hogareñas las pudo satisfacer cuando tuvo dinero para instalarse en departamento propio, cocinando, leyendo, cuidando de su gata pekinesa y acudiendo a las funciones religiosas. Su afición a los animales domésticos es muy acusada, lo mismo que a las flores. También a la música en discos, de los que tiene una gran colección. En todas las manifestaciones de su vida acredita talento, gusto, espíritu cultivado.

EN LA CIMA, DESCONOCIA EL AMOR

Una vez conseguido el Oscar de interpretación se abría ante ella un horizonte de éxitos artísticos. Los productores sabían que tenían que contar con ella para algunos fines de interés.

Aunque "Picnic" fue —es, hasta ahora—, su mejor película, otras han venido a cimentar su fama y estimación. Quizá la menos afortunada sea esa personificación que le fue encomendada de la actriz norteamericana Jeane Eagels. No estuvo a la altura de la artista que tanto prometía. Un amigo, buen conocedor de su personalidad, dijo: "El que Kim interpretara el papel titular fue uno de los grandes errores de su vida. Pero así y todo había una cualidad en su cara, en su máscara, que a muchos les hizo recordar a la Garbo y a Jean Harlow".

El trabajo, la preocupación y la preparación, la obligaron a renunciar a los flirts y amoríos. Hacía poca vida de sociedad, pero se imponía salir un poco más al exterior. Su juventud reclamaba algo más que los ensayos incesantes, los estudios, la pintura y el compañerismo de Milly Condesine. Ese halo de simpatía de encanto emocional y delicado que emanaba como un efluvio de su persona, había alcanzado a muchos hombres que la conocieron y trataron. De ella se había dicho que representaba el tipo de muchachas que, todo hombre quisiera para casarse con ella. Y sin embargo, no se casaba. Muy rodeada de admiradores, apenas se la veía en compañía íntima con alguno de ellos, y en eso se diferenciaba de todas las demás artistas de Hollywood. Acaso por timidez, por ese complejo de diferenciación que acomete a muchas personas en sus primeros años amorosos, apenas había hecho caso a galán alguno. En toda persona inhibida y algo solitaria, hay un fermento soñador y seguramente en ella actuaba para esperar algo mejor que lo que se le ofrecía, como eterna insatisfecha. Entre los donjuanes que merodean por los ámbitos cinéticos, Kim era la "perita en dulce", el bombón ansiado, al que muchos hincarían el diente de buena gana, en todo el sentido metafórico de la frase que se quiera. Había establecido una especie de pujilato entre tales elementos para ver quién se llevaba los favores de este regalo. Pero un cierto respeto les contenía en sus potenciales audacias.

APARECE MAC KRIM

Entre los más recalcitrantes, un auténtico enamorado, se hallaba Mac Krim, acaudalado empresario de teatros y cines norteamericano. Adoptó una táctica de paciencia y cautela comprendiendo que no servían para esta mujer incontinencias avasalladoras. Va a buscarla a los Estudios donde ella trabaja, espera cuanto hay que esperar en estos menesteres cinematográficos, en que la tarea no se sabe cuándo empieza ni cuando termina, para poder acompañarla un solo momento. Así durante una larga temporada; nadie duda de que se casará con él. Todo el mundo sabe que la adora y el "buen partido" que representa, además de ser apuesto galán. Alguna vez se les ve juntos en el Grauman's Theatre de Hollywood, acompañados por la madre de Kim. Con él asiste también a recepciones, fiestas y excursiones. Como todo el mundo los consideraba novios, creyó él llegado el momento de formalizar la situación. No sabemos si por el respeto que la actriz le inspiraba, por delicadeza, o por originalidad, planteó la cuestión en forma inusitada. Eligió para ella el mejor traje de novia que encontró entre la alta costura norteamericana. Un "traousseau" que hubiera hecho desmayarse de ensueño a otra chica menos impresionable. Una vez adquirido, lo envió a Kim con una tarjeta que decía: "Si quieres, paso mañana a recogerte para acompañarte a la iglesia".

No se sabe qué pasó por la mente

(Pasa a página siguiente)

Kim Novak, la estrella que llegó sin querer

Resistió los asaltos de Alí Khan para llegar a un amor imposible: Frank Sinatra

(Viene de página anterior)

de la Novak: acaso una duda, una desilusión, algo inexplicable en quien había permitido ser acompañada por el caballero que tal cosa e sugería y que demostraba serlo con tal acto. Lo cierto fue que, con todo cariño y consideración, rechazó la oferta. Se comprende la explicación consiguiente: "No pienso por ahora... Te considero un gran amigo... Mi trabajo artístico está ahora sobre todo"... En fin, los efugios fáciles e inevitables de tales ocasiones. Muchas de sus amigas y compañeras envidiaban tal cortejo y hubieran aceptado al pretendiente, sin trousseau, sin dudarlo.

El buen Mac Krim quedó defraudado como no esperaba, a pesar de estar un poco acostumbrado a las rarezas de su amada. Pero aún le esperaba mayor decepción. Ese algo misterioso que rige la inclinación de los corazones, en trance de amor, le guardaría alguna sorpresa de la que racionalmente no saldría de su asombro. El había sido galante, tierno y rendido como el que más, y acaso por eso mismo ella no acertara a ver en él el hombre de sus sueños. Muchas veces el amor unilateral dificulta la correspondencia, cuando aquel se manifiesta tan sumisamente. Posiblemente ese fue el caso del hombre que más amó a Kim Novak.

ALI KHAN, OTRO PRETENDIENTE

A todo esto, otro pretendiente le había salido a la inexpugnable Kim, y no de poca categoría, pues se trataba nada menos que de Alí Khan, Don Juan calificado, con un acerbo de "conquistas de alta clase. Todo sucedió en un viaje que hizo a Londres la nueva estrella, con objeto de interpretar otra película. Alí, buen catador de bellezas y descubridor de alguna de ellas, le pone cerco. El príncipe hindú desplegó sus artes de conquistador maduro —aquellas con que rindió a Omar Kahayan y, aunque no del todo, a Rita Hayworth—. Kim le escuchaba complacida y a ratos irónica, sin demostrar especial inclinación hacia las fortunas fabulosas ni los mitos orientales.

Alí se hallaba por entonces divorciado de Rita y bastante solo y no menos nostálgico. Necesitaba otra mujer que oponer a la ingrata, tanto en belleza como en gracia, simpatía y renombre. Por eso se fijó en Kim, como hubo de fijarse en otra a la que tal veleidad y capricho estuvo a punto de hacer perder la razón. Kim era mucho más equilibrada y razonable que todo eso. Y por lo mismo, no sucumbió. Parecía que Kim estaba algo condicionada por el fantasma de Rita, no sólo en el aspecto sentimental, sino en el profesional. Cuando la probaron ante la cámara para la Columbia la vistieron, como ya hemos dicho, con un traje de noche que había lucido la Hayworth en la película "Trinidad". Cuando se trataba de rodar la película "José y sus hermanos", de ambiente bíblico, tuvo que sustituir a Rita a última hora, y como había prisa para terminar el rodaje, le ofrecieron los trajes que habían sido confeccionados para la Cansino. Ella, ofendida, los rechazó, explicando mordazmente que no eran lo suficientemente amplios para introducir en ellos su bien cincelado cuerpo. No sabemos si tenía algún motivo de resentimiento sordo contra su sustituída, pero no demostró demasiada amabilidad cuando se refería a ella, cosa, por otra parte, muy frecuente entre artistas, en quienes las rivalidades tienen acres perfiles, a lomos de la egolatría y muchas veces también de la envidia. Poco más tarde, en unas declaraciones periodísticas, hubo de decir:

—Estoy orgullosa de haber sustituído a Rita Hayworth, que es una artista a la que admiro mucho y merece toda mi consideración. Mi admiración data de cuando yo tenía pocos años...

No conocemos la reacción de la aludida ante estas palabras. Quizá más bien la parte negativa de resentimiento cuplera en este caso a la Novak, ya que en sus frecuentes salidas con Alí, muchas veces a salas de fiestas y restaurantes, pudo muy bien haber advertido que su amor por Rita no se había desvanecido del todo.

KIM NOVAK Y FRANK SINATRA

El corazón femenino tiene secretos y reacciones insospechados, a veces inexplicables. Mientras Mac Krim y Alí Khan no habían conseguido rendirla del todo, otro hombre lo conseguía. Se trataba de Frank Sinatra, quien por entonces se hallaba abandonado por Ava Gardner. Este hombre, pese a su no apuesta figura ni demasiado aventajado físico, goza de fama de Don Juan peligroso en los círculos hollywoodenses. Mientras se rodaba "El brazo de oro", tuvo que hacer algún trabajo en compañía del hombre de la bella voz. Quizá le pasara con él algo semejante a lo de Rita: que desde pequeña venía admirando al veterano actor y ahora se enfrentaba con él en el mismo "plateau". Los prestigios antiguos gozan del favor de los corazones jóvenes. Kim se enamora, Frank acepta esta rendida pasión y se establece entre ambos el consiguiente "romance". Ella cada vez más ilusionada, más entregada, sobre todo —cosa corriente en estas pasiones— porque ve que él sigue amando a Ava. Por eso es un amor no del todo satisfecho lo que siente. El hombre más bien pequeño y más bien feo la conquista plenamente. Es ella la que hace por encontrarle, la que le busca y casi le asedia.

Mas ocurrió que mientras se daba esto en el corazón de Kim, él seguía suspirando por su lejana Ava, más lejana en el espacio que en el tiempo. Esta se encontraba en España, olvidando al marido enamorado, saboreando las delicias del sol español, gustando sus viandas y sus productos sabrosos entre "jipíos", taconeo flamenco y arte tauromaco. El "typical" que había prendido profundamente en el alma de la bella norteamericana. Frank no puede resistir más. La amaba, la amaba sobre todo. Se acercan las fiestas de Año Nuevo. La añora. Y alquila un avión particular para correr en busca de la olvidadiza esposa. Así llegó a Madrid, mientras Kim quedaba sola, triste, desengañada, con su eterna melancolía.

EL EPISODIO DEL "GANGSTER"

Este asunto de Frank Sinatra ha sido su auténtico fracaso sentimental. Otro tuvo, durante el Festival de Cannes, pero diferente. En esta ocasión le salió un galán apuesto, rubio, y al parecer millonario, que le hizo la corte durante varios días. A ella parece ser que le gustó el sujeto y se inclinó decididamente hacia él. Se llamaba Werner Steffen y parece ser gastaba diariamente unos doscientos mil francos. Se hacía pasar por un estudiante alemán de familia acomodada. Como la pareja se mostraba entusiasmada, la gente del Festival dio en llamar "El hombre del brazo de oro" a este individuo, tomando el apelativo de la famosa película de Kim.

Pero todo el entusiasmo de la estrella se vino abajo cierto día en que le esperaba con la ilusión de siempre y él no acudió a la cita, dándole el vulgar y zafio "plantón". "¿Qué habrá sido de él?", se preguntaba la bella actriz. "Tan atento y enamorado como parecía... Está visto que los hombres..."

En bastante tiempo no supo de él, recordándole, eso sí, con nostalgia acentuada. Nunca le había pasado cosa semejante.

Lo que había pasado era cosa muy sencilla. Como había visto en torno suyo algunos policías, se dio cuenta de que su preciosa libertad iba a durar poco. Tenía que rendir cuentas a la justicia por distintos atracos, entre los que sobresalía el de la Caja de Ahorros de Obersicke, de donde se llevaron, él y sus compañeros, 2.327 marcos, y el Banco de Lutry, de donde obtuvieron 200.000 francos suizos. Tan pronto como se dieron cuenta del acecho policial, se fueron a Montecarlo para asistir a la boda de Rainiero y Grace Kelly. Pasaron más tarde a Africa y después regresaron a su patria, donde ya les esperaba la Policía. Durante su viaje a Africa no tuvieron inconveniente en retratarse para cierta revista junto a su magnífico automóvil. Ellos mismos se delataron. Cuando se enteró Kim se quedó de una pieza:

—¡Es posible! —exclamó—. ¡Un chico tan agradable, tan simpático y que se dedicara a dar atracos...!

EL ROMANCE DE BANDINI

Otro episodio sentimental en la vida de esta interesante mujer se refiere a su "romance" con el conde Mario Bandini. Durante un viaje que hizo a Italia tropezó con dicho personaje, un aristócrata arquetípico italiano, con sus dotes consiguientes de galantería, locuacidad, maneras exquisitas, eso que tanto gusta a las mujeres anglosajonas y muy especialmente a las norteamericanas, sobre todo si se ha desenvuelto en el ambiente de Hollywood, de opuesta manera de manifestarse en el terreno amoroso. Como quiera que ella es una chiquilla de buen estilo social, de finura en su trato y gracia delicada, parecía que tal idilio había de cristalizar, y muchos recordaban la reciente boda de Rainiero y Grace Kelly. Se les vio emparejados por los restaurantes y clubs nocturnos, con muestras evidentes de mutuo amor.

Con él viajó por gran parte del territorio italiano, y en los palacios de la aristocracia se les vio también, asistiendo a muchas fiestas y recepciones. Lo cierto es que todo quedó en eso. Ella regresó a Hollywood, y solamente unas cuantas fotografías aparecidas en las revistas dan testimonio de ese "romance" pasajero.

Después de lo de Frank Sinatra apenas se la había visto con ningún galán fijo. Ella seguía recluyéndose en sí misma, en su hogar, encerrada en esa melancolía que tantos varones ansiaran disipar, como agentes activos. Sentimental por naturaleza, tales decepciones le dejaban huella profunda. Volvía a aflorar en ella el complejo de fealdad de la niñez. Se sentía incapaz de atar con cabos firmes a ningún corazón masculino que en verdad le interesara. Acaso el ambiente en que se desenvolvía no iba bien con su manera de sentir y de ser. Quizá le hubiera sido mejor la suerte de hija de familia, que encuentra un hombre sano de cuerpo y alma, sin complicaciones mundanas, que la convierte en esposa amada y mujer de su hogar, como acaso fuera su auténtica vocación.

EL ROMANCE DE RAFAEL TRUJILLO

Otro romance que dio mucho que hablar, el que más de los suyos, segu-

(Pasa a página siguiente)







Kim Novak, la estrella que llegó sin querer

(Viene de página anterior)

ramente, fue el que tuvo con Rafael Trujillo, hijo del presidente de la República Dominicana. Le conoció durante la estancia del joven general en Norteamérica, y entre ambos surgió el idilio. Parecía que la cosa iba a cristalizar en algo positivo y permanente, pues se les veía muy unidos en distintos sitios. Rumboso, Rafael obsequió a Kim con un soberbio automóvil "Mercedes". Al aceptarlo, Kim se comprometió con él de una manera formal. Se deshizo el compromiso al enterarse de que su pretendiente era casado, si bien en trámite de divorcio. Pero esta muchacha se diferencia de las otras estrellas en que no es una vampiresa ni una mujer que siente el orgullo de arrastrar a los hombres a su lado. Ella busca el amor sin retorcimientos. Lo que motivó la negativa rotunda fue el saber que Rafael Trujillo tenía varios hijos.

El magnifico "Mercedes" fue devuelto, y Kim quedó nuevamente en la soledad de su alma, sedienta de cariño y amor, en espera de que llegue algún día en toda su plenitud. Dentro de sus éxitos artisticos existe el vacío amoroso en todo su ser, cosa extraña en una mujer que se asoma al mundo trepidante de la actualidad y que dispone de la publicidad máxima que muchas mujeres quisieran, triunfadoras en aquello que a Kim se le niega.

INSATISFECHA

Todo ello hace que sea una mujer insatisfecha, tanto en el área de lo privado como en la artistica. Muchas son las horas que dedica a pintar cuadros, los cuales han sido juzgados por criticos como obras de arte que firmaría gustoso cualquier profesional. No abandona por ello los estudios de arte interpretativo. Sus ambiciones artisticas no se paran en fáciles interpretaciones, sino que aspiran a algo profundo, sin deformaciones. No hace mucho declaró en Nueva York:

—Ahora lo que deseo es hacer una comédia alegre y sin complicaciones, en que pueda expresar lo que realmente soy. Estoy cansada de los papeles neuróticos que he tenido que hacer hasta ahora.

Su inquietud le llevó a actuar de repórter de sucesos durante una noche para el "American Journal". Con su bloc de notas y su lapicero recorrió en el coche de la Policía las calles más miserables de Manahattan. En su periplo periodístico conoció las miserias de la delincuencia y la degeneración. Un borracho que no había pagado un taxis; un soldado acusado de haber robado un coche para regresar a tiempo de su servicio, y al cual ella ofreció su pañuelo al verlo llorar amargamente. También pudo ver en una pensión a varias mujeres drogadas, que le inspiraron gran compasión. Preguntó a una joven si deseaba algo, si podía hacer algo por ella, y escuchó de sus labios que nada deseaba, dicho con la mayor indiferencia. Vio el cadáver ensangrentado de un hombre muerto por accidente en la pista "Est Side Drive", a lo largo del Hudson. Tuvo la intención de cubrir el cadáver con su abrigo blanco.

—Tenía todas las trazas de haberse quedado dormido. Nunca olvidaré la visión. Comprendí en un momento todo el sentido de la vida y de la muerte, y el de la verdadera tragedia.

De madrugada tuvo que ir al hospital a visitar a un herido de bala, alojada en la espalda, hecho producido durante una reyerta. Después de todo esto, con el ánimo impresionado por todo cuanto sus ojos habían visto, se recluyó en la Redacción para redactar su crónica de sucesos. A continuación marchó a los estudios paar comenzar el rodaje de su película "S t r a n g e r when we meet". Será curioso conocer las escenas que filmó aquel día, tras las impresiones recibidas y la noche en vigilia, acaso influída por esas impresiones.

Caso típico de la estrella de Hollywood, Kim Novak reune en sí todo cuanto necesita una m u j e r para triunfar en el cine. Vuelve el gusto del público por la artista, desquitándose de las muchas veces que ha acudido al cine al reclamo de la técnica, los efectos, las fotografías, los sonidos. Quiere nuevamente ver a su etrella favorita, como en tiempos de la Garbo, de Clark Gable, de Valentino o Joan Crawford. Así lo han comprendido los productores y han hallado en esta artista la representación del mito que un rostro crea, muy ayudado por la propaganda, como sus predecesores, Marilyn Monroe o Elizabeth Taylor. Kim Novak no lleva mucho tiempo en la cumbre de la fama, pero ya ha hecho quince películas, la última de las cuales es "Pepe". Tiene una cohorte de admiradores jóvenes que se entusiasman ante su rostro y su tipo, de indudables encantos. Será una de las que más queden en el paso fugitivo por esa constelación cambiante que es el cine americano.

J. ALVAREZ ESTEBAN

Los especialistas cinematográficos son antiguos boxeadores, luchadores, campeones de natación...

Durante el rodaje del "El Cid", por espacio de tres meses ganaron 550 pesetas diarias

Su arte consiste en hacer perfectamente caídas, golpes, combates...

Parece que el activo útil en el deporte en general, está, en cuanto a rendimiento, en funciones de la edad. Un boxeador, un luchador, un fútbolista, etc., tiene su tope antes de los 40 años. Esto los que se cuidan, que es de quienes ahora hablamos. Una vez que han llegado a ese valladar en el que la edad ejerce su implacable tiranía, el deportista queda arrumbado, y como si no sirviera para otra cosa que la vida sedentaria de burócrata, dependiente de comercio, propietario de cafetería... Pero no es solamente así.

Hay quienes por sus condiciones físicas tratan de encontrar aplicación a estas mismas aptitudes, aunque fuera de la práctica del deporte activo. Esas energías bien canalizadas, bien cuidadas y administradas, pueden servir como un "modus vivendi", a veces estupendo, y con el que se gana dinero. Sin dejar de hacer constar que en esto, como en todo, el factor suerte tiene la palabra.

No sé si ustedes lo sabran, pero ya en mayo pasado se trató de hacer una prueba con determinada clase de "extras" de cine, en la que estos iban a brindar una exhibición de su trabajo y el NO-DO y Televisión Española harían las tomas correspondientes que después serían divulgados. No se pudo llevar a cabo el proyecto por el mal tiempo.

Estos actores eran y son los componentes de la Sección Especial del Grupo de Figurantes del Sindicato Provincial del Espectáculo de Madrid.

La Sección hace poco que se creó y los 500 hombres, más o menos que la forman, están perfectamente organizados y adiestrados, con una especialización tan indiscutible, que los sitúa en primer lugar dentro de las de su especie en Europa. Estos especialistas lo son en lucha, caídas, batallas, etc. Y en ella figuran boxeadores, luchadores, campeones de natación...

Entrar en la Sección requiere, aparte de las lógicas condiciones físicas a prueba de todo, los certificados que las respectivas Federaciones expiden, y en los que queda suficientemente acreditado el historial absoluto de cada uno en la especialidad.

Lo que estos hombres ganan diariamente en las épocas de trabajo varía, según contrato. Reciente está el caso de la película "El Cid", en la que cobraron 550 pesetas diarias durante los tres meses que duró el rodaje.

Uno de ellos nos dice que no necesitan cuidarse demasiado, pero que no pueden dejar que la vida les traiga y les lleve, es decir que, vivir a placer, de ninguna manera.

—Ya ve usted, es preciso el ejercicio a diario, porque hay que estar en forma. Nuestra vida es la continuidad más semejante a la del deporte activo que hemos hecho en otros tiempos. Si perdemos la práctica, nos quedamos sin lo importante de nuestras facultades. Luego, un golpecito de nada, puede dejarnos fuera de combate por unos días. Y nadie quita que por baja forma perdamos una estupenda oportunidad. No me diga usted que eso no es lamentable.

Por eso entrenan unas horas cada día en una serie de actividades que a cualquiera le parecería que aquello no es deporte. Consumen su turno de gimnasia, cuya aplicación consiste en los más arriesgados ejercicios, siempre con miras a lo que los directores de cine suelen necesitar.

Como la demostración a que nos referimos al principio de este trabajo no pudo realizarse por el tiempo, muy pronto se hará en definitiva para demostrar ante productores españoles y extranjeros el alto grado de preparación y sincronización que han alcanzado los que fueron deportistas y que hoy forman la Sección de Especialistas Cinematográficos, gente que ya empieza a salir al extranjero, hasta ahora concretamente a Italia, donde los contratados van en condiciones muy favorables.

ALVARO LINARES-RIVAS

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 2F455
Talleres 25755

Hollywood comienza a sentir la ausencia de Gary Cooper



En el año 1932, Gary Cooper junto a Mary Pickford, conocida entonces por la novia del mundo, y Marion Davis, la amiga de William Randolph Hearst, muerta también hace unos días.

Una productora ha desistido de hacer una película porque no encuentra un actor que pueda reemplazarle

Se ha pensado en llevar a la pantalla la vida del famoso galán

Han pasado unos meses de la muerte de Gary Cooper. En Hollywood el triste acontecimiento produjo una gran conmoción, pero es ahora cuando de verdad se nota su ausencia.

—Nosotros teníamos proyectada una película con él —ha dicho el director de una de las principales firmas productoras—, pero su lamentable desaparición nos ha hecho desistir del proyecto, porque creemos que es irreemplazable para el papel que le íbamos a confiar.

Hace unos días ha muerto también Marion Davies, que fue compañera de Gary Cooper en «La espía número 13», una de las pocas interpretaciones dramáticas de la célebre actriz cómica, amiga de William Randolph Hearst, el magnate de la Prensa norteamericana, figura en la que se inspiró Orson Welles para realizar su famosa película «El ciudadano Kane».

CONTRIBUCION AL CINE

Cualquier nombre célebre del cine, irremediablemente va unido al de Gary Cooper. Igualmente había trabajado en alguna película junto a Leo Carrillo, muerto también recientemente. Y es que durante 37 años, Gary Cooper contribuyó de una manera extraordinaria en la historia de la cinematografía.

Una firma productora tiene el proyecto de llevar a la pantalla la vida del famoso galán.

El actor siempre resultaba más joven de lo que verdaderamente era, sobre todo en sus últimos tiempos. Y hasta su final despertó la admiración entre las mujeres no sólo de las que había conocido hace años, sino de las jóvenes que le veían ahora en las pantallas.

Cuando Gary Cooper apareció en Hollywood por el año 1924, era un mozalbete que llegaba de Montana, tosco y sin ninguna desenvoltura, que desconocía las artimañas que había de emplear para triunfar en la capital del cine.

LOS COOPER

—Mis ambiciones —ha contado en diversas ocasiones el actor— eran muy exiguas. Mi único deseo era poder abrirme camino y vivir con cierta holgura económica.

Gary Cooper había nacido en un rancho y hasta su partida de aquel medio rural vivió únicamente en compañía de su madre. Su padre fue juez en Los Angeles y murió cuando el futuro actor era todavía un niño.

Los Cooper constituían una familia relativamente joven en América. Charles Cooper llegó a Estados Unidos en 1885. Abandonó Inglaterra pensando en el porvenir que ofrecía el Nuevo Continente. Su único deseo era convertirse en dueño de un pedazo de tierra y en matar bisontes, ilusión por entonces muy generalizada entre los ingleses.

CHARLES COOPER

Sin embargo, Charles Cooper era un intelectual que había cursado su carrera de Leyes en Oxford. Pero al llegar a Montana hubo de hacerse a las costumbres del país, donde los derechos se hacían



Al comienzo de su carrera, el actor muestra a sus padres las pistolas que le han servido para interpretar las primeras películas de «cowboys»

valer generalmente con las pistolas más que con el código.

Al poco de llegar a Montana, Charles Cooper conoció a una bella mujer de la localidad que se llamaba Alice Brazier con la que tuvo dos hijos: Arthur y Frank, que más tarde se convertiría en Gary. Eligió este nombre porque por entonces se hizo célebre un gangster llamado Frank Cooper.

En la vida de Gary Cooper todo ha sido involuntario. Su padre, como hombre político, hubo de abandonar la ciudad y su hermano tuvo que marchar a la guerra. En aquellas circunstancias, Gary Cooper dejó sus estudios escolares y no le quedó más remedio que hacerse cargo del rancho familiar y de todo el ganado, cuando su gran ilusión desde hacía tiempo era convertirse un día en dibujante.

EN LOS ANGELES

—Cuando llegué a Los Angeles lo hice requerido para hacer unos cartales electorales— ha comentado muchas veces.

Pero en California sus carteles no gustaron a nadie. Fue su gran decepción.

A pesar de todo, no estaba dispuesto a regresar a su rancho. Y un día se encontró paseando por una calle de Hollywood a varios «cow-boys» que ganaban unos sueldos estupendos, sencillamente por montar a caballo. Entonces pensó en dedicarse al cine. E inmediatamente, sin aguardar más, se presentó en los estudios. Su fisonomía de hombre alto y aspecto más bien tosco, no acabó de gustar a los productores. Pero dos de los más célebres caballistas del cine, antiguos compañeros en los ranchos de Montana, intervinieron para que fuese aceptado.

EN LA EPOCA DE LOS «COW-BOYS»

Y aquí comenzó su carrera artística. Eran los momentos en que alcanzaba su máxima popularidad el famoso Tom Mix, que cobraba 17.000 dólares a la semana, cifra por entonces fabulosa; los Barrymores eran conocidos por la familia real del cine; Douglas Fairbanks y Mary Pickford formaban la pareja que despertaba la admiración en todo el mundo, como el matrimonio más feliz de la Tierra, y, como galanes, por aquel tiempo, era el apogeo de Rodolfo Valentino.

—Las películas de «cow-bys» en aquella época estaban dedicadas a actores de segunda fila— contaba Gary Cooper.

EL MAS CELEBRE SEDUCTOR

Hacia 1933, Gary Cooper estaba considerado ya como el más célebre seductor del cine norteamericano. Entonces se asoció su nombre a los de Lupe Vélez, Dolores del Río, Clara Bow y algunas más. Con Lupe Vélez tuvo, en efecto, eso que ahora se llama un romance. Fue un amor apasionado, aunque duró poco tiempo. El actor, al finalizar el romence, pensó que se había liberado del infierno. Lupe Vélex, más tarde, se quitaría la vida. Era una actriz que ahora nos hace recordar a Lana Turner o Ava Gardner.

Después conoció a una mujer extraordinaria que tendría gran influencia en su vida: la condesa di Frasso. Fue en un viaje que realizó a Italia. Era una mujer de la alta sociedad de Roma, que le gustaba rodearse de aristócratas y millonarios.

LA CONDESA DI FRASSO

Gary Cooper era un hombre que no sabía hablar más que de caballos y su manera de vestir era poco correcta. La condesa se dedicó a pulir al actor. Y lo primero que hizo fue enviarle al mejor sastre.

—A la condesa di Frassi —contaba Gary Cooper— la conocí en Villa Madama, una especie de gran hotel de Roma, donde se daban cita príncipes, aristócratas y millonarios.

A la condesa le gustaba presentar siempre gente nueva en sus reuniones. Y comenzó a cultivar la amistad del actor, que acababa de llegar a Italia por invitación de un famoso multimillonario norteamericano.

En poco tiempo, además de convertirle en un hombre elegante, la condesa le enseñó a mostrar la desenvoltura suficiente como para sostener una conversación con una mujer de gran mundo. La condesa se sintió entusiasmada por la tarea que había realizado con el actor. Y a pesar de estar enamorado de él, en el momento de la partida hacia América, cuando vio que la partida era irremediable, sintió la preocupación de buscarle una mujer.

APARECE VERONICA BALPE

A su llegada a Los Angeles, uno de los amigos de la condesa, Cedric Gibbons, casado con Dolores del Río y abuelo de la que mas tarde sería su mujer, le invitó a una gran fiesta. Y aquí, conoció a Verónica Balfe.

Gary Cooper fue presentado a Verónica Balfe, una bella muchacha de la sociedad de Los Angeles. Desde el momento en que se conocieron, sobre todo Gary Cooper, se sintió seducido por ella. También ella supo responder a las galanterías del actor. Y a pesar de comprobar que todavía no era un hombre de gran mundo, observó que sabía llevar el «smoking» mucho mejor que su tío.

Y unos meses más tarde, ante la sorpresa de todos, contrajeron matrimonio. Esto sucedía en diciembre de 1933. Cuatro años más tarde nacía María, la primera y única hija del actor, que luego tanto influiría en la conversión de su padre al catolicismo.

RETORNO A EUROPA

Durante algunos años, los Cooper vivieron casi recluidos en su rancho de San Fernando Valley, dedicados a los cuidados de sus haciendas.

Por la noche leían la Biblia y las vidas de santos. Gary Cooper pertenecía a la Iglesia episcopal. Su mujer y su hija, en cambio, eran católicas.

Desde que conoció a la condesa di Frasso, Gary Cooper no había vuelto por Italia. Pero en 1951 fue invitado a asistir al Festival de Venecia y luego permaneció en la Costa Azul. Por entonces sintió una gran pasión por la actriz francesa Gisele Pascal, que decían que en aquellos momentos era el amor del príncipe de Monaco. Pero fue muy efímera. Luego, en París, comenzó a salir con una famosa modelo de Dior. Tampoco esto tuvo consistencia. Y poco después regresaba a Hollywood, aunque en América se dio gran publicidad a todos estos amoríos del actor.

SU VIDA SENTIMENTAL

La larga permanencia del actor en Europa y los rumores que llegaron hasta América fue la causa de ruptura con su mujer Pero esto coincidió con la visita del actor a la consulta de un médico, que le diagnosticó una úlcera de estómago.

Inmediatamente Gary Cooper telefoneó a su mujer para contarle sus infelicidades y solicitar su perdón.

—Considera como si todo hubie

(Pasa a la página siguiente)



El actor con la delicada Helen Hayes, en uno de los planos de «Adiós a las armas», inspirada en la novela de Hemingway, dirigida por Borzage.


EXCLUSIVAS FLORALVA DISTRIBUCION, S.A.
Tiene el honor de presentar al publico español su lista de material
XX aniversario (1942-1962)
TEMPORADA 1961-62
ME CASARE CONTIGO
(TALL STORY)
ANTHONY PERKINS • JANE FONDA
DIRECTOR : JOSHUA LOGAN
RETRATO DE UN GANGSTER
(PORTRAIT OF A MOBSTER)
VIC MORROW - LESLIE PARRISH
PETER BRECK - RAY DANTON
DIRECTOR : JOSEPH PEVNEY
5 HORAS DORADAS
(FIVE GOLDEN HOURS)
ERNIE KOVACS • CYD. CHARISSE
GEORGE SANDERS • DIRECTOR : MARIO ZAMPI
EL RETO
(THE CHALLENGE)
JAYNE MANSFIELD • ANTHONY QUAYLE
DIRECTOR : JOHN GILLING
PRODUCCION : RANK
EL TERROR de CHUNG KING
(THE TERROR OF THE TONGS)
CHRISTOPHER LEE • YVONNE MONLAUR • GEOFFREY TOONE
DIRECTOR : ANTHONY BUSHELL • TECHNICOLOR
las manos de Orlac
(THE HANDS OF ORLAC)
MEL FERRER • DANY CARREL • CHRISTOPHER LEE
DIRECTOR : EDMOND T. GREVILLE
LA ROSA ROJA
EASTMANCOLOR
MIKAELA • LUIS PEÑA • CONRADO SAN MARTIN
DIRECTOR : CARLOS SERRANO DE OSMA
PRODUCCION : VISOR FILMS
PUENTE de COPLAS
ANTONIO MOLINA • RAFAEL FARINA
ANGELA BRAVO • AURORA DE ALBA
SUN DE SANDER • PORRINAS DE BADAJOZ • MARUJA BAENA
DIRECTOR : SANTOS ALCOCER
PRODUCCION : P. CINEMATOGRAFICAS SANTOS ALCOCER
Y EL ASUNTO CORTO
COSTA BRAVA
CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR
(ESPAÑA DESDE EL AIRE)

Manuel Berenguer, único europeo en la Asociación Americana de Directores de Fotografía

Su ingreso es el reconocimiento a una brillante carrera artística: 87 películas como cameraman

Una cicatriz en su rostro es el recuerdo de un reportaje

El «cameraman» español Manuel Berenguer ha sido nombrado miembro de la Asociación Americana de Directores de Fotografía. Es el único europeo que hasta el momento obtiene esta distinción.

Su ingreso en la asociación es el reconocimiento a su brillante carrera, a lo largo de la cual ha intervenido ya en 87 películas. Pero, especialmente, se debe a su labor en dos películas realizadas últimamente: «Rey de reyes» y «El Cid».

Manuel Berenguer es un hombre menudo, moreno, cordial y comunicativo, que en sus veinte años de consagración al cine ha cosechado premios y menciones honoríficas, que constituyen el reconocimiento de sus méritos de primer cameraman español. En siete ocasiones fue elegido como tal por el Círculo de Escritores Cinematográficos. El año 1958 obtuvo el Premio Nacional y el «Oso de Oro» que concede el Festival de Berlín por su trabajo en «El lazarillo de Tormes». Y todavía tiene fresca y reciente la mención de honor del II Certamen Internacional de Barcelona, en el que presentó el Sistema Polifocal Planer-Berenguer, exponente de sus vastos conocimientos técnicos.

VOCACION PRECOZ

El de Manuel Berenguer es un caso de vocación precoz, proseguida con tesón y rematada en la madurez con la plenitud intelectual y técnica, unánimemente reconocida. Una de las cosas más agradables a que puede aspirar un hombre es a que le paguen por hacer, precisamente, lo que le gusta. No son muchos los que pueden decir que lo han conseguido, y de los pocos es Manuel Berenguer.

—No cambiaría —dice— por nada mi profesión, dentro o fuera de la cinematografía. En varias ocasiones me han ofrecido la dirección de películas y he rechazado las ofertas porque no quiero ser más que esto, cameraman.

La formación de este famoso cameraman español es en gran parte empírica. Después de concluir los estudios de Bachillerato, comenzó a manejar la cámara de 16 mm. Tuvo un buen maestro, pues fue ayudante en Barcelona de Eusebio Ferrer, el primer español que ha logrado obtener un primer premio en Venecia (con «Fiesta Mayor»).

EN LA FOX-MOVIETONE

Completó su formación profesional durante el año y medio que permaneció en Alemania, país en que la técnica de la cámara cinematográfica había llegado entonces a su más alta perfección. En Lindau, junto al lago de Constanza, perfeccionó el joven español sus conocimientos de laboratorio.

A su regreso a España fue durante dos años operador de la Fox-Movietone. Y recuerda con agrado su época de reportero cinematográfico, no sólo porque le dio oportunidad de acumular experiencias muy útiles al cameraman como por la rapidez de reflejos y la improvisación, sino también porque le permitió cosechar un triunfo verdaderamente sensacional, que llevado por el Noticiario de la Fox dio la vuelta al mundo.

EL OPERADOR CAMUFLADO

«El operador camuflado...», anunciaba la Fox en su noticiario. La cosa ocurrió así. El avance alemán, durante la pasada guerra, empujó hasta España al rey Carol de Rumania y a madame Lupescu, que se instalaron en Sitges. Durante dos días Berenguer rondó en torno al hotel, hasta que logró captar con su cámara al galante monarca rumano, en mangas de camisa, y a la bella Pupescu, en combinación. Luego volvió a enfocarlos, ya vestidos naturalmente, a la salida del hotel. Pero en aquel momento un general del séquito del rey, que advirtió la presencia del operador, se abalanzó sobre él para arrebatarle la cámara, y el reportero cayó de la bicicleta que montaba.

Manuel Berenguer todavía luce una cicatriz de aquella caída. Pero se había salido con la suya: era el primer reportero cinematográfico que recogía con su cámara a la célebre pareja.

EL CLAROSCURO

Ahora sus éxitos son en el cine, sobre todo, desde que Samuel Bronston le contrató para dos de sus películas, que han de tener la máxima resonancia mundial: «Rey de reyes» y «El Cid». Y ha trabajado en ellas, junto a un director de fotografía de la categoría de Robert Krasker.

—Mi forma —ha dicho— se asemeja a la de Krasker, pues como a él, me gusta el claroscuro, pese a que soy de Alicante, donde la fuerza de la luz llega en ocasiones a ser casi irritante.

Manuel Berenguer se ha encargado en «El Cid» de los grandes movimientos de masas y de las batallas medievales. Ha sido la suya una misión delicada que exige del encargado de realizarla una rapidez de reflejos y una facultad de improvisación, verdaderamente excepcionales.

DESDE 1940

En efecto, cuando uno tiene ante la cámara, desplegados en el campo, ocho mil hombres de los ejércitos en movimiento, y aparecen unas nubes en el cielo, hay que echar mano, rápidamente, de todos los recursos. Es, entonces, cuando entra en juego la fertilidad de la imaginación.

Desde el año 1940 que realizó en Barcelona «El 13.000», con Quadreny, hasta ahora, Berenguer ha hecho, como ya hemos dicho, 87 películas. Entre las que señalan como preferidas, hay que destacar, en blanco y negro, «El lazarillo de Tormes», como película contrastada, y «Elgió el infierno», de un tipo totalmente diferente, por su fotografía en grises. Y de las realizadas en color, «La fiel Infantería».

ESPECTACULO EMOCIONANTE

Ahora Manuel Berenguer vive en una magnífica casa, en pleno campo, a unos 40 kilómetros de Madrid. Esto le obliga todos los días a coger el volante de su automóvil, cosa que le entusiasma. El considera esto como un deporte. Es casi el único que practica, pues ya casi ha olvidado que en un tiempo fue corredor ciclista y que, como todos los grandes ciclistas españoles, en lo que se distinguió fue, precisamente, en la especialidad de escalador.

Las ventanas de su casa se abren a un magnífico paisaje, en el que puede disfrutar, como entretenimiento y descanso, de las luces cambiantes y de los colores inimitables de la Sierra, el espectáculo emocionante para todos, pero de especial significado para quien ha hecho del juego de las luces, su profesión.



Gary Cooper con su esposa y su hija en una de las últimas fotografías antes de su enfermedad.

(Viene de página anterior)

ra sido una obra diabólica —le confesó a Verónica. Olvídalo, porque te quiero ahora más que nunca.

Y desde aquel día volvió a vivir de nuevo con su mujer y su hija en una espléndida casa situada en San Fernando Valley.

Anteriormente, también, el matrimonio estuvo a punto de fracasar por su amistad con Patricia Neal, compañera de él en la película «El manantial». Y hasta estuvieron a punto de separarse. Pero su mujer le dijo.

—Puedes irte. Pero el matrimonio es indisoluble.

Poco meses después, Gary Cooper pedía a su mujer la reconciliación.

BODAS DE PLATA

En 1959, el actor y su esposa festejaron las bodas de plata en una gran recepción a la que asistió todo Hollywood. Para una pareja que vive en la capital del cine, veinticinco años de matrimonio constituía un record. Más todavía si el marido se llama Gary Cooper, el actor que representaba la seducción varonil y su figura era conocida por las mujeres de todo el mundo.

Desde 1924 en que comenzó en el cine para hacerse rápidamente un hombre, Hollywood no había encontrado a otro actor para sustituirlo. Ni incluso ahora, una vez muerto. No hay más que recordar que hace poco todavía le vimos en las pantallas sosteniendo un «flirt» juvenil con la delicada Audrey Hepburn.

LA CIRUGIA ESTETICA

Sin embargo, últimamente la esposa le dijo al actor que para mantenerse unos años más, ya que el cine lo requería, no estaría de más que se sometiera a una intervención de cirugía estética.

Y Gary Cooper aceptó, después de haberse negado durante algún tiempo. Pero pensó que al fin y al cabo los actores, para presentarse ante las cámaras, también tienen que maquillarse. Recordó entonces cómo un día, cuando le pintaban los labios para salir al «plató», lanzó una exclamación de repugnancia, al tiempo que un famoso director le replicó:

—Hay cosas peores en la vida que ponerse un poco de tinte rojo en los labios, cuando el trabajo lo requiere.

De manera que aunque contra su gusto, estiraron la piel de su rostro. A Gary Cooper, como hombre, le horrorizaba solamente la idea de someterse a una operación de cirugía estética. Pero tanto su mujer como su hija le aconsejaron que lo hiciera. Y hubo de sucumbir a las presiones familiares.

VICTORIA FAMILIAR

Pero la gran victoria familiar sobre el actor se produjo hace dos años, cuando su hija logró persuadir a su padre para que se convirtiese a la religión católica. La ceremonia religiosa se celebró en la parroquia del Buen Pastor, en Beverley Hills.

El Vaticano, con este motivo, reveló que anteriormente el Papa Pío XII había recibido en varias ocasiones a Gary Cooper.

En la decisión del actor, aparte de la familia, intervino también el matrimonio formado por los artistas Don Murray y Hope Lang, jóvenes, célebres y ricos que dedican gran parte de su tiempo y su dinero a ayudar a los desvalidos.

—Cuando yo tenía su edad —comentaba Gary Cooper— lo único que me preocupaba era conseguir buenos contratos y conocer mujeres bellas.

BALANCE DE SU VIDA

Por eso la conducta de los Murray le hizo hacer un profundo examen de conciencia.

—En el momento de hacer balance de mi vida, nunca he podido sentirme satisfecho, ni orgulloso. La mayor parte de las horas que no dedique al trabajo las invertí en actividades poco edificantes.

Luego agregaba:

—Ahora me encuentro en una edad en que se llaman respetables y reconozco que no he sido un hombre ejemplar. Lo he tenido todo: el éxito, la celebridad y el amor. Mis padres eran unos seres maravillosos. Cuando los perdí encontré a mi mujer y luego tuve a mi hija, que han sido las personas más admirables y deliciosas del mundo.

LA ESPOSA Y LA HIJA

Otra de las personas que más han influido en la conversión del actor, como ya hemos dicho, fue su hija, muchacha de gran fervor religioso. Su mujer también pertenecía a la religión católica, pero durante mucho tiempo mostró una fe bastante tibia, cosa que no sucedía con su hija.

—Con mi hija —decía el actor— sostuve largas conversaciones y me explicó que la religión me brindaba caminos que no discurrían por rutas falsas.

María, su hija, se encargó de darle las primeras lecciones de catecismo diariamente.

Tanto ella como su esposa ayudaron al actor en sus momentos de preocupación, en sus luchas y en trances en que podía haberse producido una desviación de su conducta. De las dos tenía que ocultarse si quería beberse el segundo whisky de la noche y con ellas tenía que cumplir uno de los actos más trascendentales de la jornada, como eran las oraciones al tiempo de acostarse.

EL ULTIMO GALAN

Fueron las dos mujeres ejemplares que encontró en su vida el viejo «cow-boy». Y con su ayuda y sus consejos pudo mantenerse como primera figura en su carrera artística, a lo largo de 37 años, al margen de las intrigas y las tentaciones de Hollywood, además de tener un hogar feliz y un objetivo en su existencia.

Con su muerte el cine perdió al último viejo galán de la época heroica, que fue el héroe apuesto y galante. Y ahora es cuando los productores y directores han comenzado a sentir su ausencia irreparable, porque muchos de los tipos que se concebían estaban hechos exclusivamente para que los encarnara él. Gary Cooper, con el tiempo, se había convertido en un verdadero símbolo.

ANGEL LUIS REDONDO

"Cariño mío"

(Argumento)

El joven Rey de Kromberg, Miguel, pasa un mes de vacaciones en España. Al regresar junto a sus padres conoce a Verónica, que viaja en el mismo avión que él, hacia Alemania. Miguel, acompañado de Alberto, su preceptor, no revela su verdadera personalidad a Verónica. Al llegar a Dresen, ella dice que se hospedará en un convento y que el motivo de su viaje es perfeccionar el alemán para prosperar en su trabajo. La realidad es que el viaje se debe a un leve disgusto con su padre, millonario absorbido por sus negocios y sus aventuras. Miguel se hace pasar por empleado de una cafetería. Con Alberto y con Cristina amiga de Verónica, se ven una noche en un club, del que regresan Verónica y Miguel después de haber bailado en otro local de la orilla opuesta del lago. Los padres de Miguel informan a éste de los disturbios de Kromberg, que él puede sofocar ocupando el trono y casándose.

Miguel ofrece una pequeña fiesta. Pero son sus padres quienes eligen a las amistades, entre las que se encuentra la tía de Verónica, amiga de la madre de Miguel. La duquesa se presenta acompañada de Cristina y de Verónica, la cual, al ver a Miguel, queda sorprendida y se marcha con un gran disgusto. Verónica a causa de una llamada de su padre, vuelve a Madrid Pero no dice a su padre que la Policía se presentó en casa de su tía, la duquesa, buscando a su hermano Carlos, ausente de España y de quien se ignora el paradero Miguel, obligado por los sucesos de Kromberg, accede a hacerse cargo de la situación. Hay disturbios y rebeliones. El Gobierno aconseja la boda del monarca y se hacen conjeturas de matrimonio con varias princesas europeas. Pero el Rey no se decide, ni siquiera en un baile de gala, organizado al efecto. Toda la prensa de Europa habla de la posible boda del Rey de Kromberg y se rumorea un idilio con una muchacha española. Miguel es herido en un atentado. Se captura a los hombres que lo perpetraron, uno de los cuales es el hermano de Verónica, promotor de las agitaciones en Kromberg. Cada día se hace más necesaria la boda del rey Al saber que Carlos está en peligro, Verónica y su padre hacen un viaje urgente a Kromberg y piden audiencia a Miguel. El monarca, que tanto ha esperado y tanto ha llamado a Verónica, cree que si llegan es el asentimiento a sus súplicas. Hay clemencia para Carlos y anuncio de boda. Con gran solemnidad se celebra la boda de Verónica y Miguel en la Catedral de Kromberg.

"Empezó con un beso"

Glenn Ford, el magnífico actor cuyo nombre ya unido a varios de los grandes éxitos del cine americano en los últimos tiempos, y Debbie Reynolds, la deliciosa actriz clasificada en la última encuesta anual del «Motion Picture Herald» entre las diez estrellas más taquilleras de Hollywood, forman la ideal pareja protagonista de esta divertida comedia dirigida por George Marshall, un verdadero experto del género.

Nadie como los americanos han cultivado con tanto éxito el cine de humor, la comedia cinematográfica que, basada en un asunto más o menos intrascendente, consigue divertir al público desde la primera a la última escena. En la memoria de todos está una serie de títulos cuyo sólo recuerdo nos hace sonreir todavía. «Empezó con un beso» es, sin duda, una dignísima sucesora de aquellas películas. El guión de Charles Lederer, veterano especialista, está basado en un argumento original de Valentine Davies y ofrece tal cantidad de situaciones cómicas totalmente nuevas que el film hará desternillarse de risa a toda clase de espectadores.

Las aventuras de un sargento americano destinado en la base de Torrejón de Azor, sus problemas matrimoniales con una «dulce» esposa con delirios de grandeza y sus conflictos con sus superiores a causa de un despampanante coche de lujo da origen a una interminable sucesión de «gags» cómicos a cual más original y divertido.

Con un argumento de estas características es fácil comprender que los actores del talento de Glenn Ford y Debbie Reynolds hayan realizado verdaderas filigranas en sus respectivos papeles. Rivalizando con ellos en aciertos encontramos a la sugestiva Eva Gabor y a los insuperables Fred Clark y Edgar Buchanan, firmes puntales de muchas de las grandes comedias americanas.

La excepcional fotografía en cinemascope y color, firmada por Charles K. Hagedon, ofrece bellas perspectivas de los más característicos lugares de Madrid, Granada, Sevilla y Segovia, donde transcurre parte de la acción de este film destinado a establecer nuevos records de taquilla en cualquier local.

La vida de un sacerdote que convive con el hampa

Si algún día usted visita la ciudad de San Luis en el Estado de Missouri y echa a andar por algunos de los lugares frecuentados por ladronzuelos y hasta criminales empedernidos, no le extrañe encontrarse con un sacerdote.

Hoy se ha hecho un emocionante película basada en la vida y ejecutorias de este sacerdote jesuita con el apropiado título de "Refugio de criminales". Don Murray caracteriza aquí al padre Charles Dimas Clark S. J., el sacerdote que aún sigue dedicando su valiosa vida a la rehabilitación de delincuentes, a buscar reformas saludables para los defectuosos códigos penales y a la prevención de la delincuencia en todas sus fases.

Don Murray organizó su propia compañía productora en sociedad con Walter Wood después de haber conocido al excepcional padre Clark con el propósito único de llevar a la pantalla la vida de este sacerdote y su labor en pro de los delincuentes. Contrató a los escritores Don Deer y Joseph Landon para preparar el argumento y el guión. Irving Kershner dirigió admirablemente la producción, llevando a ella toda la acción y violencia necesarias y todavía la comprensión que requiere un drama de esta categoría.

La parroquia del padre Clark es todo lugar donde se comete un delito o donde se congregan los malhechores. El visita con frecuencia barrios más pobres, los bares, las casas clandestinas de juego. Allí fueron el personal técnico y los actores de "Refugio de criminales" a filmar la película en lugares auténticos en vez de recurrir a escenarios fabricados en estudios.

"Esta es la primera vez que voy a la cárcel", dijo Haskel Wexler al entrar en la penitenciaría del Estado de Missouri a filmar varias escenas en su interior. Allí usó por primera vez la nueva película Pancromática Doble X porque era imposible instalar la iluminación que se usa en los estudios.

Así, con el más absoluto verismo, ha sido realizada la película "Refugio de criminales", cuyo estreno se anuncia para muy pronto en nuestra ciudad y que está distribuida por United Artists y C. B. Films.

Ante la nueva temporada cinematográfica

La vieja lucha entre la taquilla y la calidad artística

Por ello muchas veces las cintas premiadas en los Festivales tardan en llegar a la pantalla

Dos o tres títulos que veremos presentan verdaderas inquietudes artísticas y ansias renovadoras

por Luis Gómez Mesa

Todos sabemos —y los buenos aficionados, lo sufrimos— que en el cine predomina lo mercantil. Y como lo que quieren productores, distribuidores y exhibidores —cuantos constituyen el complejo engranaje filmico— es asegurarse sus «negocios», desorrolla n sus actividades sobre lo que creen favorece esa finalidad. Raramente emprenden rumbos distintos, que los ya conocidos. Por eso, la palabra «nueva», aplicada a las temporadas cinematográficas, nunca es cierta. Se ofrecen al público y a la crítica temas y tramas repetidísimos, con avances —en los mejores casos— en los aspectos técnicos.

Lógicamente, deberían presentarse como máximos atractivos las películas premiadas en los Festivales. Pese a una extraordinaria propaganda ya cumplida, no se efectúa así ¿Por qué los galardones no están bien conocidos? Hay algo de esto, con sus excepciones —claro—, pero no es el motivo principal, sino el temor de que por sus calidades artísticas no obtengan un gran éxito de «taquilla». Y son esas películas las que realzan a este espectáculo. Precisan de una publicidad especial, para que se sepa exactamente lo que son. Suscitadoras de diversos comentarios, promueven el interés del público que acude a contemplarlas. Ya se vio lo ocurrido con «El séptimo sello», de Ingmar Bergman, primera película de este famoso director estrenada en España, que alcanzó un éxito «de taquilla» en Madrid, Barcelona y otras capitales. Con tan contundente demostración del resultar popular un director minoritario, se proyectará la temporada que empieza otra película de Bergman: «El manantial de la doncella».

No es nada fácil que lleguen a nuestras pantallas, por diferentes causas —y una es la comercial— las películas de Michelangelo Antonionni, una de las actuales figuras más importantes del cine y de afanes renovadores, premiado en Cannes el año 1960 por «La aventura» y este año de 1961 en Berlín, por «La noche». Posiblemente, se exhibirán en nuestras pantallas «El año pasado en Mariembad», de Alain Resnais, Gran Premio «León de Oro de San Marcos» del Certamen de Venecia de 1961. Y —naturalmente— «El rostro impenetrable», dirigida e interpretada por Marlon Brando, que ganó en el Festival de San Sebastián de este año la «Concha de Oro».

¿Representan —exactamente— esas películas el momento presente del cine? Contienen, al menos, inquietudes artísticas, ansias renovadoras.

Sucede en este instante del cine, que para salvar sus crisis —esencialmente artísticas— se han entregado los cometidos decisivos a los directores. Son los que hacen y deshacen, más de lo último que de lo primero. Y unos aciertan, como Federico Fellini en «La dulce vida» y René Clair —se proyectará esta temporada su reciente película «Todo el oro del mundo»—, y otros a medias, como Luchina Visconti, en «Rocco y sus hermanos» y otros nada, como Roberto Rosellini, en «Vanina Vanini».

El cine hollywoodense, fiel a sus fórmulas —garantizadas financieramente—, apenas si concede importancia a los directores —supeditados a los productores— y se salvan de esto muy pocos: John Ford, Alfred Hitchock. Existen hoy unos grupos de índole independiente que trabajan y luchan con suerte desigual por un nuevo cine, y no se ha extendido aún su lablor, conocida y aprecia sólo en círculos reducidos.

Ninguna de las películas estadounidenses proyectadas en los Festivales, ni de las que se anuncial para la temporada 1961/62 descuellan la menor novedad. ¿Títulos? No es necesario. Relatos «del Oeste» —siempre emotivos por su autenticidad—, comedietas sentimentales, envueltas y desenvueltas en ocurrencias convencionales, pero amables y risueñas; folletines adaptados de novelones interminables; espectáculos de revista, de canto, de baile y de música, eso sí, muy agradables; enredos detectivescos «de misterio», de miedo o si se prefiere, el extranjero vocablo de moda «de suspense» a la manera de Hitchock, pero sin la superdestreza de éste.. Una tarea reiterativa, mejorada por los procedimientos técnicos y los sistemas panorámicos, en continua superación... Pero lo que importa es lo artístico.

Francia nos enviará películas adecuadas a nuestros gustos, y no faltará alguna que otra Brigitte Bardot, que, aunque parezca mentira, ha interpretado papeles moralmente admisibles. Y como su cine se unió a lo corriente de los alardes espectaculares, veremos «Lafayette» y «Austerlitz».

La emoción al rojo vivo en "Salto mortal"

El problema del payaso que hacía llorar al público con sus gracias mientras él se moría de risa con sus chistes, vuelve a tener resonancia de drama intenso en «Salto mortal». Y casi diríamos que no vuelve», sino que surge como un propósito que se cumple en cada una de sus escenas. Porque «Salto mortal» posee personajes de carne y hueso, que vibran intensamente, humanamente, dentro de un mundo tan distinto, tan diverso como es el del circo, en donde coinciden caracteres de todos los temples.

«Salto mortal» es una película distinta, un ambiente diferente, con unos personajes jamás interpretados por los hermanos Ozores. No es una película sólo para reír. Es una película que posee fondo, que posee un final que puede usted contar a sus amigos porque les enseñará a ser mejores todavía.

Producida por Cinematografía Hispánica, S. A., dirigida por Mariano Ozores y distribuída por Filmayer.

Italia no presentará la seleccion que quisieran sus productores, pero si un cuidado muestrario, del que ya es una buena prueba «Un maldito embrollo», de Pietro Germi. Quizá nos manden «El Juicio Universal», guión de Cesare Zavattini y dirección de Vittorio de Sica, con los arreglos que afirmaron éstos que verificarían en la película, para acentuar su humorismo. Pero —sea dicho en confianza— la película, equivocada y muy sosa, no tiene arreglo... Abundarán las evocaciones de épocas remotas, ya sea de la Roma de los Césares, del Egipto de los Faraones..., pero todas coincidentes en su ingenuo tono de tramas de aventuras, de luchas feroces entre «buenos» y «malos».

Inglaterra nos ofrecerá unas películas de correctísima factura, sin una nota resaltable. Pertenecientes a sus géneros predilectos: el humorismo y el policíaco.

Alemania proyectará en nuestras pantallas las películas que exhibió cuando la semana, que se celebró en Madrid, dedicada a su cine, y otras de producción más reciente, de técnica depuradísima, pero sin la audacia como el acierto completo de Bernard Wieck en «El puente». Un interrogante: ¿se estrenará «El milagro de Malaquías», dirigida por Wieck?

Los países pertenecientes a la comunidad idiomática castellana, Méjico y Argentina, están en una etapa de superación. Mejicanas son «Simitrio», de Emilio Gomez Muriel; «Macario», de Roberto Gavaldón; «Animas Trujano» (El hombre importante), de Ismael Rodríguez, y «Yanco», de Servando Gonzalez, y las cuatro de indudables calidades artísticas, corresponden a un resurgir de este cine. «La mano en la trampa» —premio de la FIPRESCI (Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica), en el Festival de Cannes de este ano— y «Piel de verano», programada en la Sección Informativa del Certamen de Venecia también este año—, las dos de Leopoldo Torre Nilson; «La sed», de Lucas Demare, premiada en San Sebastián; «Sábado a la noche, cine» y «El candidato» de Fernando Ayala; «Shunko» y «Alias Gardelito» de Lantaro Mutua; «Los de la mesa diez», de Simón Weldman; «La Patota», y «Le rufián», de Daniel Tinayre, y «Prisioneros de una noche», de David José Rohon, nos descubren un cine argentino maduro, pero con ímpetus renovadores, de veracidad expresada artísticamente.

¿Y nuestro cine? Son muchas y todas trascendentales, las preguntas que plantea este tema ¿Está en una fase de avance o permanece inmovilizado, por unos criterios erróneos? ¿Es digno de ostentar la profunda, enaltecedora y sustancial denominación «español»? ¿Refleja sentimientos, pensamientos, anhelos, afanes, ilusiones, cuanto vibra en los caracteres, en los temperamentos y en las almas, en los espíritus de los españoles actuales, comprendidos en este concepto los de todas las edades? ¿Qué ha pasado o qué ocurre con los directores «nuevos» de preparación y capacidad demostradas —en lo teórico y en lo práctico— pertenecientes a los cursos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas?

Sólo una película, «Plácido», de Luis G. Berlanga, ha removido el interés de las gentes. Berlanga, que trabaja cuando se lo manda su inspiración, continúa fiel a sí mismo. Prefiere —y hace bien— la calidad a la cantidad y la lealtad a sus gustos e impulsos, que la laboriosidad versátil.

Los demás directores están sometidos a un cine rutinario, que buscan el éxito «de taquilla» y unas veces se logra y otras no.

Y en los cortometrajes, se alza solo, con su fuerza creadora, no un joven, sino un veterano, con brío moceril, de genialidad netamente española: José Val del Omar, Técnico diestrísimo con dotes inventoras sus películas «Aguaespejo granadino» y «Fuego en Castilla» (Páramo de espanto), ensalzan al cine. Armonización de la imagen y del sonido. Y un sentido místico en la segunda, plasmado de manera imprescindible. Val del Omar, que ha triunfado en el extranjero —en el Congreso técnico de Turín, en Cannes, en París... —es ignorado en España. Afortunadamente y para bien de nuestro cine, se proyectará en la temporada 1961-62 en nuestras pantallas «Fuego en Castilla». Y me atrevo a vaticinar que será un importantísimo acontecimiento.



«PUENTE AL SOL», LA SORPRESA DEL AÑO

«Puente al sol», un título del que se hablará largo tiempo, es la sensacional superproducción Metro Goldwyn Mayer, seleccionada para su presentación en el Festival Cinematográfico de Venecia del presente año. La bellísima Carrol Baker es la protagonista de este film humano y conmovedor.

Gran encuesta sobre el cine español

Sobre la situación de nuestra cinematografía exponen sus puntos de vista productores, directores y guionistas

CESAREO GONZALEZ, JOSE LUIS DIBILDOS, ANTONIO ROMAN, JOSE MARIA FORQUE, JULIO DIAMANTE, MIGUEL PICAZO, MANUEL SUMMERS, RAFAEL GARCIA SERRANO Y MANUEL PILARES CONTESTAN A NUESTRAS PREGUNTAS

Hemos abierto una encuesta sobre la actual situación del cine español, en la que exponen sus puntos de vista las principales personalidades, en sus más variadas facetas, de nuestra cinematografía.

Cada uno emite su juicio sobre ese gran enigma que es el cine español, ya que admite las más diversas opiniones, pues mientras unos hablan de un próspero resurgir, otros se inclinan por pensar que atraviesa una gran crisis o se lamentan de la escasa ayuda económica.

Para arrojar un poco de luz sobre este problema, hemos traído a dos grandes productores como Cesáreo González, cuyo nombre hace innecesaria cualquier presentación, y José Luis Dibildos, iniciado también en la misma empresa del cine con los resultados más felices, ya que ahora acaba de producir en colaboración con Francia e Italia nada menos que "Madame Sans-Gene" interpretada por Sofía Loren, audacia no intentada todavía por ningún productor español.

Los directores que vienen a esta encuesta son Antonio Román, nombre también ilustre y conocido en su tarea desde hace muchos años, y José María Forqué, más joven, pero también con un excelente expediente artístico.

Entre los realizadores jóvenes surge un nombre ya consolidado por sus recientes éxitos como es Julio Diamante y otros dos todavía ignorados por el gran público, porque permanecen inéditos, aunque los buenos aficionados ya conocen muestras de sus grandes posibilidades, como son Miguel Picazo y Manuel Summers, auténticos representantes de lo que se ha dado en llamar la "nueva ola".

Y por lo que se refiere a los guionistas, hay dos nombres que tampoco necesitan presentación: Rafael García Serrano, autor de numerosos guiones —su último trabajo ha sido su colaboración en el guión de "Madame Sans Gene"— y Manuel Pilares, que últimamente se ha consagrado al cine, ofreciéndonos el guión de "Milagro a los cobardes" la película que representó a España en el Festival de San Sebastián.

Dos productores

PREGUNTAS:

1.ª—¿Cuál es la situación actual del cine español, desde la especial panorámica del productor? ¿Hay la crisis que parece acusar el escaso número de películas en rodaje? ¿O se trata, sencillamente, de un reajuste transitorio?

2.ª—Desde el punto de vista de la producción, ¿cuál es el mayor problema del cine español?

3.ª—¿Por qué en el cine español no suele producirse ese tipo de cine experimental que es, en definitiva, el que hace avanzar al cine como medio de expresión artística? ¿Por qué, incluso, las coproducciones con España se mueven siempre bajo el signo terminante de lo puramente comercial?

4.ª—¿Daría usted una oportunidad a un realizador nuevo, con ideas que se apartasen de los caminos trillados?

5.ª—¿Qué películas prepara actualmente?

RESPUESTAS:
CESAREO GONZALEZ

1.ª—Como veo que en su pregunta sale a relucir —una vez más— la palabra "crisis" es preciso hablar de esto con claridad y decisión.

En realidad, la industria cinematográfica está —de una manera normal— en permanente estado de crisis. Lo que ocurre es que estas crisis pueden ser, y lo son de hecho, por épocas, de carácter soportable o insoportable.



Es decir, una industria que se ve tan amenazada por la competencia internacional, que invade su propio mercado, y que, por otra parte, encuentra tantas dificultades para salir al exterior, ha de estar siempre en forzosa situación de crisis. Ahora bien, cuando los costes se elevan, el Estado afloja su ayuda, y la exportación no se logra (por una u otra razón), ésta puede ser la situación actual.

2.ª—Los mayores —no el mayor, en singular— son la censura; la elevación de costos, sin que aumenten los rendimientos en el mercado interior; la motorización y la televisión, que perjudican los ingresos cinematográficos; y, repito, el conseguir una exportación (especialmente a América) que compense nuestras dificultades para que la película española circule con mayor holgura en nuestras propias salas.

3.ª—Si alguna vez hacemos intentos de cine experimental, el resultado del negocio es un desastre. Y ¿cuántos desastres financieros podremos soportar? ¿Y por qué habríamos de soportarlos? Nuestra misión es la de hacer un cine artísticamente digno —y eso pretendemos, aunque por veces no se consiga— pero en cuanto el productor se olvida de que está al frente de una empresa industrial y comercial, desaparece violentamente, agobiado y perseguido por los acreedores. ¿Qué acreedores? ¡Ah! Pues todos aquellos —artistas, técnicos, especialistas y suministradores de material— que colaboran con el productor y a los que hay que pagar muy cerca de los cinco millones de pesetas por película. De verdad le digo que si una película costase cien mil pesetas, es muy probable que nos pasásemos la vida haciendo experiencias, pero los cinco millones que hay que arriesgar en cada producción, nos hacen pensarlo mejor.

4.ª—Sí. Decididamente, sí. Pero, entendámonos, hay ideas nuevas, que se apartan de los caminos trillados, pero que son mucho peor que estos caminos trillados. Ideas nuevas, inteligentes, eficaces, las espero siempre. Y aquí estoy dispuesto a aceptarlas con mucho gusto.

5.ª—He terminado en estos días cinco películas: "Historia de una noche", "Bello recuerdo", "La sed", "Mentirosa" y "Pecado de amor".

Tengo en preparación tres coproducciones con Argentina, una con Italia, otra con España y una sexta con Alemania.

Por cierto que, contestando a su anterior pregunta, le diré que no se trata de coproducciones puramente comerciales, ni mucho menos, ya que ponemos mucho interés en elegir buenos temas. Una de estas coproducciones, por cierto, se hará sobre un excelente argumento cinematográfico, basado en una novela que considero extraordinaria: "El perro que vio a Dios", de Dino Buzzatti.

JOSE LUIS DIBILDOS

1.ª—La situación es difícil, existe crisis y sus raíces son profundas. Me temo que irá en aumento.

2.ª—La falta de mercados exteriores para nuestras películas. Para competir en el mundo sería preciso que nuestro cine abordase los problemas de nuestro tiempo, de nuestro país y de nuestras gentes. En suma, sinceridad en los temas y en su desarrollo.

3.ª—En todo el mundo el cine experimental y la consiguiente formación de directores jóvenes con inquietudes y posibilidades para hacer cine distinto, comienza en el documental. Es un campo de experimentación lógico, ya que dado su costo mucho más reducido puede vivir casi marginalmente a los problemas industriales y comerciales del largo metraje. Pero en España apenas existe el documental con carácter experimental, ya que su explotación comercial es tan increíblemente baja que no puede amortizar su pequeño costo. Sería fundamental resolver este problema. Respecto a la segunda pregunta tal vez el motivo fundamental es el problema que tiene nuestro cine de abordar los problemas de nuestro tiempo.

4.ª—Sí.

(Pasa a página siguiente)

Pilar Cansino, Trini Montero, Laura Valenzuela y Paula Martel explican la aparición casi masiva de nuevas figuras

Todas coinciden en que ahora existen más oportunidades para la juventud

Ultimamente, en el cine español, se ha producido un curioso fenómeno: la aparición casi masiva de nuevas figuras. En los dos últimos años sobre todo, se ha enriquecido de forma extraordinaria la constelación cinematográfica. Proceden de los medios sociales más diversos y de las profesiones más variadas. Su aspecto físico no revela una tendencia hacia un nuevo tipo determinado de belleza femenina. Tampoco ninguna de ellas pretende ser la réplica de una "estrella" en boga.

Los especialistas del cine se han sentido sorprendidos por esta aparición tan numerosa de actrices. Se ha tratado de hallar una explicación al fenómeno. Hay quien piensa que es debido a la moda de las películas de juventud, por lo que se hace necesario el empleo de actrices que representen su edad. Los productores, además, saben que una "estrella" joven les ha de costar muchísimo menos de lo que pueda pedir una ya consagrada.

Por otra parte, los directores quieren demostrar que son capaces de revelar a actrices desconocidas, al tiempo que realizan un meritorio trabajo con ellas.

Todas estas razones no están desprovistas de buen sentido y de verdad. Pero, al mismo tiempo, no hay más remedio que pensar que los directores, de acuerdo tácito con el público, quieren sumar nuevos atractivos a sus películas con la incorporación de rostros inéditos.

¿Qué se exige a las nuevas "estrellas"? ¿Basta con ser jóvenes y bonitas? ¿Hay que añadir a estos algún otro valor?

Con este motivo hemos entrevistado a unas cuantas jóvenes actrices de nuestro cine.

PILAR CANSINO

La primera en respondernos ha sido Pilar Cansino, sevillana además, con un notable historial artístico, tanto en el cine español como en el italiano, pese a su juventud.

—Creo que hoy a una actriz se le exige más sacrificio y más preparación que antes. A cambio, también se le ofrecen más posibilidades de triunfar.

—¿Y eso?

—Porque hace unos años parece que nuestro cine estaba limitado a un grupito reducido de artistas, y la gente joven no encontraba nunca oportunidades.

—¿Encuentras alguna explicación a esto?

—Quizá porque los directores se han dado cuenta que es conveniente ofrecer constantemente caras nuevas.

¿Usted considera muy importante la belleza física para triunfar?

—Al principio, por lo menos, es necesaria, aunque no sea más que para que se fijen. Luego hay que aportar algo más. Mujeres guapas hay muchas.

TRINI MONTERO



La segunda de las entrevistadas ha sido Trini Montero, actriz también con rico historial, no sólo en el cine sino como bailarina.

—Estoy persuadida de que toda mujer tiene algún atractivo. Lo importante es saber en qué consiste y luego encontrar la manera de poder utilizarlo. Con esto, una actriz tendría ya mucho adelantado. Pero yo no me refiero exclusivamente a los atractivos físicos. A mí me gusta más ese otro atractivo que no consiste en ponerse unas cejas postizas y lucir un amplio escote. Me gusta una actriz como, por ejemplo, Eva María Saint, que si nos la encontráramos por la calle pasaría totalmente desapercibida. En cambio, si llegáramos a cruzar la mirada con ella ya no olvidaríamos tan fácilmente su rostro.

—¿Usted se inclina entonces por las actrices de belleza espiritual?

—Creo que también se debe poseer la otra. Pero a la larga la que se mantiene es la que se fundamenta en la personalidad o en cualquier otro encanto femenino.

—¿Piensa, igualmente, que ahora hay más posibilidades para una actriz joven?

—Indudablemente. De cuando yo empezaba, que no hace mucho tiempo, se ha producido un cambio enorme. Ahora es constante la aparición de nuevos rostros. Claro que tampoco quiere decir esto que todos van a consolidarse, el tiempo y el trabajo se encargará de hacer una selección.

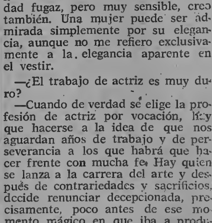
LAURA VALENZUELA

Laura Valenzuela es, actualmente, otra de las figuras femeninas que con más brillo han surgido en las pantallas.

—A mí me parece que una de las razones de la presencia continuada de caras jóvenes es producto de un deseo de novedades. Además el tipo de mujer últimamente ha evolucionado mucho y se hacía necesaria una rica aportación en el cine español.

—¿Usted da gran importancia a la belleza física?

—Creo que toda la que tiene. Ahora bien; cuando me preguntan que por cual me inclino, si por la física o la otra, siempre digo que por las dos. Ahí tenemos, por ejemplo, el caso de Sofía Loren, que es una mujer de belleza impresionante y que como actriz es también maravillosa. Por eso, creo que no hay que limitarse.



PAULA MARTEL

Hemos concluído el interrogatorio con Paula Martel, otra figura que ha surgido a la popularidad casi de la noche a la mañana, lo mismo en el cine que en el teatro y la televisión.

Yo soy también una fanática de la belleza que se ve y de la que no se ve. Porque la belleza no tiene que ser siempre aparente. Hay mujeres que podríamos calificar, en principio, de feas, cuyo rostro a través de la conversación llega a parecernos hermoso. El atractivo es una cualidad fugaz, pero muy sensible, creo también. Una mujer puede ser admirada simplemente por su elegancia, aunque no me refiero exclusivamente a la elegancia aparente en el vestir.

—¿El trabajo de actriz es muy duro?

—Cuando de verdad se elige la profesión de actriz por vocación, hay que hacerse a la idea de que nos aguardan años de trabajo y de perseverancia a los que habrá que hacer frente con mucha fe. Hay quien se lanza a la carrera del arte y después de contrariedades y sacrificios, decide renunciar decepcionada, precisamente, poco antes de ese momento mágico en que iba a producirse el triunfo, si no total por lo menos personal, que proporciona todas esas satisfacciones íntimas por haber alcanzado, al fin, aquello que pretendíamos, aunque en el fondo fuera muy poco.

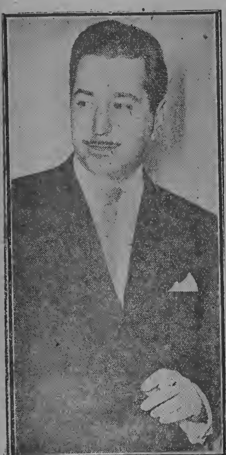
—¿Usted piensa también que ahora se dan más oportunidades a la juventud?

—Naturalmente. Yo me he encontrado con ellas y nunca las he desaprovechado. Porque esto también es interesante: aceptar todo lo que viene a nosotros, aunque a veces no venga envuelto de forma muy seductora.

Las cuatro jóvenes actrices han arrojado un poco de luz a este curioso fenómeno de la aparición masiva de nuevas figuras, que ha revitalizado sin duda la constelación cinematográfica.

A. L. R.

Cran encuesta sobre el cine español



(Viene de página anterior)

5.º—Tres exactamente. Estamos trabajando ahora en los guiones. No me gusta dar títulos con meses de antelación. Lo mismo existen los cazadores de autógrafos que los cazadores de temas.

Dos directores

PREGUNTAS:

1.º—¿Ha hecho usted el cine que le hubiese gustado hacer cuando inició su carrera de realizador cinematográfico?

2.º—¿Por qué en España, salvo rarísimas excepciones, no se intenta en el cine ninguna audacia, refiriéndonos exclusivamente al terreno artístico; es decir, algo similar a lo que ha sido, formalmente, la reciente «nouvelle vague» francesa, y al margen de los temas que abordan sus películas?

3.º—Sinceramente, el cine español aguanta la comparación con otros cines, en el terreno puramente artístico?

4.º—Díganos, si es posible con una somera explicación, a qué tres directores de cine le gustaría parecerse.

5.º—¿Qué película o películas prepara en la actualidad?

RESPUESTAS:
ANTONIO ROMAN

1.º—Cuando se elige un arte —y el cine lo es— como profesión o carrera, de antemano se sabe que no siempre se va a dar satisfacción a uno mismo en todas las obras que se produzcan. Otra cosa es ser un "amateur", un "dilettanti" o cualquier palabra de esas que se pueden escribir entre comillas. Entonces sí, se elige y se hace sólo lo que a uno le gusta; lo que se quiere en cada momento. Y si a uno no se le ocurre nada o, simplemente, nada quiere uno hacer, pues no se hace nada. Así en los años que yo hice veintiuna películas, se hacen diez, se hacen cinco, dos, uno o ninguna. Además, esto tiene la ventaja de que queda mucho tiempo para poder hablar en los cafés —en los pocos que quedan— o en los "whisky o gogó". Pero ya he dicho al empezar que yo elegí el cine como profesión. Lo único que he procurado en todas mis películas —y tengo la seguridad de haberlo conseguido— fue mantenerme fiel a mí mismo. Esto hace que no tenga que arrepentirme de ninguna y, además, todavía puedo afirmar que entre todas ellas hay por lo menos cuatro que son "el cine que me ha gustado hacer".

2.º—Empieza usted por conceder que existen esas "rarísimas excepciones". Ya es algo. De todas maneras para que cristalice un movimiento, una tendencia, en cualquier arte, ya sea el "fauvismo" en pintura o en cine esa "nouvelle vague" tan traída y llevada, es necesario que su aparición esté precedida de un estado de espíritu colectivo que la presienta, que la exija como protesta a lo caduco.

3.º—Sinceramente, algunas películas españolas, sí.

4.º—Cuando me miro al espejo, al afeitarme, puedo comprobar que tengo peor cara que ayer, o, sencillamente, que tengo mala cara. Acaso, entonces, piense que debo buscar la causa. Pero lo que nunca se me ocurrirá es que me gustaría parecerme al vecino del segundo porque cuando me lo encuentro en el ascensor compruebo que está muy gordo y colorado.

5.º—Una adaptación cinematográfica de la estupenda comedia de Alfonso Paso "Los pobrecitos" que en cine se titulará "El sol en el espejo". Es una coproducción hispano-argentina que comenzará a primeros de noviembre. Los protagonistas: Yvonne Bastien y Luis Dávila.

JOSE MARIA FORQUE

1.º—Nunca puede uno hacer exactamente lo que sueña. Pretende plantar un árbol y siembra una maceta. En lugar de un libro, se escribe un cuento... El cine no es una excepción. Ahora bien, confío, si Dios me da vida y talento, en hacer algo, a lo menos semejante a lo que soñé.

2.º—Hay que aclarar algunos extremos. La "nouvelle vague" no supone una escuela, sino un medio para que se revelaran algunos talentos —realmente sólo se ha destacado Reanais— un medio publicitario excepcional, eso sí. No creo que hayan sido importantes las audacias de forma, que es lo que pregunta, y sí de ideas, en cuanto han servido para desintoxicar algunos aspectos del cine francés. Y finalmente no creo que el cine español, ni ningún cine del mundo, sea capaz de ninguna audacia si se le hace prescindir de los temas, apenas es un valor entendido.

3.º—El cine español aguanta la comparación, naturalmente. Prueba de ello son las distinciones internacionales que ha merecido en Festivales Internacionales que es la única forma de comparación. Ahora bien, para apurar este concepto habría que dar a todos los cines, iguales posibilidades de expresión, para entonces plantear la comparación en términos más justos.

4.º—...

5.º—Una cuyo título provisional es "Carretera"... algunas otras, que hasta ahora son simples proyectos.

Realizadores

PREGUNTAS:

1.º—¿Ha hecho usted el cine que le gustaría haber hecho?

2.º—¿Cree usted que es posible hacer en España, dentro del tinglado actual del cine, un cine en el que se intenten nuevos caminos expresivos, al margen de los argumentos de las posibles películas?

3.º—¿Qué película de las que usted ha visto le ha gustado más y por qué? ¿Le hubiera gustado ser el realizador de esa película?

4.º—Díganos los nombres de tres directores cinematográficos a los que más admire usted.

5.º—Si todo saliese bien, ¿cuál sería su próxima película?

RESPUESTAS:
JULIO DIAMANTE

1.º—La película que ruedo actualmente, "Los que no fuimos a la guerra" es mi primer film. Pienso que es un tema con ingenio, humor y humanidad, lo cual me basta en este primer intento.

2.º—No sólo lo creo posible, sino necesario, buscar para nuestro cine nuevos caminos de expresión. Lo que veo difícil es encontrarlos al margen de sus argumentos, ya que estimo que la expresión formal va ligada de manera importante a lo que se tiene que contar. Mientras nos abrumen los argumentos falsos y vacíos, mal podremos intentar búsquedas formales.

3.º—Me resulta casi imposible elegir una sola película. De los realizadores actualmente vivos, las películas que más entrañables me resultan son "El río", de Jean Renoir y "Vivir" de Akira Kurosawa. Me enorgullecería haber dirigido cualquiera de las dos. Pero para ello hace falta poseer una experiencia cinematográfica y más aún, humana que hoy por hoy no puedo aspirar a poseer.

4.º—Entre los vivos, Charles Chaplin, Jean Renoir y Akira Kurosawa. De los desaparecidos, Alejandro Dovjenko.

5.º—Desconozco cuál será mi próximo film. Si de mi voluntad dependiese, cualquier obra de Valle Inclán, para mí el más grande dramaturgo español desde los tiempos de Lope de Vega.



Dos realizadores sin estrenar

PREGUNTAS:

1.º—¿Por qué no ha hecho usted todavía cine?

2.º—En tres líneas, defínanos la situación del cine español.

3.º—¿Es posible en el cine español hacer un cine superior a un nivel comercial discreto; es decir, realizar un cine que intentase abrir caminos nuevos en cuanto a técnicas expresivas, un cine como el de Godart, Resnais o Truffaut, por ejemplo?

4.º—De todas las películas que ha visto, ¿cuál le hubiese gustado haber dirigido y por qué?

5.º—Si le dijesen ahora mismo que podía dirigir la película que usted quisiese ¿cuál sería su tema, su título y sus intérpretes?

RESPUESTAS:
MIGUEL PICAZO

1.º—El día 6 de noviembre de 1960, en el Palacio de la Música de Madrid, y en el acto de apertura del Curso Académico del I. I. E. C. recibiría mi título de director cinematográfico. Un día antes había firmado mi primer contrato con la productora Films Destino para dirigir "Jimena". Después la película no ha podido realizarse por razones ajenas a producción.

2.º—Es muy difícil definir la actual situación del cine español en tan pocas líneas ya que las trabas que obstaculizan su normal desarrollo son varias y complejas. Un estudio eficaz nos llevaría bastante tiempo y sobre todo un número de líneas mucho mayor.

3.º—El cine español no puede vivir sin la protección oficial, pero la protección no se aplica en función de la calidad de las películas, sino valorando las diversas partidas de los presupuestos. De ahí se deduce que películas que no se han realizado con un verdadero afán innovador pero con un presupuesto muy económico han sido clasificadas en la última categoría con lo cual se han visto privadas de los beneficios de la protección estatal. Desde el punto de vista de la producción tales resultados son catastróficos ya que empeños así están condenados al fracaso desde el principio. Es una aventura que nadie desea repetir.

4.º—He visto muchísimas películas que me han impresionado profundamente. He sacado de ellas profundas enseñanzas y definitivas consecuencias en cuanto a mi formación como director de cine, pero siempre han sido para mí experiencias en cabeza ajena, nunca las he pensado como propias. Espero, humildemente, hacer las mías y firmarlas a ver qué pasa.

5.º—Quizá por ser "Jimena" mi primer proyecto en el campo profesional y por haber puesto en el empeño un entusiasmo y una ilusión extrema, aún no he reaccionado bien ante las razones y circunstancias que no me permitieron realizarla. Si ahora mismo me propusieran dirigir la película por mí escogida, diría que "Jimena" y pensaría en los artistas que en su día la habrían interpretado: Nuri Torray y Laurent Terzieff.

MANUEL SUMMERS

1.º—Porque no tengo ni una "gorda".

2.º—Siempre estancado, por no hacerse de cara al público, a un público universal y de hoy.

3.º—Sí.

4.º—"Milagro en Milán".

5.º—Un segundo diluvio universal que titulo "El arca de Manuel" y cuyo intérprete me gustaría que fuese Heinz Rhuman.

Dos guionistas

PREGUNTAS:

1.º—¿Se puede ofrecer a un productor español un guión medianamente audaz en su planteamiento puramente cinematográfico, aunque se trate de un tema que no tuviese tropiezos oficiales y de realización barata?

2.º—¿Qué guión suyo, inédito, le gustaría ver en la pantalla, con qué director y con qué intérpretes?

3.º—¿A qué director le gustaría ofrecer un guión?

4.º—¿Qué guión de película ya realizada le hubiese gustado firmar?

5.º—¿Cuáles son sus guionistas predilectos, en el mundo?

RESPUESTAS:
RAFAEL GARCIA SERRANO

1.º—Claro que se le puede ofrecer. Por su parte el productor también lo puede rechazar.

2.º—"Los ojos perdidos", con Pascale Petit y Tony Perkins, dirigidos por mí. ¿Por qué no he de tener la misma "chance" de tantos directores que manejan al mismo tiempo la superparvo y la máquina de escribir?

3.º—A Feyder.

4.º—Tres: el de "El Circo", el de "La Kermesse heroica" y el de "Sólo ante el peligro".

5.º—Entiendo que la pregunta está contestada, pero pueden añadir a Wilder y Zavattini.

MANUEL PILARES

1.º—En España sólo hay dos clases de productores: los que tienen dinero y los insolventes. El productor que tiene dinero encarga los guiones a su gusto, es decir, los guiones que a él le gustaría escribir. Después los arregla o los hace reformar hasta que le parecen totalmente propios. El resultado es siempre una película deplorable.

Cuando un productor carece de dinero, todo su afán es encontrar un buen guión. Un guión que al ser leído a los capitalistas (oficiales o no) ofrezca la suficiente garantía para que éstos aporten el dinero. Y una vez que el productor tiene el dinero... manda arreglar el guión a su gusto, etc., etc.... y claro, resulta otra deplorable película.

Es inútil, pues, ofrecer ningún guión. Se puede, pero no se debe. Muy distinto sería todo si los productores tuvieran un mínimo de talento literario. Por lo tanto, el autor de un buen guión deberá tratar de producirlo y, a ser posible, dirigirlo él mismo. Ya sé que hay excepciones. Pero lo triste de nuestro cine es que sean precisamente esas excepciones la meta a alcanzar.

2.º—Debido a lo expuesto anteriormente no pierdo el tiempo en almacenar guiones inéditos. Hago los que me encargan y, en todo caso, cuando me pagan por adelantado.

3.º—Al mejor. Al único que por ser además un estupendo escritor se puede de trabajar a gusto con él: a Fernández Fernán Gómez.

4.º—El del "Solo ante el peligro".

5.º—Ben Hecht, René Clair, Antonioni... ¡Hay tantos!

La aventura humana se encierra en los teatros ambulantes

Por 12 pesetas, "Un alto en el camino" del Pastor-Poeta

Desde los teatros al aire libre de la época de Bacon y Shakespeare hasta nuestros días han pasado casi cuatro lustros. No obstante, el teatro ambulante se apoya y bebe en la vieja tradición de sus precesores. Arrastra en las ruedas de sus carromatos y entre el viejo toldo de su cubierta los alientos eternos de un clasicismo que se renueva y forma actualidad.

Pero lo que más llama la atención de su compostura es esa implícita renuncia a la notoriedad. Los «cómicos de la legua» son mensajeros errantes y anónimos que interpretan el arte por el arte sin más codicia que su propia satisfacción.

Su estrechez económica y los altibajos que su constante nomadeo les depara son evidentes; mas la pureza que abriga la intención les sitúa en ese estado poéticamente insobornable de las causas perdidas.

Por este motivo, y siendo las fiestas de San Julián el tranquilo de Cuenca, arribó a la ciudad todo un tinglado ferial. La noria, los caballitos, la rutilante pista de los coches eléctricos, las casetas de tiro al blanco, olor a churros y a mozas serranas, con pañolones de colores, ataviadas por las fiestas. El circo de gentes vociferantes y alegres, superando en el trapecio su propia acrobacia y su eterna tristeza, entre el circo hormiguero de bombillas de colores y la bulliciosa pista de coches eléctricos estaba enclavado el teatro, destefiido y famélico. Paredes azul descolorido cubiertas por toldera manchada como la piel rugosa de un animal herido, en una esquina y enmarcada de naranja la taquilla. Obra, «Un alto en el camino», del Pastor Poeta —Julián Sánchez Prieto—. Doce y ocho pesetas la entrada. En la taquilla no había nadie. Di la vuelta a la vieja barraca. Junto al escenario, en la parte exterior, un grupo de siete u ocho personas.

—¿El representante?

Tres mujeres y cuatro hombres. El que parecía tener más edad me contestó:

—Puede dirigirse a nosotros. No tenemos representante.

—¿Cómo dice?

—Sí. Somos todos familia y hemos formado compañía. Hace dos meses que salimos de Madrid. La Roda, San Clemente y ahora Cuenca.

—¿Cuánto tiempo llevan en esto?

Me miran con lástima.

—Toda la vida.

—¿Cómo les va económicamente en la profesión?

—Ya lo ve usted. Estamos esperando que se haga taquilla. Falta media hora para empezar y no hemos vendido nada.

Habla uno más joven. Su sobrino. Joven bien parecido, pelo largo, ojos brillantes y semblante atacado de apetito crónico.

—Ha sido un error montarlo entre el circo y los coches.

Una de las chicas, que debe ser hermana, prima o sobrina, vuelve de la taquilla.

—Nada. Sólo seis entradas de las baratas.

El grupo no lo toma muy a pecho. Deben de estar acostumbrados. Sin embargo, esperan el milagro diario.

Encendemos un cigarrillo.

—¿Les reciben bien en los sitios?

—No lo crea. Ya sabe, esta profesión se toma como pretexto para otras cosas.

Habla el joven de cabello negro.

—Pero terminamos ganándonos las simpatías del público.

Respiro más tranquilo. En medio de tanta dificultad, algo bueno tenía que suceder.

—En invierno se trabaja más y, generalmente, coincidir en ferias no perjudica.

Un tercero, cuñado del que lleva la voz cantante, me aclara:

—No se puede generalizar por regiones, pero donde despertamos mayor interés es en Cataluña, el Norte en general y Aragón.

Una morenita menuda, en traje de percal, enfundada en una rebeca verde claro que le queda muy pequeña, me sonríe.

—Ahora vamos hacia el Sur, huyendo siempre del frío.

—Llevamos más de cuarenta obras en nuestro repertorio —me explica un tercero enjuto de pelo pajizo.

Junto a la pista de coches se arremolina un gran gentío alegre. El circo se prolonga en larga cola de personas en dirección a la taquilla. Los de la compañía los miran con melancólica añoranza.

—¿Alguna anécdota interesante?

—Mil.

—¿Una?

—En un pueblo de Extremadura, en plena función, oímos una voz destemplada: «¿A dónde vas, Remigio?» «A casa. Estos señores están tratando de sus cosas y yo tengo mañana que levantarme temprano».

El hombre pajizo se anima:

—Interpretando «El correo del zar» en un pueblo de Soria, dos familias llegaron a las manos en el entreacto, amenazándonos con suspender la obra; pero al llegar al segundo entreacto volvieron a calentarse. El caso era que durante la función guardaban una respetuosa compostura para, llegado el descanso, atizarse de lo lindo. Al pueblo le pusimos el sobrenombre de «El pueblo de los entreactos».

Me reí de buena gana.

La chica que hace periódicas descubiertas vuelve otra vez de la taquilla.

—Veintitrés. Faltan dos.

—¿Quiere vernos actuar?

—¡Ah! Estupendo.

—Entre por aquí.

—No, de ninguna manera. Pagando ¡No faltaba más!

Me miran compasivos. Parecen decirme: «¿Y qué más da?»

Les doy las gracias, y al entrar lanzo una rencorosa mirada a la pista de coches eléctricos.

PEDRO CARMENDIA



DOS GRANDES FIGURAS DE LA CANCION

Libertad Lamarque y Joselito juntos en «Bello recuerdo», superproducción en color que ha dirigido Antonio del Amo para Suevia Films-Cesáreo González y que presenta en nuestras pantallas Filmayer.



¡CIENTO UN DALMATAS EN ESPAÑA!

Por fin han llegado a España los «101 dálmatas» de Walt Disney, sin que de momento mantengan el incógnito. Están descansando de las fatigas pasadas en su fuga, con Cruella de Ville y sus muchachos pisándoles los talones. Están comiendo como descosidos, bebiendo como sedientos y durmiendo como marmotas. Pero están aquí El sargento Tibbs, cuya resistencia a la fatiga es inconcebible, monta la guardia junto a su descanso para que nada les ocurra en el último momento... «101 dálmatas», la novísima superproducción de Walt Disney, en technicolor, la asombrosa realización del mago de los dibujos animados, le dará mil y un motivos de asombro, de admiración, de suspense y de carcajadas. «101 dálmatas» es la película que usted esperaba para usted y para sus hijos. El éxito de este film lo garantiza el prestigio de la marca distribuidbra: Chamartin.

Capri (Bahía de Nápoles)

Una gran película para dos grandes actores: Clark Gable y Sofía Loren. Rodada en los escenarios naturales de la bella Capri, esta comedia fina y sentimental del corte de tantas otras que dieron éxito y fama al malogrado actor, recientemente fallecido, nos muestra a un Clark Gable magnífico de interpretación, a quien da cumplida réplica Sofía Loren, más guapa y artista que nunca.

Clark Gable está insuperable en su interpretación del abogado norteamericano Hamilton, que va a Capri a hacerse cargo de la «herencia» de su fallecido hermano. La «herencia» de un niño de nueve años —verdadera revelación artística— llamado Nando, que fuma, bebe, estraperlea y se acuesta a las dos de la mañana. Sofía Loren, la «tía» del muchacho, también hace lo que puede como artista de un cabaret no muy recomendable. En este ambiente, el abogado Hamilton se ve y se desea para imponer un poco de orden en la familia hasta desembocar en un feliz desenlace.

Filmada en Technicolor y Vistavisión, casi toda ella en exteriores, «Capri» puede ser considerada como maestra en su género. BENGALA FILMS la presnta al público español.



LA ULTIMA PELICULA DE CLARK GABLE

«Capri (bahía de Nápoles)» es una comedia fina y sentimental filmada en vistavisión y technicolor, que puede considerarse como el último film de Clark Gable, ya que pocos meses después de su rodaje falleció este gran actor llamado el «rey de Hollywood». En «Capri (bahía de Nápoles», interpretando el papel de un galán maduro, conquistó la admiración y afecto de Sofía Loren, quien, sin titubear, le consideró como el mejor actor que ella había conocido. En la fotografía, estos dos magníficos actores en una escena de la divertida comedia que presenta en España Bengala Films, S. A.



LA JUVENTUD Y EL CINE

Usted vivirá un incomparable compendio del concepto de la vida juvenil, con sus consecuencias y exigencias monetarias, el materialismo del hombre frente al sentimiento y frialdad de la mujer, la violencia de la justicia frente a la perspicacia de «La juventud a la intemperie». El desarrollo de este film excepcional le proporcionará tales emociones que le harán convenir con su realizador, Ignacio F. Iquino, en su concepción original. «Juventud a la intemperie» ha sido premiada con Medalla de Oro, Premio Especial de Dirección en la V Semana del Cine Español de Granollers. Película distribuída por Hispano Foxfilm S. A. E.

"Toda una vida" (Das riesenrad)

La historia empieza cuando Austria era todavía un pequeño país encantador bajo el Emperador.

Rudolf Hill, un joven que pertenece a una familia aristocrática, toma por esposa a Elisabeth, que pertenece a un rango algo inferior. En la gran rueda del Prater vienés inician ellos su viaje de bodas y su nueva vida que se ve interrumpida por el atentado de Sarajewo.

Rudolf se traslada al frente como oficial.

En ocasión de encontrarse ella en la librería de sus padres, entra un soldado muy joven y compra un libro. Ese soldado, que en realidad es un gran pianista, conmueve los sentimientos de Elisabeth.

Al terminar la guerra, Rudolf es el unico heredero de la familia, ya que su hermano ha fallecido durante la guerra. Tiene que hacerse cargo de sus deberes como jefe de la vieja firma, a traves de la revolución y de la inflación.

El charleston desbanca al vals vienés y Rudolf y Elisabeth están también bajo la influencia de los nuevos tiempos. Y surgen entonces algunos conflictos. Rudolf tiene un pequeño flirt con su secretaria, en tanto que Elisabeth vuelve a encontrar al pianista, que ahora vuelve a ser muy famoso.

Al considerarse ella abandonada de su marido, propone a este la separacion. Pero la crisis cede y la situación se normaliza, al nacer una nuevo fruto del matrimonio: una hija.

El hijo se ha enamorado de una muchacha que pertenece al ama de llaves de la familia, lo cual desagrada a Elisabeth, quien obliga a la muchacha a marcharse. Pero estalla la segunda guerra mundial y el hijo sale para el frente, como antaño su padre y cae en el campo de batalla.

El médico de la familia se ve obligado a huir a América, al ser invadida Austria por los alemanes y mientras tanto Elisabeth y Rudolf se van quedando solos. Pero lo que no sabe Rudolf es que Elisabeth lleva el gérmen de una enfermedad incurable.

Al terminar la segunda guerra mundial, les visita el hijo del médico quien explica a Rudolf que su esposa está gravemente enferma y poco tiempo después pierde Rudolf a Elisabeth, quedándose totalmente solo.

Rudolf quiere retirarse de sus negocios y entonces le visita la muchacha a quien habia querido su hijo y le explica que, antes de marchar éste a la guerra, se habían casado secretamente. Tiene un hijo a quien ella ha criado sin ayuda de nadie, con sus medios que le ha proporcionado su profesión de profesora. Rudolf pide que inmediatamente entre su nieto para conocerle y, poco después, lo presenta a su Consejo de Administración como heredero de la firma que llevará en adelante su nombre.

Ya ha terminado Rudolf su vida. Sólo le queda visitar la gran rueda en el Parter vienés, para recordar allí los dias felices en que conoció a Elisabeth.

PUENTE AL SOL

Decir que esta película ha sido seleccionada oficialmente para participar en el Festival Cinematográfico de Venecia del presente año bastaria para confirmar su excepcional calidad artística, la actualidad de su temática y la modernidad de sus valores técnicos. Pero «Puente al sol» es más, mucho más que un filmo depurado. Es una de esas películas en que alientan la poesía y el drama, la belleza y la ternura, le emoción y la humanidad, conjungándose en perfecto equilibrio para constituir una obra de arte capaz de entusiasmar a las multitudes y a la crítica más exigente, al público femenino y al masculino, a los espectadores de las grandes capitales y a los de las villas rurales.

Filmada en blanco y negro, en formato normal, y con actores desconocidos —a excepción de Caroll Baker, la actriz favorita de Elía Kazan— es tal la fuerza de su argumento que no precisa de mayor aparato técnico para llegar al corazón del público, subyugarle y dejar en su mente imborrable recuerdo.

«Puente al sol» está basada en la autobiografía de Gwen Terasaki, americana casada con un diplomático japonés, que vivió durante toda la segunda guerra mundial en Tokio, cuando sus compatriotas morían a miles cada día víctimas de los japoneses, cuando ser americano en el Japón era vivir sobre un polvorín. Pero también los nipones caían bajo las bombas yanquis ...y su marido y su hija eran japoneses y ella los amaba tanto como a su vida. «Nuestra hija y su generación deben vivir para tender algún día el puente de amistad», el «Puente al sol», que una a nuestras naciones», decía el idealista y noble Terasaki. Y Gwen Terasaki, al relatar la odisea de su vida, ha escrito una de las más bellas novelas de nuestro tiempo. Tras el éxito arrollador de su primera edición, fue luego publicada en forma condensada por el popular «Reader' Digest», siendo leída por millones de seres de todas las razas.

«Puente al sol» ha sido producida por Jacques Bar y Etienne Perier, dos prestigiosos cineastas en cuyas películas han aparecido estrellas de la categoría de Brigitte Bardot, Gina Lollobrígida, Yves Montand y Danielle Darrieux. Enamorados del tema, pasaron largo tiempo en busca de la protagonista ideal hasta que eligieron a Carroll Baker, la maravillosa actriz que tan gran triunfo obtuvo en «Baby Doll», uno de los últimos films de Kazan. James Shigeta, apuesto y sensible actor hawaiano, es quien encarna a Hidenari Terasaki. Su portentosa labor le ha valido un magnífico contrato de larga duración para actuar en Hollywood. El resto del reparto está formado por actores japoneses de primera fila.

¿Hay una mujer en el robo de los documentos del Almirantazgo inglés?

AL PARECER, EL COMANDANTE EASTON, DESAPARECIDO «SOBRE LA ESTELA» DE UN BUQUE RUSO ERA UN IMPENITENTE DON JUAN CON UNIFORME

Londres. (Par).—Nuevos factores novelescos intensifican la ya excitada atmosfera que envuelve el «Caso Easton». Hasta el momento, todas las pesquisas, policiales y diplomáticas, han sido oficialmente infructuosas y su paradero sigue siendo un impenetrable misterio. Ha entrado en escena una mujer. Siempre hay una mujer. Esta tiene todos los atributos de la mujer «fatídica» y su distinción y su belleza comienzan a ser propagadas en diarios y magazines; ya que se trata de la famosa estrella de la pantalla americana Vera Miles, a la que, al parecer, el comandante Easton cortejaba apasionadamente...

Claro que todo estará más al alcance de su comprensión cuando les digamos que el comandante Easton, eje y figura principalísima de esta «affaire», del que muy pronto poseeremos todos los hilos, no es otro, en la vida real, que el admirado galán duro James Mason. Cuando agreguemos que, a los dos, se unen la veteranía y prestigio del celebradísimo George Sanders... y, sobre todo, cuando confesemos que este interesantísimo —y divertidísimo— tema de espionaje es el de la producción «Paramount» «Operación Robinson», que la prestigiosa distribuidora «Mercurio Films» presenta para delicia de los admiradores del cine de calidad y para proporcionar a toda ciudad hora y media de intriga, misterio, sonrisas y carcajadas.



UN TRIUNFO PRESENTE EN NUESTRAS PANTALLAS

«El Alamo», una de las más grandiosas realizaciones de todos los tiempos, triunfa actualmente en Sevilla. La gesta heroica de los tejanos ha sido filmada en cinemascope y technicolor. C. B. Film presenta esta colosal superproducción en la que destacan las interpretaciones de John Wayne y Richard Widmark.



«VENTOLERA» AL CINE

La popular comedia de los hermanos Alvarez Quintero ha sido felizmente llevada a la pantalla por Luis Marquina. Uno de sus principales aciertos ha sido la elección de la protagonista Paquita Rico, que junto con el dúo de galanes Jorge Mistral e Ismael Merlo hace una verdadera creación de la conocida obra. Metro Goldwyn Mayer presenta esta gran película que ha sido filmada en eastmancolor.

DESPUES DE "REY DE REYES" Y "EL CID"

El productor Samuel Bronston prepara tres películas en España

Serán "La caída del Imperio Romano", "La Revolución Francesa" y "Los 55 días de Pekín"

La primera de ellas comenzará a rodarse en el próximo febrero

Dentro de muy poco, en un lugar próximo a Madrid, va a comenzar la construcción de una ciudad del Imperio romano de las postrimerías imperiales. Más adelante, un París dieciochesco en miniatura, con una reproducción de la Bastilla y otra de Versalles en proporciones normales, surgirá en otro punto de la capital. Y poco después, los decorados que servirán de fondo a un hecho histórico localizado en China.

Estos descomunales escenarios serán utilizados por Samuel Bronston para el rodaje de tres grandes y espectaculares películas que el famoso productor va a realizar en España a comienzos del año próximo y que se refieren a la caída del Imperio Romano, la Revolución Francesa y la rebelión de los Boxers en Pekín.

PRESUPUESTO DE SEIS MILLONES DE DOLARES

Samuel Bronston acaba de llegar a Madrid después de un viaje a Londres y Nueva York, donde se ha dedicado a preparar los estrenos de las películas «Rey de reyes», la monumental vida de Cristo y «El Cid».

El productor se halla convencido de que la salvación de la industria cinematográfica está en grandes y costosas películas.

Siguiendo el camino de las dos películas citadas, sus tres próximas serán realizadas en España, en color y pantalla grande y con presupuestos próximos a los seis millones de dólares cada una.

TRES GRANDES PELICULAS

«La caída del Imperio Romano» es la primera en la agenda del productor y comenzará a rodarse en febrero, bajo la dirección de Anthony Mann y, probablemente, con Charlton Heston al frente de un reparto internacional.

Anthony Mann y Charlton Heston han sido, como recordarán, director y protagonista, respectivamente, de «El Cid». El guión, escrito por Philip Yordan, se basa, en líneas generales, en la famosa obra «Decadencia y caída del Imperio Romano», de Gibbon.

Hacia marzo o abril, unos dos meses después de comenzada la anterior, Samuel Bronston iniciará en Londres el rodaje de los interiores de la película «Los 55 días de Pekín», una coproducción dirigida por un inglés, cuyos exteriores serán rodados en España.

ALEC GUINNES, PROTAGONISTA

Para este filme se ha ofrecido el papel de protagonista al actor Alec Guinnes, en el que intervendrán también otros populares artistas. La acción se refiere al esfuerzo combinado de varias potencias europeas para sofocar la rebelión de los boxers.

A finales del próximo verano, Bronston iniciará el rodaje de «La Revolución Francesa», otro drama histórico de gran aliento y con participación también de muchos personajes, que reproducirán los acontecimientos y consecuencias internacionales de la revolución desde sus comienzos hasta la llegada de Napoleón Bonaparte.

ESCENARIO DE GRANDES PRODUCCIONES

El guión se basa en documentos históricos de dominio público, más que en las narraciones hasta ahora publicadas. Dirigirá esta tercera película Nichola Ray, que ya trabaja en su preparación junto a Philip Yordan, autor de éste y de los dos anteriores guiones.

España, de nuevo, va a ser escenario de grandes coproducciones. Samuel Broston ya tiene preparado el plan para el próximo año. Anteriormente, hizo otras tres películas, la primera de ellas «John Paul Jones», en la que se contaba la vida del héroe de la Marina norteamericana.

Y lo mismo que Samuel Bronston, otros productores han anunciado sus proyectos de trabajo, algunos muy inmediatos. En la costa levantina, de un momento a otro, comenzará el rodaje de varias películas.

La Gestapo, en acción

El piloto Tailor salta de Londres a Berlín con la misión de adquirir informes sobre la actividad alemana en las armas atómicas y puesto en contacto con agentes del servicio secreto británico traba relación con la baronesa Zsaga de Bor, una incitante pelirroja que le causa la impresión de usar un doble juego. En efecto, Zsaga trabaja también con la Gestapo, uno de cuyos jefes está enamorado de ella; pero su propósito es atraerse a Tailor, al cual relaciona con el señor Reimers, cuyo consultorio se halla cerca del único instituto alemán de física nuclear, y en él conoce a Juliane de Urbanek, hija de un coronel del ejército, encargado de velar por el secreto de las investigaciones atómicas.

Tailor adopta la personalidad del oficial de aviación Schmidt, ganándose la confianza y el afecto de Juliane; pero al comandante Urbanek no le pasa inadvertida la superchería, comprobada a través de una información secreta, e insta a su hija para que cautamente lo ponga en sus manos con todos sus cómplices. Ella lucha entre su deber y el amor sincero que le profesa Tailor y descubierta incidentalmente la posición de cada uno de ellos, se plantea una situación angustiosa en la cual la muchacha trata de disuadir a su amado de sus propósitos, aunque él arguye la necesidad de conseguir un documento guardado en la caja fuerte de Urbanek con el único objeto de detener el avance de las armas atómicas.

Zsaga, por su parte, ha conseguido de la Gestapo un documento probatorio de que el hijo de Urbanek no murió en combate aéreo, sino fusilado por el régimen, haciéndole llegar a manos del coronel para eliminarle como actuante. Tras ímprobos esfuerzos, Tailor y Juliane consiguen abrir la caja fuerte, apoderándose del documento en cuestión; pero en un intento de huida de Tailor y Zsaga en un avión diplomático, son sorprendidos por un oficial de la Gestapo y en la persecución muere la baronesa.

Protegido por las sombras de la noche, Tailor consigue salir de Alemania, mientras Juliane queda en Berlín sumida en la pesadilla de esta trágica aventura.



«ADA DALLAS»

La dramática historia de Ada Dallas, una mujer tan bella como ambiciosa, ha sido llevada a la pantalla por Metro Goldwyn Mayer. Filmada en cinemascope y Metrocolor, ha sido dirigida por Daniel Mann y es su pareja protagonista Susan Hayward y Dean Martin, a quienes vemos en un momento del film.



GENEROSIDAD DE MUJER

Es fácil darlo todo, a veces hasta la vida, por quien se ama, pero vender la propia reputación de mujer al precio de la vida de un hombre a quien no ama, aunque sea su marido, y que ha convertido su vida en tragedia, no es nada fácil, pero así lo hizo Evelyn Nesbit a principios de siglo. Esta mujer, hoy anciana, vive aún en los Estados Unidos, y sus días de fama, de gloria y de dolor durante la llamada «bella época» son reconstruidos por el cine en la maravillosa película 20th Century-Fox, «La muchacha del trapecio rojo», con Joan Collins en el papel de Evelyn Nesbit y junto a ella Ray Milland y Farley Granger, bajo la dirección de Richard Fleischer, «La muchacha del trapecio rojo» ha sido rodada en cinemascope y color por DeLuxe.

Puente de coplas

No habiéndose apagado aún las brasas del éxito obtenido por la película «Café de Chinitas», el gran director español Santos Alcocer, conocedor del tema folklórico, como lo ha demostrado en una serie de films por él dirigidos, ha terminado últimamente el rodaje de su gran producción PUENTE DE COPLAS, sin duda la mejor salida de sus manos, pues aparte de su gran experiencia como director, cuenta con dos grandes intérpretes del cante andaluz que son: Antonio Molina y Rafael Farina, secundados magistralmente por el no menos famoso Porrinas de Badajoz y un elenco de grandes artistas, entre los que figuran las encantadoras actrices Angela Bravo y Sun de Sander.

PUENTE DE COPLAS, una producción Santos Alcocer, distribuida por Exclusivas Floralva, nos muestra las desventuras de un hijo pródigo a su regreso de América y encontrándose con la mujer amada prometida a su hermano, lo cual, y para deleite del público, provoca un verdadero duelo de canciones entre los dos divos del cante flamenco: Antonio Molina y Rafael Farina. También la cámara ha sido llevada con gran acierto a todo lo largo del campo andaluz con sus cortijos y sus yeguadas, sin olvidar el encierro de los novillos, bella estampa española.

La presentación de la película puede catalogarse de muy buena, pues se ha cuidado mucho el encuadre de los escenarios, tanto naturales como los tablados donde Antonio Molina y Rafael Farina derraman su arte con bellas canciones.

Acusado de un crimen que no ha cometido

El drama de la amistad traicionada. El riesgo de la aventura para descubrir el camino de la verdad. El acoso del culpable en una serie de escenas de una violencia inaudita.

Todo cuanto significa «suspense», intriga en la acción y en el relato, ha sido utilizado con eficaz medida de la expresión en «125 Rue Montmartre», la película de Gilles Grangier, que interpreta el popular Lino Ventura.

Lino Ventura encarna a Pascal, un trabajador que en el mundillo de vendedores de periódicos ha llegado a adquirir cierta personalidad. La intriga muestra cómo este hombre sale un día de su soledad y busca la amistad de un desconocido al que acaba de salvarle la vida. La traición le arrastra al seno de una maquinación diabólica en la que Pascal no comprende nada; pero se le acusa de un crimen que no ha cometido.

En este clima de misterio se desarrolla la intrigante trama de «125 Rue Montmartre», film policíaco que mantiene un interés creciente en el relato desde el primero hasta el último fotograma.

Lino Ventura confirma su marcha ascendente en la magnífica interpretación de Pascal; Dora Doll, Andrea Parisy y Jean Desailly y colaboran eficazmente al mejor éxito de esta producción francesa que fundamenta su historia en una novela de André Gillois, galardonada con el premio «Quai des Orfevres». Filmayer presentará próximamente esta emocionante película policíaca.



«PUENTE DE COPLAS»

De nuevo otra vez, y para deleite del público aficionado, otro reñido mano a mano entre los dos divos de la canción andaluza, Antonio Molina y Rafael Farina, con un testigo no menos famoso, Porrinas de Badajoz. Una película enmarcada en un ambiente típicamente campero y adornada con un bello recital de canciones que harán las delicias a los amantes del floklore español, que será presentada por Exclusivas Floralva



MARISOL Y «PULGARCITO»

Los dos simpáticos astros juveniles triunfarán este año en una divertida realización de Luis Lucia, en eastmancolor, «Ha llegado un ángel», que de la mano de Suevia Films-Cesáreo González, triunfará en todas las pantallas.



UNA HISTORIA LLENA DE INGENIO Y HUMOR

«La extraña prisión de Huntleigh» es una excelente película inglesa, dirigida por Robert Day, con Peter Sellers, Wilfrid Hyde White, Maurice Dean y Lionel Jeffries. Una graciosísima película que presenta Suevia Films-Cesáreo González.

Una solución a los problemas del cine español: Las Cooperativas Cinematográficas

En España existen quince de ellas

Se han realizado hasta la fecha diez películas y doce documentales en color

Madrid. (Servicio especial PYRESA.) — Las Cooperativas cinematográficas son ya una feliz realidad en la vida española. El tema de la cooperación en materia de cinematografía ha cobrado viva actualidad a raíz de la filmación de dos películas «Santa Teresa de Jesús» y «Fray Escoba» que se realizan en estos momentos, en los estudios madrileños bajo la direoción de Juan de Orduña y Ramón Torrado, pero aparte del episodio accidental de las escenas que se ruedan aotualmente bajo la firma «Agrupa Film», la cooperación en el campo de la cinematografía es tema nuevo de interés periodístico y, por consiguiente, motivo de reportaje que obtenemos en el Sindicato Nacional del Espectáculo, en diálogo personal y directo con el secretario general del Grupo Nacional de Cooperativas Cinematográficas, don Manuel de la Rosa:

—¿Cuántas cooperativas cinematográficas existen actualmente en España?

—Contamos con 15 Cooperativas Cinematográficas totalmente legalizadas a todos los efectos. La casi totalidad de estas Cooperativas residen en Madrid, salvo dos que se encuentran en Barcelona.

—¿Objetivo de las Cooperativas Cinematográfias?

—Producción de películas fundamentalmente, aunque también tenemos una Cooperativa de Laboratorios en Barcelona y otra de Distribucción que todavía no ha ejercitado sus funciones.

—Labor de estas Cooperativas.

—Hemos realizado ya diez películas en régimen de cooperación de trabajo de artistas, técnicos y profesionales en el curso del año 1961. Sus títulos más destacados son «La bella Mimí»; «Ella y los veteranos»; y «Mi adorable esclava». Se encuentra actualmente en rodaje de producción «Santa Teresa de Jesús» y «Fray Escoba».

—¿Sólo esa labor?

Y doce documentales en color que también en régimen de cooperación ha realizado José Luis Román con la «Cooperativa Ibérica».

Antigüedad del movimiento cooperativo...

Se inició en el año 1947 y la primera película producida en este régimen de cooperativismo cinematográfico fue «Truhanes de honor» en 1950. No le acompañó el éxito artístico ni el económico, por lo que el movimiento cooperativo se oscureció y no volvió a resurgir hasta 1961 en que lo ha hecho con toda su pujanza y animado de los mejores anhelos. Es precisamente en el curso de este año, donde hemos logrado la realización de diez películas y esperamos terminar el año realizando seis más, hasta completar la cifra de 16.

—¿El más inmediato anhelo de las Cooperativas Cinematográficas?

—Constituir una Cooperativa de segundo grado (capaz de agrupar entidades) que nos permita con mayores miembros y posibilidades la realización de nuestros grandes proyectos, entre los que ocupa destacado lugar la instalación de unos Estudios, propiedad de las Cooperativas y la constitución de una Cooperativa de Crédito Cinematográfico que venga a ser cómo el gran Banco con el que ha soñado siempre la industria cinematográfica española. De esta manera las Cooperativas podrían ser la solución ideal a muchos problemas del cine español.

—Proyectos para el futuro...

—Lanzar al mercado una serie de películas de temas religiosos y políticos basados en ideales y principios de nuestra Cruzada y realizar estos títulos que corresponden a otras tantas películas que están proyectadas: «El Tímido», bajo la dirección de Adolfo Marsillach; «Leyenda de Navidad» dirigida por Manuel Tamayo: «Cuatro bodas y pico encomendada a Feliciano Catalá; «Santa Rosa de Lima», bajo la dirección de José María Elorrieta; «Los pobrecitos», bajo la dirección de Antonio Román, y «Cuando las nubes cambian de nariz», dirigida por Rafael Salvia.

—Clima de la Cooperación cinematográfica...

—Excelente. Piense que la palabra «equipo» característico de toda la labor de cooperación se cumple plenamente en la empresa cinematográfica donde todo, desde la Dirección al maquillaje, pasando por el guión y vestuario es una intensa y apasionada labor de cooperación.

GOMEZ TRAVECEDO.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Anta films presenta (1961) la película "El rossetto" (Lapiz de labios)

El amor en una adolescente siempre ha sido tema al que el cine italiano preferentemente, y algunos otros, han concedido vital importancia. Recordemos «Mañana será tarde», «¿Con quién andan nuestras hijas?», «La bahía del Tigre». El fin que presiden estos empeños ha tenido su impacto favorable en la sociedad, haciéndose más vivo y veraz en «El rossetto». El tema de esta película y su dramatismo en el desarrollo deben ser motivo de atención para todas las familias.

Laura Vivaldi, la revelación del cine italiano de hoy, encarna el papel de Silvana, una niña de catorce años que se enamora de Gino, galán que se encarga de interpretar Pierre Brice, otro nuevo «astro» en un papel de cínico galanteador y criminal.

La actuación de ambos, junto con otros actores, entre los que descuellan el veterano Pietro Germi, fue premiada en San Sebastián en la presentación de «El rossetto» (Lápiz de labios) en el Festival de 1960, con cuatro ovaciones durante la proyección que obligaron a la repetida presencia en escena de la pequeña Laura Vivaldi. Fue, sin duda alguna, la película más aplaudida. Al ofrecerla hoy a nuestro público lo hacemos convencidos de su aleccionador mensaje.

Veinticinco años de cine español

Si comparamos el cine español actual con el que se hacía antes de 1936, no cabe duda de que ha experimentado una notable mejoría. De todas maneras, no faltaba más que fuera peor, Pero es evidente, también, que a los españoles de hoy no puede gustarnos un cine chato, tópico, sin fuerza, como es nuestro cine actual. Un cine que, por añadidura, se ha refugiado o en la evasión histórica más huera y patriotera, o en la evasión actual más rosácea e imbécil, o sigue cultivando el tópico más repelente del "seudofolklore" andaluz o andalucista, pero que en ningún caso —o en casos muy excepcionales— refleja la vida, los problemas, las inquietudes, las preocupaciones, las alegrías del español de hoy, que ni siquiera es capaz de recoger en sus fotogramas ninguna pasión humana verdadera, de esas que se producen en cualquier circunstancia y que caben en cualquier escenario, lo mismo actual que histórico.

También es evidente que la industria cinematográfica española de hoy tiene más consistencia que la de 1936, que es más importante y mayor. Pero todos sabemos que se trata de una industria sin ninguna base, movida únicamente por un afán de lucro inmediato, que se resiente de cualquier crisis mínima, que vive pendiente, no de la clase, de la categoría del producto que fabrica, sino de mínimas fluctuaciones en el mercado, de subvenciones, ayudas, barullos y enjuagues. Para comprobar que industrialmente el cine español es más fuerte que el de hace veinticinco años, basta comprobar cómo viven los capitalistas del cine español o los que lo hacen y disfrutan, cuyo nivel de vida ha mejorado en medida ni soñada para el resto de los españoles. Pero eso no hace más que dejar más a las claras la injusticia de un cine carente de interés para los espectadores medianamente instruidos, y, naturalmente, mucho menos interesante aún para un Estado preocupado por elevar el nivel español en todos los órdenes.

Y lo que no puede decir el cine español es que no haya gozado de la preocupación y de la ayuda del Estado. Todavía estábamos en plena guerra cuando se creaba el Departamento Nacional de Cinematografía, con el fin de dar impulso a lo que se llama séptimo arte. Y al llegar la paz, el cine —tal vez porque se valoraba justamente su poder de influencia sobre las masas y su poder propagandístico— gozó de una serie de protecciones cuya cifra total, en dinero, desconozco, pero que estoy seguro de que causaría verdadera sorpresa. Y verdadera indignación, si se juzgaban los frutos que ha dado tanta ayuda.

No sería yo justo si no señalase que esa ayuda tan generosa, realizada a través de múltiples fórmulas, todavía no ha sido administrada a través de una fórmula verdaderamente exigente y justa. Ni las concesiones de permisos de importación, ni los créditos previos, ni las clasificaciones económicas, ni ningún otro de los sistemas empleados han demostrado verdadera validez. En algunos casos, por no existir la participación de los propios elementos de la industria cinematográfica o abusar de ciertas debilidades —recuerdo un artículo de Pío Ballesteros al respecto, publicado en una revista estudiantil—, en otros casos por una excesiva participación de los elementos habituales del cine, repantingados en su "aurea mediocritas" y defendiéndose contra la llegada a la industria del cine de cualquier elemento que aportara alguna novedad, algún cambio en los caminos trillados.

Pero, además, en todo caso, esa generosidad oficial es tanto más notable cuanto que nunca exige ninguna contraprestación: el Estado no pide que en las películas se haga propaganda de sus realizaciones —que ahí están, de todas maneras—, ni siquiera de su ideología. Y el cine español ha respondido a esa generosidad con un material absolutamente contrario, incluso a los propósitos políticos estatales: no cabe nada más disolvente, desde el punto de vista político y educativo, que el cine español más frecuente.

De todas maneras, y a pesar de ciertos saltos atrás que se aprecian a simple vista —verbigracia, el "seudofolklore", que allá por los años de la guerra, en los artículos de cine que se publicaban en la zona nacional, se consideraba desterrado para siempre, que incluso ese fue tema de la primera película rodada en Madrid, si no me equivoco, al terminar la guerra: "Leyenda rota", con argumento de Manuel Abril y dirección de Carlos Fernández Cuenca, y que, a pesar de eso, ha vuelto a brotar con fuerza casi incontenible y es pasto casi habitual del cine español—, en estos veinticinco años se han producido en España algunas películas con vitola internacional, con interés dramático, con realización por lo menos correcta, con cierto valor artístico. Sus nombres están en la memoria de todos, y no hace falta sacarlos a colación. E incluso hay realizadores que sin apoyarse en ninguna circunstancia ajena al cine, o a pesar de eso, gozan de cierto prestigio en el mundo de la cinematografía.

Y tampoco sería justo si dejase de señalar también la existencia de ciertas cortapisas que, justificadas, dada la mentalidad de gran parte de los que en el cine español prosperan, entorpecen, en cambio, la llegada a nuestro cine de gentes con posibilidades para cambiarlo, para mejorarlo, para hacerlo más digno de la España de hoy. En ese aspecto, la política cinematográfica debiera ser revisada, e incluso con urgencia.

Mala nota, pues, para el cine español de estos veinticinco años, que no ha sabido aprovechar, ni en el terreno artístico ni en el industrial, la ayuda que ha gozado. Y que, al pasar revista a la realidad española, es uno de los terrenos más lamentables y más retrógrados. (Y que "los del cine, como suelen hacer, no salgan con que tampoco hay españoles notorios en otros campos. Tal vez eso valga en el terreno patrióticamente personal, y aun sería muy discutible. Pero las realidades del cine se llaman películas, y me gustaría conocer alguna película española que aguantase la comparación con la obra, tangible, realizada por arquitectos, ingenieros, médicos, pintores o escritores españoles, para poner unos ejemplos de profesiones cuya enumeración, con toda seguridad, podría aumentarse)—M. A. J.

Autenticidad de los hechos criminales de "Atraco si huellas"

Hace pocos años, una banda de «gangsters» asaltó una Compañía de Camiones Blindados, de Boston, llevándose nada menos que dos millones y medio de dólares, sin que hasta la fecha se haya podido esclarecer el robo ni castigar a los ladrones.

Sobre este delito, que produjo gran revuelo en los Estados Unidos, el cronista Joseph F. Dinneen escribió un reportaje que fue publicado por la revista «Collier's» y más tarde por «Selecciones del Reader's Digest».

Basada en este sensacional reportaje, la Universal-International ha realizado una interesantísima película titulada «Atraco sin huellas», donde no sólo se demuestra cómo fué realizado el famoso atraco, sino también se narra la turbulenta historia del hombre que capitaneó aquel «gang».

En «Atraco sin huellas», el famoso actor norteamericano Tony Curtis alcanza el más extraordinario éxito de su carrera cinematográfica. Porque aquí es donde queda definitivamente consagrado como actor dramático, vigoroso y y sobrio, sin perder, no obstante, su encantador aire despreocupado que le distingue de los demás jóvenes.

En «Atraco sin huellas» caracteriza a un delincuente que, gracias a su astucia y osadía, se convierte en el jefe de una banda de «gangsters». Las diferentes fases dramáticas por las que ha de pasar un personaje de vida tan turbulenta, las refleja Tony Curtis con una habilidad extraordinaria, poniendo en juego toda su vibrante personalidad.

Con Tony Curtis obtienen también notorio éxito interpretativo la bella Julie Adams y el severo George Nader.

«Atraco sin huellas» será presentada en esta zona por DICISU.



Dawn Adams, con su hijo.

¿Idilio entre el astro americano Jack Lambert y una joven estudiante española en San Sebastián?

San Sebastián. — El astro cinematográfico norteamericano Jack Lambert ha sido visto durante los últimos días por diversos y pintorescos lugares de San Sebastián en la dulce compañía de una joven compatriota de la que sólo se sabe que se llama Irene y que se aloja en una residencia de verano, siguiendo estudios. Tanto Jack Lambert como su linda acompañante recorrieron el puerto en motora, se bañaron en La Concha, subieron a Urgull y se divirtieron de lo lindo en Igueldo, según atestiguan las fotos obtenidas por los despiertos informadores gráficos. ¿En qué quedará el simpático romance internacional? Pronto podrán ustedes saberlo admirando la divertida y juvenil comedia «Festival», realizada por César Ardavín durante el Festival de Cine de San Sebastián del pasado año, y que tiene a la bella capital donostiarra como destacado «protagonista». Es una película para mayores, presentada por «Mercurio Films» y que ofrece a los donostiarras en especial y a los aficionados en general hora y media de gratísima intriga, sonrisas y romanticismo, enmarcado todo en un sugestivo reportaje del prestigioso certamen del cine internacional.

Antes de citarlos en el Juzgado

El juez solicitó el certificado médico de un neurólogo, de Dawn Adams y el príncipe Massimo

Los dos se debaten por la tutela exclusiva de su hijo

Si tras estos escándalos no hubiera como víctima un pequeño ser indefenso y ajeno a los caprichos de sus protagonistas, tales incidentes nos moverían a sonreir. Pero en el fondo de estos escándalos hay la tristeza suficiente para no tomarlos a broma.

Hace poco, el juez italiano Vittorio Novelli, que debe ser persona que no sienta demasiada simpatía por las gentes del cine y mucho menos si se trata de personalidades célebres, tuvo ante sí a la «estrella» Dawn Adams, la actriz de «Un rey en Nueva York», y el príncipe Vittorio Massimo.

ANTES DE CITARLOS

Pero antes de citar a los protagonistas, que acudirían ante él a propósito de quien de los cónyuges se encargaría de la tutela del hijo, el juez solicitó previamente un certificado médico del padre y de la madre por un ilustre neurólogo.

—¿Es que acaso ha pensado que estoy loca? —protestó la «estrella».

—¿Ha pensado usted que mi salud mental se resiente? —contestó indignado el príncipe.

El juez Novelli que, sin duda, ha visto «La dolce vita» y piensa que toda esa gente que integra el mundo del cine no está en sus cabales, estimó que la primera medida era conocer el estado mental de los protagonistas del caso que tenía que juzgar.

EL PEQUEÑO STEPHEN

Pero las medidas del juez estaban casi destinadas a la «estrella» Y es que desde hace tres años, Dawn Adamns se bate sin interrupción contra su marido para ver si consigue que su hijo permanezca bajo su exclusiva tutela.

Stephen, el hijo del matrimonio de la «estrella» y el príncipe, acaba de cumplir siete años. Los italianos, según parece, no ven con agrado que el chiquillo abandone el país para ir a vivir a Estados Unidos, donde el niño aprenderá a mascar el chicle, y, sobre todo, olvidará su afición por los «spaghetti».

El juez ha dicho a la madre:

—¿Puede demostrarme que usted va a seguir viviendo en Italia?

—He mandado que me reserven uno de los pisos del Palacio Massimo, la residencia ancestral de la familia del príncipe. Si se me concede la tutela del niño, mi deseo es que se convierta en un príncipe, como su padre —ha dicho la «estrella».

BUENOS DESEOS

Los alegatos contra la madre quieren probar que a causa de su profesión cinematográfica que la obliga a permanecer la mayor parte del día fuera de casa y en constantes viajes, no podría consagrarse debidamente a la educación de su hijo.

—Yo haré lo posible por estar separada el menor tiempo de mi hijo. Y todas las horas que esté junto a él las dedicaré a su educación y a toda clase de cuidados, desde sentarme a la mesa con él a bañarle. Estoy dispuesta a relevar la mayor parte de las labores de la servidumbre.

Pero el juez parece que no está dispuesto a dar demasiada fe en las palabras de la «estrella». Lo ha reflexionado bastante.

—El príncipe, posiblemente, no sea un padre perfecto, pero es italiano —ha dicho.

JUNTO A SU PADRE

El pequeño Stephen permanecerá, por el momento, junto a su padre, en Scorano. Un día se convertirá en príncipe, sin necesidad de la ayuda de su madre y posiblemente también cualquier otro día responderá al nombre más italiano, de Stefano.

La «estrella» no goza de gran simpatía ni entre los jueces ni entre la gente, a pesar de que el príncipe no es un personaje de vida ejemplar. Y es que a Dawn Adams la ven más que como madre, como a la protagonista de una serie de escándalos.

"Carmen" "La devoradora de diamantes" "Cyrano de Bergerac" y "La viudita alegre", en un mismo espectáculo fascinante: "Los ballets de París"

Una aventura apache, una historieta picante y sendas versiones libres y modernas de dos obras famosas, «Carmen» y «Cyrano de Bergerac», componen la encantadora sinfonía de color, de música y danza de «Los ballets de París» que «Mercurio Films» estrena, en proyecciones limitadas, en versión íntegra y francesa, dedicándola a todos los espectadores de buen gusto.

Cuatro grupos de producción unieron sus esfuerzos para hacer posible este espectáculo ultramoderno y fascinante que dirigió Terence Young, montó coreográficamente Roland Petit, fotografió en technicolor y technirama el «as» de la cámara, Henri Alekhan y bailaron en competencia, además de los danzarines de ambos sexos de Petit, cuatro «ases» mundiales e incontestables: Cyd Charisse, la bella americana; Zizi Jeanmaire, la picante francesa; Moira Shearer, la delicada inglesa, y el propio fenómeno Roland Petit, lleno de inspiración, gracia y vida.

«Los Ballets de París» solicita la admiración del sector más relevante de la cultura, el arte y el buen gusto de la ciudad, en el que usted, lector, se encuentra, sin duda, comprendido. Y entonces sólo nos queda felicitarle por poder admirar esta obra de arte moderno, gracias a «Mercurio Films», la marca de los éxitos inolvidables.

Juventud a la intemperie

Esos jóvenes en rebeldía contra todos los tabús establecidos por la moral social. Sin ideales ni ilusiones, sin posible futuro, viven destruyéndose a sí mismos entregados al vicio y a los más abyectos placeres, descarriados, proporcionando a la sociedad de hoy una de sus más hondas preocupaciones.

Este es el problema que plantea Ignacio F. Iquino en su nueva película, JUVENTUD A LA INTEMPERIE, desnudo por completo de toda retórica y con el rigor que ha caracterizado siempre su obra cinematográfica.

El argumento de JUVENTUD A LA INTEMPERIE, de Federico de Urrutia, trata de un tema de singular trascendencia que será, sin duda, objeto de las más vivas polémicas.

La cámara ha recogido en apasionantes imágenes, sin remilgos, el ambiente en que vive su vida esa juventud insatisfecha que Manuel Gil, Rita Cadillac, María del Sol Arce y Julián Mateos —sus protagonistas— han reflejado en esta película que se proyecta con gran éxito en el cine...

Roban un cargamento de diamantes valorado en 350 millones de peseta s

EL GOLPE —CONSIDERADO COMO EL MAS SENSACIONAL DE LA HISTORIA— HA SIDO REALIZADO DESDE LA PRISION DE HUNTLEIGH (INGLATERRA)

Londres.—Un robo sensacional, sin precedentes en la Historia, acaba de ser cometido en Inglaterra. Se trata, nada menos, que de un cargamento de diamantes valorado en dos millones de libras esterlinas (cerca de 350 millones de pesetas). El robo ha sido cometido por unos reclusos que cumplían condena en la conocida prisión de Huntleigh. Los autores de este robo espectacular han sido descubiertos, gracias a una minuciosa investigación por parte de los inspectores de Scotlan Yard. Lo que no se sabe aún es cómo los prisioneros han podido salir de la cárcel para dar el gran golpe. Tampoco —y esto es lo curioso y misterioso del caso— se ha aclarado el motivo por el cual, los ladrones, una vez realizado el atraco, han vuelto por su propia voluntad a la prisión.

Este inaudito suceso lleno de humor y suspense podrán usted admirarlo con todo detalle en la graciosa y divertida película «La extraña prisión de Huntleigh», interpretada por Peter Seller y Wilfrid Hayde White, y que presenta Suevia Films-Cesáreo González.



EL EXCELENTE REPARTO DE «CAMINOS SECRETOS»

De «Caminos secretos», producción Heath que distribuye Universal-Internacional puede decirse que es excelente, míresela por donde se la mire. Pero uno de los aspectos que más llaman la atención en ella es la magnífica actuación de todos y cada uno de sus intérpretes.

Desde luego, esto es muy comprensible, ya que sin contar a Richard Widmark y la actriz alemana Sonja Ziemann, pertenecen al teatro vienés.

El desfiladero de la muerte

Susan Hayward, Jeff Chandler y Jacques Bergerac encabezan el formidable reparto de este emocionante film, típico western, que dirigido por Russell Rouse nos muestra el heroísmo de los primitivos colonizadores de California.

Ni las penalidades del viaje, ni los ataques de los indios quebrantaban aquellas férreas voluntades, cuya única obsesión era la de encontrar un nuevo hogar en aquellas fértiles tierras.

«El desfiladero de la muerte» toma su título de la lucha con los indios en el desfiladero que da paso a las tierras de California. Lucha feroz y de enorme dramatismo que mantiene tenso al espectador hasta su desenlace final.

Esta magnífica película será presentada durante la actual temporada por la distribuidora BENGALA FILMS, S. A.

La risa, el valor más firme y cotizado del cine

El cómico Jerry Lewis, el actor mejor pagado de Hollywood

Al cabo del año, percibe unos trescientos millones de beneficios

Ante las turbias perspectivas que nos amenazan, el mundo se ha dado cuenta que necesita de la sonrisa y de la gracia, y está dispuesto a pagarlas. Y donde mejor puede percibirse este fenómeno es en el cine.

Marlon Brando cobra por película 27 millones de pesetas; John Wayne, 40; Doris Day, Elizabeth Taylor y James Stewart, 55. Sin embargo, ninguno de ellos llega a percibir lo que Jerry Lewis, el cómico millonario.

Todavía en plena juventud, con 34 años recién cumplidos, el actor es presidente-director de la «Jerry Lewis Production», cuyos beneficios se reparten íntegros entre él y sus empleados, que apenas llegan a una treintena.

EL MONSTRUO

El «monstruo», como le llaman afectuosamente los que trabajan con él, firmó un contrato con la Paramount por el que se comprometía a hacer catorce películas en siete años, que la misma Paramount se comprometía a financiar a razón de unos 120 millones de cada producción.

—Resulta un buen negocio —ha dicho el actor—, porque a mí me vendrán a costar la mitad, aproximadamente.

Pero Jerry Lewis no se ha contentado con estas ganancias, que la firma cinematográfica le proporcione y ha conseguido también, que la Paramount le entregue todos los beneficios ulteriores. Además, se convertirá en propietario exclusivo de todas sus películas al cabo de siete años.

CATARATA DE MILLONES

—¿Y la Paramount aceptó esta fórmula? —le han preguntado.

—No ha llegado a firmarla, pero no se contentará con percibir el 25 por ciento de los beneficios que se obtengan en las salas de proyección. Creo que no está mal la cosa —ha agregado el cómico—, porque serán unas sumas importantes.

Y si suponen unas cifras importantes para una firma cinematográfica como la Paramount, hay que imaginar lo que resultarán para él. Cada año que pase será una nueva catarata de millones para su fortuna personal.

Pero a esto hay que añadir lo que cobra por su actuación en los grandes cabarets, sus discos y toda la gran publicidad comercial que se hace utilizando su nombre. Todo esto vendrá a reportarle al cabo del año unos beneficios que, aproximadamente, serán casi 350 millones de pesetas.

EL VALOR DE LA RISA

—¿Y cómo se explica todo esto? —le preguntaba hace poco asombrado un amigo.

—No hay ningún secreto. Se trata de algo muy sencillo: que me dedico a hacer reír a la gente. Y en mundo como éste en que vivimos, que por todas partes ofrece gestos adustos o tristes, la risa tiene un gran valor.

Claro que no basta con querer hacer reír. Hay que conseguirlo y además llegando a la psicología del público.

—El sesenta por ciento de mis espectadores son niños. Pero mi pretensión es que todas aquellas personas que se ríen con mis películas se conviertan en niños, mientras permanezco en la pantalla.

EL DESQUITE

Este joven «clown» que ahora divierte a los americanos hubo de soportar hambre en su infancia. Pero ahora se está desquitando de sus días tristes, riéndo como un loco, no sólo en las pantallas sino en la vida. Y su desbordante alegría y la satisfacción de ver ahora colmados todos los deseos de su existencia, resultan contagiosas para el público.

Su mujer ha recordado los años de escasez, todavía no hace mucho, cuando se alimentaban apenas con un pequeño filete de vaca.

—Sin embargo, entonces le veía mucho más. Hoy el trabajo le tiene absorbido durante todas las horas del día.

—Yo, en cambio, me siento feliz —ha dicho él—, porque ahora es cuando me estoy desquitando de todo.

NUEVA AVENTURA

Jerry Lewis formaba pareja, como recordarán, con Tony Martin, pero un día decidió correr la aventura sólo, porque pensaba que juntos habían dado ya todo lo que tenían que dar. La empresa no era nada fácil: conquistar de nuevo un nombre por separado. Y se lo anunció a su mujer:

—Las perspectivas son de gran incertidumbre. Hay que prepararse para pasar, incluso, hambre. Pero si las cosas salen bien, el triunfo será resonante.

Y lo que parecía un sueño, se convirtió en realidad. Además, le están permitidas todas esas tonterías que les prohibirían hasta a los niños. Y al mismo tiempo que se divierte como un loco, disfrutando de su suerte, gana los millones a espuertas. No hay actor en Hollywood ni en el mundo, naturalmente, que a final de año cobre lo que él.

Un drama sobrecogedor y alucinante

"DONDE EL CIRCULO TERMINA",

que ha dirigido para la Metro Goldwyn Mayer, Robert Hamer, plantea la extraña historia de un hombre —un maestro inglés— que, por su gran parecido con otro —un noble francés—, es confundido con él, viéndose por ello obligado a convivir con su familia sin que se descubra la verdad hasta que aparece el verdadero personaje. Drama intenso y apasionante que sólo dos figuras de la calidad de Alec Guinness y Bette Davis pueden interpretar con el tono y la altura precisos. Los grandes problemas que se le plantean al personaje en su escenario familiar, con «su» esposa, su hija, su madre, etc., —quienes no descubren la verdad—, son de una intensidad sobrecogedora y alucinante. «DONDE EL CIRCULO TERMINA», que presenta «Cire Films», película recientísima, está siendo el mayor éxito cinematográfico de estos últimos años en Norteamérica e Inglaterra.

MACARIO

Frenar su apetito para satisfacer a medias el de sus cinco hijos, es lo único que hace Macario cuando se sienta "a comer". El hambre, que ya no le cabe en el estómago, se le ha subido a los ojos febriles, al escuálido rostro. Al fin parece que podrá realizar su deseo y encaminarse al bosque con un pavo que su mujer robó y asó para él solo, pero, cuando va a comenzar su ansiado banquete, un viejecito solicita ser invitado. Macario ve en él a Dios, y humildemente reclama para sí esta única satisfacción de su vida. Inmediatamente después, un apuesto caballero ofrece cumplir los deseos de Macario si le invita a él. Pero el indito adivina la intención del Diablo y rechaza todo. Una tercera interrupción, y ésta, la Muerte, tiene un aspecto tan desolado, que Macario parte en dos el pavo.

Agradecida, la Muerte ofrece a Macario un agua que sanara a los enfermos, siempre que ella no esté a su cabecera. El primero en quien prueba Macario el agua es en uno de sus hijos; el niño, moribundo, vuelve a la vida tan pronto toma unas gotas. A medida que crece su fama de milagrero, aumenta su bienestar. Hasta que interviene la Inquisición; se discute si Macario roba impulsado por Dios o por el Diablo, y el gobernador promete salvarlo si el fallo de tribunal es desfavorable, a cambio de que sane a su hijito. Pero la Muerte está a la cabecera del pequeño, y son inútiles todos los ruegos de Macario. Huye, y en su frenética carrera por el bosque se refugia en una cueva: en la casa de la Muerte, que le enseña las velitas de las vidas humanas. Macario huye de nuevo, siguiéndole la voz de la Muerte...

Una voz implacable que le seguirá durante mucho tiempo, mientras Macario tendido, sonriente el rostro, mira al cielo, mientras a su lado quedan los restos del pavo que colmó de felicidad las aspiraciones de toda su vida.

"ADA"

En este film, que narra la dramática historia de Ada Dallas, una mujer tan bella como ambiciosa con un pasado que nadie conocía, se ha conseguido reunir por vez primera a dos actores favoritos de todos los públicos: Susan Hayward y Dean Martin, lo que constituye uno de los grandes atractivos de esta producción en Metrocolor y Cinemascope, cuyo tema apasionará a todos los públicos, muy especialmente al femenino.

La película está basada en la famosa novela «Ada Dallas», original de Wirt Williams, quien durante largo tiempo fue comentarista político en Washington y obtuvo el codiciado premio Pulitzer, mereciendo ser comparado a Faulkner y Hemingway por su estilo vivo y audaz Experto conocedor del mundo de la política y también del alma femenina, su novela posee el realismo que exige el público de nuestro tiempo y el acento emotivo de las grandes historias de amor. Un argumento ideal, en suma, para inspirar un film de excepcional fuerza taquillera.

En «Ada», Susan Hayward se reúne con el productor Lawrence Weingarten y el director Daniel Mann para formar el mismo trío que produjo «Mañana lloraré», uno de los grandes triunfos de la exquisita actriz, que en 1959 consiguió el «Oscar» de la academia por su actuación en «¡Quiero vivir!».

Metro Goldwyn Mayer adquirió los derechos cinematográficos de la novela antes de que ésta se publicara y Susan Hayward comenzó desde entonces a estudiar su personaje, decidida a superar sus anteriores creaciones. Y para compartir con ella los honores estelares se eligió a Dean Martin, después de sus resonantes triunfos en «Como un torrente» «El baile de los malditos» y «Río Bravo», que en breve plazo lo han convertido en un actor predilecto de todos los espectadores.

El actor inglés Wilfrid Hyde-White, bien recordado por su actuación en «La noche es mi enemiga», desempeña uno de los principales papeles masculinos.

Para filmar las escenas que transcurren en el interior del Senado americano, el equipo de rodaje tuvo que trasladarse a Sacramento, capital del Estado de California, en cuyo Capitolio, con los escaños de su Cámara ocupados por auténticos congresistas, se filmaron algunas de las más significativas y dramáticas escenas del film.

Esta realización de Daniel Mann, uno de los jóvenes directores más cotizados en la actualidad admirado por su valentía al tratar temas de nuestra época, pertenece a esa privilegiada categoría de films que une los más depurados valores artísticos a las más explosivas virtudes comerciales.

"Ha llegado un ángel", la segunda gran película de Marisol

«Ha llegado un ángel» es la segunda película de la gran Marisol, la «estrellita» sensacional que se dio a conocer con «Un rayo de luz», título que todos ustedes recordarán por mucho tiempo. Aquí está de nuevo Marisol ante la cámara de los estudios C. E. A. bajo la experta dirección de Luis Lucia. Aquí la tienen ustedes de nuevo con su pelo rubio, sus ojos azules, su simpatía arrolladora y su voz de ángel. A su lado otra primerísima figura española: nada menos que Isabel Garcés en el papel de una bonachona criada gallega, una mujer solitaria que va por el mundo repartiendo cariño y ternura. Como tercer personaje de excepción de la historia tenemos al actorcito mejicano Cesáreo Quesadas, quien se hizo famoso en su versión de «Pulgarcito». (Cesáreo Quesadas es una de las primeras figuras de «Aventuras de Joselito en América»).

Después la familia completa de la casa donde sirve Isabel Garcés: Ana María Custodio, José Marco Davó, Carlos Larrañaga, Francisco Vázquez, Angeles Macua y Pilarín Sanclemente. Una familia con muchos humos, distinguida, pero al borde de la ruina, a la que tratan de salvar Isabel Garcés, Marisol, pariente lejana, y Cesáreo Quesadas, que ha llegado a la casa, nadie sabe de dónde, en la maleta de Marisol. El cuartel general de los tres personajes es la cocina. ¿Cómo salvar a la familia? Muy fácil. Marisol tiene una voz que vale mucho dinero.

«Ha llegado un ángel» no es sólo una película de niños. Es también una película de mayores en la que se plantea un tema social de acuciante actualidad; la familia distinguida, que por dentro está llena de remiendos y de trapos sucios. Un tema humano y humorístico al que dan vida un plantel de escogidas figuras de nuestra pantalla, con una excepcional fotografía en color de Antonio L. Ballesteros. Una gran producción de Cesáreo González, Benito Perojo y Manuel J. Goyanes, que Suevia Films presenta en España.



GARY COOPER Y DEBORAH KERR

La pareja protagonista del film cumbre del «suspense», «Sombras de sospecha», película dirigida por Michael Anderson, que presenta en España C. B. Films.

Anta Films presenta esta temporada «Los golfos», auténtico cine nuevo español, dirigida por Carlos Saura. Esta película ha sido seleccionada para el Festival de Cannes 1960, Festival de Londres 1960, Punta del Este de 1961 y otros. Esto es suficiente para garantizar su expectación.

Rock Hudson y Kirk Douglas en una película pletórica de aventuras y emociones

La grandiosa producción Bryna-prod en color «El último amanecer», que distribuye Universal-International, es un fuerte drama de aventuras en plena naturaleza, pletórica de acción.

Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone, Joseph Cotten, Carol Lynley y Neville Brand son los brillantes protagonistas de esta película cuya movida trama gira alrededor de dos hombres y dos mujeres sorprendidos en un torbellino de pasiones. Uno de ellos es un asesino y el otro el hombre que lo persigue en nombre de la ley. Ambos son contratados para dirigir una accidentada conducción de ganado desde Aguascalientes, Méjico, hasta Texas, y sellan un extraño pacto para ayudarse mutuamente en la arriesgada empresa hasta que crucen la frontera de Estados Unidos. Una vez allí, ambos habrán de enfrentarse de hombre a hombre.

Rock Hudson es el agente de la ley que se interna en Méjico en persecución del fugitivo de la justicia, papel que desempeña Kirk Douglas. Dorothy Malone es la mujer que se disputan ambos y Carol Lynley, su hijo. Joseph Cotten encarna a un fracasado, víctima del alcohol.

«El último atardecer» es un drama de fuertes emociones y al mismo tiempo tiene escenas románticas y otras en que reina el buen humor. Su partitura musical es un regalo para el oído, especialmente una canción titulada «La linda muchachita del traje amarillo», que canta Kirk Douglas.



Si ellos son sospechosos, ¿por qué no puede serlo usted también? Es lo que quieren decir, con la unanimidad de sus índices inexorables, Alberto Closas, Amparo Soler Leal, Julia Gutiérrez Caba y José Luis López Vázquez. Sí, amigo lector, ellos pueden serlo, pero... también «Usted puede ser un asesino». Es una super-comedia como para morirse de risa, producida y distribuida por AS Films, S. A.



ALEC GUINNESS Y DAPHNE DU MAURIER

La famosa novela de Daphne Du Maurier, «Scapegoat», se traslada al cine constituyendo un resonante triunfo como lo fueron también sus creaciones «Rebeca» y «Cumbres Borrascosas». Metro Goldwyn Mayer ha producido esta película, incorporando al frente de su reparto a Sir Alec Guinness y Bette Davis. Cire Films presenta en España esta grandiosa superproducción.



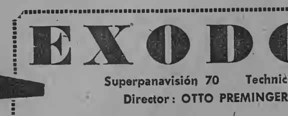


C.B.Films, S.A.



En la temporada 1961 - 62 presenta

"LA LISTA DE LAS ESTRELLAS"



EXODO

Superpanavisión 70 Technicolor
Director: OTTO PREMINGER

PAUL NEWMAN — EVA MARIA SAINT
RALPH RICHARDSON — SAL MINEO
LEE J. COBB — JOHN DEREK
PETER LAWFORD

Otra vez adiós

INGRID BERGMAN
IVES MONTAND
ANTHONY PERKINS



Director: ANATOLE LITVAK



Sombras de sospechas

GARY COOPER — DEBORAH KERR
ERIC PORTMAN — MICHAEL WILDING
Director: MICHAEL ANDERSON

Refugio de criminales

DON MURRAY — LARRY GATES
CINDI WOOD — KEIR DULLEA
Director: IRVING KERSHNER

La gran familia

Color

AMPARO SOLER LEAL
J. LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE ISBERT
Director:
FERNANDO PALACIOS

Historias de casados

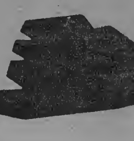
ARTURO DE CORDOBA — MARIA FELIX
PEDRO ARMENDARIZ — MARI BLANCHARD
Cinemascope — Pathe-Color
Director: JULIO BRANCHO

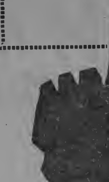
LA VIUDITA NAVIERA

PAQUITA RICO
ARTURO FERNANDEZ
ISMAEL MERLO
LINA CANALEJAS
y
MARY SANTPERE

Eastmancolor
Director: LUIS MARQUINA

El enemigo en la sombra





ROGER HANIN — ESTELLA BLAIN
BERNARD BLIER — MICHEL VITOLD
Director: CHARLES GERARD

La caja de los milagros

COLOR

GLENN FORD — BETTE DAVIS
HOPE LANGE — ARTHUR O'CONNOR
Director: FRANK CAPRA

Vencedores o vencidos

SPENCER TRACY — BURT LANCASTER
RICHARD WIDMARK — MARLENE DIETRICH
JUDY GARLAND — MONTGOMERY CLIFT
Director: STANLEY KRAMER

Vidas rebeldes

CLARK GABLE
MARILYN MONROE
MONTGOMERY CLIFT

Director: JOHN HUSTON



TODA UNA VIDA

MARIA SCHELL — O. W. FISCHER

Director: GEZA RADVANYI



WEST SIDE STORY

PANAVISION 70 MMS. — TECHNICOLOR
NATALIE WOOD - RICHARD BEYMER - RUSS TAMBLYN - RITA MORENO
Dirección: ROBERT WISE y JEROME ROBBINS
En versión original con subtítulos



Presenta la producción

Samuel Bronston

REY DE REYES

SUPER TECHNIRAMA-70 **TECHNICOLOR**

JEFFREY HUNTER - SIOBHAN McKENNA - HURD HATFIELD - RON RANDELL VIVECA LINDFORS - RITA GAM - CARMEN SEVILLA - BRIGID BAZLEN - HARRY GUARDINO - RIP TORN - FRANK THRING - GUY ROLFE - MAURICE MARSAC GREGOIRE ASLAN - ROBERT RYAN en JUAN el BAUTISTA

ARGUMENTO PHILIP YORDAN - DIRECTOR NICHOLAS RAY - PRODUCTOR SAMUEL BRONSTON

¡El mayor drama de la historia del mundo en la película más grandiosa de todos los tiempos!



ANTHONY PERKINS Y JANE FONDA, EN «ME CASARE CONTIGO»

Una alegre y divertida comedia, en donde el popular y gran intérprete de «Psicosis», Anthony Perkins, se nos revela como un gran deportista en una faceta totalmente distinta a lo que nos tenía acostumbrados. En el papel femenino y como debut en el cine, vemos a la encantadora Jane, hija del conocido actor Henry Fonda, dando lecciones de cómo pescar un marido, en una Universidad donde los chicos lo que no quieren es casarse. «Me casaré contigo» ha sido dirigida por Joshua Logan y será presentada en España por Exclusivas Floralva.



PAUL NEWMAN EN EXODO

Un apasionante capítulo, y el de más palpitante actualidad, de la borrascosa historia de nuestros días ha sido el filmado por Otto Preminger, en technicolor y Superpanavisión 70. Son intérpretes de «Exodo», Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Sal Mineo, Lee J. Cobb, John Dereck y Peter Lawford. La presentan en España C. B. Films.

El trapecio rojo

El trapecio que da título a la película cinemascope de 20th Century-Fox LA MUCHACHA DEL TRAPECIO ROJO no es una pieza de circo para el lucimiento equilibrista; es, por el contrario, un testigo mudo de una historia de amor cuya intimidad es difamada durante un proceso por asesinato. Es un precioso motivo decorativo forrado de terciopelo rojo y con guirnaldas de flores en un gabinete que parece un jardín y en el que Joan Collins «sube a la Luna» columpiada por Ray Milland. Es un motivo simbólico que se vuelve trágico en esta película Color por De Luxe de 20th Century-Fox, reflejo de un hecho real ocurrido a principios de siglo en Nueva York.

YO PECADOR

José Mojica, astro de la pantalla y tenor de fama internacional, en el pináculo de su carrera, abandona todo e ingresa en la Orden Franciscana.

Su evocación nos transporta a San Gabriel, pueblecito de Jalisco en 1896. Vemos los amores de sus padres, Virginia y José, y la trágica muerte de éste.

El pequeño José es objeto de burla de sus compañeros que lo señalan como un hijo sin padre. Esto decide a Virginia a casarse con Francisco Bracamontes. Tienen un hijo que muere contagiado por la viruela que padece José.

José es objeto del odio de su padrastro y atormenta y golpea continuamente a José y a su madre, enardecido por el alcohol. Es encarcelado y Virginia se dirige con su hijo a México.

Los años de la revolución hacen que José repudie la religión católica. José estudia canto, y en compañía de su novia Florita triunfa en diversas ciudades de México. Mojica se cree un gran cantante y decida irse a Nueva York "a conquistar el mundo", pero acaba de lavaplatos en un hotel, hasta que un día le ofrecen una jira para cantar ópera en México al lado de Caruso.

Posteriormente se convierte en primer tenor estrella.

En Chicago conoce a una bella soprano de quien se enamora. Las relaciones son cortadas por su representante. Abandona a su amante y triunfa en la ópera y en el cine. Lleva a su madre a California a vivir con él. Virginia padece un mal incurable. José parece tenerlo todo, pero siente en su alma un gran vacía. Un día es enviado por la Fox a un convento franciscano para ambientarse para su película "La cruz y la espada"; conoce al P. Agustín, quien siembra en él la semilla que le convertirá en sacerdote. En medio de una jira conoce a una joven que va a ingresar en un convento. Esta criatura influye en el ánimo de José y le retorna al catolicismo. Al regreso, José encuentra gravísima a su madre. José implora su ayuda a San Francisco, y Virginia recobra la salud. Cinco años después muere su madre. Se dirige al Perú y se convierte en Hermano Lego de la Orden Franciscana. Santa Teresita de Jesús le hace saber que debe ser sacerdote; es Ordenado por el cardenal primado del Perú.

El hombre pecador ha muerto y nace fray José Francisco de Guadalupe Mojica, el hombre que se encontró a sí mismo por el camino de Dios.



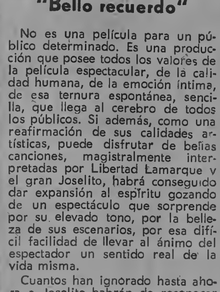
Un nuevo triunfo para el cine mejicano, que cada día conquista más éxitos fuera de sus fronteras. «Macario» fue exhibida en Cannes con todos los honores y alcanzó un premio por sus «calidades plásticas»; ahora llega a la final en Hollywood, seleccionada entre las cinco películas extranjeras mejores del año, a la caza del mayor trofeo cinematográfico del mundo: el «Oscar». Y entonces y ahora, «Macario» alcanza un gran éxito de público por su sencillez, su humanidad, sus valores espirituales y, sobre todo, por su gran sentido cinematográfico. Pelimex presenta «Macario» en España.



OTRO NUEVO EXITO DE VICENTE PARRA

La legión de admiradoras de Vicente Parra están de enhorabuena, ya que esta temporada se presenta en España la película de su triunfo definitivo: «Cariño mío», filmada en eastmancolor. Ofrecemos un fotograma de la cinta en la que vemos, junto a Vicente Parra, a Marianne Hold, Lina Yegros, Hors[illegible]ant y Rafael Bardem. «Cariño mío» será presentada por Chiclana Films, S. L.

Usted admirará también a Joselito cuando vea "Bello recuerdo"



No es una película para un público determinado. Es una producción que posee todos los valores de la película espectacular, de la calidad humana, de la emoción íntima, de esa ternura espontánea, sencilla, que llega al cerebro de todos los públicos. Si además, como una reafirmación de sus calidades artísticas, puede disfrutar de bellas canciones, magistralmente interpretadas por Libertad Lamarque y el gran Joselito, habrá conseguido dar expansión al espíritu gozando de un espectáculo que sorprende por su elevado tono, por la belleza de sus escenarios, por esa difícil facilidad de llevar al ánimo del espectador un sentido real de la vida misma.

Cuantos han ignorado hasta ahora a Joselito habrán de reconocer en su voz, en su ductilidad, en su sentido de actuar ante las cámaras, en su expresión juvenil, el disfrute de unas facultades verdaderamente prodigiosas.

El color, la brillante fotografía de Alfredo Fraile y la música del maestro Parada añaden valores a esta película dirigida por Antonio del Amo para Suevia Films-Cesáreo González y que presenta en nuestras pantallas Filmayer.

Los cuatro jinetes del Apocalipsis

"Los cuatro jinetes del Apocalipsis" es uno de esos títulos mágicos que ejercen eterna sugestión sobre las masas, como lo demuestra el hecho de que la inmortal novela de Vicente Blasco Ibáñez siga siendo hoy uno de los libros más leídos en todo el mundo. Su primera versión cinematográfica convirtió a Rodolfo Valentino en un verdadero ídolo popular y estableció en su época fabulosos "records" de taquilla. Ahora, los espectadores de todo el mundo aguardan con impaciencia el estreno de esta nueva versión realizada por M. G. M., cuyo rodaje en Francia ha sido seguido con desusado interés por la Prensa cinematográfica internacional.

La apasionante y dramática historia de amor y de guerra creada por Blasco Ibáñez posee hoy la misma vigencia que en 1916, año de la primera edición del libro. Su impresionante descripción de los horrores de la guerra, destruyendo cuerpos y almas, y el trágico acento de su audaz historia amorosa continúan seduciendo a todos los públicos en esta época febril en que los titulares de los periódicos parecen presagiar una nueva cabalgada de los fatídicos jinetes. No es, pues, de extrañar, qué tema tan excepcionalmente comercial mereciera de los productores una atención a tono con su envergadura y fuera objeto de una dedicación que se ha visto recompensada por el logro de un film en la tradición de las grandes películas que han labrado la fama de M.G.M.

Reconociendo los universales valores del libro, el productor Julián Blaustein y el director V. Minnelli —realizador de "Un americano en París" y "Como un torrente"— dedicaron más de dos años a la preparación del film para trasladar de la novela a la pantalla todo su dramatismo y su belleza, su emoción y realismo, potenciándolo con los últimos adelantos técnicos y seleccionando un reparto de excepcionales actores capaces de transmitir al público el aliento humano de los personajes centrales.

La acción se ha situado ahora en el París ocupado por el Ejército nazi durante la segunda guerra mundial.

Glenn Ford encarna a Julio Desnoyers, el hombre de irresistible atractivo y corazón apasionado pero capaz de abandonar su vida fácil y bohemia para convertirse en heroico miembro de la resistencia. Su formidable labor le consagrará definitivamente.

Con Glenn Ford forma la pareja amorosa Ingrid Thulin, que desempeña el papel de Marguerite Laurier, la exquisita parisiense que sabe renunciar al gran amor de su vida para cumplir con su deber. Ingrid Thulin es célebre mundialmente por sus creaciones en las más famosas películas de Ingmar Bergman.

El insuperable Charles Boyer aparece como Marcelo Desnoyers, símbolo del francés culto y refinado. En la madurez de su vida artística, el talento de Charles Boyer brilla como nunca en un personaje hecho a su medida.

El pintoresco Madariaga, el "viejo centauro de la pampa" está portentosamente encarnado por Lee J. Cobb, un actor que no necesita ser presentado a los aficionados al cine. Su sola actuación en "Los hermanos Karamazov" basta para situarlo entre los grandes actores de nuestra época.

Karl Bohem, el actor austríaco tan conocido de nuestro público por sus apariciones junto a Rommy Schneider, nos muestra la verdadera dimensión de su arte en un papel vigorosamente dramático: el del joven Heinrich Von Hartrott, un hombre convencido de su propia superioridad.

Paul Lukas, el veterano actor laureado por la Academia, encarna al noble Karl Von Hartrott, fundador de una dinastía de hombres de honor.

E Ivette Mimieux, deliciosa actriz de dieciocho años, adorablemente femenina, interpreta a Chi Chi, la idealista hermana de Julio Desnoyers.

Pero, quizá, uno de los protagonistas principales sea París, la incomparable capital del Sena, cuyas calles, plazas y jardines, sirven de marco a la acción de la película. El aire de París, esa atmósfera especial que no posee otra ciudad en el mundo, simboliza el espíritu de libertad tan amado por Ibáñez.

Junto a la magnificencia de los escenarios está la suntuosidad del vestuario. Dos modistos mundialmente famosos, Walter Plunkett, de Hollywood, y René Hubert, de París, crearon el fantástico vestuario que lucen las protagonistas, uno de los muchos alicientes que este film tiene para el público femenino.

Con "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" llega uno de los grandes films del año, y de muchos años. Una película cuya exhibición prestigiará a cualquier local superando con creces sus más altos "records" de taquilla.



ESPIONAJE EN ACCION

Una emocionante escena de «La Gestapo en acción», la interesante superproducción de espionaje que presenta Latina Films con la bellísima Dawn Addams y Joachim Fuchsberger.



VICENTE PARRA - MARIANNE HOLD

La simpática y juvenil pareja protagonista de la realización de Rafael Gil, en eastmancolor, «Cariño mío», que constituirá un éxito destacado de nuestra cinematografía. «Cariño mío» ha sido producida por Buhigas Films y será presentada por Chiclana Films, S. L.

¡A mal tiempo, buena cara!

¡Ría, feliz, cuando el mundo se pone cada día más feo!



le ayuda a conseguirlo con dos películas que darán que hablar



¡MARTES Y TRECE!

¡LA PELICULA DE LAS TRECE MIL CARCAJADAS!

Una co-producción "Tecisa-Queiroga", en Eastmancolor. Realizada por Pedro Lazaga, con Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Isabel de Castro y Franz Joham



TRES DE LA CRUZ ROJA

¡Un trío de camilleros que le pondrá enfermo... de risa!

Una producción "Hesperia", en Eastmancolor, dirigida por Fernando Palacios con guión de Pedro Masso y Vicente Coello, con TONY LEBLANC, JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, MANUEL GOMEZ BUR, MARA CRUZ, ETHEL ROJO Y LICIA CALDERON

(Fotos Alfredo y Javier)

Publicidad ALTO. Rosario, 14 y 16.—Sevilla.



CYD CHARISSE, EN «LA VIUDITA ALEGRE»
Mercurio Films nos presenta esta temporada un espectáculo de excepcional calidad artística: «Los ballets de París», filmado en technirama y technicolor con las primerísimas estrellas de la danza Cyd Charisse, Zizi Jean Maire, Moira Shearer y Roland Petit. Esta película ha sido galardonada con la Medalla especial de la Bienal de Venecia y el Gran Premio de Europa en el Festival de Bruselas. Ofrecemos un interesante fotograma de esta superproducción que nos muestra a Cyd Charisse en la interpretación de «ballet» de Roland Petit, música de Maurice Thiriet, «La viudita alegre»



CAROLA VON KAISER Y JOACHIM HANSEN

Pareja estelar de la dinámica superproducción en eastmancolor «Romarei» (Ojos verdes misteriosos) que Latina Films presenta en nuestras pantallas con enorme éxito.



DEBBIE REYNOLDS Y GLENN FORD
Pareja protagonista de una deliciosa comedia de Metro Goldwyn Mayer, filmada en cinemascope y metrocolor que esta temporada será presentada en Palacio Central.



¿COMPLICADOS EN UN ASUNTO DE ESPIONAJE?
James Mason y Vera Miles, juntos con George Sanders, les ofrecerán esta temporada una divertidísima película de espionaje, un feo asunto de traición. Todo es altísimo secreto en esta película de «altísima diversión» que presenta Mercurio Films.



La asombrosa historia de un delincuente que burló a los mejores policías de Norteamérica, es narrada fielmente en la superproducción Universal International, «Atraco sin huellas», que distribuye DICISU. Son sus intérpretes Tony Curtis —en la fotografía— Julia Adams y George Nader.

"Caminos Secretos" un exponente de lo que es el buen cine

En sus diferentes aspectos, este film es lo que todo espectador, exigente o no, busca en el cine: un espectáculo enteramente absorbente.

«Caminos secretos», producción Heath, distribuida por Universal-International, con Richar Widmark en el papel principal, reúne un argumento sólido, acción intensa y dramática salpicada con toques románticos y humorísticos, excelente y espléndida fotografía en blanco y negro y dirección maestra.

Está basada en una novela del escritor iglés Alistair MacLean y fue rodada en su mayor parte en las calles de Viena y de Zurich. La dirección estuvo a cargo de Phil Karlson y es la segunda película producida y protagonizada por Richard Widmark.

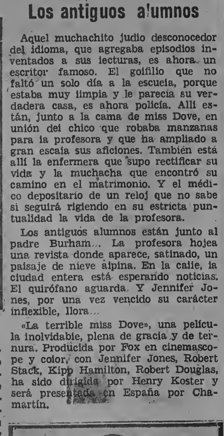
En «Caminos secretos», Richard Widmark desempeña el papel de un osado norteamericano que hallándose en bancarrota, acepta, a cambio de una fuerte suma de dinero, arriesgar su vida para sacar de un país europeo a un político perseguido.

Su misión le resulta doblemente peligrosa. No sólo se ve atacado por los enemigos del hombre que busca, sino por los amigos de éste, empeñados en que descubra su paradero. Sus adversarios más denodados son, sin embargo, dos lindas chicas Sonja Ziemann, la hija del político, y Senta Berger, una hija de Eva.

Richard Widmark, como es tradicional, brinda una caracterización brillante. Atrevido y un tanto flemático, afronta el peligro sin retroceder y salva las situaciones, más con los recursos de su inteligencia que con el poder de la fuerza.

Sonja Ziemann, estrella de gran cartel en Alemania, tanto por su belleza como por su talento, compite con Widmark en perfección histriónica.

Se distinguen también por su excelente labor Charles Regnier, Walter Rilla, Howard Vernon y la bella Senta Berger. En realidad todos los actores de «Caminos secretos» son de primera categoría.



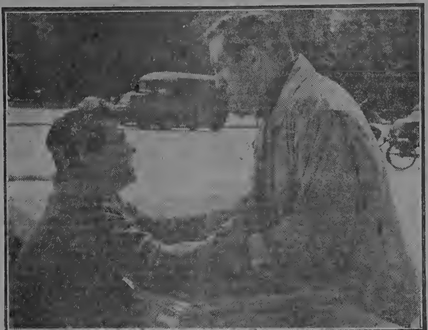
JAMES STEWARD - CHARLES A. LIMBERG
A los treinta y cinco años de la hazaña memorable del primer vuelo sin escala Nueva York-París, el cine americano recoge íntegramente sus pormenores, directamente extraídos del libro del inmortal aviador. Una extraordinaria realización de Billy Wilder, en warnecolor y cinemascope y la siempre fuera de serie actuación de James Stewart hacen que el interés y el realismo del film lleguen al espectador con tanta fuerza como si desde la butaca del cine le fuera dado asistir a la increíble gesta. «El héroe solitario», título de la cinta, será presentada en España por Mercurio Films.

Los antiguos alumnos

Aquel muchachito judío desconocedor del idioma, que agregaba episodios inventados a sus lecturas, es ahora un escritor famoso. El golfillo que no faltó un solo día a la escuela, porque estaba muy limpia y le parecía su verdadera casa, es ahora policía. Allí están, junto a la cama de miss Dove, en unión del chico que robaba manzanas para la profesora y que ha ampliado a gran escala sus aficiones. También está allí la enfermera que supo rectificar su vida y la muchacha que encontró su camino en el matrimonio. Y el médico depositario de un reloj que no sabe si seguirá rigiendo en su estricta puntualidad la vida de la profesora.

Los antiguos alumnos están junto al padre Burham... La profesora hojea una revista donde aparece, satinado, un paisaje de nieve alpina. En la calle, la ciudad entera está esperando noticias. El quirófano aguarda. Y Jennifer Jones, por una vez vencido su carácter inflexible, llora...

«La terrible miss Dove», una película inolvidable, plena de gracia y de ternura. Producida por Fox en cinemascope y color, con Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, ha sido dirigida por Henry Koster y será presentada en España por Chamartín.



ACCION E INTRIGA CONSTANTES
Filmayer trae esta temporada a nuestras pantallas una sensacional película que ha dirigido Gilles Grangier, «125 Rue Montmartre». Un asunto policíaco de gran interés con el popular Lino Ventura de protagonista.



JOSE LUIS OZORES
es el intérprete principal de una extraordinaria superproducción que nos llega esta temporada, presentada por Filmayer. Su título: «Salto mortal».

Una auténtica historia que fue noticia periodística en su día reflejada, hoy en una película apasionante y conmovedora

Miguelito Ramos, un muchacho de 12 años, que vive en Zaragoza, se encuentra grave de una enfermedad incurable y para la que existe una medicina —muy difícil de adquirir— que es la única que puede frenar la enfermedad. Su médico hizo las gestiones oportunas para conseguir del mando aéreo norteamericano esta medicina, que es traída desde Wiesbaden por el comandante piloto White.

Este es el arranque de la sentimental historia, que apareció en las páginas de los periódicos de todo el mundo y cuyo momento culminante fue nombrar a Miguelito, por un sólo día, jefe de la Base Aérea con categoría de coronel.

Pablito Calvo, Antonio Vilar, Peter Damon y otras destacadas figuras de nuestra cinematografía has dado vida a esta historia real que ha dirigido Luis César Amadori y que presenta en las pantallas españolas Suevia Films-Cesáreo González.

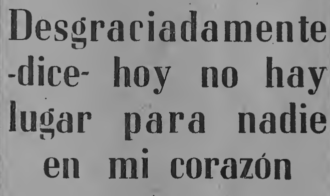


«ALERTA EN EL CIELO», UNA HISTORIA CONMOVEDORA

La más fantástica y hermosa aventura vivida por un niño que fue durante un día comandante en jefe de una poderosa base aérea. Un nuevo y excepcional triunfo de Pablito Calvo, junto a Antonio Vilar, Peter Damon, Eulalia del Pino, Manolo Morán y Alfredo Mayo. «Alerta en el cielo», dirigida por Luis César Amadori, será presentada por Suevia Films - Cesáreo González.

Ana María Pierangeli hace su balance sentimental





Desgraciadamente -dice- hoy no hay lugar para nadie en mi corazón

Pero la actriz vive como perseguida por el fantasma del recuerdo de James Dean



La actriz Pier Angeli se ha decidido, al fin, a contar sus cuitas.

—Mi verdadero amor fue James Dean. Era el único hombre al que de verdad he querido.

Este es uno de los secretos que más cuidadosamente ha guardado. Desde la muerte del actor, una especie de fantasma, que era el recuerdo de James Dean, constituía para ella una pesadilla, y ha sentido la necesidad de hablar de su vieja pasión.

La actriz confesaba con los ojos envueltos en lágrimas, mientras recordaba su vida en Hollywood, junto a James Dean, cuando el actor era la «estrella» más luminosa del firmamento cinematográfico.

TRISTEZA

Luego, al hacer alusión a su muerte, acaecida trágicamente al volante de un coche de carreras hace seis años, no pudo reprimir los sollozos.

—Fue terrible. Era el único hombre que he amado de verdad —repetía—. Por eso, cuando me atribuyen ciertos amoríos, más que risa me produce tristeza.

Y Pier Angeli se refería a todos esos rumores que han corrido sobre un posible romance con el actor Maurizio Arena, joven actor del cine italiano, ahora muy popular.

Estos rumores también dieron motivo a que el marido de la actriz, el cantante italo-americano Vic Damone, del que se halla separada la actriz desde hace algún tiempo, se presentara urgentemente en Roma. No lo hacía para pedir cuentas a su mujer, sino para ver si podía arrancar a su hijo de la tutela de su madre.

SU HIJO

En el momento de la separación, el hijo fue motivo de graves disgustos, porque tanto el padre como la madre querían retenerlo a su lado. Pero un día ella, por la tremenda, salió de Estados Unidos con su hijo camino de Canarias, donde iba a rodar una película, y su marido la denunció por rapto del chiquillo.

También el niño, en otros momentos cuando la pareja se sentía feliz, fue motivo de preocupación. Mientras volaba en un DC-4 Pier Angeli, un par de meses antes de que naciera el hijo, en pleno vuelo, una caída de trescientos metros a consecuencia de un bache, expulsó a la actriz de la butaca donde iba sentada.

POR CONSEJO MATERNO

Pier Angeli sufrió un fuerte golpe que le originó grandes dolores durante varias semanas. Se daba ya por muerto al niño, que se hallaba desde hacía siete meses en el claustro materno. Sin embargo, al llegar el momento del alumbramiento, los padres pudieron comprobar con una inmensa alegría que el hijo vivía y llegaba al mundo completamente sano.

La felicidad, a pesar de todo, no duró mucho tiempo. Vic Damone presumía de don Juan y al mismo tiempo era un hombre extremadamente celoso.

—La verdad es que me casé con Vic por consejo de mi madre, sobre todo. Era entonces yo muy joven y no quise oponerme a las recomendaciones maternas. Pero mi ilusión hubiera sido casarme con James Dean. El también lo deseaba. Pero él murió y yo he sido bastante desgraciada.

«FLIRTEOS»

Ana María Pier Angeli ha comentado con un gesto de tristeza:

—La gente dice que tengo un carácter muy difícil para convivir. Que no es posible mantener unas relaciones cordiales conmigo. No es así, a pesar de que durante mucho tiempo he sido desgraciada. Hoy, quizás, es cuando tengo el humor bastante agriado.

Luego ha hablado de otros «flirteos» que se le han achacado.

Decían que una gran amistad me unía a Oliviero Prunas, un antiguo amigo de la infancia. Era lo más absurdo pensar en una pasión amorosa. Yo sentía por él una gran simpatía y nada más.

RECUERDOS TRISTES

Luego ha agregado Ana María Pier Angeli que, desgraciadamente, hoy no hay lugar para nadie en su corazón.

—Unicamente para el recuerdo de James Dean —ha concretado.

Y la actriz lleva sus pensamientos de los recuerdos llenos de infortunio en la época de su matrimonio con Vic Damone, a los que le traen a la memoria los momentos en que estaba enamorada de James Dean.

El cine para ahora mismo

por Marcelo Arroita-Jáuregui

Parece ser que «El año pasado en Marienbad», la película de Alain Resnais que acaba de ser premiada en Venecia, supone un intento --de muy fuertes raíces literarias, de momento-- de una nueva narración cinematográfica, a través de una nueva sintaxis, que el realizador había esbozado ya en «Hiroshima mon amour», su anterior y ya célebre película. El jurado del Festival cinematográfico veneciano fue sensible a las novedades que la película encerraba, cosa que no ocurrió con el público --aunque el público de un festival de cine hay que suponerlo con un nivel cinematográfico e incluso con un bagaje cultural superior al normal--. El público, según los cronistas, se aburrió durante la proyección y además no se enteró del juego intelectual que le ponían ante los ojos. Se le escaparon los valores de la película y, por otra parte, tampoco los críticos --he leído bastantes críticas de la película--, a pesar de que generalmente se mueven dentro de la alabanza, parecen ser capaces de explicar con cierta claridad ni el argumento --refugio inevitable para casos así-- ni las novedades de carácter estrictamente cinematográfico que la película encierra. Se señalan esas novedades, se apuntan someramente en que residen, y se acabó. Me imagino --y lo siento-- que la carrera comercial de «El año en Marienbad» no va a ser muy brillante.



He aquí un rostro nuevo, Delphine Seyrig, protagonista de «El año pasado en Marienbad», la última muestra de cine avanzado. Nacida en el Líbano, de padres franceses, inició estudios dramáticos a los quince años, poco después de ser llevada por sus padres a Francia. Casada con un escultor americano, tiene un hijo de cinco años. En París, donde vive, lleva una vida modesta aun ahora que ha alcanzado la celebridad.

Por otra parte, toda la crítica insiste --y eso ya lo explican mejor los críticos más enterados-- en la importancia que en el resultado de la película tiene la participación en ella, en calidad de guionista, de Alain Robbe-Grillet, gran pontífice del «nouveau roman» francés y de lo que se ha dado en llamar «objetivismo» novelístico. Ello me hace dudar un poco sobre la novedad estrictamente cinematográfica de la cinta en cuestión, a pesar del talento indudable de su realizador. No sé por qué me temo una película muy literaria, casi exclusivamente literaria --como era muy literaria «Hiroshima mon amour», cuya trascendencia posterior en el cine será muy pequeña, quedándose en la historia del cine como un islote magnífico y muy interesante, pero nada más. Porque la influencia de una película en el cine en general se ha dado siempre por razones cinematográficas, lo cual no impide las imitaciones de menor enjundia. Tal vez tengamos una serie de «años pasados y futuros en distintas localidades», como una especie de episódica epidemia, y, sin embargo, se pierden en esos inútiles remedos las enseñanzas cinematográficas que la película encierra.

Una vez más, la literatura puede entorpecer la marcha del cine, siempre tan pegado a sus faldas. Y con ello no intento defender un cine sin la base literaria imprescindible para sostenerlo, sino que quiere dejar claro que la literatura en el cine solamente puede ser eso, un apoyo, una base. No se puede prescindir de ella --los intentos de cine-encuesta tienen hasta ahora un interés puramente sociológico y generalmente dan mejor resultado cuanto mayor es la formación literaria de quienes lo realizan, que saben evitar así las insidias del puro folletín--, pero hay que saber digerirla y eliminarla en busca de algo distinto. Sin embargo, hasta la fecha, en el cine europeo --que suele marcar las normas, aunque c que suele aprovecharlas es el cine americano--, los movimientos cinematográficos de cierta entidad --neorrealismo italiano, «nueva ola» francesa-- suelen tener más de literarios que de cinematográficos, o por lo menos tanto. Afortunadamente, en definitiva, a la larga suponen aportaciones interesantes al progreso del cine, pero mueren por consunción cuando se demuestra que su base era literaria y además apoyada en literatura «a la moda». Por ejemplo, el neorrealismo italiano --de cuyas mejores rentas vive el cine actual-- se hundió por su tendencia al folletín en la mayoría de los temas que agradaban a sus realizadores adscritos a esa escuela, y lo han salvado, o aquellos para los que era una especie de necesidad anterior --Rossellini--, o los que saben superar la literatura de ínfima calidad a base de convertirla en literatura de la mejor calidad --Fellini--, o los que, como Antonioni, tienen una base literaria que les hace preferir a un gran escritor como Pavese a la moda efímera de cualquier escritor de tercera categoría como Zavattini. La «nouvelle vague» francesa se salvará por el talento de unos cuantos realizadores que han empezado ya a abandonar los temas «a la page» proporcionados por ciertos escritores del momento. Quiero decir que Goddart o Truffaut dejarán en la cuneta a Vadim.

Ese cine, que de momento solamente importa a unas minorías --las que le aprecian de verdad y también los «snobs» o «inquietorres» que se dejan llevar, aunque no se enteren de nada--, influirá luego en el cine, que devorarán con los ojos las mayorías, esas mismas que ahora lo rechazan. En primer lugar, porque no lo entienden y, al mismo tiempo, no creen que el cine deba exigir ningún esfuerzo mental. En segundo lugar, porque rechazan siempre las novedades, por el sólo hecho de serlo. Cuando dejen de serlo, aceptarán ese cine, y la rueda volverá a empezar.

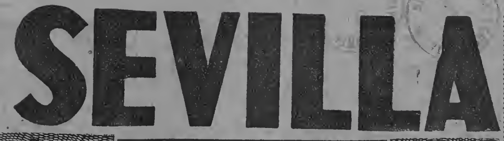
De todas maneras, hay que contar con ese cine nuevo, porque se nos viene encima. Ahora habrá que ver qué caminos seguirán esos juegos cinematográfico-literarios con el espacio y el tiempo para lograr hacerse con el favor del público. El público de cine, y sobre todo el español --que es al que yo suelo referirme porque es el que conozco-- es dado al efectismo y no suele ser sensibel a los valores auténticos. Por ejemplo, despreció al Rossellini genial de «Volverás a mí» (creo que este es el título castellano de «Viaggio in Italia») y se entusiasmó con el Rossellini efectista y huero de la última parte de «El general Della Rovere». Por ejemplo, despreció la sinceridad y la novedad de «Los cuatrocientos golpes», para luego extasiarse con la vaciedad de «A pleno sol», remedo torpísimo y comercializado de la «nouvelle page». Si hay distribuidor que se atreva a ello --y posteriores instancias no lo impiden-- a lo mejor acude a nuestras pantallas «El año pasado en Marienbad», la última muestra por ahora de un cine avanzado y en punta. Apuesto desde ya que al público no le gustará y que se registrarán espectáculos tan deprimentes como lo fueron algunas proyecciones de «Rashomon», por ejemplo. Pero si le damos tiempo al tiempo, terminará aceptándolo e incluso, si predominan las películas de ese estilo, cuando reaparecieran las películas del estilo que hoy consideramos normal --que reaparecerían, porque el cine continuamente encuentra sus novedades en él mismo--, las rechazarían.

Confieso que me divierten esas actitudes indignadas del público, en medio de la mayor indignación de las minorías, aunque por causa totalmente opuesta. Sé que nunca son más que transitorias. Tampoco iban a tener éxito las películas largas, y ahí están aceptadas por todos y generalmente por razones tan poco válidas como una sola escena de una carrera de cuadrigas o la retirada napoleónica de Rusia. Porque pocos públicos hay tan propensos a dejarse arrastrar por una bien orquestada publicidad como el público de cine.

Sylva Koscina aprende esgrima

Las actrices han de someterse a las exigencias de las cintas que van a interpretar. Sylva Koscina está ahora trabajando en «El mercenario» y habrá de hacer uso de la espada en el film. Por ello se ve obligada a tomar clases de esgrima, lo que da motivo también para fotografías tan estupendas como esta.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales



SEVILLA

AÑO XX

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.409

VIERNES 13 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Gagarin padece una enfermedad no determinada

Génova (Italia), 3. (Efe).—Yuri Gagarin, primer cosmonauta, se halla hospitalizado. Padece una enfermedad no determinada. Así lo ha revelado el embajador de la URSS en Italia.

En Moscú se había indicado que un cambio de planes había impedido que Gagarin visitase Italia, pero no se aludió para nada a su enfermedad.

Llega gravemente enfermo a Nueva York el embajador estadounidense en España

Nueva York, 13. (Efe).—El embajador de los EE. UU. en España, Anthony Drexel Biddle, que se informa se halla gravemente enfermo, tuvo que ser trasladado en camilla desde el avión en que llegó a Nueva York a otro de las fuerzas aéreas, en el que será llevado a Washington.

Los funcionarios de Aduanas e Inmigración subieron al aparato para resolver los trámites.

Se desconoce la naturaleza de la enfermedad del embajador.



Un momento del acto de esta mañana en el Archivo de Indias

El ministro de Asuntos Exteriores inauguró una exposición de documentos hispanoamericanos en el Archivo de Indias

El Sr. Castiella marchará esta tarde a Madrid por vía aérea

Esta mañana, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa y de los embajadores de Argentina, Colombia y Filipinas, así como de distintos representantes diplomáticos de los diversos países hispanoamericanos, acudió al Archivo General de Indias, donde tuvo lugar el acto de inauguración de una interesante exposición de documentos sobre la Historia de América.

El señor Castiella fue recibido en el histórico edificio por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, así como por don Antonio Matilla Tascon, secretario técnico de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, que representaba al director general de Archivos y Bibliotecas y al director de Archivo General de Indias, que se encuentran en el extranjero.

En la Sala de Dirección, el señor Matilla hizo uso de la palabra para dar la bienvenida a los ilustres visitantes, a los que, tras esbozar las características fundacionales de nuestro Archivo —el primero del mundo en la especialización hispanoamericana—, les hizo una atinada glosa de la Exposición de Documentos de Iberoamérica, que, como contribución del Archivo a la Fiesta de la Hispanidad, se había preparado, conteniendo un sugestivo e interesante material histórico y artístico sobre el particular.

El señor Castiella declaró seguidamente abierta la referida exposición, girando detenida visita a la misma.

UNA INTERESANTE EXPOSICION

La exposición inaugurada constituye una espléndida participación del material documental del Archivo General de Indias a la celebración de la Fiesta de la Hispanidad.

Instalada en los salones altos del histórico edificio herreriano, la exposición es un detallado exponente de los cuatro viajes realizados por Cristóbal Colón, las tierras descubiertas, las primeras fundaciones de ciudades y zonas eclesiásticas; genealogía y heráldica de los conquistadores, constitución de municipios; obras públicas realizadas, leyes protectoras, botánica de Indias, etc., todo ello ordenado antológicamente y con profusión de interesantes autógrafos.

La primera gran vitrina expone la documentación del primer viaje de Colón y del descubrimiento: capitulaciones de Santa Fe, ordenación de los Reyes Católicos para que se armen las carabelas, testimonios de Juan de la Cosa y Martín Alonso Pinzón, planos de distintas ciudades descubiertas, etc.

En una mesa se muestran testimonios de la primera iglesia americana.

La segunda vitrina contiene datos sobre el segundo viaje colombino; nombramiento del almirante como capitán general de la Armada, libro de privilegios que le fueron concedidos, planos y mapas de ciudades, etc.

La vitrina tercera incluye datos y noticias sobre el tercer y cuarto viajes de Colón a las Nuevas Indias con planos

(Pasa a página segunda).



El ministro y embajadores examinan una de las vitrinas de la exposición. (Foto Sánchez del Pando)

El peligro de la carrera de armamentos

Un técnico espacial adelanta "qué clase de mundo" puede ser creado

Nueva York, 13. (Efe.) Un técnico en cuestiones espaciales ha descrito ayer a los 15.000 hombres de ciencia e ingenieros que asisten a la reunión anual de la Sociedad Norteamericana de Cohetes qué clase de mundo pueden ellos crear si no se llega a un acuerdo para el control internacional de armamentos en 1971.

Clark C. Abt, de la División de Proyectiles y del Espacio de la Compañía Raytheon, dijo que entre los acontecimientos que pueden producirse dentro de diez años si no se llega a una limitación de armamentos y a una reglamentación de la carrera espacial figura los siguientes:

1) Una crisis causada por la interceptación de un satélite de bombardeo o reconocimiento de uno de los bandos en pugna.

2) Guerras espaciales limitadas causadas por la destruccion de vehículos tripulados, durante su vuelo a planetas lejanos, por la acción de satélites enemigos.

3) Desarrollo de sistemas de proyectiles balísticos por parte de las grandes potencias y posesión de submarinos capaces de lanzar cohetes de largo alcance por parte de la China comunista, Egipto, India, Japón, srael, Indonesia, Francia, Alemania occidental y Argentina.

4) Los EE. UU. y Rusia, capaces por sí solas de mantener amplias fuerzas espaciales, quedarán aisladas, ya que las demás naciones no desearán padecer las consecuencias de los errores militares sobre los cuales no tendrían control alguno.

5) Desarrollo de armas nucleares extremadamente compactas y de muy pequeño tamaño, las cuales podrían ser usadas por criminales internacionales con propósitos intimidación.

Berlín

Nutrido fuego de la Policía comunista al escapar nueve jóvenes en un camión

Es el incidente más grave registrado en la línea divisoria

¿Estudiará Rusk el "plan Rapacki"?

Berlín, 13. (Efe). — Nueve alemanes orientales se estrellaron contra las barricadas erigidas en la frontera entre Berlín oriental y occidental, en un camión que marchaba a gran velocidad y pudieron pasar al sector occidental, bajo un fuego de ametralladora de los centinelas orientales, informa la Policía occidental alemana.

Dice la Policía que nueve alemanes orientales pudieron pasar al sector occidental de Berlín, pero noticias no confirmadas señalan que uno o varios de ellos resultaron heridos.

Los comunistas abrieron también fuego, a modo de advertencia, sin pretender dar en el blanco, contra un automóvil de la Policía occidental, cuando acudía al lugar donde se registró el incidente.

El incidente se registró en el sector norteamericano de Zehlendorf.

NO HAY HERIDOS

Berlín, 13. (Efe). Urgente. La Policía comunista de Alemania oriental hizo más de 250 disparos al Berlín Este, en las primeras horas de hoy, cuando nueve berlineses trataban de escapar al sector occidental estrellando su vehículo contra las alambradas levantadas en la línea fronteriza, según informa un portavoz de la Policía occidental. Ninguno de los huídos resultó herido.

Añadió el portavoz que éste ha sido el más grave incidente registrado hasta el momento en la línea divisoria, puesto que los agentes comunistas no habían disparado nunca tantos proyectiles en dirección al sector occidental. Los refugiados cruzaron al sector Oeste a las cinco de la madrugada arrollando con un camión las líneas de alambradas.

Inmediatamente después, los agentes comunistas llegaron al lugar y dispararon sus metralletas y fusiles automáticos contra los huídos. Según el portavoz, la Policía occidental no respondió al fuego de los comunistas.

¿ESTUDIARA RUSK EL PLAN RAPACKI?

Chicago, 13. (Efe). El periódico «Chicago Sun-Times» informa hoy que el secretario de Estado, Dean Rusk, ha accedido a estudiar el plan del ministro polaco de Asuntos Exteriores, Adam Rapacki, para la creación de una zona desmilitarizada en Europa Central.

En un despacho de su corresponsal en Washington, Frederick Kuh, el diario afirma que según se ha sabido en fuentes dignas de crédito Rusk aseguró el pasado martes a Rapacki que su plan sería estudiado y que lo consideraba «digno de ser discutido».

(Pasa a página segunda).



Segundo gol del Betis, el del triunfo, marcado por Ansola de cabeza

EL R. BETIS VENCIO CON APUROS A LA REAL (2-1)

GRAN TRIUNFO DEL SEVILLA EN PAMPLONA (1-3)

(CRONICA Y COMENTARIOS EN PAGINAS INTERIORES)

Los niños sólo beberán leche condensada en California

A causa de la radiactividad

Pasadena (California), 13 (Efe.)—Un ex miembro del Comité Nacional de Radiactividad ha declarado que la leche representa tal grado de radiactividad en el Estado de California y en algunos otros Estados del sureste del país, que será preciso someter a los niños a una dieta de leche condensada en bote.

Chamaco anunció su decisión de abandonar los toros

Pero ha salido para Lima para cumplir contrato

Barcelona, 13 (Cifra.)—El diestro Antonio Borrero "Chamaco", que ayer anunció su decisión de abandonar los toros, ha salido esta mañana para Lima, vía Nueva York, en avión.

El motivo del viaje es el de cumplir con obligaciones pendientes por contratos firmados anteriormente, con las que se despedirá del toreo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El ministro de Asuntos Exteriores...

(Viene de página anterior.)

de las distintas ciudades descubiertas y colonizadas.

Una segunda mesa contiene un atlas de Agrahan Ortelius y datos sobre botánica y medicina indiana.

La última de las vitrinas muestra una serie de disposiciones oficiales, escudos de armas y autógrafos de Carlos V, Rodrigo de Bastidas, Gonzalo Fernández de Oviedo y otros.

EL SEÑOR CASTIELLA MARCHA ESTA TARDE

Esta tarde, en el avión de línea de las seis de la tarde, marcha con dirección a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, acompañado de su esposa.

Los distinguidos embajadores y demás representaciones diplomáticas y municipales iberoamericanas que han permanecido en nuestra ciudad unos días con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, han empezado a abandonar nuestra ciudad en la mañana de hoy.

CENA DE GALA

Anoche, el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, ofreció al ministro de Asuntos Exteriores y esposa, así como a los diversos embajadores y representantes diplomáticos y municipales de los diversos países iberoamericanos que nos visitan, una cena en el Salón Colón, de nuestra Casa Consistorial, que aparecía bellamente exornado con profusión de luces y flores, y en la que se hablan dispuesto varias mesas para los comensales.

Una de estas mesas era presidida por el ministro, don Fernando María Castiella, y la esposa del señor Pérez de Ayala. Otra era presidida por el alcalde y señora de Castiella.

Con los ilustres visitantes ocupaban asiento el capitán general de la II Región Militar, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y demás autoridades, así como los componentes de la Corporación Municipal. La mayoría de los asistentes estaban acompañados de sus respectivas esposas.

El grupo de orquesta de la Banda Municipal amenizó el acto, al final del cual intervino un grupo de cantes y bailes flamencos.

Italia reconoce a Siria

Roma, 13. (Efe.)—Italia ha reconocido hoy oficialmente al nuevo régimen sirio. En un comunicado oficial se dice que el actual cónsul general en Damasco actuará como encargado de negocios.

INGLATERRA LA RECONOCERA TAMBIEN

Londres, 13. (Efe.) — Inglaterra ha anunciado su decisión de reconocer al nuevo Gobierno sirio. Un portavoz del Foreign Office dijo esta mañana que Inglaterra propondrá también el establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países.

El Día de la Hispanidad en el mundo

Lequerica ofreció un almuerzo a los representantes hispanoamericanos en la U. N. O.

Nueva York, 13. (Efe). — Como todos los años, el embajador representante permanente de España en las Naciones Unidas, señor Lequerica, ha reunido en un almuerzo a los representantes en la UNO de los países hispanoamericanos.

El embajador señor Lequerica pronunció unas palabras mostrando su satisfacción por la cordialidad no sólo del ambiente de los reunidos, sino por la que existe entre los países iberoamericanos con España, y dedicó un especial saludo al embajador señor Stevenson. Este pronunció unas palabras expresando su satisfacción por encontrarse en esta gran reunión llena de amistad y de espíritu.

También expresaron su satisfacción el embajador de Portugal y el delegado de Filipinas, señor Elizalde.

En los mismos efusivos términos que los anteriores habló el representante de Haití y por último el presidente del grupo Iberoamericano, señor Ortiz.

— ✱ —

Oslo, 13. (Efe). — El Día de la Hispanidad se ha celebrado en esta capital con varios actos. El embajador de España, señor Propper de Callejón, hizo entrega de un lote de libros que la Dirección General de Relaciones Culturales de España ha enviado al Instituto Hispánico de Oslo.

— ✱ —

Roma, 13. (Efe). — Con ocasión de la Fiesta de la Hispanidad se ha celebrado en la iglesia nacional española de Santiago y Montserrat una solemne misa oficiada por Mons. Juan Bautista Velasco, obispo de Amoy, quien pronunció unas elocuentes palabras sobre la labor evangelizadora desarrollada por España.

La conferencia del partido Conservador apoya al Gobierno británico

Brighton (Inglaterra), 13. (Efe).—La conferencia del partido conservador ha aprobado hoy, por abrumadora mayoría, una resolución, en la que se apoyan las medidas del Gobierno para combatir la inflación, tras una vigorosa defensa, por parte del ministro de Hacienda, Selwyn Lloyd, de su reciente «pausa de pagos» y otras medidas de austeridad.

Lloyd dijo que desde la adopción de las medidas gubernamentales en julio pasado, ha mejorado la balanza de pagos, pero que las últimas cifras demuestran que la situación no es aún firme.

Eventualmente, Norteamérica se unirá al Mercado Común Europeo

Washington, 13. (Efe).—El ex secretario de Estado Christian A. Herter, ha predicado que los Estados Unidos, eventualmente, se unirán al Mercado Común Europeo.

Herter hizo su declaración en una conferencia de Prensa mientras acudía a la reunión de la comisión de ciudadanos norteamericanos para la NATO, organismo privado que estudia la forma de fomentar la unión política y económica entre los aliados de la NATO.

Herter es presidente conjunto de la comisión, con William L. Clayton. Este último, calificó el Mercado Común de "principio de la revolución económica mundial".

Punto muerto en las conversaciones ruso-americanas sobre el secretariado de las NN. UU.

Sede de las NN. UU., 12. (Efe.)—Los EE. UU. y Rusia permanecen aún en un punto muerto en cuanto se refiere a la sustitución del secretario general de la U.N.O., pero U. Thant, de Birmania, principal aspirante al cargo, ha declarado que es probable que en un futuro próximo se pueda anunciar cierto progreso en las negociaciones.

Thant, «aceptable» para ambos países, expresó optimismo después de treinta minutos de conversaciones sostenidas con el embajador de los EE. UU. en la U.N.O., Stevenson.

Los EE. UU. están dispuestos a aceptar el nombramiento de cinco auxiliares, que representen a los EE. UU. y Rusia, Europa occidental, Hispanoamérica y, al parecer, Africa, si Thant, que es asiático, ocupa el cargo principal.

FRANCIA, RECUERDA

Sede de las NN. UU., 13. (Efe.)—Francia ha recordado a la Unión Soviética que fue el Gobierno de Stalin precisamente el que insistió en que la sede de la U.N.O. fuese situada en la costa oriental de los EE. UU.

Furis formuló una serie de protestas durante la conferencia preparatoria de la U.N.O. en Londres, según ha declarado André Ganem, delegado francés ante la Comisión Presupuestaria de la Asamblea General.

«Rusia —dijo Ganem— propone ahora cambiar la sede a una ciudad europea, pero el cambio no sería fácil, porque no se trata de cambiar un par de zapatos.»

Recibe un coletazo de una ballena y queda montado en su lomo

Después se lanzó al agua y alcanzó la orilla nadando

Durban (Unión Surafricana), 13. (EFE.)—«Una ballena me dió un coletazo y mandó volando mi barca y a mí mismo por los aires y fuí a parar sobre el lomo del enorme cetáceo», ha manifestado Robert Gouldie, el marinero del Servicio de Salvamento de Náufragos sudafricano que tuvo esta experiencia.

«Yo entonces añadió el marinero— creí que me había convertido en un segundo Jonás».

El hecho fue que dos ballenas, de gran tamaño, se situaron quietas ante la costa sudafricana entre Durban y Swan (en el Estado de Natal): los cetáceos estaban muy cerca de la costa, completamente quietos —como se ha dicho— y los marineros de un destacamento del Servicio contra naufragios se sintieron intrigados por la actitud de los animales; Gouldie se embarcó en su bote y se dispuso a comprobar más de cerca lo que les sucedía a los dos cetáceos.

«Me acerqué bogando a la ballena; me puse a su costado y ella continuó tranquila, aunque me miraba de soslayo— ha relatado el marinero—. De pronto, el cetáceo dió un gran golpetazo con su enorme cola y cuando caí sobre su lomo, creí que había llegado mi última hora».

La ballena, con su compañera emprendió la marcha y yo me lancé al agua y alcancé la playa a nado, terminó contando Gouldie.

BERLIN

(Viene de primera página)

BERLIN NO PUEDE SER DEFENDIDO CON ARMAS CONVENCIONALES

Nueva York, 13. (Efe). — «Berlín no puede ser defendido con armas convencionales», dice el «New York Times».

El diario añade: «Es verdad que se han tomado medidas para reforzar nuestro potencial y que se prevé el uso de proyectiles cohetes. Se ha dado, sin embargo, mayor énfasis al aumento de fuerzas y armamentos convencionales.

Y no es probable que Kruschev se impresione por las declaraciones en el sentido de que se van a aumentar nuestras fuerzas en Alemania con 50.000 hombres, más 125 tanques y 100 aviones tácticos.

«Los Estados Unidos tienen algunas importantes ventajas militares, pero la superioridad en cuanto a potencial continental de tierra no es una de ellas.»

NUEVA PROPUESTA RUSA

Estocolmo. — El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, está dispuesto a entrevistarse con los dirigentes occidentales para "arreglar la «actual difícil situación», anunció la agencia de noticias soviéticas Tass.

Según la agencia, Kruschev ha declarado estar dispuesto a asistir a esa reunión en una carta a Kaoru Yasui, presidente del Consejo japones contra las armas nucleares.

La agencia Tass da igualmente cuenta de la contestación de Kruschev a una carta enviada por Emanuel Shiswell y otros 48 diputados laboristas británicos, tanto a él como al presidente Kennedy, en que se abogaba por la suavización de la tirantez internacional. Kruschev, según la repetida agencia, declara que Rusia está dispuesta a realizar esfuerzos en pro de un rápido acuerdo sobre Alemania, que asegure:

1.—Garantías de acceso a Berlín.
2.—Reconocimiento de la frontera OderNeisse, de Polonia y Alemania, que sitúa al antiguo territorio alemán dentro de Polonia.
3.—Reconocimiento de los regímenes alemanes oriental y occidental.
4.—Admisión de ambos en las Naciones Unidas.
5.—La prohibición de que cualquiera de las dos Alemanias tenga armas atómicas.
6.—La disgregación de las fuerzas armadas de la NATO y del Pacto de Varsovia en Europa central.

UN REPORTERO OCCIDENTAL MUERTO DE UN TIRO EN EL ESTOMAGO

Bonn, 13. (Efe). — Un reportero alemán occidental ha fallecido a consecuencia de las heridas en el estómago que sufrió ayer al ser tiroteado y raptado por la Policía popular de Alemania oriental en la línea divisoria Este-Oeste de Alemania, según se ha informado hoy.

El reportero, Kurt Litchtentein estaba hablando con unos granjeros alemanes orientales en una carretera fronteriza cercana a Gifhorn cuando fue herido en el estómago por un policía alemán oriental. Otro policía cruzó entonces la frontera y arrastró a Linchtetein a territorio comunista.

El periódico de Dortmund «Westfalisch Rundschau», del cual Lichtentein era reportero-jefe, ha anunciado que el periodista falleció anoche en un hospital de Hirape, en Alemania oriental, donde fue conducido tras haber sido raptado.

El periódico agrega que la Policía alemana oriental ha declarado que devolverá el cadáver de Lichtentein.

ADENAUER RECIBE A WILLY BRANDT

Bonn, 13. (Efe). — El canciller Adenauer ha recibido hoy al alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt con el fin de tratar de la reciente visita de este último a los Estados Unidos.

En las conversaciones estuvo también presente el ministro de Asuntos Exteriores, von Brentano; el de Defensa, Josef Strauss, y el profesor Wilhelm Grewe, embajador en Washington.

Ayer dieron comienzo una serie de reuniones entre dirigentes de Alemania occidental para fijar la posición de este país en relación con la nueva fase de las negociaciones Este-Oeste sobre Berlín y Alemania.

PROXIMA REUNION EN LONDRES

Londres, 13. (Efe). — Altos funcionarios de Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Alemania occidental se reunirán en esta capital en la semana próxima para tratar de los problemas de Berlín y Alemania según se anuncia en fuentes autorizadas de esta ciudad.

Veinte heridos en disturbios por motivos raciales en Boston

Boston, 13. (EFE.)—Los disturbios ocurridos en esta ciudad por motivos raciales, y en los que resultaron veinte personas lesionadas, obligaron a la Policía a intervenir en esta ciudad. El más grave de los incidentes tuvo lugar durante un partido de fútbol entre equipos escolares. Unos 250 negros y blancos estuvieron luchando durante 25 minutos, con navajas, botellas rotas y palos.

Seis horas después se produjo otra lucha en un hotel de las afueras de esta ciudad en el que numerosos jóvenes de ambas razas presenciaban la actuación del cantante Paul Anka.

La amenaza comunista en el Sureste asiático

Kennedy no está convencido de la conveniencia del envío de tropas norteamericanas a Vietnam del Sur

Washington, 13. (Por Rutherford Poats). (Efe.)—El presidente Kennedy «no está muy convencido» de la conveniencia de enviar tropas norteamericanas en la actualidad para que libren una guerra en Vietnam del Sur contra las guerrillas comunistas, y esta cuestión, así como la crisis de Berlín, será el tema de discusión entre el presidente y su grupo de destacados consejeros políticos cuando se reúnan a las 15,30 (hora española) de hoy.

Se dice a este respecto que el envío del general Maxwell D. Taylor, a Saigón tiene por objeto determinar si la nueva y amplia ayuda económica y militar norteamericana a Vietnam y la ampliación del Ejército y la guardia civil de este país son suficientes para enfrentarse con el peligro comunista. Uno de los más allegados consejeros de Kennedy, Walt W. Rostow, se cree que ha pedido que la Administración norteamericana considere el empleo de medidas más enérgicas, incluyendo el envío de tropas de combate USA a Vietnam del Sur, como fuerza de reserva. No se sabe aún la posición que en relación con esto adoptarán el secretario de Estado, Dean Rusk, y el secretario de Defensa, Robert S. McNamara.

Mientras, se pone de relieve que el presidente Ngo Ding Diem no ha solicitado la ayuda norteamericana a través de la SEATO, habiendo manifestado confianza, por contra, de que sus propias fuerzas podrían hacer frente a los actuales ataques comunistas. Pero, al parecer, algunos funcionarios norteamericanos contemplan con creciente aprensión la nueva potencialidad de los comunistas vietnamitas y de las fuerzas del Pathet Lao, que ya han aparecido en formaciones de cierta cuantía (batallones) en la llanura central del Norte de Saigón.

Los que se oponen a la inmediata intervención norteamericana arguyen que hablar del envío de tropas norteamericanas es prematuro, dado que las medidas de fortalecimiento de las fuerzas del Vietnam no han hecho más que empezar y advierten que tal medida sería aprovechada por los comunistas como propaganda contra el Gobierno de Diem, sin contar con la posibilidad de una «contraintervención» de la China comunista.

Ha llegado la temporada de los Grandes Premios Literarios

Al Planeta, que está en puertas, han concurrido 211 novelas

Se presentan un gran número de damas novelistas

El otoño trae, al margen de la caída de la hoja y de los inicios conferenciales o pictóricos, los grandes premios literarios. Tanto aquí como fuera de nuestras fronteras, pongamos por ejemplo, el Goncourt francés, del que hablaremos otro día, son premios otoñales o invernizos.

En tanto que los organizadores del famoso «Destino» y del bien conocido «Elisenda de Montcada» clasifican las últimas novelas llegadas a sus respectivos domicilios —más adelante será la ocasión de decir algo de ellos—, los promotores del Planeta preparan ya la gran fiesta literaria de la noche de la Hispanidad o del 12 de octubre en que aquel premio sea de nuevo concedido.

Su director, entiéndase que nos referimos al director de la Editorial Planeta, señor Lara, promotor de este premio, ya de gran solera, y que si ha revalidado valores conocidos, nos ha dado otros nuevos que hoy ya tienen fama; se encuentra satisfecho de cómo, año tras año, son más los concurrentes al Planeta, en cuyo Jurado, junto a otras personalidades literarias de renombre, figuran los notables críticos literarios don Dámaso Santos y don Antonio Valencia y el novelista premiado el año pasado y también crítico literario don Tomás Salvador.

Las novelas que este año concurren al premio son doscientas once. De éstas, el secreto del sumario no nos ha permitido averiguar si hay o no famosos, lo que sí podemos decir a los lectores curiosos de los entre bastidores de los premios literarios es que hay veinticuatro que se presentan con antifaz, es decir con seudónimo.

Una vez más, las damas literarias están en buen número a la hora de la partida, ya que son treinta las que concurren en pos de las pesetas y la gloria del Planeta.

Las hay, claro está, de casi todas las ciudades españolas, si bien Madrid y Barcelona están en franca mayoría, y en cuanto al extranjero, también han enviado algunas ya de Alemania y Francia, ya de Marruecos o de las tierras de América del Sur.

Naturalmente, como hay títulos llenos de la mayor rareza en las colecciones de vestidos, aquí también los hay que tienen lo suyo. Largos como los de las viejas obras literarias; así, el «Demonio de nadie, que estás en los infiernos», o «Los pecados fríos», o bien ese rarísimo «Djirl», y para que nada falte a lo que las memorias se refiere, ya hubo unas hasta de un vagón de ferrocarril y las «Memorias de una pluma estilográfica».

Larga teoría de novelas, que dentro de poco una subirá hacia la fama, en una encantadora noche barcelonesa, entre tanto que las otras se van al agua; bueno, es decir, a lo mejor alguna hasta logra eso que en lenguaje de teatro se llama un «caballo blanco» y aquí bien puede y con todo respeto llamarse un editor.

Y ahora, «suspense», y a esperar la buena nueva del Planeta 1961.

JUAN SAMPELAYO

(Especial para Pyresa.)

El lunes llegará a Madrid el secretario norteamericano de Comercio

Visitará a varios ministros españoles

Madrid, 13 (Cifra.)— El secretario de Comercio de los Estados Unidos, señor Luther H. Hodges, viene a España para una visita de dos días.

Su llegada está prevista para el próximo lunes, día dieciséis, a las doce y media, por la base conjunta de Torrejón de Ardoz, en un avión militar, procedente de Alemania occidental. Acompañan en este viaje al señor Hodges el subsecretario adjunto de su Departamento de Comercio, señor Herbert Klotz; el senador de Wyoming, señor Mac Gee, y cuatro miembros de la Cámara de Representantes, los señores Gallagher y Bany, de la Comisión de Asuntos Exteriores de dicha Cámara, y Hemphil y Curtin, de la Comisión de Comercio Interestatal y Exterior del mismo organismo legislativo.

En el programa de la estancia del señor Hodges en Madrid se incluyen visitas de cortesía a los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio españoles, en la tarde del lunes, y a los ministros de Hacienda y de Industria en la mañana del martes. Este mismo día, los ministros españoles de Comercio y de Industria ofrecerán un almuerzo en honor del ilustre huésped, y la noche anterior el grupo norteamericano de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en Madrid, conjuntamente con las Cámaras Oficiales españolas de Comercio y de Industria, ofrecerán una cena al señor Hodges y séquito. Se cree que a esta cena asistirán los ministros españoles de Comercio y de Industria, secretario general del Movimiento, de Agricultura y el señor Gual Villalbí, además de altas representaciones de ambas Cámaras y de otros organismos. El día de la llegada del secretario norteamericano, el encargado de Negocios de la Embajada de Estados Unidos en Madrid, R. Robert H. Mac Bride, dará una recepción en su honor a última hora de la tarde.

El señor Hodges emprenderá viaje de regreso, en avión, a Nueva York, el mismo día 17, por la tarde, partiendo del aeropuerto de Barajas.

Chiang Kai Chek propone una alianza anticomunista en Asia

Y rechaza toda fórmula que reconozca la existencia de dos Chinas

Taipeh, 13. (Efe.)—El presidente Chiang Kai-Chek ha propuesto hoy la formación de una alianza anticomunista en Asia compuesta por la República de Corea, la China nacionalista, Tailandia, Malaca, las Filipinas y Japón.

Al mismo tiempo rechazó la aceptación de una fómula por la que se reconozca la existencia de «dos Chinas». Chiang hizo estas declaraciones en una entrevista con el decano de la Universidad de Extremo Oriente de Filipinas, Alejandro R. Roces. El dirigente nacionalista agregó que los que hablan de «dos Chinas», «no están familiarizados con los hechos». «Solamente existe una China —dijo— y ésta es la China nacionalista». Afirmó Chiang que una alianza anticomunista en Asia oriental ayudaría a combatir la subversión regional y expresó su confianza en que los chinos que residen en las Filipinas y en otros países no comunistas, permanecerán leales a la República de China. Reiteró finalmente que su país abandonará las Naciones Unidas en el caso de que ingrese la China comunista en el seno de la Organización.

Los balubas se oponen al alto el fuego en Katanga

Disturbios en un campo de concentración

Elisabethville, 13. (Efe.)—Las tropas suecas, al servicio de las Naciones Unidas han intensificado la vigilancia en el campo de concentración de balubas, situado en esta ciudad, al saberse que los prisioneros se disponen a llevar a cabo una manifestación para protestar por la firma del acuerdo de alto el fuego entre las Naciones Unidas y el Gobierno de Katanga.

Los soldados suecos dispararon anoche sobre las cabezas de grupos de balubas para imponer el toque de queda decretado desde el anochecer hasta el amanecer.

Funcionarios del Gobierno katangueño dijeron anteriormente que el acuerdo de alto el fuego sería firmado ayer por la tarde, pero hasta este momento ninguna de las dos partes ha confirmado que la firma tuviese lugar realmente.

La mayor parte de los balubas que se hallan en el campamento son encarnados enemigos del presidente Moise Tshombe y le acusan de ser el responsable de su actual situación. Ayer, los dirigentes balubas anunciaron que no reconocerán ningún acuerdo de alto el fuego y añadieron que se negarán a cumplir el plan de Katanka de hacerles volver a las localidades que abandonaron el pasado mes de agosto con la protección de las Naciones Unidas.

La artillería francesa destruye tres casas de una localidad marroquí

Rabat (Marruecos), 13 (Efe.)—La agencia semi-oficial de Prensa "Maghreb Arabe Presse" informa que disparos de artillería procedentes de tropas francesas estacionadas en Argelia, han destruído tres casas de una localidad fronteriza marroquí.

Se concede a Burgos el título de "Capital de la Cruzada"

Madrid, 12. (Cifra.)—El ministerio de la Gobernación publica hoy en el B.O.E. el siguiente decreto:

«Al iniciarse, en 17 de julio de 1936, el glorioso Movimiento Nacional se constituyó en Burgos la Junta de Defensa, que asumió todos los poderes del Estado. Luego, tras designarse al titular de la Jefatura del naciente Estado, se estableció la Junta Técnica para el desenvolvimiento de las actividades nacionales durante el transcurso de la Cruzada.

La significación de Burgos durante época tan histórica debe reflejarse en su heráldica, para que sirva de recuerdo y estímulo a generaciones venideras.

En su virtud, a propuesta del ministro de la Gobernación, y previa deliberación del Consejo de ministros en su reunión del día 2 de octubre de 1961,

DISPONGO:

Artículo único.—La ciudad de Burgos ostentará entre sus títulos y así constará en su escudo, el de «Capital de la Cruzada Nacional».

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Burgos a 2 de octubre de 1961.—Francisco Franco. El ministro de la Gobernación, Camilo Alonso Vega.»

Mañana en EE. UU. prueba de la defensa aérea

Washington, 13 (Efe.)—Los Estados Unidos probarán mañana sus defensas aéreas en un ejercicio militar que paralizará el transporte aéreo civil durante doce horas.

La operación "Sky Shield II", destinada a probar las defensas de los Estados Unidos contra un supuesto "ataque por sorpresa" dará comienzo a las dieciocho (hora española) del sábado, y finalizará a las seis de la mañana del domingo.

La bronquitis y el tabaco

Londres, 13. (Efe.)—El «British Medical Journal» aconseja a cuantos padezcan bronquitis que abandonen los cigarrillos o que, en caso de que no puedan dejar de fumar, cambien los cigarrillos por la pipa.

Menos del dos por ciento de cuantos padecen bronquitis crónica jamás han fumado, según se ha comprobado mediante una serie de investigaciones, dice el periódico.

También indica que «la costumbre de dormir con las ventanas abiertas, aun en días de intenso frío, debe ser abandonada.

Termina la visita oficial del Sha de Persia a París

París, 13. (Efe.)—El sha de Persia y la emperatriz Farah han visitado hoy una factoría de automóviles, en su tercer y último día de visita oficial a París.

La pareja real se trasladó a la fábrica, situada en la cercana localidad de Poissy. Una gran multitud se alineó a lo largo de la ruta por la que pasó la comitiva. Numerosos grupos de niños aplaudieron y saludaron con banderas persas el paso de los ilustres visitantes. Todos los edificios públicos aparecían engalanados con las banderas de ambos países.

Terminada la visita de la factoría, el sha y su esposa se dirigieron al Ayuntamiento, donde les fue ofrecido un almuerzo por la Corporación parisina.

EMPRESARIO: La afiliación a los Seguros Sociales de los trabajadores que empleas, es obligatoria desde el momento de comenzar a trabajar, y de su omisión o demora resultarás responsable



CINE MERCURY
¿LA SOLUCIÓN?
¡¡UN TELEVISOR... PE!!
La marca de mas prestigio
Publicitaria Aekor
J. Bueno 61
MODELO CONTINENTAL
X-21/E "PANORAMA"



Los juegos y los niños

Por Celestino Fernández Ortiz

El niño ha sido obsequiado con un trompo y con una mala cuerda delgada trata de bailarlo. Es inútil. Tras él, intentan hacerlo los amiguitos. Y al final han de recurrir al papá para que ponga en movimiento la peonza.

Peonza, peón, trompo... He aquí muchos nombres para un juguete y un juego a extinguir. Hemos sido testigos y hasta parte de la escena y hemos comprobado hasta qué extremos los niños de hoy se parecen muy poco a los de ayer. Nuestros niños no son exactamente los niños que fuimos nosotros. Y es eso lo que, con razón o sin ella, nos hace creer que no lo pasan tan bien como nosotros lo pasamos. Al fin y al cabo la niñez de ellos, para ellos es. Y la nuestra, porque fue nuestra, nos parece la mejor.

Lo cierto es que ya no juegan los niños al trompo, ni a muchas cosas más que jugábamos nosotros. Juegos bárbaros, viriles, peligrosísimos, hasta crueles, como la pina, la billarda, el aro, las volas... y el citado trompo.

Lo más característico de estos juegos que empiezan a declinar hace treinta años, hasta la desaparición completa de algunos de ellos —los más duros— es el empleo de medios o juguetes de fabricación casera e infantil. La billarda no se vendía en ninguna tienda como los trajes de indios o las pistolas de cowboy, los trenes eléctricos o de cuerda y el cine-miniatura. Había que hacerse de una provisión de varas de olivo o de pino y darse trazas a punta de cuchillo —lo que a su vez entretenía apasionantemente— para hacerle las dos puntas. Lo mismo puede decirse de la pina, que era el rey de los juegos fuertes, terror de los tobillos y de las tibias, en el que sucumbía siempre el más débil o el más tonto.

Siempre hemos opinado que el auge del juguete bien hecho traería como consecuencia la baja en la imaginación del niño. Un automóvil que marcha como los automóviles de los mayores, hace del niño un hombrecito. Y un hombrecito no es un hombre pequeño, sino una mascarada de hombre. En nuestros tiempos los niños teníamos que fabricarnos nuestros autos con madera de cajones, con el sólo empleo de ese martillo que hay siempre perdido por todas las casas y del cuchillo que le robábamos a la Rufina, y que ella echaba de menos, a la hora de mondar las patatas.

Para tener un aro que mereciera la pena había que romper una cubeta o deshacer una caldera o darle vueltas con mucho cuidado y mucho sudor a un alambre grueso de acero. Todo esto representaba esfuerzos imaginativos formidables, que acababan sirviendo de mayor para mucho. Aún recordamos el ambicioso proyecto de avión en que nos embarcamos media docena de mocosos —otra cosa es que ya no hay motivos para llamarle a los chicos de ahora mocosos— durante más de un año. Empleamos dos toneladas de madera e hierros viejos y salió precioso. En lo único que fracasó fue en lo de volar. Era un avión con vocación de carreta.

El perfecto juguete de nuestros tiempos, en conjunción con el cine y con el fútbol —que es un juego que los hombres se han apropiado y lo han sometido a reglas, con perfecta seriedad— ha hecho mucho por que los niños no sean en el grado que deben ser, verdaderos niños. O al menos, nos lo parece. Y de ahí que no haya uno que no se vea y se desee, si usted le compra un trompo, para hacerlo girar, como Dios manda.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—"USTED PUEDE SER UN ASESINO"

Nacionalidad: española. Producción: As Film, Madrid, 1961. Director: José María Forqué. Argumento: la comedia de Alfonso Paso. Adaptación y guión: Vicente Coello, Antonio Vich y José María Forqué. Fotografía: Juan Mariné. Música: Augusto Algueró. Intérpretes: Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez, Julia Gutiérrez Caba, José Luis Pellicena, Elena María Tejeiro, Hugo Pimentel, Pedro Porcel, Elena Balduque.

Ha ganado mucho la obra de Alfonso Paso "Usted puede ser un asesino" al verterse al cine. Ha ganado porque el argumento y desarrollo de la pieza teatral era "puramente" cinematográfico. El guión ha debido ser cosa fácil para los encargados de esta tarea —señores Coello, Vich y Forqué—, ya que se lo encontraron todo, o casi todo, hecho.

Como muchos saben, la pimpante pieza, que podemos catalogar entre las de "humor negro" —pero eso sí, de muy buen humor— nos cuenta cómo dos "Rodríguez" parisinos despiden en el autobús a sus esposas, en vacaciones, y se disponen a correrse una gran juerga, a base de champán y chicas, en el propio domicilio conyugal... ¡los hay! Pero además del champán y las chicas, los empedernidos libertinos se encuentran con un muerto, un muerto que se empeña en complicarlo todo—¡cosas de muertos!—y en terminar con la fiesta de los pirandones. Mas he aquí que cuando la juerga acaba para los infelices esposos, empieza para el público espectador, que puede reír a mandíbula batiente con los chistes —muy picaros y finos— y las incidencias jocosas de la trama.

José María Forqué —que ya llevó con acierto a la pantalla otra comedia triunfadora española, "Maribel y la extraña familia"— ha sabido conjugar todos los alicientes argumentales para ofrecernos una comedia "muy a la americana" —de Frank Capra—, o también "muy a la inglesa" —como las de Hithcock—, de bastantes puntos de contacto con una serie de cintas "con muertos" muy populares, tales como "¿Pero quién mató a Harry?", "Arsénieo, por compasión" y "Un muerto recalcitrante".

Buen empleo técnico, bastante agilidad narrativa, mucho desenfado escénico en el manejo de los personajes y algunas secuencias de verdadero "hallazgo" —tal la que se desarrolla en el almacén de maniquíes—, que una buena cámara, manejada por Mariné, se encarga de fotografiar en limpias imágenes.

Augusto Algueró ha puesto a la trama una adecuada orquestación, sobre la base de la popular "Machicha de los Inocentes".

Cuatro figuras de la escena española componen el póker de intérpretes. Son Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez y Julia Gutiérrez Caba. Todos lo hacen bien, aunque se les note a leguas sus filiaciones teatrales.

Muy ajustados también a sus tipos los protagonistas de "segunda división" Pedro Porcel, José Luis Pellicena —que debuta con acierto en el cine—, Hugo Pimentel y Elena María Tejeiro.

LOS REMEDIOS.—«BARRERAS DE ORGULLO».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Bottom of te Bottle». Producción: 20th-Century Fox (Buddy Adler), 1956. Director: Henry Hathaway. Argumento: La novela de Georges Simenon. Adaptación y guión: Sidney Boehm. Fotografía: Lee Garmes. Música: Leigh Arline, dirigida por Lionel Newman. Procedimiento color: «De Luxe». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Ruth Roman, Joseph Cotten, Van Johnson, Jack Carson, Margaret Hayes, Bruce Benett, Margaret Lindsay, Nancy Gates, Bran Dexter, Peggy Knudsen, Jim Davis, John Lee y Gonzalez-González.

Hemos dicho muchas veces que la base de una buena película es un buen guión. «Barreras de orgullo» cuenta con guión excepcional trazado por Sidney Boehm sobre una novela del popular y admirado Simenon. Simenon, el autor de tantas y tantas narraciones policíacas, se ha pasado al género del «Oeste». El resultado no ha podido ser más halagüeño: un relato apasionante, con nervio y empuje para mantener la atención del público desde su principio al final. Lo que Simenon esboza en su novela de «vaqueros» es nada menos que las luchas fraternas de Caín y Abel, pero trasladadas desde el Génesis bíblico a nuestros días. Los hermanos dispares son en esta ocasión P. M. y Donald Ashbridge. ¿Cuál de los dos es el malo? ¿Es el otro bueno? El problema queda planteado con una serie de hechos y circunstancias que enfrentan y hacen chocar a ambos. El uno es un hombre influyente y admirado por sus conciudadanos. El otro acaba de fugarse de un presidio e intenta pasar de Arizona a Méjico... La tragedia, de desgarrados perfiles, encuentra momentos de enorme fuerza dramática cuando ambos hermanos se encaran, recriminándose los malos pasos de uno y otro.

Ambientada en un paisaje bravo, donde aparece la amenaza de un río que, en algunas épocas, hace crecer sus aguas inundándolo todo, el asunto ha cobrado un extraordinario relieve al ser realizado por un director de la experiencia técnica y el buen gusto artístico de Henry Hathaway. El filme discurre de forma amena y apasionante, alentado por un espléndido color con fotogramas a pantalla ancha de vistosos encuadres.

Una buena música de fondo contribuye también al buen logro de esta producción que cuenta con un bien elegido reparto. El veterano Joseph Cotten —en un tipo que le va pintiparado— y el rubiasco Van Johnson —en un «rol» muy entonado— son los principales protagonistas de la trama, que luce una admirable galería de personajes de estudiadas sicologías y temperamentos. Ruth Roman, la extraordinaria actriz, asume con naturalidad y justeza un primer papel femenino.

Excelente, en suma, el resto del reparto y principalmente Jack Carson, Nancy Gates y Margaret Hayes.

FAUSTO BOTELLO





Como estamos hechos de esta pasta, que si no nos vigilan todo va manga por hombro, resulta que, de noche, aprovechando que no hay guardias de tránsito, más de cuatro conductores, motoristas sobre todo, se lanzan a toda velocidad por las calles de Sevilla.

—※—

Desde la Plaza de Calvo Sotelo hasta el final de la Avenida se celebran reñidísimas carreras, dignas, quizás, de una mayor atención por parte de los aficionados al deporte. Claro que siempre hay peatones, o vehículos que marchan con prudencia, y el peligro es inminente. Pero, ¿qué pueden esperar, si son unos retrógrados enemigos de la velocidad, sino que los aplasten el día menos pensado? El mundo es de los fuertes, y de noche la Avenida es de los que tienen una moto que corra más que la del compañero. ¿Y los demás? ¡Pues, a fastidiarse, hala!

—※—

Y si eso ocurre en pleno centro, ya nos imaginamos lo que será en las Rondas, donde a lo mejor se organiza cada noche la vuelta a Sevilla en diez minutos y no se entera nadie. Bueno, se enteran los vecinos, porque correr, las motos corren, pero escandalizar también escandalizan.

—※—

Y hablando de motos, hay algunas que quieren ganar un premio de resistencia o poco menos. Nosotros hemos visto muchas de ellas más cargadas que vagones de tercera. En algunas van hasta cuatro personas, contra todo lo mandado, y en otras colocan un chiquillo entre el manillar y el conductor, y por si fuera poco, la mamá, en el asiento de atrás, lleva otro niño de pañales, en vista de lo cual algunas fábricas de motos están intentando colocar un segundo piso, como la imperial de los autobuses, para aprovechar más el terreno.

—※—

Y no' tomarlo mucho en broma, que por algo se empieza y nosotros ya hemos visto por ahí una moto con un montón de ruedas y una especie de banquito donde van sentados hasta tres. Por Sevilla solamente hay un modelo. De Palomares del Río creemos que viene, pero todo será que se ponga de moda.

—※—

Y vamos a dejar las motos, que ya está bien. ¿Pasamos a las bicicletas? Nos cuentan que el domingo pasado iban cuatro mozalbetes, ¡todos en una bicicleta!, celebrando el resultado del partido, y con aspecto de estar algo alegretes, haciendo eses más que peligrosas, camino del Puente de San Telmo.

—※—

Claro que ellos por lo menos lo pasaron bomba, no como ese señor que a la salida del partido mordió a otro en la oreja. ¡Moderación, señores míos, que está feo! A la entrada venden magníficas viseras. ¿Será preciso a la salida de los partidos vender un bozalito?

—※—

Hace dos o tres días vimos, circulando por Sevilla, una bicicleta con dos personas, que llevaban, además, una bombona de gas butano. Esto se llama prudencia y buen sentido. ¿Hay quien dé más? Claro que todavía podía haber ido alguna criatura sentada delante sobre una sillita en equilibrio más o menos estable, porque aquí, para sacarle partido a cualquier chisme, somos de lo más apañaditos. ¿Que hay leyes que lo prohíben? Pues no les hacemos caso. ¡Faltaría más! Vaya usted a ponerle fronteras a la imaginación creadora.

—※—

Nos escriben diciéndonos que los jardines de la Alameda están quedando hechos una lástima. No se respetan céspedes ni rosales y las balaustradas van desapareciendo. A este paso quedará un solar donde podía haber jardines agradables y muy necesarios por esos barrios que carecen de zonas verdes.

—※—

Pero no hay manera de meter en la cabeza de la gente que son ellos los primeros perjudicados. Claro que el bolsillo es lo que más duele, y quizás un guardia encontrase razones persuasivas.

—※—

Algo por el estilo pasa en el Pumarejo. Por lo menos es lo que nos dicen, y la verdad, no nos extraña nada porque no sería el primer caso de plaza destruida por los mismos que deberían tener más interés en conservarla. Pero esa molesta epidemia de gamberros más o menos solapados sólo se cura con dosis masivas de vigilancias y de multas.

LOS DUENDES.

CALLE SIERPES

EL BOMBERO DIBUJANTE

Teníamos noticias del «bombero torero» y del «bombero atómico», pero no sabíamos nada del «bombero dibujante» y resulta que en la Base de Utilización Conjunta de Morón de la Frontera trabaja un «apagafuegos» que se ha revelado como un espléndido pintor.

El bombero en cuestión se llama Rafael Crespo Ramos y nació en Sevilla el 15 de octubre de 1934. Su padre, que era marino mercante, le enseñó las primeras letras y los más elementales principios del arte del mar. Rafael estaba decidido a ser marinero, pero, vocacionalmente, se sentía pintor. Esta afición le llevó a los cursos de la escuela sevillana de Artes y Oficios, donde recibió las primeras nociones formales del arte plástico.

Como además de manejar con gracia los pinceles, el muchacho tenía valor —demostrado en tientas y capeas como novillero— se decidió a ganar dinero, ingresando como bombero en el servicio de la Base Aérea de Morón, actividad en la que actualmente está empleado.

Y como bombero prepara ahora una serie de dibujos-carteles, de tono humorístico, con los que participará en la



Semana Nacional de Prevención de Incendios que acaba de comenzar en Madrid.

JORNADAS GALLEGAS

Ayer se celebró en el hermoso paraje alcalareño de Oromana, la segunda gran romería galaica que, al igual que el año anterior, ha organizado el Lar Gallego de nuestra ciudad.

Hubo bailes regionales y «de los otros» a cargo de un grupo de gaiteros y de una orquesta y, estratégicamente situados en diversos rincones del pinar, existieron puestos de «rosquillas de Silleda» y de «Melindres de Ribadavia», de forma que después de «templar gaitas», el que no se «anduvo con melindres» es que era tonto de capirote.

AGUA EN EL CERRO

A todos los grifos de la populosa barriada del Cerro del Aguila, ha llegado —¡por fin!— el agua, el agua potable del suministro municipal.

Ni que decir tiene que los vecinos, a la vista del líquido elemento —que tan de tarde en tarde y sólo a determinados sectores del barrio llegaba— en todos los hogares, estallaron en una natural explosión de júbilo.

¡La cosa no era para menos!

EL FUTBOL A MORDISCOS

Se habla con mucha frecuencia de los «hinchas», y a los seguidores de equipos se les dice «forofos», pero desde ahora vamos a tener que hablar también de los «hidrófobos», a la vista del sucesito ese que nos pone en antecedentes de cómo un vecino de Nervión ha sido mordido en la oreja por un «amigo» después de una violenta discusión por un quita y allá ese Sevilla o ese Betis.

¡Caramba con algunos futboleros!

GROCK.

Onomástica del general jefe de la Región Aérea del Estrecho

Hoy, festividad de San Eduardo, celebra su onomástica el ex ministro y teniente general de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, quien, con tal motivo ha recibido numerosas visitas —la del gobernador militar, alcalde de Sevilla, presidente de la Diputación Provincial, rector magnífico y todos los jefes del Ejército del Aire en Sevilla, entre otras— y múltiples felicitaciones, a las que, muy sinceramente, unimos la nuestra.

El domingo se inaugura el Centro Catalán

El próximo domingo serán bendecidos e inaugurados los locales del Centro Catalán en Sevilla.

Por la tarde, a las ocho, los socios de la entidad celebrarán un baile de hermandad.

Sucesos de ayer a hoy

MUERTO EN ACCIDENTE MOTOCICLISTA

En el Equipo Quirúrgico del Prado, anoche, a primera hora, ingresaron dos hombres. El primero de ellos, de unos cincuenta años de edad, al ser reconocido por el personal facultativo del referido centro, resultó cadáver. El segundo, de unos treinta y tantos años, presentaba herida contusa en región frontal, fractura de frontal y malar y conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo.

Ambos habían sido conducidos al Equipo Quirúrgico por tres señores que los encontraron en la calle Rafael Salgado, esquina a la Palmera, caídos, junto a una motocicleta.

DETENCIONES DE LA B. I. C.

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han detenido y puesto a disposición del jefe superior de Policía a los siguientes maleantes: Luis Bonilla Sánchez (a) El Loco, Eladio Silva Lozano, José Ruiz Rebollo, José Hernández Blanco, Juan Gallardo Reguero, Julio y Juan González Gil y Rafael Alonso López.

Tales delincuentes se dedicaban principalmente al robo de motocicletas, cuatro de las cuales han sido recuperadas por la Policía.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: S. Eduardo, rey, confesor. Tercera clase. Blanco. Misa *Os justi*. Gloria. Prefacio común.

SANTOS DE MAÑANA: San Calixto I, papa y mártir. Tercera clase. Rojo. Misa *Si diligis*. Oraciones propias. Gloria. Prefacio común.

JUBILEO: En la parroquia de San Julián, por la Hermandad del Rosario, de San Marcos.

ADORACION NOCTURNA: Día 13, turno núm. 13, Jesús del Gran Poder, en la parroquia del Sagrario.

EL ROSARIO PUBLICO.—Corresponde hoy desde el convento de las RR. Teresas a la iglesia de Santa María la Blanca.

NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS.—La Hermandad sevillana de Nuestra Señora de los Milagros, filial de la que recibe cultos en la iglesia del monasterio de La Rábida, celebró en la mañana de ayer, a las nueve, misa solemne en su honor con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, en la parroquia de Santa Cruz, donde radica.

Asistieron muchos hermanos y feligreses.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Hoy viernes, durante todo el día estará abierto al público el templo parroquial y, por la noche, a las ocho, piadoso ejercicio en honor de N. P. Jesús Cautivo y Rescatado, y a continuación la santa misa.

SAN ALBERTO.—En la iglesia de los PP. Filipenses (San Alberto) habrá todos los días a partir del lunes día 16, misa, a la una y cuarto.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, 2.º bloque de El Tardón; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46. Argote de Molina, 5; San Luis, 83; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Av. de Miraflores, 41 D (Barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Avda. de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Av. de Miraflores, 38.

RINCON FEMENINO

por Georgia

Desfile de modelos en Sevilla

Ayer, las antiguas alumnas de las Irlandesas organizaron un desfile de modelos. No solamente para pasar una tarde agradable, tomando el te y parloteando de lo lindo con las amigas de la infancia, sino también para recaudar fondos y sostener las obras que vienen realizando en el Arbol Gordo. El fin de esta reunión era ya de por sí suficientemente interesante como para llenar los salones del Hotel Madrid, y así fue por supuesto, pero además había el enorme aliciente de ver los modelos de Galerías Preciados. Y allá me fuí, esta vez sola, dispuesta a no perder detalle.

Galerías presentó una colección de modelos que han terminado para siempre con la leyenda negra de la confección. No sé por qué, antes, esta palabra nos sonaba a vestidos anchotes, cortados sin gracia y muy requetemal cosidos. Ayer, el «pret a porter», es decir, el vestido hecho, preparado para llevárselo en seguida, entró en Sevilla por la puerta grande. Y esto es interesante porque a la mujer moderna, a la chica joven que estudia y que trabaja, la viene de maravilla todo este ahorro de tiempo en pruebas, en elección de telas y de hechura y se acostumbrará muy pronto a esta modalidad nueva del «pret a porter».

Se presentaba una colección joven, o más bien juvenil pensada y realizada para chicas de vida activa. Los trajes de chaqueta, abrigos y vestidos respondían todos a una línea sencilla, clásica y muy ponible. Por eso, por estar dedicado especialmente a un sector del mundo femenino, faltaban el traje de muchísimo vestir, el modelo audaz, el abrigo elegante y algo aparatoso, pero la chica que va a la Universidad o que trabaja en la oficina, ¿para qué los necesita? Este tipo de modelos requieren un estilo, una edad y, sobre todo, un tiempo para lucirlos, que ellas no tienen todavía. En cambio abundaban los vestidos de esos que gastan desde el primer momento, de esos que llevamos vosotras y yo porque son los que de verdad nos sientan bien, nos visten de acuerdo con nuestra manera de ser.

Empezó el desfile con un conjunto de chaquetón tres cuartos y falda, reversible, muy práctico y muy favorecedor. También reversible había otro modelo de falda y chaquetón en tono blanco y negro, con la vuelta verde, que me gustó muchísimo.

Los trajes de chaqueta fueron inmejorables y todos con una caída estupenda. El corte, muy sencillo, se veía realzado por detalles interesantes, como los ribetes de ante o de lana de color vivo, haciendo contraste, por ejemplo. Los colores eran clásicos, abundando los verdes, aunque muchos de los modelos se realizaban en otros tonos, como beige, azul y vino o ciruela, que tanto está de moda.

Un gran acierto fueron los conjuntos de punto, verdaderamente deliciosos y muy prácticos, porque están bien a cualquier hora. De ellos recuerdo uno azul marino, de falda y jersey polo con una raya roja y otro color arena con rayas en tono tostodo haciendo juego con la falda.

Los abrigos pertenecían casi todos al tipo sport. Muchos de ellos tenían mangas japonesas y algunos llevaban un cuello de piel para estar a tono con la última moda. En general, los cuellos eran pequeños y colocados en su sitio, sin desbocar. Varios modelos, si no recuerdo mal los confeccionados en telas impermeables, se acompañaban de un cinturón de la misma tela que les daba un gracioso aspecto marcial, algo así como los modelos que llevó B. B. en «Babette se fue a la guerra». Los colores eran también clásicos, como los de los trajes sastre, pero oscuros en general, porque está visto que para el ajetreo los tonos claros son una solemne lata.

En cambio, los vestidos resultaban preciosos realizados en colores rosa, celeste, verde tenue, etc., pensados para animar la sobriedad de los abrigos oscuros. Quizá sean algunos de estos trajecitos los que más me gustaron de toda la colección. Muchos de ellos llevaban, en vez de cinturón, una estrecha tira de cuero anudada a la cintura.

Olvidaba deciros que también vi una falda pantalón de mezclilla color tierra que hacía muy gracioso y unos chalecones gordos confortables, en color verde y marrón tierra.

Por último, y porque la chica moderna, por muy ocupada que esté, no abandona la vida de relación, pasaron unos modelos más vestidos. El traje negro, con los originales cortes en el cuerpo y en la falda, gustó muchísimo, a mí también, y tuvo que ser pasado dos veces. En cuanto a los vestidos de fiesta, destacó sobre todo el que pueden ver en la fotografía, por su aire a la vez ingenuo y muy vestido, propio para chicas jóvenes recién puestas de largo. Y para las demás también, porque creo que a todas nos pareció logrado de verdad.

No quiero terminar sin hablaros de los accesorios. Vimos bolsos muy bonitos, maravillosos collares de cadenas doradas a estilo Chanel, de madera que se van a llevar horrores. Pero, sobre todo, me encantaron las boinas lisas o escocesas, los gorritos de punto, tan picarillos ellos, y ese sombrerito insólito, de cuero o plástico suave que con tanto gracia llevaba la modelo.

Una señorita, con tanta paciencia como simpatía, nos explicó las características de los modelos, así como su precio (verdaderamente razonable en cada caso) y procedió, al final, a la rifa de un vestido monísimo de lanilla verde con detalles en marrón. Pero no me tocó. ¡Me dio más pena!



Un momento del desfile.

Programas de TV y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

8: Apertura y presentación.—8,02: Submarino.—8,30: Ríos de España. 9: ¿Entiende usted de cine?—9,30: Telediario (segunda edición).—9,42: El tiempo.—9,45: Los viernes, concierto.—10: Ayer, noticia; hoy, dinero.—10,30: Gran teatro.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama.—2,45: Cada semana una historia.—3: Telediario (primera edición).—3,25: El tiempo.—3,30: Charlas de otoño.—3,50: Un hombre cualquiera.—4,05: El niño del circo.—4,35: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,40: Canciones que no se olvidan, por Lorenzo González. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 20,50: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Programa Medias Janira. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,05: Cineondas, revista cinematográfica. 23,35: La revista en la radio: «La chacha, Rodríguez y su padre, por Queta Claver y su compañía. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música. 0,35: Ecos de París, en el piano de George Feyer. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1,00: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: «La casa de los abetos», novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «La tempestad», zarzuela, de Ruperto Chapí.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,30: Fue un niño como tú. 7,45: Club de baile con Franck Pourcell. 8,10: Ritmos de fuego: Dámaso Pérez Prado. 9: El cántico de las creaturas. 9.30: Este es su caso. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Recitalistas clásicos: Reneta Tarrago. 12,15: Música para reposar a la luz de la Luna. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* LOPE DE VEGA. (32103). 7'15 y 10'45. Por primera vez en Sevilla, la atracción más famosa del mundo en un espectáculo de Music-Hall. "Los 5 Latinos", en su despedida de España, con Los Gemelos, Gran Henry, Ballet Los Rocieros, Parzals, Chin-Lung y Trío del Val. Autorizada. Cuatro últimos días.

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso exito, "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5'45, 9'45, numeradas. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del Infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Estreno en Sevilla de la magnífica superproducción en color "Bombas sobre Montecarlo". de Eddie Constantine. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5 Enorme éxito de la más divertida película policíaca del año. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5. continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Jonson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases. Taquilla desde la 1.

* PATHE. — (23490-27946). 5, continua. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en vistavisión y technicolor, "Alta sociedad", con Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Cuarenta hermosas mujeres, mordidas en una sola noche... "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel y Sylva Koscina. Technicolor. Ultrascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 5, continua. Una película de acción, de intriga, de aventuras... y de enamorados. "El luchador de Kentucky". John Wayne. Oliver Hardy, Vera Ralston. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4, continua. Sensacional reestreno. ¡Un tema valiente, novelesco y duro! "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Barbara Rush. Pases película: 4, 6'15, 8'35 y 10'55. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡La película más grandiosa y sensacional de todos los tiempos! "Guerra y paz", Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer y Anita Ekberg. Mayores. Pases película: 5'25 y 9'20.

* FELIPE II. (Porvenir). 33989. A las 5, continua. La última creción del gran actor Humphery Bogart en el maravilloso technicolor "La mano izquierda de Dios", por Gene Tierney y Lee J. Cobb. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street" Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, continua. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada Anulados pases hoy.

* TRAJANO (28443). 4'30, continua Pases película: 4'30, 7'15 y 10'30. Grandioso éxito. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores. Debido al largo metraje rogamos puntual asistencia.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia de amor y de guerra por los exóticos paisajes de Birmania. "Cuando hierve la sangre". Metrocolor. Cinemascope. Gina Lollobrígida, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CIRCO KRON. Instalado junto al puente de la Puerta de Carmona (calle Oriente). Hoy, 10'30 noche. Presentación gran compañía internacional de circo ecuestre, con Sahib, el mayor elefante del mundo. Caballos indios en libertad, caballitos enanos, etc. ¡2 pistas!, ecuestre y rodante. 4 únicos días. Funciones tarde y noche.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

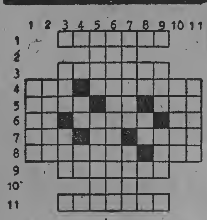
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Viviendas para los vecinos de San Julián

Aprobado el plan de reforma urbana que comprende el llamado Polígono de San Julián y que supone la expropiación y demolición de las fincas existentes en aquel sector, el ministro de la Vivienda ha ordenado se ofrezca a los vecinos de las mismas, viviendas de las construidas por la Obra Sindical del Hogar en el barrio de la Candelaria o Amate.

Para recoger las peticiones funcionará a partir de esta fecha una oficina en las Casas Consistoriales, de cinco a siete de la tarde.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Trabajador. 2: Licor. 3: Ensueño. 4: Empleo. Sujetar. 5: En Francia, calles. Artículo. De forma de huevo. 6: Nota. Noticia. Prefijo. 7: Al revés, reverberación. Al revés, letra. Al revés, costoso. 8: Ciudad de Venezuela. Terminación de sal. 9: Regla. 10: Pronombre. 11: Pregona.

VERTICALES.—1: Al revés, reunión. 2: Nativa de país nórdico. 3: Conjunción. Período de tiempo. 4: Al revés, carta de la baraja. Contracción. 5: Fragmento cantable. Próxima. 6: Poco claros. 7: En plural, mes del año. Al revés, plantígrados. 8: Nota. Vocal repetida 9: Uno. Calle. 10: Preparar. 11: Aspero.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Rol. Mar. 2: Vida. Ases. 3: Definitivo 4: Eta. Aro. Eta. 5: Caso. Osal. 6: Ro. Asa. 7: Dedo. Alit. 8: Aso. Oso. Ana. 9: Solicitudes. 10: Sosa. Esos. 11: Ras. Pes.

VERTICALES.—1: Decadas. 2: Veta. Esos. 3: Rifas. Dolor. 4: Odi. Oro. Isa. 5: Lana. Ocas. 6: Tra. Así. 7: Mato. Otep. 8ª Asi. Osa. Use. 9: Reves Lados. 10: Sota. Inés. 11: Salitas.



COMO LLEVES A CABO ESA BROMA...

Solución al anterior
POR MI GALENA

TOROS

En la Maestranza

Gran triunfo de Vázquez II, que salió a hombros

Superior entrada registró la Maestranza en la tarde de ayer. El público, atraído por el cartel de toreros, se dio prisa en ocupar desde mucho antes de la hora las localidades, y a las cuatro de la tarde, hora de comenzar el festejo, los claros eran muy escasos.

Se había anunciado una divisa que fue rechazada. Se sustituyó por otra de don José María Soto, estando encargados de pasaportar a los mansos de esta divisa Vázquez II, Armando Soares, Emilio Oliva y El Jerezano.

Todos los novillos fueron pitados en el arrastre, y el séptimo fue ruidosamente protestado por falta de traplo y... Por cierto que la presidencia escuchó muestras de desagrado al no acceder a la devolución al corral de este aspirante a novillo.

o o o

VAZQUEZ II.—El gran cartel que tenía este espada en la afición sevillana, ha llegado al máximo en la tarde de hoy, proclamando el público a todos los vientos que estamos ante un gran torero. Ante un torero de pundonor, de valla y de un arte extraordinarios.

Saludó a su primero con tres verónicas fantásticas y remató de media colosal, escuchando la primera ovación de las que le acompañarían durante toda la tarde. Vázquez II hace un quite primoroso y el público, entusiasmado, le aclama puesto de pies en los asientos.

Brinda la muerte del manso enemigo a don Manuel Camacho, que ocupa una barrera a nuestro lado. El brindis fue de lo más simpático que hemos oído. Y como es natural, Vázquez II había de corresponder cumplidamente. Y bien que cumplió. Trasteó por bajo con majestad a su enemigo. El bicho se ofrece peligrosísimo. Pero ante él, había un valiente. Toma la muleta con la izquierda y cita al animal. El bicho se arranca con peligro y Vázquez II la hace pasar bajo el engaño en cuatro naturales impresionantes. Sigue con nueva serie monumental sobre la zurda y sufre una peligrosa colada, siendo volteado. Entre los aplausos de la multitud, continúa valentísimo, dominador y artista, con más series de naturales formidables, pases de pecho y molinetes. Y termina con la res de media estocada superior que hace rodar. La ovación es enorme y Vázquez II saluda desde el tercio.

Pero Vázquez II quería mucho más de la afición sevillana. Y vaya si lo consiguió. Y eso que la presidencia estuvo remisa con él.

Lanceó Vázquez II a su segundo enemigo de forma sencillamente magistral. Su capote se movía suavemente, con una gracia y majestad insuperables.

Cambiado el tercio, el público le pide que banderillee. El diestro hace ver que está lesionado, pero pese a ello, toma los palos. Apenas puede andar por el ruedo. Y así y todo colocó dos pares buenos.

La faena de muleta a este novillo fue memorable. Toda ella fue un dechado de perfección. Y a tanta majestad y belleza culminada con la gran estocada que hizo rodar sin puntilla, sólo se le concedió una oreja contra los deseos del público. En justa recompensa, el público le obligó a dar dos vueltas al ruedo. Se pidió la tercera, pero ya estaba en la plaza el quinto de la tarde.

La faena de muleta a este su segundo enemigo, fue memorable. Comenzó con unos pases por alto formidables. Y tirando superiormente de la res, muletea sobre la izquierda primorosamente y remata con el de pecho extraordinario. El público le aclama entusiasmado. Vázquez II cita desde lejos y aguantando la difícil embestida del animal instrumento dos tandas seguidas de naturales impresionantes, bellísimos. Toro y torero forman una sola pieza. Repite con otras formidables tandas de naturales perfectos, rematando cada una de ellas con el de pecho y molinetes soberbios. Luego torna la derecha y ofrece al público unas series inmensas de redondos, girando completamente sobre la cintura en un palmo de terreno. Las ovaciones y la música no cesan en su honor. Continúa con más series de redondos monumentales, pases de pecho y molinetes y culmina la colosal faena de una estocada hasta el puño que hace rodar sin puntilla. La plaza se cubre de pañuelos y la presidencia concede una oreja. Se pide la otra con insistencia, y ante la negativa presidencial, el público le obliga a dar dos vueltas al ruedo, sacándole de la plaza a hombros, después de terminada la corrida.

Después de esta brillantísima actuación, no nos cabe duda de que Vázquez II formará parte de los carteles de la feria de abril del 62.

ARMANDO SOARES. — No tuvo suerte en su lote el portugués. Sus dos enemigos fueron de lo malo lo peor. Y ello fue origen de que en su segundo recibiese un recado de la presidencia.

Lanceó lucido a su primero y escuchó palmas. Soares toma los palos y prende dos magníficos pares que se ovacionan con entusiasmo.

Brinda la muerte del peligroso enemigo al respetable y comienza con un trasteo eficaz que se aplaude. Luego muletea al natural superiormente, rematando con el de pecho formidable, repitiéndose los aplausos y olés. Nuevas series de naturales extraordinarios ajustadísimos completan la valiente faena. Son luego las arruzinas y adornos con desplantes los que preceden a la hora suprema. Soares se perfila y señala un pinchazo. Deja después media estocada superior y descabella a la primera, recibiendo una gran ovación. Soares saludó desde el tercio.

A su segundo lo recogió después de tres largas impresionantes de rodillas, con una serie de lances formidables. En la plaza suena una clamorosa ovación. Soares pone tres pares de banderillas superiormente recibiendo ovaciones en cada uno de ellos.

El animal llega a la muleta muy peligroso. Soares trastea por bajo muy bien y da unos pases de castigo superiores, que se ovacionan.

Cita sobre la izquierda y aguantando en firme, instrumentó cuatro naturales perfectos que arrancan oleadas de entusiasmo. Nuevamente muletea al natural y remata con el pase de pecho colosal. Sigue con pases por alto de rodillas temerarios, otras tandas sobre la derecha y unos adornos. Busca la igualada y precisa de dos pinchazos, media buena y dos descabellos. Pero como en la operación necesitó más tiempo del previsto por las malas condiciones del animal, Soares no pudo evitar que la presidencia tomase sus medidas para no alargar la corrida. Arrastrado el novillo, al que se pitó bien, Soares fue obligado a saludar desde el tercio.

EMILIO OLIVA. — Siguiendo con la racha de mansos peligrosos, Oliva tropezó con lo más malo de la corrida. Lo más malo, porque si su primero fue de las mismas condiciones que los de Soares, su segundo, por falta de trapío y sobra de mansedumbre y malas intenciones, vino a complicar más las cosas, en perjuicio del espada. Y tan fue así, que su apoderado pidió el sobrero, pero la presidencia, con buen sentido, no accedió a ello. Después de ocho toros, ¿uno o dos más? Porque Soares también pidió otro.

Y sin material apropiado, Oliva estuvo a gran altura. A su primero lo lanceó muy bien y escuchó palmas.

Con la muleta hubo de pelear en firme. El bicho, peligroso e ilidiable era un «regalito». Y sin perderle la cara un momento, toreó sobre una y otra mano superiormente. El toro le tiró cincuenta tarascadas, cualquiera de ellas de cuidado. Y sorteando una y otra vez las cornadas que repartía el bichejo, muleteó cerca sobre la derecha. Sigue con pases por bajo superiores y ante la imposibilidad de hacer más faena mata de media en lo alto que hace rodar sin puntilla. Arrastrado el novillo, Oliva escuchó una gran ovación.

Su segundo fue protestado por chico. La presidencia no accede a la devolución a los corrales, y la bronca dura casi toda la lidia del bichejo. Oliva brinda al doctor Leal Castaño y reliza faena breve y encaz y ante la insistente petición del público de que entre a matar, deja media y el descabello, escuchando aplausos.

EL JEREZANO.—Y como sus compañeros, este valiente espada se las hubo con dos mansos de cuidado. Y así y todo, de haber acertado con el pincho en su primero, hubiese cortado una oreja del animal, pues la faena que hizo merecíó este honor. Pero la espada no echó todo a rodar. Al final, hasta al novillo.

Lanceó muy valiente a sus dos enemigos y escuchó aplausos. En el tercio de quites a su primero estuvo muy valiente, así como Vázquez II, que hizo uno de los quites más formidables que hemos visto en la actual temporada. La belleza, la majestad y el arte que imprimió Vázquez II a su intervención fue premiada con la más cerrada ovación de la tarde, y Vázquez II hubo de saludar desde el tercio.

El Jerezano brindó la muerte del animal al público. La faena fue meritísima y toda ella acompañada de las ovaciones y olés del público y de la música. Comenzó con cuatro ayudados por alto colosales y dos asombrosos pases de pecho. Valiente y muy cerca, instrumenta varias tandas de redondos soberbios y una serie de naturales impresionantes, pasándose al novillo por la faja en cada muletazo. Sigue temerario con más naturales, siendo cogido aparatosamente. Se levanta más valiente si cabe y continúa en terreno comprometido, acabando con la res de varios pinchazos, media y tres descabellos, escuchando aplausos.

Su segundo es un marrajo peligrosísimo. El Jerezano muletea sobre la derecha muy cerca y valiente y cambiando a la zurda instrumento una serie de naturales formidables que se ovacionan. Vuelve a repetir y es cogido y volteado, sufriendo una cornada en el muslo derecho. Entre ovaciones y olés continúa temerario, negándose a pasar a la enfermería. Cuando el bicho iguala deja superior estocada que hace rodar sin puntilla. Arrastrado el animal, El Jerezano pasa a la enfermería en brazos de los miembros de su cuadrilla, entre clamorosas ovaciones.

Terminada la corrida, Vázquez II fue paseado a hombros por el ruedo y llevado en triunfo hasta el hotel.

REMIGIO RUIZ.

Gran tarde de las rejoneadoras en San Fernando

San Fernando, 12.—Festival taurino celebrado esta mañana, en el que se lidiaron cuatro novillos de rejones de Núñez Guerra. Regular entrada.

Amelia Gabor cortó una oreja; Paquita Rocamora, dos; Amina Assis, dos orejas y rabo, y Gina María, dos orejas.

Puerto de Santa María, 12. — Con reses de Núñez Guerra actuaron por la noche las rejoneadoras Amelia Gabor, Paquita Rocamora, Amina Assis y Gina María.

Amelia Gabor colocó rejoncillos y banderillas y terminó de un rejón de muerte. (Ovación, oreja y vuelta).

Paquita Rocamora, ante un manso ilidiable, no consiguió lucirse y escuchó dos avisos. Acabó con el bicho el sobresaliente de media estocada. La rejoneadora es ovacionada y sale a saludar.

Amina Assis se luce colocando rejoncillos y banderillas. Tres rejones de muerte y termina el sobresaliente. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Gina María, extraordinaria colocando rejoncillos y banderillas. Dos rejones de muerte, acabando el sobresaliente con el bicho. Se le conceden las dos orejas y el rabo y da la vuelta al ruedo.

Cádiz, 12.—Cuatro novillos de Núñez Guerra y Armentera. Actúan las cuatro rejoneadoras Amelia Gabor, madrileña; Paquita Rocamora, de Valencia; Amina Assis, colombiana, y Gina María, de Portugal.

El primero, que corresponde a Amelia Gabor, es retirado por haberse roto una pata. Fue sustituído por un novillo pequeñísimo, que al tercer rejoncillo cayó muerto sin puntilla. (Gran ovación.)

Paquita Rocamora colocó tres rejoncillos y varios pares de banderillas, terminando de un rejón de muerte. (Ovación y dos vueltas.)

Amina Assis colocó dos rejoncillos. Tres pares de banderillas y tres rejones de muerte. Terminó el sobresaliente de una estocada y descabello. (Ovación y vuelta.)

Gina María, en el suyo, tres rejoncillos, dos pares de banderillas y un rejón de muerte. El sobresaliente acabó con el bicho después de seis descabellos. (Ovación y vuelta.)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). La mañana es propicia ora para descansar, ora para dedicarse a asuntos de carácter personal. Piense por la tarde en qué manera sus mejores amigos pueden proporcionarle ayuda.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Consagre gran parte de su tiempo en la mañana a telefonear a sus amigos y a preparar planes. Verá también que las personas con quienes estará en contacto están deseosas de cambiar ideas y experiencias.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Esté seguro de leer con atención su diario durante la mañana para recoger las informaciones que le hacen falta en este momento. Dedique el resto del día a corregir el error que puede haber cometido en sus negocios.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es importante que sea más cuidadoso y eficiente en cualquier trabajo en que se haya especializado. La tarde es ideal para hacerse nuevos amigos en alguna reunión social.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). No hay mejor momento que esta mañana para estar en contacto con esos expertos que le es difícil ver durante los días de trabajo de la semana. Esté alerta a sus sugestiones.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Hágase un deber al determinar cuál es su verdadera posición con sus socios durante las horas de la mañana. Salga por la noche con sus seres queridos y vaya con ellos a algún sitio nuevo e interesante.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). La mañana es propicia para dedicarse a los quehaceres domésticos. Más tarde salga en compañía de buenos amigos para recrearse; más procure no ser extravagante.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). La mañana le brinda excelentes oportunidades para nuevos tipos de entretenimientos en compañía de gentes congeniales. Luego por la noche le conviene analizar sus planes o problemas corrientes.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Antes del almuerzo debe dedicar su tiempo a buscar los mejores medios de aumentar la armonía en su hogar. Luego, concéntrese en un programa de esparcimiento predilecto.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). La mañana es ideal para ir de compras y hacer algunas visitas. Luego ocúpese en sus problemas de contabilidad y ordene sus cuentas.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Es importante que durante la mañana concentre su atención en asuntos financieros, bienes raíces, etc. Elabore un presupuesto que sea práctico.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Durante la mañana, mejore su apariencia. Luego podrá establecer un programa para una noche tan productiva como agradable; y no permita que otros se lo estropeen.

Náutica

Regata de yolas «Sevilla-Betis» para el domingo

Cuatro campeones de España, en la yola bética y dos y un subcampeón en la sevillista

Un valioso trofeo en disputa

Según hemos anunciado ya el domingo, a las 11,30 de la mañana, tendrá lugar la disputa de un valioso trofeo entre las tripulaciones de yolas del Sevilla C. F. y del Real Betis Balompié.

Las embarcaciones en que ambas tripulaciones van a disputar este valioso trofeo denominado «Molfort's» fueron regaladas respectivamente por el Sevilla C. F. y por el Real Betis Balompié. El uniforme de los remeros será blanco completamente el del Sevilla y el del Betis, camiseta verde y calzonas blancas, los colores habituales de ambos clubs futbolísticos. Difiere de los equipos el uniforme del timonel de cada yola.

La tripulación blanca (Sevilla) está compuesta por: Manuel Jueto, Manuel Delgado, Rafael Mañas, José María Mañas, José Donaire, José Moreno, Roberto Pozuelo, José María Lora y timonel, Narbona.

Rafael Mañas y José María Lora, son campeones de España, y José Donaire, subcampeón.

La tripulación bética está representada por: Castelló, Sahuquillo, Guillén, Ramón Justo, Rodríguez Gordillo, Angel Ventura, Eduardo Gutiérrez, Rafael Lancha y el timonel, Mingo.

Son campeones de España, Castelló, Sahuquillo, Lancha y timonel, Mingo.

Esta regata tiene bastante interés, por parte sevillista para obtener una segunda victoria sobre sus rivales y por la bética en busca del desquite ya que en la primera fueron vencidos. Por ello, veremos el próximo domingo en la ría una interesantísima regata. La meta está instalada en las cercanías del Puente de Isabel II, y después, en los locales del Club Náutico serán entregados los premios.

Además de esta interesante regata Sevilla-Betis, habrá pruebas complementarias de yolas y piraguas.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Osasuna, 1; Sevilla, 3

Un gran partido del Sevilla que anuló completamente la pujanza osasunista

Extraordinario encuentro de Agüero, el mejor hombre en San Juan y afortunado debut de Gallego

La base del éxito, el sistema de juego

LAS VICTORIAS GRANDES SE LOGRAN ARRIESGANDO...

PAMPLONA. (Crónica de nuestro enviado especial, José Antonio Blázquez.) — Acababa de finalizar el partido cuando comentábamos con los directivos sevillistas presentes y Salvador Recio, que era muy difícil catalogar la brillantez y lo efectivo del triunfo logrado de cara a una inmediata proyección del cuadro representativo; valorar en aquellos momentos de lógica euforia, en su verdadera medida, la importancia no ya de los puntos cobrados que devolvían al Sevilla su clasificación positiva, sino la reacción de todo un cuadro de jugadores que había luchado sin acusar en el espíritu ni el esfuerzo el golpazo moral del último domingo. Esto —a nuestra manera de ver— es lo más saliente de la venturosa salida a tierras navarras, esto compendia de nuevo los valores y posibilidades sevillistas y vuelve a lanzar al equipo hacia el logro de empresas de consistencia semejante.

Era muy delicado el momento. En Pamplona estaba el cara o cruz de toda una campaña. La victoria traería —consecuencias inmediatas— una solución en la marcha para los recentísimos errores. La derrota, un abocamiento de imposible freno hacia los lugares que ocupan tradicionalmente en la tabla los equipos Porque hubiese significado un resin luz, sin fuerza y sin nombre. torno violento a todo lo pasado y casi olvidado. A la lucha en la zona promocional, a los encuentros trágicos en Nervión, a la lucha desorientada de un buen equipo de fútbol cuya real capacidad había de quedar otra vez maniatada por los nervios, por la desilusión y, quién sabe, si por la desgana de unos jugadores condenados por la suerte. Todo esto, corregido y aumentado, estaba en juego en el rectángulo pamplonica. Osasuna venía muy fuerte de ganar en El Sardinero y ya estaban las entendederas de los navarros dándole vueltas a la posición inmediata del equipo contando con la asegurada victoria sobre el conjunto blanco.

En el Sevilla el panorama era gris, incierto, triste. En forzoso fuera de combate nombres como los de Mut, Valero, Ruiz-Sosa, Maguregui... Casi nada. En la balanza de lo incierto y sujeto a la problemática inclinación del fiel bien a lo positivo o a lo negativo, un equipo formado a prisa y corriendo por la inminencia de la jornada y un sistema de juego pensadp sobre los hombres disponibles para llevarlo a la práctica.

Pero aún más. En medio de todo esto, una figura cuyo nombre ha sido zarandeado por el comentario de las gentes. Antonio Barrios. El sí que se las jugaba todas. Si sacar tres días antes a Ruiz-Sosa contando con el veredicto de los médicos y el deseo ferviente del jugador sirvió para que cada cual arrimase el ascua a su sardina en esto de la censura, ahora, en el caso del encuentro de San Juan, el hecho de pretender solventar la ausencia de Ruiz-Sosa con la inclusión de un chaval de diecisiete años que no sabe siquiera del fútbol de Tercera División, era, en caso de derrota, el mejor argumento para derribar su hasta ahora indiscutible presencia en el cargo de entrenador. En torno a la figura de Barrios se han agitado muy manidos conceptos de censura. La gente, en esto de fútbol, las guarda muy adentro...

Barrios sabe que en el fútbol hay que jugar con mucha valentía si se tiene equipo para hacerlo así y si se persiguen victorias cotizables. Y eso hizo. Jugar abiertamente la carta de sus conocimientos técnicos para buscar un sistema de juego con máximas posibilidades de pegar en la diana.

Y miren ustedes por donde se decidió por lo más arriesgado. Esta la difícil facilidad de los que saben. Gallego, el niño del equipo, el más joven futbolista que hoy se alinea en Primera División, tuvo para sí una misión fundamental.

CERTERO SISTEMA DE JUEGO

El Osasuna es equipo de poca técnica y mucha fuerza. Ya saben cómo juegan los equipos de este corte. Balón arriba continuamente en búsqueda del envío perfecto sobre el certero cabeceador de turno —aquí Sabino— o la situación embarullada que se resuelve a favor de los que más empujan y con más tesón buscan el choque. En el Osasuna se hace un fútbol bastote. Son prácticos, o mejor dicho, han venido siendo prácticos en estos partidos dilucidados porque sus jugadores poseen un fondo admirable y el equipo que está enfrente tiene que caer por cansancio. En boxeo, cuando un púgil está cansado, lo acusa en la posición de los brazos, en esa guardia baja que ofrece facilidades para «meter la mano». En fútbol cuando un equipo se cansa, se quiebra la unidad de conjunto y el equipo con más fondo gana arrollando. En el Osasuna juega Zoco. Tiene facultades para dar al que carezca de ellas. Corre, corre y corre con un tesón admirable. Es difícil de frenar, porque para marcarle se necesita un hombre también en poder de unas facultades de asombro. Zoco es el hombre que arma el juego —aunque a nosotros nos parezca mucho más futbolista Carlos— y el que empuja esas oleadas osasunistas que indefectiblemente culminan con un centro largo sobre la espigada figura de Sabino, uno de los mejores cabeceadores de nuestro balompié.

Zoco y Sabino son los hombres clave en el cuadro rojiazul, los que armonizan una peligrosidad ofensiva, dos peligros acusados que hay que solventar. Como en Oviedo, José Luis Areta carga con la labor más ingrata. Su misión es seguir a Zoco vaya donde vaya, corra lo que corra. Esto último es lo que queda por ver. Si José Luis es capaz de igualar el esfuerzo físico que cada domingo despliega su paisano. La segunda carta la juega Gallego. El juvenil seguirá como una sombra al centro delantero. Sólo tendrá relevo cuando se tire una falta o un córner sobre el marco de Manolín, pues deberá ceder su sitio a Campanal, que es el único hombre que en la zona defensiva tiene posibilidades de anular el certerísimo fútbol alto de Sabino.

Zoco y Sabino. Areta y Gallego. Luchar y luchar hasta la extenuación para partir en dos mitades toda la potencia ofensiva osasunista. Después de esto, un marcaje estrecho que no tiene nada de destructivo porque Barrios, que echa a conciencia el equipo atrás, quiere que atrás sea precisamente donde nazca un fútbol ordenado de contraofensiva cuyos encargados de culminarlo son Agüero, Mateos y Diéguez. Forma el Sevilla posicionalmente con Campanal como último hombre de la defensa libre de movimientos; una tripleta de contención con Juan Manuel, Gallego y Luque, una pareja de volantes protagonizada por Antoniet y Achucarro, y, arriba; los tres mosqueteros del fútbol atacante, las tres pesadillas goleadoras.

EL PARTIDO SALE BORDADO. AGUERO, SENSACIONAL

Salen rodadas las cosas. El Osasuna se encuentra atenazado por la férrea vigilancia a que es sometido. Quiere poner en práctica su arrollador fútbol de ofensiva, y se encuentra de buenas a primeras con que el Sevilla le responde con brío semejante y con mejor disposición táctica y técnica. [illegible] decir que el Osasuna se encuentra con lo que no espera. Y con un gol que marca Agüero a los siete minutos, para empezar a desarrollar una de las mejores lecciones ofensivas a que hemos asistido en nuestra vida de aficionado. Atrás, el Sevilla no ofrece huecos. Antoniet y Achucarro se enseñorean de la zona ancha. Campanal se acuerda de que tiene que justificar su prestigio. Diéguez —un partidazo el suyo— juega con Carlos como el ratón con el gato, y en medio de toda la perfección del sistema, Agüero—el criticadísimo Agüero, que no sabemos cuándo lo ha de ver el público— se las compone de manera que en un encuentro donde todo el Sevilla brillara a gran altura, su labor tendrá tan cegadores destellos, que todo lo demás, aun siendo bueno, quede muy por bajo de lo que él realiza.

Le salen bien las cosas al paraguayo. Todo. Está fácil en el regate, el pase pronto, en el desmarque, en la carrera y en el tiro a gol. El primer tiempo tiene un final de avalancha osasunista. El 0-1 después del descanso no permitirá una reacción resolutiva. El Osasuna suelta amarras, se despreocupa de vigilancias y se lanza. Es, siendo peligrosísimo, lo mejor que le puede ocurrir al Sevilla, porque en ese lanzamiento osasunista se dejará sentir la efectividad de unos hombres y la eficacia del planteo.

OTRO GOL DE AGUERO Y ASUNTO CONCLUIDO

Hay una ocasión en la continuidad de la pelea en la que la cobertura se desquicia un tanto. Hay un balón en el palo, y su retorno al campo sorprende a los zagueros. Hormaeche, de espaldas a la puerta, lo recoge y lo incrusta por un ángulo. Se levanta el ánimo de un público que sabe vocear estruendosamente, y allí parece que va a decidirse la contienda. Pero no. El Sevilla tiene que jugar el partido con valentía. Y, resueltamente, se sacude el dominio. Una buena jugada de Areta es cortada duramente por Zoco. Golpe franco. Allá va Diéguez a tirarlo. Como Puskas. Tomando mucha carrera. El zambombazo va a un ángulo; Guerrica salta, pero la dureza del disparo hace que el balón se le desprenda. Allí está Agüero. Remate seco. Partido ganado.

Y ya no hay en el campo más equipo que el Sevilla. Buen fútbol, mucho tuya-mía y "vámonos p'alante", hasta que al borde de la media hora, José Luis Areta deja su tarjeta de visita en las redes de su antiguo equipo. Dos regates secos a Zoco y un disparo muy fuerte, que desvía algo Salvador. Lo suficiente para que Guerrica no sepa por dónde le viene la pelota.

Después, en la última hora, lo emotivo. Pita Gardeazábal —un árbitro que es el mejor, sin duda alguna—, y cada hombre sevillista acude al borde del terreno. Allí está Barrios. De él es la victoria, y cada abrazo es como una ofrenda, como un brindis.

DESTACADOS

En el Sevilla, algo realmente sensacional, Agüero. El mejor encuentro que le hemos visto. Junto a él, Campanal, Diéguez, Antoniet, Achucarro... Y Gallego, y Juan Manuel, y Luque. Todos. Un gran encuentro de todos y un resultado en San Juan que ahí queda para los que intenten repetirlo. Será difícil.

En el Osasuna nos gusta extraordinariamente el interior izquierdo, Fusté. Razones tendrá Gual para decidir que sea Zoco el que mande en el equipo, pero el fútbol que uno y otro hacen no ofrece términos de comparación. Muy bien Sabino en el juego alto. Anulado totalmente con el balón a ras de tierra. Gallego se encargó de ello. Los demás osasunistas, aparte los extremos, que son muy buenos, a un mismo nivel.

GRAN ARBITRAJE DE GARDEAZABAL

La gente se enfadó bastante con Gardeazábal por anular un gol al Osasuna. A Manolín lo pisotearon y le arrebataron de las manos el balón, que tenía perfectamente atenazado. Un arbitraje perfecto, imparcial, severo.

Los equipos formaron así:

Osasuna: Guerrica; Miche, Salvador; Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fusté y Rivada.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Gallego, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Areta y Diéguez.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

PRIMERA DIVISION

El Madrid ganó también en Tenerife (0-3)

OVIEDO, 0; BARCELONA, 2.

Oviedo.—Alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Benítez, Marañón, Gracia; Gensana, Garay; Zaballa, Pereda, Evaristo, Villaverde y Vicente.

Real Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón; José Luis, Alcorta y Sánchez Lage.

Comenzó muy bien el Real Oviedo, pero el conjunto asturiano descendió en su juego ante un Barcelona que no daba la sensación de conjunto.

El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En la segunda parte los azulgrana con más individualidades y más calidad de juego se impusieron y a los cinco minutos Villaverde logra el primer gol.

A los diez minutos se produce una falta y sacada por Garay éste consigue el segundo tanto.

MALLORCA, 3; ELCHE, 1.

Palma de Mallorca.—Los discípulos de Satur Grech vencieron merecida y claramente a su rival ilicitano. Los insulares se lanzaron rápidamente a la ofensiva y el Elche —del que se esperaba más por su partido frente al Español— se mostró gris, actuando casi siempre a la defensiva. En realidad, adelantados no tuvo más que a Re y Cardona. El primer tanto lo marcó Forteza en balón rechazado por el poste a tiro de Currucale. Pero la réplica es el empate conseguido por Re aprovechando una mala inteligencia entre Currucale y Mora, éste sustituto de Zamora. El dominio local es grande y Forteza establece el 2-1. Guillamón se lesiona y abandona el terreno. Por último, Quirro, de gran tiro, a pase de Loren, pone el 3-1. En el segundo tiempo el Mallorca conserva la ventaja y el Elche se muestra ineficaz en el tiro. Birigay arbitró bien.

Elche: Navarro; Chacho, Ansola, Quirant; Iborra, Campos; Cardona, Peporro, Re, Romero, y Pauet.

Mallorca: Mora; Arqué, Bolao, Guillamón; Pardo, Currucale; Ruiz, Forteza, Haro. Quirro y Loren.

TENERIFE, 0; MADRID, 3

Tenerife.—El campo de Heliodoro Rodríguez ha registrado el mayor lleno de su historia.

Al salir al campo los madrileños fueron acogidos con atronadores aplausos, así como el equipo local. El encuentro transcurrió con excelentes jugadas por ambos conjuntos, observándose magníficas combinaciones en la delantera madrileña, pero sin tener fortuna a la hora de tirar a puerta. A los cuarenta y tres minutos, Di Stéfano, al rematar una falta sacada por Puskas, inauguró el marcador.

En el segundo tiempo, a los treinta y un minutos, el árbitro anuló un tanto del Tenerife, decisión que fue ruidosamente protestada, ya que se estima que el balón había traspasado la línea de gol. Dos minutos después, Puskas obtuvo el segundo tanto madrileño, cundiendo a partir de este momento la desmoralización en el equipo local.

Di Stéfano, al recoger un rechace del poste a tiro de Puskas, logró el tercer y último tanto.

El Tenerife se batió con gran entusiasmo, tratando de tú a los madrileños en muchas fases del partido, pero finalmente se entregó ante la superior clase de su adversario. Los desaciertos del señor López Zaballa perjudicaron notablemente a los locales.

Por los madrileños, destacaron el terceto defensivo, Di Stéfano y Del Sol, y por los locales, todo el equipo, por su coraje, principalmente la delantera, que tiró mucho contra la meta de Araquistain, el cual tuvo intervenciones muy felices.

Real Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Tenerife: Nito; Polo, Correa, Alvaro; Manolín, Borredá; Paquillo, Villar, Santos, Padrón y José Juan.

ZARAGOZA, 4; AT. BILBAO, 2

Zaragoza.—Atlético de Bilbao: Carmelo; Echevarría, Etura, Rentería; Mauri, Iturriaga; Quintela, Aguirre, Uribe, Merodio y Echave.

Real Zaragoza: Yarza; Cortizo, González, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca y Seminario.

Arbitró bien Simó Fiol. Lleno. Partido nocturno.

A los dos minutos, y en un penalty contra el Atlético, por zancadilla a Marcelino, Duca consigue el primer tanto. Domina el Zaragoza. A los diez minutos, Murillo, a pase de Duca, consigue el segundo gol local. Reacciona el conjunto vasco, y Uribe a los doce minutos, marca para su equipo. Carmelo, en una gran tarde, neutraliza constantes situaciones de peligro. A los cuarenta y cuatro minutos, Murillo, en jugada individual, marca el tercero local.

En la segunda parte domina ampliamente el Bilbao, y fruto de este dominio intenso es el segundo tanto, conseguido por Merodio a los veinte minutos.

Nuevamente reacciona el conjunto aragonés, y Murillo, a centro de Miguel, consigue el cuarto tanto.

Destacaron en el Zaragoza Murillo, Duca y José Luis. En el Atlético, Uribe e Iturriaga.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Segunda División

GRUPO I

RESULTADOS

Coruña, 2; Baleares, 0.
Indauchu, 0; Basconia, 2.
Pontevedra, 1; Burgos, 0.
San Sebastián, 0; Celta, 0.
Sabadell, 4; Leonesa, 0.
Orense, 1; Alavés, 0.
Plus Ultra, 6; Salamanca, 3.
Valladolid, 4; Gijón, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Valladolid	7	5	1	1	21	5	11
2.—Pontevedra	7	5	0	2	14	6	10
3.—Coruña	7	4	2	1	18	8	10
4.—S. Sebastián	7	3	3	1	16	10	9
5.—Sabadell	7	4	0	3	15	12	8
6.—At. Baleares	7	4	0	3	11	9	8
7.—Burgos	7	3	1	3	9	11	7
8.—Celta	7	2	3	2	6	9	7
9.—Basconia	7	3	1	3	10	17	7
10.—Plus Ultra	7	2	2	3	10	12	6
11.—Orense	7	2	2	3	7	9	6
12.—Alavés	7	3	0	4	8	12	6
13.—Gijón	7	2	1	4	11	14	5
14.—Salamanca	7	2	1	4	14	21	5
15.—Leonesa	7	2	1	4	7	14	5
16.—Indauchu	7	1	0	6	7	15	2

Positivos: Valladolid, 3; Pontevedra, Coruña y San Sebastián, 2; Burgos, Celta y Basconia, 1.

Negativos: At. Baleares, Salamanca y Leonesa, 1; Orense, 2; Gijón, 3; Indauchu, 4.

GRUPO II

RESULTADOS

Murcia, 2; At. Ceuta, 0.
Hércules, 1; Huelva, 0.
Villarrobledo, 1; Granada, 1.
Jaén, 3; Albacete, 0.
Cartagenera, 2; Cádiz, 0.
San Fernando, 2; Córdoba, 1.
Levante, 2; Málaga, 0.
Mestalla, 2; Las Palmas, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Murcia	7	5	1	1	15	6	11
2.—Córdoba	7	5	0	2	18	6	10
3.—Las Palmas	7	4	2	1	12	6	10
4.—Mestalla	7	4	2	1	21	15	10
5.—Granada	7	3	2	2	11	9	8
6.—Huelva	7	4	0	3	12	10	8
7.—Hércules	7	4	0	3	16	16	8
8.—Levante	7	3	2	2	13	13	8
9.—Albacete	7	2	3	2	6	7	7
10.—Jaén	7	3	0	4	10	9	6
11.—Málaga	7	2	2	3	7	8	6
12.—S. Fernando	7	2	2	3	10	12	6
13.—Cartagenera	7	2	0	5	8	16	4
14.—At. Ceuta	7	1	2	4	3	11	4
15.—Villarrobledo	7	1	1	5	7	16	3
16.—Cádiz	7	1	1	5	4	13	3

Positivos: Córdoba y Las Palmas, 4; Murcia, 3; Mestalla y Granada, 2; Albacete, 1.

Negativos: Jaén y San Fernando, 2; Cádiz, 3; Cartagenera, 4; Villarrobledo, 5.

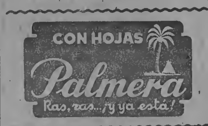


Resultados y clasificaciones



La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Español, Barcelona-BETIS, Madrid-Zaragoza, Elche-At. Madrid, At. Bilbao-Oviedo, Santander-Mallorca, Real Sociedad-Osasuna y Tenerife-Valencia.



La próxima jornada en Segunda División

GRUPO I

Valladolid- Coruña, Basconia-Plus Ultra, Alavés-Pontevedra, Celta-Sabadell, At. Baleares-Orense, Leonesa-Indauchu. Burgos-San Sebastián y Gijón-Salamanca.

GRUPO II

Granada-San Fernando, Cádiz-Jaén, Málaga-Hércules, Córdoba-Atlético Ceuta, Huelva-Cartagenera, Murcia-Mestalla, Albacete-Villarrobledo y Levante-Las Palmas.

Zaragoza, 4; Atlético de Bilbao, 2.
Mallorca, 3; Elche, 1.
REAL BETIS, 2; Real Sociedad, 1.
Osasuna, 1; SEVILLA, 3.
Oviedo, 0; Barcelona, 2.
Tenerife, 0; Real Madrid, 3.
Atlético de Madrid, 0; Valencia, 0.
Español, 3; Santander, 2.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid...	7	7	0	0	15	2	14	+ 8
2.—Atlético de Madrid	7	4	2	1	11	5	10	+ 2
3.—REAL BETIS	7	4	1	2	9	6	9	+ 1
4.—Zaragoza	7	4	1	2	23	16	9	+ 1
5.—Barcelona	7	4	1	2	14	10	9	+ 3
6.—Valencia	7	3	2	2	11	9	8	+ 2
7.—Mallorca	7	4	0	3	9	10	8	+ 2
8.—SEVILLA	7	3	1	3	14	10	7	+ 1
9.—Osasuna	7	3	1	3	12	11	7	— 1
10.—Elche	7	2	2	3	15	16	6	
11.—Español	7	2	2	3	13	19	6	— 2
12.—Real Sociedad	7	2	1	4	12	17	5	— 1
13.—Tenerife	7	2	0	5	8	15	4	— 4
14.—Santander	7	2	0	5	8	15	4	— 2
15.—Atlético de Bilbao	7	1	1	5	13	16	3	— 5
16.—Oviedo...	7	0	3	4	2	12	3	— 5

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid...	7	5	1	1	14	8	11	+ 5
2.—Barcelona...	7	5	0	2	16	7	10	+ 4
3.—Atlético de Madrid	7	4	2	1	10	7	10	+ 2
4.—Español	7	4	0	3	15	9	8	
5.—Valencia	7	3	2	2	12	8	8	
6.—SEVILLA	7	2	4	1	9	11	8	
7.—Santander	7	3	1	3	10	9	7	+ 1
8.—Elche	7	2	3	2	11	13	7	— 1
9.—Real Sociedad	7	2	3	2	8	11	7	— 1
10.—Zaragoza	7	1	4	2	10	13	6	
11.—Valladolid	7	2	1	4	10	11	5	— 1
12.—Granada	7	1	3	3	8	10	5	— 3
13.—Atlético de Bilbao...	7	2	1	4	8	10	5	— 3
14.—Mallorca	7	2	1	4	7	9	5	— 1
15.—REAL BETIS	7	1	3	3	7	12	5	— 1
16.—Oviedo...	7	2	1	4	7	13	5	— 1



TERCERA DIVISION

GRUPO XI
RESULTADOS

Algeciras, 1; Ronda, 0.
Linares, 3; Adra, 1.
Alhaurino, 3; Prieguense, 1.
Malagueño, 2; Veleño, 1.
Peñarroya, 0; Melilla, 2.
Cordobés, 4; Iliturgi, 5.
Hispania, 2; Linense, 0.
R. Granada, 0; Antequerano, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Melilla	7	4	3	0	18	2	11
2.—Algeciras	7	5	1	1	16	4	11
3.—At. Malagueño	7	5	1	1	19	6	11
4.—Linense	7	4	2	1	15	10	10
5.—Linares	7	5	0	2	14	11	10
6.—Hispania	7	4	1	2	13	10	9
7.—Antequerano	7	4	1	2	12	10	9
8.—Peñarroya	7	3	1	3	15	13	7
9.—Veleño	7	3	0	4	15	14	6
10.—Ronda	7	2	2	3	8	12	6
11.—Iliturgi	7	2	1	4	11	15	5
12.—Adra	7	2	1	4	6	13	5
13.—At. Cordobés	7	1	2	4	11	20	4
14.—Alhaurino	7	2	0	5	9	18	4
15.—Prieguense	7	1	1	5	7	11	3
16.—R. Granada	7	0	1	6	4	19	1

Positivos: Melilla, 5; Linense, 4; Algeciras, Malagueño y Antequerano, 3; Linares, 2; Hispania e Iliturgi, 1.

Negativos: Adra, 1; Peñarroya y Prieguense, 3; At. Cordobés y Alhaurino, 4; R. Granada, 7.

LA PROXIMA JORNADA

Linense - Algeciras, Iliturgi-Hispania, Melilla - Córdobés, Antequerano-Peñarroya, Veleño-R. Granada, Prieguense-Malagueño, Adra-Alhaurino y Ronda-Linares.

GRUPO XII
RESULTADOS

Coria, 0; Portuense, 1.
Balón, 2; Barbate, 1.
Ayamonte, 0; Jerez Industrial, 1.
La Palma, 1; Valverdeña, 2.
Ríotinto, 5; Riffien, 1.
Jerez Deportivo, 4; Victoria, 0.
Kímber, 5; Puerto Real, 1.
Sevilla At.-Bollullos, aplazado.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez	7	6	1	0	22	3	13
2.—Industrial	7	6	0	1	17	5	12
3.—Kímber	7	5	1	1	17	5	11
4.—Riotinto	7	5	1	1	16	10	11
5.—Sevilla A. C.	6	3	2	1	18	4	8
6.—Balón	7	3	2	2	10	11	8
7.—Portuense	7	3	1	3	11	12	7
8.—La Palma	7	2	3	2	9	14	8
9.—Valverdeña	7	3	0	4	8	11	6
10.—Puerto Real	7	2	2	3	9	14	6
11.—Barbate	7	2	1	4	6	13	5
12.—Victoria	7	2	0	5	10	20	4
13.—Ayamonte	7	1	2	4	5	9	4
14.—Riffien	7	1	2	4	8	19	4
15.—Coria	7	1	0	6	7	14	2
16.—Bollullos	6	1	0	5	6	15	2

Positivos: Industrial, 6; Jerez Deportivo, 5; Kímber y Riotinto, 3; Sevilla Atlético, 2; Portuense, 1.

Negativos: Ayamonte, Coria y Bollullos, 4; La Palma, 3; Victoria y Riffien, 2; Barbate, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Valverdeña-Sevilla A. C, Puerto Real-Coria, Victoria - Kímber, Riffien-Jerez Deportivo, Bollullos - Ríotinto, Industrial-La Palma, Barbate-Ayamonte y Portuense-Balón.

CORIA, 0; PORTUENSE, 1

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.)—Cuando un equipo juega como lo ha hecho hoy el Coria, es lógico que nadie salga contento, sino, por el contrario, demuestre su desagrado ante la perspectiva que se nos ofrece de continuar la cosa así. A lo largo de los noventa minutos, los jugadores del equipo local anduvieron sobre el campo a la deriva. Ninguno de ellos fue capaz de ordenar un poco aquel desconcierto en todas las líneas; faltaba el hombre capaz de imponer un poco el orden, y, por tanto, el partido, un encuentro que hubiera necesitado bien poco para ganarse, se perdió. Los jugadores locales, faltos de fuerza, de colocación e incluso de coraje —aunque esto último lo tuvieron en la segunda parte—, no pudieron con un enemigo que tenia como única arma el deseo de victoria, pues lo que es juego tampoco le vimos.

Ante lo acaecido ayer tarde, hemos de pensar seriamente. El Portuense, sin ser gran enemigo, venció; nos tenemos que enfrentar con potentes conjuntos, ahora todavía existe el remedio, necesitamos reforzar el equipo, lo de ayer tarde no debe repetirse.

A los cinco minutos de comenzar el encuentro se retira lesionado Romero, que no volvió hasta los veintiocho minutos, introduciéndose una serie de cambios que no sirvieron para nada. A los veinticuatro minutos se escapa Correa y centra largo, y Pedrote, solo, bate a Carmet; es el tanto de la victoria forastera.

En la segunda parte, el Coria se muestra más combativo, pero su reiterado juego por alto y por el centro no logra abrir huecos en la defensa contraria. Cuando faltan cinco minutos, se forma una melée ante el marco forastero, pero los diversos remates de los delanteros locales tropiezan con los defensores contrarios. Fue la ocasión del empate. Todavía faltando un minuto, Marín está a punto de marcar, pero Sebastián despeja a córner.

Coria: Carmet; Carmona, Marín, Romero; Lin, Díaz; García, Rubiales, Pablo, Madreñas y Muñoz.

Portuense: Sebastián; Bernabé, Turón, Tino; Berenguer, Nano; Correa, Ruiz, Puyo, López y Pedrote.

El arbitraje de Núñez no agradó.

JEREZ C. D., 4; VICTORIA, 0

Jerez. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)

El Jerez C. D, se ha enfrentado al Victoria en partido correspondiente a la séptima jornada de Liga, venciendo los jerezanistas por cuatro goles a cero.

No termina de cuajar el equipo coprovinciano, y su actuación en cuanto a juego es bastante mediana, en especial su línea delantera, que es muy deficiente. No obstante, podemos decir con satisfacción que este equipo juega al fútbol, más o menos afortunado, durante los noventa minutos, dejando a un lado esas tácticas tan en boga del cerrojo o el betón, siendo también una cualidad inapreciable de este once la nobleza en el juego.

El Jerez C. D ha tenido dos facetas distintas. En el primer tiempo se dedicó a sestear, lo que le valió recibir en varias ocasiones la muestra de desagrado de sus seguidores; en el segundo tiempo salió, sin duda, decidido a lograr la goleada, pero a pesar del buen juego que se realizó sólo pudieron lograr igual número de goles que en el primer tiempo.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0, cuyos goles fueron logrados por Juanín, a los siete minutos, y el segundo por Silvestre, a pase medido de García, en el minuto cuarenta y tres. Los del segundo tiempo fueron conseguidos ambos por el delantero centro, Silvestre, en los minutos trece y treinta y siete, respectivamente.

Arbitró el colegiado de Ceuta señor Ibáñez, que tuvo una buena actuación, si bien hemos de recalcar el alto tono deportivo desarrollado por ambos contendientes.

AYAMONTE, 0; J. INDUSTRIAL, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés.) — Alineaciones:

Ayamonte: Artiles; Careaga, Millán, Escalera; Lagares, Mesa; Ramoncito, Berro, Martín, Marcelo y Morenati.

J. Industrial: Pepillo; Hita, González, Garrido; Demetrio, Ramírez; Rosado, Almagro, Eduardo, Mingo y Blas.

Queda demostrado que la delantera ayamontina no tiene la capacidad rematadora que decida los encuentros, pero de un empate o victoria mínima a marcharse los dos puntos por ineptitud o mala fe de un colegiado va mucha diferencia. La única jugada, la que decidió el partido, fue un fallo garrafal, que motivó las iras del público, teniendo que intervenir la fuerza pública para contener a los espectadores.

La primera parte del encuentro fue de ligero dominio local, que forzó cinco saques de esquina, por dos de los industriales.

La jugada que dio origen al gol se produjo a los treinta y cinco minutos de esta parte. Almagro, que lleva a su izquierda y en línea a Mingo, se interna, y como no puede tirar, por tener ante él al portero Artiles, cedió el balón a Mingo, que tiró tranquilamente y marcó el gol.

La protesta de jugadores y público fue estruendosa, y la fuerza intervino para contener las iras del público contra el señor Bernal y el linier de preferencia.

La segunda parte fue de más dominio local, al retrasar el Jerez Industrial sus jugadores, y los avances ayamontinos no encuentran el ariete que los transforme en gol, y los tiros inocentes de los adelantados son detenidos fácilmente por Pepillo.

A los cuarenta y dos minutos, el árbitro expulsa a Millán, por estimar peligrosidad en un despeje y considerarlo juego violento.

Termina el partido con el injusto resultado de Ayamonte, 0; Jerez Industrial, 1.

Por el Ayamonte, todos con gran voluntad y codicia, particularmente las líneas defensivas y media.

En el Jerez, bien Pepillo, Hita, Demetrio, Ramírez y Mingo.

El colegiado señor Bernal, anticasero, y al ragalar el gol pudo ser causa de una grave alteración de orden público.

BALON DE CADIZ, 2; BARBATE C. F., 1

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)—Al competente entrenador del Balón, señor De Miguel, se le presentó hoy el dilema de tener que sacar un equipo de donde no lo había. Durante la semana y después de la ausencia de los puntales Victoriero y Demetrio, que se llevó el Cádiz, tuvo nuevos inconvenientes traducidos en lesiones y enfermedades que le pusieron literalmente en el brete de tomar resoluciones heroicas a la hora de decidir quiénes serían los «once pequeños amarillos» que defenderían en esta tarde el pabellón baloncista.

Por ello creemos que tiene gran mérito que la victoria conseguida esta tarde por los pupilos de De Miguel, se haya conseguido o no con apuros y con más o menos técnica, pero la realidad es que inculcó a sus jóvenes jugadores la fe en el triunfo y que éstos supieron asimilar sus consejos e indicaciones, habida cuenta de que ello les fue más factible por la magnífica preparación física de que son poseedores.

Por eso cuando a los 20 minutos el medio visitante Palo lanzó un impresionante chut, desde fuera del área y marcó el gol para su equipo creimos, sinceramente, que el Balón reaccionaria, como así fue cuando pasaron unos minutos y con el equipo volcado sobre la puerta visitante Román disparó fuerte rebotando el balón en un defensa cuando ya el portero estaba batido. Hubo otros momentos peligrosos para el Barbate en los que el Balón demostraba su superioridad, pero que no tuvieron resultados prácticos.

La iniciación del segundo tiempo fue de furia incontenida por parte del Balón, que acorraló materialmente a los visitantes. Ya había suficientes méritos para alzarse con la victoria, pero ésta no llegaba por la tenaz defensa de los barbateños que defendían su parcela con energía, pero con nobleza. Así estaban las cosas cuando a los 30 minutos llegó el ansiado gol del empate que puso el encuentro al rojo vivo. Este tanto fue conseguido por Camacho, que aprovechó un rechace del portero como consecuencia de un disparo de González. Los visitantes prestan su conformidad al empate, pero el Balón, animado por el público, busca con ahinco el gol que supondría una victoria merecida y que llega, pleno de emoción, a los 44 minutos, al rematar Aguirre, de cabeza, un córner con que había sigo castigado el Barbate.

Con grandes aplausos fue despedido el Balón que, pese a las adversidades, supo dejar bien alto el pabellón deportivo gaditano, cuando tantos sinsabores nos está deparando el titular.

El arbitraje del sevillano Gentil fue correcto y nada influyó en el resultado final.

Barbate C. F. — Gil; Serafín, Guillén, Marí; Palo, Salas; Román, Belizón, Gerardo, Paíto y Zito.

Balón de Cádiz.—Rozados; Ortega, Bejarano, Ojeda; Bocardo., Matías; Tito, Camacho, Aguirre, González y Román.

"III Vuelta Ciclista a Sevilla"

Pérez Colón, del equipo Duward-Oca, venció ayer

Sigue "líder" Fulgencio Sánchez, ocupando Luque el tercer puesto

En nuestra edición de ayer ya adelantábamos que la media etapa Ecija-Sevilla, perteneciente a la segunda de la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su Provincia, había sido ganada al «sprint» por el sevillano Vicente Luque, como también que la Cuesta de Nuestra Señora de Gracia, puntuable para el Premio de la Montaña, había sido coronada en primer lugar por el corredor de Denia, Espino, con la puntuación obtenida en esta cuesta carmonense, encabeza la clasificación para la Montaña.

LA MEDIA ETAPA DE LA TARDE

De la Plaza del Duque, en marcha neutralizada, se dio la salida a los corredores, que se dirigieron hacia el puente del Patrocinio, donde se dio la salida oficial para verificar el recorrido Camas, Santiponce, Valencina de la Concepción (con cuesta puntuable para el Premio de la Montaña), Salteras, Olivares, Villanueva del Ariscal, Sanlúcar la Mayor, Benacazón, Umbrete, Bollullos de la Mitación, Almensilla, Coria del Río, Gelves, San Juan de Aznalfarache y Sevilla, en donde la meta estaba situada en Los Remedios.

Por el pueblo de Camas los ciclistas pasan en nutrido pelotón, que empieza a disgregarse cuando se inicia la subida hacia Valencina de la Concepción. Los que mandan en el grupo son los valencianos de Denia, pisándole las ruedas los de Estrella Sur y los madrileños de Duward-Oca. Se suceden los tirones, que dan emoción y espectacularidad a la carrera. Ginés García y Juan Sánchez, que han quedado rezagados a consecuencia de pinchazos, se lanzan decididos para «cazar» a los que les preceden. La velocidad que dan estos dos muchachos llega en algunas ocasiones a alcanzar la alta velocidad de los 55 kilómetros por hora. Otro corredor víctima de pinchazo ha sido Manuel Jiménez, que con notoria voluntad pedalea para unirse al pelotón. La figura sobresaliente ha sido la de César Alcaide, que se muestra con una combatividad extraordinaria y mostrándose siempre incansable luchador.

A la altura de San Juan de Aznalfarache se aprieta de firme para ser los primeros en la meta de Los Remedios. Se destacan Juan Pérez y José Martínez, los que se sitúan en cabeza y así sostienen su ventaja, seguidos por un pelotón de unos veinte ciclistas.

La etapa segunda de esta III Vuelta a Sevilla y su Provincia ha tenido un recorrido de 153,300 kilómetros, dividida en dos medias etapas de 87 y 66,300, respectivamente. La media horaria alcanzada por el corredor Pérez Colón, del equipo Duward-Oca, ha sido la de 37,313 kilómetros por hora.

La clasificación general de los veinte primeros es como sigue:

1, Juan Pérez Colón, de Duward-Oca; 2, José Martínez, del mismo equipo; 3, Vicente Luque, de Estrella Sur; 4, Manuel Jiménez; 5, Juan Monge; 6, Antonio Gómez; 7, Rafael Riquelme; 8, Jaime Leal; 9, Sebastián Domínguez; 10, Rafael Ruiz Valladares; 11, Manuel López; 12, Antonio Escobar; 13, Ramón Baquier; 14, Nicolás Lobato; 15, Susi Ben Ali; 16, Santos Ruiz; 17, Fabián Abañedo; 18, Manuel Cárdenas; 19, Diego Amador, y 20, Manuel Carrollán.

El tiempo del primero ha sido 4 horas, 6 minutos y 44 segundos.

La clasificación de los cinco primeros en la general, después de la segunda etapa, es la siguiente:

Líder, Fulgencio Sánchez, 9 horas, 9 minutos, 10 segundos.
2. Juan Sánchez, 9-9-11.
3. Vicente Luque, 9-19-26.
4. Ginés García, 9-19-27.
5. Ramón Espinosa, 9-22-46.

La clasificación por equipos la encabeza el equipo de Denia, seguido del de Estrella Sur, Oca-Duward, Huelva, La Llave, Agrupación Ciclista (A) de Educación y Descanso, Agrupación (C) de Educación y Descanso y Agrupación Ciclista (B) de Educación y Descanso.

Premio a la Desgracia, a Antonio Cárdenas.

Premio a la Combatividad, a César Alcaide.

Premio al primer sevillano hasta ahora, Rafael Riquelme.

El Premio de la Montaña lo encabeza Rafael Espino, con 12 puntos; le sigue Francisco Delgado, con 9, y Vicente Luque, con el mismo número.

Hoy se corre la tercera etapa, que está patrocinada por el Real Betis Balompié. Su recorrido, de 176,300 kilómetros, es el itinerario siguiente: Sevilla-Villanueva del Río y Minas-Sevilla. Está prevista su llegada a Los Remedios para las 17,34 de la tarde. En Villanueva del Río y Minas habrá un descanso y avituallamiento.

Golpes francos

Ayer, Albéniz y su orquesta a punto estuvieron de estropearnos el pasodoble. En el segundo tiempo, viendo a la Real, no había quien diese un ídem por el Betis.

—o—

Ríos, Ríos, Ríos y Ríos es el defensa central del Betis. Desde luego, si no está ayer el vasco, cuesta dos puntos segurísimos.

—o—

Calor sofocante. Creimos que en el segundo tiempo se ahogaría la Real, y el ahogado era el Betis. ¿Habría algo de empacho del domingo?

—o—

Gerardo, de defensa, nos hizo rogar por el pronto restablecimiento de Areta. Lo que se dice un colador; pero sin tela metálica siquiera.

—o—

Ya se enmendó el Sevilla con su brillante triunfo en San Juan. Confidbamos en él. Ahora ya, metido también en positivos, a mirar el horizonte en lontananza.

—o—

El Madrid sigue en su tozudez de no perder ni empatar siquiera. Ahora le tocó la «china» al Tenerife. Por donde quiera que va le da un disgusto al presidente y entrenador del club visitado y una gran alegria al tesorero. Menos mal.

SOBRIN

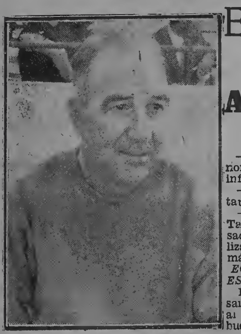
Del Betis-Real Sociedad

Albéniz: Merecimos, por lo menos, el empate

Daucik: Nuestra defensa no se desenvolvió con el acierto de otras veces

Egusquiza: Ansola juega muy bien de cabeza

Areta: Creo que podré jugar en Barcelona



Mal partido del Betis e incertidumbre en los graderíos hasta el final, ya que la defensa verdiblanca, mucho menos segura que otras veces, ofreció, conjuntamente con Otero, un «suspense» a los hinchas que ríanse ustedes de los maestros del género.

Unos minutos de espera —esto se está generalizando más de la cuenta— y Albéniz, el buen preparador que ha logrado cambiar el famoso cerrojo de la Real, nos atendió con su corrección de siempre.

—¿Su impresión del partido?

—Ha sido un encuentro muy movido con un primer tiempo de dominio territorial por parte del Betis, y una segunda mitad totalmente nuestra y en la que perdimos inmejorables oportunidades que nos hubieran dado por lo menos el empate, que merecimos.

—En la primera parte vimos ligeramente replegada a la Real. ¿Fueron órdenes suyas?

—Sí, ya que consideraba que el Betis gastaría energías para tratar de resolver el partido en seguida, y con este ligero repliegue logramos llegar al descanso con tan sólo un gol en contra. Ya vería que en la segunda mitad adelanté a mis hombres e hicimos un fútbol de ataque que, como le he dicho antes, nos ofreció oportunidades para lograr algo positivo.

—De no haber replegado a sus jugadores, ¿no hubiera conseguido dar la campanada en el Benito Villamarín?

—Es posible, aunque lo más seguro es que nos hubieran goleado en los primeros veinte minutos en que el Betis jugó muy bien.

—¿Qué falló en la Real?

—Desde luego hemos tenido algunos fallos, pero permítame que los reserve para mis reprimendas a los jugadores.

—¿Tiene algo que oponer al arbitraje?

—Ha estado regular, pero en honor a la verdad debo decir que no influyó para nada en el resultado.

—¿Esperaba encontrar a un Betis tan débil?

—A mí no me ha parecido débil. Tal vez sus jugadores hayan acusado el esfuerzo que supongo realizarían cuatro días antes, ante su máximo rival.

EGUSQUIZA: ANSOLA JUEGA ESTUPENDAMENTE DE CABEZA

Reaparecía hoy en la Real tras su sanción que le fue impuesta frente al Barcelona, y demostró que la buena fama de que venía precedido, era justificada. Nadie mejor que él para juzgar la actuación del ariete ovetense, que hacía su presentación en el conjunto de casa.

—¿Te dio mucho trabajo Ansola?

—Bastante, sobre todo por alto, ya que juega estupendamente de cabeza. Su segundo gol, aprovechando una indecisión nuestra, fue muy bueno.

—¿Tu impresión sobre el Betis?

—No me ha gustado por lo que le he visto hoy, aunque es posible que acusara el esfuerzo del pasado domingo. La verdad es que esta Liga es un poco dura para todos.

—¿Resultado justo?

—Por lo menos merecimos el empate.

—¿Por qué no lo conseguísteis?

—Tuvimos mala suerte tanto en el remate como en el segundo gol que consiguió Ansola, ya que tal vez entre Irulegui y yo evitamos que Goicoechea se hiciera con el balón.

—¿Pasará esta temporada apuros la Real?

—Creo que no, ya que estamos haciendo buenos partidos, aunque tal vez no nos esté acompañando demasiado la suerte.

RABA: MARTIN-ESPERANZA SE HA CONVERTIDO EN UN GRAN VOLANTE

El joven interior cedido por el Real Madrid fue por su oscura labor en el centro del campo uno de los peones realistas que puso en bastantes apuros a la desacertada defensa del Betis.

—Merecimos ganar —fueron sus primeras palabras.

—¿Por qué no ganasteis entonces?

—Por mala suerte y nada más que por eso.

—¿Lo mejor de las líneas traseras del Betis?

—Martín-Esperanza, que se ha convertido en un gran volante.

GOICOECHEA: ES DIFICILISIMO BORRAR LA SOMBRA DE ARAQUISTAIN EN LA REAL

Fue internacional juvenil y nos parece un excelente guardameta, que logrará seguir el camino de los grandes porteros, en que tan pródigo ha sido el conjunto realista desde los tiempos del legendario Agustín Eizaguirre. Nos costó bastante interrogarle, ya que el chico se consideraba culpable del segundo gol bético.

—De no haber encontrado a mis compañeros en el camino hubiera conseguido despejar de puños. Tal vez me faltó algo de veteranía al no avisarles de mi salida.

—¿De las restantes jugadas estás contento?

—Regular nada más. Pesa mucho en mí la sombra de Araquistain, cuyo recuerdo es muy difícil de borrar en la Real, ya que es el mejor guardameta español.

—¿Qué te ha parecido la vanguardia bética?

—Bastante buena. Me ha inquietado bastante, sobre todo Ansola que se mueve bastante bien por el área chica en los balones altos.

IRULEGUI: PUDE HABER VENIDO AL SEVILLA, PERO ESTOY MUY CONTENTO EN LA REAL

Como siempre, el lateral derecho donostiarra fue uno de los más destacados del equipo de San Sebastián. Del buen defensa se habló mucho antes de empezar la temporada, ya que estuvo a punto de haber sido traspasado al Sevilla.

—¿Por qué no se hizo?

—Al parecer no se pusieron de acuerdo ambas directivas. Me hubiera gustado venir, pero estoy también muy contento en la Real.

—¿Te inquietó mucho Rodríguez-Espinosa?

—Es un chico muy rápido y que juega bien la pelota. Creo que puede tener bastante porvenir en el fútbol.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su corrección.

—¿Y de la Real?

—Todo me parece bien en mi equipo.

DAUCIK: LA DEFENSA DEL BETIS NO SE DESENVOLVIO CON LA SEGURIDAD DE SIEMPRE

Fernando Daucik charlaba con Lasa sobre algunos defectos en el marcaje que el gran defensa había hecho frente a la Real. Sin embargo, tan pronto nos vio comenzó la entrevista.

—¿A qué se debió la floja actuación del Betis tras el buen partido frente al Sevilla?

—Nuestra defensa no se desenvolvió hoy con la seguridad de siempre. No ha tenido tranquilidad, una de las grandes cualidades que posee, ni orden, y además ha dominado muy mal la pelota.

—¿Vio en peligro el encuentro tras el empate?

—Esperaba que supieran remontarlo y así ha sido.

—¿Su opinión sobre la Real?



—Tienen en esta temporada un gran conjunto. Son muy jóvenes y corren mucho. Lo mejor, aparte de estas cualidades, el dúo Rivera-Simonsson, que es muy peligroso.

—¿Habrán muchos cambios para Barcelona?

—Espero que pueda reaparecer alguno de los lesionados. Desde luego, tengo muchas esperanzas en este encuentro.

ANSOLA: DESDE LUEGO CREO QUE MI MEJOR CUALIDAD ES EL REMATE DE CABEZA

El ex ovetense tuvo un debut afortunado, ya que marcó los dos goles y evidenció que se trata de un jugador que se mueve con peligrosidad en el área pequeña.

—¿Satisfecho de tu debut?

—Bastante por haber conseguido los dos goles, aunque no tanto por mi actuación, ya que espero rendir bastante más. El fuerte calor, al que no estoy acostumbrado, ha sido un handicap grande para mí.

—¿El gol que te resultó más fácil?

—El segundo, ya que aproveché la obstaculización de un defensa a Goicoechea para rematar de cabeza.

—¿Es tu mejor cualidad el remate de cabeza?

—Creo que sí.

—¿Te resultó difícil de burlar Egusquiza?

—La verdad es que me dio más facilidades de las que pensaba.

—¿Esperas mantenerte en la delantera del Betis?

—Hay muy buenos jugadores, pero haré todo lo posible para que me sigan poniendo.

RODRIGUEZ-ESPINOSA: JUGAMOS MUY MAL

En este su segundo encuentro en el Villamarín no lució tanto como en su presentación, pero tampoco estuvo mal. Actuó de defensa y extremo y en ambos puestos cumplió dentro de la baja tónica con que todo se desenvolvió ayer.

—¿Eres defensa o extremo?

—Juego donde me pongan con el mismo entusiasmo, aunque ahora me voy encontrando algo más en la punta izquierda del ataque.

—¿Lo mejor de la defensa donostiarra?

—Irulegui, que me ha marcado, es muy bueno.

—¿Y de la delantera?

—Rivera y Simonsson.

MARTIN-ESPERANZA: TEMO QUE HAYAN INTERPRETADO MAL LAS PALABRAS QUE DIJE SOBRE MATEOS. ESTE PARA MI ES UNO DE LOS MEJORES JUGADORES DE ESPAÑA

El gran jugador gallego estaba algo molesto con nosotros. Al parecer alguna frase que dijo sobre Mateos en un momento de euforia, no le había gustado verla publicada. Nos rogó que dijéramos lo siguiente:

—Temo que hayan interpretado mal mis palabras. Para mí Mateos es uno de los mejores jugadores que hay en España y merece como todos los que actúan en el fútbol español, todos mis respetos.

Con esto complacemos al gran jugador bético, que, estamos seguros, no ha querido en ningún momento zaherir al estupendo interior del Sevilla.

ARETA: TENGO AUN LA RODILLA INFLAMADA, PERO CREO QUE PODRE SALIR EN BARCELONA SI EL ENTRENADOR LO ESTIMA OPORTUNO

Saludamos a Areta al pie del microbús que había de conducir a los jugadores béticos de nuevo a Dos Hermanas.

—¿Estás mejor de la lesión?

—Tengo aún la rodilla inflamada, pero creo que podré jugar en Barcelona si el entrenador lo estima oportuno. Desde luego hoy hubiera sido una temeridad salir, ya que lo más probable es que me hubiera resentido de nuevo.

—¿Cómo viste el partido desde la tribuna?

—Muy nervioso. Ya habrás visto cómo no hay enemigo pequeño, sobre todo en casa. Esta Liga va a ser la más disputada desde hace muchos años.

Y tras desear al capitán bético una rápida mejoría y mucha suerte para el encuentro del Nuevo Campo, salimos en busca del «microbús» municipal, que nos condujo hasta la Redacción. En esta semana jornada intensiva para todos: futbolistas, lectores y periodistas.

VICENTE BRU.

El árbitro opina

El juez de línea se precipitó al señalar el gol; no levantó la bandera para señalar ninguna falta



El colegiado aragonés, **Bueno**, que estaba anunciado para dirigir el partido de esta tarde, se tuvo que quedar en el hotel enfermo. Inmediatamente el Colegio Andaluz, tras comunicarlo a Madrid, designó a Morilla, que debutaba el próximo domingo en Bilbao. Eran las cuatro de la tarde y el colegiado sevillano no aparecía por su casa, ya que había salido a entrenarse con vistas al encuentro del domingo. Por fin, se le pudo localizar y a toda velocidad se presentó en el Estadio Villamarín. Como auxiliares en la banda, los árbitros aragoneses que debieron acompañar a Bueno.

No ha sido malo el arbitraje del colegiado sevillano, al que le facilitaron muchísimo las cosas los jugadores de ambos bandos en uno de los partidos más correctos que llevamos vistos en la temporada. Tan sólo una jugada dudosa: la del gol donostiarra en que todos vimos cómo el juez de línea levantaba la bandera antes de entrar la pelota. ¿Fue falta? Creemos que no, aunque sí estamos seguros de que el juez de línea señaló algo.

—¿Por qué levantó la bandera el juez de línea?

—Me dice que se precipitó tal vez al ver la inminencia del gol. Desde luego él mismo te puede corroborar cuanto te digo.

Y efectivamente, el señor Martín nos aseguró que no había visto ninguna falta y que levantó la bandera en un movimiento instintivo. Sin comentarios...

—¿Has tenido alguna dificultad en el arbitraje?

—No. Todos los jugadores se han comportado muy bien.

—¿Cuándo sales para Bilbao?

—Mañana, después de comer, Gentil, Canseco y yo salimos en coche para la capital vasca.

Pues mucha suerte y advierte a tus compañeros de equipo para que no les pase lo que al señor Martín.

V. BRU.

Betis, 2; Real Sociedad, 1

El Betis, tras un buen primer tiempo, estuvo a punto de perder en una segunda parte con fallos

El equipo verdiblanco acusó las ausencias de Bosch y Esteban Areta

Ansola marcó los dos goles béticos

Faltó el volante ordenador



Los jugadores de los dos equipos, con el árbitro y los jueces de línea, alineados durante el Padrenuestro que se rezó por el alma del infortunado jugador sevillano Amodeo, muerto el pasado domingo en una jugada desgraciada.

El Betis nos dio ayer el susto. En el segundo tiempo. Antes, en la primera parte, había respondido bien en líneas generales y había realizado buenas jugadas. Pero después perdió el control del centro del campo por efectuar un marcaje defectuoso y por no contar con el juego creador y ordenador de Bosch, esto permitió al equipo donostiarra tomar la iniciativa y los defensas, nerviosos, marcando mal también y desorientados en general, hicieron lo demás para que el encuentro entrara por cauces alarmantes para el conjunto verdiblanco. Menos mal que los delanteros realistas desaprovecharon algunas ocasiones claras que tuvieron para marcar y los dos puntos, en definitiva, se quedaron en casa. Pero lo cierto es que la sorpresa estuvo a punto de producirse.

BUEN PRIMER TIEMPO DEL BETIS

En la calle flota el comentario de que el Betis hizo ayer un mal partido. Y esto, dicho así, no es verdad. Porque el Betis lo que nos ofreció ayer fue un mal segundo tiempo, pero no un encuentro malo en general ya que en la primera parte el equipo verdiblanco se desenvolvió bastante bien. Lo que ocurre es que en la imaginación del aficionado lo que se queda más grabado es lo último que ve y por ello se habla hoy del mal partido del Betis olvidando el público el buen rendimiento que dio el conjunto blanquiverde en la primera mitad del "choque". Claro que, eso sí, en el segundo período fueron tantos los fallos del Betis que aquellos estuvieron a punto de echar por tierra los méritos contraídos en el primer tiempo.

Sacó el Betis ayer una alineación en la que faltaban algunos de sus titulares. No estaban ni Esteban Areta, ni Bosch, ni Luis ni Yanko. Sin embargo, el equipo empezó jugando bien y durante el primer tiempo dominó a la R. Sociedad. Atrás, Gerardo cubría con acierto la baja de Areta, viendo facilitada su labor por el repliegue de su extremo Lasa, que se metió en la media y a veces incluso llegó a operar dentro de su propia defensa. Esto permitía a Gerardo actuar más bien como un medio de ataque que como defensa, llegando incluso a pisar el área donostiarra en varias ocasiones. Más aún: hubo momentos en los que Gerardo era un delantero más, tirando hasta a puerta. Mas, como a la hora del contraataque Lasa se adelantaba y Gerardo tenía que seguirlo, quiere decirse que el lateral verdiblanco se corrió muchas veces el terreno de punta a punta en el transcurso de los primeros cuarenta y cinco minutos. Y estas carreras, con el consiguiente desgaste de energías, pesaron luego en Gerardo en el segundo tiempo haciendo que este jugador actuara cada vez más cansado, más agotado. Y la falta de fuerzas en Gerardo en la segunda parte fue una de las causas que motivaron el desconcierto de la defensa bética después del descanso.

Pero sigamos con el primer tiempo. Expuesto el rendimiento de Gerardo, digamos que Lasa cumplía en el otro lateral y que Ríos hacía un buen marcaje a Simmonsson, que era el delantero realista más peligroso. Kuczman, por su parte, estaba encargado de vigilar a Rivera, el interior derecha, y aquí fue donde empezó a apreciarse desde el primer momento cierta inseguridad en la misión del jugador bético. Inseguridad que fue a más a medida que avanzaba el partido para constituir, después del descanso, el fallo más grave de la defensa bética.

¿Y en el centro del campo, qué ocurría? En el centro del terreno operaban Martín Esperanza, Gerardo, Pallarés y Senekowistch, imponiendo un mandato que permitía al Betis dominar, con Ansola lanzado en punta esperando éste los centros de sus extremos y el juego de sus interiores. Y el Betis, con la pelota jugada desde atrás, como siempre, atacó una y otra vez sobre la Real, siendo acreedor a cobrar varios goles. Mas, sólo consiguió uno, marcado por Ansola al rematar una gran jugada de Montaner por su ala que terminó con centro medido para el tiro a puerta. Centro que Ansola aprovechó y mandó el balón a la red. Antes y después de este gol, el Betis tuvo otras ocasiones para marcar, pero el balón, rematado unas veces por Senekowitsch, otras por Pallarés, otras por Gerardo o por Montaner, salió siempre rozando los palos. Y el Betis tuvo que conformarse con llegar al descanso con la mínima ventaja de 1-0 a su favor. Poco fruto, desde luego, para el que merecía el buen rendimiento del conjunto verdiblanco, que había tenido en Ríos, Martín Esperanza, Pallarés y Senekowitsch, puntales muy firmes. Lasa, Gerardo, Montaner y Ansola habían cumplido, no así Kuczman ni Rodríguez Espinosa que ayer, también desde el primer momento, se mostró menos efectivo que en el día de su debut.

La Real, en este tiempo, lo que había hecho principalmente había sido defenderse, destacando en su conjunto la buena labor del lateral derecho Irutegui, que le iba grande a Rodríguez Espinosa; la seguridad de su central Egusquiza; las acertadas intervenciones de su joven guardameta Goicoechea, y las peligrosas internadas de Rivera y Simmonsson en los momentos de contraofensiva.

En definitiva, tal como se había desarrollado la primera mitad, en el descanso se pensaba que el Betis tenía resuelto el encuentro y que en el segundo tiempo afianzaría su triunfo con nuevos goles.

Pero...

SEGUNDO TIEMPO DE LA REAL

En la segunda parte se cambiaron las tornas. Albéniz había visto que Rivera burlaba a Kuczman y que el extremo Lasa, cuando corría, se escapaba de Gerardo. Por otra parte, Simmonsson, aunque estaba bien vigilado por Ríos, creaba peligro de vez en cuando, mientras que Irulegui tenía frenado a Rodríguez Espinosa y Egusquiza actuaba con seguridad en el centro de la zaga donostiarra. Todo esto indujo al preparador realista a cambiar de táctica en el segundo tiempo, pensando que la escasa diferencia de 1-0 podía convertirse en un 1-1 alentador para su equipo. Y lanzó a sus hombres al ataque después del descanso.

No se equivocó. La Real, con sus peones más adelantados, pasó a dominar y se hizo dueña del centro del campo. Y su mando en esa zona le permitió tomar las riendas del partido y colocar al Betis en una situación muy comprometida.

Pero el encuentro no cambió de rumbo solo y exclusivamente por los méritos de la Real. Los fallos del Betis también contribuyeron al cambio de signo. Y estos fallos fueron mal marcaje a los jugadores contrarios, falta de un ordenador del juego en el centro del campo —la ausencia de Bosch se notó muchísimo— y desorientación general en la defensa, como consecuencia de no tener delante una media firme y como consecuencia también de la inseguridad personal de Kuczman y Gerardo.

Uno de los mayores fallos en el marcaje al contrario fue el que se cometió en el caso del interior izquierda Raba, a quien se dejó suelto en el centro del terreno y se erigió allí en la máxima figura de la Real en el segundo tiempo. A Raba no se le había visto apenas en la primera parte, pendiente más de defender que de atacar. Pero luego, arrancando desde atrás en misión de interior de enlace, Raba fue un elemento eficacísimo, convirtiéndose, para mí, en el mejor jugador que había en el campo. Situado entre sus medios, cortó mucho juego y con el balón en los pies fue siempre un gran elemento de briega y ataque. Yo le vi suelto casi siempre —quizá porque Martín Esperanza no se atrevía a dejar sola a la defensa porque sus cruces eran muy necesarios— y fue el motor de la Real en todo el segundo tiempo. El equipo donostiarra tenía en Raba el hombre clave para mandar en el centro del terreno, ese hombre que precisamente le faltaba ayer al Betis. Y el resultado fue que la Real empató y puso el encuentro al rojo vivo.

El tanto realista se produjo como consecuencia de un doble fallo de Lasa y Gerardo. La pelota se la llevó el otro Lasa, el extremo visitante, centró y Simmonsson, cerca del poste, entró en tromba al remate y marcó.

Por fortuna para el Betis, el 1-1 duró poco. La Real fue castigada con una falta fuera del área. La sacó León Lasa, bombeando la pelota. Senekowitsch la tocó de cabeza, la pelota fue a Ansola y éste, ganándole la acción a Goicoechea, remató también de cabeza y estableció el 2-1 definitivo.

Después, nuevos ataques del conjunto realista, con momentos de verdadero peligro para el Betis, sin que esos momentos fueran aprovechados por los delanteros visitantes, y, faltando pocos minutos para terminar, dos ocasiones para marcar favorables al cuadro bético, malogradas también. Y el final, con el 2-1 que dejaba los dos puntos en casa.

Naturalmente, el Betis que vimos ayer en el segundo tiempo no es el Betis firme que ha llegado al tercer puesto de la clasificación. Pero una mala actuación puede tenerla cualquier equipo. Lo que importa es que el "bache" sea momentáneo.

DISTINGUIDOS

En el Betis, el mejor fue Ríos. Después, a mí me gustó Senekowitsch, porque trabajó mucho, y Otero porque hizo varias paradas decisivas. Martín Esperanza, cumplió y Lasa, Pallarés y Montaner, dieron una de cal y otra de arena. En cuanto a Ansola, el muchacho luchó, peleó con Egusquiza y marcó los dos goles del Betis. Yo creo que hizo bastante para un debut.



Ríos corta un avance de Simonsson

Por parte de la Real, magnífico Raba. Bien Rivera y muy seguros Irulegui y Egusquiza.

Por lo que respecta al arbitraje, éste estuvo a cargo del colegiado andaluz Morilla, que tuvo que salir a dirigir el partido en sustitución del árbitro aragonés Bueno, que era el designado, por encontrarse éste enfermo. Y hay que decir, en honor a la verdad, que Morilla resolvió su papeleta con gran acierto. Tuvo algunos errores —todos los colegiados los tienen— pero, en general, hizo un arbitraje correcto. Al finalizar el encuentro, jugadores de uno y otro bando lo felicitaron. Se lo merecía.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

Real Sociedad: Goiocechea; Irulegui. Egusquiza, Gabiola; Gallet, Uranin; Lasa, Rivera, Simmonsson, Raba y Almandoz.

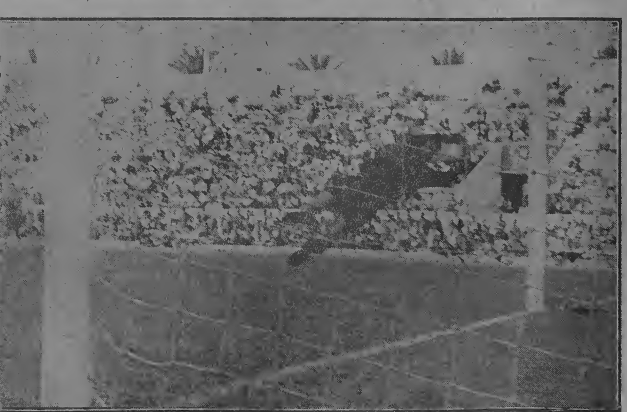
Betis: Otero; Lasa, Kuczman, Gerardo; Ríos, Martín Esperanza; Montaner, Pallarés, Ansola, Senekowitsch y Rodríguez Espinosa.

Emilio Vara, a Barcelona

Esta noche ha salido para Barcelona nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, para informar a nuestros lectores del encuentro Barcelona-Betis que se disputará el próximo domingo en el Nuevo Campo.

La crónica del mencionado partido, que va a escribir nuestro enviado especial, la encontrarán los lectores de SEVILLA en nuestro número del lunes.

Simonsson remata con la rodilla el único gol de su equipo.



Una gran parada de Otero.

Lotería Nacional

El tercero, en Sevilla

Lista completa en página 8

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 0,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.410

SABADO 14 DE OCTUBRE DE 1961





NUEVOS SELLOS DE CORREOS

Madrid.--He aquí la serie de valores postales denominada «Personajes y descubridores de América» que han sido puestos en circulación el día 12 para realzar y enaltecer las grandes figuras de la Historia de América. (Foto Cifra Gráfica.)

Alto el fuego en Katanga

El acuerdo fue firmado anoche

Los observadores consideran que es un considerable retroceso de las NN. UU.

ELISABETHVILLE, 14. (Efe). Urgente. El acuerdo de alto el fuego entre las Naciones Unidas y Katanga ha sido firmado anoche en esta ciudad.

El acuerdo ha sido firmado por el presidente katangueño, Moise Tshombe, y por el jefe de la Administración civil de la UNO en el Congo, Mahmud Jiari, tras 23 días de negociaciones.

Los observadores políticos en Elisabethville consideran el acuerdo como una agresión al «statu quo» del 12 de septiembre pasado —víspera del día en que la UNO ocupó los edificios públicos de esta ciudad y anunció el fin de la secesión— y como un considerable retroceso de las Naciones Unidas.

Elisabethville, 14. (Efe.)—El acuerdo de alto el fuego señala que las Naciones Unidas reconocen el derecho de Katanga a defenderse contra un ataque exterior, pero el presidente Tshombre no ha logrado su propósito de que las tropas de la UNO abandonen Katanga.

Tshombe sonreía al salir anoche al balcón de su residencia oficial, tras una larga sesión de la comisión de alto el fuego, pero el administrador civil de la UNO, Jiari, parecía disgustado.

Se espera que Jiari se traslade en fecha próxima a Leopoldville con el propósito de celebrar consultas con el Gobierno central en pro de una reconciliación entre éste y el de Katanga.

Según el acuerdo, todos los prisioneros serán devueltos sin sus armas o municiones.

Se dice que los 190 prisioneros irlandeses de la UNO han sido llevados a Kolwezi desde Jadotville —donde habían estado desde su captura hace tres semanas— y probablemente serán conducidos a Elisabethville.

La devolución de los prisioneros tendrá lugar el próximo lunes en el antiguo aeropuerto de esta ciudad, con la excepción de los de Alberthville y Nyunzu, los cuales serán entregados en los respectivos lugares.

Las NN. UU. devolverán a Katanga todos los edificios e instalaciones de los que se incautaron el 13 de septiembre

¿Nueva nave rusa al espacio?

Enkoping, Suecia, 14. (Efe.) El Departamento de Pruebas Espaciales de la estación telegráfica de Enkoping ha anunciado que han sido escuchadas señales de radio que parecen provenir de una nueva nave del espacio soviética.

Doce horas de suspensión de vuelos en EE. UU. y Canadá

Para un gigantesco ejercicio de defensa

COLORADO, 14. Efe). — La mayor suspensión del tráfico aéreo de la historia ha comenzado hoy cuando los Estados Unidos y Canadá han dado principio a los ejercicios destinados a probar sus vastos sistemas defensivos destinados a localizar y destruir un ataque aéreo enemigo.

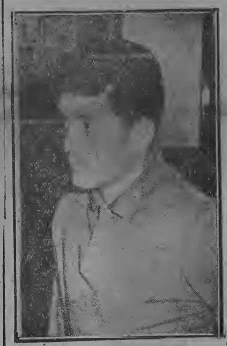
Todos los aviones civiles y militares considerados como no esenciales permanecerán en tierra durante doce horas —lo cual constituye el período más largo de inactividad en la historia de la Aviación—, con objeto de permitir que se lleve a cabo la operación.

Estos ejercicios, que se conocen con el nombre de «Sky Sield II», son los últimos de una serie de los realizados en los pasados años, pero ninguno de ellos ha precisado una suspensión tan prolongada del tráfico aéreo como el actual.

El Mando defensivo aéreo de los Estados Unidos calcula que cerca de 3.000 vuelos de líneas aéreas tendrán que ser suspendidos, mientras que miles de aviones de otro tipo deberán permanecer en tierra. Durante el tiempo señalado no se transportarán por aire pasajeros, carga ni correo.

Durante los ejercicios, «una fuerza enemiga» compuesta por bombarderos B-47 y B-52, que operan en bases situadas fuera del Continente norteamericano, juntamente con unos doce bombarderos de las Fuerzas Aéreas británicas, convergerán «desde todas las direcciones» sobre los Estados Unidos.

El comandante de la Defensa Aérea, general Laurence S. Kuter, ha declarado que el ejercicio constituye una operación destinada a poner a punto el sistema de defensa continental.



El Español, mañana

Me preocupan más nuestros pequeños problemas que los que el Sevilla pueda crearnos, dice Saso

En el grabado, Sastre, el gran jugador blanquiazul, incógnita en la alineación españolista. (Foto S. del Pando)

(Información en pág. 13)

EE. UU. pide publicar en Rusia sus puntos de vista sobre Berlín

Moscú, como era de esperar, se opone

Washington, 14. (Efe).—Rusia ha rechazado una solicitud de los Estados Unidos para que le fuesen concedidas facilidades para publicar material en Rusia en torno a los puntos de vista norteamericanos sobre la situación en Berlín, ha sido anunciado hoy en el Departarmento de Estado.

El portavoz del Departamento, Lincoln White, ha declarado que la negativa soviética a la petición estadounidense está concedida en una nota entregada a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú.

La nota soviética es la respuesta a una nota norteamericana de fecha 22 de septiembre, en la que se indicaba que una compañía llamada "Crosscurrents Press" en los Estados Unidos, había distribuido material de propaganda sobre Alemania y Berlín, por cuyo motivo se solicitaba igualdad de derechos para que Norteamérica pudiese distribuir también propaganda en Rusia.

Los funcionarios norteamericanos indicaron que la compañía "Crosscurrents Press", al registrarse en el Departamento de Justicia lo hizo como "agente de un país extranjero" y que se dedicaba a publicar y distribuir artículos y folletos soviéticos traducidos al inglés, para lo cual contaba con "derechos exclusivos".

La nota norteamericana, que cen

(Pasa a página segunda).



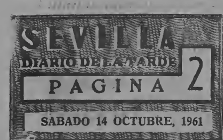
INGMAR BERGMAN PREPARA UN NUEVO FILM

Estocolmo.--El conocido director sueco Ingmar Bergman, durante la conferencia de Prensa en la que anunció el comienzo del redaje de «Los comulgantes». A su lado, la actriz Ingrid Thulin, que desempeñará uno de los principales papeles. (Foto Europa Press.)

Ha muerto de leucemia el Dr. Vital Aza

Madrid, 14. (Cifra).—Ha fallecido el eminente ginecólogo y miembro de número de la Academia de Medicina, doctor Vital Aza, a consecuencia de leucemia. En el momento de morir se encontraban junto a él su esposa, doña María Fernando Jiménez-Athy, sus hijos Alicia y Vital, familiares y colaboradores.

Por expreso deseo del finado sus familiares no han hecho pública la noticia del fallecimiento hasta que sus restos mortales habían recibido sepultura.



Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid, 13.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido, en el palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.—CIFRA.

El ministro de Agricultura clausura la Asamblea Nacional Avícola

Valladolid, 14. (Cifra).—El ministro de Agricultura, señor Cánovas, ha clausurado la IX Asamblea Nacional Avícola, en un acto celebrado en la nueva Casa Sindical que estaba adornada con banderas y colgaduras.

Previamente se celebró la sexta sesión plenaria presidida por el jefe nacional del Sindicato de Ganadería señor Mendoza Ruiz, y directivos del Consejo de la Asamblea. El salón de actos de la Casa Sindical se hallaba completamente lleno de asambleístas.

Monumento en el Retiro al inventor de la taquigrafía

Madrid, 14. (Cifra). — Un monumento dedicado a la memoria del insigne inventor de la taquigrafía española, don Francisco de Paula Martí, ha sido inaugurado en el Parque del Retiro, al cumplirse el segundo centenario de su nacimiento. El monumento, obra de los escultores hermanos Cuatrero, está situado en una bella glorieta cercana a la entrada del paseo de coches, que desde ahora ostentará el nombre de Glorieta de Martí.

Una perdiz con dos corazones

Palencia, 14. (CIFRA.)—Una perdiz con dos corazones ha sido cobrada, entre otras piezas, por el cazador José Manuel de la Parte, en el Puerto de Santa Cecilia del Alcor, próximo a Palencia.

De ello se dio cuenta la esposa del citado cazador, al proceder a guisar las piezas que su marido había cobrado. Uno de los corazones era de tamaño natural y, el otro, algo mayor que el de una gallina, con doble sistema de circulación, pues poseía perfectamente constituídas las arterias correspondientes a ambas vísceras cardíacas.

Fortísima tormenta sobre la provincia de León

El granizo alcanzó en algunos lugares más de metro y medio de altura

León, 14. (Cifra).—Durante cinco horas ha estado cayendo granizo y agua en abundancia sobre la ciudad y una extensa zona de la parte baja de la provincia, en una fortísima tormenta que comenzó a las doce y media de la noche y terminó después de las cinco y media de la madrugada.

La parte más afectada ha sido la zona de los Oteros, donde, en este tiempo cayó una verdadera tromba de agua y granizo, que inundó toda la localidad y, sobre todo, el barrio de la iglesia que está más bajo. El agua penetró en casi todos los inmuebles alcanzando altura de mas de metro y medio. Sus moradores tuvieron que abandonar los edificios y salir a la calle hasta con peligro de sus vidas. Se ha hundido el edificio destinado a escuela, y doce viviendas más amenazan ruinas.

En las primeras horas de esta mañana el granizo ocupaba más de metro y medio de altura en algunos lugares, pues la gran cantidad caída atrancó las alcantarillas.

También la tormenta ha causado muchos daños en los sembrados realizados recientemente, donde el agua ha producido importantes erosiones. No se han registrado desgracias personales, pero las pérdidas son muy importantes.

GRAVE ACCIDENTE DE CIRCULACION

Santander, 14. (Cifra).—Un muerto y más de 30 heridos, de ellos ocho gravísimos y muchos de gravedad son las primeras noticias de un accidente de circulación ocurrido en Revilla de Camargo.

Un autocar, procedente de Laredo, que se dirigía a esta capital con invitados a una boda, chocó contra un camión en el cruce de dos carreteras. La violencia de la colisión fue enorme. El hombre que resultó muerto no viajaba en ninguno de los dos vehículos. Se encontraba en la carretera y fue aplastado por el autocar contra una pared. Se llamaba José Solarana Portilla. Se ignoran, por el momento, más datos sobre el suceso.

Parece inminente un nuevo golpe de la OAS en Argelia

Cartas de Salan al alcalde de Maxiere

Maxieres (Francia), 14. (Efe).—El alcalde y otros funcionarios locales, se informa en círculos autorizados, han recibido cartas del ex general Raúl Salan, uno de los dirigentes del «putsch» militar de abril en Argelia, en las que se les aconseja que «estén preparados».

Se cree que Salan se halla refugiado en Argelia, donde circulan rumores sobre un nuevo e inminente «putsch».

VIGILANCIA POLICIACA

Orán, 14. (Efe). — Fuertes contingentes de la Policía patrullan por las calles de Orán después de un día de lucha y de explosiones de bombas de plástico, como consecuencia de las cuales seis musulmanes y un europeo resultaron muertos. Otras once personas resultaron heridas.

Han sido detenidos 400 sospechosos, que se hallan sometidos a interrogatorios.

ATAQUE DE UN «COMANDO» REBELDE

Orán, 14. (Efe). — La Policía ha informado que en Orán un «comando» insurgente abrió fuego contra un grupo de europeos y musulmanes.

El «comando» se dio a la fuga en un automóvil.

EMISARIO REBELDE EN GINEBRA

Ginebra, 14. (Efe). — El emisario rebelde argelino Taib Bulharuf, ha sido visto ayer en Ginebra, pero se negó que haya venido para preparar la reanudación de contactos con Francia.

Bulharuf, ex representante en Roma del FLN, compareció en la sesión del juicio contra Richard y Josette Bauer.

«He venido —dijo— para asistir al proceso.» Se negó a hacer comentarios.

El primer ministro de Ruanda-Urundi, asesinado por un pistolero

La Policía busca al asesino

Usumbura (Ruanda-Urundi), 14. (Efe.)—El primer ministro de Ruanda-Urundi, Louis Rwangasore, ha sido asesinado por un pistolero no identificado.

Rwangasore estaba almorzando con varios ministros de su Gabinete en un restaurante cuando fue alcanzado en el pecho por un proyectil disparado desde unos matorrales cercanos. La Policía busca al asesino.

El primer ministro, que contaba 30 años de edad, era jefe del partido de la Unión y el Progreso Nacional, el cual logró una enorme mayoría en las primeras elecciones de Urundi, celebradas el mes pasado.

Como hijo mayor del monarca de Urundi, «mwami» (rey), Mabusta, Rwangasore era príncipe heredero, aunque no había sido designado como tal.

El rey Mabusta pasó por las inmediaciones del restaurante momentos después del asesinato de su hijo, pero no fue informado de lo sucedido hasta algún tiempo después.

La esposa de un obrero inglés ha dado a luz dos gemelos siameses

Están unidos por la cabeza

Derby (Inglaterra), 14. (EFE.)—La esposa de un obrero, que cuenta 25 años de edad, ha dado a luz dos niños gemelos, siameses, unidos por la cabeza.

Un portavoz del hospital donde se hallan confinados, ha declarado que los bebés se hallan en perfecto estado de salud. Añadió que aún no se ha decidido sobre la posibilidad de llevar a cabo una operación para separar a las criaturas.

Los médicos han dicho que uno de los niños tiene pocas probabilidades de sobrevivir, en caso de operación. «Tendríamos suerte si el otro viviese», ha dicho el padre de las criaturas.

El valor de las palabras: Reforma de las estructuras agrarias

La realidad es imposible desconocerla. Se esté o no de acuerdo con el planteamiento de ciertas cuestiones y con las soluciones que en relación con él se ofrezcan, lo que no cabe es tratar de correr una cortina de confusión y desorientación hacia los problemas vitales de nuestra economía, en el caso que nos ocupa de la agraria.

En el sector rural se ha dicho y repetido con insistencia el progreso alcanzado en el curso de los últimos diez años —tomando como punto de partida la normalización de nuestra situación económica— ha sido evidente. Las realizaciones conseguidas están plasmadas sobre los nuevos campos regados y transformados, las tierras concentradas, los bosques que cubren grandes superficies, la mejora ganadera, el crédito agrícola, la acción divulgadora, la sindicación de los campesinos, la acción cooperativa...

Ello, no obstante, queda aún mucha tarea por delante en todos los aspectos y hay que realizarla; tenemos el compromiso ineludible de llevarla a cabo. Tarea que comprende la transformación de nuestros agricultores, el facilitarles el tránsito de una agricultura ancestral, de mero sostenimiento, de casi exclusiva subsistencia del habitante del campo, en una actividad industrial, concebida como empresa, con respecto a las específicas singularidades que el medio impone, pero de acuerdo con las técnicas de la hora actual y con la consideración cultural, económica y social que el agricultor debe merecer de una sociedad en cuyo progreso tiene tan destacada participación.

Tarea inaplazable la mejora de nuestra estructura agraria que permita situar nuestras explotaciones en un nivel óptimo de productividad, con distribución justa de superficies y de beneficios entre aquellos que cultivan directa y personalmente las tierras, los que llevan la dirección de las fincas, sus titulares y los que prestan sus servicios por cuenta ajena.

Soluciones de urgencia, con todas las garantías técnicas que se quieran, del grave problema que nos ofrece el exceso de población rural, cuya sola presencia limita el ritmo de progreso creciente que pugna por exteriorizarse. Exceso que se manifiesta de forma espectacular y alarmante en los períodos de crisis de los cultivos más extendidos y que se agravará con la llegada al campo de los miles de tractores y maquinas de todas clases que la modernización de las explotaciones exige. Exceso que se comprueba con el alto porcentaje de subempleo confirmado a todo lo largo de nuestra geografía campesina y que afecta a la mayor parte de los propietarios y cultivadores.

Acción inmediata para mejorar los niveles de educación de las clases rurales en sus distintos órdenes: primaria y secundaria; de orientación, formación y capacitación profesional; de dirección de empresa, de relaciones entre empleados y trabajadores, de economía doméstica para la mujer; de todo cuanto permita la estimación social adecuada de la profesión de agricultor y el aprovechamiento integral de sus posibilidades humanas.

Todo ello y otros muchos aspectos de la vida campesina: nivel de alimentación, servicios sanitarios, instituciones para la inversión del tiempo libre y la recreación, etc., etc., se comprenden y se incluyen en sólo dos palabras: reforma agraria; dos palabras que en frase de José Antonio, no discutida por su certeza, representan la reforma total de la vida de España; dos palabras que han dejado ya hace tiempo de referirse al mero reparto de tierras, al nerviosismo real o ficticio de determinados sectores, para calar en la conciencia de los hombres responsables como algo que es imposible desconocer o meramente soslayar.

El valor de estas palabras supera los propósitos y égoísmos personales de una exigua minoría que desearía «ir tirando», sin que nadie osara recordar este mandato permanente de nuestra doctrina, que está avalada por una realidad no desmentida, que se recuerda en las propias actitudes de la doctrina social católica y que la vemos confirmada en las actividades cotidianas de los organismos especializados de las Naciones Unidas, en los recientes acuerdos para Hispanoamérica, de Punta del Este, y en todos los programas de desarrollo económico de los países libres.

La reforma agraria, en su total dimensión, es una exigencia inaplazable de nuestro tiempo y su realización con sentido constructivo, pero haciéndola, está garantizada por el orden social que España disfruta bajo el mandato de Francisco Franco.

ARTURO ESPINOSA POVEDA

(Exclusiva para Pyresa.)

Un niño de once años mata a su padre, que amenazaba a la familia con una escopeta

Schenectady, Nueva York, 14. (Efe.) Un niño de once años ha dado muerte a su padre, que se hallaba en estado de embriaguez, cuando éste amenazó a su esposa con una escopeta, según ha informado la Policía.

Según los agentes, Harold Berrian, que se hallaba sin trabajo desde que sufrió un ataque cardíaco hace algunos meses, volvió a su casa, encolerizó y golpeó a su esposa. Después sacó dos escopetas, las cargó, dejó una sobre la mesa, volvió a su casa, se encolerizó y sa, a la que amenazó de muerte, así como a sus tres hijos: Paul, de once; Linda, de catorce, y John, de cuatro.

La esposa y la hija lucharon con Harold para arrebatarle la escopeta, mientras el pequeño Paul se apoderaba de la otra arma. Según la Policía, Paul manifestó: «Cogí la otra escopeta y le dije que se detuviera, pero no me escuchó, y le disparé.»

El fiscal ayudante del distrito, Henry Brandt, ha manifestado: «Paul es un muchacho muy inteligente y se dio perfecta cuenta de lo que hizo. Adoptó una horrible decisión».

No ha sido presentada acusación contra el muchacho.

EE. UU. pide

(Viene de la página anterior)

ficaba a la compañía de "canal para expresar los puntos de vista del Gobierno soviético", indicaba que habían sido publicados documentos en los que se ponía de relieve la opinión soviética sobre la situación de Berlín.

Alegaba la nota norteamericana que aunque la Prensa soviética ha publicado declaraciones oficiales del Gobierno estadounidense, el pueblo soviético no ha tenido oportunidad de estudiar el punto de vista norteamericano sobre Berlín, en igualdad de condiciones que el pueblo de Estados Unidos a través de la publicado por "Crosscurrents Press".

TRABAJADOR: Comprueba tu afiliación a los Seguros Sociales Obligatorios, para que no quedes privado, en su día, de los beneficios que te corresponden

Una Alemania dividida es un foco de tensión internacional, capaz de poner en peligro la paz



Creemos en una posible política de pacífica coexistencia, pero es la Unión Soviética quien rompe esta convivencia y nos obliga a resistir

Discurso de Lequerica ante las Naciones Unidas

Sede de las UNO, 13. (Efe).—El jefe de la Delegación Española en las Naciones Unidas, embajador don José Félix de Lequerica, ha pronunciado un importante discurso en el Pleno de la Asamblea General, que se ocupa de cuestiones de interés mundial.

El señor Lequerica inició su discurso con unas palabras de felicitación hacia el nuevo presidente de la Asamblea, Mangi Slim. "Nos complace —dijo— ver rápidamente ascendido a la cumbre internacional a un país de ilustre historia, pero de reciente independencia y plenitud política como es Tunicia.

Se refirió al trágico fin del secretario general, Dag Hammarskjoeld. "Le hemos perdido —dijo— en la plenitud de sus actividades y es dado encontrar un hombre tan capaz de realizarlas como él".

El señor Lequerica hizo constar la necesidad de que sea una persona individual, un ser humano, indivisible, quien ocupe la Secretaría General.

"Secretario responsable y que, como hasta ahora, opere desde Nueva York, sede bien indicada de las Naciones Unidas".

"Pocas ventajas —continuó— vemos en repartir los organismos esenciales de nuestra institución por otros lugares y menos los litigios. La labor sustentativa de las Naciones Unidas ganaría poco con la dispersión, aun inspirada en propósitos rectos, pero laterales y secundarios"

Hizo constar que los litigios del mundo actual, si Dios nos deja de su mano y llega el momento negro, habrían de alcanzarnos a todos. Después de recordar que el pasado siempre se vio repleto de ásperas contradicciones, dijo que, "sin embargo, nunca se ha alineado un grupo de naciones semejante al dirigido por el Gobierno de Moscú, cuya conducta choque tan claramente con la vocación pacífica del mismo y haga necesaria la reacción sin límites, si fuera preciso, de cuantos sirven esa vocación pacífica. "Las infracciones de Moscú —continuó— toman, además, formas de estrepitosa notoriedad".

Se refirió a los problemas de la división de Alemania y el problema de los accesos a Berlín, destacando que si se preguntara a los germanos si siguen pensando en la ventaja de mantenerse como un solo pueblo, la respuesta sería fácil de anticipar.

"Por eso —declaró— se evitan preguntas y respuestas". "España —afirmó— cree que Alemania debe estar unida. Una Alemania dividida es un foco de tensión internacional, capaz de poner en peligro, bien lo vemos, la paz. Hoy han demostrado los alemanes que sólo desean medios pacíficos para reunir su patria dividida. "

Sus más autorizados gobernantes lo han definido y han pedido la decisión del país. Todas las grandes potencias pacíficaz aparecen unidas más en desearlo que en promoverlo. Y ya véis el resultado.

"El escándalo público de esta infracción, de tal modo visible, envenena las relaciones internacionales y priva de autoridad a los pueblos, cuya cooperación para la paz sería precisa a los propios pueblos soviéticos."

"Allí tenemos, alrededor de Berlín, otra iniquidad establecida, ante la cual protestamos. Iniquidad comparada a la de Laos p Vietnam, víctimas a la hora presente de maniobras siniestras".

"El actual imperio comunista ha heredado la tendencia a la expansión ilimitada, sin demasiado respeto a las fronteras. Este neo-zarismo, típicamente nacionalista, es factor del cual no debemos olvidarnos".

El señor Lequerica pasó a continuación a analizar varios de los procedimientos utilizados por el comunismo para agitar la vida interna de otros paises, citando la denuncia formulada por el ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, debida a que en su pais el comunismo está utilizando elementos de agitación interior. "¿Qué no podría decir la delegación española sobre la hábil, tenaz y potentísima acumulación de elementos exteriores comunistas sobre su territorio?".

"La coexistencia pacífica defendida aquí por la delegación soviética, si obedece a un propósito limpio y se practica con honestidad, reclama atención simpática, incluso aprobatoria".

"En discrepancia, quizá, con otros representantes, nosotros creemos en una posible política de pacífica coexistencia de pueblos de diferentes sistemas. Es la Unión Soviética quien rompe esta convivencia y nos obliga a resistir. Si el remedio ha de encontrarse en la conversión de los comunistas a otros principios, como —no sé si con humor o con noble idealismo— defendía aquí el ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, tiemblo al pensar cuántas catástrofes pueden ocurrir antes de esa nueva operacion tan difícil y contraria a cuanto los antecedentes del caso nos permiten esperar".

"Mucho respetamos la intención de cuantas naciones buscan los caminos de la paz. Sin embargo, nos cuesta trabajo comprender cómo no pocos considerables países creen posible mantener una postura de abstención y repartir su vituperio entre dos supuestas partes litigantes. Aquí no hay litigio, ni partes; hay un urgente peligro de agresión y el deber de auxiliar a quienes con más fuerza pueden oponerse a esa agresión, aportándoles nuestro apoyo moral, y, si ello llegara tristemente a ser preciso, nuestras contribuciones materiales. ¿Quién puede hacerse ilusiones acerca de la violencia bolchevique?"

El señor Lequerica terminó diciendo: "Señor presidente y señores asambleistas: Muchas veces el mundo se ha visto y cree verse en peligro de perecer. Providencialmente ha seguido adelante y Dios ha hecho la vida bella, digna de ser vivida. Ahora también ocurrirá otro tanto. Confiemos en el buen sentido universal. Confiemos en la naturaleza de los humanos y esperemos un porvenir digno del soplo divino que todos llevamos dentro y frente al cual no admitimos ni siquiera esa forma de evasión de la existencia, que es el control de la natalidad, ante el cual, a su hora de discusión, ha de elevarse nuestra voz".

"A Dios rogando y con el mazo dando", dice un viejo refrán español. A Dios rogando, en primer término, a los pueblos poderosos; después, en petición de auxilio hacia los otros. Y con el mazo dando, es decir, cada uno firme en el propósito pacífico y en la actividad y el trabajo, cuya recompensa suele ser casi siempre cercana y alentadora"

Delegación Provincial de "Auxilio Social"

AVISO

Cuestación quincenal en Sevilla capital y provincia

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra que la llevará a efecto durante los días 14 15 y 16 del actual para la cuestación que corresponde al día 15, domingo, del corriente mes de octubre.

Mañana, elecciones generales en Turquía

Serán elegidos 450 diputados de la Asamblea General y algo menos de la mitad de los representantes del Senado

PARA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD DEL ACTUAL REGIMEN, EL GENERAL GURSEL HIZO FIRMAR A LOS DIRIGENTES POLITICOS UNA DECLARACION EL LA QUE PROMETIAN PROTEGER LAS REFORMAS DE ATATURK Y OPONERSE AL COMUNISMO.

*

SE ESPERA TRIUNFE EL PARTIDO POPULAR REPUBLICANO, DE ISMET INONU, AUNQUE NO SE CREE QUE PUEDA CONSEGUIR LA MAYORIA ABSOLUTA

Dieciséis meses despues del levantamiento militar que derribó al Gobierno turco y cuatro semanas después de la ejecución, tras laborioso proceso, del que fue primer ministro de dicho Gobierno, Adnan Menderés, los ciudadanos de la Turquía postrevolucionaria se disponen a acudir a las urnas en las primeras elecciones generales que se celebran en Turquía después del golpe de estado de mayo del pasado año. ¿Cuál será el resultado de estas elecciones? La verdad es que hay cuatro partidos políticos principales que concurren a la contienda electoral, pero no se cree que ninguno de ellos pueda obtener una mayoría absoluta, por lo cual, el próximo Gobierno turco habrá de ser un Gabinete de coalición, así lo que el "hombre fuerte" de la revolución turca, Cemal Gursel, ha calificado de "dictadura de los diputados".

Por otra parte, tras los electores vigila la junta militar hoy gobernante que, además de las garantías ya adoptadas, ha anunciado que se reserva el derecho de intervenir si los "acontecimientos toman un rumbo equivocado", lo que parece querer indicar que si a consecuencia de los próximos comicios resultase un resurgimiento de las facciones por Menderés no sería extraño que en Turquía volviese a vivirse otra revolución.

450 DIPUTADOS

Las elecciones se celebrarán mañana y los votantes de 67 "vilayets" o provincias elegirán 450 diputados de la Cámara Baja y algo menos de la mitad de los 150 senadores que compondrán la recientemente creada Cámara Alta, cuya mayoría será designada directamente por la Junta revolucionaria de entre un número de destacados funcionarios entre los que se cuentan ex senadores, ex presidentes, jueces de alta graduación, ex jefes de Estado Mayor y otros, elegidos por el actual jefe del Estado general Cemal Gursel.

LAS GARANTIAS DE GURSEL

La política perseguida por el general Cemal Gursel, desde su advenimiento al poder merced al golpe de estado del 27 de mayo, ha sido la de dotar a Turquía de una serie de garantías políticas que impidan lo que él llama la "dictadura de los diputados", dotando al país de Gobiernos fuertes que resten, hasta cierto punto, poderes a la Asamblea Nacional. Para ello sometió a la aprobación de un referendum nacional un proyecto de Constitución que fue aprobado clamorosamente por el pueblo turco el 9 de julio de 1961. En dicha Constitución, de tipo eminentemente social, se determinan, entre otras cosas: el presidente de la República será elegido cada siete años; habrá dos Cámaras legislativas —la Asamblea y el Senado—; se constituye un Tribunal Supremo Constitucional, y se proclama el derecho al trabajo, la reforma agraria y el derecho a la huelga legal.

Pero además de esta garantía que significa el establecimiento del sistema bicameral en el país, Gursel sometió, como nueva garantía, a la firma de los dirigentes de los partidos contendientes, una declaración política en la que éstos aceptan y se comprometen a proseguir las políticas interna e internacional de la Junta militar. En dicha declaración, firmada en el curso de una reunión de "mesa redonda", los dirigentes de los partidos políticos prometen proteger las reformas de Kemal Ataturk, padre de la moderna Turquía y oponerse firmemente al comunismo y al totalitarismo, dedicándose a la defensa de la nueva Constitución. Los partidos que han firmado esta declaración son el Partido Popular Republicano; el recién formado partido de la Justicia, el Partido de la Nueva Turquía y el Partido de la Libertad.

LUCHA DE PERSONALIDADES

Dado que la mayor parte de los partidos que contenderán en los comicios tienen unos muy similares programas políticos y sociales —solamente un partido se negó a firmar la declaración—, los observadores políticos consideran que la elección es más bien una pugna de personalidades que de programas.

Los partidos que más posibilidades tienen son los cuatro siguientes: El Partido Popular Republicano. (C. H. P.), es el que tiene más solera y que se cree sea el que obtenga más votos, aunque se duda de que pueda conseguir la mayoría absoluta. El C. H. P. fue fundado por Kemal Ataturk y está dirigido actualmente por Ismet Inonu, allegado colaborador del creador de la moderna Turquía, y que ha sido ya presidente y primer ministro turco. Inonu ha firmado la declaración política de principios y se cree que obtendrá la mayor facción parlamentaria.

El Partido de la Justicia (A. P.), dirigido por el ex general del Ejército Ragip Gumuspala, cuya escasa participación en el levantamiento del 27 de mayo contra Menderés dio origen a una serie de especulaciones en torno a la nebulosidad de sus simpatías. La Junta Revolucionaria, en principio designó a Gumuspala jefe del Estado Mayor General, pero, a las pocas semanas se retiró del servicio activo. Los observadores políticos opinan que el Partido de la Justicia, que también ha firmado la declaración de principios, obtendrá, no obstante, el apoyo de la mayor parte del antiguo partido de Menderés, el que se llamó Partido Democrático.

El Partido de la Nueva Turquía (Y. T. P.), dirigido por Ekrem Alican, ex ministro de Finanzas en el primer Gobierno nombrado por la Junta Revolucionaria, es otro de los más destacados contendientes. No obstante, su pasada asociación con la Junta origina ciertas suspicacias entre los miembros del partido democrático, cuyos votos ha pretendido atraerse. Los adjuntos de Alican son considerados más moderados que los de Gumuspala, pero sus posibilidades electorales parecen menos prometedoras que las del líder del A. P.

El Partido Nacional Republicano (C. K. M. P.), con su dirigente, Osman Bolukbasi, es el único partido que puede calificarse propiamente de oposicionista, ya que Osman ha sido el único dirigente que se ha negado a firmar la declaración de principios formulada en la "conferencia de mesa redonda". Bolukbasi ha sido también el único hombre que se ha pronunciado públicamente contra la ejecución de Menderés, por lo cual ha merecido la repulsa de los que se califican en Turquía de "progresista" y frente a él se ha alzado la crítica de Inonu y sus colaboradores.

Hay quien dice que las elecciones, a cuatro semanas de la ejecución de Menderés, pueden dar lugar a una situación peligrosa. La Junta militar en cambio, considera que no hay motivo de preocupación y ha querido hacer honor a la palabra de celebrarlas el día fijado para ello.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para PYRESA)



Un señor, muy aficionado a los animales, nos hablaba el otro dia de las palomas de la Plaza de América, esos bichitos tan simpáticos, siempre dispuestos a dejarse fotografiar con todo aquel que le dé unos arvejones. De hecho las palomas son un buen negocio para los fotógrafos y aunque todos nos reimos un poco de esas fotos de tarjeta postal, el que más y el que menos se ha hecho una alguna vez con los parientes de Venezuela o con aquella alemanita mona que vino para el curso de extranjeros.

—※—

La gracia de estas fotografías está principalmente en que las palomas se saben su papel la mar de bien y se apiñan en los hombros, los brazos y hasta la cabeza del que le ofrece el grano. Pero el señor que nos hablaba de este asunto dice que no, que no es cuestión de palomas con talento artístico, sino de palomas hambrientas.

—※—

Porque resulta que, en vez de alimentarlas desde por la mañana, como sería natural, no se les da comida hasta muy tarde con la perversa intención de que el hambre las vuelva más sociables y las obligue a fraternizar con todos los que quieran ofrecerles unos granos. ¡Y eso sí que no está bien!

—※—

Las palomas de por sí son cariñosas y no nos parece preciso tenerlas a dieta, porque si ellas saben que no les hacen daño y que además pueden picotear alguna cosilla, acudirán sin necesidad de ayunos tan violentos. Conviene, pues, que, quien lleve la dirección de estos asuntos, investigue un poco y ponga coto a estos desmanes, si son ciertos. Los fotógrafos tienen derecho a la vida, sí, señor, pero no a costa del estómago de las inocentes palomas.

—※—

Y no es sólo por consideración a los animalitos que decimos estas cosas. Las palomas suelen apreciar muchísimo los brotes tiernos de las plantas y si media docena de ellas, bien cebadas en un palomar doméstico pueden acabar con las macetas de las azoteas más cercanas, ya nos podemos figurar lo que harán en el parque las de la Plaza de América con el agravante de no haber desayunado.

—※—

Ya hay husillos nuevos en la Alameda; y nosotros lo decimos en seguida porque, contra lo que algunos creen, no estamos aquí sólo para ponerle «pegas» a todo el mundo, sino para contar cosas de Sevilla, y siempre nos gusta más que sean buenas. ¡A ver si hay muchas noticias como ésta!

—※—

Eso de aparcar es un problema en todo el mundo, pero en Sevilla tiene muchas veces un airecillo de sainete que si divierte al que lo ve, maldita la gracia que le hace al que lo padece. Imagínese usted que va en su coche y que encuentra un sitio libre para estacionarlo, en cuanto le ve intenciones de aparcar el guardia se pone a hacer signos más o menos cabalísticos y usted se vuelve loco para hacerle caso, girando, dando marcha atrás y sobre todo intentando averiguar lo que quiere decir el hombre del casco.

—※—

Para más ayudar, acude en ese instante el guarda del estacionamiento, que ya viene moviendo los brazos desde lejos y diciendo que no, o que bueno, pero que de otra forma. Como ya son dos a dirigir y además usted tiene sus propias opiniones sobre el caso, el barullo va siendo de tamaño natural, sobre todo porque ya viene por ahí otro coche con las aviesas intenciones de coger el sitio libre.

—※—

Sin embargo, lo peor no es todo esto, sino ese amable peatón que nunca falta, que se empeña en ayudarle, que se pone a decir «siga, siga» y que no para hasta que no se abolla el guardabarros. Divertido, ¿verdad? Pues hay conductores que se ponen furiosos. ¡Hay tan poca gente con sentido del humor!

LOS DUENDES.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 5755

El dramaturgo norteamericano Paul Grenn, en Sevilla

Ha venido a documentarse para su próxima obra

En 1927 fue galardonado con el Premio Pulitzer: "Empezé a escribir la triste historia de los negros pobres... y de los blancos pobres"

Para su obra "La gloria común", se construyó exprofesamente en Washington un gigantesco auditorium

Su objetivo literario: ser humano y cantar la unidad de los hombres.-"En Norteamérica los escritores ganan dinero, pero los impuestos se lo llevan casi todo"

El teatro norteamericano, con nombres bien notables entre sus comediógrafos, está en estos momentos en la vanguardia escénica internacional. Bastaría nombrar varios titulo para destacar su importancia, con que citásemos también a tres o cuatro buenos dramaturgos, bastaba para fijar tal preponderancia; pues bien, ahora está en Sevilla uno de esos primeros hombres del gran teatro del mundo, un nombre de de gratas resonancias, que ha sido aplaudido muchas veces por entusiásticos auditorios, qué ha figurado en gruesas letras impresas sobre las carteleras de los principales teatros de los Estados Unidos. El nombre, el hombre es Paul Green, un escritor dramático que tiene en su haber media docena de obras sensacionales y sus pocos de premios, entre ellos el Pulitzer.

PREOCUPACION POR LO HUMANO

Paul Green acaba de llegar a nuestra ciudad. Viene en plan completamente profesional, a ver y escribir, a ambientarse para su próxima obra y, de rechazo, a vivir un poco «sevillanamente». Acudimos a charlas con él al «hall» del hotel donde se hospeda.

Paul Green es un hombre alto y fuerte que resguarda dos claros ojos observadores tras los gruesos cristales de unos lentes. En su cabeza pensadora se alborota un cabello gris, ceniciento...

El dramaturgo nació en Lillington, Carolina del Norte, en el seno de una familia de terratenientes que tenía una hermosa granja de enormes cultivos...

--Mi abuelo --nos dice-- era rico, muy rico, y tenía muchos esclavos negros, pero perdió todo su capital con la guerra de Secesión. A partir de aquella contienda, y durante muchos años, el Sur fue pobre, muy pobre... Mis padres no pudieron mantener el enorme tren de vida de mi abuelo y vivieron humildemente. Mi infancia conoció tan dura transición. Había que dedenderse trabajando y mis padres trabajaban junto a los negros que un dia fueron esclavos... Yo me familiaricé bien pronto con las canciones y las danzas negras. Como en ese abigarrado ambiente creci cuando empecé a escribir, eso fue lo que llevé al papel: las tristes historias de los negros pobres y... de los blancos pobres.

El señor Green remonta a su infancia; evoca:

--Yo, de chico, manejé el arado, trabajé la tierra...; pero era un soñador, un intelectual, un hombre de letras y fui a la Universidad de Carolina del Norte y a la Cornell Universidad para después, con una beca de la Institución Guggenheim, salir fuera del país a estudiar arte dramático en Berlín, Londres y París y a viajar por distintos países costeado por la Fundación Rockefeller.

La vida del escritor, del dramaturgo, es dura no sólo en España, sino en todas las partes del mundo. A Paul Green le costó trabajo subir...

--Siendo aún estudiante escribí muchas pequeñas obras teatrales. Algunas de éstas se representaron en la Universidad, en clubs universitarios, y hasta las más beneficiadas por el público lograron escalar las carteleras de Nueva York, pero el camino fue muy difícil.

EL PRIMER EXITO

Para Paul Green, el primer triunfo escénico llegó en 1925, cuando se estrenó en el Broadway neoyorquino «The no-count boy» --«el muchacho perezoso»--.

--«El muchacho perezoso» era la historia sentimental de un trovador moderno que paseaba cantando. Fue muy celebrada durante algún tiempo y me sirvió de llave para abrir los herméticos despachos de algunos productores.

Pero a Green le faltaba por hacer la obras de fuerte impacto dramático, una obra capaz de conmover los frívolos ambientes del barrio de los grandes espectáculos. Esta obra llegó a los escenarios de Nueva York un año después, en 1926, y llevaba por título «In Abraham's Boson».

--«In Abraham's boson» o «En el pecho de Abraham», que sería su traducción, fue un drama de rebeldía que encendió las más tremendas polémicas. Contaba en él la historia de un maestro de escuela negro que quiso levantar a los humillados hombres de su color dándoles cultura y enseñándolos a vivir como los blancos. Estos se oponían a tal tarea y acababan linchando al maestro para que no lograra su propósito. El maestro muere enseñando. Naturalmente, esta obra promovió serios escándalos en Norteamérica, donde por aquellos tiempos aún había muchos prejuicios raciales, pero, por otra parte, mucha gente acudía también al teatro a aplaudirla. Duró mucho tiempo en cartel y por ella obtuve en 1927 el Premio Pulitzer, la más alta distinción literaria de los Estados Unidos.

A este ruidoso éxito siguieron otros con títulos populares para el público americano tales como «Jonny Jonhson», «Kurtweill» --que obtuvo el Premio del Drama de la Asociación Dramática Americana-- y «Native son», o «El hijo nativo», que se estrenó dirigida por Orson Welles.

Tras estos éxitos en la comedia, Paul Green se constituye en uno de los creadores del «drama sinfónico», textos dramáticos ilustrados con partituras musicales, que tienen una gran aceptación de público. Millones de espectadores presencian sus obras «La colonia perdida» y «La gloria común», esta última «Common Glory», bate todos los records de taquillas y para su representación se construyó en Washington un gran auditorio que costó más de un millón de dólares.

--Con estos dramas musicales --nos explica el señor Green-- yo quiero hacer lo que hacian los griegos, narrar las glorias del pueblo poéticamente y con acompañamiento de coros y grandes masas. Algo de esto lograron también los autos sacramentales españoles del siglo de oro...

EN SEVILLA, INVESTIGANDO

A Paul Green lo ha traido a Sevilla su próximo drama-sinfónico, una gran producción que le ha sido encargada por la ciudad de San Agustín --Florida-- para conmemorar el centenario, en 1965, de su fundación. Entre los actos organizados por el municipio de aquella localidad figura una representación teatral en la que se ha de escenificar la epopeya de su fundación. Paul Green ha venido hasta nuestra ciudad siguiendo las huellas del fundador de San Agustín, Pedro Menéndez de Avilés, un bravo asturiano que conquistó aquellas tierras.

--He encontrado un material admirable en el Archivo General de Indias. Menéndez de Avilés fue un gran hombre que llegó a Florida durante el reiñado de Felipe II y la conquistó para la corona de España, colonizándola y emprendiendo la gran tarea civilizadora. Luego, Menéndez de Avilés, de vuelta a España, fue nombrado almirante de la Armada Invencible, pero no pudo combatir al frente de ella porque murió de una perforación de estómago. Si Menéndez de Valdés llega a vivir, desde luego no ganan los ingleses... ni los elementos.

Documentos, cartas, mapas y hasta música de aquella época ha encontrado Paul Green en Sevilla. Nos sigue haciendo confidencias:

--Muchos de los españoles que fundaron San Agustín eran sevillanos. La expedición partió de Sevilla y de Cádiz. Aparecerán, pues, personajes de Sevilla en mi obra, una obra con la que pretendo exaltar la magnifica tarea de España en las tierras americanas.

--¿Hasta 1965 no estrenará, pues?

--No; esta obra se empezará a representar un año antes, es decir en 1964, en un teatro que se construirá exprofesamente para ella, ya que se pretende que a sus representaciones asista mucho público y que en la misma intervengan centenares de personas. Pero, al mismo tiempo que escribo esta epopeya humana, preparo un drama que ya está a punto de concluirse.

--¿Se titula?

--No tiene título aún. El titulo es lo último que el autor pone a la obra. Mi drama trata de un estudiante negro que quiere hacerse doctor en una Universidad donde se practica la segregación racial. El confía en vencer todas las barreras de los absurdos prejuicios, pero en una lucha motivada por tal cuestión, muere, y como ultima voluntad estipula que su cuerpo sea donado a la Universidad para que se estudie sobre él anatomía. Ya que no pudo entrar en vida en la Universidad, al menos entraba en la muerte...

MISION DE ESCRITOR

La obra de Paul Green no se ha limitado sólo al escenario. Tiene publicadas dos novelas e infinidad de cuentos y artículos periodísticos. Pero su fuerte son también los guiones cinematográficos que famosos realizadores han vertido en imágenes. «Gain in the cotton», que protagonizó Bette Davis; «Voltaire», «David Harum», «State Fair», «Roseanna Mc Coy» y «Carolina» son algunos de sus títulos peliculeros de gran éxito...

--No me gusta escribir para Hollywood, donde sólo dan preferencia a obras que se ocupan de problemas sexuales o de violencia y vicio. En un mundo donde reina tanta truculencia y frivolidad, los escritores tienen la misión de sanear mentes y conciencias.

--¿Qué procura con sus obras?

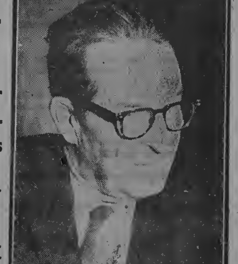
--Ser humano, profundamente humano y cantar la unidad de los hombres sin barreras políticas o de color.

--¿Responden a estos propósitos los grandes maestros actuales del teatro americano?

--No todos, por desgracia.

--¿Los mejores dramaturgos de su país?

--Norteamérica ha perdido a dos grandes figuras, Eugene O'Neill y Maxwell Anderson; pero otros vienen realizando una extraordinaria labor; tal es el caso de Tennessee Williams, de Arthur Miller y de Williams Saroyan, tan conocidos también en España.



--¿Conoce usted nuestro teatro?

--Conozco bien a los clásicos --Calderón, Lope de Vega, Tirso— y algunas obras modernas, entre ellas «La malquerida», de Benavente, que me parece un drama maravilloso; determinadas realizaciones de García Lorca, gran poetizador del teatro, y esas piezas andaluzas de los hermanos Alvarez Quintero, que resultan muy agradables y significativas.

--¿Qué balance arroja su larga carrera de escritor?

--Muchas satisfacciones y algunos disgustos.

--¿Y dinero?

--Alguno. En Norteamérica los autores dramáticos ganan dinero --sobre todo si escriben para el cine--, pero los impuestos se lo llevan casi todo.

Fuerte ha de luchar el artista en todas partes para salir adelante.

FAUSTO BOTELLO

El señor Castiella marchó a Madrid

Ayer, a las seis de la tarde, emprendió el viaje de regreso a Madrid, por vía aérea, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, acompañado de su esposa.

Al aeropuerto de San Pablo acudieron a despedirle las primeras autoridades sevillanas, a las que el señor Castiella hizo patente su gratitud por las atenciones que les han dispensado durante su estancia en Sevilla.

El Gobernador, a Madrid

Mañana marcha a Madrid, por carretera, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, para realizar diversas gestiones de interés para nuestra provincia, entre las que destaca una a realizar sobre problemas de nuestros olivareros.

Durante la ausencia del señor Altozano se hará cargo del Gobierno Civil el presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega, y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe provincial, señor Carpintero Renedo.

El alcalde, a Madrid

Mañana se propone marchar a Madrid el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, quien asistirá, especialmente invitado por el conde de Mayalde, a los actos organizados por el Ayuntamiento madrileño con motivo de la celebración del cuarto centenario de la capitalidad de España.

El señor Pérez de Ayala permanecerá en Madrid varios días realizando diversas gestiones de interés para la ciudad.

El embajador de Marruecos, en Sevilla

Se encuentra en Sevilla, desde donde marchará a Madrid, el embajador de Marruecos en España, señor Taieb Bennuna.

Peregrinación sindical a Roma

Para rendir homenaje de gratitud al Santo Padre Juan XXIII por la promulgación de la encíclica «Mater et Magistra», y de adhesión a la doctrina social de la Santa Madre Iglesia, la Delegación Nacional de Sindicatos organiza una peregrinación a Roma del 9 al 16 del próximo mes de noviembre.

Los precios por persona serán de 2.998 a 4.775 pesetas. El plazo de inscripción expira el día 25 del presente mes.

Los impresos de inscripción, así como las informaciones que se precisen se facilitarán en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, planta segunda de la Delegación Provincial de Sindicatos, Trajano, 1, de diez a dos.

El Instituto Nacional de Previsión te recuerda debes enterarte de si por tu patrono has sido afiliado a los Seguros Sociales Obligatorios y, especialmente, al de Desempleo, que comenzó a funcionar el día 1 de octubre



LOPE DE VEGA. — «LOS CINCO LATINOS».

El varietés, que tanta preponderancia tuvo en nuestros escenarios hace unos años, ha perdido enteros. No son muchos los espectáculos de puras variedades los que llegan ahora a nuestros teatros. Ayer tuvimos ocasión de admirar uno de ellos y de los buenos. Porque, ese espléndido conjunto de atracciones internacionales que encabezan «Los Cinco Latinos» y que ayer debutaba en nuestra ciudad bajo el título general de «Music-Hall», constituye un ameno y variado programa de lo más interesante.

En continuo carrusel desfilan ante el público la pareja de bailes flamencos «Los Recieros»; los malabaristas circenses «Trío de Vals»; el fantasista chino Chin-Lung; el simpático ilusionista «Gran Henry»; el fono-mímico «Parra's» y el formidable dúo músico-vocal «Los Gemelos», que interpretaron, con probado buen gusto, una selección de canciones hispanoamericanas.

Y como broche final, brillantísimo la trepidante intervención de uno de los conjuntos vocales más famosos del mundo, «Los Cinco Latinos». «Los Cinco Latinos», recibidos por el no muy numeroso público que acudió a ese «lejanísimo» teatro que es el Lope de Vega con una salva de aplausos, ofrecieron al auditorio toda la gama de su original estilo para la interpretación de las más populares melodías modernas. Simpáticos, cordiales, cantan, accionan, bailan, tocan varios instrumentos y dialogan con el público en una ininterrumpida sucesión de canciones que recibieron como premios las más cálidas ovaciones. «Los Cinco Latinos», que ocuparon con su magnífica actuación toda la segunda parte, interpretaron todas cuantas canciones de su repertorio se les pidieron. «Eres diferente», «A media luz», «Estando contigo», «Don Quijote», «Adiós, pampa mía», «La montaña de ímitos», «Quiéreme siempre» y el último premio del Festival de Benidorm, «Enamorada», fueron, entre otros, los más resonantes éxitos en la función de ayer tarde. Triunfo total de este gran conjunto suramericano al presentarse en Sevilla y triunfo también de su grato espectáculo, un espectáculo que llevará hasta el Parque de María Luisa a mucha gente joven, a muchos aficionados de la música moderna.

FAUSTO BOTELLO.

Tele-crítica

El Tribunal de la Historia

La «semana de televisión» comenzó con los mejores augurios. El lunes mismo, a las diez de la noche, un gran programa «entraba en órbita» por primera vez. Se emitía desde Barcelona —al menos su realización databa de la Ciudad Condal— y lo titulaban «El tribunal de la Historia».

Seguimos con interés las incidencias de tan brillante y culto espacio, que en esta su primer salida al público iba a enjuiciar a una señera figura de la historia del mundo: «Bruto», el asesino del César.

Un profesor presenta al personaje. Luego, la pantalla nos lleva ante un serio tribunal judicial que habría de juzgar los acontecimientos más importantes de la vida de «Bruto», cuya figura se evocaría después en una serie de escenificaciones.

Buen guión, de excelente cuño, de J. Manuel de la Cruz, que tuvo feliz desarrollo fotográfico e interpretativo.

El programa ha «pegado» fuerte. Esperamos con interés a la figura que la semana próxima se ha de sentar en el «banquillo» y deseamos ver desfilar por esa inquisitiva sala a los más sobresalientes personajes de la Historia.

DESILUSION Y DESESPERACION

Se había anunciado mucho la «Gala Philips», a transmitir por radio y televisión el pasado miércoles. Carteles murales, buena propaganda de Prensa, infinidad de cuñas en todas las emisoras..., lo que se dice un alarde publicitario. Intervendrían en la misma Sarita Montiel, Gene Kelly y Fred Astaire —estos dos últimos en película— y algún otro artista más.

En Sevilla tal acontecimiento produjo un gran revuelo. Había que oírlo, pero también verlo —¿quién es el guapo que no le echa un vistazo a la guapa, de verdad, Montiel?— y la gente hizo sus preparativos... o, lo que es igual, los dueños de aparatos de televisión tuvieron esa noche, infaliblemente, sus invitados.

¡Qué expectación!

—¿Una copita?

—No, no; voy corriendo para casa a poner la «tele»... Canta Sarita...

Y se aproximaba la hora del apetecido programa anunciado a bombo y platillo cuando en las pantallas de los televisores empezaron a salir unas rayas que si horizontales que si verticales... hasta que la visión se esfumó totalmente. ¡Nuestro gozo en un pozo! Una avería de garabatillo había dado al traste con el programa;

El mal comenzó a las nueve y cuarenta y cinco de la noche y no quedó arreglado hasta la madrugada.

Según noticias, el viento había desprendido un importante cable en el repetidor de Puerto San Vicente, y pese a los denodados esfuerzos que los técnicos hicieron por localizar y solucionar el daño —nos han contado que hasta emplearon un helicóptero—, no hubo forma de que Andalucía pudiese ver el programa.

¡Nos quedamos sin admirar a Sarita! Desilusión y desesperación... ¡Mira que en el momento en que se fue a averiar la «tele»! Puesta a estropearse, ya podía haberse estropeado cuando Mariano Medina hablaba del tiempo..., que eso sí que es un programa «rollo».

AUN MAS

Pero como las desgracias no vienen nunca solas, anoche también hubo otra avería de las buenas, precisa, precisamente cuando se estaba desarrollando un buen programa, el de «Gran Teatro», que ponía en escena «El bosque encantado», de James M. Barrie, en adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora e interpretado por un buen plantel de artistas tales como Carmen Bernardo, Pastor Serrador, Marta Santaolalla, Margarita Lozano y Tina Gascó.

¿Es que los «enlaces hertzianos» nos van a jugar malas pasadas cada vez que anuncien un programa bueno? ¿Es que la emisora de Guadalcanal va a tardar mucho en emitir con toda su potencia y no con la tercera parte de ella, como hace ahora?

PELICULITAS

Cuando no se averían nunca los enlaces y demás zarandajas es cuando Televisión Española programa esas películitas del año de «Mari-castaña», muy sosotas, con defectuosas bandas sonoras y con más «llovido» que el paraguas de un vasco.

¿Por qué no se tiran al «cesto» de las películas esos «cortos» tan macarrónicos? Además de que aburren, proporcionan al tele-espectador un dolor tremendo en los ojos, que se cansa de estar atento siguiendo los movimientos de esas figuras que aparecen en la pantalla con unas pintitas blancas molestísimas.

B. DE LAS HERAS

Sucesos de ayer a hoy

UNA MUJER MUERTA EN ACCIDENTE DE TRANSITO

Ayer, la señorita Manuela Moreno Martín, de 27 años de edad y con domicilio en calle Federico Sánchez Bedoya, 12, que conducía el automóvil M-237.633, al circular por la Puerta del Arenal y al tratar de esquivar a un taxi atropelló a la anciana de 61 años de edad Ana Jorge Cuevas, ciega, con domicilio en calle Pelay y Correa, 59, que se dedicaba a la venta de cupones y a la que produjo contusiones y erosiones varias, así como fuerte conmoción cerebral. Con la misma maniobra, la señorita Moreno Martín atropelló también a Teresa Bellido Fresco, de 65 años, domiciliada en calle Goles, 17, a la que causó contusiones y erosiones de pronóstico reservado, y al chico de 14 años Aurelio Díaz Carmona, domiciliado en Clemente de Torres, 11, al que produjo contusión y erosión en muslo izquierdo y codo del mismo lado, de pronóstico leve.

Los tres lesionados fueron inmediatamente trasladados a la casa de socorro de calle Rosario, donde recibieron la primera asistencia. Ana Jorge Cuevas pasó luego al Hospital Central, donde falleció a poco de ingresar.

SIRVIENTA DENUNCIADA

Doña Ana Gutiérrez Ortiz, domiciliada en calle Deán López Cepero, 8, ha presentado en la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, denuncia contra la que fue su sirvienta Pilar Travasero Melero, de 17 años de edad, la cual le había sustraído diversos efectos y que, tras reconocer el hurto, prometió devolver. Al dejar a medio cumplir su promesa, la perjudicada ha puesto el hecho en conocimiento de la autoridad que, en estos momentos, realiza la pertinentes gestiones.

MUERE REPENTINAMENTE UN VENDEDOR DE PERIODICOS

Esta mañana, y cuando vendía periódicos ante la iglesia de Santa Catalina, sufrió un fuerte colapso cerebral don Manuel García Muñoz, de sesenta y siete años de edad y con domicilio en la vecina localidad de Camas.

Trasladado por un grupo de transeúntes a la casa de socorro de calle Alhóndiga fue reconocido por el doctor López Mejías, quien no pudo hacer nada por el señor García Muñoz, ya que éste acababa de expirar.

INCENDIO EN UNA CARPINTERIA MECANICA

En la finca de la calle Pascual de Gayangos, 21, propiedad de don Eduardo Ibarra Giraldo, con domicilio en calle San Vicente, 49, y en una accesoria de la misma destinada a taller de carpintería mecánica, se produjo esta mañana, a las 22,25, un aparatoso incendio.

Según nos informan, el fuego comenzó al arder un sofá en construcción en el que trabajaba un empleado del taller y las llamas prendieron pronto en el referido mueble y en algunas maderas próximas.

El incendio fue rápidamente extinguido a base de cubos de agua arrojadas sobre las llamas por los empleados de la referida carpintería y algunos vecinos.

Avisado el Servicio Municipal de Incendios, no fue precisa la intervención del mismo.

Misa de la Hermandad de Periodistas Católicos

Mañana, festividad de Santa Teresa de Jesús, a la una de la tarde, se celebrará en la capillita de la Puerta de Jerez una misa organizada por la Hermandad de Periodistas Católicos de Sevilla en honor de su Patrona, la Mística Doctora.

Los agentes de la Propiedad Inmobiliaria, en honor de su Patrona

Mañana, a las doce y media, en la capilla de San José, el Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de la Provincia de Sevilla ha organizado una función religiosa en honor de su Patrona, Santa Teresa de Jesús.

A continuación, los referidos colegiados se reunirán en un ágape.

Delegación de Juventudes

Por la Delegación Nacional de Juventudes se convoca un curso extraordinario para maestros aspirantes al título de instructor elemental, que se celebrará del 1 al 30 del próximo mes de noviembre en el Albergue Juvenil de la Casa de Campo de Madrid.

Para informes: Delegación Provincial de Juventudes (Sección de Enseñanza), calle Rioja, 16.

Inauguración de la Escuela Profesional de Turismo

El próximo lunes será solemnemente inaugurada la Escuela Profesional de Turismo de Sevilla. Por la mañana, a las 10,30, se ha organizado un paseo por el Guadalquivir a bordo del «Bonanza», y por la tarde, a las ocho, tendrá lugar un acto académico en la Sociedad Económica de Amigos del País en el que disertará el doctor don Emilio Serrano sobre el tema «Presencia e importancia de España en el turismo internacional».

Mañana se inaugura el Centro Catalán

Mañana, y después de una misa a celebrar a las once y media en la capilla de Montserrat, se efectuará la solemne bendición e inauguración de los locales del Centro Catalán, en calle Cerrajería.

Por la tarde, el referido Centro celebrará un baile de hermandad.

Presentación del Circo Kron

Anoche se presentó en nuestra ciudad el Circo Kron, instalado en la calle Luis Montoto, al pie del puente de la Puerta Carmona.

El Circo Kron, con sus dos pistas —una ecuestre y otra rodante— constituye un grato aliciente para chicos y mayores que pasan un magnífico rato contemplando el singular desfile de atracciones que anima su espectáculo, un espectáculo circense cien por cien y en el que entre los habituales números de trapecio, alambre, parodistas y payasos, destaca la intervención del domador «Tarzán» con su gran elefante «Sahib», y la actuación del dos ejercicios, y la actuación del gran mimico italiano Pepino, ver dadero rey del humor.

En resumen, el Circo Kron ofrece un simpático programa ameno y variado, presentado con buen gusto, con derroche de luz y música, gratamente adornado para mayor éxito entre ese público que anoche obsequió a todo el gran elenco con cariñosos aplausos.

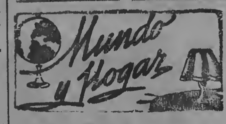
A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento (sito en calle Almansa, 23) se hallan depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los objetos encontrados en la vía pública que a continuación se detallan:

Una matrícula de moto SE-27891. Un carnet a nombre de doña Rosario Pérez Ruiz. Una caja de cartón vacía. Un llavero con dos llaves, unas gafas y una petaca con la inicial V. Un llavero con seis llaves y cadena y otro con dos. Un reloj de caballero. Una casadora y un «mono» de tela con las iniciales A. F. E. X. Dos llaves. Un impermeable gris de caballero. Una llave grande. Una talega azul con botones. Una cartera con carnet a nombre de don Manuel Toledano. Dos placas matrículas verde SE-266, año 1961. Unas gafas de sol con estuche de plástico. Una cartera del súbdito portugués Sergio Pereira de Campos. Carnet del Seguro de Enfermedad a nombre de María Rodríguez Buitrago. Un monedero de plástico conteniendo varios billetes de Banco. Cartilla del Montepío Doméstico a nombre de Mattew Cinotto. Una rebeca color azul de señora. Un chaleco lana color verde. Una cartera de piel con cremallera con muestras de plástico. Una talega conteniendo judías. Un camisón de dormir. Un velomotor Ego Mobilet, sin motor. Un llavero con dos llaves y un colgante con unos signos. Una carpeta de plástico azul con muestrario de perlas de bisutería. Una bicicleta sin ruedas. Un paraguas de señora color rojo. Un bolso de señora color negro, vacío. Una placa matrícula verde Sevilla 558750. Un reloj de señora dorado, con pulsera metálica. Un aro con tres llaves pequeñas.

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentran varios planos, propios de las carreras de arquitecto o aparejador, que fueron encontrados en la carretera de Sevilla a Huelva, así como un par de zapatos encontrados en la vía pública.





MAÑANA, SANTA TERESA

Mañana, festividad de la Mística Doctora de Avila, celebrará su santo la señora viuda de Lafita (don José) e hija, la señora viuda de Jiménez Aragón y señorita de Benjumea Puigcerver, a quienes deseamos muchas felicidades.

BODAS

En la capilla del Inmaculado Corazón de María, de la Puerta de Jerez, adornada con flores y luces, se celebró en la mañana de ayer la boda de la bella señorita Lolita Alarcón Sánchez con don Roberto Nader, súbdito británico. La novia entró en la iglesia del brazo de don Carlos Cabezuelo, y él llevando a su hermana, política señorita Consuelo Alarcón Sánchez, airosa con la clásica mantilla española.

Bendijo la sacramental unión el canónigo de la S. I. C. Metropolitana muy ilustre señor doctor don Félix Royo, que dirigió al nuevo matrimonio una cariñosa plática, destacando los deberes de los contrayentes.

Los ya señores de Nader marcharon a visitar diversas capitales españolas y extranjeras, hasta llegar a Londres, donde fijarán su residencia.

—En la basílica de la Macarena se celebró ayer el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Japón Ramos con don Angel Selas Rivero, siendo apadrinados por don José Japón Oliveros, padre de la novia, y la señorita Mari Salas Rivero, hermana del novio.

Después de la ceremonia el nuevo matrimonio salió en viaje de bodas a Madrid, Barcelona y otras ciudades.

—En la iglesia conventual de San Jacinto se celebró la boda de la bellísima señorita María de los Angeles Carrasco Gil con don Manuel Urbano Prieto. Fueron apadrinados por el padre del novio, don Manuel Urbano Angel, y por la hermana de la desposada, doña Carmen Carrasco Gil. Firmaron como testigos: don Luis Vargas Carrasco, don Raimundo Negri, don Vicente Bru Alvaro y don Juan Suárez Sevilla.

Bendijo la ceremonia el reverendo padre Agustín López, dominico.

Los nuevos esposos salieron para Madrid y norte de España.

—En la parroquia de San Vicente Mártir ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bella señorita María Luisa Rubio Mancheño con el señor don José María Berenguer Negro.

La pareja fue apadrinada por el señor don Joaquín Rubio, padre de la desposada, y por doña María de los Reyes Cossío de Berenguer, tía política del novio, testificando el acta los señores don Francisco de Paula Berenguer Aguilar, don Fernando Cossío Escacena, don Miguel Escacena Escacena y don Ricardo Flores Alonso de Caso.

Los invitados y amigos de las familias de los contrayentes fueron agasajados en un céntrico establecimiento.

VIAJEROS

Los señores de Japón Alfaro (don Sebastián) han regresado del Norte, donde pasaron larga temporada.

—Han marchado a Madrid los señores de Domínguez (don Alberto) con su bella hija Albertina, que en la capital española continuará sus estudios pianísticos, en cuyo arte tiene conquistados ya valiosos premios. Otra gentil pianista marchó también hace días a Madrid para iniciar sus estudios de la carrera diplomática. Se trata de Juanita Durán, hija del concejal don Eduardo.

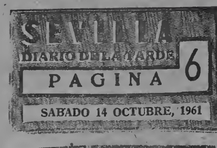
Necrológica

Don Manuel Wasaldúa Villalba

En la tarde de ayer, en la iglesia parroquial del Corpus Christi, se celebraron solemnes exequias fúnebres por el eterno descanso de don Manuel Wasaldúa Villalba, armero que fue de la Pirotecnia y persona estimadísima por las excelentes dotes de que estaba adornado con las que supo granjearse la amistad y simpatía de cuantos le trataron.

Con tal motivo la familia doliente recibió numerosas muestras de pesar, a las que unimos las nuestras muy sinceras. Llegue este testimonio de condolencia a la viuda, doña Concepción García Alvarez, y a los hermanos del extinto, en especial a don Domingo, que durante tantos años viene colaborando con nosotros con el seudónimo de Tropezones. Al mismo tiempo rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25633
Administración: 25455
Talleres: 25755



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Calixto, Fortunata, Lope, Gaudencio, Evaristo y Cosme.

SANTOS DE MAÑANA. — Domingo 21 de Pentecostés. Teresa de Jesús, Agileo, Antioco, Aurelia y Osvaldo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, 2.º bloque de El Tardón; Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46. Argote de Molina, 5; San Luis, 83; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Av. de Miraflores, 41 D (Barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza San Juan de la Palma, 1; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Avd. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores, 30); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana:

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

954

MOVIMIENTO PORTUARIO

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Se.

—o—

BUQUES ENTRADOS

De Ceuta, el motovelero Cala Bonita, con carga general. Del Norte, el vapor Gosende, con arcilla; Borja, con carga general. De Savona, el vapor Monte Espadán, con sulfato. De Galicia, el vapor Almadrabero, con madera. De Bonanza, la motonave Cristina Suardíaz.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

BUQUES SALIDOS

Para Huelva, el vapor Delmos, en lastre. Para Canarias, la motonave Pachina, con carga general.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Oldenburg P. D. Rhederel, la motonave alemana Pasajes, para cargar en Sevilla para Alemania y Holanda. De la D. D. G. Hansa, la motonave Soneck, para cargar en nuestro puerto para Alemania.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar. S. Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

—o—

De la Zim Israel Navigation, los buques Tappuz, Dagan y Shomson, que cargarán en el puerto de Sevilla para Canadá y Grandes Lagos, el primero; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el segundo, y para puertos de la Costa del golfo de Méjico, el tercero.

—o—

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

—o—

De la American Export Lines Inc., los buques norteamericanos Exilona, Exiria y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para Canadá y Grandes Lagos, los otros dos.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

—o—

De la Compagnie de Navigation Fraissiniet et Fabre, los buques Aase Nielsen, Allobrogia y Douala, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero; para puertos del golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y Lagos, el último.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—o—

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Helvig Torm, Harry Culbreath, Concordia Anders, Borealis, Concordia Sky, Venezuela, Fredrika, Italmare, Capo Noli, Alain L. D. Ragunda Floria, Pozarica, Valdivia, Woodford, Juliane Schroeder, Pollux, Stromboli, Procyon, Sameland, Olkusz Città di Salerno, Maas, Teresa Cosulich.

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Salineta, Manen, con abonos minerales, y Cajal, con la misma carga. De Barcelona, Juan Riva, Monte Betayo y Juan Francisco, los tres con carga general. De Canarias, Toralín, Capitán Mayoral, Melchuca y Maestrín, los cuatro con carga general. De Asturias, Ignacio de Chacartegui, Monte Galera y Tío Pepe, los tres con carbones. De Leixoes, Conde y Condesa, en tránsito, para cargar para Italia. De Liverpool, Mirenchu, con carga general. Del Norte, Indunaval III, con carga general. De Algeciras, Iciar, en tránsito, para cargar para Wilmington. De Alicante, Río Jallas, en tránsito, para cargar para Canarias. De Nueva Orleáns, Mar Adriático, con maquinaria. Para cargar para Italia, Toni y Pico de Aneto. Para cargar para Brasil, La Mancha.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

—o—

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

—o—

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Castillo Aulencia, Castillo Manzanares, Formentor, Cala Murta, Nuestra Señora del Loreto, Sofón, Benito, Zuloaga, Cabo Negrete, Ciudad de Sevilla, Fulchera, Río Tambre, Concordia Star, Camprovin, Campoo, Gosende, Cala Bonita, Almadrabero, Monte Espadán, Cristina Suardíaz y los pesqueros Rica Blanca, Roca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Bao, San José y María.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para hoy

Programa infantil: 6: Apertura y presentación. 6,02: Walter y la familia corchea. 6,22: Robin Hood. 6,50: La Isla del Tesoro. 7,15: Sólo para menores de 16 años. 7,30: Cierre.

Programa de noche: 8: Apertura y presentación. 8,02 Toro Coco. El rápido. 8,30: Espacio a determinar. 9: Cómo atrapar a un millonario. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: El tiempo. 9,45: Itinerarios españoles. 10: Cómo se hace una película. 10,30: Es broma. 10,45: Plaza Mayor. 11,45: Telediario. (Ultima edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,05: Obsequie con música.—19,35: Lluvia de estrellas.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,25: Sus melodías favoritas con Los Tres Suns.—20,40: Esto es España: Canarias y Navarra en las voces de María Mérida y Los Iruño'Ko. — 21: Canciones de ayer en la voz de Carlos Gardel.— 21,15: Arpa y ritmo con Pierre Spiers.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.— 22,30: Club de baile con Kramer y su orquesta.—23: Entremeses quinterianos: «Rosa y Rosita» y «Carta a Juan Soldado».—23,30: Guitarra en la noche con José Motos.— 24: Al filo de la madrugada.—0,05: El mundo a través de la música.— 0,20: Melodías en la noche del sábado con Frank Martin y su piano.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Voces del cine: Jorge Negrete. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: En el área de la popularidad con: Gelu, José Guardiola y Dúo Dinámico. 9,35: La música que usted prefiere con Dick Contino y su Orquesta. 10: Perfiles musicales: Albéniz. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos. 11: Canciones modernas, por Roberto Yanes. 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Fútbol hasta en la sopa. 13,50: Andalucía en la voz de Rosita Ferrer. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial por Cefeor. 15,15: Compases del mundo: Cuba con Irene Valencia. 16: Suaves melodías con: Mantovani y su Orquesta. 16,40: Desde la Quinta Avenida. 17: Música y deporte. Partido Sevilla-Español y Barcelona-Betis. 18,50: Charla de orientación religiosa, por el R. P. Venancio Marcos. 19,20: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Violines en alta fidelidad con: Helmist Lacharias. 21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid. 21,35: Todos a bailar: con Edmundo Ros y su orquesta. 23: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros de la Maestranza. 22,35: Crónica Sevilla-Español y Barcelona-Betis. 22,45: Noche de verbena. Emisión cara al público. 0,15: Melodías para la noche, por Pierre Dorse, su piano y su orquesta. 0,50: Buenas noches. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Historia de la Cruz del Campo. 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del santo rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,15: Música estudiantil. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa del oyente. 1: Ritmos de baile. 1,45: Información local Cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3,30: Discos dedicados. 4,30: Carrusel deportivo. 6,30: Programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel Deportivo. 9: Música de baile. 9,30: Crónica de los partidos Sevilla-Español, Valverdeña-Sevilla Atlético y Barcelona-Betis, y resultados de los Grupos XI y XII de Tercera División. 9,45: Actualidad agro-pecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de la Real Maestranza, de Sevilla. 10,30: Tertulia del domingo. 11: Teatro del aire: «La herida luminosa», de José María Segarra. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: Ejemplos de eternidad. 7,45: Vacaciones en Hawai. 8,10: Rapsodia ibero-americana: Evocando a Agustín de Lara. 8,30: Tribuna abierta. 9,30: Canción en color. Cantan las hermanas Benítez. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radio presentación. 12: Suavemente para enamorados. 1: Cierre.

Programa para mañana

9: Apertura. Año cristiano. 9,05: Música selecta. 9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa. 10,15: Versiones modernas. 10,35: Cascada de notas. 11: Sonidos exóticos. 11,35: La voz es un instrumento musical. 12,05: Favoritos. 12,30: Escúchame. 12,45: El día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1,30: La Liga en un reportaje. 1,45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: La hora del crítico. 3,45: Música moderna. 4,15: Carmela y Rafael. 5: Radiofútbol con Fulgador Domecq. 6,45: Obras maestras. 7,30: Fiesta en el jardín. 9: Pequeño concierto. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crónica taurina, por Lorenzo Ortiz. 10,30: Crítica deportiva, por Manuel Alonso Vicedo. 10,45: Vida espiritual. 11,30: Variaciones. 12,30: Tierras de sueños. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* LOPE DE VEGA. (32103). 7'15 y 10'45. Por primera vez en Sevilla, la atracción más famosa del mundo en un espectáculo de Music-Hall. "Los 5 Latinos", en su despedida de España, con Los Gemelos, Gran Henry, Ballet Los Rocieros, Parzals, Chin-Lung y Trío del Val. Autorizada. Tres últimos días.

* SAN FERNANDO. (11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso exito. "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5'45, 9'45, numeradas. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Estreno en Sevilla de la magnífica superproducción en color "Bombas sobre Montecarlo", de Eddie Constantine. Mayores.

* IMPERIAL. (26878): 5 Enorme éxito cómico de la divertidísima película policíaca. "Usted puede ser un asesino". (Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5. continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Jonson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15 y 8'30, numeradas. Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó" Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases. Taquilla desde la 1.

* PATHE. — (23490-27946). 5, continua. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en vistavisión y technicolor, "Alta sociedad", con Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Cuarenta hermosas mujeres, mordidas en una sola noche "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel y Sylva Koscina. Technicolor. Ultrascope. Mayores.

* DELICIAS. (Ronda Capuchinos). 56227. 5. continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un espectáculo de maravilla. "Las siete colinas de Roma". Technirama, technicolor. Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). 4, continua. Sensacional reestreno. ¡Un tema valiente, novelesco y duro! "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Pases película: 4, 6'15, 8'35 y 10'55. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡La película más grandiosa y sensacional de todos los tiempos! "Guerra y paz", Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer y Anita Ekberg. Mayores. Pases película: 5'25 y 9'20.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. A las 5, continua. Una maravillosa realización en cinemascope y technicolor. "El bravo", por Michael Ray. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La extraordinaria realización de terna policíaca, llena de aventuras. "Agente federal SZ". Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street" Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, continua. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* TRAJANO (28443). 4'30, continua. Pases película: 4'30, 7'15 y 10'30. Grandioso éxito. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascop. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores. Debido al largo metraje rogamos puntual asistencia.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia de amor y de guerra por los exóticos paisajes de Birmania. "Cuando hierve la sangre". Metrocolor. Cinemascope. Gina Lollobrígida, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CIRCO KRON. (Instalado Puente Carmona. Calle Oriente). Hoy 5 tarde, Gran Gala Infantil. 7'15 tarde y 10'30 noche. Circo y fieras. Con el mayor elefante del mundo Sahib. Nota: Taquilla oficial en Bodega Bar Villasís (Pza. Villasís).

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

TOROS

TRIUNFO DE EFRAIN GIRON

Zaragoza, 13.—Novillos de Carlos Núñez.

Los hermanos Peralta se lucen como caballistas. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Palmeño, en su primero, pincha varias veces y oye un aviso. En su segundo, un toro difícil y peligroso, a fuerza de porfiar, logra una gran faena que deslucе a la hora de matar. Oye un aviso. (Palmas a la faena.)

Chacarte, en su primero, faena temeraria. Estocada. (Ovación, oreja, petición de otra y vuelta.) En su segundo, faena artística. Una gran estocada. (Ovación, oreja, petición de otra y vuelta.)

Efraín Girón coloca a su primero tres pares. Faena completa. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y devolución de prendas.) En el último, media que basta. (Gran ovación, oreja y vuelta.)



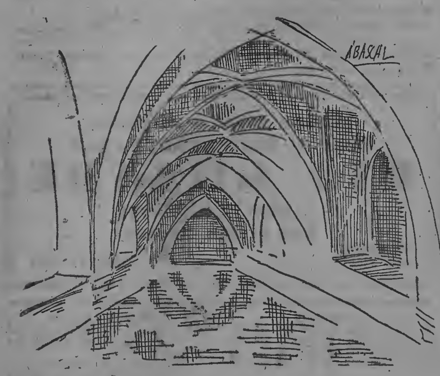
GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA



El cuarto de los Almirantes.-Las estancias reales.-Los salones de Carlos V.-El baño de Doña María de Padilla ...y los jardines





Una vez que hemos vuelto al Patio del León o de la Montería nos hallamos a la izquierda —saliendo del Palacio mudéjar de Don Pedro— la gran escalera que conduce a las estancias altas. Fue construída a finales del siglo XVI, bajo una techumbre muy rica de artesonado de casetones en forma de media naranja. Sobre sus muros admiramos una Concepción con el retrato orante de un eclesiástico, de Roelas, y el cuadro que Luis Felipe, rey de Francia, encargó a Federico Madrazo, para la expedición de París de 1839, que representa a Godofredo de Buillón orando en el Sinaí, arrodillado ante la aparición de los ángeles. Aquel monarca, que reinó en Francia aceptando la bandera tricolor de la Revolución, sentía especial devoción por el Caudillo de las Cruzadas.

Pero antes de ascender por la hermosa escalera, demos una vuelta, aunque breve, por unas dependencias recién habilitadas para el público: la sala de los Almirantes. En verdad, en este recinto las ciencias de la navegación y de los descubrimientos geográficos, recibieron un notable impulso. Aquí se fraguó la Marina que hizo posible la conquista y colonización del Nuevo Mundo. Y concretamente aquí se organizó el primer viaje de circunvalación del mundo por Fernando de Magallanes, que, como se sabe, partió del puerto de Sevilla. Bajo la experta dirección del conservador de los Reales Alcázares, señor Romero Murube —conservador y en mucho descubridor— la Sala de los Almirantes ha sido dotada con los escudos de todos los que ostentaron la suprema capitanía de las naves españolas en los siglos áureos, presidiendo tan completa evocación de glorias y heroísmos el retablo de la Virgen de los Mareantes.

En la parte alta, abierta a la visita, nos encontramos con balcones al Jardín del Príncipe, el oratorio de los Reyes Católicos. Es una pieza íntima, que encierra, como un joyero, bajo su arco de crucería, la obra máxima de la cerámica española: el altar de azulejos policromos que representa a la Virgen en su Visitación a Santa Isabel. La obra está firmada por Francisco Niculoso Pisano en 1504. De aquí pasamos a un largo recorrido por estancias reales pobladas de cuadros y obras de valor y mérito. En la fuerriela del comedor destaca una techumbre mudéjar del XV. En el comedor admiramos una rica colección de tapices pompeyanos y tres hermosas lámparas de la Granja. Desde el comedor se puede contemplar, más cerca, por un balcón, la prodigiosa media naranja del Salón de Embajadores. En la Saleta de las Infantas luce un magnífico retrato de Esquivel de Isabel II y su hermana. En la Cámara de las Infantas, igualmente, la colección pictórica es excelente. De aquí se pasa al dormitorio del rey don Pedro, con un buen artesonado y yeserías mudejáricas. Cuatro calaveras en el dintel de la puerta clavan su atención en una leyenda fuerte y hermosa a la vez, en la que el Rey enamorado y Justiciero o Cruel —¡vaya usted a saber!— manda matar a cuatro jueces por prevaricadores.

De esta dependencia se pasa al departamento de los Reyes, compuesto de la Sala de los Ayudantes, la Sala de Música con retratos de Isabel II y la duquesa de Montpensier, cuyos nombres evocan tantas luchas dinásticas, en las que Sevilla fue escenario de rivalidades entre este Alcázar y el Palacio de San Telmo, el Dormitorio de los Reyes, el Salón Rojo, la Cámara de Audiencias y la Antecámara, con muebles de la época de Isabel II, pinturas, esculturas y tapices de gran valor. Mención especial merece un reclinatorio con los desposorios de Santa Catalina, sobre el modelo del Correggio, regalo del Papa Pío IX a la Reina de España.

Otra vez partimos del Patio de la Montería. Y esta vez nos dirigimos al jardín o patio del Crucero, llamado así —según Guerrero Lovillo— por haber estado partido en cruz por una galería. Uno de sus brazos era el llamado Baño de Doña María de Padilla, la amada de D. Pedro, que él eleva al trono de Castilla, después de haber repudiado a su anterior esposa. Este patio lo describe Rodrigo Caro como un jardín de verano, subterráneo. Al fondo se alza el pórtico dieciochesco de pilares y columnas que hiciera el arquitecto que fue de la Fábrica de Tabacos, Van der Borcht, que da paso a los salones de Carlos V, donde se celebró la boda del emperador con Isabel de Portugal, la eterna novia, incluso después de muerta, del solitario de Yuste. Merece la pena detenerse en la riquísima y completísima colección de tapices sobre la conquista de Túnez. Se hicieron en tiempos de Felipe V, pero empleando como modelo la colección anterior, del siglo XVI, hecha en Bruselas por orden de María de Hungría, hermana del César.

La visita, somera ciertamente, nos sitúa ahora ante el supremo aliciente: los jardines.

Todo un catálogo de jardinería. Jardines árabes, jardines renacentistas, jardines modernos —al gusto francés y al gusto inglés—. La Galería de los Grutescos, sobre la antigua muralla, coronada por una galería superior de arcadas con capiteles califales, con labores de piedras en bruto y hornacinas pintadas al fresco, es como el esternón que divide estos pulmones de verdor que guardan los Alcázares entre sus vetustos muros. A la derecha, los jardines viejos; a la izquierda, los modernos.

A la derecha, el estanque de Mercurio, el Jardín de la Danza —que tiene en su costado el baño de Doña María de Padilla— y la sucesión de los antiguos jardines árabes: Galería, Gruta, Jardín del Príncipe, el Jardín Grande. Contiguos a éstos, el Jardín de las Ordenes Militares, el del Naranjal —con naranjos que conocieron los pasos de D. Pedro—, el Jardín de las Damas —plantado cuando las bodas imperiales—. En él se encuentra el Pabellón de Carlos V, en el que hay un plano del antiguo laberinto que ha permitido rehacerlo.

Hacia el fondo se extienden los jardines modernos, con praderas. Al otro lado de la Galería de Grutescos, una zona de jardines modernos, con predominio de los de estilo hispánico-árabe. Cara a ella se alza, junto a la Torre del Enlace, la espléndida portada del palacio de los duques de Arcos, que fue traída de Marchena, gótico final. Por ella podemos salir camino del Patio de Banderas, a las puertas del barrio más famoso de Sevilla. Hemos dicho Santa Cruz.

NIÑOS

por M.ª Teresa Marvizón

Nunca hasta ahora se había hablado y escrito tanto sobre niños, o mejor dicho, sobre el niño, porque se especula más sobre una idea, sobre una abstracción de la infancia que sobre niños reales, niños de verdad con todas sus consecuencias. Y lo malo es que estos niños se nos están escapando, porque no hay manera de encajarlos en ningún cuadro sinóptico y también porque nosotros a fuerza de estudiarlos los estamos separando un poco de la vida, como se separan los tejidos, por ejemplo, para verlos en el microscopio. Todo para el niño, pero sin el niño, podríamos decir. Y con la excusa de que deben ser sociables, los mandamos fuera de la casa a cualquier club infantil a que jueguen con otras criaturas a esos juegos nuevos tan buenos para desarrollar la mente. A lo mejor el niño prefería quedarse en la salita, dándole la lata a todo el mundo y cantando la canción de los perritos que le enseñaron hace poco y está loco por cantarla. Pero nosotros tenemos muchas cosas que hacer que deben ser más importatnes que escuchar a un niño. Como nos hemos leído tres libros de puericultura, la conciencia está tranquila... Y sin embargo, en ninguna época de la historia se concedió a los niños menos participación en la vida de la sociedad.

El niño no nos sirve; es sólo un lujo y él lo nota. Se le mima y se le cuida, pero no se le ofrece algo que pueda realizar. El estudio es una meta demasiado lejana para la mente infantil «Apréndete la regla de tres, hoy, para ser ingeniero mañana» pesa poco, la verdad, y ni nosotros mismos estamos seguros de que sea muy cierto. El niño, para ser niño de verdad necesita el contraste con las personas mayores, necesita el contacto de los hombres en un trabajo común. Si se le reúne en manaditas, con otros niños como él, que fastidian en sus casas, toma en seguida aires de viejo recortado y se refugia en cualquier juego de tiros y de muertos, porque eso le da más confianza. ¡Qué pocos niños de esta generación ayudan a sus padres a clavar puntillas, por ejemplo! Sin embargo, nosotros hemos hecho cosas parecidas y nos hemos sentido muy felices. Si ahora el chico no lleva la caja de las herramientas, mientras su padre arregla la electricidad, no es culpa suya, sino de todos nosotros que no le dejamos hacer nada por miedo de que se lastime o de que pierda alguna muela. Ya no quedan trabajos para niños. Los pajes, los grumetes, los trompetas y hasta los botones son un recuerdo histórico. Por el miedo de explotarlos, jubilamos a los niños, aunque luego nos quejamos de que no quieren hacer nada. Pero no es el trabajo lo esencial, bien suprimido está que en muchas ocasiones superaba las fuerzas de las criaturas. Lo terrible es la soledad. El niño estudia sólo para no distraerse, come sólo porque su comida tiene que ser como dicen los tratados, y se divierte sólo cuando en la televisión hay una película que no es autorizada. Y esta soledad no se arregla con un grupo de amigos de la misma edad, ni con un equipo de fútbol infantil, ni con una excursión organizada. Es mucho más serio y requiere un lugar en la familia. Pero un lugar activo, un puesto que sólo pueda ser ocupado por un niño, precisamente por eso, por ser niño. ¡Qué bien comprende esto la Iglesia cuando pone monaguillos entre obispos y sacerdotes en las solemnidades litúrgicas! Y no le importa a nadie que se hagan muecas por detrás o que jueguen con los cabos de las velas. ¡Son niños y no se espera de ellos más de lo que pueden dar! Quizás esté ahí nuestra gran falta. Hemos idealizado demasiado y queremos quitarnos de encima la realidad. Pero los niños son una realidad maravillosa que merece que la contemplemos como es, sin intentar cambiarla solo dejándole que se sienten junto a nosotros para mirar la vida juntos.





CONFERENCIA DEL DOCTOR KIRCHHOFF, EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras pronunció una brillante conferencia el profesor de la Universidad Autónoma de Méjico, doctor don Paul Kirchhoff sobre el tema «La migración azteca: ¿mito o historia?» El acto fue presidido por el señor rector acompañado del decano de la Facultad, vicedecano, profesores y otras personalidades. El catedrático de América Prehispánica, doctor Alcina, hizo la presentación del ilustre mejicano.

Comenzó su disertación exponiendo que los conquistadores españoles encontraron en los aztecas un pueblo civilizado con numerosas tradiciones y de entre éstas una decena que versan sobre la migración de sus antepsados a tierras de Méjico.

El profesor Kirchhoff explicó la pérdida de la localización del camino seguido por los emigrantes por la ocupación de su territorio de origen por otro pueblo, que cambio los nombres consignados en las tradiciones. Afirmó que los estudios que ha llevado a cabo en los últimos años le han permitido localizar dos lugares muy cercanos a Azlán.

El numeroso público aplaudió largamente al conferenciante.

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO BRITANICO

El lunes, día 16 de octubre, a las ocho de la noche, la señorita Nina Epton dará una conferencia en inglés en el salón de actos del Instituto Británico sobre el tema «Adventures of a Travel Writer».

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la parábola del siervo despiadado en el domingo XXI después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«Errar, es humano; perdonar, divino» Alexandre Poe.

¡Cuántos comentarios desfavorables se irán esparciendo al conocer el texto definitivo del indulto general recientemente concedido!

No pocos repiten, aunque con otras palabras, aquella observación de Shakespeare: «Nada envalentona tanto al pecado como la indulgencia.» Pocos secundan la postura de Lope de Vega: «Es perdonar al vencido—el triunfo de la victoria.»

Ramón y Cajal, más hidalgo, aconseja en sus «Charlas de café»: «Sé indulgente con «la pobre bestia humana» y conténtate buenamente con lo que pueda dar de sí.»

Sin embargo, en buena Escuela de Ciudadanía Cristiana no se puede negar la obligación de perdonar a los sinceramente arrepentidos, no sólo por parte de los particulares, sino también por la sociedad y por sus representantes que empuñan las riendas del poder.

Pío XII, en su discurso a la Unión de Juristas Católicos Italianos y a los representantes de la Fraterna Ayuda Cristiana o Amigos de los Presos, decía: «Ante todo, es necesario un perdón sincero que han de otorgarse mutuamente las personas, pero que la misma sociedad no ha de negar.»

Ciertamente, el que se resiste a practicar la virtud de la clemencia es que no se ha visto reflejado en la parábola que vamos a comentar. De meditarla despacio, tendría que suscribir esta confesión de André Maurois: «Si conociésemos a los demás como a nosotros mismos, sus acciones más reprobables nos parecerían dignas de indulgencia. Y si no, vamos a hacer la prueba.»

Decía Jesucristo que cierto rey resolvió ajustar cuentas con sus administradores, resultando uno de ellos con un desfalco de diez mil talentos.

La suma es fabulosa por equivaler en nuestra moneda a mil doscientos millones de pesetas. Mas no se crea una exageración inverosímil, pues por la historia profana sabemos que en tiempo de Ptolomeo un recaudador hubo de cobrar dieciséis mil talentos y en Siria los veinte mil talentos que importaba la recaudación legal se aumentó hasta la cifra de ciento veinte mil.

Entonces el monarca ordenó que fuesen vendidos el estafador, su mujer y sus hijos hasta saldar la deuda. El reo, puesto de hinojos, suplicaba: «Ten paciencia, señor, y te lo pagaré todo.» Movido el rey a compasión, rasgó los recibos y le puso en libertad. Apenas sale este mayordomo de palacio y pisa en la calle, tropieza con un compañero que le debía una miseria, cien denarios, con equivalencia de dos mil pesetas, y con entrañas duras le agarra por el cuello con peligro de ahogarle, mientras gritaba: «Paga lo que debes.» El infeliz, de rodillas, imploraba: «Ten un poco de paciencia y yo te lo pagaré.» Pero el otro, despiadado, le hizo meter en la cárcel. Cuando ésto llegó a los oídos del rey, encolerizado, le manda traer a su presencia y le increpaba: «Siervo ruín, yo perdoné toda deuda: ¿no era justo que tú también tuvieras compasión de tu compañero?»

Y lleno de indignación le entregó en manos de los verdugos.

El mensaje de esta parábola quedó formulado por el Maestro en estos términos: «Así se portará con vosotros mi Padre celestial si no perdonáis a vuestros hermanos de corazón.»

¡Qué ricamente aprendió esta lección don Claudio López y Bru, segundo marqués de Comillas, cuando su esposa afeaba la conducta de la tripulación de uno de sus barcos. Aquel gran prócer respondía: «Mayores beneficios nos hace Dios a nosotros, y también nos declaramos en huelga contra él.»

¿Es que nuestras deudas para con Dios se podrían saldar con los diez mil talentos? Pues entonces, ¿por qué tanto rigor con los que nos deben unos centimillos?

Benedicto XV marcaba el deber del perdón, aun internacional, hablando en la encíclica «Pacem», de «reconciliación general y mutua de los pueblos» y del deber del perdón de las ofensas y acercamiento fraternal de las naciones.

Debemos, pues, perdonar todos los particulares y aun las naciones, que algunas migajas de verdad se encierran en estas frases: «Las sociedades tienen los delincuentes que se merecen.»

Mas la clemencia exige arrepentimiento sincero y garantías de enmienda en el delincuente.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS LOS DOMINGOS

6,30: San Julián.

7: Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi, San Gonzalo.

7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena.

8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz, San Gonzalo.

8,30: Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa Ana, Omnium Sanctorum, San Onofre.

9: San Gonzalo.

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del Baratillo

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestra Señora de la Piedad y María Santísima de la Caridad, establecida en el Baratillo, ha reorganizado su Junta de Gobierno, que después de la elección parcial recientemente celebrada ha quedado constituída de la siguiente forma:

Hermano mayor, don Leonardo García-Junco Gutiérrez; tenientes hermanos mayores, don José Antonio Moore Candelera y don José Soriano Martín; consiliarios, don Otto Moeckel Fries, don Diego Limón Limón, don Manuel Quintero Martín, don Antonio Ruiz López, don Ricardo de la Serna Luque y don Manuel Sanabria Escudero; mayordomos, don Carlos Zapata Ojeda y don Manuel Pastor de Castro Barrera; secretarios, don Francisco Javier Martínez Azcoytia Laffón y don José Sevillano Palacios; priostes, don José Ruiz del Castillo y don Antonio Linares Parreños; fiscales, don José López Osuna y don José María Leal Ocaña; diputado mayor de Gobierno, don Angel Luis Silva García; diputado mayor de Cultos, don Manuel García Soler.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 14 de octubre de 1961

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

3.672 Villagarcía, Barcelona, Jerez de la Frontera, Vélez-Málaga, Valencia, Bilbao, Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

51.466 Málaga.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

41.359 SEVILLA, Madrid, Valencia.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

7.936.—Las Palmas, Vigo, Badajoz, Jerez, Gijón.
19.949.—Barcelona.
23.811.—Teruel.
27.824.—Olvera, Madrid, Segovia, León, Castilleja de la Cuesta, Vigo, Valencia.
29.745.—Ponferrada, Madrid (2), Alicante, Málaga, Loja.
41.792.—SEVILLA, Madrid, Barcelona, San Sebastián (2), Pamplona, Santander.
45.226.—Barcelona (2), Madrid (2), Santa Cruz, Las Palmas, Tetuán.
48.693.—San Sebastián.

UNIDAD, DECENA, CENTENA
89 712 845 337 420 445 732 745 493 329 413 914 336 153 988 731 861 409 907 524 786

MIL
513 591 645 122 596 123 687 257 276 657 772 430 284 105 442 923 264 845 918 718 187 627 087 215 881 037 402 342 721 869 738

DOS MIL
656 001 374 223 160 679 778 412 960 955 816 406 438 571 973 755 048 071 982 666 302 830 040 706 650 228 400 016

TRES MIL
727 808 641 969 906 841 818 565 908 177 918 092 695 114 760 136 529 165 646 522 728 093 710 436 982 162 773 990 243 539 065 382 371

CUATRO MIL
238 850 038 039 622 151 431 776 674 198 706 421 093 021 875 834 376 001 334 083 339 362 425 716 272 109 322 171 817 761

CINCO MIL
660 971 856 684 164 277 282 446 972 709 362 002 822 904 712 104 688 661 041 105 133 153 157 808 000 426 258 385 720 903 360 271 963

SEIS MIL
237 732 980 204 160 155 327 566 837 143 779 554 251 088 353 644 196 056 205 999 491 096 045 639 184 781 484 062 395 931 873

SIETE MIL
451 521 399 770 626 021 063 077 512 632 784 862 380 681 011 239 554 425 209 153 466 666 381 769 555 990 750 823 270 364

OCHO MIL
816 519 811 803 002 913 385 644 170 457 197 400 895 350 906 343 180 491 433 589 282 165 429 503 502 804 226 268 796 484 998 228 520 359 225

NUEVE MIL
155 732 489 299 461 551 642 328 247 310 229 418 166 780 319 887 206 411 351 644 633 150 268 867 788 403 472 645

DIEZ MIL
373 330 161 780 706 678 166 357 917 197 491 505 193 252 809 063 879 961 977 367 490 048 798 082 113 302 792 021 507 314 201 350 835 270

ONCE MIL
088 595 123 269 624 495 900 023 317 487 607 381 885 195 940 925 636 463 013 842 389 536 851 040 449 559 896 505 912

DOCE MIL
951 178 089 354 296 157 059 905 616 220 122 510 501 408 919 886 359 339 102 611 834 187 194 293 291 848 944 840 365 573 441 230 554 201

TRECE MIL
679 192 642 214 648 078 669 672 903 495 759 784 711 460 871 205 528 186 660 361 843 325 434 695 502 551 882 383

CATORCE MIL
406 073 875 815 392 464 944 984 795 371 356 075 971 804 566 780 203 734 895 074 058 739 499 123 983 374

QUINCE MIL
802 254 846 735 234 837 573 932 476 446 563 667 607 842 395 358 725 464 972 485 368 931 982 955 009 512 097 287 150 878 468 450 568 455

DIECISEIS MIL
991 805 629 650 392 418 225 206 765 275 313 745 986 837 977 628 721 638 587 384 955 564 592 390

DIECISIETE MIL
044 164 068 794 515 810 946 172 307 651 966 644 537 672 220 045 469 262 734 081 635 956 992 532 027 097

DIECIOCHO MIL
047 836 967 371 949 822 078 113 530 705 467 013 412 009 966 014 133 245 458 642 395 992 951 101 413 237 376 483 406

DIECINUEVE MIL
254 676 919 197 024 158 585 876 456 957 398 114 013 153 101 401 381 784 674 477 751 204 939 782 766 496 627 162 803 139 319 885

VEINTE MIL
621 130 645 337 495 081 076 104 450 921 023 359 791 953 253 429 446 531 609 375 792 060 852 258

VEINTIUN MIL
135 910 610 010 058 947 897 363 340 297 632 642 888 210 053 658 966 100 350 351 495 979 388 502 748 248 302 978 913 838 708 369 940 788 796 121 392 558

VEINTIDOS MIL
665 344 891 317 550 616 150 889 952 024 491 990 116 213 590 255 994 669 840 345 389 328 185 655 578 170 112 589 809 962

VEINTITRES MIL
734 970 704 350 751 744 368 227 005 462 527 156 038 833 208 357 613 234 383 943 799 148 566 471 461 366 401 064 818 501 739 445 678 924 591 994 711 868

VEINTICUATRO MIL
729 589 547 603 356 571 315 034 438 085 481 700 430 493 890 088 614 469 773 482 332 916 031 728 101 466 964 897 745 049 179

VEINTICINCO MIL
536 742 209 968 834 571 890 749 370 824 392 341 730 415 543 747 511 966 016 004 362 692 669 867 781 599 320 229 278 031 289 374

VEINTISEIS MIL
023 540 169 276 270 466 642 913 727 379 591 432 991 617 087 116 818 569 735 096 269 828 384 536 318

VEINTISIETE MIL
368 515 262 881 997 068 907 064 157 528 984 561 282 822 729 692 959 021 818

VEINTIOCHO MIL
395 130 734 374 593 719 928 339 956 858 970 494 439 138 580 811 392 826 891 644 333 947 550 506 990 027 558 028 008 596 476 087

VEINTINUEVE MIL
803 202 995 678 61[illegible] 566 875 161 369 759 048 959 989 480 881 316 451 458 269 764 963 563 084 006 642 237 476 965 023 127 887

TREINTA MIL
306 753 896 688 238 690 985 783 260 919 171 805 034 662 887 626 309 802 023 656 374 515 569 815 566 733 335 527 219

TREINTA Y UN MIL
656 205 738 475 329 934 463 690 467 870 217 613 957 282 403 359 049 055 292 218 037 139 904 884 346 320 759 421 128 536 070 248 020 780 919 664 950 765 894 189 119 860 954

TREINTA Y DOS MIL
026 774 263 203 977 422 987 156 715 310 426 575 287 157 634 921 269 649 499 231 420 451 285 858 496 515 842

TREINTA Y TRES MIL
334 904 969 055 818 333 589 137 704 241 303 639 948 128 162 236 774 563 865 466 942 069 275 602 481 223 613 180 832 471 476 013

TREINTA Y CUATRO MIL
422 361 708 381 901 120 762 071 [illegible] 138 789 631 407 502 745 861 828 398 741 413 757 918 955 007 402 888 623

TREINTA Y CINCO MIL
358 894 978 553 473 335 366 025 755 556 180 834 727 531 794 314 949 162 184 830

TREINTA Y SEIS MIL
633 376 406 641 799 902 304 067 189 953 581 866 844 565 016 901 594 929 472 817 616 426 795 586 848 537 949

TREINTA Y SIETE MIL
557 298 392 669 663 526 504 793 333 125 388 900 122 406 691 308 110 264 813 233 478 212 038 105 475 096 222

TREINTA Y OCHO MIL
090 676 929 412 668 381 012 383 069 139 000 843 594 416 867 535 505 397 829 815 384 494 033 633 651 188 715

TREINTA Y NUEVE MIL
137 564 036 227 784 406 621 741 895 258 436 054 289 017 679 075 092 664 238 768 361 316 305 757 735 929 989 265

CUARENTA MIL
112 869 287 104 471 208 098 227 841 464 460 903 575 507 390 295 959 204 042 011 516 220 801 897 000 057 969 248 744 899 802 127 850 989 306 832 664

CUARENTA Y UN MIL
814 904 301 707 388 785 312 954 703 215 933 711 173 627 968 230 821 019 202 181 121 223

CUARENTA Y DOS MIL
815 061 202 027 404 508 569 730 254 581 359 670 620 526 158 052 742 140 162 276 182 367 600 631 405 107 160

CUARENTA Y TRES MIL
413 637 767 931 470 076 325 617 081 536 846 054 777 409 094 055 648 748 444 043 668 072 372 412 468 319 571 106 308 925

CUARENTA Y CUATRO MIL
946 569 227 294 766 320 611 090 576 912 722 756 624 319 181 397 523 382 581 959 508 403 738 792 158 124

CUARENTA Y CINCO MIL
404 859 302 603 963 225 956 678 433 143 521 739 776 969 245 121 812 703 285 896 321 224 292 845 702 419 622 204

CUARENTA Y SEIS MIL
370 958 422 988 514 226 197 879 555 849 142 899 994 794 578 472 492 368 470 364 363 894 334 268 587 428 898 889

CUARENTA Y SIETE MIL
222 433 423 826 283 958 455 702 593 713 557 514 892 521 059 365 010 497 731 628 098 780

CUARENTA Y OCHO MIL
981 203 752 161 948 650 352 473 633 033 144 779 257 846 423 400 957 609 691 354 449 291 536 135 939 228 964 196 385 846 442 239 148 231

CUARENTA Y NUEVE MIL
160 882 698 755 269 792 653 031 811 781 589 680 163 422 406 794 560 537 970 592 403 251 702 367 234 075 611 996 782 181 785 480 687

CINCUENTA MIL
332 754 947 387 386 114 180 293 751 950 056 171 768 370 632 257 274 956 702 309 240 290 258 217 284 805 948 272 289 647 574 442 662 101 458 974

CINCUENTA Y UN MIL
165 979 561 828 697 202 446 889 006 083 663 436 195 607 675 438 234 460 191 622 364 429 754 285 179 486 868 346 069 705 826

CINCUENTA Y DOS MIL
030 086 418 160 013 712 226 604 931 963 376 815 261 156 873 365 224 127 346 165 906 427 196

CINCUENTA Y TRES MIL
960 321 107 085 565 016 037 950 401 313 127 738 131 544 388 411 310 534 342 906

CINCUENTA Y CUATRO MIL
381 885 581 250 945 727 798 122 625 516 670 253 296 724 066 480 079 603 417 168 591 734 232 528 286 832. — CIFRA.



John Moore y Veniero Colasanti, dos magos de la reconstrucción histórica

Montaron la primera ópera oriental que vieron los japoneses

Han llegado a Madrid John y Veniero Colasanti, los genios de la reconstrucción histórica. El resultado de la armoniosa relación creadora de estos dos artistas ha sido una serie de fastuosos trajes y decorados para teatro, ópera, ballet y cine.

Anteriormente, estuvieron ya en España, requeridos por Samuel Bronston como directores artísticos para la película «El Cid». Ahora han venido para hacer los preparativos de «La caída del Imperio Romano», película que realizará también Bronston.

En el espacio de tiempo, comparativamente, en que han colaborado Moore y Colasanti, han conseguido un éxito meteórico, basado sobre todo en el uso exquisito del detalle y en el gusto impecable y, sin embargo, lujoso de todos sus dibujos.

ESCENARIO PELIGROSO

Los decorados realizados por Colasanti y Moore para «Iris», una ópera de Mascagni poco conocida, incorporaron los principios del teatro japonés «Kabuki» a la escena italiana.

—Para esta producción tan estilizada construimos en el escenario un rastrillo muy inclinado, qué pareció peligroso para que la primera diva actuase sobre él.

La diva, en efecto, se negó a trabajar si no lo bajaban inmediatamente. En cambio, el tenor no tuvo inconveniente en cantar a pleno pulmón sobre un plano inclinado. Al día siguiente, la diva llegó en el momento en que el tenor ensayaba, miró con desconfianza a la escena, y dio las gracias a Colasanti y Moore por haberla reconstruido y vacilando subió a reunirse a su rival en el ensayo.

—Constituyó tal éxito —comentaban luego Colasanti y Moore—, que ella no ha querido ya representar el papel más que en nuestro escenario con toda la inclinación y todo el peligro que tanto temor le había producido.

LA PRIMERA OPERA ORIENTAL

Una nota digna de mención es que, después del éxito de «Iris», Colasanti y Moore fueron invitados al Japón para que elaborasen los decorados y trajes de «La Traviata» y «La Boheme».

—Fue esta la primera vez que los japoneses veían ópera occidental y, aparte del hecho, de que uno de los cantantes quedó medio aprisionado por el rastrillo de hierro, todo fue bien.

La primera película en la que intervinieron juntos fue «Trapecio». En la lista de películas que han realizado desde entonces figuran «Adiós a las armas», «Ana de Booklyn» y la italiana «Un garibaldino en el convento», por la que se les concedió en el Festival de Cine de Venecia el premio de dirección artística.

El montaje de «La caída del Imperio Romano», su próxima película, será también una gran empresa que habrán de afrontar con todos los recursos y el ímpetu que siempre ponen estos dos auténticos magos, en las reconstrucciones históricas.

A. L. R.

Cara a cara con el príncipe de Kenia

El hijo del jefe del Mau-Mau, Bernardo Mbemba, es un universitario preocupado por los problemas de su tiempo

"Africa necesita educadores que respeten las culturas indígenas incorporando las ideas de nuestro tiempo"

Tiene 33 años, está casado (con una madrileña) y ahora en Roma vive un folletín (con otra madrileña)

A remolque de las informaciones publicadas estos días sobre las «nueras» madrileñas de Homo Kenyatta, el jefe del Mau Mau, la figura de su hijo Bernardo Mbemba, ha cobrado una viva actualidad. Llegó a Madrid en el año 1952, donde le fue concedido el asilo político a raíz de la prisión de su padre en Kenia. Era un muchacho de 24 años, moreno y culto, placeado ya por Cambridge y Harvard, que vivía en Argüelles. En el 56 se casó en el Buen Suceso con una madrileña de la que tuvo un hijo y años después se marchó a Roma con otra madrileña de la que también tuvo otro hijo. Y en Roma, Vía Veneto exactamente, ha estallado la traca: la Policía detiene a un negro que golpea a una mujer en plena calle. Casi un lance de la «vita» que sería «dolce» si mediara más dinero por medio. Bernardo Mbemba, cura su «intoxicación» a la sombra. Los lectores de «Pueblo» conocen todas estas peripecias al detalle.

DE NAIROBI A ARGUELLES

Yo conocí a Bernardo Mbemba, en Madrid hace dos años. Un domingo de noviembre de 1959, publicaron los periódicos un anuncio que me llamó la atención: en el Seminario madrileño iba a dar una conferencia sobre Africa el doctor Mbemba, príncipe de Kenia. Recuerdo ahora a este príncipe en crema subido en una tarima leyendo parsimoniosamente su conferencia y salvando todos los obstáculos del lenguaje desde el trampolín de su ironía. La última vez que nos vimos fue en un hotel de la Gran Vía, donde concertamos una entrevista. De entrada le pregunté:

—¿Príncipe de qué?

—De Kenia. Mi padre Homo Kenyatta es el jefe de la tribu de los kukuyus y por motivos políticos que no son del caso explicar ahora, toda mi familia vive en el exilio

Los «motivos políticos» tan directamente esquivados por Bernardo Mbemba son ya del dominio público: el jefe del Mau Mau fue condenado por los ingleses a ocho años de prisión y su familia dispersada. El, desde Londres, se refugió en España. Ignoraba yo entonces las ocultas razones que le habían impulsado a fijar la residencia por el barrio de Argüelles de Madrid (vivía en Andrés Mellado), sustituyéndola por su casa de Nairobi, allá en el costado del Africa Oriental inglesa. Sentía a ráfagas el tironazo de la tierra y me hablaba de Nairobi con entusiasmo, de sus 200.000 habitantes, de sus casas modernas.

—Ahí al lado —me indicó— en los escaparates de una compañía de Aviación podrá ver unas fotografías de Nairobi. Son preciosas y suele hacerse mucha propaganda por sus famosas cacerías. Vienen muchos millonarios de América y cuando acuden mejicanos se dejan muchos dólares.

—¿Por qué?

—Porque no saben hablar inglés...

—Reímos y apuramos las copas que nos sirvieron.

AFRICA AL DESNUDO

Fue rellenado su «hoja de hechos» escuetamente, casi como en un interrogatorio judicial.

—Estudié en Cambridge Historia antigua y medieval. Luego marché a los Estados Unidos y en Harvard me licencié en Ciencias Sociales y Económicas. He dado conferencias en círculos universitarios en Madrid y Lisboa.

Me dí cuenta entonces que «el mito y la máscara» de príncipe en el destierro se fue reblandeciendo poco a poco y empecé a ver el intelectual incisivo. Al hombre de su tiempo y de su patria que sin aludir a políticas concretas centraba los problemas de Africa desde un plano ideológico. Toda aquella arrogancia física, toda aquella «pose» de exilado egregio, todo su envaramiento se fue curvando al calor de sus palabras. Increpaba con dureza a los responsables de ciertas catástrofes.

—¿Hasta cuándo durará la separación de los hombres por el simple hecho de que uno tenga los pelos más rizados que otros o la piel más oscura...?

Fustigaba con violencia ciertas torpezas del mundo occidental.

—De seguir así —precisaba— los occidentales se convertirán en los seres más inhumanos (sic) de la tierra porque cada fracción de segundo que pase será un paso más hacia la ruina. A su juicio, Europa había perdido en Africa las batallas del espíritu y... las otras. Porque los problemas que tenía planteados el continente no son sólo políticos, sino más complejos.

Cuando aludí al problema religioso en Africa, lo simplificó gráficamente con esta frase.

—En cuestión de religion somos como una chica guapa a quien solicitan continuamente los pretendientes: el Cristianismo y el Islamismo. Su denuncia del colonialismo la expresó en estos términos:

—El problema más grave es el de la imposible convivencia del indígena con el colono. La mayoría de los colonos han fracasado en su propio país y sólo un afán de lucro los guía. Cuando se ponen las cosas mal llaman a la metrópoli para que les saque las castañas del fuego. Los conflictos suelen surgir cuando los blancos y los negros descienden a los problemas más íntimos. Ambos viven en un mismo tiempo, en un mismo lugar, pero no pueden convivir porque están en dos mundos distintos.

—¿Cuál sería, a su juicio, la labor principal de las metrópolis en este sentido?

—Seleccionar a sus hombres, porque no basta con dictar leyes que se estiman rectas para las colonias, sino que es menester que se cumplan por hombres capaces.

—¿Qué necesita Africa negra, de momento?

—Elevar el nivel de vida y darle a sus habitantes seguridades sociales. Africa necesita educadores que respeten las culturas indígenas, incorporando las ideas de nuestro tiempo.

—¿Contra qué se rebela el negro?

—Contra todo intento de atropellar su dignidad humana.

Continúa la conversación por otros caminos: la labor de los misioneros, el valor sentimental de la tierra para el indígena, la riqueza minera de su país. En el umbral de esta charla se ha citado una frase conocida de Pío XII: «Africa es la reserva y la esperanza del mundo de mañana». Y Bernardo Mbemba me dice rotundo: «La clave ideológica del acercamiento de los dos mundos sólo la encuentro en el Cristianismo.»

Al final, me lanza de rebote una pregunta: «¿Cuál será la solvencia moral del 80 por ciento del europeo que vive en Africa?» Me quedo cavilando, y al final, por no sonrojar me, callo.

Es una pena que la impresión que me llevé de este muchacho tan alerta a los temas de su tiempo, se haya empañado ahora con este folletín romano. El vino, la mujer... El príncipe tenía los pies de barro.

DOMINGO PANIAGUA.

(Exclusiva para PYESA.)

¡Vivan las peponas!

Señora: A su niña no le gustan las muñecas con cara de vampiresa y guardarropa de millonaria. Una encuesta realizada entre las niñas francesas ha demostrado que siguen prefiriendo las clásicas muñecas mofletuditas, con peinados infantiles y vestidos parecidos a los suyos. Las otras, esas que se llevan tanto co nojos pícaros y melenas existencialistas sólo les gustan a las personas mayores. ¡Cómprele, pues, una pepona a su chiquilla y verá qué bien lo pasa cortando vestiditos!

Biberones automáticos y limpiabotas electrónicos

"El peor invento del hombre es el abrelatas"

París, 13. (Efe).—Biberones automáticos y limpiabotas electrónicos, figuran entre los nuevos utensilios que Raymond Loewy —conocido también por el sobrenombre de "el Christian Dios del diseño industrial"— ha prometido lanzar en breve al mercado, durante una conferencia celebrada en la capital francesa.

Loewy, un francés que se ha convertido en un genio del diseño industrial en los Estados Unidos, dijo que el biberón automático empezará a funcionar inmediatamente en cuanto el niño grite o llore. La máquina calentará el alimento, se lo dará al niño y le llevará a la cuna o a la cama, mientras suenan las notas de la "canción de cuna", de Brahms. Añadió que sus estudios le están obligando a proyectar utensilios domésticos e industriales completamente desconocidos en la vida actual y declaró, siendo muy calurosamente acogida su afirmación por los asistentes a la conferencia, que el peor invento realizado jamás por el hombre es el abrelatas.

Loewy hizo también referencia a las tapicerías y visillos hechos de papel, que una vez usados como tales, pueden emplearse en envolver paquetes o como manteles, cuando el ama de casa se canse de ver siempre el mismo dibujo o el mismo color.

La noche del Sábado

EN VISPERAS DE LA DESVEDA TOTAL

125.000 cazadores existen en España

Las armas que utilizan han sido minuciosamente comprobadas por el Banco Nacional

En cada escopeta se realiza un variadísimo reconocimiento antes de su salida de la fábrica al mercado

La mayoría de los ciento veinticinco mil cazadores que existen en el país, habrá hecho ya o lo realizará de aquí al final de la temporada de su deporte favorito su vela de armas, el disparo con la escopeta, vamos, en cuya precisión y seguridad fia su suerte. De esto último, precisamente, vamos a ocuparnos, de la garantía que las armas españolas ofrecen al usuario, pues todas, absolutamente todas, despues de su fabricación están sujetas a una serie de pruebas que determinarán su perfecto acabado —hasta lo humanamente posible, naturalmente— y posterior utilización. Así es que cualquier arma de fuego portátil salida de las fábricas privadas españolas, y aquéllas importadas, están sujetas obligatoriamente, antes de llegar al mercado, a la múltiple comprobación de un organismo, no muy conocido, aunque sí de gran eficacia y al que los portadores de un arma de fuego, especialmente los cazadores, que es el sector más numeroso que las usa, deben gratitud, pues, a su vigilante y técnica tarea comprobatoria deben la evitación de accidentes en el uso de sus escopetas.

CARACTER OFICIAL

Se trata del Banco Nacional de Pruebas de armas de fuego de Eibar (Guipúzcoa), instalación exclusiva en España, que funciona oficialmente desde 1910 aunque ya lo había hecho, con carácter privado, anteriormen, si bien desdeaquel año es obligatoria la prueba de armas con la garantía del Gobierno, aunque nuestra nación no se adhirió a la Convención de Bruselas de 1914 hasta 1923, con lo cual, y de acuerdo con lo acordado en un tratado vigente, las marcas o cuños de un Banco correspondiente a país signatario tenían garantía y serían válidos en los de todos los firmantes.

El Banco Nacional de Pruebas de armas está a cargo de ingenieros del Ejército en Armamentos, y, además de los cargos directivos y ayudantes, que lo son igualmente de la misma especialidad, hay un grupo de obreros especializados que realizan la tarea de reconocimiento.

CUADRO DE INUTILIDADES

Hay que aclarar que la garantía del Banco se refiere a la resistencia del arma que tenga un normal servicio y dispare cartuchos corrientes cargados con pólvora negra o sin humo. Ya es sabido, especialmente por los cazadores veteranos en estas lides, que la munición de una escopeta, el cartucho, es normal cuando la carga se ha realizado, de acuerdo con las indicaciones que figuran en los envases de la pólvora, y que no haya existido en el preparado de la munición ni mezcla o irregularidades en la comprensión. Además de que las dimensiones de la misma sean menores que las de la recámara del arma.

Existen clasificados treinta y un defectos en el cuadro de inutilidades y a buscar uno de ellos se encamina el trabajo del Banco. Veamos cómo se realiza.

TACTICA

En primer lugar se prueban los cañones sin montar, es decir, los que salen de las fábricas, al objeto de desechar los defectuosos. Esta prueba es provisional, pues al estar ya posteriormente montada el arma en su totalidad, pasará por un reconocimiento ocular, para no admitir las armas en mal estado de presentación y en este sentido han de presentarse sin barnices ni pinturas. La medida de ánima y recámara, así como el peso del cañón o cañones y longitud de los mismos, se realiza seguidamente en la operacion denominada calibrado. Viene a continuación la prueba de fuego, disparándose el arma con presión de prueba, que siempre es superior a las de los cartuchos normales, los cuales suelen ser de 300 a 400 kilos de dicha presión, mientrás los probados con el arma alcanza a veces a los 1.000 y desde luego los 850 kilos. La prueba de presión se realiza sobre bolsas de agua al objeto de recuperar los perdigones.

FINAL DE LAS PRUEBAS

Pasado por todo lo anterior, descrito a grandes rasgos, y donde han entrado en juego diversas instalaciones, como el laboratorio mecánico en el que se mide la resistencia y dureza del material, la galería de tiro para el estudio balístico de las armas, etcétera, se contrasta el arma, estampándose en los cañones y en las básculas las marcas de reglamento y finalmente un certificado prueba el paso por el Banco Nacional de Pruebas de la escopeta, que ya está impaciente para tirar a más y mejor en la temporada de total desveda de la caza.

CACHO-DALDA.

El mundo ríe...

FRANQUEZA

Abogado:

—Es preciso que me diga toda la verdad, si quiere que mi defensa sea firme.

Acusado:

—¡Exceptuando donde escondí el dinero, estoy dispuesto a contárselo todo!

LA SOLUCION

Una joven recién casada se queja a su amado esposo de lo cara que está la vida. No hay modo de que el dinero alcance.

—¡Si ganase un poco más! —gime ella.

—¡Si gastase un poco menos! —replica él.

—¡Qué gracia! ¡Entonces no sería necesario!

EJEMPLO PATENTE

Un niño, bajo la epidemia de «¿por qué?», tan corriente en la edad infantil, le pregunta a su papá:

—¿Qué quiere decir salir de Málaga para caer en Malagón?

Y el papá, sonriente, le responde:

—Por ejemplo, casarse cuando uno está cansado de vivir solo.

INQUIETUD

Una dama viaja por primera vez en un avión. Un poco inquieta, dice al piloto:

—¡Espero que me devolverá felizmente al suelo!

—Seguro, señora! ¡No he dejado a ningún pasajero en el aire!

PRO ARTE

Luisita dice a su amiga Pepita:

—Mi nuevo novio me lleva cada domingo a un museo diferente.

—¿Hace estudios artísticos?

—No. Hace estudios de economía.

El crucigrama del sábado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

HORIZONTALES

1.—Pequeño instrumento músico de percusión. Instrumento músico de manubrio. Trozos de hielo.

2.—Consonante. Comunicará de palabra. Animado con palmas rítmicas. Lengua hablada en un determinado territorio. Vocal.

3.—Lengua provenzal. Pueblo de Alicante. Consonante. Prospere. Cifra romana. Onda del mar. Artículo.

4.—Signo del Zodíaco. Cincuenta, Siriacos. Provisto de cuernos. Vocal. Exclamación castiza.

5.—Escudo de Minerva. Lo que no tiene fin. Flechas. Trazan líneas o garabatos.

6.—Establecimiento de bebidas. Enfaca. Símbolo del azufre. Extrañas, poco frecuentes. Abreviatura que significa continuidad.

7.—Nota musical. Plural de consonante. Nota musical. Nombre que los atenienses daban en la antigüedad a los jóvenes de dieciocho a veinte años. Negación Animal plantígrado. Escuché.

8.—Superficiales. Consonante. Canciones de cuna. Vocal. Perfumado.

9.—Abuso de las cualidades de la poesía lírica. Signo aritmético. Persona falsa y embustera.

10.—Al revés y repetido, dios de la alegría. Levante. Animal solípedo. Una de las partes del mundo. Cabeza de ganado. Al revés, virtud teologal.

11.—Madera muy apreciada. Contraccion. Artículo plural. Contracción. Nota musical Soberana.

12.—Transportar hacia aquí. Relaciona ideas. Locos. Ave palmípeda

13.—Plural de vocal. Lo que se da cuando se quiere halagar. Cuerno. Organo de la visión.

14.—Danza. Ex emperatriz de Persia. Acomete una fortaleza. Perforación subterránea.

15.—Expresiones de alegria. Terminación verbal. Plural de vocal. Personaje biblico. Terminación verbal. Vano, inútil.

16.—Existe. Preposición. Exclamación para animar a las caballerías. Al revés, producto de las abejas. De esta manera. Carta de la baraja.

17.—Insígne ciudad de la España bética, próxima a la actual Sevilla. Cloruro de sodio. Buen comportamiento de una persona con otra.

18.—Arrojo piedras. Vocal. Jóvenes solteros. Cifra romana. Pájaro cantor.

19.—Virtud teologal. Río de Suiza. Abreviatura de "monsieur". Parte del vestido masculino de la época del Tenorio. Cuatro. Entregad. Letras de "nieve".

20.—Gorra militar. Instrumento agrícola. Cifra romana. Fallecimiento. Composición poética.

21.—Rezará. Pueblo de Santander. Composición poética. Lugar del encierro de los toros.

22.—Contracción. Cifra romana. Equivocación de imprenta. Ilusionados excesivamente. Consonante. Ave palmípeda.

23.—Al revés, afirmación. Catedral. Vocal. Nombre de mujer. Consonante. Oxido de calcio. Al revés, preposición.

24.—Consonante. Vino excesivamente alcoholizado. Termináis. Perfumes. Vocal.

25.—Piedra preciosa. Relativo al desorden. Estipendios por los servicios prestados.

VERTICALES

1.—Vehículo público ciudadano. Mes del año. Nombre de Venus.

2.—Vocal. Corto de vista. Producís mareos. Más que malos. Cifra romana.

3.—Mil quinientos. Escuchar. Consonante. Lugar del desierto provisto de vegetacion. Vocal. Condimento. Repetido, familiar.

4.—Repetición. Consonante. Soltero. Piedra plana con inscripción. Consonante. Hijo de Adán y Eva.

5.—Interjección que expresa deseo. Poner los pelos de punta. Demostrativo compuesto femenino. Planta crucífera.

6.—Sala cinematográfica valenciana. Expondrá a la acción del fuego. Cifra romana. Desgastará. Plural de vocal.

7.—Verbo. Personaje bíblico. Afirmación. Ría de Pontevedra. Artículo. Muerde como las ratas Al revés, apócope de todo.

8.—Distancias al Ecuador. Símbolo químico del azufre. Trabajo. Vocal. Mujer gruesa y corpulenta.

9.—Corrección o cambio en la estructura de alguna cosa. Soberano ruso. Tomar una determinación entre varias personas.

10.—Al revés, onomatopeya de la risa. Pecado capital. Ciudad europea. Viento suave y apacible. Al revés, medida de tiempo. Al revés, negación.

11.—Nombre de varón. Preposición. Impar. Al revés, soberano. Letras de "tambor". Parte de la filosofía.

12.—Sin daño. Que tiene nombradía. El que aconseja en determinado asunto. Fiesta de baile.

13.—Deseo vehemente. Río frances. Color. Letras de "botella".

14.—Peso del envase (plural). Fundado, asentado sobre algo. Estropéalos, arrúgalos. Monte bíblico.

15.—Ciudad rusa. Forma de pronombre. Verbo auxiliar. Hermana. Siglas comerciales. Al revés, morada de los bienaventurados.

16.—Negación. Río español. Infusión para calmar los nervios. Hijo de Adán y Eva. Organismo internacional. Interjección arriera.

17.—Acometerá, embestirá. Semejante, Solteros.

18.—Denigrara. Vocal. Sustraccion. Vocal. Anillos de los cigarros.

19.—Al rebés, preposición. Constelación. Al revés, río de Italia. Permanecer. Cifras romanas. Convulsión del pecho. Divinidad egipcia.

20.—Posesivo. Terreno sin edificar. Vocal. Sujeto con cuerdas. Planta comestible.

21.—Referente a las regiones árticas. Madre del vino viejo. Cocimiento de hierbas. En las novelas y comedias, enredo.

22.—Quiere. Vocal. Rezasen. El número uno. Vocal. Hogar.

23.—Símbolo químico del sodio. Escucha. Vocal. Pueblo de Lérida. Consonante. Metal precioso. Afirmación.

24.—Vocal. Antiguamente, altivo presuntuoso (plural). Entrega a otro el dominio sobre una cosa. Uno de los dedos de la mano. Vocal.

25.—Ausencia de sonido. Cajas luminosas. generalmente de cristal. Que tienen forma de óvalo (femcnino).

(La solución el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Morar. Te. Sepia. Ut. Véalo.
2.—L. Peca. Ira. Por. Esa. Alfa. B.
3.—Un. Pináculo. S. Prefacio. Ie.
4.—Nítida. Ay. T. La. Asnino.
5.—Alisa. Lia. Enero. Pan. Amed.
6.—Rota. Candor. Martes. Aisa.
7.—A. Au. Da. Aforo. Cr. Al. C.
8.—Can. Patín. Fco. Aorta. Iba.
9.—As. Aria. Ana. Sor. Zeus. Aes.
10.—Oca. Z. Ora. Tia. R. Ara.
11.—J. Olmos. Rada. Orea. Pelea. M.
12.—As. A. Oso. Arena. Reo. I. Si.
13.—Dólar. Si. Ose. Te. Setas.
14.—El. T. Alo. Esopo. Oit. T. Na.
15.—O. Ateos. Isla. Aval. Agape. L.
16.—Ono. S. Red. Ase. O. Iré.
17.—Ala. Cien. Mal. Ali. Noto. Osa.
18.—Set. Arcel. Oes. Senil. Ter.
19.—E. Mi. Go. Talia. [illegible] U.
20.—Coma. Siroco. Médico. Oslo.
21.—Agata. Ron. Norte. Aol. Armas.
22.—Orsini. Me. A. Na. Pagoda.
23.—Bo. Zodiacal. M. Altamira. Oa.
24.—A. Late. Ras. Noé. Aes. Cono. O.
25.—Marea. Al. Monte. Aa. Anota.

VERTICALES

1.—Lunar. Ca. Jadeo. As. Cauba.
2.—M. Nilo. [illegible] Ocro. M.
3.—Op. Titanico. L. Anatemas. La.
4.—Repisa. Al. A. Tu. Atizar.
5.—Acida. Apá. Marte. Cam. Anote.
6.—Rana. Cuarzo. Osiris. Idea.
7.—A. La. Ti. Sosas. Eg. Ir. I.
8.—Tic. India. Sil. Negro. Ara.
9.—Eru. Adán. Oro. Oir. León. Cal.
10.—Ala. O. Ara. Sem. C. Más.
11.—S. Ovtra. Nado. Elda. Tonel. M.
12.—En. N. Era. [illegible] O. No.
13.—Poste. Oc. Eso. El. Ramón.
14.—Ir. R. Ros. Onepa. Así. T. Et.
15.—A. Plomo. Otra. Oval. Amena. E.
16.—Era. A. Ríe. Así. E. Ala.
17.—Use. Proa. Aar. Ole. Soda. Tea.
18.—Taf. Atroz. Eti. Necio. Asa.
19.—A. Ne. Re. Poeta. En. Cl. M.
20.—Vaca. Sature. Gótico. Pica.
21.—Elisa. Las. Lista. Olá. Aaron.
22.—Afoni[illegible] Ae. E. Pi. Organo.
23.—La. Ini[illegible]ra. T. Erotusmo. Ot.
24.—O. Inés. Bes. San. Ese. Lado. A.
25.—Beoda. As. Misal. Ar. Osado.

Tiro de Pichón

Con inusitada animación dieron comienzo en las instalaciones de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla las tiradas extraordinarias de otoño con la participación de 69 escopetas representando a Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Portugal y España.

En primer lugar se disputó una «poule» que fue ganada al pájaro 16 por don Jorge Ishmael, quedando finalista los señores Real (15-16), Reales Vivas (11-12) y Colón (8-9).

Seguidamente se inició la Copa Carambolo, dotada de un magnífico trofeo donado por la Sociedad y un premio en metálico de 50.000 pesetas.

Tras reñido «barrage» triunfó el señor Ishmael al pájaro 17. La clasificación es como sigue:

Primero, 17-17, señor Ishmael; segundo, 16-17, don Gregorio Valero; tercero, 15-16, don Francisco Peña Suárez; cuarto, 14-15, don Manuel Esteban; quinto, 13-14, señor Real; sexto, 11-12, señor Sainz de la Maza, señor Rojo, don Antonio; señor Pareja-Obregón, don Celso; señor Sarmiento, señor Galloway; séptimo, 10-11, señor Calvario, señor marqués de Castilleja del Campo.

Por falta de luz hubo de ser suspendida la Copa Ayuntamiento de Camas, quedando en «poule» siete tiradores.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Anuncios breves

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera 5.000. El resto en mensualidades Apolo. Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 21. 4 habitaciones. Servicios. 150.000 pesetas. 50 %. 10 años. Barrera. Asunción, 20, y Orfila, 12. Tardes.

"III Vuelta Ciclista a Sevilla"

José Martínez y Juan Pérez, del equipo Duward-Oca, primeros en la etapa de ayer

Sigue siendo "líder" Fulgencio Sánchez

Ayer se corrió la tercera etapa de la III Vuelta Ciclista a Sevilla, que fue patrocinada por el Real Betis Balompié, con el recorrido Sevilla-Villanueva del Río y Minas-Sevilla, 176,300 kilómetros y el itinerario ya publicado.

Los «routiers» salieron neutralizados, como en las anteriores etapas, de la Plaza del Duque, hacia la Macarena, en donde se dio la salida oficial a las nueve horas.

Discurre la carrera hasta La Rinconada marchando los ciclistas en pelotón y con una marcha moderada, sin que se inicie por parte de nadie ninguna clase de fuga. La estrechez del camino y el tránsito hacia Sevilla también contribuyó a que no se realizaran escapadas. Por fin hay un corredor que se decide a dejar atrás a los demás. Es Manuel Martín Jiménez, que logra sobre los demás ligera ventaja, que va en aumento en los duros desniveles de la ruta hacia Lora del Río, haciendo galas de sus buenas dotes de escalador y magnífico rodador. Desde el cruce de Villanueva del Río, su ventaja llegó hasta sacar dos minutos de ventaja a los restantes participantes, entrando en la meta de la localidad con esta diferencia sobre el potente equipo de los valencianos de Denia. La meta de llegada fue atendida y organizada por Cementos Guadalquivir y allí se descansó y se avituallaron los corredores, y en este descanso se exhibió una interesante película.

A las cuatro se reanudó la carrera, estableciéndose en las salidas idénticas diferencias de tipo alcanzadas por los corredores en la primera parte. Hasta pocos kilómetros de Sevilla no inician los componentes del equipo Duward-Oca su caza y ataque para los primeros puestos. Así es absorbido Martín Jiménez, que no pudo sostener el tren que impusieran los madrileños, que con alardes estupendos de facultades llegaron destacados a la meta de Los Remedios.

José Martínez se impuso al vencedor de ayer y compañero de equipo Pérez Colón, y un poco más distanciado entró el gran animador de la etapa, Martín Jiménez. Luego llegó casi la totalidad en nutrido pelotón.

CLASIFICACION DE LA ETAPA HASTA EL 20

José Martínez, del equipo Duward-Oca; Pérez Colón, del mismo equipo; Manuel Martín Jiménez, Manuel Carrelán, Francisco Delgado, Rafael Riquini, Antonio Gómez, Sebastián Domínguez, Rafael Ruiz, Manuel López, Antonio Escobar, Ramón Barquier, Nicolás Lobato, Manuel Donaire, Santos Ruiz, Fabián Azañedo, César Alcaide, Vicente Luque, Manuel Cadenas y Antonio Carmona.

El primero obtuvo un tiempo de cinco horas, siete minutos y cuarenta y siete segundos. El sexto, que fue el tiempo de los demás corredores hasta el 20 clasificado, tuvo un tiempo de 5 horas, 11 minutos y 25 segundos.

CLASIFICACION GENERAL DE LOS DIEZ PRIMEROS

1, Fulgencio Sánchez, 14 h. 23 m. y 39 s.; 2, Juan Sánchez; 3, Vicente Luque; 4, Ginés García; 5, José Martínez; 6, Ramón Espinosa; 7, Antonio Escobar; 8, Antonio Carmona; 9, Nicolás Lobato; 10, Fabián Azañedo.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Denia; 2, Duward-Oca; 3, Estrella Sur; 4, Huelva; 5, La Llave; 6, Equipo A de E. y D.; 7, Equipo C de E. y D.; 8, Equipo E de E. y D.

CLASIFICACION DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Ramón Espinosa, 12 puntos; 2, Vicente Luque, 9; 3, Francisco Delgado, 9; 4, Antonio Carmona, 4; 5, Ginés García, 4; 6, José Martínez, 3; 7, Santos Ruiz, 2; 8, Fulgencio Sánchez, 2.

Premio a la desgracia, Susi Ben Alí. Premio a la combatividad, Manuel Martín. Primer sevillano clasificado, Rafael Riqueni.

HOY SE CORRE LA CUARTA ETAPA, PATROCINADA POR EL SEVILLA CLUB DE FUTBOL

Hoy, con el recorrido Sevilla-Ronquillo-Sevilla, y patrocinada por el Sevilla F. C., se corre la cuarta etapa, con una distancia de 117,500 kilómetros. En ésta etapa está incluida la famosa cuesta de la Media Fanega, en Las Pajanosas. Informaremos sobre la misma y la quinta y última, que se corre mañana, domingo, en nuestra edición del lunes.

El domingo día 29 de octubre se celebrará en Málaga el Campeonato de Andalucía de Ciclismo, bajo la organización del Club Velocipédico Malagueño, sobre un recorrido de 149 kilómetros, para el que se han establecido como premios la cantidad de 2.000 pesetas, al primero; 1.500, al segundo; 1.250, al tercero; 1.000, al cuarto; 800, al quinto, habiendo premios también hasta el catorce clasificado.



Leyendo el Código

Uno de los artículos del Código de la Circulación más infringido en las carreteras españolas es el 30, cuyo texto reproducimos en parte:

«Todo conductor de vehículo tiene la obligación, siempre que no haya obstáculo que lo impida, de permitir que le adelante por su lado izquierdo cualquier otro vehículo de marcha más rápida y que le pida paso.

El adelantamiento de unos vehículos a otros, o a caballerías, recuas y ganado debe efectuarse por el lado izquierdo.

d) Quedan prohibidos los adelantamientos en las curvas que no permitan la visibilidad del ancho total y a menos de 200 metros de los cambios de rasante que impidan la visibilidad de los otros que circulan por aquélla.

e) Ningún vehículo intentará adelantar a otro si un tercero que vaya detrás de él le ha anunciado la intención de adelantarle.

g) El conductor del vehículo que observe que va a ser adelantado por otro dejará libre más de la mitad del ancho disponible tan pronto como escuche la señal de adelanto, arrimando al extremo de la derecha del lado correspondiente al sentido en que circule, sin irrumpir en las zonas, aceras o paseos reservados a otros tráficos distintos.»

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Seguridad en la carretera

El viaje de cada día

Caminábamos en el automóvil, despacio, hacia la capital de España, esa urbe cada vez más empingorotada. E insensiblemente el tema de la circulación, los problemas del tráfico, llenaron el diálogo, la charla.

—No es mal sistema.

—¿Cuál?

—Hablar de señales, de carreteras, de accidentes de baches, de velocidad, del motor, en tanto se viaja. Así, el conductor piensa en lo que debe y no en las musarañas.

—Pero al conductor no se le debe molestar. «Las manos en el volante, los ojos en la carretera», reza un consejo universal. El conductor debe ser hombre vigilante, atento, para prevenir las diversas maniobras; y si habla...

—Yo creía que charlando se le ayudaba a conducir mejor. Y si no, ¿para qué esos programas radiofónicos al filo de la madrugada, dedicados al automovilista profesional?

—Quizá tenga razón.

El conductor preguntó al periodista si conocía cuál era la causa número uno de los accidentes de tráfico.

—El exceso de velocidad, la falta de atención, son evidentemente causa de gran número de accidentes. Pero no se han hecho aún estudios sistematizados de las causas que subrayan estos factores en el orden fisiológico, sicológico o social.

—¡Atiza!

—¿Y qué me dice de la maniobra de adelantamiento?— preguntó un viajero.

—Dicen que en España, una de las infracciones más frecuentes y reiteradas, es la de saltarse a la torera la señal que indica prohibición de adelantar a otro vehículo.

—Sí. Muchos de los accidentes se originan por efectuar la maniobra de adelantamiento imprudentemente.

Delante de nuestro automóvil circulaba un ómnibus de viajeros. Un motociclista, sin previo aviso, nos rebasó.

—¡Ve, usted! Aquí muy pocos conductores quieren colaborar. La mayoría se las dan de «gallitos». Y eso admitiendo que conozcan el Código de la Circulación, sobre todo aquel precepto que dice que, en vez de aumentar la velocidad de su vehículo, una vez percibida la señal del que intenta adelantar, debe disminuirla indicando que se ha enterado de su propósito y que está dispuesto a consentirlo.

—¿Y si no avisa previamente el intento de adelantar?

—Un suicida...

—¿Y si lo hace cerca de las curvas de escasa visibilidad, o de los cambios de rasante o cuando un tercero que vaya detrás de él le ha anunciado, a su vez, la intención de adelantarle?

—Toca hierro. Loco de remate.

—Es que muchos conductores leyeron el Código de pasada.

—Así les va a ellos. Y así crecen las estadísticas de accidentes.

Lo que seguía preocupando al conductor era conocer cuál fallo humano o mecánico causa más víctimas en las carreteras.

—La respuesta es difícil. Un grupo de científicos de la Universidad norteamericana de Harvard y del Laboratorio de Investigaciones en las Caminos de la Gran Bretaña, han iniciado un vasto programa para investigar las características de cada accidente. Tan pronto como se produce un accidente grave, inician la investigación minuciosa. Pruebas mecánicas, análisis del aire en el interior del coche, en busca del monóxido de carbono, huellas de neumáticos, de pintura que haya saltado del automóvil, estado de la carretera, entrevista con los viajeros, etc., etc., que permiten conclusiones bastante acertadas sobre la causa o causas del accidente. Pero la solución está lejos todavía.

NOTICIARIO

EL 48 SALON DEL AUTOMOVIL, DE PARIS

Desde el día 5 hasta el 15 del corriente mes, en el Grand Palais, de París, se está celebrando el «48 Salón del Automóvil», que es la más completa exhibición de coches particulares; equipos y piezas para automóviles, material propio para estaciones de servicio, herramientas especializadas y «caravanas» para camping.

En la exposición de este año no han tenido lugar las sesiones para ciclos, motociclos, autocares y camiones.

VEHICULOS AUTOMOVILES DE OCASION

También en París, en el Parque de las Exposiciones, está teniendo lugar la Exposición de vehículos automóviles de ocasión, que se inauguró el día 5 y será clausurada el día 16, o sea, un día después que el «48 Salón del Automóvil».

CONSIDERACION

El taxista disminuyó la marcha para evitar el atropello de un peatón y, creyéndose obligado a explicar a sus viajeros tal acto de consideración, dijo:

(Pasa a página siguiente)



DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Consagre más tiempo a pensar cómo hacer para que su vida sea más productiva e interesante, después de haber asistido a los servicios religiosos de su devoción.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Por la mañana y por la tarde le conviene ocuparse en asuntos de carácter privado. Sin embargo, esté seguro antes de asistir a misa. Resuelva vivir con arreglo a las Reglas de Oro.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Busque el consejo de sus amigos de brillantes intelectos para cualquier proyecto que tenga de asociarse a algún negocio, actividad cultural o asuntos cívicos.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Está bien concentrarse en el prestigio de que está disfrutando en este momento y en el modo de aumentarlo de tal modo que se convierta en una fuente de inspiración para los demás.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Le es posible ahora elevarse espiritualmente al asistir temprano a algún servicio religioso de su devoción. Luego, entrevístese con personas que valgan la pena y eleven su conciencia.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Si presta atención a sus poderes intuitivos, será capaz de percibir claramente el mejor modo de proceder en cuanto a sus problemas corrientes. Por la tarde, reúnase con un ser querido.

LIBRA
Septiembre 22 a octubre 23.) Un día propicio para frecuentar el trato con sus socios y allanar en un espíritu de amistad cualquier diferencia que haya existido entre ustedes.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Le conviene prestar sus servicios a su familia y a sus buenos amigos durante el día de hoy, puesto que generalmente por estar tan ocupado pueden tener la impresión de que les desatiende.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Este puede ser para usted un día muy feliz y productivo con tal de que se aleje de personas indeseables y mantenga su cartera bien cerrada.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Sea leal y respalde a los que viven bajo su techo. Después de ir a misa, dedíqueles todo su tiempo disponible y verá que el hogar puede ser amable y comprensivo.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Como su mente está trabajando tan eficientemente en este momento, aproveche la oportunidad para elaborar planes destinados a facilitar sus actividades profesionales.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Obtendrá excelentes resultados si vive con arreglo a las normas hermosas que gobernaron su educación y a los principios que, por experiencia, ha encontrado infalibles.

Tercera División — Grupo XII

El Sevilla Atlético viaja a Valverde del Camino

La jornada octava en este grupo de Tercera División será jugada de conformidad con el siguiente emparejamiento:

Puerto Real-Coria.
Victoria-Kimber.
Riffien-Jerez Deportivo.
Bollullos-Riotinto.
Valverdeña-Sevilla Atlético.
Jerez Industrial-La Palma.
Barbate-Ayamonte.
Portuense-Balón.

El Coria, después de haber dejado irse los puntos en su terreno ante el Portuense, hace su viaje a Puerto Real y lo más seguro es que se vuelva para estos lares con las manos vacías. Nada se puede esperar de los ribereños, pues vienen jugando peor a medida que la Liga va avanzando.

El Victoria recibe al Kimber enrachado hacia arriba y por lo que puede dar el disgusto a los filiales del San Fernando, o por lo menos regresar a Utrera con uno de los puntos.

El Riffien recibe en Alfonso Murubo al líder. Los ceutíes están jugando muy bien en sus desplazamientos, pero su delantera no acierta en lograr goles. En su terreno le pasa tres cuartos de lo mismo y como quiera que los jerezanos tienen encima a sus paisanos del Industrial, van a apretar de firme para lograr sacarle algo a los caballas. Para evitarlo, los ceutíes a más de jugar como lo hacen, han de afinar la puntería. Posiblemente los jerecistas aumenten sus positivos con otro más.

El Bollullos, que descansó por su aplazamiento del partido de Sevilla, recibe al Riotinto con su amalgama de noveles y veteranos que tan buen resultado le está dando. Los bollulleros han de sudar mucho la camiseta para vencer en este encuentro, que es muy difícil para ellos.

Llegamos al desplazamiento que tiene que hacer el Sevilla Atlético a Valverde del Camino. Este, como lo han sido los anteriores de los sevillanos, no tiene ninguna dificultad para que los dos puntos vengan para Sevilla, pero para ello hay que jugar y hacerlo de firme, cosa que no se ha hecho ni en Cádiz, ni en Ayamonte, ni mucho menos en La Palma el pasado domingo. Hay diferencia entre uno y otro equipo, pero ésta hay que demostrarla en los campos. Creemos que a la vista de los equipos que se han puesto por delante de los sevillanos, se apretará lo debido para regresar con doble carga de puntos.

El Industrial, que acaba de vencer en Ayamonte y tiene ahora más positivos que nadie, se enfrenta al La Palma y lógicamente debe ser el vencedor de la pugna, con lo que los de Paquirrini, si el Jerez no hace nada en Ceuta, se van a convertir en los líderes del grupo.

Barbate-Ayamonte, dos equipos «conserveros», se van a encontrar en el campo del primero. Puede haber competencia entre ambos y puede haber tambien reparto de puntos.

Y por último, el Portuense, que ha sacado dos inesperados puntos de Coria y decimos inesperados porque no llevó su equipo completo a la ribera del Guadalquivir, se enfrenta al Balón gaditano, también mermado en jugadores que les ha «extraído» el titular para rellenar sus huecos. El triunfo será para el Portuense y más nos hace creer esto, porque, según nos dicen, ya tiene titulares en «disposición de ser usados» en este encuentro.

Es posible, que como en esta jornada del jueves, «haiga» sorpresas.

MARCO.

Golpes francos

Alegre y optimista, llegó el Sevilla de Pamplona marchando seguidamente a Oromana. Ese tres-uno de San Juan hace pensar que aquí frente al Español y al calor de la «torcida» habrá victoria también.

—※—

Diecinueve goles ha encajado el Español en siete encuentros, en un promedio de 2,7 por partido. Nos da la impresión que se han preocupado demasiado de la delantera dejando lo de atrás un tanto al garete.

—※—

Carranza, Czibor y Rial son tres buenos delanteros, pero como no hay mejor ataque que una buena defensa, ahí están esos trece goles a favor, que no está mal, por 19 en contra, record de la tabla.

—※—

El Betis salió en avión para Barcelona con Yanko y Areta. ¡Ah!, y Corral como segundo de Otero. También fue para contarlo nuestro Emilio Vara, aunque en tren, porque Emilio no despega.

—※—

Al Betis se le van reconociendo virtudes. Ya en «Marca» se admite que con su sistema de congelación del balón en el área hace que sus visitas sean recibidas con recelo sea quien sea el visitado.

—※—

Según los canarios, el Madrid poco menos que les robó el encuentro en complicidad con el árbitro. Hay que ver la cantidad de cómplices que debe tener el Madrid en España y en el mundo entero, porque cuidado que lleva años robando así. Y lo que te rondaré morena.

—※—

El Sevilla Atlético va a Valverde. Los que van pueden y deben traer dos puntos y conste que no despreciamos a los valverdeños, pero creemos hay más clase y saber en los de Villalonga.

SOBRIN.

NOTICIARIO

(Viene de página anterior)

—Es que cada vez que atropellamos a uno tenemos que hacer un informe.

EL MOTOCROSS DE IGUALADA

Como prueba puntuable para el Campeonato de Cataluña de la especialidad se celebró el motocross de Igualada, que fue disputado en tres mangas y estableciéndose la clasificación por el sistema de puntos. El vencedor fue José Roca, que ganó dos de las mangas, ganando otra José Sánchez sobre Montesa, que ocupó el segundo lugar en la general.

El tercero fue Pedro Millet, sobre Montesa; el cuarto, José Monleón, también sobre Montesa; quinto, Juan Costa; sexto, Antonio Giner, y séptimo, Pedro Permanyer.

GRATA EXPERIENCIA

En los EE. UU., en unas 12.000 escuelas de enseñanza secundaria, se desarrollan lecciones de conducción de automóviles a 1.500.000 estudiantes adolescentes. Una encuesta efectuada con este motivo señala que ha habido una baja del 44 al 66 por ciento en los accidentes e infracciones de las leyes de tránsito, en que aparecían implicados estudiantes que completaron el curso de aprendizaje. En estos cursos prestan servicio oficiales de policía, jueces, ingenieros de carreteras y de tránsito, y en el programa figuran visitas a los tribunales donde se juzgan las infracciones de tráfico.

EXAMEN DE VEHICULOS

Una revisión efectuada en cierto país, por razones de seguridad, ha demostrado que, por lo menos, uno de cada cinco automóviles no ofrecían las necesarias garantías de seguridad. En Gran Bretaña, todos los automóviles de más de diez años deben pasar una prueba obligatoria para saber si pueden circular aún debidamente.

ESTADISTICA

El número de niños y adolescentes —hasta catorce años— muertos en España en el pasado año 1960 se eleva a 79 y el de heridos a 582.

Esta simple y casi trágica estadística facilitada por la Jefatura Central de Tráfico nos avisa de la urgente necesidad de orientar al niño en los problemas de la circulación. El plan está en marcha. Las experiencias desarrolladas en el último curso en diversas capitales y ciudades acerca de los niños y maestros acreditan la eficacia del sistema; y es que, como apunta «El Correo de la Unesco», no hay país que en estos tiempo pueda darse el lujo de descuidar la educación, ni del peatón, ni del conductor de vehículos, en el sentido de las precauciones que uno y otro deben tomar.

EN OCHO MESES DEL AÑO 1961, 10.819 MUJERES CONDUCTORES

Durante el mes de agosto último, se han expedido en toda España 24.743 permisos de conducir a varones y 1.486 a mujeres.

El número total de permisos de conducir expedidos en el año 1961, hasta el 1 de septiembre, asciende a 198.645, de los que 187.826 corresponden a varones y 10.819 a mujeres.

VEJEZ

El juez interpeló al automovilista denunciado por conducir a velocidad excesiva.

—Tengo un catarro terrible, señor juez —contestó—. Cada vez que estornudaba hundía el acelerador con el pie. Los estornudos eran casi seguidos y yo no podía remediarlo.

Juventud Balompié-Nerva, el próximo domingo en el Estadio de la Macarena

El próximo domingo, el Juventud se enfrentará al potentísimo conjunto del Nerva en el Estadio Universitario de la Macarena.

El renacido conjunto sevillano, que hizo un buen encuentro en Isla Cristina y que demostró un gran juego en su partido inicial frente al Lepe, se enfrenta en esta ocasión a un equipo que figura destacado en los primeros lugares de la clasificación. Hay mucho interés en ver en acción a algunas de las jóvenes promesas que bajo la dirección de Pepe Valera pueden llegar bastante lejos.

El encuentro dará comienzo a las once y media de la mañana.

Fútbol Modesto

Se jugó el pasado domingo este encuentro que ganaron los salesianos por el tanteo expuesto, después de realizar un buen partido, secundado también por sus contrarios. Ambos conjuntos hicieron gala de exquisita corrección deportiva. Los tantos salesianos los marcaron Chicha (2) y Caro, y Barrionuevo hizo el lasallista.

Mañana, Sevilla-Español

El encuentro es muy difícil para nosotros (Saso)

Pero me preocupan más nuestros pequeños problemas que aquellos que el Sevilla pueda crearnos

Nuevas dificultades en el Sevilla: Son dudosas las alineaciones de Achucarro y Antoniet

La formación de la línea media estará pendiente hasta mañana



Carranza e Indio leen nuestro número de ayer. La crónica del Osasuna-Sevilla, precisamente... (Foto Sánchez del Pando.)

El Español llegó anoche. Muy tarde. En el último servicio de Iberia. Cuando los jugadores dieron buena cuenta de la cena que tenían preparada en el Hotel La Rábida eran más de la una de la noche. A última hora, Saso comunicó a sus hombres que quedaba suspendida la sesión de entrenamiento proyectada para la mañana de hoy, por lo que la permanencia entre las sábanas quedaba ampliada hasta las once. Esto nos ha retrasado evidentemente nuestros planes. Después de larga espera en el "hall" contando con la amable compañía de Jaime, el masajista españolista, conseguimos "pegar la hebra" con José Luis Saso.

Y charlamos del encuentro de mañana. Este partido ha cobrado un extraordinario interés entre los aficionados sevillanos. Más aún, ha de alcanzar después de las declaraciones de Saso. Para el Sevilla la cita representa una prueba fundamental en la que ha de comprobar ese retorno a las mejores virtudes apuntado anteayer en el recinto osasunista de San Juan. Para el Español es igualmente piedra de toque. Partido decisivo por muchas de sus facetas. La recuperación sevillista hace prever entusiasmo y lucha frente al buen equipo albiazul. La incómoda situación de los de Sarriá habrá de obligar a estos a batirse francamente con un Sevilla que vuelve —crecido y firme— a la disputa de los lugares de primacía.

Charlamos con Saso:

—La lista...

—Piris, Visa, Muñoz, Sastre, Dauder, Bartolí, Camps, Rial, Carranza, Domínguez, Indio, Czibor, Castaños y Gordejuela.

Repasamos contando los nombres.

—...Catorce jugadores.

—Los únicos que quedan en España. Los demás están en Nigeria, donde hoy juegan el primero de los encuentros contratados.

—¿Alineación hecha?

—Traigo a Bartolí tocado. Es una posible baja que, en caso de producirse, obligaría a trastocar el equipo

—Entonces...

—De todas formas no espero que el equipo difiera mucho del que jugó el miércoles contra el Santander.

(Recojamos que frente a los de Otto Bumbel el Español presentó el siguiente equipo: Piris; Muñoz, Bartolí, Dauder; Gordejuela, Camps; Domínguez, Carranza, Indio, Rial y Czibor).

—Seguimos la entrevista:

—¿Cómo está el Español actualmente?



José Luis Saso y José Antonio Blázquez Conversación periodística. Español y Sevilla en el temario. (Foto S. del Pando.)

—El equipo se encuentra todavía en una etapa de readaptación. Motivada por la participación del club en el Torneo Internacional de fútbol de Nueva York, la iniciación de una regularidad en el entrenamiento se produjo tarde. Todos los equipos han comenzado este año a entrenar quince días antes que el Español. Si unido esto, hubo que trabajar con las incorporaciones de última hora, tenemos a un equipo que camina en la Liga con este "handicap". Por ello, le digo, el conjunto está en período de readaptación. Necesita partidos y horas de trabajo para que en él se llegue a producir ese conjunto ideal que será la base de su trayectoria en la presente campaña.

—Fundamentalmente. ¿Qué le falta al Español?

—Le falta tiempo.

—¿Qué le sobra?

—Una serie de prejuicios que viene arrastrando y que es necesario desterrar de una vez para siempre. Esto último es a lo que mayor importancia concedo.

—El Español —nominalmente y en teoría— ha logrado reunir un interesantísimo grupo de jugadores. En este grupo hay figuras de mucha talla.

—Pero necesitan gente que luchen para ellos.

—¿Rial?

—Ya ha jugado su primer partido. Sigue igual que cuando actuaba en el Madrid. Su juego adquirirá mayor certeza cuando supere un corto plazo de readaptación.

—¿Carranza?

—Algo de crisis moral. Es un jugador que debía sumar ya seis o siete goles y aún no ha marcado ninguno. Ha tenido muy mala suerte.

—¿Czibor?

—Francamente bien. Es un gran jugador.

"EL SEVILLA TIENE EQUIPO PARA ASPIRAR AL SUBCAMPEONATO"

—Hablemos del Sevilla.

—A juzgar por los resultados que viene haciendo debe andar muy bien.

—El domingo pasado perdió...

—Según los informes que poseo hizo un partido anormal. Ateniéndonos a resultados es mucho más expresiva la victoria que anteayer consiguió en Pamplona.

—¿Qué le preocupa más del partido de mañana?

—En esta ocasión, y sin que esto sea despreciar al Sevilla, me preocupa más nuestros pequeños problemas que aquellos otros que el propio Sevilla pueda crearnos.

—¿Partido difícil?

—Son encuentros que sirven para calibrar de una manera exacta, por tener enfrente a un rival de indiscutible valía, si las medidas que venimos tomando —para lograr esa formación ideal a que antes aludía—, tienen signo positivo. De todas formas es un encuentro muy difícil para nosotros.

—¿No le anima el hecho de saber a un Sevilla desprovisto de jugadores de la talla de Ruiz Sosa, Valero, Maguregui, Mut...?

—Que duda cabe que ello puede significar, más que una ventaja para nosotros, una disminución del potencial conjunto sevillista. Pero nunca se sabe de antemano lo que puede ocurrir y si ello es mejor o peor para el rendimiento de un equipo. El Sevilla venció en Pamplona sin esos jugadores.

—¿Qué es lo que más le gusta del
—Tenemos que hablar en pretérito
Sevilla?
porque el Sevilla actual no lo conozco. Del Sevilla me gustaba el fútbol que hacía, ahora no sé cuál hará. Hablando del Sevilla anterior, cuando aquel equipo tenía un día de inspiración ofrecía un verdadero espectáculo de fútbol.

—Hablemos de la Liga. ¿Cómo espera la campaña?

—Muy competida. Aunque el Madrid ha adquirido una ventaja muy considerable, quedan puestos muy tentadores para la lucha de los equipos.

—¿Se refiere, concretamente, al segundo lugar?

—Así es.

—Ayer, el comentario de Aciselo Karag a la jornada, señalaba al Sevilla como aspirante a ese puesto...

—Tiene equipo para ello.

—¿El Español...?

—De no haber sido por esas circunstancias a que he aludido antes de tardías incorporaciones e imposibilidad para una labor de preparación regular ya se estaría contando también con él. No sé si le dará tiempo a recuperar. Si lográsemos pronto el estado de forma ideal, sí.

Finalizamos aquí la entrevista. Pero la tarea informativa necesitaba de una última puntada. Esta era la de hablar con Barrios sobre este choque que tanta expectación ha provocado.

CONCENTRACION SEVILLISTA

Barrios al otro lado del hilo telefónico. No son muy optimistas sus informes. Nos dice que los jugadores han entrenado esta mañana en las cercanías del hotel. Ejercicios físicos y partido de balonmano. A las dificultades apuntadas de las ausencias de Mut, Valero, Ruiz Sosa y Maguregui, se unen ahora las dudas sobre la alineación de Antoniet y Achucarro. Los dos se quejan de dolores en las rodillas. Ello plantea graves inconvenientes para la formación del conjunto blanco.

En este no habrá modificación alguna en cuanto al cuarteto defensivo. La línea media queda pendiente de esa última prueba que Barrios hará mañana a primera hora con los jugadores tocados. En cuanto al ataque no creemos que varíe mucho del que obtuvo tres goles en el terreno pamplonica.

Crece la expectación mientras tanto. La afición sevillista espera un nuevo triunfo del equipo. Dos nuevos puntos que dándose la jornada con normalidad volvería a incluir al Sevilla en el grupo de cabeza.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

CARRUSEL DE LA SEMANA



Ives Saint-Laurent, sin "hogar"

Vivía en un barquito y éste se ha hundido

Ives Saint-Laurent, el sucesor de Christian Dior, perdió sus muebles, su ropa, sus croquis de moda y hasta los aparatos de radio y de televisión. Eso le ha pasado por vivir en un barquito sobre el Sena, cuyo barquito se hundió. Ahora tendrá que buscar piso, que en París están tan caritos como en Sevilla.

La viuda de Jeff Chandler tiene que trabajar

Marjorie Hoshelle, viuda de Jeff Chandler, se ha visto obligada a trabajar porque la herencia de Jeff resultó insuficiente para mantener a sus dos hijas, Jamie y Dana. Marjorie, que fue actriz antes de casarse con Jeff, ha organizado una «tournée» por los locales nocturnos más importantes de los Estados Unidos.



MARIA SCHELL, ESPERA UN HIJO

VIENA.—La estrella austríaca María Schell, que hace tres años contrajo matrimonio con el director alemán Horst Haecher, espera su primer hijo para el próximo mes de enero. Ofrecemos a ustedes una reciente fotografía de la famosa estrella de la pantalla. (Foto Europa-Pres.)

Los famosos se visitan

MADRID. — EL FAMOSO JUGADOR DE FUTBOL ALFREDO DI STEFANO HA VISITADO EN LOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DONDE RUEDA UNA CINTA A LA ESTRELLA SARITA MONTIEL, QUE INTERPRETA UN PAPEL DE MONJA. EN LA FOTO, SARITA Y DI STEFANO DURANTE LA ENTREVISTA. (FOTO EUROPA-PRES.)

El guarda espaldas de Jacqueline Pierreux



París.—La actriz Jacqueline Pierreux se ha traído del Brasil a un pequeño mono el que ha convertido en su inseparable compañero y «guardaespaldas». Asiste con ella a «cocktails» y recepciones y defiende, con sus uñas, a su dueña cuando hay alguien que se atreva a molestarla en su presencia. (Foto Europa Press.)





EN 1970, ESTE AVION IRA EN DOS HORAS Y MEDIA DE FRANCFORT A NUEVA YORK

Bonn.—Ha sido presentada al público la maqueta de este avión de pasajeros que técnicos alemanes y norteamericanos están proyectando, con el fin de que, cuando esté listo en 1970, pueda cruzar el Atlántico desde Francfort en dos horas y media, a tres veces la velocidad del sonido. Pesará una 200 toneladas y será el primer gran avión proyectado parcialmente en Alemania. (Foto Europa Press.)

No podía ser el ladrón porque estaba "enterrado"

Un ciudadano de Daylon ha sido acusado de robo. El hombre puso una comunicación al juez diciéndole que él no pudo cometer el delito por la convincente razón de que a esa misma hora «estaba enterrado». El juez movilizó a la Policía creyendo que era una broma de mal gusto; pero ha tenido que retirar la acusación y tranquilizarse porque, efectivamente, el sospechoso se hallaba enterrado en una experiencia de fakirismo que tiene mucho éxito en la feria de Indiana.

FOTOGRAFIAS PARA GARANTIZAR LA IDENTIDAD DE LOS RECIEN NACIDOS EN LOS HOSPITALES

Dusseldorf (Alemania). — En el hospital Benrarth los recién nacidos son fotografiados inmediatamente después de su venida al mundo, para evitar confusiones.



GRACIAS DE OCHO DIAS

—¿De qué conoces a ese individuo...?

SEVILLA

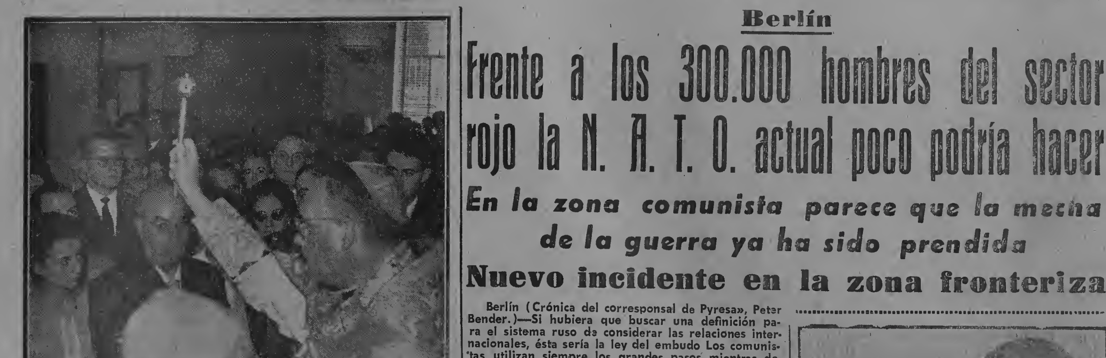
AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.411

LUNES 16 DE OCTUBRE DE 1961

Inundaciones en Vietnam del Sur

SAIGON (VIETNAM DEL SUR), 16. (Efe).—A causa de las inundaciones provocadas por el desbordamiento del río Mokong, 2.500 millas cuadradas del terreno de arroz más rico del país se halla bajo las aguas y se han registrado cien muertos. El agua ha destruído un 10 por 100 de la cosecha de arroz del Vietnam del Sur, que representa el total de lo que normalmente exporta el país.



BENDICION DEL CENTRO CATALAN

Ayer, el obispo auxiliar, Dr. Cirarda, bendijo los nuevos locales del Centro Catalán en Sevilla, que celebró asimismo diversos actos inaugurales. En el grabado, el Dr. Cirarda durante un momento del acto. (Foto Sánchez del Pando.)

Berlín

Frente a los 300.000 hombres del sector rojo la N. A. T. O. actual poco podría hacer

En la zona comunista parece que la mecha de la guerra ya ha sido prendida

Nuevo incidente en la zona fronteriza

Berlín (Crónica del corresponsal de Pyresa», Peter Bender.)—Si hubiera que buscar una definición para el sistema ruso de considerar las relaciones internacionales, ésta sería la ley del embudo Los comunistas utilizan siempre los grandes pasos mientras dejan las pequeñas aberturas a los occidentales Ahora mismo esta ley ha quedado al descubierto con la protesta del Gobierno de la zona soviética al de Bonn, ante la posibilidad de que los distintos Estados de la Federación Alemana envíen contingentes de Policía a Berlín libre.

La cosa no deja de tener su gracia. Por muy fuertes que sean estas representaciones por mucho que se las arme, no dejan por ello de perder su carácter simbólico. Lo mismo que lo tienen las fuerzas aliadas de guarnición en Berlín. ¿Qué podrían hacer estas fuerzas «provocadoras» ante los 300.000 hombres actualmente en maniobras armados hasta los dientes, que representando a los países del Pacto de Varsovia, evolucionan en la mal llamada Républica Democrática? Si a raíz de una de estas protestas, los comunistas basándose en que el Estatuto ha sido violado —lo que ellos han hecho, hacen y harán, miles de veces—, se deciden a dar el golpe de mano que llevan largo tiempo anunciando y ocupan Berlín para garantizar la paz, los aliados fren-

(Pasa a página siguiente)

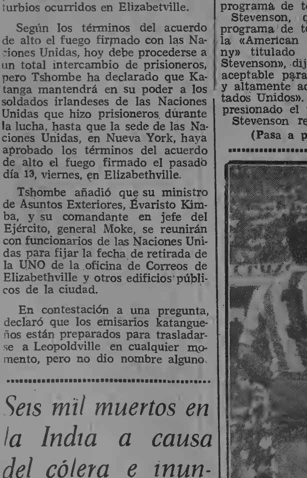


MAQUINA DE ESCRIBIR REVOLUCIONARIA

Francfort. Se ha lanzado al mercado una nueva máquina de escribir, eléctrica, cuyas letras van colocadas en una especie de esfera que da vueltas. En la foto, la nueva máquina de escribir y una señorita mostrando la esfera en que van modeladas todas las letras. (Foto Europa Press.)

Tshombe, tras el alto el fuego, pone en libertad a varios miembros de la Cruz Roja

Pero retendrá a los soldados irlandeses detenidos hasta que la UNO haya aprobado el acuerdo



Elizabethville, 16 (Efe). — Moise Tshombe, presidente de Katanga, ha declarado durante una conferencia de Prensa que los katangueños han puesto en libertad al doctor italiano Salvatore Sippollaatta y a otros cinco miembros de la Cruz Roja hechos prisioneros durante los recientes disturbios ocurridos en Elizabetville.

Según los términos del acuerdo de alto el fuego firmado con las Naciones Unidas, hoy debe procederse a un total intercambio de prisioneros, pero Tshombe ha declarado que Katanga mantendrá en su poder a los soldados irlandeses de las Naciones Unidas que hizo prisioneros durante la lucha, hasta que la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, haya aprobado los términos del acuerdo de alto el fuego firmado el pasado día 13, viernes, en Elizabethville.

Tshombe añadió que su ministro de Asuntos Exteriores, Evaristo Kimba, y su comandante en jefe del Ejército, general Moke, se reunirán con funcionarios de las Naciones Unidas para fijar la fecha de retirada de la UNO de la oficina de Correos de Elizabethville y otros edificios públicos de la ciudad.

En contestación a una pregunta, declaró que los emisarios katangueños están preparados para trasladarse a Leopoldville en cualquier momento, pero no dio nombre alguno.

U. Thant sucederá a "Mister H"

Rusia y EE. UU. aprueban su designación

Nueva York. (EFE.)—Rusia y Estados Unidos han llegado a un acuerdo para la designación de U. Thant, de Birmania, como nuevo secretario general de las Naciones Unidas, según ha declarado el representante norteamericano en la U. N. O., Adlai Stevenson, en un programa de televisión.

Stevenson, que hablaba en un programa de televisión semanal en la «American Broacasting Company» titulado «Informes de Adlai Stevenson», dijo que U. Thant «fue aceptable para la Unión Soviética y altamente aceptable para los Estados Unidos». El programa fue impresionado el pasado viernes.

Stevenson recordó las propuestas

(Pasa a página siguiente)

Los comunistas tienden alambradas electrificadas

BERLIN, 16. (Efe).—Las autoridades alemanas orientales han establecido una alambrada electrificada que producirá descargas de advertencia al ser tocada en un punto de la divisoria con el sector norteamericano de Berlín, según ha informado hoy la Policía

Según informes de las fuerzas de seguridad del Berlín Oeste, 27 alemanes orientales han huído al sector occidental de la ciudad durante el fin de semana.

Seis mil muertos en la India a causa del cólera e inundaciones

Nueva Delhi, 16. (Efe).—El cólera y las inundaciones han causado estragos en dos Estados indios en los que han perecido más de seis mil personas, según se ha revelado hoy.

Informes llegados a esta capital señalan que 5.248 personas han fallecido a causa de la actual epidemia de cólera, en el Estado de Bihar durante los pasados cuatro meses. Unas 767 personas perdieron la vida en el mismo Estado a consecuencia de las inundaciones.

En Lucknow, capital del Estado de Uttar Pradesh, treinta mil personas han tenido que evacuar sus hogares a causa de las grandes inundaciones, las cuales han ocasionado la muerte de una veintena de personas.



Justo triunfo del Sevilla sobre el Español

El Barcelona goleó inmerecidamente al Betis

En el grabado, el gran gol de Campanal que forzó la suerte adversa con que luchaba ayer el Sevilla. (Foto Sánchez del Pando.)

(CRONICAS EN PAGINAS INTERIORES)

Elecciones en Turquía

Tras los primeros resultados se habla de un probable Gobierno de coalición

Estambul. (Efe). — Ha transcurrido el día de las elecciones turcas con calma general en todo el país, a pesar de que en Adana, en el Sur de Turquía, seguidores de dos partidos rivales se han agredido en las inmediaciones de un colegio electoral con piedras, palos, bastones y cuchillos. Catorce personas, diez de ellas heridas, han sido detenidas.

REPARTO DE VOTOS

Estambul, 16. (Efe). — Los primeros resultados de las elecciones generales turcas señalan que el partido republicano popular de Ismet Inonu y el partido de justicia se reparten los votos en diversas provincias.

En la elección para la Cámara Superior, el partido republicano popular cuenta con 21 escaños, el partido de Justicia 20, el partido popular Nueva Turquía 4, el republicano nacional campesino 1.

En el distrito de Boyuglu, de Estambul, el partido de Justicia aventaja al republicano popular por 25.105 votos contra 24.521.

Las elecciones se celebran dentro de la mayor calma.

GOBIERNO DE COALICION

Ankara, 16. (Efe). — El primer Gobierno de Turquía, electo desde que se produjo el golpe militar de mayo, será de coalición, de acuerdo con los resultados oficiales de las elecciones generales.

El partido republicano popular, que encabeza Ismet Inonu, que cuenta setenta y ocho años de edad y es el más destacado político del país, ha obtenido hasta ahora 170 escaños en la Asamblea Nacional, de 450 miembros. El partido de Justicia, cuenta con 160.

El partido Nueva Turquai dispone de 26 y el republicano nacional campesino 41. Faltan resultados sobre 53 escaños.



Se le creyó asesinado por su hermano

Ahora ha sido detenido

Ragusa, Sicilia, (EFE.—Paolo Gallo, a quien se creyó asesinado por su hermano en 1954, y que ha aparecido hace unos días en las proximidades de esta localidad, ha sido detenido por la Policía bajo la acusación de «instigar a la acusación de su hermano por el crimen» que nunca había cometido y por el cual ha pasado seis años en la cárcel.

Salvatore Gallo fue condenado a cadena perpetua acusado del asesinato de su hermano Paolo. La mujer de éste ha sido también detenida acusada de poner obstáculos en la acción de la justicia, ya que sabía que su marido no había muerto y declaró en contra de su cuñado.

Lucha entre gamberros y soldados en Nimes

Nimes, Francia, 16. (Efe).—Se ha registrado una lucha entre "blousons noirs" (gamberros) y soldados franceses que protestaban contra recientes actos de vandalismo cometidos en esta ciudad.

Los soldados atacaron a los gamberros después de desfilar por las calles gritando "blousons noirs a Argelia" y "colgar a los gamberros".

La Policía ha revelado que no hubo heridos graves.

Sukarno será sometido a una operación de riñón

Yakarta, 16. (Efe). — El presidente Sukarno se trasladará a Viena el jueves próximo para ser sometido a una operación de riñón, según ha sido revelado en círculos confidenciales.

Tales círculos, que no han podido ser identificados, han señalado que Sukarno padece de una fuerte afección al riñón desde comienzos de 1958.

Aunque no se ha sometido a tratamiento, se tiene entendido que Sukarno, por los síntomas, tiene piedras.

La esposa del Generalísimo presidió una función religiosa en honor de Santa Teresa

Madrid, 16. (Cifra.)—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real la solemne función religiosa que en honor de Santa Teresa de Jesús, patrona de la Asociación de Señoras que lleva este nombre, de los intendentes generales, jefes y oficiales del Cuerpo de Intendencia, celebraron con motivo de la festividad de la mística doctora.

La ilustre dama llegó al templo acompañada por el segundo jefe de la Casa Civil del Generalísimo e intendente, señor Fuertes de Villavicencio, y de su esposa, y fue recibida por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, y capitán general de la Región, teniente general Rodrigo, en compañía de los cuales pasó revista a una compañía de la primera Agrupación de Tropas de Intendencia, con bandera y música, que rindió honores. El público acogió la presencia de doña Carmen Polo de Franco con expresivas muestras de simpatía.

La esposa del Generalísimo fue obsequiada con un gran ramo de flores por la señora de González Mariscal, presidente de la Asociación; esposa del intendente general del Ejército, y ocupó seguidamente un sitial en el lado izquierdo del presbiterio, acompañada por los señores Fuertes de Villavicencio y presidenta de la Asociación, frente a otro que ocupaba el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoyerro. Junto a éste lo hizo el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Martínez Pardo.

Concurrieron también el subsecretario del Ejército, teniente general González de Mendoza; el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Cuesta Monereo; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Asensio; teniente general Sáenz de Buruaga; intendente general del Ejército, general González Mariscal; intendente general del Ejército del Aire, general Estévez; director general de Enseñanza Militar, director general de Organización y otros generales, jefes y oficiales; presidente de la Diputación Provincial, representaciones diversas y numeroso público que llenaba por completo el amplio templo.

Ofició en la ceremonia el padre Tejerina, capellán de la primera Agrupación de Intendencia, y al terminar la misma, doña Carmen Polo de Franco fue despedida con los mismos honores que a su llegada, dispensándosele igualmente una despedida cariñosísima por el público que allí se había estacionado.

Delegación de miembros del Congreso norteamericano, en Madrid

Está presidida por el secretario de Comercio

Madrid, 15.—El secretario de Comercio de Estados Unidos, Mr. Luther Hodges, presidiendo una delegación de miembros del Congreso, ha llegado a la base hispanoamericana de Torrejón, en avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, a las 23,35 de esta noche.

Fue recibido por don Francisco Javier Elorza, marqués de Nerva, director general de Organismos Internacionales, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, y el señor Aceval, del mismo departamento. Por parte americana por Mr. Aldrich, ministro consejero je fe de la Sección Económica; mister William Fraleigh, consejero de la Embajada, en representación del encargado de Negocios, y Mr. Antony Gefaratt, agregado comercial a dicha Embajada.

La llegada estaba prevista para mañana, lunes, procedente de Ginebra, pero al estar cerrado al tráfico el aeropuerto de la capital suiza, el avión hubo de dirigirse a Madrid.

Durante los días de su estancia en Madrid, el secretario Hodges visitará al ministro de Asuntos Exteriores español, al de Hacienda, Comercio e Industria. La delegación que preside Mr. Hodges celebrará conversaciones con altos funcionarios españoles en interés del estrechamiento de las relaciones comerciales entre España y los Estados Unidos.

La delegación está compuesta por el senador Mcgee, del partido demócrata; el representante Cornelius E. Gallagher; Robert R. Barri, representantes del partido republicano; Robert W. Hamphill, demócrata; Willar S. Curtin, republicano, y Herbert W. Klotz, ayudante especial de Mr. Hodges.—CIFRA.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Hoy entra en servicio el nuevo puesto periférico de socorro de Torreblanca

Esta misma semana empezará a funcionar otro en Heliópolis

Esta mañana se ha celebrado en el Ayuntamiento la reunión de la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Romero López, en la que los capitulares asistentes examinaron un orden del día en el que figuraban incluídos sesenta asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante de lo tratado, destacamos la aprobación de las siguientes propuestas:

Certificación 10-B anticipada de obras ejecutadas del proyecto de estación depuradora para el abastecimiento de agua potable a Sevilla, cuyo 25 por ciento a cargo del Ayuntamiento asciende a 367.766,50 pesetas.

Dotar de nueva numeración a los inmuebles que forman las calles Vidal de Noya y Almirante Topete.

Antes de iniciada la sesión, los ediles reunidos hicieron constar en acta su sentimiento por el fallecimiento de la señora madre de don Juan Manuel Muñiz Orellana.

Asimismo se hizo patente la adhesión de la Corporación Municipal a una propuesta formulada para la concesión de la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio al R. P. don Leonardo Rodríguez Alvarez, escolapio, con motivo de la celebración de sus bodas de oro con la enseñanza.

El señor Romero López hizo constar a los informadores municipales que en la mañana de hoy ha entrado en servicio el nuevo puesto periférico de socorro de Torreblanca, que atenderá el doctor Nieto Becerra, auxiliado por un cuerpo de auxiliares sanitarios y una pequeña farmacia.

El referido puesto atenderá, además de los casos de urgencia, a 400 padrones de la Beneficencia Municipal que representan un número de 1.412 personas.

Asimismo hizo constar el alcalde accidental que en esta misma semana quedará abierto al público el puesto periférico de socorro de Heliópolis, establecido en la entrada de la barriada.

Con relación a la puesta en servicio de manera total del abastecimiento de aguas al Cerro del Aguila, el señor Romero López manifestó que en esta semana —es decir, desde la entrada en funcionamiento de tal servicio— se habían realizado 1.721 acometidas a distintas casas, que hasta entonces carecían de tal requisito.

Roban el rótulo de una estación del País de Gales

El nombre del pueblo tiene 57 letras

Llanfairpwllggwyngyllgogerychwyrndrobwllantysiliogogogoch (País de Gales), 16. (Efe).— La Policía está investigando en esta localidad la desaparición del letrero indicativo del nombre de la población en la estación local.

Se cree que el letrero —el más largo de Gran Bretaña— (tiene cinco metros de longitud), fue robado el sábado por la noche.

Hace varios años, el letrero fue robado por unos estudiantes que lo colgaron en Mahester.

Dificultades en el tráfico ferroviario de Cataluña y Aragón

A consecuencia de las tormentas

Madrid, 15.—(Cifra).—Los viajeros que procedentes de Cataluña y Aragón debieron llegar anoche y a primeras horas de hoy a la capital, lo han hecho a primeras horas de la tarde en autocares que la Renfe puso a disposición de sus clientes, por haber quedado interceptada la vía férrea en las inmediaciones de Guadalajara y Alcalá de Henares, a consecuencia de las violentísimas tormentas caídas durante la madrugada pasada.

El río Henares estuvo a punto de desbordarse sobre las tres horas y cincuenta minutos de la noche pasada. La carretera de Torrejón de Ardoz se vio inundada y las aguas alcanzaron una altura de más de cincuenta centímetros. El cartero de Meco (Guadalajara), se vio sorprendido por la avalancha de agua que le arrebató la bicicleta que montaba y la cartera con toda la correspondencia.

Los coches y dotaciones que acudieron anoche a Torrejón y Alcalá han regresado a las doce y una menos cuarto, respectivamente, después de trabajar durante casi veinte horas en las inundaciones sufridas en esas localidades a consecuencia de las tormentas.

La situación en Berlín

(Viene de primera página)

te un hecho consumado no tendrán más que dos salidas: o negociar sobre la ciudad perdida y bajo la base de no recuperarla, o desencadenar la guerra total, que sería a fin de cuentas la única manera de no perder Europa.

Porque lo que está fuera de dudas es que frente a éstos 300.000 hombres no hay NATO que pueda por el momento. Los más optimistas, y hemos de reconocer que el Cuartel general aliado es prolífico en ellos, están de acuerdo en que para una movilización digna de tal nombre la NATO necesita tres meses Es decir tiempo suficiente para que Kruschev se descalce en Francia y se dé pediluvios en el Atlántico. Abandonada esta idea, la única manera de defenderse es la guerra atómica. Guerra que los rusos están seguros que los aliados nunca desencadenarán y que ellos no tienen el menor deseo de utilizar mientras se les deje ir despojando poco a poco al mundo libre, de su libertad.

Hay que reconocer que en este sentido Nikita S. Kruschev es digno de que se le conceda la paloma de Picasso y todos los olivos de Andalucía. Es un luchador de la paz, hecho y derecho. El no quiere matar a nadie; perfectamente compenetrado con el manual del perfecto salteador de caminos, pide la bolsa o la vida. Si opta por la vida es por la necesidad de los asaltados que no se dan cuenta que de esta manera pierden también la bolsa. Porque lo que nunca admitirá Kruschev es que él no puede perder, como ningún asaltante piensa nunca que el asaltado sea cinturón negro de judo y vaya a terminar con él de un tortazo.

Sin histerismo, estamos viviendo las horas más dramáticas de la postguerra. Berlín es la mecha de una guerra que se avecina por momentos. Hasta aquí todo el mundo está de acuerdo. La malo es que los que andamos por entre los muros y las alambradas, los pocos privilegiados que aún cruzamos al otro Berlín para echar una ojeada, tenemos la impresión que la mecha está encendida.

Trescientos mil hombres en maniobras por un lado, y por otro ese afán de deporte y poner a cubierto a todos los habitantes de la frontera ya no sólo de Berlín, sino de los dos Estados alemanes. ¿Para impedir que se pasen? Ciertamente, pero Pankow no puede sólo por esto correr el riesgo de una mala propaganda y además tiene medios para evitar la huída sin recurrir a la deportación. Se quiere simplemente no dejar nada al azar. Y despejar lo más posible el campo de tiro.

Cuando se celebró la reunión de Munich, al regreso a Londres de Chamberlain, el viejo Churchill, que empezaba a ser león y a ser viejo, lanzó sobre el buen intencionado negociador inglés estas proféticas palabras: :

—Al elegir entre la guerra y el deshonor, habéis elegido el deshonor. Pues bien, ¡además tendréis la guerra!

Todas las voces aliadas coinciden en que Munich no se reproducirá Lo que hace falta ahora es que al evitar, lo que ineludiblemente hay que hacer, el deshonor se pueda encontrar en una fórmula digna y humana para evitar también la guerra.

Un personajillo oficioso de Pankokw ha ideado entender en un círculo privado de Berlín oriental, lo que podría ser el callejón sin salida que nos llevara al desastre:

—Nosotros no tenemos muchas salidas —parece que ha dicho. O bien se nos ayuda, y se pone fin a la recepción de los fugitivos O necesitamos la guerra para no desaparecer como Estado soberano.

Esto sería ir a la guerra por una utopía: la República Democrática Alemana, mientras Rusia exista no podrá nunca ser Estado soberano.

Y por otra parte nadie puede impedir que los alemanes, ya que no provocan la huída, al menos la protejan. Si de algo están seguros los rusos es de que en Berlín y Alemania no podrán repetir la hazaña de Hungría, y esto no por resolución del mundo libre, con el que se podría negociar quizás otra vez, sino por voluntad de los propios alemanes, que han conseguido no estar indefensos y no doblarán la cabeza así como así.

Si el ministro de Defensa, Strauss, imita a Nikita en eso de dejar que sus palabras se adelanten a sus ideas, los alemanes, más parcos, lo único que desean es vivir en paz, pero ¡vivir!

¿Saben los comunistas lo que significa esto?

NUEVO INCIDENTE EN LA ZONA FRONTERIZA

Berlín. (EFE.)—Se ha producido un nuevo incidente fronterizo del que ha sido protagonista un alférez norteamericano, que ha desafiado a los policías de la Alemania oriental, pistola en mano, porque éstos no dejaban penetrar en el sector Este de Berlín un automóvil en el que viajaban cinco mujeres norteamericanas.

Después de que la Policía oriental negara por dos veces permiso de entrada a las cinco mujeres, el alférez desenfundó su pistola, se sentó al volante del automóvil y lo condujo al otro lado del puesto de cruce fronterizo. Se bajó entonces del vehículo y regresó a pie, siempre con la pistola en la mano, al sector occidental.

En los medios occidentales oficiales se ha expresado, al saberse la noticia, satisfacción por el hecho de que el joven alférez haya hecho valer los derechos occidentales de acceso a la zona oriental.

SIN DIFICULTADES HOY AL TRANSITO NORTEAMERICANO

Berlín, 16. (Efe.)—Automóviles norteamericanos han cruzado hoy la divisoria entre los dos sectores de Berlín sin ser molestados por la Policía comunista, después de que ésta impidiera ayer el paso de cinco de estos vehículos.

Un portavoz del Ejército de los Estados Unidos ha informado que el paso de los coches por el punto limítrofe de Friedrich Strasse ha sido hoy normal.

El incidente de ayer fue provocado por los agentes comunistas cuando solicitaron los documentos de identidad a personas que viajaban en automóviles con matrícula militar norteamericana. El personal de las fuerzas estadounidenses tiene orden de no permitir este control por parte de los policías rojos.

El general Lucius D. Clay, representante personal del presidente Kennedy en esta ciudad, subrayó el derecho norteamericano de cruzar libremente al sector Este, marchando anoche en su automóvil a esta parte de la ciudad acompañado por el general Albert Watson, segundo comandante norteamericano en Berlín.

Toque de queda en Orán

Orán.—Las autoridades francesas han decretado un toque de queda en tres suburbios de Orán, después de los choques que se han producido durante el fin de semana entre europeos y musulmanes, con ataques con bombas y fuego de ametralladora. Los suburbios en cuestión son los de Boulanger, Maraval y Lauriers Roses.

Anoche, varias bombas de plástico estallaron en varias partes de la ciudad e incidentes entre europeos y musulmanes se produjeron en forma esporádica. Tres musulmanes insurgentes que se habían ocultado en una tienda de ultramarinos atacaron a un grupo de europeos, uno de los cuales resultó muerto y otros cinco heridos. Los europeos, entonces, contratacaron y ocasionaron heridas a dos de los insurgentes.

En otro incidente, un grupo de musulmanes apuñaló a un europeo, que resultó muerto. Un grupo de europeos que escucharon los gritos de la víctima se lanzó en persecución de los terroristas musulmanes, hiriendo a dos de ellos.

AUMENTA LA TENSION

Orán, 16 (Efe).—Ha aumentado la tensión en Orán, después de los choques registrados el domingo entre europeos y musulmanes. Un europeo y dos musulmanes resultaron muertos. Fuerzas de la Policía realizan patrullas por los distritos europeos de la ciudad, para evitar que éstos adopten represalias contra insurgentes musulmanes que hirieron a dos jóvenes europeos y se dieron luego a la fuga.

En Sidi Bel Abbes, a setenta kilómetros al sur de Argel, las fuerzas de seguridad han dado muerte a ocho musulmanes.

El sucesor de "Mister H"

(Viene de la primera página.)

soviéticas para que la Secretaría general estuviera constituída por tres miembros y que los tres estuvieran de acuerdo, «lo que quiere decir el veto». Después dijo: «Ahora hemos recorrido un largo camino desde aquello. Estamos en un punto donde parece ser nos ocupamos en un juego de números. Esto quiere decir que habrá un secretario general. Y en este camino, yo puedo decir que estamos de acuerdo sobre él. El embajador U. Thant es aceptable para la Unión Soviética y altamente aceptable para los Estados Unidos. Ahora estamos embarcados en una disputa sobre cuántos subsecretarios deberán constituir su Gabinete y a qué regiones del mundo deben pertenecer. Hemos hecho una enorme concesión al acceder a la idea de Gabinete».

Infiltraciones de nacionalistas chinos en Birmania

Rangún, 16. (Efe).—Unos 600 soldados nacionalistas chinos se han infiltrado nuevamente en Birmania desde sus campos de concentración en Tailandia, según se revela en fuentes autorizadas de Rangún. A principios de este año, el Ejército birmano lanzó una ofensiva contra los nacionalistas, los cuales, en su mayoría, se refugiaron en Tailandia. Muchos fueron evacuados posteriormente a Formosa pero unos mil permanecieron en aquel país.

Vida cultural

CONFERENCIA DE MISS NINA EPTON

Mañana 17, a las ocho de la noche y en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (edificio de la Fábrica de Tabacos) disertará sobre el tema Magia y misticismo en Java», la escritora inglesa miss Nina Epton.

El acto, que ha sido organizado por la expresada Facultad en colaboración con el Museo Arqueológico, es público.

Se restaura el camino de Santiago

Entre las hospederías que se proyectan figura un hostal en León

Se instalará en el antiguo edificio de peregrinos de S. Marcos, monumento nacional

LEON. (Del corresponsal de PYRESA).—Vuelve a hablarse de la restauración del camino medieval de Santiago. Restauración simbólica, si se quiere, con el ánimo de revalorizar una de las más interesantes rutas turísticas del norte español. Pero, el motivo más interesante lo encontramos, sin duda, en las hospederías, albergues o paradores, aliando en lo posible las comodidades actuales con la riqueza arquitectónica de la época.

La provincia de León es de las que más aspectos turísticos puede ofrecer en la pretendida ruta jacobea. Tanto en la capital como en la provincia. Y así podríamos enumerar los más importantes de León y Astorga.

UNA HOSPEDERIA EN SAN MARCOS

Pero de los monumentos más notables para esta ruta hay que señalar el primitivo edificio de San Marcos, que ya fue lugar de recogimiento de peregrinos que luego seguirían hacia la vieja Astorga, pasando por el Puente del Hospital —el del paso Honroso de don Suero de Quiñones— hasta avistar las torres de la ciudad maragata.

Todos estos caminos fueron recorridos recientemente por el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, quien en unas manifestaciones da cuenta de que pensaba restaurar las hospederías de las localidades menores como Villafranca del Bierzo, Montes de Oca y Castrojeriz.

Pero, en su cartera figura el proyecto de proponer la restauración de tres hospedajes: la Real Colegiata de Roncesvalles, el Hospital del Rey, en Burgos y San Marcos de León, antigua encomienda de la Orden militar de caballeros de Santiago en el reino de León y actual Depósito de Sementales de la Remonta del Ejército.

Las gestiones parece ser que van por buen camino y es posible que para el próximo año Jacobeo de 1965 puedan prestar servicio.

EN ASTORGA

Tampoco Astorga se siente al margen de la ruta. No puede estarlo ya que de Puerta Sol a Puerta Obispo cruzando en diagonal se encuentra el Hospital de las Cinco Llagas o Real Hermandad, antigua hospedería de peregrinos en el camino a Santiago

Motivos que recuerdan su presencia se encuentran en estas calles maragatas, haciéndose historia cruda o fraterna, pero siempre emotiva, ante la celda de las emparedadas y la capilla de San Esteban, el camino francés, o de peregrinos es un clamor constante impreso sobre la historia de la ciudad.

Astorga tiene fija la idea de responder con el mayor interés a la restauración del Camino de Santiago, contribuyendo a la mayor difusión de los notables recuerdos del peregrinar jacobeo que atesora la ciudad

OTROS RECUERDOS JACOBEOS

Ya hemos hablado del puente del Paso Honroso. Fantástico y caballeresco santiaguista, de caballeros hospitalarios que junto a él tuvieron las encomiendas más pingües y diladatadas de España.

Valdeviejas trae el recuerdo de su hospital de Sancha Pérez. Castrillo de los Polvazares con el Ganso y Santa Catalina que conservan recuerdos. Rabanal donde los Templarios custodiaban el camino.

En el puerto de Alberguería está la famosa «Cruz de Ferro» —Cruz de hierro de la que tanto escriben los historiadores galaicos—. Es la cruz poética, olvidada de la que nunca se habló para declararla monumento nacional, con méritos para serlo. Sigue en la cumbre del Puerto marcando la ruta a los hombres. El Monte Yagro con las ruinas de un Hospital. El Acebo, que también tuvo otro que se vio favorecido por reyes y abolengos. Molinaseca, con el primitivo santuario de «La Preciosa», conservando sus puertas forradas con chapa de hierro para evitar que los peregrinos se llevasen la madera a trozos.

Ponferrada. Su existencia, su nombre y el castillo de la Orden del Temple todo se lo debe a las peregrinaciones.

Como se puede ver, todo en la provincia de León es un constante recuerdo evocativo a las peregrinaciones, de ahí la importancia que representará de llevarse a efecto el restaurar el camino jacobeo.

JOAQUIN NIEVES.

Regresa a Roma el cardenal Ottaviani

Ayer ofició ante la Virgen del Pilar

Zaragoza. (Cifra). — El cardenal Ottaviani celebró misa esta mañana en la angélica capilla de la basílica del Pilar, así como también al Nuncio de Su Santidad, Mons. Antoniutti. Ambas jerarquías eclesiásticas, acompañadas de los caballeros de capa y espada que le acompañan y el canónigo de San Pedro, doctor Altabello, se trasladaron a la basílica, donde Mons. Ottaviani y el Nuncio de Su Santidad fueron recibidos por el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, y una Comisión catedralicia. Una vez en la angélica capilla, el cardenal Ottaviani ofició la santa misa, a la que asistió desde un lugar en el presbiterio el arzobispo de Zaragoza. El cardenal fue ayudado por los capellanes de la Virgen. Al final de la misa dirigió a los fieles una sentida plática en la que expresó su satisfacción por haber visitado el santuario de la Virgen del Pilar, centro y sostén de la fe de tantas generaciones venideras, trono desde el que la Virgen hace objeto de predilección a los españoles. Dijo después que inclinaba su frente y doblaba su rodilla emocionado para pedir por Zaragoza, por España, por la Iglesia y por el Papa. Pidió a todos que fortalecieran su fe junto al Pilar y añadió que se complacía en impartir que el Papa, con su paternal afecto, bendiciera a su querida España. Finalizada la Misa, el cardenal visitó detenidamente el templo y escuchó con gran interés las explicaciones que les fueron facilitadas. En la calle, gran número de personas hicieron objeto al ilustre purpurado de cálidas demostraciones de afecto. Después de desayunar, Mons. Ottaviani visitó el templo de la Seo y más tarde emprendió viaje a Barcelona, donde embarcó en el trasatlántico «Exeter», para continuar a Génova.

Mariano Nicolás, nuevo secretario general del Frente de Juventudes

Madrid. (Pyresa). — En el despacho del delegado nacional de Juventudes se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo secretario nacional.

Asistieron todos los mandos nacionales del Frente de Juventudes y los del SEU. Inicialmente fueron leídas las órdenes de nombramiento y cese, respectivamente, de don Mariano Nicolás y don Carlos García-Mauriño. A continuación, el delegado nacional, señor López Cancio, pronunció unas palabras de despedida para el señor García-Mauriño, al cual entregó, además, en nombre de todos los mandos, las insignias de la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros, que le ha sido concedida con ocasión del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado.

El señor García-Mauriño destacó al delegado nacional su lealtad, su laboriosidad y su rigor intelectual y moral, expresando el profundo agradecimiento que le guardaría siempre por su eficaz colaboración y por su entrega en los cinco años en que ha permanecido en el cargo. El señor Nicolás dijo que llegaba a la Secretaría Nacional culminando un proceso natural que se inicia en las Falanges J., se madura en el mundo sindical universitario y retorna al Frente de Juventudes.

Finalmente pronunciaron palabras los señores García-Mauriño y Nicolás, visitando ambos con el delegado nacional todas las dependencias, en las que intercambiaron saludos e impresiones con sus distintos colaboradores.

Empeora la situación en la isla de Tristan da Cunha

Ciudad del Cabo. (Efe). — El comandante de la fragata británica «H. M. S. Leopard» informa que la situación empeora cada minuto que pasa en la isla de Tristán da Cunha, en donde la lava y las grietas que se producen continuamente en el terreno han destruido en un 99 por 100 todo rastro de habitación humana.

Igualmente señala que si continúan produciéndose grietas y la erupción no cesa es más que probable que la isla desaparezca bajo el mar o en todo caso quede inhabitable.

La tripulación de la «Leopard» ha rescatado el órgano de la iglesia, regalo de la reina Isabel II a la pequeña comunidad que residía en Tristán da Cunha.

El Instituto Nacional de Previsión te recuerda debes enterarte de si tu patrono has sido afiliado a los Seguros Sociales Obligatorios y, especialmente, al de Desempleo, que comenzó a funcionar el día

Acuerdo sobre visados entre España y Australia

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática facilita la siguiente nota:

«Por el canje de notas efectuado entre el embajador de España en Londres y el alto comisario de Australia en dicha capital, ha sido acordado por los Gobiernos respectivos que los ciudadanos australianos podrán entrar en España sin necesidad de visado, por estancias que no excedan de tres meses.

Las autoridades australianas, por su parte, concederán visado con carácter gratuito, en los plazos más breves posibles, a los súbditos españoles que se trasladen a aquel país por motivos turísticos o de negocios. Asimismo facilitarán visado gratuito a los emigrantes españoles que sean admitidos en Australia.

Este acuerdo entrará en vigor el próximo día 27 de octubre.»

Gran tormenta sobre Guadalajara

Guadalajara (Cifra). — Una gran tormenta descargó anteayer sobre esta ciudad y comarca desde las cinco y media hasta las nueve de la noche, acompañada de gran aparato eléctrico. Cayeron granizos de dos centímetros de diámetro durante diez minutos, cubriendo el suelo con una capa de varios centímetros. En la capital se produjeron numerosas inundaciones. Los bomberos, la Guardia Civil y soldados del Regimiento de Ingenieros han colaborado en numerosos servicios y han tenido que desplazarse a los inmediatos pueblos de Marchamala, Cabanillas, Alovera, Fontanar y Yunquera, a uno de los cuales no pudieron llegar.

Se sabe que la carretera general y la vía férrea han quedado cortadas, así como el servicio telefónico con Madrid, pudiendo mantenerse la comunicación sólo por vía telegráfica.

En el barrio de Alamín ha quedado semidestruido el puente de la Alaminilla, y las tapias del fuerte de San Francisco se han derrumbado en parte, inundando un merendero y cortando la circulación por la carretera general y con una barriada de reciente construcción. La carretera general, a su paso por Guadalajara, es un auténtico río, que rebasa las aceras y penetra en los portales.

Nunca ha llovido aquí con tanta intensidad y durante tanto tiempo. A las ocho y media de la tarde se habían medido setenta y ocho litros por metro cuadrado, cuando la mayor cantidad recogida, en un solo día, desde hace quince años, ha sido de cincuenta y ocho.

En Yunquera, varias mujeres permanecieron aisladas durante algunas horas por las aguas. El Parque de la Concordia, en el que está instalado el real de las fiestas de octubre de Guadalajara, presenta un desolador aspecto. Muchas casetas han sido arrastradas por las aguas, y todo el parque está lleno de fango y barro. No se tienen noticias de que haya habido desgracias personales.

Un guardacostas norteamericano recoge a 46 refugiados cubanos

Washington. (Efe.)—El departamento de Estado ha anunciado hoy que un guardacostas norteamericano ha rescatado a 46 refugiados cubanos que se habían refugiado en una pequeña isla de Bahamas, añadiendo que se habían recibido informes de que una cañonera cubana había disparado contra los refugiados ayer.

El departamento norteamericano dice que la primera noticia del incidente provino de la oficina de Clarence M. Loody, jefe de la «M. And Dredging Co.», que tiene establecimiento en la isla de Cay Sal, situada a unas cuarenta millas al norte de Cuba. La compañía recibió un informe por radio diciendo que algunos cubanos habían desembarcado en la isla, después de muchas dificultades, con su barco, y que no disponían de alimentos ni agua. La compañía notificó el hecho a las autoridades norteamericanas y el guardacostas fue enviado a investigar en una «misión de socorro». Posteriormente, la compañía recibió un mensaje por radio en el que se indicaba que la isla estaba bajo el fuego de una cañonera cubana y poco más tarde la radio de la pequeña isla dejó de emitir. La Armada de los Estados Unidos recibió órdenes de que el destructor «Stickell» zarpase para investigar.

M. Loody también dio noticias del incidente a las autoridades británicas en Nassau y los Estados Unidos también informaron al cónsul general estadounidense allí, Lawrence Bernard, quien consultó con los funcionarios británicos.

Las autoridades británicas de Nassau han enviado una escuadra de policías a la isla, por vía aérea, durante las horas del día de hoy. Cuando el destructor y el guardacostas norteamericanos llegaron a la isla, «la cañonera cubana había desaparecido».

En Miami, el servicio de guardacostas ha informado que no se habían producido víctimas entre los refugiados y que todos ellos habían sido recogidos. El guardacostas informó que el grupo de cubanos está compuesto por hombres, mujeres y, por lo menos, un niño

Chu En Lai, en Moscú

Estocolmo. (Efe). — El primer ministro de la China comunista, el rojo Chu En Lai, fue saludado por el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, cuando el primero llegó al aeropuerto de Vnukuvo, en Moscú, para asistir al XXIII Congreso del partido comunista soviético.



El comunismo en Hispanoamérica

La penetración comunista en Centroamérica

La revolución de El Salvador y el caso de Guatemala

LA PRIMERA REVOLUCION ROJA EN AMERICA

Centro América, donde la presencia norteamericana, es a veces, francamente insoportable frente a la miseria en que se desenvuelven las condiciones de vida de la gran masa centroamericana, presenta un campo ideal para la penetración comunista y la subversión fidelista.

La infiltración comunista en las tierras de Colón tuvo su manifestación más peligrosa en Guatemala, a partir del año 1945, cuando el Partido Comunista extendió sus redes con el apoyo oficial del Gobierno del presidente Arévalo, actitud que habría de culminar con la acción desembozada que se llevó a efecto durante la presidencia de Jacobo Arbénz Guzmán. Fue entonces cuando el comunismo internacional llegó a ocupar el poder en un Estado americano, y pasó a constituir lo que los estrategas y tácticos militares llaman "una cabecera de playa" para la invasión soviética sobre el continente. Pero en rigor de verdad, no fue la acción de Guatemala la primera actividad armada y revolucionaria del comunismo en Centroamérica, con la finalidad precisa de adueñarse del poder.

El primer acto sólidamente organizado, hábilmente planeado y audazmente ejecutado, ocurrió en El Salvador, a comienzos del año 1932, casi un cuarto de siglo antes de la intentona de Guatemala.

El Salvador es una bella y pequeña nación centroamericana asomada al Océano Pacífico y que tiene fronteras comunes con Guatemala y Honduras. Se le denomina "el Pulgarcito de América", no obstante es la que tiene una mayor densidad de población, pues en sus 32.856 kilómetros cuadrados viven dos millones y medio de habitantes. Su historia política ha sido turbulenta: los primeros sesenta años de su vida independiente constituyeron una sucesión de golpes de Estado y desangrientas represiones debido a la lucha permanente de conservadores y liberales por alcanzar el Poder, y hasta conflictos internacionales con sus vecinos alteraron la tranquilidad salvadoreña. En este ambiente de inquietud política era fácil que pudiera desarrollarse y conspirar el Partido Comunista porque éste busca siempre todas las coyunturas que puedan serle favorables para escalar el poder, tomándolo por sorpresa, por engaño, por traición o por la fuerza de las armas.

En 1918 se funda en El Salvador "La Liga Roja", institución militarmente organizada y constituída por elementos populares a quienes dirigían políticos inescrupulosos y activistas comunistas. La Liga Roja actuó activamente en las campañas electorales del año 1922 y 1930, apoyando la candidatura del ingeniero Arturo Araujo, quien asumió la Presidencia de la República en 1931. Por aquel tiempo el comunismo creó la "Regional de Trabajadores" y el "Socorro Rojo Internacional", dirigidos por Luis Felipe Recinos, Esteban Pavletich y Agustín Farabundo Martí. El 2 de diciembre, el Gobierno de Arturo Araujo cayó debido a un levantamiento militar que manifestaba representar a la mayoría de la opinión salvadoreña deseosa de poner término a una situación estimada intolerable.

La caída de Araujo y la asunción del general Maximiliano Hernández significaron rudo golpe para los comunistas. Pero los rojos se encontraban parados para hacer frente a esta eventualidad y tenían listos los elementos para tomarse el gobierno por la fuerza de las armas en una acción revolucionaria de carácter proletario. Y es curioso señalarlo: esta preparación para la revuelta había sido concebida, trazada durante el gobierno de Araujo, con quien los comunistas compartían el Poder, o sea, habían adoptado las disposiciones convenientes para arrebatarle el poder a su amigo Araujo si éste no se entregaba totalmente a sus designios. La revolución comunista se preparó a todo vapor. El 14 de enero de 1932 los rojos lanzaron un manifiesto dirigido al Ejército para que rompiesen la disciplina y se rebelaran contra sus jefes. El 20 de enero, un nuevo manifiesto dirigido a los obreros, campesinos y soldados, llamando a la comunista. Una ola roja inundó todo subversión. El 22 estalló la revolución en el país; incendios, saqueos, asesinatos, violación de mujeres y de pequeñuelas, quema de templos y sacrilegios, traiciones sin cuento. Nadie estaba seguro en casa, porque gran parte de los empleados del servicio doméstico habían sido enrolados en el organismo gremial respectivo y ésta a la Central Obrera que los comunistas manejaban a su antojo.

Pero las fuerzas leales, con la decidida cooperación de la ciudadanía salvadoreña, se enfrentaron con los sublevados, llegaron hasta sus reductos, los desalojaron y los batieron en todos los frentes. El 31 de enero de 1932, después de un severo proceso ante un Tribunal Militar, fueron condenados a muerte los cabecillas de la insurrección: Agustín Farabundo Martí, Mario Zapata y Alfonso Luna. Ese mismo día fueron ejecutados. La paz volvió a El Salvador y se consolidaron las instituciones republicanas, pero sobre una montaña de ruinas y de cadáveres sacrificados implacablemente por el comunismo internacional en una loca y criminal aventura.

En mi obra "La herida roja de América" relato los crímenes y atrocidades cometidos por los comunistas durante la tiranía roja de Arbénz en Guatemala, derribada estrepitosamente en junio de 1954 por la acción libertadora del coronel Carlos Castillo Armas. No nos podemos detener, en esta breve reseña, sobre el drama de Guatemala, solamente nos cabe agregar que éste ha sido el único país del mundo, hasta la fecha —ya que esperamos el desenlace de Cuba— que se ha radicado al comunismo del poder, por las armas.

En julio de 1957, el presidente Castillo Armas caía asesinado, en Palacio, por un comunista insano, instrumento propicio a los designios criminales del comunismo internacional.

Su sucesor, el general Miguel Idígoras Fuentes, ha continuado una política enérgica de contención del comunismo y del fidelismo en las tierras del quetzal. No obstante el comunismo no se siente derrotado en Guatemala, y espera recuperar el poder, en las próximas elecciones presidenciales, mediante postulación de Mario Méndez, dirigente extremista, o el doctor Galich, actual alcalde de Guatemala, según convenga a sus intereses.

EL CANAL DE PANAMA

La acción comunista en la República de Itsmo ha merecido especial atención de parte de la Unión Soviética, dada la extraordinaria importancia estratégica que reviste el Canal de Panamá. El comunismo está representado allí por el llamado Partido del Pueblo, nombre con el que se quiso eludir la ilegalidad en que está colocado el comunismo en este país. Pero, el Partido del Pueblo no logró engañar a nadie, y desde 1935 está también colocado fuera de la ley.

Sin embargo, a pesar que la acción organizada del comunismo está frenada en Panamá, ella no está muerta; muy por el contrario. La tensión que origina la existencia de la "zona del canal", las medidas muchas veces indiscretas e inconvenientes de los funcionarios de la zona y la abierta discriminación racial que en ella se ejerce, constituyen factores, que, junto con alentar el odio hacia los Estados Unidos, favorecen, por cierto, no sólo las tendencias ultranacionalistas, muy vivas en Panamá, y en todo Hispanoamérica, sino que también al comunismo que no pierde ocasión de hacer objeto de sus más violentos ataques a dicho país. La infiltración comunista es tan seria en Panamá que hasta en las altas esferas gubernativas hay, actualmente, enquistados, conocidos y connotados comunistas que desarrollan impunemente sus actividades de sedición y zapa.

Al parecer, los Estados Unidos están pensando seriamente la posibilidad de abandonar el Canal de Panamá, al objeto de suprimir un foco de inquietud y de propagación comunista, con el consiguiente peligro para la seguridad hemisférica. Recientemente, el senador estadounidense, George D. Aiken, luego de un viaje a Hispanoamérica, ha manifestado: "Mientras la presencia de los Estados Unidos en Panamá siga siendo tan potente, continuará habiendo agitación panameña con cualquier pretexto inevitablemente relacionado con la zona del canal, cualesquiera que sean las concesiones que los Estados Unidos hagan. Así el resultado final será, o retener la zona del Canal por la fuerza, o abandonarlo completamente. No conviene que esperemos dar la impresión de que se nos obliga a una resolución —quizás la menos deseable— que aceptamos a regañadientes y en contra de nuestra voluntad".

HONDURAS, COSTA RICA Y NICARAGUA

En Honduras, las lamentables condiciones sociales de vida en que se desenvolvió el pueblo, hicieron de esta república un "caldo de cultivo" muy favorable para el comunismo, y sólo puede decirse que por milagro, esta república no ha seguido la trayectoria trágica de El Salvador y Guatemala.

La larga dictadura de 16 años del general Tiburcio Carías, que impidió toda acción política organizada en Honduras, limitó, también, la acción comunista. Pero al instaurarse el Gobierno democrático y constitucional del presidente Juan Manuel Gálvez, en 1948, el comunismo hondureño levantó cabeza encubierto bajo el "Partido Demócrata Revolucionario", que fue pronto colocado fuera de la ley por su innegable filiación comunista.

La acción comunista tuvo su hora transitoria de triunfo, con la gran huelga general de mayo de 1954, la primera de toda la historia de Honduras, y si bien, es denitiva, la huelga fue solucionada pacíficamente, sin que los comunistas lograran sacar partido de ella, es evidente que el Partido Demócrata Revolucionario, abiertamente ayudado desde Guatemala, fue quien alentó la huelga y la dirigió, lo que le dio algún prestigio ante las masas obreras.

Actualmente, bajo la acertada administración del presidente Ramón Villeda Morales, la democracia y la convivencia institucional han vuelto por sus fueros en Honduras, alejando con ello todo peligro de penetración comunista, no obstante la negra tenacidad de algunos grupos fidelistas.

La República de Costa Rica, la única entre las naciones del Caribe, y una de las poquísimas de toda Hispanoamérica, que ha vivido una historia político institucional estable, y que puede ofrecerse desde hace muchos años como una genuina democracia, ha tenido también su especial experiencia con el comunismo. En 1948 el presidente Rafael Calderón Guardia, que militaba en la extrema derecha, se negó a entregar el Gobierno a su sucesor legítimamente elegido: Otilio Ulate. El golpe de Estado de Calderón Guardia desató una guerra civil encabezada por José Figueres, en torno al cual se reunieron los partidarios de Ulate y todos los costarricenses que no querían ver quebrantada la normalidad constitucional en su país. La dictadura de Calderón contó con el apoyo de los ultraderechistas y, cosa paradógica pero no insólita, de los comunistas. Al efectuarse en 1953 las elecciones para sucesor de Ulate, Figueres surgió como candidato de las fuerzas que habían realizado la revolución de 1948, y otra vez, los comunistas, ahora organizados en el Partido Progresista Independiente, se aliaron a la reacción contra Figueres. Pero éste triunfó ampliamente, doblando en votos a su contendor.

Sucesor de Figueres en el poder ha sido el doctor Echandi, quien ha realizado un Gobierno progresista, pero de marcada tendencia anticomunista, constituyéndose en una barrera infranqueable a las pretenciones de sovietización de Centroamérica por parte del combativo comunismo habanero.

En Nicaragua, la acción enérgica y constructiva que caracterizó el régimen del general Anastasio Somoza, asesinado en la ciudad de León, por un comunista, y continuada por la gestión conciliadora y legalista del actual presidente, don Luis Somoza, ha mantenido a ese país un tanto alejado del peligro comunista, no obstante los desenfrenados esfuerzos del ensoberbecido fidelismo.

LAUTARO SILVA
(Exclusivo para PYRESA)

En el próximo: "El problema comunista en Norteamérica. Acción del comunismo en Méjico"

"La mujer de otro", de Torcuato Luca de Tena, Premio Planeta

Barcelona.—El ganador del premio Planeta es don Torcuato Luca de Tena, con «La mujer de otro». CIFRA.

Barcelona.—La novela «La mujer de otro», de Torcuato Luca de Tena, ganadora del premio Planeta 1961, se había presentado al concurso bajo el seudónimo de «Merlín».

El premio ha sido adjudicado en una cena de gala que se ha celebrado en el Ritz.

La novela finalista ha sido «La oración del diablo», presentada también con el seudónimo de «Antonio Cortina», que encubría la personalidad del periodista Avelino Artis «Sempronio».

Se habían presentado en total doscientas once obras. De ellas fueron seleccionadas veinticinco para pasar a la fase final.

Las incidencias de las votaciones han sido seguidas con el mayor interés por la numerosa concurrencia que llenaba los salones del Hotel Ritz, si bien los resultados parciales auguraban un claro éxito para la novela que al final ha resultado ganadora.

Se estrella un gigantesco B-52

Colorado Spring. (Efe). — Un gigantesco reactor de bombardeo B-52, con ocho miembros de la tripulación, ha desaparecido al terminar las maniobras «Sky Shield», consideradas como las mayores realizadas por vía érea en el mundo occidental.

Con motivo de estas maniobras, que han durado 12 horas, en todos los Estados Unidos y Canadá no se han realizado vuelos comerciales.

Se teme que el aparato haya caído al Este de Nueva York, a unos mil kilómetros de la ciudad.

Baremo de precios

Madrid.—Los servicios técnicos de la Comisaría General de Abastecimientos han determinado el baremo de precios de los principales artículos alimenticios, con las tendencias previsibles en cuanto a aumento, disminución o estabilidad en los precios se refiere. El siguiente cuadro puede orientar a las amas de casa acerca de aquello que debe comprar en apoyo de la política económica que viene realizando la C. A. T.

Artículos con precio normal o que tienden a bajar:

Carnes: De vacuno preparada, ídem refrigerada. Pescados: Bacaladillo, besugo, boquerones, brecas, chicharros, dentones, palometa, pescados congelados, sardinas. Verduras: Acelgas, judías verdes, patatas, pimiento colorado, repollo. Frutas: Granadas, manzanas corrientes, pera corriente. Varios: Aceite de soja, café de Guinea, leche condensada, pasta para sopa, vino.

Artículos que se mantienen:

Carnes: De equino, de lanar mayor, de pollo, de vacuno, hígado de cordero, ídem de vaca, tocino. Pescados: Calamares, congrio, corvina, chirlas, gallos, pescadilla fina, voladores. Verduras: Calabacines, escarola, espinacas, lechuga, lombarda, tomates, zanahorias. Frutas: Chirimoyas, limones, melones, naranjas, plátanos, uvas corrientes. Varios: Aceite de oliva, alubias, arroz, azúcar, conservas cárnicas, ídem de pescado, ídem vegetales, chocolate, garbanzos, huevos, lentejas, malta, mantequilla.

Artículos caros o que tienden a subir:

Carnes: Carne de cerdo, carne de ternera, cordero lechal, cordero pascual, hígado de ternera. Pescados: Lenguado, lubina, merluza, mero, pescadilla gorda, ídem terciada, rape, rodaballo, salmonetes. Verduras: Berenjenas, cebolla francesa, coliflores, champiñón. Frutas: Higos, peras de agua, uva selecta. Varios: Embutidos, jamón curado, jamón de York, quesos.—PYRESA.

Premios literarios de la Secretaría General del Movimiento

El plazo de admisión termina el día 30

El próximo día 30 de los corrientes terminará el plazo para la admisión de los trabajos que aspiren a los Premios Literarios de la Secretaría General del Movimiento que deberán ser remitidos a la Sección Técnica de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, calle Barquillo, 13 Madrid.

Las bases de este Concurso, aparecidas en este diario, establecen un Premio para Libros y dos de Periodismo, uno para trabajos firmados y otro para artículos sin firma.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755



El té y el tabaco

Por Celestino Fernández Ortiz

EN Inglaterra se está produciendo en estos días un movimiento de orden social, con airado carácter de rebeldía y protesta, por un motivo casi pintoresco: el té.

No se explica este movimiento, con su secuela de mitines, de huelgas y de boicot sin tener en cuenta la gran importancia que tiene para los ingleses el té, mucho más que para los españoles el vino y para los norteamericanos el wisky. Un inglés, por término medio toma ocho tazas de té al día, entre el desayuno y las ocho de la noche. La costumbre de tomar el té, a la hora de la merienda, que en España implantaron ciertos círculos sociales que creyeron de buen gusto imitar a los ingleses en todo —salvo en hacerse los amos del mundo— ha hecho que para nosotros, el té que lo tenemos mucho más cerca, en Africa donde es bebida muy popular, mejorado con hierbabuena parece una infusión minoritaria, elegantona y por decirlo de una vez «cursi». Pero el té inglés es la bebida popular y nacional inglesa y en Inglaterra desempeña un papel tan importante como el que aquí desempeña el «Jerez», el tintorro y el café juntos.

Los albañiles en Inglaterra beben té. Y esto ha traído la regulación legal del té, pudiendo ejercerse este derecho en diez minutos De aquí ha venido el conflicto; son tantas las tazas de té que toman los albañiles ingleses que su rendimiento se merma considerablemente Las empresas han puesto pie en pared y han dicho que no están dispuestas a pagar como trabajado el tiempo invertido en consumir la insabora infusión. Un grupo de empresas ha llegado incluso a concertar un acuerdo con sus trabajadores, para rebajarles del jornal el tiempo invertido en el té. Este acuerdo precisamente es el que ha levantado la protesta general, con mitines en el que se resaltan de tal manera las calidades estimulantes del té, que un orador, en Londres, ha llegado a afirmar entre los aplausos de sus auditores: «El té es el lubrificante de la construcción.»

No hubiéramos creído que el té era capaz de tanto. Se lo recomendamos a nuestros constructores. Que pueden sustituir por el té el viejo cigarro, institución española por excelencia que fue antaño caballo de batalla de muchas reglamentaciones laborales. A José de las Cuevas le leímos en cierta ocasión, en un artículo saladísimo, que en tiempos de la República, en la provincia de Cádiz se elaboraron unas bases para el trabajo en el campo, en las que se establecía dieciséis cigarros obligatorios —obligatorios para el patrono— a razón de un cuarto de hora cada uno. Es muy posible que el gran escritor exagera; pero de lo que no cabe duda que el cigarro en aquellos tiempos se convirtió también en una batalla y que no faltó líder obrero que afirmara más o menos que el cigarro era un lubrificante de la construcción y de las faenas agrícolas.

El mundo se repite, aunque siempre con ligeras variantes. Aquí nuestros obreros se mueren por el cigarro. En cambio, por el té, en cuyo honor se declaran en huelga los obreros ingleses, aquí no es capaz de movilizar más que a algunos señores que se la dan de elegantes.

Por la Real Academia de Bellas Artes fue ayer inaugurada la X Exposición de Otoño

La Corporación celebró homenaje al arquitecto don Juan Talavera

Ayer, a mediodía, en el Palacio Mudéjar, de la Exposición Ibero-Americana, sito en la Plaza de América, la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría inauguró la X Exposición de Otoño, que ha constituído un éxito más por el elevado nivel artístico de los trabajos expuestos.

La citada Academia aprovechó esta ocasión para reunirse en sesión extraordinaria para rendir un homenaje a la memoria del ilustre arquitecto sevillano fallecido, miembro que fue de la misma, don Juan Talavera Heredia.

Presidió el rector de la Universidad y director de la corporación, don José Hernández Díaz, en unión de representaciones de nuestras primeras autoridades y académicos. En el estrado presidencial también tomó asiento un hijo del homenajeado, en representación de la familia.

Tras explicar el señor Hernández Díaz el significado de la reunión, hizo uso de la palabra el arquitecto Sr. Delgado Roig, quien dijo que su intervención era a título de discípulo del gran maestro, al lado del cual discurrió buena parte de su vida profesional.

Enumeró los grandes aciertos conseguidos por el señor Talavera, al que hay que considerarlo como un valor auténtico, porque sus obras resisten brillantemente el tiempo por la labor desarrollada por don Juan Talavera, que debe servir también de ejemplo

Intervino a continuación don Joaquín Romero Murube, que tras hacer resaltar la admiración y profunda amistad que le unió al señor Talavera Heredia, hizo un acabado estudio de las causas que determina la actual urbanística y resaltó con elocuencia y precisión la personalidad de don Juan Talavera, con la cita de sus más geniales trabajos arquitectónicos. Sus obras —terminó diciendo— serán de las que conseguirán la permanencia en el orden artístico.

Cerró el acto el señor Hernández Díaz, diciendo que la Real Academia quiere aprovechar estas sesiones inaugurales para rendir homenaje a aquellos sevillanos ilustres que se lo merezcan. Dedicó grandes elogios al gran arquitecto fallecido, de quien dijo que nos marcó la pauta de trabajo, de amor y de entrega a la tarea por su Sevilla. Talavera —afirmó— bebió en las mejores fuentes del mudéjar y del barroco, pero su obra fue netamente sevillana, ciñéndose a la verdad permanente del arte arquitectónico, y murió entre los hijos de San José de Calasanz, afirmándose en la verdad de Dios

Todos los oradores fueron muy aplaudidos

La Hermandad de Periodistas Católicos en honor de Santa Teresa

La Hermandad de Periodistas Católicos de Sevilla celebró ayer, en honor de su Patrona, Santa Teresa de Jesús, una misa cantada en la capillita de la Puerta de Jerez, que ofició el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral y consiliario de la Hermandad don José Jaén Santiago, a la que asistieron las Directivas de la Hermandad y de la Asociación de la Prensa y buen número de profesionales del periodismo local.

Por el obispo auxiliar fue ayer bendecido el Centro Catalán creado en esta capital

Ayer, con toda solemnidad, fue bendecido e inaugurado el Centro Catalán constituído en esta ciudad, que ha sido instalado en un hermoso local de la calle Cerrajería, celebrándose con dicho motivo diversos actos.

A las diez y media hubo una misa en la capilla de Montserrat, ante la imagen de Nuestra Señora de Montserrat, que ofició el director espiritual del centro, R. P. Federico Gutiérrez, y a la que asistieron gran número de miembros de la colonia catalana en nuestra ciudad, así como también los jugadores del Español de Barcelona, con el delegado del club, don Bernardino Jiménez.

A las doce y media, el obispo auxiliar, doctor Cirarda, procedió a la bendición del Centro, encontrándose los amplios locales completamente llenos.

El presidente del Centro, don José María Colomer, leyó unas cuartillas explicando la gestación del mismo y exponiendo en líneas generales los propósitos que animan a la directiva.

El doctor Cirarda pronunció unas bellas palabras, glosando el concepto de patria chica como reflejo de la Patria grande que todos amamos, pidiendo a la Virgen Santísima de Montserrat especiales bendiciones para el Centro, vínculo de fraternal unión entre catalanes y sevillanos.

Se sirvió un espléndido lunch.

Por la tarde hubo un baile inaugural en los salones de la casa, que estuvieron muy concurridos.

EMPRESARIO: No dejes de afiliar a los Seguros Sociales a todos los trabajadores que ocupes, en evitación de los perjuicios que tu omisión pueda producirles

CALLE SIERPES

LISTAS DE PRECIOS

Según tenemos entendido, los bares, tabernas y otros establecimientos donde expendan bebidas tienen la obligación --por estar así legislado-- de ostentar, en sitio bien visible, unas listas de precios detallando el coste de cada consumición y su acompañamiento, es decir la «tapa».

¿Creen ustedes que los propietarios de tales locales cumplen tal requisito? Compruébenlo. Basta con entrar en uno de esos establecimientos y mirar. A lo mejor, con un poco de suerte, encontrarán la consabida lista, en lugar estratégicamente situado --es decir donde nadie o casi nadie pueda leerla--, pero en la mayoría de los casos, en el noventa y nueve por ciento de los casos --nos atrevemos a afirmar-- tal nota de precios no aparece por ninguna parte.

¿Motivos? Pues muy sencillo: así se pide lo que parece por la consumición y no valen reclamaciones.

¿Sería mucho pedir al Sindicato de Hostelería, Bares y Similares que hayan cumplir tal requisito a sus afiliados? Suponemos que no, puesto que ha sido el mismo Sindicato quien ha creído conveniente la ostentación pública de dicha lista de precios.

ANILLOS DE ORO PRECIOS MODICOS

Usted está tan tranquilo mirando cualquier escaparate de la calle Sierpes y de pronto se le acerca un chaval moreno y con el pelo rizado que le dice:

--Por favor, ¿qué hora es?

--Las diez y diez...

--Gracias... Oiga, por favor, perdone... ¿Le interesaría este anillo de oro de catorce quilates..., de la mejor calidad...? Mire el grueso que tiene ¡y cómo brilla! Era de mi pobre madre, que está en el hospital y me lo ha dado para que lo venda... Se lo dejo barato, casi regalado...; es para comprar medicinas...; se lo dejo en veinte duros...; bueno, no ponga esa cara, ya sé que es malbaratarlo, pero lo dejo por quince pápiros... Una ganga. Lléveselo y hará una obra de caridad... Por favor, no se marche...; necesito el dinero... ¡Mi madre...! ¡El hospital...! Se lo doy por diez pavos, y no se hable más... Pero, hombre, ¿es usted de piedra...? ¿Qué quiere? ¿que se lo regale? No abuse usted de mi situación..., no abuse... Se lo dejo por veinticinco «leandras»... ¿Todavía le parece a usted caro? Bueno, si en vez de uno me compra usted dos, se los dejo a veinte pesetas cada uno... ¡Oro puro!... Mire, mire qué reflejos... Si me compra seis..., ¡un regalo para toda la familia...!, se lo dejo a diez duros el lote...

Y así hasta el infinito...

HOMENAJE A «EL TROMPO»

El próximo día 22, en el escenario del Teatro Lope de Vega, se rendirá un emotivo homenaje póstumo al que fuera excelente bailaor de flamenco «El Trompo».

«El Trompo» --sangre faraónica en las venas-- bailó, con el estilo peculiar de los gitanos de la Cava sevillana, toda su vida, una corta vida que ha truncado la muerte cuando el artista se encontraba en plenas facultades.

Dada la triste situación en que el malogrado artista ha dejado a la familia, sus compañeros, los que día tras día repartieron junto a él la alegría de nuestro mejor folklore, han decidido rendirle un homenaje al que se espera acuda un numeroso público. La significación del acto lo merece.

DOS CALLES CAMBIAN DE NUMEROS

Las casas que constituyen las calles sevillanas Vidal de Noya y Almirante Topete van a cambiar su numeración. Especiales circunstancias han obligado al Negociado de Estadística del Municipio a tomar tal decisión.

¡Menudos líos ahora para los carteros!

GROCK

Sucesos de ayer a hoy

UNA ANCIANA PONE FIN A SU VIDA ARROJANDOSE DESDE LA AZOTEA DE SU DOMICILIO A LA CALLE

En las primeras horas de la mañana de hoy la anciana Lucía Samiñaba Rodríguez, de ochenta y cinco años de edad, que habitaba en la casa número 73 de la Alameda de Hércules, antiguo chalet donde vivían los Gallos, hoy convertido en casa de partidos, que, según sus compañeros de vivienda, hace tiempo vivía sola en una habitación y sufría una enfermedad de tipo nervioso, puso fin a su vida arrojándose desde la azotea de dicha finca al vestíbulo de entrada que tiene dicha finca cercado por una verja. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial para la diligencia de autopsia. Asimismo averiguado que existe varios familiares de la anciana que habitan en otros lugares, se les ha citado para que den luz sobre el suceso.

MIENTRAS PREPARA EL AUTO PIERDE LA CARTERA

D. José Pachón Jurado, de cuarenta y ocho años, industrial, con domicilio en Avenida de Cádiz, 15, ha dado conocimiento a la Policía que a la salida de Sanlúcar la Mayor, mientras reparaba una avería del auto que conducía de su propiedad, cree haber sufrido el extravío de la cartera que guardaba en un bolsillo de la camisa, con 800 pesetas y documentos.

BICICLETA RECUPERADA

Por el estudiante José Barbeche Rodríguez ha sido encontrada en la vía pública la bicicleta matrícula municipal de esta capital letra W-250, cuya desaparición fue denunciada hace días a la Policía por José Palomares Díaz, que vive en calle Ginés, 3 (La Pañoleta), la que, previo los trámites reglamentarios, ha sido entregada en calidad de depósito.

PEQUEÑO ESPARRABO

El hijo del dueño de una tienda de comestibles sita en la esquina de las calles Conde de Barajas y Trajano ha denunciado que de madrugada han penetrado en el interior del establecimiento llevándose sesenta y cuatro pesetas que había en la caja registradora, sin poder, de momento, precisar si se han llevado también algunas existencias, hasta que se haga el oportuno recuento.

ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En la casa de socorro del Prado, por el personal de servicio ha sido tratado Manuel Pérez Muñoz, de cuatro años de edad, con domicilio en la carretera de Su Eminencia, de una herida contusa en la región parietal derecha y contusiones y erosiones varias de pronóstico reservado que le fueron causadas al ser arrollado en su misma calle por el auto matrícula M-211627, que conducía don Pedro Ochoa, que lo recogió y lo llevó al citado centro. Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado y el herido, una vez recibida la cura de urgencia, ingresó en una clínica particular.

ARROLLADO POR UN MOTORISTA

En el mismo centro benéfico ha recibido asimismo curación Porficio Barjalcar Zamora, de sesenta años, que vive en calle Marqués de Nervión, 7, de contusiones y erosiones en región parietal y codo izquierdo, como asimismo de ligera conmoción cerebral producidas al ser arrollado en calle Menéndez Pelayo por la moto que conducía don José Antonio García Borrego. La moto tiene la matrícula de prueba 554921.

MUERTE REPENTINA DE UN JOVEN

A las 11 de la mañana de hoy ingresó en la casa de socorro de la calle Rosario el joven Manuel Barco Pedroza, de 18 años, vecino de San Juan de Aznalfarache, que encontrándose trabajando en un establecimiento de la calle O'Donnell, se sintió repentinamente indispuesto, falleciendo a poco de ingresar en dicho centro sanitario.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en la citada casa de socorro instruyendo las diligencias de rigor y disponiendo el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

Según informes de índole particular, parece ser que el citado joven padecía una afección cardiaca.

TAMBIEN MUERE DE REPENTE UNA ANCIANA

Acompañada de un guardia de la Policía Municipal ingresó esta mañana en la casa de socorro del Prado una anciana a la que se había prestado auxilio en la vía pública al sufrir una indisposición. Al serle prestados los primeros auxilios de la ciencia, ésta era cadáver. Según documentos que le fueron encontrados, parece ser se trata de doña Dolores Monte de Agudo, de unos setenta y cinco años de edad, cuyo domicilio, de momento, se desconoce. Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que instruye las correspondientes diligencias y dispuso el traslado del cadáver al depósito judicial.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado-juez decano don José Cámara Carrillo, secretario don Lorenzo Polaino Ortega, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Juan Antonio Corchado Moreno y don Nicolás Romero Atienza y agente don Antonio Muñoz Ríos.



El servicio de Correos funciona muy bien en general. Las cartas llegan a su destino, aunque las señas sean incompletas, equivocadas, o de estilo jeroglífico. Es algo que debemos al celo y al interés de todos los funcionarios españoles y que, lo sabemos por experiencia no se da en otros países. Sin embargo, como todas las cosas, tiene sus fallos y en este caso suele ser el de la rapidez.

— ※ —

Las cartas, sobre todo las que vienen de los pueblos cercanos, tardan más de lo debido. Así, por ejemplo, una carta remitida a este diario por el corresponsal deportivo de Utrera, tardó casi dos días en llegar. Fue depositada el día 12 recién terminado el partido y no apareció en la Redacción hasta el 14 a media mañana. Considerando que sólo nos separan unos 32 kilómetros de Utrera y que por esa ciudad pasan muchos trenes con ambulancias de correo, nos parece que para eso no valía la pena usar el correo, pues la carta hubiese llegado más pronto en cualquier carro.

— ※ —

Y no es un caso aislado. En La Palma del Condado también el corresponsal deportivo depositó el día 12 su carta y para no ser menos ha llegado aquí el 14. Aunque en este caso haya atenuantes. La Palma está a 70 kilómetros y pasan menos los trenes. De todas maneras no es ningún record.

— ※ —

Un señor que vive en la calle Betis nos contaba el otro día cómo una parte de los vecinos de la citada calle la han tomado como vertedero de basuras y lugar de desahogo para los chiquillos. Las consecuencias, suciedad y mal olor, son manifiestas, no sólo para el resto de los vecinos, víctimas inocentes de la poca urbanidad de los demás, sino también para los extranjeros que recorren la calle, generalmente en coche de caballos.

— ※ —

Y si los pobres se desilusionan muchas veces porque no encuentran una Triana a lo Merimée, no aumentemos su disgusto ofreciéndoles a cambio un paseo, y despacito, por calles que carecen del elemental aseo. ¡Claro que el neorrealismo ha puesto de moda tantas cosas!...

— ※ —

Menos mal que de noche se ve poco. Los vecinos preferirían más luz, pero, pensándolo bien, mientras no haya más que esas «bellezas» que enseñar, es preferible la penumbra. ¡Con lo bonita que sería una calle Betis limpia, iluminada, reflejándose en el río! Pero más vale no hacerse muchas ilusiones.

— ※ —

Andalucía tiene fama de ser dura con los animales. Sin embargo, ayer recogíamos las quejas de un defensor de las palomas del Parque y hoy recibimos una carta que nos habla de los pajaritos. Nuestro comunicante nos cuenta un hecho presenciado por él mismo: el día de la Hispanidad un sujeto disparaba contra los pajaritos en pleno centro de Sevilla (calle Marqués de Paradas) a las seis de la tarde.

— ※ —

Esto nos ha hecho recordar lo que nos decía un amigo hace poco tiempo: «Terminarán con los pajaritos». El se refería por entonces a los niños con los tiradores y las escopetillas, pero no contaba con este refuerzo de personas mayores. A este paso, desde luego, pronto quedará Sevilla sin gorriones. Entonces los echaremos de menos, nos acordaremos de su alegre algarabía en los árboles al atardecer, pero ya no habrá remedio.

— ※ —

Ahora sí hay remedio, sin embargo. El hecho de que se haya abierto la caza no convierte las calles en cotos o poco menos. Y no es sólo el amor hacia los animales, sentimentalismo que dirán algunos; también está la seguridad de los ciudadanos, porque el que tira a un árbol no sabe si le dará a un vecino que se asome a su balcón.

LOS DUENDES.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Pureza de Nuestra Señora, San Víctor y San Ambrosio.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Margarita.

BESAMANOS.—En el día de ayer estuvo expuesta a la veneración de los fieles, en devoto besamanos, la imagen de Nuestra Señora del Rosario, de la Hermandad de la Esperanza de la Macarena, como así la imagen del Rosario de la Hermandad de Montesión, templos que fueron muy visitados.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.—La Hermandad de la Virgen del Rosario, de la capilla de Los Humeros, celebró ayer función principal en su honor, predicando el R. P. Pedro Argüeso, superior de los Dominicos.

También celebró función principal de instituto la Hermandad de Madre de Dios del Rosario, patrona de los capataces y costaleros, en el templo parroquial de Santa Ana, que predicó el párroco, don José María Arroyo Cera.

SAN RAFAEL ARCANGEL. En la iglesia de San Juan de Dios, de la plaza del Salvador, se está celebrando novena a San Rafael, que predica el R. P. Manuel Martínez Ruiz, S. J.

Las Salesas.—Mañana, en el templo de las Religiosas Salesas, en la plaza de las Mercedarias, se celebrará función solemne de comunión, a las nueve de la mañana, en honor de Santa Margarita María de Alacoque.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Barriada de Bami); Avd. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores, 30); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelaria (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

MUNDO Y HOGAR

LA SEÑORITA DE MEDINA Y EL TENIENTE SR. BORBON

En la preciosa y bien restaurada capilla de la Real Maestranza de Caballería, del Paseo de Colón, se ha celebrado el sábado el matrimonial enlace de la bellísima señorita Inés Medina y Atienza y don Alfonso de Borbón y Pérez del Pulgar, joven oficial del Ejército.

Desde la puerta hasta el altar, por una alfombrada calle, flanqueada por grandes ramos de nardos atados con cintas blancas y grandes lazadas, avanzó la comitiva nupcial.

La novia realzaba su belleza con un elegante modelo de seda natural y se tocaba con velo de tul ilusión. Entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padrino, el duque de Santa Elena, y a seguida el novio, que llevaba del suyo a su madrina, la condesa viuda de Campo Rey, el que también fue ilustre militar sevillano, fallecido en un desgraciado accidente de aviación hace pocos años.

Dió la bendición nupcial a los contrayentes el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, quien les dirigió una fervorosa plática y a continuación se celebró la misa de velaciones.

En la ceremonia civil firmaron como testigos, por parte de la novia, el duque de Béjar, el marqués de la Motilla, los marqueses de Paradas y de Valencina, don Diego Benjumea, don Rodrigo y don Carlos Medina Benjumea, don Antonio del Río, el duque de Medinaceli, el marqués de Esquivel y el conde de Bustillo. Por parte de él, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el marqués de Albaicín, don Fernando Pinto, don Jaime Benjumea, el coronel de Caballería don Luis Sanjuán Muriel y el conde de Añorga.

Durante la ceremonia, una magnífica capilla interpretó el Ave María, de Gounod; el Aleluya, de Haendel, y, al finalizar, una solemne Salve.

Luego, los distinguidos invitados se trasladaron al chalet de la Avenida de la Victoria, domicilio de la condesa de Campo Rey, donde se celebró la boda con estricto carácter familiar a causa del luto que guarda la familia Medina, estando preciosamente iluminado el jardín donde se sirvió el agasajo.

OTRAS BODAS

En la festividad de Nuestra Señora del Pilar, en la iglesia parroquial de San Roque, y ante su altar mayor, profusamente iluminado y exhornado con plantas y flores, ha tenido lugar el matrimonial enlace de la bella señorita Martina Martínez Tornero con don Francisco Ayala Ocaña.

La novia, que iba encantadora con su albo traje, entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo del padrino, don José Ayala Ocaña, hermano del contrayente, y él daba el suyo a la madrina, señorita María del Carmen Martínez Tornero, hermana de la desposada.

Testificaron el acto don Pedro García Peral, don Manuel Rodríguez Villarejo, don Francisco Mojeda Sánchez y don José Guillén Díaz.

Tras la sacramental unión se entonó solemne Salve, acompañada de órgano.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente agasajados en un céntrico local.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de bodas a Madrid y otras capitales.

—Bendecida por el R. P. Rodríguez Rumbao, se ha celebrado en la iglesia parroquial del Corpus Christi la boda de la bellísima señorita María del Pilar Romero de la Lastra con don Gonzalo Caudau y Fernández Mensaque.

La novia, que lucía traje de raso y amplio velo de tul, penetró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Melitón Romero Marcos, y el contrayente daba el suyo a su madre y madrina, doña Concepción Fernández Mensaque de Candau.

Después del enlace fue oficiada la misa de velaciones por el reverendo padre Rumbao.

La representación judicial estuvo a cargo de don Eduardo Camacho, firmando como testigos, por parte de la novia, sus hermanos, don Melitón y don Juan Pedro Romero de la Lastra Heredia y don Antonio Muro Orejón, y por parte del novio, don Andrés Fernández Mensaque y don Manuel Fernández Salvador.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados en el chalet «San Ignacio», de los padres de la novia, emprendiendo luego su viaje nupcial a diversas ciudades españolas y extranjeras la feliz pareja, a la que deseamos muchas venturas en su nueva vida.

—En el templo parroquial de San Vicente Mártir, el reverendo padre don Ildefonso Gómez Calama bendijo la sacramental unión de la distinguida señorita Felisa Blanca Marcos con don Jesús Vida Aguilar.

La pareja fue apadrinada por los padres del contrayente, don José Vida Ortega y doña Emilia Aguilar García.

Testificaron el enlace don Francisco Calvente Molina y don José Román Lerma.

La feliz pareja emprendió viaje de luna de miel a Barcelona, Zaragoza y Madrid.

UNA REUNION AMERICANO-ESPAÑOLA PRO CULTURA Y BENEFICENCIA

El Club de Damas Norteamericanas de Sevilla y la señora de Tyler, esposa del cónsul de la gran nación estadounidense, invitan a todas las damas sevillanas a asistir a la exhibición de modelos de otoño e invierno que tendrá lugar el próximo jueves, 19, a las doce de la mañana, en la residencia particular, anexa al consulado general de Estados Unidos, de la Avenida de María Luisa.

El donativo de 100 pesetas por persona incrementará los fondos destinados a crear becas para estudiantes sevillanos sin recursos, por cuyo laudatoria motivo se espera que la reunión resulte muy lucida.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Esquela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Brigada 8. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,30. Telediario (segunda edición). 9,43: El tiempo. 9,45: Fiesta brava. 10: Tengo un libro en las manos. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Por tierras de España. 4,05: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Ritmos para la mañana, por Morton Gould y su orquesta.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Trabaje con música.—10: Al habla con las provincias.—11: Capítulo 4.º de «El inimitable Jeeves».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión.—12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora.—13,25: Ultima hora musical.—13,30: Pinceladas musicales.—14: Diario hablado local.—14,10: Cartelera de espectáculos.—14,15: Dos pianos en ritmo con: Emil Stern y Michel Legrand. 14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 21.º de «Juan Strauss».—16,30: Suplemento de Caravana del disco.—17,10: Lluvia de estrellas.—17,30: Obsequie con música.—18: Gran concierto: Concierto número 8, para Clave y Orquesta.—18,40: Voces en el cine: Doris Day.

19: Obsequie con música.—19,35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,30: Aires andaluces con: Los Gitanillos de bronce.—21: Rinomicina le busca.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23,05: Dirección prohibida.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El Mundo a través de la música.—0,30: Amor de medianoche, con Tony Cabot y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luis Alberca. 10: «Sevilla en la Historia y la leyenda», charla por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «Una dama de San Francisco», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Un brindis y una historia. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla al aire. 4,45: «La máscara de cera», novela de Bob Joyce. 5: Discos dedicados. 6: «La colina del viento», novela de Mriam Grey. 6,30: Programa del oyente. 7: «La Biblia en la radio», por el R. P. Sánchez de León.

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con el Zorro. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana:

8: Apertura. 8,03: Oración de la mañana. 8,05: Melodías al amanecer. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,25: La cocina en la radio. 9,50: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: «Las tres enamoradas». 11: Panorama. 11,30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 12,05: Discos de oro. 12,30: Novela: «La casa de la Troya». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras. 7: Esto es jazz.

7,30: Canta, canta, canta. 8,10: Contrastes. 9: Fantaciencia. 9,30: Campeones: Historia de los grandes ases del deporte. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

Bendición e inauguración de la casa-cuartel de la Guardia Civil en Carrión de los Céspedes

En el día de ayer se celebraron en Carrión de los Céspedes los actos de inauguración y bendición de la nueva casa-cuartel de la Guardia Civil y entrega de la bandera de dicho puesto.

Los actos se celebraron con gran brillantez con misa de campaña oficiada por el comandante castrense reverendo padre Pedro Armendáriz, asistiendo a los mismos, en representación del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Fernando María Gómez de León; el comandante de la Guardia Civil, don Augusto Casquero Izquierdo, por el general gobernador militar de la plaza; don Francisco Adorna Rosales, representando al presidente de la Diputación Provincial, y los distintos alcaldes y autoridades de la comarca.

Pronunciaron discursos alusivos a los actos la madrina doña Isabel Fernández de Rivera; el alcalde, don José Rivera García; el comandante señor Cantero y el citado capellán castrense.

Rindieron honores fuerzas de la Guardia Civil, terminando con un vino español espléndidamente servido en los patios de la nueva casa-cuartel, concurriendo con gran entusiasmo el pueblo de Carrión en su totalidad, que acogió con calurosos aplausos los patrióticos discursos que se pronunciaron, recibiendo el alcalde, señor Rivera, muy sinceras felicitaciones por la magnífica organización de los actos.

Los agentes de la Propiedad Inmobiliaria, en honor de su Patrona

Organizado por el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, en la capilla de San José de la calle Jovellanos se celebró ayer una misa en honor de la Patrona de la mística doctora Santa Teresa de Jesús a la que asistió la totalidad de colegiados. Después de la misa, en un céntrico restaurante se sirvió un vino de honor.

CARTELERA

TEATROS

* LOPE DE VEGA. (32103). 7'15 y 10'45. Por primera vez en Sevilla, la atracción más famosa del mundo en un espectáculo de Music-Hall, "Los 5 Latinos", en su despedida de España, con Los Gemelos, Gran Henry, Ballet Los Rocieros, Parzals, Chin-Lung y Trío del Val. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223). Despedida Gran Compañía Revistas Maestro Cabrera. 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito "¡Ellas, ellos... y el taxista!". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). Segunda semana. 5, continua. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murry y Diane Varsi. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Un éxito extraordinario de Eddie Constantine. "Bombas sobre Montecarlo". Estreno en Sevilla. Color. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito cómico de la divertidísima producción policíaca "Usted puede ser un asesino". (Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López). Mayores. Butacas, 20 y 15.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5, continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Jonsson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15, continua. (Pases película: 4'30 y 8'50). Tercera semana de éxito. La obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable Vivian Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). Segunda semana. 5, continua. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en vistavisión y technicolor, "Alta sociedad", con Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Cuarenta hermosas mujeres, mordidas en una sola noche. "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel y Sylva Koscina. Technicolor. Ultrascope. Mayores.

* DELICIAS. (Ronda Capuchinos). 56227. 5, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un espectáculo de maravilla. "Las siete colinas de Roma". Technirama, technicolor. Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). 4, continua. Sensacional reestreno. ¡Un tema valiente, novelesco y duro! "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Pases película: 4, 6'15, 8'35 y 10'55. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡La película más grandiosa y sensacional de todos los tiempos! "Guerra y paz", Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer y Anita Ekberg. Mayores. Pases película: 5'25 y 9'20. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 35080. Una maravillosa realización en cinemascope y technicolor. "El bravo" por Michael Ray. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La enigmática China en sus luchas fratricidas, con la belleza de Anita Ekberg, en el impresionante cinemascope "Apocalipsis" sobre el río Amarillo". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street" Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, continua. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. (Pases película: 5, 7'30 y 10'30) Grandioso éxito. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA (53519). 4'30 continua. Una historia de amor y de guerra por los exóticos paisajes de Birmania. "Cuando hierve la sangre". Metrocolor. Cinemascope. Gina Lollobrígida, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.



La Fábrica de cerveza "La Cruz del Campo, S. A." amplía sus instalaciones

Ayer fueron solemnemente bendecidas e inauguradas la nueva Maltería y otros servicios

Ofició la brillante ceremonia el cardenal Bueno Monreal

El Subsecretario de Industria y don Felipe Osborne pronunciaron sendos discursos

Más de dos mil personas fueron espléndidamente agasajadas por la importante empresa cervecera sevillana



El señor cardenal, durante la bendición de la nueva Maltería, la más moderna de España y una de las más importantes de Europa. (Foto Sánchez del Pando)



El señor cardenal y el subsecretario de Industria descubren el busto erigido al fundador de «La Cruz del Campo», don Roberto Osborne Guezala. (Foto Sánchez del Pando)

El día de ayer marcó un importante hito en la historia cervecera española. "La Cruz del Campo", prestigiosa industria sevillana, de tan alto relieve, inauguraba en esta fecha, de forma oficial y solemne, su nueva maltería y otras instalaciones de su fábrica dedicada a la producción del exquisito y rubio líquido espumoso. Y abría sus nuevas secciones laborales con una serie de actos de gran significación, no sólo para la vida de la empresa, sino también para la vida de Sevilla, de la Andalucía que progresa técnica y económicamente.

"La Cruz del Campo", la gran empresa sevillana fundada en 1904, alcanza en estos momentos —con la puesta en marcha de sus nuevas secciones— un espléndido puesto a la vanguardia del panorama cervecero europeo.

Los diversos acontecimientos y festejos organizados, y en los que han participado miles de personas exprofesamente invitadas por esta prestigiosa entidad, se iniciaron en la mañana de ayer, con el emotivo acto de la bendición e inauguración de la nueva maltería.

Sobre las diez de la mañana fueron llegando al espléndido complejo industrial que a la entrada de Sevilla tiene "La Cruz del Campo" los numerosos invitados a los actos, que eran solícitamente atendidos por el personal de la empresa designado al efecto.

EL ACTO DE BENDICION

Ante la fachada del soberbio edificio levantado para maltería se había instalado un hermoso altar, profusamente adornado con flores y cera, en el que habría de desarrollarse la ceremonia de bendición, efectuada por S. E. Rvda. el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, quien, revestido de pontifical, pronunció las invocaciones de rigor, auxiliado en la ceremonia por el canónigo de la S. I. C. y capellán, real don José Sebastián y Bandarán; su familiar señor Pavón y el cura párroco de la iglesia de San Pablo, en cuya demarcación eclesiástica radican las instalaciones a inaugurar.

Terminada la piadosa ceremonia, el Cardenal y las autoridades presentes firmaron el acta que, junto a los ejemplares de monedas en uso, los periódicos de la localidad y el último boletín de la fábrica, se encerrarán en el cofre que se ha de enterrar en la cimentación del futuro edificio social a construír por la referida entidad.

A continuación, S. E. R. el Cardenal y el subsecretario del Ministerio de Industria, don Alejandro Suárez Fernández-Pello, procedieron al descubrimiento de un busto en bronce del fundador de la fábrica, don Roberto Osborne Guezala, momento que fue rubricado con una efusiva salva de aplausos.

PRESIDENCIA DEL ACTO

A continuación quedó constituída la presidencia del acto en un estrado colocado junto al altar en que fue efectuada la bendición.

Ocupaba el sitio de honor Su Eminencia Reverendísima el Cardenal arzobispo, y a su derecha se sentaban el ex ministro de Industria y presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez Fernández-Pello, que ostentaba la representación del ministro del ramo; el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre Lasso de la Vega, que representaba al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, ausente; el director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas, y el presidente del Consejo de Administración de "La Cruz del Campo", don Felipe Osborne Vázquez. A la izquierda de Su Eminencia ocupaban asientos el ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; don Luis Alarcón de la Lastra, conde de Gálvez, ex ministro y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y el presidente de la Europeam Brewery Convention, doctor Kreiss.

En otros lugares destacados figuraban diversas autoridades provinciales y locales, destacados miembros de la Convención Cervecera Europea —venidos exprofesamente desde diversas naciones a estos actos— y alto personal de la empresa, así como ilustres invitados, representaciones de organismos oficiales, industria, Banca y comercio; jurados de empresa y representantes de las distintas fábricas de cerveza de España.

Asistía también al solemne acto, en tribunas especialmente dispuestas al efecto, todo el personal de la fábrica "La Cruz del Campo", así como numerosos empleados y obreros jubilados.

PERGAMINO AL SEÑOR OSBORNE

En nombre de todos los productores, presentes y ausentes, que componen las plantillas de las fábricas de malta y cerveza de "La Cruz del Campo, S. A.", y de los jubilados de la misma, el señor Henchel, Medalla de Oro al Premio José María Osborne; el señor García Caro, jubilado, y el señor Salguero, encargado general, hicieron entrega al Presidente del Consejo de Administración de un artístico pergamino, por medio del cual el personal de este complejo industrial cervecero hacía patente al señor Osborne Vázquez su gratitud por todos los logros que en materia de justicia social y laboral ha obtenido esta empresa, declarada por Su Excelencia el Jefe del Estado español como "Empresa Modelo" y "Empresa Ejemplar".

El señor Salguero, en nombre de sus compañeros, pronunció unas emocionadas palabras de ofrecimiento.

Acto seguido, el subsecretario de Industria impuso diversas medallas a varios productores, en atención a los méritos de éstos.

PALABRAS DEL SEÑOR OSBORNE

El presidente del Consejo de Administración de "La Cruz del Campo, Sociedad Anónima", don Felipe Osborne Vázquez, hizo uso de la palabra para recordar cómo en 1904 su padre, don Roberto Osborne, había fundado aquella empresa, que pronto habría de ocupar un puesto importante en el panorama económico nacional.

Recordó, asimismo, el señor Osborne Vázquez las circunstancias en que se encontraba la fábrica cuando él se hizo cargo del puesto que se le asignaba como Presidente del Consejo de Administración de la misma y de la evolución que la empresa había experimentado en estos últimos años, hasta culminar en este importante paso que se da en esta fecha, con la inauguración de su nueva maltería y otras instalaciones.

"En recuerdo de los que faltan —terminó el señor Osborne—, y en honor a los que hoy nos acompañan, quiero hacer constar mi afecto a todos los que han colaborado al éxito de la empresa."

Cariñosos aplausos sonaron para premiar las palabras del señor Osborne.

INTERVENCION DEL SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA

El subsecretario de Industria, señor Suárez Fernández-Pello, habló a continuación, para expresar que el Exmo. Sr. ministro de Industria, al que obligaciones ineludibles le mantenían en Madrid, le había pedido de manera personal que saludase a todos en su nombre, y al mismo tiempo hizo constar su felicitación a esta sociedad, que era orgullo de la cervecería española.

El señor subsecretario explicó a continuación cómo el Gobierno español lucha por extender la expansión de la economía al mayor grado posible, singularmente en estos últimos tiempos, de atinados reajustes monetarios, y cómo en el índice del desarrollo industrial de nuestro pueblo —que aprovechaba todos los medios disponibles al efecto—, esta fábrica, montaña hace unos sesenta años, renace ahora, espléndidamente reformada y modernizada, para seguir marchando a la cabeza de nuestra revolución económica.

Con respecto a esta tarea renovadora emprendida por "La Cruz del Campo, S. A", el señor Suárez hizo constar que se renovaban instalaciones y equipos porque la técnica avanza a pasos agigantados y todo queda viejo, pero que no sólo las máquinas y los hombres cambiaban, sino que se hacía indispensable también organizar, racionalizar la producción, al mismo tiempo que mejorar la calidad de esos productos, y que todo esto

(Pasa a página siguiente)



Don Felipe Osborne, presidente del Consejo de Administración de «La Cruz del Campo, S. A.», recibe el pergamino homenaje de los productores de la firma. (Foto Sánchez del Pando)



El subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez, durante su discurso. (Foto Sánchez del Pando)

La Fábrica de cerveza "La Cruz del Campo, S. A." amplía sus instalaciones

(Viene de la página anterior)

había sido plenamente conseguido por esta entidad sevillana, a cuyo personal felicitaba muy efusivamente, desde los miembros de su Consejo de Administración al último obrero de la fábrica.

Una salva de aplausos rubricó las palabras del subsecretario de Industria.

DISCURSO DEL CARDENAL

Su Eminencia Reverendísima el doctor Bueno Monreal pronunció un significativo discurso, que comenzó haciendo expresar su felicitación y satisfacción por esta fiesta familiar que celebraba "La Cruz del Campo", una fiesta de simpatía y de amor cristiano, que honraba a una empresa que hacía gala de su señorío sevillano utilizando como marca el símbolo de la redención, ese símbolo que, en piedra, está colocado en lo que antes era límite de Sevilla, y al que acuden en piadoso vía-crucis todas las hermandades de la ciudad.

S. E. R. glosó la ilustre figura del fundador de la entidad, don Roberto Osborne, andaluz con señorío y con ímpetus de trabajo, que concibió y puso en marcha esta empresa, que tanto habría de hacer en favor de la economía andaluza, y que supuso un importante paso en la industrialización de una Andalucía casi exclusivamente agrícola.

Tras recordar la gran labor social que en favor de sus productores realiza "La Cruz del Campo", S. E R. imploró a Dios Nuestro Señor su bendición para estas nuevas instalaciones que se inauguraban, para esa fábrica que tan importante número de obreros y empleados absorbe, para cuantos allí trabajan y para cuantos desde los distintos puestos rectores llevan el gobierno de tan espléndida entidad.

Las paternales palabras del Cardenal fueron también premiadas con cálidos aplausos.

VISITA A LA FABRICA

Finalizado el acto inaugural, los numerosos invitados giraron visita a las diversas instalaciones de la fábrica, que recorrieron detenidamente, escuchando las orientadoras explicaciones del personal preparado al efecto.

La gran planta industrial que constituye la maltería puede considerarse como modelo en el género y una de las más avanzadas de Europa. Tiene una capacidad para cincuenta mil kilos de cebada al día, que, por procedimientos completamente mecánicos, es decir, de manera automática, es limpiada, humedecida y germinada, para terminar en malta.

Desde la maltería, la cebada, debidamente malteada, es depositada en silos con capacidad para once millones de kilos, y desde allí llevada, por medio de transporte neumático, a las calderas de cocimiento, donde, después de mezclada con el lúpulo y el agua, es conducida —ya rubio líquido— a la centrifugación, enfriamiento, fermentación y bodegas de guardas, desde donde se lleva a los filtros, y de allí al envasado.

Después de esta ampliación, "La Cruz del Campo" espera pasar de los 450.000 Hl. de producción anual.

ALMUERZO Y OTROS FESTEJOS

Tras la visita a la fábrica, los invitados, en número superior a dos mil, fueron agasajados con un aperitivo, en el que, naturalmente, abundó el rubio líquido espumoso, y seguidamente, en dos enormes naves, que aparecían bellamente engalanadas con guirnaldas y banderas, fueron colocadas unas largas mesas, en las que se sirvió a los invitados un suculento almuerzo.

Terminado el mismo, doce coches enjaezados a la andaluza y tirados por troncos de briosos corceles, trasladaron a varios grupos de señoras a la plaza de toros de la Maestranza, donde acudieron, asimismo, todos los invitados, por cortesía de "La Cruz del Campo", para presenciar la corrida que allí se celebraba.

Para que la celebración de tales acontecimientos llegase a todos los hogares de los productores de la prestigiosa entidad cervecera, ésta ha dispuesto una serie de gratificaciones especiales para el personal que trabaja en la misma, dando así, una vez más, ejemplo de comprensión y solidaridad para con sus empleados y obreros.

Los actos ayer celebrados por "La Cruz del Campo S. A." con motivo de la bendición e inauguración de su maltería y otras instalaciones son un vivísimo testimonio de la pujanza de esta gran industria, modelo de la España laboral, renacida económicamente en estos últimos veinticinco años de bien ganada paz.

TOROS

En la Maestranza

Mucho ruído y pocas nueces

La plaza aparecía tan llena como si se tratase de un día de la Feria de abril. Razón de ello, los festejos organizados por «La Cruz del Campo», que obsequió con esta corrida a sus numerosísimos invitados, procedentes muchos de ellos de toda Europa.

Los toros de lidia ordinaria trajeron mucho ruido y pocas nueces. As:, se acabó el dicho de que nadie quiere torear toros de los señores Isaías y Tulio Vázquez. ¿Para qué? De la lidia y muerte de estos seis bien criados animales estaban encargados Juan Jiménez «El Trianero», Miguel Mateo «Miguelín» y el portugués Trincheira.

Abriendo el espectáculo rejoneó un bravísimo toro de la divisa de don Fermín Bohórquez el caballero jerezano don Fermín Bohórquez Escribano.

DE REJONES.—Don Fermín Bohórquez corrió superiormente a su bravo y noble enemigo, realizando vistosos ejercicios en el ruedo entre grandes ovaciones y oles. Tras dejar sentadas sus excepcionales dotes de caballista, mostró sus enormes cualidades como rejoneador, siendo constantemente aclamado durante la lidia del bravísimo enemigo.

Colocó tres rejones de castigo buenos que se aplaudieron, y tras brindar al público, prendió, después de brillante y artística preparación, tres formidables pares de banderillas y otro de las cortas, levantando murmullos de admiración.

El animal, cargado de acero, llega al último tercio bravísimo. Don Fermín Bohórquez coloca dos rejones de muerte en todo lo alto, rodando su enemigo. Hubo petición de oreja y el señor Bohórquez dio la vuelta al ruedo entre ovaciones y oles. Su bravo enemigo fue ovacionado en el arrastre.

JUAN JIMENEZ «EL TRIANERO». De una parte las condiciones de su primer enemigo, y de otra la mala lidia que se dio al toro, dieron al traste con los buenos deseos del matador. «El Trianero» no pudo hacer nada con el capote. Y cuando se cambió el tercio, el picador de turno colocó por su cuenta y riesgo dos varas sobre las tres reglamentarias, originando fuertes protestas. Suponemos que «El Ratón» habrá sido debidamente amonestado. Y como las desgracias nunca vienen solas, el peonaje se «lució» con las banderillas. El ruedo quedó cubierto de palitroques.

El toro llega a la muleta a medias arrancadas. «El Trianero» no se confía y realiza faena breve por bajo sin perder la cara al animal, y cuando el bicho está a punto, larga una buena estocada que fue suficiente. Pero como el público quería verle torear, cuando se arrastró al animal le hizo objeto de su desagrado.

Le quedaba otro toro en los chiqueros y había que suponer que «El Trianero» se sacaría la espina. Así nos pareció, en efecto, pues cuidó mucho del animal y a la hora de matar brindó la muerte del bicho al respetable. Comienza con unos pases de castigo muy buenos que se aplauden, y en seguida toma la izquierda, ligando tres naturales de calidad y una serie sobre la derecha superior, siendo aplaudido.

El toro está muy probón y se muestra poco fácil para el espada, por lo que «El Trianero», tras una faena breve por bajo, mata de dos pinchazos y superior estocada que hace polvo.

MIGUEL MATEO «MIGUELIN».—No tenemos más remedio que decir que Miguelín marcha a paso seguro al puesto que jamás debió perder. Porque Miguelín es un torero sobrado de medios y facultades y con este bagaje no podía andarse por los ruedos como él venía haciendo. Se ha dado cuenta de ello y, cómo aún es tiempo, Miguelín volverá a colocarse en el grupo de honor de la tauromaquia.

Sin enemigos para nada, Miguelín ha arrancado las más grandes ovaciones de la tarde a fuerza de jugarse el tipo en cada muletazo.

Cuando apareció en el ruedo su primero, no permitió que el peonaje interviniese lo más mínimo. Y con paso firme se fue hacia el animal y, tras pararle su marcha, instrumentó una serie de lances majestuosos, impresionantes, arrancando en la plaza una clamorosa ovación.

El toro se duele al castigo. Miguelín ve que las cosas no van por buenos derroteros. Pero allí estaba él para enderezarlas en lo posible.

Aunque no debió hacerlo, por las condiciones del toro, complació al público en la colocación de tres formidables pares de banderillas. ¡Qué primor! ¡Qué arte y majestad! El entusiasmo se corrió por toda la plaza y Miguelín hubo de saludar desde el tercio.

Brinda Miguelín al público y se va hacia el animal. Mete valentísimo el engaño y el toro se le vence del derecho. El animal, con mucho sentido, se ofrece peligroso, contrarrestando la labor del espada. Sigue Miguelín en la brecha con un toreo valiente sobre la derecha, sorteando las cornadas que el toro reparte por segundos. El bicho está ilidiable y ante esta circunstancia, y pedido por el público, mata de pinchazo y soberbia estocada que hacen rodar, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El toro fue pitado merecidamente en el arrastre.

Su segundo fue hasta un tanto manso. Miguelín toma el capote e intenta hacerlo tomar al astado. Pero el toro se frena en la embestida, teniendo que desistir el espada.

Reservón, peligroso e ilidiable, llega el toro a la muleta. No tiene lidia posible. El público así lo entiende y el espada mucho más. Miguelín trastea valentísimo entre aplausos, sufriendo peligrosas coladas. El animal no hace caso del engaño y busca el cuerpo. Toma la izquierda en un derroche de gran valor y el toro se le arranca con gran peligro. El animal es un verdadero marmolillo. Continúa con voluntad y valor sobre la derecha y, ante la imposibilidad de hacer más, mata de soberbia estocada que basta, recibiendo una gran ovación, mientras se pita al toro en el arrastre. Miguelín saludó desde el tercio.

TRINCHEIRA.—Como sus compañeros, también se las hubo con un material inapropiado. A su primero, un toro que llegó amorcillado a la muleta, lo lanceó con mucha valentía. Trincheira brindó al público y comenzó la faena de muleta con cuatro ayudados por alto soberbios, ni enmendando la figura en ningún momento. Sigue con pases por alto, sorteando el cabeceo del animal, y nos ofrece una serie de redondos colosales y el de pecho. Entre clamores de la multitud, Trincheira continúa la faena acompañado de la música. Son ahora los redondos admirables los que llevan el entusiasmo a la multitud. Valentísimo y torero, muletea por alto, por manoletinas temerarias y recortes pintureros y garbosos, escuchando una gran ovación. Después de nuevas tandas sobre la derecha, mata de media superior y dos intentos, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

De salida, su segundo no admite el capote. El toro busca más por la arena que el que busca petróleo. No hay manera de hacerle acudir al engaño. Y cuando se cambia el tercio, el toro recibe el primer puyazo, saliendo que se las pela. Le ha dolido el castigo. Pero a fuerza de insistir el peonaje, toma dos varas más.

A la muleta llega en las peores condiciones. Difícil, andando de lado y ofreciéndose peligroso, no deja colocarse al torero. Trincheira —como es natural— no se confía y, tras unos muletazos bajos, mata de media y tres descabellos, siendo despedido entre aplausos, en unión de sus compañeros.

EL GANADO.—Del de rejones ya hemos dicho que fue un toro de bandera. Puede sentirse satisfecho don Fermín Bohórquez.

En cambio, los de don Isaías y Tulio Vázquez, salvo muchas arrobas en los lomos, dejaron mucho que desear. De bonita lámina, se aplaudieron de salida. Pero... después hubo orquesta de viento para algunos. No han sido los toros nada cómodos y, mucho menos, buenos. En bruto arrojaron el siguiente peso: 514, 486, 479, 479, 520 y 510 kilos, respectivamente. ¡Mucha carne!

REMIGIO RUIZ

Las procesiones de Nuestra Señora del Pilar, de San Pedro y la del Rosario de la capilla de la calle Dos de Mayo

Ayer tarde, del templo parroquial de San Pedro, salió procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora del Pilar, de la Primitiva Hermandad de esta advocación, que recorrió con gran lucimiento su tradicional recorrido.

El «paso» con la imagen iba esplendoroso de flores y luces y le acompañaban gran número de hermanos.

En la presidencia figuraban representaciones de la Guardia Civil y del Cuerpo de Correos.

Daba escolta al «paso» una compañía de la Benemérita con banda de tambores y cornetas.

También de la capilla de la calle Dos de Mayo salió procesionalmente la imagen de Nuestra Señora del Rosario, cuyo «paso» iba resplandeciente, formando numerosos hermanos y una representación de la Maestranza de Artillería.

La romería de Nuestra Señora de Valme al Cortijo de Cuarto

Ayer, domingo, se celebró la tradicional romería de Nuestra Señora de Valme, que radica en el templo parroquial de Dos Hermanas, al histórico cortijo de Cuarto.

A las ocho de la mañana se ofició la misa de romeros y seguidamente fue trasladada la venerada imagen de la Virgen a la carroza, artísticamente exornada con flores naturales, a la que seguían otras con vistosos adornos, escoltadas por gran número de jinetes con muchachas a la grupa. Cerraba el cortejo una banda de música. A la llegada de la romería a la ermita se cantó Salve solemne.

El regreso, después de rezarse el santo rosario, fue a las cuatro de la tarde, para llegar a Dos Hermanas a la caída de la tarde, desfilando la romería por las calles nazarenas en medio de gran animación, hasta llegar a la iglesia, disparándose numerosos cohetes.

Se concedieron varios premios en metálico a las carrozas mejor exornadas y a los caballistas mejor presentados.

En Alcalá de Guadaira

TRIUNFO DE AMINA ASSIS, QUE CORTO DOS OREJAS

Amelia Gabor y Paquita Rocamora dieron la vuelta al ruedo

La placita de Alcalá registró un lleno en la novillada del domingo en la que tomaban parte las cuatro rejoneadoras de máxima actualidad, Amelia Gabor, Paquita Rocamora, Amina Assis y Gina María. Los novillos de don Francisco Montero Espinosa salieron desiguales. Fue bueno el tercero y regulares los restantes.

Amelia Gabor tuvo una actuación brillantísima ejecutando un toreo muy emocionante al clavar rejones y banderillas en terreno cerrado. El público ovacionó largamente su labor. Después de los rejones de muerte el sobresaliente terminó con el novillo de varios descabellos. Amelia Gabor dio la vuelta al ruedo entre ovaciones, mientras el novillo se pitó en el arrastre.

Paquita Rocamora, después de colocar buenos arponcillos banderilleó juntamente con Amelia Gabor y Gina María que recibieron múltiples aplausos. Con cuatro rejones de muerte pasó a manos del sobresaliente que lo despachó de una entera. Paquita Rocamora dio la vuelta al ruedo.

Amina Assis recibe a su novillo en la puerta de toriles y lo lleva al centro del ruedo después de torearlo muy bien con la jaca. Gran ovación. Con gran dominio de cabalgadura clava arponcillos en todo lo alto y luego, entre música y oles, banderillea a una y dos manos en terrenos muy comprometidos y derrochando valor. Desde la jaca brinda la muerte con el estoque y cobra media muy buena que hace innecesaria la puntilla. Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Gina María se las hubo con un novillo de mucho poder y bastante reservón. En la suerte de rejones el novillo alcanzó al caballo hiriéndole en la nalga. Cambia de cabalgadura y Gina, voluntariosa, clava banderillas y arpón de muerte, terminando el sobresaliente. Gina escuchó aplausos.—CLAVERIA.

La Agrupación de Intendencia en honor de su patrona Santa Teresa

La Agrupación de Intendencia número 2, de guarnición en esta capital, celebró ayer la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús.

Los actos dieron comienzo en la parroquia de San Bernardo con una misa, que ofició el capellán de dicha unidad, don Florencio Hurtado, que al evangelio pronunció elocuente plática. Terminada la misa se entonó un responso en sufragio de los fallecidos de Intendencia.

Asistió, en representación del capitán general, el gobernador militar, señor Gómez Guillamón, así como otras autoridades.

Una compañía del Cuerpo, con bandera y banda, rindió los honores correspondientes, quedando depositada la bandera en el presbiterio del altar mayor, para después desfilar las fuerzas ante las autoridades.

En el cuartel de la Puerta de la Carne se celebraron durante el día diversos festejos en honor de la tropa, la cual fue obsequiada con comidas extraordinarias.

Los jefes y oficiales de la unidad ofrecieron a las autoridades asistentes un vino de honor.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Es importante que se concentre en asuntos monetarios y en todo lo que tenga que ver con bienes raíces o negocios de tal modo que mejore todos sus asuntos de carácter práctico.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Un día muy indicado para mantener las cosas en el orden que desea verlas en los días venideros. Busque en su periódico las sugestiones que convienen a sus presentes necesidades.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Al investigar todo lo que le parezca problemático, obtendrá la solución a los problemas corrientes. Luego libre de preocupaciones podrá dedicarsele a actividades recreativas.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Le conviene escuchar las hermosas sugestiones de amigos que son al mismo tiempo expertos, puesto que tienen como aliados a las fuerzas planetarias.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Utilice ese encanto, esa agradable personalidad que son propios de usted. Se mereceá así la estimación de sus superiores y les inducirá a respaldarlo en sus aspiraciones.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Muestre comprensión y apreciación con motivo de cualquier idea buena que le comuniquen sus socios. También escuche las sugestiones de sus excelentes amigos.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Es esencial a su bienestar que se haga una buena idea de su presente situación financiera, al estudiar cuidadosamente sus libros de contabilidad.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Proceda con gran diplomacia con sus asociados y aún con sus competidores. Escuche con cortesía sus puntos de vista sin dejar que alteren sus propios principios.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Podrá lograr mucho ahora si se mantiene ocupado exclusivamente en sus propios negocios. Además, procure congeniar más con sus compañeros de trabajo.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 220). Si no se muestra extravagante le será de disfrutar de momentos sumamente agradables, disfrutando de lo que más sea de su agrado.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 20). Se le presenta en este momento la oportunidad de obtener para los suyos cosas agradables que serán muy apreciadas. Es realmente su deber hacerlo.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Casi todas las personas con quienes estará en contacto y casi todo lo que le proporcionarán alguna suerte de información que encontrará valiosa y deseable.

¿Cómo fue trasladada la cabeza de Nefertiti a Berlín?

Robo de 36.000 obras y joyas de la época faraónica en los últimos años

Un robo para vengarse del guardián y otro para pasar la luna de miel

Cada día se descubren en Egipto nuevos robos en grandes cantidades en los almacenes provinciales donde se encuentran amontonadas enormes cantidades de estatuas, joyas, piedras preciosas, relieves, jarrones de alabastro y otros mil objetos pertenecientes a la época de los Faraones.

Es cierto que en cada zona donde se realizan las excavaciones existen almacenes provisionales construídos con adobes cuyas puertas son fáciles de abrir; además, la vigilancia está a cargo de un sólo guardián.

Por eso los robos han sido constantes y sistemáticos en los últimos 20 años y se calculan los objetos robados en unas 36.000 piezas, entre ellas algunas de gran valor artístico y arqueológico.

Cuando se descubrieron estos robos, el Gobierno egipcio tomó medidas para recuperar las obras desaparecidas, aumentando la vigilancia y control en los aeródromos y fronteras, pero todo fue en vano; parece ser que estas obras han desaparecido en el Valle del Nilo y que sus áridas tierras las entierran de nuevo.

La policía de 72 países tomó parte en la investigación, pero no encontraron nada: ni en los museos de sus respectivos países ni en las colecciones particulares, ni entre los vendedores profesionales.

Tal vez se piense que no es difícil pasar las Aduanas egippcias llevando obras arqueológicas o ortísticas de tamaño muy reducido, pero no cabe duda que para las de tamaño grande es dificilímo y sin embargo con diversos trucos se ha conseguido.

Así ocurrió en el caso de la cabeza de Nefertiti, que es una pieza maravillosa y única que se encuentra hoy en el museo de Berlín. Esta estatua fue sumergida en un baño de escayola líquida que le dejó una ligera capa muy fina. Después fue llevada fuera de Egipto como si fuese una copia en escayola de la magnifica obra de arte.

Recientemente se ha descubierto otro de los métodos empleados por los ladrones. En el Museo de El Cairo existe una sección dedicada a hacer copias de las bellas obras faraónicas que pueden ser compradas por los turistas por poco dinero. Los moldes se sacan de las obras auténticas.

Los astutos traficantes de obras se llevan algunos ejemplares de las obras que pensaban robar y con habilidad y cuidado les daban una página igual a la del original. Después no tenían más que sustituir la copia de escayola por el original, que sacaban fuera de Egipto como se fuese una simple copia.

También los comerciantes pueden vender en ocasiones obras auténticas, siempre que puedan demostrar que no son robadas.

A los cuarenta y tres días de la desaparición de la cabeza del dios Horus, la Policía la encontró enterrada a dos metros de profundidad en el jardín de la casa del guardián. Cuando se le interrogó sobre el robo, confesó que lo había hecho «para vengarse de su compañero que estaba a cargo del almacén».

INTERVIENE EN UN ROBO PARA PASAR LA LUNA DE MIEL

La Policía egipcia no cesa de perseguir a los traficantes por todos los medios a su alcance, para conocer, por lo menos, los principales hilos de esta complicada red de tráfico ilegal. En la antigua ciudad de Tebas llegó la Policía hasta detener a un estudiante extranjero cuando intentaba realizar una venta ilegal de obras por cuenta de un arqueólogo especialista en obras faraónicas residente en Suiza. El profesor había estado en Tebas para elegir las obras que se quería llevar, pagó la cantidad estipulada y se puso en contacto con el citado estudiante para llevarse las obras a Suiza.

El precio de estas obras fue de cien mil libras, es decir, unas ciento setenta mil pesetas. De esta cantidad el estudiante debía cobrar el quince por ciento, lo que era bastante para iniciar su viaje de luna de mil con la joven Kio Kordy, la joven alemana con la que estaba prometido.

El joven ya había recibido los cheques con el dinero correspondiente por mediación de unos Bancos de Suiza. Cuando fue detenido por la Policía confesó toda la verdad; su novia quedó asombrada, ya que ignoraba que su novio fuese a intervenir en semejante operación.

El Museo de El Cairo tampoco se ha librado del ataque de las bandas de ladrones. Hace unos meses robaron el bastón o báculo del Faraón Tutanhamon, que estaba en una de las salas del Museo encerrado en una vitrina de cristal.

No fue la primera vez que desaparecía el citado bastón, ya que había sido devuelto por dos veces a su tumba. Pero esta vez el bastón no ha podido ser recuperado. Parece que no ha sido sacado del país y ¿quién se atrevería a guardarlo en su domicilio? ¿Estará enterrado en algún jardín o en el inmenso desierto líbico? ¿Hasta ahora no se sabe nada de él.

Es ésta una pregunta difícil de contestar, ya que hay la obligación de conservar y guardar todas las obras de arte que se encuentren en las excavaciones, y por eso el Gobierno ha tomado medidas para evitar los robos y para impedir el contrabando de las mismas.

Las medidas parecer bastante eficaces, como, por ejemplo, el crear una especie de policía armada para reforzar la vigilancia en las zonas de las excavaciones, almacenes y museos. Además, se han duplicado los vigilantes fronterizos para evitar que salgan del país las obras. Se emplearán nuevos aparatos de alarma para denunciar los robos.

Todo esto está muy bien y parece maravilloso, pero las obras pequeñas siguen desapareciendo sin saber cómo ni cuándo. *LOUIS PHILISTEEN*

Una solterona lega una fortuna al hombre que bailó con ella siendo cadete

Londres (Efe).—Hace veinte años, una solterona de setenta y un años, entonces, fue pareja de baile, en una fiesta, de un joven cadete de veinte, y a la sazón le dijo:

"Usted es la imagen viviente del hombre de mis sueños, con quien yo debiera haberme casado."

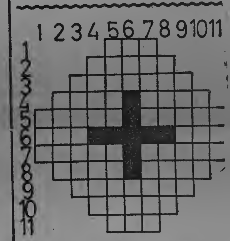
Hoy, este hombre, ahora convertido en el capitán Douglas Nayler, con cuarenta años de edad, ha sido notificado de que ha sido declarado heredero universal de su pareja de baile, que, con las deducciones de los impuestos y derechos reales, asciende a la cantidad de 45.000 libras esterlinas (equivalente a 7.560.000 pesetas), que el capitán Nayler cobrará a condición de que nunca se case y se mantenga, por lo tanto, célibe durante todo el resto de su vida.

La enamorada testadora era Miss Eleanor Plumpton, que recientemente ha muerto a la edad de noventa y un años, recordando, evidentemente, todavía al joven con quien bailó durante una velada.

El capitán Nayler ha sido informado también por los albaceas testamentarios de que si contrajese matrimonio, la enorme cifra neta de 45.000 libras se quedará reducida a 65 libras esterlinas al año.

El capitán, al enterarse de estas condiciones, ha manifestado:

"Bien, creo que se trata de un caso extremo de celos femeninos. Ella deseaba—continuó diciendo el militar—que yo pudiera vivir en el lujo para el resto de mi vida, pero no quería que se beneficiara otra mujer de su dinero."



HORIZONTALES.—1: Arcilla rojiza que se usa en farmacia. 2: Aparato detector. 3: Traspasaras. 4: Seña. Te atreves. 5: Navegante célebre. Armas defensivas del cuerpo. 6: Organización política internacional. Manifiesta alegría. 7: Azada. Al revés, alondras. 8: Al revés, manifiestas alegría mediante movimientos con la boca. Conjunto de paletas en un molino. 9: Tablón que se coloca en el final de la escalera del hórreo. 10: Al revés, te alejes. 11: Exista.

VERTICALES.—1: Hortaliza. 2: Das. 3: Pipa que usan algunos indios. 4: Espacio de tiempo. Dícese de ciertas caballerías blancas con manchas oscuras. 5: Pelota. Guarniciones de las caballerías. 6: Composición literaria. Rece. 7: Al revés, planta marina. De gran sabiduría. 8: Liso. Al revés, aplasta con los pies. 9: Al revés, contribuyes. 10: Al revés, unes. 11: Al revés, letras.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Bracero. 2: Ron. 3: Quimera. 4: Osu. Apretar. 5: Rues. Lo Ovo. 6: Re. Aviso. In. 7: Oce. Ec. Arac. 8: Caracas. Uro. 9: Alidada. 10: Nos. 11: Blasona.

VERTICALES.—1: Orroc. 2: Sueca. 3: Que. Era. 4: Sa. Al. 5: Aria. Vecina. 6: Complicados. 7: Enero. Saso. 8: Re. Oo. 9: Ato. Rua. 10: Aviar. 11: Ronco.

¿SABE LUISA DONDE ANDA ROSA?
Solución al anterior
...SE ESCAMARA TU NOVIO

Sevilla, 3; Español, 1

El Sevilla, en impresionante reacción, arrasó la resistencia españolista

Prolongado acoso que dio resultado muy tarde

LA FORTUNA LIBRO A LOS ALBIAZULES DE UNA DERROTA ESTREPITOSA

Gran partido de los medios volantes y Campanal

Por qué es interesante empezar por defenderse



Los sistemas defensivos son los que privan hoy. Y el Español no ha de ser menos en este encuentro contra el Sevilla. Campos sale como interior izquierdo, con la intención de actuar como un defensor más, para ir sobre Diéguez. Pero sin contar con un definido patrón de juego, el Español se bate en desesperada defensiva nada más puesto el balón en juego. Queda adelante Carranza; en posición semi-avanzada, Czibor. Los demás —Indio y Rial entre ellos— buscan la pelea a la contra en una defensa del marco de Piris, que si bien da resultados durante la primera fase, como parece demostrar el cero en el casillero sevillista, la nulidad atacante del equipo blanco es debido a la escasa fortuna rematadora —tres balones en los postes— más que a la solidez de esa multiplicación de fuerzas que el Español impone en su zona. Hoy no puede jugarse sin un patrón definido. Esa acumulación de voluntades en las zonas defensivas dan un relativo resultado. El día que menos se piensa, todo cae al suelo estrepitosamente. Porque a los equipos hay que darles personalidad, y esa personalidad sólo puede llegarles cuando cada actuación responda a un sistema montado de acuerdo con las características de los hombres que lo forman. El Español, frente al Sevilla, es un conjunto sin personalidad, sin sello. Trae figuras en sus filas. Gente de mucha correa, porque son muchos los años que cada cual lleva en esto del fútbol. Pero —y he aquí lo extraño— sin personalidad, sin ese patrón de juego que defina el maniobrar de un equipo.

Así, el Español de las figuras cotizadísimas pasa por Sánchez-Pizjuán como una sombra. Ha traído a Sevilla el mejor equipo —en la teoría de los nombres— de los últimos años, y aparece vencido, entregado, roto, presa fácil. Es el terrible problema que se plantean los clubs. El Español ha gastado sin tasa, persiguiendo un compás de club señero, y los miles y miles de pesetas que ha gastado son en el campo un peso muerto para un equipo que siempre ha sido lucha y tenacidad. Czibor, Rial y Carranza. Para qué. El primero sólo juega cuidando sus tobillos; al ex madridista —ayer un fenomenal jugador— le pesan demasiado los minutos de carrera; Carranza es uno de los grandes mitos que se han creado en el fútbol español de los últimos tiempos...

La suerte cuenta demasiado en fútbol. Esto lo hemos escrito muchas veces. Si ayer el Sevilla se encuentra con el santo de cara, los españolistas retornan a Sarriá sensiblemente vapuleados.

¿Y qué hace el Sevilla frente a los blanquiazules? Pues jugar con personalidad, responder a un medido sistema de combate, en el que cada hombre tiene una misión que realizar. Nadie, en el Sevilla, hace la guerra por su cuenta. En cada maniobra hay un perfil disciplinado, el hombre juega amarrado a un sistema. Tendrá, sí, coartada su capacidad creadora en determindos lances, pero la visión estratégica del que ha estudiado el patrón de juego permite que sobre la marcha se vayan atinando los matices resolutivos.

Como en las películas de Alfred Hitchcock, la solución del enigma surge a última hora. Con uno-cero a favor, el Español es un equipo vencido. La propia inercia de saberse con ventaja en el tanteador hace correr a los de Sarriá hasta ese límite que fuerza el derrumbamiento estrepitoso. Cuando el derroche de energías de los blancos abate la resistencia españolista, ya no queda nada de un equipo que aun cobrando injusta ventaja en el tanteo no ha tenido la entereza suficiente para defenderla.

No; no darán resultados esos fichajes al simpático club de Barcelona. El Español es un equipo en teoría. Una alineación cargada de nombres punteros, de futbolistas que andan de vuelta. En el campo, es otra cosa muy distinta.

BUEN PARTIDO DEL SEVILLA

Anoche, en la Taberna del Traga, cantaba Pepe Rivera:

Siempre tuve corazón,
pero ya no me lo encuentro...

Un año más y todo ha cambiado en el Sevilla. Esa misma letra la escuchamos alguna que otra vez durante la campaña pasada. Era el caso del Sevilla. Un equipo que se entregaba de buenas a primeras porque no poseía la entereza necesaria para luchar hasta un límite. Faltaba personalidad. Esa es la gran obra de Barrios. Darle al Sevilla un sello, y sobre todo imponerle una disciplina. En noventa minutos se ganan y se pierden los partidos. Pero hay que jugarlos y correrlos íntegros, porque muchas veces la solución —partidos de suspense— se encuentra en las últimas escenas.

El Sevilla ha recobrado el corazón, ha vuelto a encontrárselo en estas dos últimas victorias. Buscó el triunfo con fe en el San Juan pamplonica, y ayer hizo otro tanto en un partido que, siendo fácil, se había complicado demasiado por mor de los malos hados.

Hay un equipo que lucha y no se entrega. Así viene jugando el Sevilla este año. En la única ocasión que no lo hizo —hace siete días justamente— volvió a las calamitosas actuaciones de tiempos atrás y perdió el partido. Ha recuperado pronto el son, y esos cuatro puntos totalizados en dos jornadas es la gran lección de la combatividad y la fuerza.

POR QUE ES INTERESANTE EMPEZAR POR DEFENDERSE

Siempre habrá que criticar al equipo cuya defensiva sea tan sólo aceptar de antemano una inferioridad. Por regla general los sistemas que ponen en práctica son aquellos que facilitan la multiplicación, el obstruccionismo. Se ha criticado al Sevilla en este aspecto, mejor dicho, se ha criticado a Barrios. Son diecisiete los goles favorables del Sevilla y nunca ha quedado el equipo a cero. Si hay que hacer caso a aquello de que son los números los que cantan hay que aceptar como bueno ese patrón de juego —he ahí su personalidad— que el Sevilla utiliza.

Se amarra atrás y mucho. Pero resulta que el equipo muestra una capacidad reactiva y una soltura en el disparo de la que carecía desde hace bastante tiempo. Ayer hizo un buen partido el equipo blanco. Muy buen partido. Pareció que cada hombre se dijo a pregonar las excelencias del sistema y disciplinados, trabajaron tan sólo en tal sentido. Tres pilares en el equipo, tres piezas fundamentales en la máquina. Campanal, Achucarro y Agüero. Cada cual en su misión y en su zona ponen en movimiento cada maniobra. El asturiano es un valladar infranqueable que aparece sostenido por el sentido de Juan Manuel —pero qué bien juega a la pelota este gallego— y la tenacidad del joven Luque. Achucarro una fuerza de tremenda efectividad ofensiva que descansa sobre la movilidad que Antoniet impone en el centro del campo. Adelante —aunque la misión de hombre gol recaiga sobre Idígoras y el fútbol cerebral se reparta entre Mateos y Diéguez— es Agüero el hombre llamado a forzar situaciones propicias porque le sobran fuerzas y es capaz de hacer diana desde cualquier ángulo.

Barrios mueve sus peones habilidosamente. Juega prácticamente sin extremo izquierdo porque Areta opera por el centro como un medio más.

La soltura sevillista está en la línea media, unas veces penetra Achucarro y otras Antoniet. Con libertad de disparo porque Barrios —al que tanto se le critican sus sistemas defensivos— quiere también que la gente de atrás tire a gol. Resultados cantan. El otro día marcó Achucarro y ayer Campanal, con un zambombazo desde fuera del área, encarriló el partido.

Era lo que el Sevilla necesitaba. Posiblemente todo suene un poco a huevo de Colón. Pero había que hacerlo. El problema sevillista radicaba en la posesión de un cuadro de jugadores extraordinario al que sólo era necesario hacerlo correr y pelear. El Sevilla era un conjunto estático con determinadas individualidades. Hoy es una máquina que pelea y [illegible] amoldada a un sistema que mira mucho para atrás pero que a la hora de la verdad resulta tremendamente eficaz.

LOS GOLES

Y nos hemos extendido demasiado sin hablar concretamente del encuentro. Para ser breves consignaremos que el Sevilla mandó siempre en el campo, que el Español se cubrió a la defensiva mantenidamente y si bien ofreció color y emotividad a la pugna, ello se debió a la desgracia sevillista en los remates. En el Sevilla hicieron un gran partido Campanal, Antoniet y Achucarro. Los demás rindieron bien. Empezando con Manolín, con un desvío a córner excepcional, y continuando por Juan Manuel, Luque, etc.

A los once minutos de la segunda mitad, Campanal, en el único error que tuvo en su fenomenal encuentro, permitió que Carranza le disputase un balón que era suyo. El delantero españolista se lo arrebató en falta, penetró en el área y batió imparablemente a Manolín. Aquí parecieron torcerse las cosas en el Sevilla pero todo el equipo se lanzó a una ofensiva impresionante hasta que diez minutos más tarde Campanal se encargaba de borrar su error anterior marcando un gol soberbio.

La pérdida deliberada de tiempo que los españolistas venían sosteniendo cobró mayores vuelos aún. Cayó lesionado Gordejuela. Castiñeira, que venía pitando rematadamente mal como en él es costumbre, pareció dispuesto a conceder los minutos perdidos en las abundantes detenciones. Se cumplía el minuto noventa y dos y en una melee, Agüero largó un trallazo espléndido que fue a la red. Se derrumbó estrepitosamente el cuadro albiazul. Un minuto más tarde, Mateos ponía colofón a la grata jornada con un disparo potente que Piris no logró detener.

CASTIÑEIRA, MAL

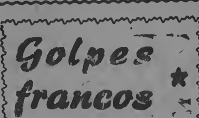
Como hiciera Bañón hace siete días, Castiñeira siguió el fútbol desde lejos. No fue claro su arbitraje. Vio perfectamente el penalty que hicieron a Mateos y con más claridad aún el cabezazo que Carranza diera a Luque. Si algo tuvo de bueno fue la concesión de los minutos perdidos. No nos gustó su labor.

Los equipos formaron así:

Español: Piris; Muñoz, Bartolí, Dauder; Sastre, Gordejuela; Carranza, Campos, Indio, Rial y Czibor.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Antoniet, Achucarro; Agüero, Mateos, Idígoras, Diéguez y Areta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Después de noventa minutos de angustia y ocho de alegría, el Sevilla ganó al Español. Bien lo trabajó y mereció.

—o—

Ayer los postes estuvieron descaradamente españolistas. Repelieron nada menos que tres goles cantados. Habrá que revisar esa madera.

—o—

Campanal metió un gol de los de antes. Claro que él juega también como los de antes, dándolo todo y en todo momento.

—o—

El colegiado señor Castiñeiras se ganó un suspenso de empleo y «pito». ¿Por qué favorecería al Español? Porque catalán no parece por el apellido.

—o—

Los béticos traen la alforja llena de Barcelona. Y, lo que es peor, una lesión de Martín Esperanza para largo. Nos quedamos sin volantes, Bosch y Martín.

—o—

El Zaragoza estuvo a punto de dar la sorpresa en el Bernabeu. Menos mal que estaba allí el juvenil Alfredo, que se marcó los dos goles.

—o—

Tormenta en San Mamés. Decía el cronista que ayer salieron a jugar once leones vestidos de azul, el Oviedo, contra once muchachitos de pijama a rayas blancas y rojas. ¡Quien os vio y quien os ve!

SOBRIN

Volvieron a vencer los sevillistas en la tradicional regata Sevilla - Betis

Ayer tuvo lugar la prueba de remo de outrigger a «ocho» con timonel que el Club Náutico Sevilla celebra anualmente y en la que participan las tripulaciones de remeros simpatizantes del Sevilla Club de Fútbol y Real Betis Balompié.

En esta segunda edición de la disputa del Trofeo Molfrot's se alzó con el triunfo, al igual que el año anterior, la tripulación del Sevilla C. F., la cual estaba compuesta por M. Justo, M. Delgado, R. Mañas, J. M. Mañas, Roberto Pozuelo, Pepe Lora, Donaire, Moreno y Narbona (timonel).

Tiempos invertidos: Sevilla C. F., 18' 46" 1/10, y Real Betis Balompié, 19' 12" 3/10.

Con anterioridad de la llegada a la meta de estas embarcaciones se celebraron las siguientes pruebas:

Piraguas K-1 (Juveniles): Primero, Alvarez; segundo, Lancha; tercero, Laguillo; cuarto, Pazos.

Yolas Noveles: Primero, Infantes-Hidalgo, J. Rodríguez-Chavez y M. Palacios (timonel); segundo, Márquez-Olmo, Guallallones-Joaquín y Alberto (timonel).

Piraguas K-1 (seniors): Primero, S. García; segundo, Peña; tercero, Garay, y cuarto, Carrascosa.

Yolas Juveniles: Primero, Vera-Javier Mosquera, Montllor-Moreno y Alberto (timonel); segundo, Nicolás-Ignacio, Blanco Gil-Albornoz y M. Palacios (timonel).

El partido entre bastidores

Saso: El Sevilla tiene fuerza y velocidad

Barrios: Lo mejor del equipo es que nunca perdió la moral

Noventa y no sé cuántos minutos de angustia y menos mal que al fin llegó la justicia y los sevillistas se alzaron con un triunfo que ya merecieron en la primera mitad.

En esta ocasión no tuvimos más que facilidades en las entrevistas. José Luis Saso, uno de los hombres más correctos con que cuenta el fútbol español, nos atendió nada más terminar el partido.

—¿Su opinión sobre el encuentro?

—Seguimos con la mala suerte. Después de marcar primero y cuando ya teníamos encarrilado el encuentro, nos marcaron tres goles que no merecimos.

—¿Por qué se perdió?

—Las lesiones de Muñoz y Gordejuela —este último aún no ha recobrado el conocimiento— han sido decisivas para nuestra derrota, ya que llegaron en el momento más crucial del encuentro. Después del segundo tanto de Agüero, un gol más o menos era igual.

—¿No se excedieron en la táctica defensiva?

—Han jugado mis jugadores una posición intermedia, ya que nos estaban metiendo demasiados goles —en los últimos partidos— por jugar alegremente para complacer a los espectadores.

—¿Está rindiendo Rial en el Español?

—Viene con exceso de partidos, ya que ha jugado todo el campeonato chileno, aparte de que aún no ha cogido nuestro ritmo, bastante más rápido que el sudamericano. Como es buen jugador, espero que rinda de acuerdo con sus posibilidades.

—¿Cómo ha encontrado al Sevilla?

—Bastante bien. Tiene fuerza y velocidad.

—¿El arbitraje?

—No me gusta opinar...

Carranza cree que Luque puede ser un defensa sensacional. - Muñoz: El árbitro descontó demasiado.-Piris dice que se hubieran llevado el partido de no ser por las lesiones.-Indio: Yo juego donde me ordenan.-Agüero está más satisfecho de sus partidos de fuera.-Idígoras: Acuso la falta de partidos.-Campanal lloró al marcar el gol.- Dentro de tres o cuatro partidos estaré bien, dice Diéguez

Gordejuela sufrió fractura del arco cigomático izquierdo

MUÑOZ: SI MARCA CZIBOR EL GOL QUE TUVO SOLO ANTE MANOLIN, HUBIERAMOS GANADO CON OCHO HOMBRES

Muñoz se lesionó en un choque con Agüero y lucia una enorme inflamación en el ojo izquierdo que tenía completamente cerrado.

—¿Cómo fue la lesión?

—Fue un golpe de Agüero con el brazo, aunque totalmente involuntario.

—¿Merecisteis la derrota?

—En absoluto. A lo sumo, un empate a uno hubiera sido lo justo. Además, si Czibor llega a marcar el gol que tuvo sólo ante Manolín, aún con ocho hombres nos hubiéramos alzado con el triunfo.

—¿Tu opinión sobre el Sevilla?

—Ha luchado mucho, pero del juego que desarrolló no mereció ganar, ni mucho menos. Creo que el árbitro, al descontar cerca de diez minutos, cuando no se había perdido tanto en interrupciones, benefició más de la cuenta al Sevilla.

CARRANZA: LUQUE PUEDE LLEGAR A SER UN DEFENSA SENSACIONAL

Fue el delantero más peligroso y siempre tuvo en jaque a la defensa blanca. Demostró, una vez más en Sevilla, su buena clase y espíritu de lucha que le hacen ser peligrosísimo en el área.

—¿Cómo has encontrado a la defensa sevillista?

—Dura, pero sin mala intención. Jugó con reciedumbre, pero el fútbol es para hombres y se debe jugar fuerte.

—¿Luque?

—Es muy duro, pero va siempre al balón. Puede llegar a ser un defensa sensacional, ya que es muy rápido y se revuelve en un palmo de terreno.

—¿Por qué ganó el Sevilla?

—Jugó quizá mejor que nosotros, aunque su triunfo es posible que haya llegado por nuestras lesiones.

—¿Pudiste venir al Sevilla?

—Cuando llegué a España y antes de firmar por el Granada me ofrecieron al Sevilla y, por lo visto, no interesé a los técnicos que habia entonces. Después ignoro si han habido nuevas gestiones.

—¿Tu juicio sobre el equipo blanco?

—Tiene un buen equipo con dos interiores excepcionales y una buena defensa.

PIRIS: LA DELANTERA DEL SEVILLA ES MUY BUENA, PERO SIN LAS LESIONES NOS HUBIERAMOS LLEVADO EL PARTIDO

Fue, sin duda alguna, la gran figura del Español, ya que con sus paradas salvó goles que parecian cantados.

—¿Mucho trabajo?

—Ya lo habrá visto. La delantera del Sevilla es muy buena, aunque sin las lesiones de Muñoz y Gordejuela nos hubiéramos llevado el partido.

—¿Lo más destacado del quinteto?

—Tal vez los interiores.

—¿No lleváis encajados demasiados goles?

—Tal vez, pero es que hasta hoy estábamos jugando demasiado abiertos.

—¿Pudiste hacer algo en los goles?

—En los dos primeros estuve tapado, aunque el tiro de Campanal llegué a tocarlo.

INDIO: JUEGO EN EL LUGAR QUE ME ORDENAN

Fue también otra de las figuras del Español. Sin embargo, le vimos demasiado atrás desperdiciando sus buenas condiciones de jugador de área.

—¿Por qué tan retrasado?

—Juego donde me ordenan. Y hoy me ordenaron que lo hiciera en una posición intermedia para enlazar con los hombres en punta.

—¿Está ya adaptado al fútbol español?

—Me parece que sí. La temporada anterior estuve muy castigado por las lesiones, cosa que no me habia pasado nunca, pero en ésta creo que ya estoy adaptándome a la rapidez y reciedumbre con que se juega aquí.

—¿Su opinión sobre Campanal?

—Un soberbio jugador, aunque no me ha marcado a mí. Achucarro me parece bueno, pero demasiado sucio.

BARRIOS: LO MEJOR DEL SEVILLA ES QUE NUNCA PERDIO LA MORAL

También Barrios nos recibió rápida y cordialmente. Tras darle nuestra enhorabuena comenzamos nuestras preguntas.

—Como siempre. ¿Tu opinión sobre el partido?

—Ha sido un encuentro muy incierto y y difícil debido al sistema defensivo que trajo el Español. No obstante, el Sevilla no lo resolvió antes por la mala suerte que tuvo en la primera parte. Lo mejor del equipo es que nunca perdió la moral y esto le hizo conseguir el triunfo. Hubiera sido injusto que los españolistas se hubiesen llevado algo positivo.

—¿Tienes algo que oponer al resultado?

—El gol españolista fue precedido de una falta de Carranza a Campanal.

—¿Cómo has encontrado a tu antiguo equipo?

—Bastante mal. Tiene buenos jugadores, pero le falta velocidad. Francamente: me ha decepcionado.

—¿Cómo salió a última hora Antoniet de volante?

—Porque era un encuentro dificil y demasiado expuesto para hacer debutar a nadie.

AGUERO: FUERA DE CASA ACTUO MAS SUELTO Y ME VAN MEJOR LAS COSAS

Fue el que encarriló la victoria con el segundo gol logrado ante un enjambre de piernas.

—¿Viste claro el gol?

—Vi clara la posición del disparo y tiré muy equinado. Afortunadamente entró la pelota y nos permitió ganar un encuentro que injustamente íbamos perdiendo.

—¿A qué se debe que fuera de casa actúes mejor que aquí?

—A que lo hago más suelto y me van mejor las cosas.

—¿Qué te ha parecido el Español?

—Tiene jugadores muy buenos, aunque el conjunto es regular.

—¿El arbitraje?

—Regular también.

IDIGORAS: ACUSE LA FALTA DE PARTIDOS

No estuvo Idígoras a la altura de otras ocasiones. Sin embargo, debemos anotar en su haber el no perder en ningún momento la cara a la dura defensa españolista.

—¿Cómo te encontraste a lo largo del partido?

—Me he sentido incómodo, ya que acuso la falta de partidos. Aparte de que me descorazonó la primera ocasión que tuve de gol y me devolvió el poste.

¿Cómo has bajado tanto en relación al final de la temporada anterior?

—En la anterior iba enrrachado al jugar unos partidos seguidos. Yo creo que si continúo jugando iré encontrando mi mejor forma.

CAMPANAL: ESTA VISTO QUE ESTE AÑO EN QUE TODO EMPEZO MAL, TENGO QUE SENTIR LAS MAYORES EMOCIONES DE MI VIDA

La gran ovación que jalonó el fantástico gol de Marcelo Campanal hizo que al bravo asturiano se le saltaran las lágrimas.

—Está visto —nos dijo— que este año en que todo empezó mal, tengo que sentir las mayores emociones de mi vida deportiva. Di al público que quiero terminar mi vida como jugador en el Sevilla, a cuya gran afición le debo todo lo que he sido y soy en el fútbol.

Un tremendo hematoma lucía en la pierna izquierda del capitán sevillista.

—¿Cómo fue eso?

—Un choque con Czibor.

—¿Estás conforme con el resultado?

—Creo que un dos a cero hubiera reflejado mejor lo ocurrido. En el gol españolista Carranza me hizo una falta clara. La suerte que tuve en el gol compensó la injusticia arbitral.

DIEGUEZ: AUN NO ESTOY TOTALMENTE RECUPERADO

Saludamos a Diéguez en la caseta españolista a donde habiamos llegado ambos para preguntar por el estado de Gordejuela.

—¿Cómo te encuentras físicamente?

—Bastante mejor, aunque aún no estoy totalmente recuperado. Los médicos me dicen que cuando pasen tres o cuatro partidos me encontraré bien.

—¿Qué te ha parecido el Español?

—Un excelente equipo con muy buenas individualidades.

Al terminar el encuentro, Gordejuela fue llevado a una clínica, a donde tras una radiografía le fue diagnosticado fractura del arco cigomático izquierdo. El jugador españolista fue autorizado para emprender viaje con sus compañeros de equipo en el primer avión de la mañana.

Y nada más. Hasta el próximo lunes.

VICENTE BRU

El árbitro opina

Castiñeira: No hubo falta de Carranza en el gol españolista



José Castiñeira Díaz, del Colegio gallego de árbitros, no queria opinar. Se había negado a hacer declaraciones, pero, al fin, tras nuestros repetidos ruegos se mostró dispuesto a contestarnos algunas preguntas.

—¿No hubo falta de Carranza a Campanal en el gol españolista?

—No. Campanal obstruyó a Carranza y éste le cargó limpiamente, llevándose la pelota.

—Los jugadores del Español se quejan de que los goles que dieron el triunfo al Sevilla fueron marcados tras el tiempo reglamentario. ¿Nos quiere aclarar esto?

—Siempre paré el reloj ante las interrupciones y le puedo asegurar que se jugaron cuarenta y cinco minutos justos en la segunda parte.

—¿No hubo un claro penalty en la primera parte ante el portal de Piris?

—Ni hablar. Me cogió muy cerca de la jugada y el jugador sevillista perdió el balón y cayó en el choque sin que hubiera zancadilla.

—Por último, ¿no vio la agresión de Carranza a Luque?

—No.

Y ya no le pudimos sacar ni una sola palabra al colegiado gallego, al que por cierto le recomendamos una mayor visión en las áreas, ya que, por lo visto, al llegar a esa zona del campo el hombre sufre una amnesia que le hace olvidarse de las reglas del penalty.

V. BRUN.

Campeonato de Primera Regional

JUVENTUD BALOMPIE, 4; NERVA C. F., 0

Gran partido del cuadrado mágico de los verdes ante un conjunto que no se entregó nunca. Al encuentro asistió gran cantidad de publico que aplaudió entusiasmado las excelentes jugadas del renacido conjunto sevillano.

La primera parte finalizó tres a cero. El primer gol fue marcado por Sancho Dávila de cabeza a la salida de una falta. Poco después un penalty al mismo jugador fue lanzado por Rivera, repeliendo la escuadra la pelota y siendo ésta rematada hasta la red de imponente cabezado por el ariete Núñez. Faltando poco para el descanso, Núñez, en jugada personal, logró el tercer gol, de tiro muy esquinado.

En la segunda parte el Juventud hizo mejor fútbol, pero tan solo consiguió un gol, obra de Sancho Dávila, a los seis minutos.

El mejor jugador sobre el terreno fue Sancho Dávila. Después: Rivera, Antoñito, Ramírez y Juan José. Del Nerva: el delantero centro y el extremo derecho.

El arbitraje del cordobés Bello fue bastante acertalo.

Esta fue la alineación del Juventud: Luque; Juan José, Ramírez, Migens; Rivera, Baeza; Berraquero, Antoñito, Núñez, Sancho Davila y Sojo.

V. B.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Barcelona, 6; Betis, 1

No hizo méritos el vencedor para el resultado

El Betis, con diez jugadores por grave lesión de Martín Esperanza, perdió varios goles hechos

Dos de los tantos azulgranas fueron muy discutibles

Mal encuentro de Otero, Kuczman y Yanko

Barcelona. (Crónica de nuestro enviado especial, Emilio Vara).—Por un tanteo inmerecido el Betis ha caído fuertemente batido ante un Barcelona que no ha hecho méritos para alcanzar tan sonada victoria. Han tenido que coincidir la desgracia con la mala tarde de Kuczman y la baja de Martín Esperanza para que el Betis haya sufrido la severa goleada. Ni el Barcelona ha hecho buen juego, ni ha arrollado al Betis. Este, en general, ha sido el que mejor técnica ha exhibido en el Nuevo Campo. Pero este buen fútbol no le sirvió por dos motivos: Uno, los hombres de atrás que marcaron mal dejando la iniciativa a los delanteros del Barcelona. Es decir, que les faltó la anticipación en la jugada que otras veces les ha servido para anular los esfuerzos del contrario. Falló totalmente Kuczman que no pudo en ningún momento con la habilidad y movilidad de Evaristo. Falló también Montaner en el marcaje de Villaverde que se encontró sólo para ensayar el disparo. Otro fallo ha habido en el ataque: Yanko ha naufragado ostensible y lamentablemente, perdiendo goles hechos por lentitud y por entretener en demasía el balón. Por ello, señores, si se culpa a Kuczman por los goles en contra, aunque ya he advertido que Montaner falló en la vigilancia de Villaverde, hay también que culpar a Yanko de que el Betis no le diera la vuelta al resultado.

El Betis ha jugado siempre al ataque ante un Barcelona que no termina por encontrar su juego técnico de anteriores campañas. Jugando el Betis al ataque con brío, con furia y con técnica ha dejado en Barcelona, pese al resultado, buen sabor en los aficionados. Con el marcador en contra por cuatro goles a uno la peligrosidad del fútbol ofensivo del Betis queda reflejada en las intervenciones de Benítez que en dos ocasiones consecutivas salvó goles hechos cuando Pesudo se encontraba batido.

En ambos equipos se ha registrado una baja. En el Barcelona resultó lesionado Garay, que tuvo que alinearse como extremo izquierdo. Después fue Martín Esperanza el que cayó gravemente lesionado y tuvo que ser sacado del terreno en una camilla. El pundonoroso extremo bético sufre rotura de ligamentos en la rodilla izquierda, de cuya lesión tardará más de dos meses en curar. En este momento en que doy la crónica —diez de la mañana— no se sabe si Martín Esperanza se quedará aquí para ser curado por el doctor Cabot o si regresará a Sevilla con el equipo. Lo más probable es que se quede en esta ciudad. Esto se conocerá cuando el lesionado haya sido sometido a un nuevo examen médico, a mediodía.

La baja de Martín Esperanza la ha notado el Betis en el segundo tiempo. Los fallos de Kuczman y Montaner se han hecho más sensibles aún y el Barcelona, sin forzar y sin hacer buen fútbol, como antes decía, ha podido ir tomando ventaja hasta lograr su inmerecida victoria.

GOL BARCELONISTA CONSEGUIDO EN DUDOSA POSICION

A los diez minutos de juego marcó el Barcelona su primer tanto. Gol muy discutible, ya que Villaverde se encontraba en fuera de juego. Fue tan dudosa la jugada que el árbitro no dio válido el gol hasta ver lo que señalaba el juez de línea. Cuando éste señaló el centro del terreno él concedió el tanto. Nada más ponerse de nuevo el balón en juego el Betis atacó con mucho ímpetu pero tuvo mala suerte al fallar Yanko, solo en la boca de gol, un tanto hecho.

Con dominio alterno, pero más peligrosidad en los avances del Betis, fueron transcurriendo los minutos hasta llegar a la media hora. A los 33 minutos el partido se encarriló positivamente para el Barcelona al marcar Villaverde el segundo tanto para su equipo. Fue una mala jugada de Kuczman que, estorbando la acción de Martín Esperanza, despejó defectuosamente. El balón fue a los pies de Villaverde que marcó el segundo gol. Después de este segundo tanto Martín Esperanza, al disputar un balón con Benítez, quedó inutilizado. La baja de este jugador se dejó sentir ya que a partir de entonces el Betis ofreció menos peligrosidad.

CUATRO GOLES BARCELONISTAS EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo el Betis salió solamente con diez jugadores. Empezó mal este período último para el equipo verdiblancos, pues otra vez Villaverde, a los dos minutos, marcó en la puerta bética, al rematar de cabeza un balón que Benítez había centrado sobre la meta al sacar un golpe franco.

El Betis reaccionó con fuerza y con genio y pareció que el resultado podría ser muy distinto ,al que ya sentenciaban los confiados aficionados barcelonistas. Dos minutos después del gol del Barcelona, ,Ansola acortó distancia al rematar con tiro raso y potente un servicio de Yanko. Poco después Yanko, en jugada desastrosamente mala, perdió otra gran oportunidad Regateó a Rodri y llegó ante Pesudo con el balón por alto, pero en lugar de rematar de cabeza, como la ocasión aconsejaba, pegó al balón un manotazo y, naturalmente, el árbitro invalidó el gol.

A los 23 minutos Villaverde hizo una jugada muy buena en combinación con Kocsis. El tiro final de éste fue rechazado por Otero, pero el balón fue a Evaristo, que solo tuvo que fusilar el gol. Fue el cuarto.

Después volverían a producirse jugadas de mucho peligro ante el marco de Pesudo, pero unas veces por premiosidad de Yanko y otras por la buena colocación de Benítez, que salvó dos tantos hechos como antes he dicho, no hubo nuevo aminoramiento de la distancia.

A los 29 minutos llegó el mejor gol de la tarde en una gran combinación entre Kocsis y Evaristo, que jugaron a placer con Kuczman. Desde el punto de penalty aproximadamente Evaristo marcó el quinto tanto. Este gol enfrió bastante los ánimos del Betis, pero, a pesar de ello, siguió presentando seria batalla los azulgranas. Para colmo de males, a los 36 minutos, Kocsis amplió aún más el resultado al obtener el sexto gol en completo fuera de juego.

DOS GOLES MUY DISCUTIBLES DEL BARCELONA Y VARIOS QUE PERDIO LA DELANTERA BETICA

Muy mala suerte ha tenido el Betis en este encuentro. Para ser mayores sus desdichas, debo consignar nuevamente que dos de los tantos logrados por el Barcelona fueron muy discutibles. En el primero, Villaverde estaba en muy dudosa posición. El sexto, de Kocsis, fue ilegalmente concedido, porque el jugador estaba en clarísimo fuera de juego. Si a esto unimos las desdichadas actuaciones de Yanko y Kuczman, que tan negativos efectos operaron en el marcador —el uno por los goles que perdió y el otro por las facilidades que brindó a los delanteros contrarios—, y la baja de Martín Esperanza, cuya lesión tuvo que impresionar necesariamente a sus compañeros encontraremos la razón de esta abultada derrota que el Betis no ha merecido. Fueron, señores, muchas las ventajas con que se encontró el Barcelona. Si el partido se hubiese desarrollado normalmente y las ocasiones de gol se hubiesen contabilizado en el Betis en la misma medida que lo fueron en el Barcelona, el resultado hubiese sido de una igualada. Justamente el resultado que el partido, visto lo que unos y otros hicieron, debió reflejar.

El mejor de todo el equipo ha sido Senekowistch, magnífico en todo momento. Muy bien Lasa, que tuvo que vigilar a Pereda, el hombre menos peligroso del Barcelona. Luis y Pallarés hicieron un partido discreto. En Ansola hay que elogiar su voluntad y el oportunismo al marcar el único tanto del Betis. Es un jugador que está dando un indiscutible resultado, ya que en dos encuentros que ha jugado ha conseguido tres goles. Mal, sin paliativos, Yanko, Kuczman y Otero, culpables principales, por los motivos que he apuntado, de la severa derrota encajada. Areta hizo un partido muy discreto, ya que no pudo sujetar a esa gran promesa del fútbol español que se llama Zaballa. Martín Esperanza cumplió bien hasta su lesión. Montaner dio una de cal y otra de arena, aunque naufragase en el marcaje de Villaverde, autor de tres de los tantos barcelonistas.

En el Barcelona, Villaverde y Evaristo muy bien, y causando verdadera sensación el joven Zaballa, por su rapidez y valentía. Yo creo que es el mejor fichaje que ha hecho esta temporada el Barcelona. Después, correctos, Garay y Kocsis, siendo Benítez el mejor de la zona defensiva. Pereda no ha hecho nada de mérito.

Dirigió el encuentro, con excesiva tolerancia, el señor Asensi. Por esa tolerancia que apuntamos, se jugó en algunos momentos con excesiva dureza. Dos tantos del Barcelona debieron ser anulados. Le vino ancho el partido. A sus órdenes, los equipos presentaron los siguientes jugadores:

Betis: Otero; Lasa, Kuczman, Areta; Montaner, Martín Esperanza; Yanko, Ansola, Pallarés, Senekowistch y Luis.

Barcelona: Pesudo; Benítez, Rodri, Gracia; Segarra, Garay; Zaballa, Kocsis, Evaristo, Villaverde y Pereda.

MOTOCICLISMO

Tom Phillips, campeón mundial, categoría 125 c. c.

Buenos Aires, 15. (Alfil).—Tom Phillips, Australia, sobre Honda, se ha adjudicado el campeonato del mundo de motociclismo, de 1961, categoría de 125 c.c., al vencer en el Gran Premio de la Argentina, prueba final de la temporada.

Phillips consiguió un total de 48 puntos contra los 42 de su más próximo rival, Ernst Degner, Alemania oriental, llegado ayer y sin tiempo para inscribirse en la carrera de hoy.

Phillips cubrió los 131,25 kilómetros del recorrido, 50 vueltas, en un tiempo de una hora, 8 minutos, 54 segundos 9 décimas, a una velocidad media de 114,271 kms. hora.

2. Jim Reedman, Rodesia del Sur, Honda, 1-8-55; 3, Kinimutsu Takahasi, Japón, Honda, 1-9-8; 4, Sadao Shimazaki, Japón, Honda, 1-9-47; 5, Naomi Taniguchi, Japón, Honda, 1-9-55; 6, Héctor Pochettino, Argentina, Bultaco, 1-10-4.

Honda se ha clasificado en primer lugar en el mundo (Campeonato del Mundo), con 45 puntos, seguida de MZS, con 42.

Phillips venció también en la categoría de 250 c. c. en un tiempo de 1-4-45, a una velocidad media de 126,864 kms. hora (35 vueltas).

2. Takashashi, Japón, Honda, 1-5 54 (35 vueltas); 3, Reedman, Honda, 1-5-54 (32 vueltas); 4, Fumio Ito, Japón, Honda, 1-5-6 (28 vueltas).

El Madrid, a Dinamarca

Madrid, 16. (Alfil).—Poco después de las nueve de la mañana han salido en avión con dirección París y Odense (Dinamarca), la expedición futbolística del Real Madrid.

Componen la expedición quince jugadores, que son los siguientes:

Porteros: Araquistáin y Domínguez; defensas, Isidro, Santamaría, Miera y Casado; medios, Vidal, Ruiz I y Felo; delanteros, Tejada, Félix Ruiz, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Al frente del grupo van los directivos señores Muñoz Lusarreta, De la Rubia y Méndez; el técnico José Samitier, el entrenador Miguel Muñoz y diez periodistas deportivos.

La expedición futbolística del Real Madrid hará parada en París durante una hora y después seguirán viaje a Odense, donde la llegada está prevista para las cuatro y media de la tarde.

El primer encuentro de octavos de final de la VII Copa de Europa entre el Odense y el Real Madrid se jugará el próximo miércoles, a las cinco de la tarde.

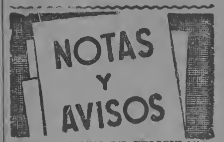
El jueves por la mañana saldrán de dicha población danesa con destino a Madrid.



"TERESA", DEL MES DE OCTUBRE

Ya está en la calle el número de "Teresa", correspondiente al presente mes. Entre sus habituales secciones de modas, política internacional, teatro, cine, hogar, cocina, página del médico, el cuento del mes, etcétera, presenta esta vez, con ocasión del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, el texto íntegro de la carta de José Antonio al General Franco, de 24 de septiembre de 1934, líneas cargadas de honda preocupación y de visión anticipada de lo que iba a ocurrir en la Patria; un comentario de Ruiz Ayucar sobre los hechos que precedieron a nuestra guerra de liberación "Cómo nació la hispanidad", reportaje histórico de las figuras más señeras del descubrimiento de América; "Las paracaidistas españolas valoran el peligro", la presencia de la mujer española en la Escuela de Paracaidismo Deportivo recién nacida en Sevilla, una visita a un nuevo museo madrileño; el de Africa; la carrera triunfal de Trinidad Paniagua; premio mundial de ópera y otros interesantes trabajos y reportajes de actualidad.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 2?755



PROYECCION DE PELICULAS DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

La Casa Americana inaugura, como en años anteriores, sus sesiones de películas documentales. Estas tendrán lugar en el salón de actos de dicho centro, a las ocho de la noche, y durante los días 16, 17, 18, 23, 24 y 25 de este mes regirá el siguiente programa: "La tarea ha comenzado" (en color) y "Perspectivas astronáuticas" (en color).

La entrada es libre.



PRIMERA DIVISION | Apuros del Madrid para vencer al Zaragoza

El Bilbao se afianza en la cola al perder frente al Oviedo

R. MADRID, 2; R. ZARAGOZA, 1

Madrid. (Alfil.) — Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Dúca y Seminario.

Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; F. Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró, bien, el colegiado señor Zariquiegui. Oyó protestas del público en varias ocasiones.

Un excelente partido el que han proporcionado a los 80.000 espectadores los equipos madridista y zaragozano. Con un Yarza espléndido bajo los palos parando cuanto le iba al marco —no fue culpable de ninguno de los dos goles—, una estupenda y ordenada defensa, tan eficiente como correcta, reforzada por los medios, muy bullidores, y una delantera con Seminario de ordenador, aunque hoy no se ha mostrado goleadora, sí peligrosa en el ataque, el Zaragoza ha opuesto 90 minutos de resistencia al Real Madrid, obligándole a jugar a fondo y a defenderse en muchos momentos del encuentro.

Durante el primer tiempo no hubo goles. Yarza se multiplicó y los avances madridistas quedaron solo en una persistente iniciativa que se estrellaba en la elástica defensa zaragozana. La primera pita a Zariquiegui fue con ocasión de un empujón de Cortizo a Puskas, dentro del área, que el colegiado no estimó punible. A los 30 minutos, Marcelino se resintió de lesión anterior pasando a extremo. Duca y Miguel trabajan bien en el centro del terreno, en misión de enlace entre la defensa y la vanguardia y el cero a cero se mantiene.

En la segunda mitad persiste esta tónica hasta que en el minuto doce, en jugada por el ala izquierda del ataque madridista, Del Sol centra al parecer cuando la pelota había sobrepasado la línea y Di Stéfano aprovecha para inaugurar el marcador.

Juega con más tranquilidad el equipo local, pero el Zaragoza no se entrega, y Miguel, Seminario y Murillo obligan a intervenir a Araquistain en jugadas de gran peligro. A los 21 minutos, una falta de Pepin a Puskas en el borde del área zaragozana es lanzada por Di Stéfano; el balón rebota en la barrera de jugadores maños y es el propio Di Stéfano quien lo recoge para de nuevo tiro a media altura batir a Yarza por segunda vez. Duca, a los 36 minutos, adelanta el balón hacia el centro de su línea, obligando a salir a Araquistain, a quien Murillo le arrebata el balón para pasarlo otra vez hacia Duca, que consigue el tanto zaragozano a puerta descubierta.

Con Yarza, se han destacado en el Zaragoza Reija, Isasi, Miguel y Duca. Y por el Madrid, Araquistain, Miera, los dos medios volantes, Del Sol, Di Stéfano y Gento.

REAL SOCIEDAD, 1
OSASUNA, 1

San Sebastián,.—Alineaciones:

Real Sociedad:: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Gabiola; Lasa, Juanín; Cacho, Rivera, Simonsson, Villa y Larrauri.

Osasuna: Guerrica; Miche, Salvador, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Maxi, Fusté y Ribada.

Arbtró el señor Simó Fiol, bien.

Es la Real la que crea la primera situación de peligro al pasar a Simonsson a Cacho y detener bien el guardameta navarro el disparo de aquél. A los 19 es Goicoechea quien se luce en una gran parada a tiro de Ribada cuando se hallaba en inmejorable posición para marcar. A los 22 minutos consigue el Osasuna su gol. Domina la Real y despeja la defensa. Zoco pasa a Serena y éste remata raso y fuerte junto a un palo. El Osasuna se crece y domina unos instantes. Goicoechea hace una buena parada a tiro de Fusté. Poco después es Larrauri quien centra magníficamente a Simonssons, éste se anticipa en un remate de cabeza a gol, pero la pelota es despejada bajo los postes por un defensa. A los 43 minutos Cacho saca un córner. Despeja en corto el portero y Lasa recoge de un gran disparo, consiguiendo así el gol del empate. Zoco, lesionado, pasa a ocupar el puesto de interior.

El segundo tiempo comienza con dominio de la Real Sociedad, pero pronto Zoco se hace dueño del centro del campo y empuja a sus delanteros e incluso remata a gol en alguna que otra ocasión. En este segundo período se produjeron jugadas de gran peligro para ambas porterías que fueron despejadas, en última instancia, por guardametas y defensas. Cacho fue objeto de una falta dentro del área y cuando todo el mundo creía que el árbitro señalaría penalty ordenó que siguiera la jugada. Serena, en los últimos minutos, cuando se hallaba muy bien colocado, tira mal fuera. Con repetidos ataques a una y otra puerta se llega al final del encuentro.

Zoco, Fusté, Ribada, Guerrica y Salvador fueron en el Osasuna los mejores elementos.

Por la Real Sociedad, Irulegui, Goicoechea, Rivera y Larrauri fueron los mejores, aunque los demás no desentonaron. Simonssons hizo otro mal partido.

ATLETICO DE BILBAO, 0; REAL OVIEDO, 1

Bilbao. Atlético: Carmelo; Echevarría, Etura, Rentería; Mauri, Iturrauiaga; Quintela, Aguirre, Uribe, Marcaida y Latatu.

Oviedo: Caldentey; Tony, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, José Luis, Sánchez Lage, Alcorta y José María.

hacia su presentación ne este campo.

El Atlético ha tenido una actuación de verdadero desastre, pésima del principio al fin, hasta el punto de que no se recuerda otra más catastrófica. Unicamente pueden salvarse Echevarria y Carmelo en una tarde colosal este último. Todos los demás pésimos. El Atlético ha evidenciado ante sus miles de seguidores, desconsolados, un desorden total en sus líneas, un desconcierto inaudito que ha crispado los nervios de los aficionados que le dedicaron grandes broncas y abundantes pitos.

En la primera parte no puede citarse destacable ni una sola jugada atlética. En la segunda jugó muchísimo, pero nula, mientras el Oviedo, sin nada destacable y sin el menor esfuerzo, ha conseguido la victoria muy merecida a los 41 minutos de la primera parte. Hay una internada de José Luis y Carmelo sale a la desesperada Chocan violentamente, José Luis se levanta rápido y empuja el balón a las mallas.

Todo el segundo tiempo ha sido de mayor presión visitante. Menudearon los tiros a puerta, por lo que Carmelo ha tenido que mutiplicarse y lanzarse a los pies de los delanteros asturianos en varias ocasiones. Uno de los más destacados incidentes en este segundo tiempo se produjo a los 34 minutos. Renteria agarró a Moncho en la linea divisoria del área y el árbitro decretó penalty, y la bronca del público a los jugadores fue apoteósica. Parece que anteriormente se produjo un fuera de juego y sea lo que fuere después de haber concedido el señor Morillas penalty consultó con su juez de línea y anuló esta falta, sustituyéndola por golpe indirecto.

Merecido triunfo asturiano y bronca clamorosa al final del juego al entrenador y jugadores bilbainos, que se afianzan en el último puesto de la clasificación con siete puntos negativos.

ELCHE, 1; ALETICO DE MADRID, 2

Atlético: Madynabeitia; Rivilla, Calleja; Ramiro, Callejo; Ribes, Adelardo, Medina, Peiró y Collar.

Elche: Navarro; Chancho, Iborra, Quirant; Peporro, Rodri; Cardona, Re, Romero, Pauet y Gargallo.

Arbitr muy mal, Ruiz Casasola.

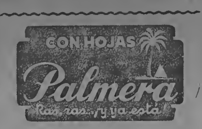
Gran entrada en Altabix. Empezó dominando el conjunto madrileño, aunque carente de peligrosidad. Ambos conjuntos buscan con afán el gol, por lo que el encuentro se caracteriza por el buen juego y gran rapidez. A los 26 minutos un remate de Re entraba en el marco, pero Callejo, en supremo esfuerzo, consiguió sacarlo de la misma raya. A los 29, Rodri tira desde lejos y Madynabeitia lo detiene, pero cae dentro de la puerta con el balón. Es el tanto local, y a los 34 minutos, en pleno dominio del Elche, Romero tira con el portero batido y sale fuera. Domina ahora el Elche hasta el final del tiempo. A los tres minutos del segundo, Grifa recorre todo el campo. Cuando se hallaba en el área es zancadilleado. El indirecto sobre puerta lo despeja la barrera de jugadores. A los once minutos Medina centra y Peiró se anticipa a Navarro enviando el balón a la red. A raiz de este gol baja la calidad de juego del Elche y brilla más la del Atlético. A los 30 minutos, Medina, llevando el balón, cae por entrada de Chancho, precisamente en el vértice derecho del área de penalty. El jugador atletico se disponía a chutar sobre el marco porque no hubo intención agresiva por parte de Chancho. No obstante, el señor Ruiz Casasola, coronando su parcial actuación de esta tarde, decreta penalty. Sacado por Ramiro, se convierte en el segundo tanto Atlético.

El público ha protestado reiteradamente las decisiones del señor Ruiz Casasola.

Por el Atlético, que tiene idéntico to-

(Pasa a página siguiente)

Resultados y clasificaciones



La próxima jornada

BETIS-At. Bilbao; Mallorca-SEVILLA; Zaragoza-Tenerife; Valencia-Gijón; Español-Real Sociedad; Osasuna-Barcelona; At. Madrid-Santander, y Oviedo-Real Madrid.



BOLETO GANADOR

R. Madrid - Zaragoza	1
Elche - At. Madrid	2
Barcelona - Betis	1
Sevilla - Español	1
At. Bilbao - Oviedo	2
Santander - Mallorca	1
R. Sociedad - Osasuna	x
Tenerife - Valencia	1
Murcia - Mestalla	1
Málaga - Hércules	1
Granada - San Fernando	1
Cádiz - Jaén	1
Córdoba - At. Ceuta	1
Albacete - Villarrobledo	1

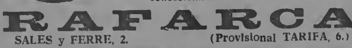
Real Madrid, 2; Real Zaragoza, 1.
Elche, 1; Atlético de Madrid, 2.
Barcelona, 6; REAL BETIS, 1.
SEVILLA, 3; Español, 1.
Atlético de Bilbao, 0; Real Oviedo, 1.
Real Santander, 4; Mallorca, 0.
Real Sociedad, 1; Osasuna, 1.
Tenerife, 2; Valencia, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	8	8	0	0	17	3	16	+ 8
2.—Atlético de Madrid	8	5	2	1	13	6	12	+ 4
3.—Barcelona	8	5	1	2	20	11	11	+ 3
4.—SEVILLA	8	4	1	3	17	11	9	+ 1
5.—Zaragoza	8	4	1	3	24	18	9	+ 1
6.—REAL BETIS	8	4	1	3	10	12	9	+ 1
7.—Valencia	8	3	2	3	12	11	8	+ 2
8.—Osasuna	8	3	2	3	13	12	8	
9.—Mallorca	8	4	0	4	9	14	8	+ 2
10.—Elche	8	2	2	4	16	18	6	— 2
11.—Santander	8	3	0	5	12	15	6	— 2
12.—Real Sociedad	8	2	2	4	13	18	6	— 2
13.—Tenerife	8	3	0	5	10	16	6	— 4
14.—Español	8	2	2	4	14	22	6	— 2
15.—Oviedo	8	2	1	5	3	12	5	— 3
16.—Atlético de Bilbao	8	1	1	6	13	17	3	— 7

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	8	6	1	1	17	9	13	+ 5
2.—Barcelona	8	6	0	2	20	8	12	+ 4
3.—Atlético de Madrid	8	4	3	1	11	8	11	+ 3
4.—Valencia	8	3	3	2	14	10	9	+ 1
5.—SEVILLA	8	2	5	1	11	13	9	+ 1
6.—Español	8	4	0	4	16	13	8	
7.—Santander	8	3	2	3	11	10	8	
8.—Zaragoza	8	2	4	2	14	14	8	
9.—Valladolid	8	3	1	4	12	13	7	— 1
10.—REAL BETIS	8	2	3	3	12	13	7	— 1
11.—Elche	8	2	3	3	12	15	7	— 1
12.—Real Sociedad	8	2	3	3	9	16	7	— 1
13.—Mallorca	8	2	2	4	9	11	6	— 2
14.—Oviedo	8	2	2	4	9	15	6	— 2
15.—Atlético de Bilbao	8	2	1	5	9	13	5	— 3
16.—Granada	8	1	3	4	9	14	5	— 3





SEGUNDA DIVISION

Jornada casera para todos menos Huelva en el Segundo Grupo

Plus Ultra y Orense ganaron a domicilio en el Primer Grupo

Primer Grupo

RESULTADOS

Valladolid, 4; Deportivo, Coruña, 0.
Basconia, 0; Plus Ultra, 1.
Deportivo Alavés, 1; Pontevedra, 0.
Sabadell, 3; Celta, 2.
Baleares, 1; Orense, 2.
Leonesa, 2; Indauchu, 1.
Burgos, 3; San Sebastián, 2.
Real Gijón, 1; Salamanca, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Valladolid	8	6	1	1	25	5	13
2.—Pontevedra	8	5	0	3	15	7	10
3.—Coruña	8	4	2	2	18	12	10
4.—Sabadell	8	5	0	3	18	14	10
5.—San Sebastián	8	3	3	2	18	13	9
6.—Burgos	8	4	1	3	12	14	9
7.—At. Baleares	8	4	0	4	12	11	8
8.—Plus Ultra	8	3	2	3	11	12	8
9.—Orense	8	3	2	3	9	10	8
10.—D. Alavés	8	4	0	4	9	12	8
11.—Real Gijón	8	3	1	4	12	14	7
12.—C. Leonesa	8	3	1	4	9	15	7
13.—R. C. Celta	8	2	3	3	8	12	7
14.—Basconia	8	3	1	4	10	18	7
15.—Salamanca	8	2	1	5	14	22	5
16.—Indauchu	8	1	0	7	8	17	2

Positivos: Valladolid, 3; Pontevedra, Coruña y Plus Ultra, 2; San Sebastián, Burgos y Celta, 1.

Negativos: Leonesa, Basconia y Salamanca, 1; At. Baleares, 2; Gijón, 3; Indauchu, 4.

LA PROXIMA JORNADA

Coruña,-Gijón, Salamanca-Basconia; Pontevedra-At. Baleares, Indauchu-Celta, Sabadell-Burgos, San Sebastián-Alavés, Plus Ultra-Leonesa y Linense-Valladolid.

SABADELL, 3; CELTA, 2

Sabadell, 15. (Alfil).—A los 20 minutos de juego Téllez, de tiro cruzado, marca el primer tanto del Celta, siete minutos después el árbitro decreta la expulsión de Marcelino por entrada violenta de Irazoqui. A los 35 es anulado incomprensiblemente un tanto al Sabadell y a los 37, a la salida de un córner, Navarro I acosa al portero y Pintón, al querer burlarle, introduce el balón en su propia meta. A los 6 minutos de la segunda parte un magnífico centro de Vives es rematado por Vila y vale al equipo local el segundo tanto. A los 19 es Azcona el que logra el tercero y finalmente ocho minutos después Elizondo, en jugada personal, consigue el segundo tanto vigués.

BASCONIA, 0; P. ULTRA, 1

Bilbao, 15. (Alfil).—El único gol del partido ha sido marcado a los 22 minutos del segundo tiempo. Patri lanzó un córner que remata a las mallas muy bien, de cabeza, Sornichero. En el primer tiempo dominó ligeramente el Basconia pero sin peligro y el Plus Ultra, por el contrario se mostró más peligroso. En el segundo tiempo el Basconia domina con mayor intensidad pero su delantera continúa sin la menor efectividad ante el marco.

AT. BALEARES 1; ORENSE, 2

Palma de Mallorca, 15. (Alfil).—El primer tiempo finalizó ya con el resultado definitivo. El primer tanto fue conseguido a los 10 minutos, por el Orense, al rematar Pina de fuerte tiro. A los 21, Mosquero conseguía el empate y Castro, a los 42, estableció el resultado definitivo.

VALLADOLID, 4; CORUÑA, 0

Valladolid, 15. (Alfil).—A los 2 minutos de empezar Vicedo, de tiro corto, marca el primer tanto, que desconcierta a los gallegos. A los 24, se castiga a los visitantes por una mano dentro del área. Lanza el penalty Joselín, que establece el 2-0.

A los 4 minutos del segundo tiempo, Vicedo desvía a la red un disparo de Morollón y logra el tercer gol. A los 40, el Valladolid consigue el cuarto y último gol al rematar Molina un saque de Vicedo.

LEONESA, 2; INDAUCHU, 1

León, 15. (Alfil).—A los 24 minutos Manin lanzó una falta desde el medio campo y Castro remató con la cabeza a la red el primer tanto local.

En el segundo tiempo, a los 23 minutos, fallan Puente, Manin y Seoane, lo que aprovecha Rojo para de tiro raso, lograr el empate. Poco después, a la salida de una falta que lanza Manin, Raúl consigue el tanto de la victoria.

BURGOS, 3; SAN SEBASTIAN, 2

Burgos, 15. (Alfil).—A los 8 minutos, Girón logra el tanto primero del Burgos, 10 minutos después, el defensa Zamora, al ceder desde lejos un balón a su portero, lo hace fuerte e introduce el esférico en las mallas, siendo el primer gol forastero.

A los 9 minutos del segundo tiempo, Zamanillo lanza un balón y Cerezuela, acosando al portero, consigue llevar el esférico a la red. A los 30, Alfonso recoge un rechace del poste y logra el empate a dos. En el minuto 34. Cerezuela obtiene el tanto de la victoria.

REAL GIJON, 1; SALAMANCA, 0

Gijón, 15. (Alfil).—El primer tiempo terminó con empate a cero.

En el segundo tiempo el Salamanca se replegó aún más y el dominio del Gijón fue abrumador. A los 27 minutos, Chapela recibe un balón de Burillo y después de driblar a un contrario suelta un cañonazo con la izquierda que vale el único tanto del partido.

D. ALAVES, 1; PONTEVEDRA, 0

Vitoria, 15. (Alfil).—A los 24 minutos de la segunda parte, en un insistente acoso de los alaveses y tras un peloteo en el área forastera, Ferreras pasa a Izaguirre que consigue el único tanto del encuentro. Hasta el final sigue presionando el Alavés pero sin efectividad. En algunos contraataques el Pontevedra estuvo a punto de lograr el empate. Poco antes de finalizar los visitantes obtuvieron un gol pero el árbitro había pitado falta con anterioridad, no obstante los jugadores visitantes protestaron la decisión.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Real Murcia, 1; Mestalla, 0.
Málaga, 3; Hércules, 2.
Granada, 2; San Fernando, 1.
Cádiz, 2; Real Jaén, 1.
Córdoba, 3; Ceuta, 2.
Huelva, 0; Cartagena, 0.
Albacete, 1; Villarrobledo, 0.
Levante, 3; Las Palmas, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Murcia	8	6	1	1	16	6	13
2.—Córdoba	8	6	0	2	20	6	12
3.—Las Palmas	8	4	2	2	13	9	10
4.—Mestalla	8	4	2	2	21	16	10
5.—Granada	8	4	2	2	13	10	10
6.—Levante	8	4	2	2	16	14	10
7.—Huelva	8	4	1	3	12	10	9
8.—Albacete	8	3	3	2	7	7	9
9.—Málaga	8	3	2	3	10	10	8
10.—Hércules	8	4	0	4	16	18	8
11.—Real Jaén	8	3	0	5	11	11	6
12.—San Fernando	8	2	2	4	11	14	6
13.—Cartagenera	8	2	1	5	8	16	5
14.—Cádiz	8	2	1	5	6	14	5
15.—At. Ceuta	8	1	2	5	5	14	4
16.—Villarrobledo	8	1	1	6	7	17	3

Positivos: Murcia, 5; Córdoba y Las Palmas, 4; Mestalla y Granada, 2; Albacete, 1.

Negativos: Huelva, 1; Jaén, San Fernando y Ceuta, 2; Cartagenera y Cádiz, 3; Villarrobledo, 5.

LA PROXIMA JORNADA

Jaén-Huelva, San Fernando-Albacete, Cartagena-Málaga, Villarrobledo-Cádiz, Mestalla-Córdoba, At. Ceuta-Granada, Las Palmas-Murcia y Hércules-Levante.

RECREATIVO, 0; CARTAGENA, 0

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea).—Cartagena: Barea: Diego, Machín, Berrenechea; Antonio, Arbaizar; Hermoso, Vitaller, Duarte, Moceñido y Santamaría.

Recreativo: Eugenio; Poceiro, Infantes, Dámaso; Carolo, Cardo; Canário, Guerra, Félix, Juliá y Beascochea.

Arbitró el señor Quer, que estuvo bien en un partido que pese al resultado no tuvo complicaciones.

Se ha visto en el Estadio Municipal el peor partido, sin posible duda, de lo que va de temporada. El Recreativo ha tenido un notable descenso de juego en relación con partidos anteriores. Posible atenuante: La obligada ausencia de Sitges y Román, que son de los mejores jugadores de la delantera. Todo el partido fue un peloteo insulso que llegó a exasperar al público que mostró ostensiblemente su descontento.

El Cartagena jugó muy correctamente y con gran entusiasmo. Sus mejores hombres fueron Magín. Vitaller (hasta que se lesionó), Arbiazar y Hermoso.

En el Recreativo únicamente Infantes, los demás desacertados, sin conseguir ligar una jugada en toda la tarde y miedosos ante el gol.

MALAGA, 3; HERCULES, 2

Málaga.—Empieza el juego con avances del Málaga y posteriormente se suceden otros por ambas partes, pero que las defensas neutralizan. A los 44 minutos avanza la delantera malagueña y hay un buen pase de Bernardi que recoge Sande y éste sobre la marcha obtiene el primer gol del Málaga de un buen tiro. En el segundo, el Hércules presiona para intentar la igualada, pero a los siete minutos recoge la pelota Mandi, despejada por un defensa alicantino, y lanza un fuerte tiro que coge desprevenido a Menéndez y consigue el segundo tanto local. Dos minutos después, la delantera del Málaga realiza un avance y Ben Barek pasa a Sande, éste tira a media altura y consigue el tercero del Málaga. A los 29 minutos, R. García se escapa y, centrando, la pelota la recoge Tomás sobre la marcha, engaña al meta Ibarreche, que hizo una salida en falso, y el propio Tomás, con mucha suavidad, consigue marcar el primer gol del Hércules. A los 37 minutos, buena jugada del Hércules y José Juan tira muy fuerte, Ibarreche intenta la parada, pero resulta inútil su estirada y el balón entra, siendo el segundo.

GRANADA, 2; SAN FERNANDO, 1

Granada.—Durante el primer tiempo el Granada encontró grandes dificultades para llegar a la puerta enemiga. Por tres veces consecutivas los palos de la meta de Puche salvaron tres peligrosísimos disparos de la delantera granadina. A la media hora, en jugada fortuita, Mingorance queda lesionado siendo retirado del terreno de juego en camilla. A los 40 minutos, tras una buena jugada del San Fernando, un tiro de Cantón se le escapa de las manos al meta local, yendo la pelota a la red.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, reaparece Mingorance, que ocupa el vértice de la delantera, y un minutos después el Granada lograba la igualada al conseguir Lalo a pase de Arsenio de tiro rápido y junto a un poste batir a Puche. A los 22 minutos, nuevamente Lalo, a pase de Arsenio de tiro cruzado y por alto, logra el segundo, que habia de ser el de la victoria.

MURCIA, 1; MESTALLA, 0

Murcia.—El triunfo del Murcia ha sido magnifico, pues a los doce minutos se lesionó Blanqueras para no reaparecer. Sus mejores hombres fueron los delanteros. En cuanto al Mestalla actuó con gran rapidez, pero nervioso, y no han destacado más que sus delanteros Andrés, Planes y Miguel. El portero tuvo una magnífica actuación. El único gol que dio a los murcianos el triunfo fue a los dos minutos al castigarse al Mestalla con falta que fue sacada por Montejano, que remata. La despeja un defensa y el balón va a Escobar, que lo convirtió en tanto. A los veinte minutos, un buen contrataque forastero termina en barullo ante la puerta murciana después del gran tiro de Serrano, que despeja el defensa Garre, lesionándose en caida.

CADIZ, 2; JAEN, 1

Cádiz.—Comienza el encuentro con dominio del Cádiz, que a los diez minutos marca un tanto que fue anulado por mano de Demetrio. El dominio es alterno durante largo tiempo y poco después el encuentro es insulso por ambas partes. Hay que destacar dos buenas paradas de Sierra a tiros de Padilla.

A los 32 minutos, Conesa, en estupenda jugada, consigue el primer y único tanto de los visitantes. Los locales se animan algo y casi de seguido consiguen el empate por mediación de Marcelo. Con uno a uno finalizó el primer tiempo.

En la continuación, los del Jaén se repliegan y se dedican a lanzar balones fuera. Soriano lleva desde lejos la pelota hasta la portería contraria y lanza un buen tiro que da en el larguero. A los 24 minutos, una falta a Soriaco la saca Adalberto y Bolea remata a las mallas el tanto de la victoria.

CORDOBA, 3; CEUTA, 2

Córdoba.—Alineaciones:

Córdoba. — Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Ceuta..—Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; García, Miguel; Alvarez, Benítez, Anta, Solé y Puerta.

Arbitró bien Irastorza, del Colegio guipuzcoano.

Los dos conjuntos buscaron desde el primer momento el gol con juego codicioso. A los siete minutos, Miralles logra el primero del Córdoba y en una indecisión de la defensa, Benítez logra el empate a los 16.

El juego se nivela. Ambos equipos juegan bien en el centro, pero sin efecto en las áreas. Juanín a los 32 mnutos logra el segundo del Córdoba y Benítez, a los 35, vuelve a marcar para el Ceuta. Se llega al descanso con empate a dos.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, lanzó el Córdoba un córner por el lado izquierdo sin consecuencias, pero lesionándose Miralles y Rodolfo. Los forasteros se limitan a perder tiempo con lesiones imaginarias y enviando balones fuera. Paz a los 10 minutos logra el tanto de la victoria desde fuera del área. Continúa el dominio local. Fue expulsado Benítez, del Ceuta, al proteger a su compañero Rodolfo que pretendía quedar tendido en el campo, fingiendo una lesión.

ALBACETE, 1
VILLARROBLEDO, 0

Albacete, 15. (Alfil).—El gol del partido lo marcó Simón, tirando sobre la marcha, a los 34 minutos del segundo tiempo.

El Albacete ha mantenido una presión agobiante sobre la portería del Villarrobledo, sobre la que llegó a lanzar 14 córners por sólo uno de sus adversarios.

LEVANTE, 3; LAS PALMAS, 1

Valencia, 15. (Alfil).—Se inició el encuentro con dominio de los canarios, pero fue el Levante el que a los ocho minutos marcó su primer tanto por mediación de Gausi. El partido se endureció y ocurrieron una serie de incidentes que adquieren su mayor virulencia a los 29 minutos cuando Valls fue agredido por Calixto en un momento en que no tenía el balón. El levantista resultó conmocionado y hubo de ser retirado del campo en una camilla. El árbitro decretó la expulsión del jugador canario.

En la segunda parte los dos equipos juegan con diez jugadores hasta los once minutos en que se reincorpora Valls al terreno. A los 15 minutos, Evaristo consigue el gol del empate. Siguen unos momentos de desconcierto local hasta que reacciona el Levante y Rusiñol consigue el segundo tanto local. A los 39 minutos un magnífico ataque de los locales culmina en disparo de Mauro que supone el tercer gol levantinista.

Primera División

(Viene de pagina anterior)

no de gran equipo que en anteriores ocasiones, gustaron Ramiro, Peiró, Collar y como conjunto su facilidad de llegar al marco y de descolocarse, así como su rapidez. Por el Elche, bien Navarro en la puerta; la zaga, discreta, sobresaliendo Rodri en la media, y en la vanguardia Cardona y Re.

TENERIFE, 2; VALENCIA, 1

Santa Cruz de Tenerife. — Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Villar, Borredá; Paquillo, Santos, José Juan, Padrón y Beitia.

Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Egea; Héctor Núñez, Recamán, Waldo, Rivelles y Ficha.

Arbitraje completísimo del colegiado vizcaino Gardeazábal, que por otra parte encontró facilidades por la corrección con que se emplearon ambos equipos.

Pese a salir derrotado el Valencia, ha realizado un extraordinario encuentro a base de mucha velocidad, amplio dominio y control de balón, practicando sus componentes un fútbol de gran calidad técnica. El Tenerife, por su parte, defendióse con mucho coraje, obteniendo el triunfo merced a inconmensurable labor del meta Nito y el formidable partido hecho por Correa y Colo y dominando por completo la zona defensiva del equipo tinerfeño.

La primera fase se caracterizó por un constante dominio del Valencia, que se impuso sin muchas dificultades por la mayor rapidez de su linea delantera, que mantuvo en continuo agobio a la porteria defendida por Nito. Excepto los cinco primeros minutos en que el Tenerife efectuó algunos avance con cierta peligrosidad, el Valencia fue el dueño absoluto del terreno hasta el final de este tiempo. A los quince minutos, en una falta indirecta contra el equipo isleño, Waldo envía el esférico contra la red de potente tiro, pero la jugada fue justamente anulada por el árbitro. Dos minutos después, Recamán batió al meta tinerfeño de un imparable testarazo, obteniendo el único gol para su equipo. A los once del segundo tiempo, Paquillo consigue el tanto del empate. A raíz de este gol, el Valencia baja su anterior tren de juego y a los 22 minutos, en una excelente combinación Santos-Villar, el balón llega a poder de José Juan, que de tiro cruzado bate a Goyo. Pasa a dominar nuevamente el Valencia y en este último periodo de mando valencianista, Nito fue factor decisivo en la defensa del Tenerife, realizando espectaculares paradas a tiros peligrosos de Recamán y Waldo, que destacaron por parte del Valencia, así como Rivelles. Por el Tenerife, Nito, Correa, Colo y Paquillo fueron los más destacados.

SANTANDER, 4; MALLORCA, 0

Santander.—Alineaciones: Real Santander: Berasaluce; Payás, Santamaria, Lerma; Ramos, Escolá; Suco, Cebrián, Fretes, Parodi y Yosu.

Mallorca; Mora; Arqué, Bolao, Boixet; Ardo, Davoine; Currucale, Forteza, Haro, Quirro y Loren.

Arbitró muy bien Bañón.

En un partido carente en absoluto de calidad y emoción, el Real Santander ha ganado a un Mallorca endeble, pese a su decidido cerrojo. Ha sido suficiente la clase y el empuje de su medio volante Escolá, el mejor hombre sobre el terreno, para que el equipo local haya dominado de forma abrumadora, aunque escasamente eficaz por el continuo desacierto de sus delanteros. A los dieciséis minutos, Cebrián, solo ante la puerta, pierde incomprensiblemente una clara oportunidad de marcar. El dominio local es agobiador, limitándose el Mallorca a amontonar hombres en su área. A los 28 minutos ejecuta una falta Parodi y Cebrián, a dos pasos de la puerta, pierde otra clara ocasión de marcar. Los locales obtienen su primer tanto a los 37 minutos, cuando Escolá cede magníficamente a Cebrián, que remata raso a la red.

La segunda parte es de idénticas características, persistiendo el dominio absoluto de los locales y la defensa masiva de los forasteros. A los doce minutos, un lio ante el marco del Mallorca es perdido por Fretes, que falla inexplicablemente el remate. El juego es insulso, lento, sin brillantez alguna, cundiendo el aburrimiento en los graderios. A los 26 minutos, Parodi ejecuta un córner, despeja mal el portero y Suco lógra el segundo tanto local. Un minuto después, en jugada personal de Fretes, que centra, remata muy bien Parodi y detiene con apuros Mora. A los 35 minutos, al disputar una pelota a Santamaria, se lesiona Currucales, que es retirado del campo en camilla para reaparecer seis minutos después con la cabeza vendada A los 40 minutos ejecuta Ramos una falta y el rebote del balón en la defensa lo envia Fretes a la red. Es el tercer tanto local. En pleno acoso de los santanderinos, a los 42 minutos Parodi recibe un balón de Fretes y lo incrusta en la red de tiro raso, consiguiendo el cuarto gol. Por los locales se ejecutaron diez saques de esquina y cabe destacar a Escolá, Payás y Lerma. Los forasteros, con cinco corners favorables, han tenido sus mejores hombres en Mora y en los medios volantes.

Comunidad de Regantes del Canal del Mármol

ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR
TRAJANO, 2. SEVILLA.

De acuerdo con sus Ordenanzas esta Comunidad celebrará —Dios mediante—, Junta General ordinaria, en primera convocatoria, el domingo, día 29 de los corrientes, a las doce de la mañana, en su domicilio social, sito en el número dos, de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Lectura y aprobación, en su caso del acta de la Junta anterior.
2.º Examen y aprobación de la Memoria semestral que presenta el Sindicato de Riego.
3.º Examen y aprobación de los Presupuestos de Gastos e Ingresos para el año 1962, que presenta el Sindicato de Riego.
4.º Propuestas e Informes del Sindicato de Riego.

Sevilla, 14 de octubre de 1961.
EL PRESIDENTE,
Francisco M.ª Abaurrea y Alvarez-Ossorio.

TERCERA DIVISION

VALVERDEÑA, 2; SEVILLA ATLETICO, 3

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal Equis.)—Se ha presenciado un buen encuentro esta tarde a cargo del once local y del Sevilla Atlético, un calificado aspirante al primer puesto de la clasificación. Los muchachos de la Valverdeña no se han dejado impresionar por la fama de los visitantes y desde el primer momento han hecho gala de una buena dosis de entusiasmo y pundonor que les ha hecho dominar a sus rivales durante mucho tiempo de la primera mitad. El Sevilla Atlético, con más serenidad, ha contenido el entusiasmo valverdeño y ha hecho peligrosos contrataques, siendo los primeros en marcar por medio de Fábregas. Prontamente igualan los locales por medio de Quintanilla. logra aminorar distancia, consiguiendo el segundo tanto valverdeño.

Arbitró el señor Peinado con errores, pero no influyó en el resultado.

Sevilla Atlético: León; Romero, Herrera, Axpe; Ramoncito, Carbonell; Muñoz Romero, Fábregas, Toni, Tucho y Eloy.

Valverdeña: Medrano; Arrazola, Juanín, Suárez; Sierra, Paco; Zarrita, Valeriano, Martínez, Damián y Suero.

RIFFIEN, 3; JEREZ DEPORTIVO, 1

Ceuta. — Buen encuentro hecho por el Riffien en su t e r r e n o de Alfonso Murube. La visita del Jerez era temida, ya que en este campo han puntuado otros equipos a los que se consideraba inferiores al Jerez y como quiera que la delantera local venía siendo ineficaz ante los marcos contrarios, se estimaba que los puntos podrían también irse con los visitantes.

La primera parte fue muy igualada en ataques y defensas, terminando con igualada a uno.

En la segunda, el dominio fue en su mayor parte del Riffien, que se mostró más incisivo que habitualmente en partidos anteriores y fruto de su dominio y mordiente fue conseguir dos nuevos goles. Los goleadores han sido Richar, Cayetano y Palma, por este orden.

Dirigió el encuentro el señor Primo, aceptable.

GRUPO XI

RESULTADOS

Linense, 1; Algeciras, 1.
Iliturgi, 0; Hispania, 1.
Melilla, 2; Cordobés, 0.
Antequera, 3; Peñarroya, 1.
Veleño, 2; R. Granada, 0.
Prieguense, 0; Malagueño, 1.
Adra, 2; Alhaurino, 1.
Ronda, 1; Linares, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Melilla	8	5	3	0	15	2	13
2.—At. Malagueño	8	6	1	1	20	7	13
3.—Algeciras	8	5	2	1	17	5	12
4.—R. B. Linense	8	4	3	1	16	11	11
5.—Hispania	8	5	1	2	14	10	11
6.—Antequera	8	5	1	2	15	11	11
7.—Linares	8	5	1	2	15	12	11
8.—Veleño	8	4	0	4	17	13	8
9.—Peñarroya	8	3	1	4	16	16	7
10.—Ronda	8	2	3	3	9	12	7
11.—Adra	8	3	1	4	8	14	7
12.—Iliturgi	8	2	1	5	11	16	5
13.—Alhaurino	8	2	0	6	11	21	4
14.—At. Cordobés	8	1	2	5	11	22	4
15.—Prieguense	8	1	1	6	8	14	3
16.—R. Granada	8	0	1	7	4	21	1

Positivos: Algeciras, 6; Malagueño, 5; Melilla, Linense, Hispania, Antequerano y Linares, 3.

Negativos: Peñarroya, Adra e Iliturgi, 1; Ronda, 3; Alhaurino y Cordobés, 4; Prieguense, 5; R. Granada, 7.

LA PROXIMA JORNADA

Algeciras - Iliturgi, Linares - Linense, Alhaurino-Ronda, Malagueño-Adra, Veleño-Prieguense, Cordobés-Antequerano, Hispania-Melilla y R. Granada-Peñarroya.

GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto Real, 1; Coria, 0.
Victoria, 1; Kimber, 2.
Riffien, 3; Jerez Deportivo, 1.
Bollullos, 0; Riotinto, 2.
Valverdeña, 2; Sevilla At., 3.
Jerez Industrial, 3; La Palma, 0.
Barbate, 2; Ayamonte, 0.
Portuense, 2; Balón, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—J. Industrial	8	7	0	1	20	5	14
2.—Jerez Dep.	8	6	1	1	23	6	13
3.—Kimber	8	6	1	1	20	7	13
4.—Riotinto	8	6	1	1	18	10	13
5.—SEVILLA A. C.	7	4	2	1	21	6	10
6.—Balón	8	3	3	2	12	13	9
7.—Portuense	8	3	2	3	13	14	8
8.—Puerto Real	8	3	2	3	11	14	8
9.—Barbate	8	3	1	4	8	13	7
10.—La Palma	8	2	3	3	9	17	7
11.—Valverdeña	8	3	0	5	10	14	6
12.—Riffien	8	2	2	4	11	20	6
13.—Victoria	8	2	0	6	11	23	4
14.—Ayamonte	8	1	2	5	5	11	4
15.—Coria	8	1	0	7	7	16	2
16.—Bollullos	7	1	0	6	6	17	2

Positivos: Jerez Ind., 6; Jerez, Kimber y Riotinto, 5; Sevilla A. C., 4; Balón, 1.

Negativos: Barbate, 1; Valverdeña y Riffien, 2; La Palma, 3; Victoria, Ayamonte y Coria, 4; Bollullos, 6.

LA PROXIMA JORNADA

Sevilla A. C.-Riotinto, Coria-Victoria, Balón-Puerto Real, Ayamonte-Portuense, La Palma-Barbate, Valverdeña-Jerez Industrial, Jerez - Bollullos y Kimber-Riffien.

JEREZ INDUSTRIAL, 2; LA PALMA, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). — Mala impresión nos produjo el La Palma, en su primera visita a Jerez cuando su partido de Domecq, afirmándose esta mala impresión en este partido contra el Industrial, aunque ahora el tanteo encajado haya sido menor que entonces.

El Industrial, tras haber resuelto el partido en el primer minuto y afirmar su triunfo a los 23, se durmió en los laureles y se dedicó a sestear en lo que restaba del encuentro. Los goles los marcaron García-Pérez y Almagro. El primero de estos jugadores se retiró lesionado, lo que también contribuyó a que los industriales no se esforzaran más.

El arbitraje corrió a cargo del señor Mena.

BARBATE, 2; AYAMONTE, 0

Barbate. (De nuestro corresponsal. Parra Chacón). La táctica que viene empleando este año el Barbate no es la más apropiada para terminar en buen lugar en la clasificación general. El Barbate, pese a estar en su propio terreno, ha jugado a la defensiva, cosa que le ha perjudicado en el marcador. Desde el principio el dominio es netamente ayamontino y luego se hace en terreno barbateño, sin embargo, sus remates no tienen eficacia, unas veces porque tienen la suerte de espaldas y otra por las magníficas intervenciones de Gil, portero barbateño. En avances esporádicos del Barbate tiene ocasión el portero ayamontino de lucirse. A los 21 minutos se bota córner contra el Ayamonte que saca Pirri y Belizón remata el primer gol. Con uno cero se llega al descanso.

En la segunda mitad el Barbate juega igual y a los 15 minutos, en otro avance ocasional Belizón, en la salida de un saque de banda, de gran chupinazo marca el segundo gol. El resto del partido fue un acoso continuado a la meta barbateña, pero las intervenciones de Gil, hacen que termine el encuentro imbatido.

Destacados: Por el Barbate, Gil Belizón y Palito. Por el Ayamonte, Artiles, Berro, Martín y Morenatti.

PUERTO REAL, 1; CORIA, 0

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo).—Mal partido por ambos bandos, luciendo sólo los respectivos guardametas, Carmet y Henry, que fueron los mejores hombres sobre el terreno de juego. Destacó también en las filas corianas los extremos García y Muñoz, así como el central Marín. Pero el Coria adoleció de falta de tiro a puerta y aunque el juego fue nivelado cuando faltaban cinco minutos para, terminar, una falta lanzada contra la puerta forastera, dio ocasión a que Sánchez, de un buen cabezazo, lograra el gol de la victoria del Puerto Real.

El arbitraje del señor Gallegos, de Jerez, fue bueno.

BOLLULLOS, 0; RIOTINTO, 2

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva.)—Dos nuevos negativos, qué colocan al Bollullos como colista absoluto del Grupo XII. Esta victoria la ha conseguido el Riotinto por haber jugado el encuentro con más sentido que el once local. En la primera parte el juego es más bien de dominio bollullero, pero los visitantes se defienden muy bien y neutralizan siempre los ataques locales. Al descanso se llega con empate a cero.

En la segunda, el juego es casi idéntico, si bien los mineros ensayan el contraataque con más frecuencia en busca de la oportunidad que les permita ponerse por delante en el marcador. Esta oportunidad les llega pronto, pues a los ocho minutos marca Manoli. Luego la victoria se afirmaría a los catorce, con un gol de Toli. El Bollullos pudo aminorar el tanteo, si Muñoz-Gata no echa fuera un penalty.

VICTORIA, 1; KIMBER, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—El señor Abolafio ha sido actor principal en este encuentro. Su parcialidad en favor de los del Kimber ha sido manifiesta en todo momento, llegando en muchas ocasiones a ser su protección a los utreranos de forma descarada, lo que ha estado a punto de producir un escándalo público. Al final, la fuerza pública tuvo que protegerle, puesto que había llegado a conseguir una verdadera exasperación en el público. Dos penalties en favor del Kimber pitó para que ganaran los forasteros. Dos expulsiones en la filas victoristas y una retirada por lesión, tambien contribuyeron a esta inmerecida victoria utrerana.

Los de casa marcaron en primer lugar, a los veinticinco minutos, pero prontamente Abolafio asomó la oreja y ¡paf!, con señalar dos castigos máximos el Victoria se coloca con cuatro negativos.

PORTUENSE, 2; BALON, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—Mala suerte ha tenido el Portuense en el partido contra el Balón, puesto que a lo largo y a lo ancho del encuentro su dominio ha sido netamente superior al de los gaditanos. Se inauguró el marcador por medio de los visitantes, gol obra de Camacho, y con esta ventaja gaditana se llega al descanso. En la segunda, al cuarto de hora, igualan los portuenses, por mediación de López, tras haber intenso dominio portuense, sin suerte en los remates. Nuevamente se adelanta el Balón, en una escapada de Román, con cesión a Camacho, que nuevamente marca. Insiste el Portuense en su dominio, y López tiene ocasión de igualar de nuevo.

El arbitraje del señor Ríos fue bueno.

III Vuelta Ciclista a Sevilla

En la cuarta etapa (sábado) venció Antonio Carmona

En la de ayer (última), Francisco Delgado

El vencedor absoluto: Fulgencio Sánchez

Terminó ayer la «III Vuelta Ciclista a Sevilla», organizada bajo los auspicios de la Organización Sindical «Educación y Descanso» de Sevilla. Esta tuvo como recorrido el trayecto Sevilla-Lebrija-Sevilla, de 153 kilómetros, y sirvió para dar el triunfo al corredor del equipo Estrella Sur, Francisco Delgado.

La falta de espacio nos impide ser muy extensos en la información de esta etapa. Se ha corrido a buenísima velocidad, alcanzándose un promedio de más de 41 kilómetros horarios. En muchos trayectos se ha sobrepasado los 50.

En la Montaña, ha sido vencedor Ramón Espinosa, que ha sumado 18 puntos, cuatro más que su inmediato seguidor Antonio Carmona.

Mañana haremos un más ampiio comentario sobre esta importante carrera ciclista. Hoy nos vamos a limitar a dar la clasificación de los cinco primeros de la general y los cinco primeros de la etapa que ha cerrado la Vuelta; los dos primeros de la clasificación por equipos, más el ganador de la Montaña, que más adelante hemos expresado.

En la clasificación de la etapa los cinco primeros han sido:

Francisco Delgado, de Estrella Sur, en 4 horas, 21 minutos, 49 segundos.

Segundo: Nicolás Lobato, de Trebujena, en 4-23-49.

Tercero: Ramón Espinosa, de Denia, en igual tiempo que el anterior.

Cuarto: Vicente Luque, Estrella Sur, en 4-26-27.

Quinto: Antonio Escobar, en igual tiempo.

La general en sus cinco primeros puestos:

Vencedor: Fulgencio Sánchez, de Denia, en 22-28-05.

Segundo: Juan Sánchez, de Denia, en 22-38-06.

Tercero: Vicente Luque, de Estrella Sur, en 22-38-20.

Cuarto: Ginés García, de Denia, en 22-38-22.

Quinto: José Martínez, de Duward-Oca, en 22-41-13.

Por equipos venció el equipo de Denia, seguido por el de Duward-Oca. El primero en 67-34-33, y el segundo, en 68-07-31.

Premio a la combatividad en la quinta etapa: Nicolás Lobato.

Premio a la desgracia en la quinta etapa: Manuel Personal.

Primer sevillano clasificado: Rafael Riqueni.

Primero de E. y D.: Antonio Carmona.

LA CUARTA ETAPA

Sobre el recorrido Sevilla-El Ronquillo-Sevilla, de 117,500 kilometros, se corrió el sábado la cuarta etapa de la «III Vuelta Ciclista a Sevilla», que fue patrocinada por el Sevilla Club de Fútbol y de la que resulto vencedor Antonio Carmona, que no supo aprovechar la magnífica ocasión que se le presentó para erigirse en líder absoluto de la prueba, desbancando de tan privilegiado puesto al deniano Fulgencio Sánchez.

En esta etapa fue muy destacada la carrera efectuada por el madrileño Santos Ruiz, del equipo Duward-Oca, que dio una inusitada emoción a la cuarta etapa, pero tuvo verdadera desgracia al romperse por dos veces las ruedas de su bicicleta, lo que le hizo perder la gran ventaja que había adquirido sobre los demás participantes. A Santos Ruiz, por su destacada combatividad, le fue adjudicado el premio establecido para dicha combatividad y también le fue aplicado el premio a la desgracia. La falta de espacio no nos permite extendernos mucha en esta informacion, pero el martes dedicaremos a la actuación de los corredores mas destacados en la Vuelta el debido comentario.

La general en esta cuarta etapa relativa a los cinco primeros fue la siguiente:

Primero, Antonio Carmona; segundo, Antonio Pérez Carmona; tercero, Fabián Azañedo; cuarto, Santos Ruiz, y quinto, Manuel Cerellán.

La general, también referida a los cinco primeros, fue así:

Líder, Fulgencio Sánchez; segundo, Juan Sánchez; tercero, Vicente Luque (que no es sevillano, sino cordobés); cuarto, Ginés García, y quinto, José Martínez.

Por equipos, sigue el primero el equipo de Denia, seguido del Duward-Oca, y en el premio de la Montaña está el primero Antonio Carmona, el vencedor de la etapa.

Resultados de los restantes grupos de Tercera División

Madrid, 15 (Alfil).—Resultados de los encuentros de fútbol jugados en Tercera División:

Grupo I: Fabril, 0; Corujo, 1. Couto, 1; Ferrol, 3. Arosa, 1; Turista, 2. Marín, 1; Zeltia, 1. Santiago, 2; Choco, 1. Lugo, 2; Alondras, 0. Gran Peña, 0; Vivero, 0. Arsenal, 1; Lemos, 2.

Grupo II: San Martín, 4; Candas, 0. Siero, 0; Langreo, 1. S. Aller, 4; Llaranes, 0. Caudal, 1; Turón, 1. Entrego, 4; Arnao, 1. Avilés, 5; Calzada, 1. Luarca, 1; Lenense, 1. Titánico, 0; Pelayo, 2.

Grupo III: Guecho, 4; Cuarnizo, 1. Santurce, 1; Baracaldo, 1. Cultural, 1; Arenas, 2. Larramendi, 2; Deusto, 1. Santoña, 2; Laredo, 1. Izarra, 4; Rayo, 5. Erandio 2; Torrelavega, 0. Sestao, 1; Galdácano, 0.

Grupo IV: Mirandés, 1; Alfaro, 1. Iruña, 1; Logroñés, 3. Vergara, 3; Eibar, 2; Villafranca, 0; Beasain, 4. Calahorra, 3; Euzcalduna, 0. Recreación, 2; Elgoibar, 1. Tolosa, 0; Real Unión, 3. Vitoria, 2; Touring, 1.

Grupo V: Tarazona, 4; Mequinenza, 1. Alcañiz, 1; Caspe, 0. Arenas, 1; Barbastro, 0. Delicias, 1; Numancia, 1. Ejea, 2; Juventud, 2. Sabiñánigo, 0; Amistad, 3. Huesca, 0; Calvo Sotelo, 0. Monzón, 0; Teruel, 0.

Grupo VI: Gerona, 4; Manlleu, 0. San Andrés, 0; Manresa, 0. Guixols, 4; Tarrasa, 2. Badalona, 3; Gramanet, 1. Granollers, 2; San Celoní, 1. Olot, 4; Artiguense, 3. Mataró, 2; Moncada, 1. Puigreig, 0; Figueras, 0.

Grupo VII: Villanueva, 2; Sans, 6. Lérida, 3; Gimnástico, 1. Condal, 1; Igualada, 0. Júpiter, 1; Hospitalet, 1. Iberia, 2; San Martín, 1. Rapitense, 0; Europa, 2. Tortosa, 5; Balaguer, 0. Reus, 7; Gava, 2.

Grupo VIII: Constancia, 3; Poblense, 0. Soledad, 6; Andraitx, 0. Ibiza, 4; Alaró, 0. Escolar, 3; Sallista, 1. Felanitx, 1; Manacor, 1. Descansa el Pollensa.

Grupo IX: Acero, 2; Onda, 1. Cubleta, 2; Tabernes, 1. Portuarios, 2; Alcoyano, 4 (día 14). Olímpico, 4; Oliva, 0. Pego, 2; Alcira, 1. Gandía, 4; Canals, 2. Saguntino, 1; Onteniente, 1. Castellón, 3; Sueca, 2.

Grupo X: Aguilas, 6; Crevillente, 3. Abarán, 3; Monóvar, 3. Novelda, 2; Orihuela, 0. Rayo, 0; Almoradi, 1. Alicante, 3; Imperial, 1. Almanza, 2; Cieza. 0. Callosa, 3; Madrigueras, 3. Eldense, 4; Lorca, 1.

Grupo XIII: Palencia, 5; Arandina, 0. Béjar, 2; Europa, 0. Zamora, 3; Ponferradina, 1. Astorga, 1; Plasencia, 2. Cacereño, 2; Juventud, 0. Hullera, 3; Júpiter, 1. San Pedro, 3; Ciudad Rodrigo, 0. Peñaranda, 2; Salmantino, 1.

Grupo XIV: Calvo Sotelo, 4; Don Benito, 1. Tomelloso, 3; Aranjuez, 3. Guadalajara, 1; Carabanchel, 1. Extremadura, 6; Boetticher, 0. Rayo, 0; Badajoz, 0. Getafe, 3; Alcalá, 1. Toledo, 1; Alcázar, 0. Madrileño, 0; Manchego, 1.

Sevilla, 3; Español, 1



1.—Centro-chut de Juan Manuel que devolverá el larguero; 2.—Otro tiro al palo. Agüero fue esta vez el rematador; 3.—Melee en el área españolista; 4.—Rial controla el balón. Antoniet va a disputarlo; 5.—Idígoras remata de cabeza ante la oposición de Indio; 6.—La mejor intervención de Manolín en todo el encuentro; 7.—Gol españolista marcado por Carranza tras arrebatar antirreglamentariamente el balón a Campanal; 8.—También este remate de Idígoras irá al poste; 9.— Bartolí se lleva el balón entre Mateos e Idígoras.

(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel).

SEVILLA

AÑO XX · Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.412

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 17 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Osos en el valle del Roncal

Pamplona, 16 (Cifra).)—Los ganaderos de Isaba y Gardé (valle navarro del Roncal) se encuentran muy alarmados, pues en los montes de ambos términos municipales han hecho su aparición los osos. Parece que proceden de los próximos montes de Francia, en los que existen selvas extensas e inabordables. Varios rebaños han sido atacados por estas fieras, que han destrozado buen número de reses.

El ministro de Marina recibió a la Misión militar de la República china

MADRID, 17. (Cifra). — La Misión militar china que actualmente visita España, ha sido recibidas en la mañana de hoy por el ministro de Marina, almirante Abárzuza. Los miembros de la Misión iban acompañados por el capitán general señor Muñoz Grandes y el general del Ejército del Aire, señor Sartorius.

Comienza en Moscú el XXII Congreso del Partido Comunista

Habla Kruschev: La guerra entre Estados puede ser impedida

El jerarca soviético admitió la existencia de posibilidades para la coexistencia pacífica



Estocolmo, 17. (Efe).—El XXII Congreso del Partido Comunista Soviético ha comenzado en Moscú, en medio de unas rigurosísimas medidas de seguridad establecidas por la Policía rusa en torno al teatro del Gran Kremlin donde se celebra. Asisten al Congreso unos 5.000 dirigentes comunistas soviéticos y de otros países.

A los 45 minutos de haber declarado oficialmente inaugurado el Congreso, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, comenzó a hablar y dijo que el tiempo ha confirmado que la guerra entre Estados puede ser impedida y que no es inevitable en la actual época.

Las palabras de Kruschev fueron conocidas mediante los extractos de su discurso facilitados por la agencia Tass, a través de Radio Moscú, ya que no se permitió a los periodistas occidentales, a quienes se habían concedido pases para asistir a la sesión, abandonar la sala hasta que Kruschev no terminase de hablar.

Dijo Kruschev que los acontecimientos han confirmado lo correcto de las conclusiones teóricas del partido esbozadas en el XX Congreso del mismo, añadiendo que la compe-

(Pasa a página siguiente)

El secretario de Comercio de los EE. UU., en Madrid

Torrejón de Ardóz.—El secretario de Comercio de los Estados Unidos, Mr. Luther H. Hodges, a la izquierda, a su llegada a Madrid con una delegación de miembros del Congreso norteamericano, es recibido por el director general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, y otras personalidades españolas y norteamericanas.—(Foto Cifra).

Norteamérica quiere que se nombre cuanto antes al nuevo secretario general de la U. N. O.

Una semana de plazo a Rusia para que se llegue a un acuerdo

En caso contrario, Washington pedirá que el asunto pase al Consejo de Seguridad

Washington, 17. (Efe).— Los EE. UU. darán a la URSS el plazo de una semana para llegar a un acuerdo sobre términos razonables, para el nombramiento de un secretario general de las Naciones Unidas con carácter interino —según se ha anunciado hoy de fuentes bien informadas.

Si transcurridos siete días —añaden dichas fuentes— no se ha llegado a acuerdo alguno sobre esta materia, los EE. UU. interesarán con carácter de urgencia de la Asamblea General pasen el asunto al Consejo de Seguridad y que éste nombre un secretario general temporal

En los medios políticos de la capital federal norteamericana está extendida la creencia de que la acción del Gobierno de los EE. UU. contará con el pleno apoyo mayoritario de casi todos los miembros de la UNO.

OPERACION DE PAZ Y SEGURIDAD EN EL CONGO

Sede de las Naciones Unidas, 17. (Efe).—La operación de paz y seguridad de las Naciones Unidas en el Congo costará 20.000.000 de dólares durante los dos meses próximos, según ha declarado ante la Comisión Presupuestaria de la Asamblea General, el interventor de gastos de la UNO, Bruce Turner.

Añadió que con la retirada, que se efectuará en breve, de varias unidades, las fuerzas de las Naciones Unidas —que actualmente suman dieciocho mil hombres— quedarán reducidas a 15.900 soldados y los costes seguirán siendo de 10.000.000 de dólares mensuales.

NO SE HA EFECTUADO EL INTERCAMBIO DE PRISIONEROS

Elisabethville, 17. (Efe.)—No se ha llevado a cabo el intercambio de prisioneros entre las Naciones Unidas y las fuerzas de Katanga debido a que los ciento ochenta y dos soldados irlandeses que iban a ser también canjeados no han llegado al lugar destinado para efectuar la operación.

La Policía katangueña informó, después de varias horas de espera en el viejo aeropuerto de Elisabethville, que los soldados irlandeses no podrían llegar a tiempo debido a que «algunos» de los camiones que los conducían hasta Elisabetmville desde Koluexi habían sufrido averías.

Diferencias occidentales en torno a Berlín

La oposición de Francia a una reunión de las cuatro potencias, ampliamente comentada en el mundo

Washington, 17. (Efe.)—El presidente Kennedy está «hondamente preocupado» porque las diferencias aliadas con respecto a la estrategia occidental sobre Berlín han adquirido desorbitadas proporciones, según se afirma en fuentes competentes norteamericanas.

La oposición de Francia a la proyectada reunión diplomática de las cuatro potencias occidentales ha suscitado amplios comentarios en Washington y en otras capitales.

En medios diplomáticos de la capital federal se dice que el presidente Charles de Gaulle teme que los EE. UU. y Gran Bretaña hagan concesiones a Rusia en Berlín contra los intereses de la Europa occidental. «Francia y nosotros —ha manifestado un alto funcionario del departamento de Estado norteamericano— no podemos estar de acuerdo sobre la cuestión alemana.»

Un autobús lleno de viajeros para una boda, arrollado por un camión

Revilla de Camargo (Santander).--Vista del autobús que, lleno de viajeros que se dirigían a una boda, fue arrollado por un camión cargado con bidones de carburo al no realizar la debida parada en un cruce de carretera. Hubo que lamentar dos muertos y 34 heridos, algunos de ellos muy graves, que viajaban en el autobús. (Foto Cifra Gráfica.)



El príncipe Bernardo, en Jerez

Jerez de la Frontera.--De riguroso incógnito ha llegado a Jerez el príncipe Bernardo de Holanda con el fin de participar en unas cacerías en el término de Medina Sidonia. Aunque su visita es privada, el príncipe fue cumplimentado por el alcalde de la ciudad, con el que aparece en la foto. (Foto Europa Press).

Próximo vuelo de exploración espacial de una aeronave norteamericana

WASHINGTON, 17. (Efe). — El «Ranger II», segunda aeronave norteamericana diseñada para explorar la Luna y otros planetas, será lanzado dentro de breves días desde Cabo Cañaveral, Florida, ha anunciado un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

El «Ranger II» no será dirigido a la Luna. Será lanzado a una distancia de 1.000 kilómetros de la Tierra, en vuelo que durará 50 días, para desintegrarse cuando vuelva a entrar en la atmósfera terrestre.

A bordo de la aeronave se instalarán instrumentos especiales para llevar a cabo ocho diferentes experimentos.



37 bombas explotaron anoche en Argel

Batalla a tiros entre policía y musulmanes

Argel, 17. (Efe.)—La pasada noche han explotado en Argel treinta y siete bombas, que no han causado víctimas pero sí han destruído total o parcialmente bares, tiendas y automóviles propiedad de europeos o musulmanes.

Por otra partes, tres automóviles en que viajaban musulmanes se han visto envueltos en una batalla a tiros con un vehículo de la Policía en una calle céntrica de la ciudad. El conductor de uno de los autos resultó herido y también tres de los ocupantes de otro.

En la casbah, un musulmán disparó contra un europeo, causándole tan graves lesiones que falleció poco después.

Comprensión norteamericana en torno a la neutralidad finlandesa

Washington, 17. (EFE.)—El presidente Kennedy, en un comunicado conjunto sobre sus conversaciones con el presidente Urho Kekkonen, de Finlandia, expresa la «comprensión» estadounidense en torno a la política de neutralidad finlandesa.

El comunicado añade que el presidente Kennedy, durante sus conversaciones con Kekkonen, declaró que los EE. UU. respetan el camino elegido por Finlandia, y puso de relieve que todos los países deben evitar interferencia en los asuntos finlandeses.

El comunicado termina diciendo que Kennedy y Kekkonen estudiaron las perspectivas económicas europeas, la posibilidad de mejorarlas y todo cuanto se relaciona con una posible ampliación del Mercado Común Europeo.

Concentración anticomunista de católicos brasileños

Natal (Brasil), 17. (EFE.)—Después de una misa especial en la que miles de católicos brasileños oraron por las almas de los «mártires de la libertad» en Cuba, China y Hungría, las paredes de las calles de la ciudad aparecieron con gran cantidad de carteles anti-comunistas y anti-castristas.

Algunos oradores dirigieron la palabra para condenar la infiltración comunista en Brasil e Hispanoamérica.

La Policía realizó actividad de patrullas por las calles para evitar incidentes.

El ex presidente italiano Einaudi, hospitalizado

Roma, 17. (EFE.)—El ex presidente italiano Luigi Einaudi ha sido hospitalizado en una clínica de esta capital. Einaudi cuenta 87 años de edad.

El ex presidente fue llevado anoche a Roma desde su residencia en Dogliani, en el noroeste de Italia.

No ha sido revelada la naturaleza de la enfermedad que padece Einaudi.

El secretario norteamericano de Comercio cumplimentó hoy al Jefe del Estado

Al mediodía, los ministros de Industria y de Comercio ofrecieron un almuerzo a Mr. Hodges

Madrid, 17. (Cifra.)—El secretario de Comercio norteamericano, Mr. Luther H. Hodges, juntamente con su adjunto Mr. Herbert W. Klotz, se reunió en la mañana de hoy con los elementos técnicos de la Embajada americana en Madrid.

A las doce de la mañana realizó una visita al ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, y seguidamente estuvo en el ministerio de Industria, donde se entrevistó con el señor Planell.

A las dos menos cuarto de la tarde, los ministros de Industria y de Comercio ofrecieron un almuerzo a míster Hodge, al que asistieron los ministros de Industria, señor Planell; de Comercio, señor Ullastres; ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; adjunto del secretario de Comercio norteamericano, Mr. Klotz; subsecretarios de Asuntos Exteriores, señor Cortina; de Hacienda, señor Sánchez Corte; del Tesoro, señor Lacalle; de Industria, Suárez, y de Comercio, señor Batos; ministro encargado de Negocios de los Estados Unidos, Mr. Mc Bribde; jefe de la misión económica americana, Mr. Aldrich; varios directores generales, miembros del Senado y del Congreso de los EE. UU. y agregado y consejero de Comercio de la Embajada norteamericana en Madrid.

El ministro de Industria, señor Planell, en una breve intervención, dijo que la visita del secretario de Comercio de los Estados Unidos llegaba en un momento muy interesante del desarrollo económico español, en un período de transición entre dos etapas. La que ahora está terminando ha sido una etapa muy difícil, plagada de dificultades de todo género. Durante los últimos años, la ayuda económica y el apoyo moral de los EE. UU. han sido un auxilio muy valioso para superarlas.

Añadió que para la próxima etapa, España dispone de una base de partida mucho más sólida y más amplia y es de esperar que la tarea sea más fácil que la pasada. Las metas que nos proponemos alcanzar son un tanto ambiciosas, ya que pretendemos mejorar notablemente el nivel de vida de los españoles y reforzar de modo considerable nuestro potencial defensivo y nuestra eventual contribución a la defensa de la civilización occidental. Para lograrlo en el plazo y en la medida que deseamos, el esfuerzo que habrá de realizarse será sin duda muy grande. Confiamos en que en la nueva etapa no habrá de faltarnos el apoyo moral y material de los Estados Unidos.

El secretario de Comercio norteamericano contestó también con un corto discurso y al final se brindó por la amistad y buenas relaciones de ambos países, así como por el Generalísimo Franco y presidente Kennedy.

Antes del almuerzo, el secretario norteamericano se trasladó al Palacio de El Pardo, y a la una de la tarde cumplimentó a S. E. el Jefe del Estado.

Al terminar la comida, Mr. Luther H. Hodge marchará a Barajas, donde ocupará el avión que le ha de llevar a su país.

CENA ANOCHE EN HONOR DEL ILUSTRE VISITANTE

Madrid.—Tras su llegada a España, por la base aérea hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz, el secretario de Comercio de los Estados Unidos, Luther H. Hodges, acompañado de varias personalidades españolas y norteamericanas, visitó la Exposición Goya y el Museo del Prado.

A mediodía, el señor Hodges y sus acompañantes asistieron a un almuerzo íntimo en la residencia del señor Bride, ministro encargado de Negocios de los Estados Unidos.

Por la tarde, Mr. Hodges y sus acompañantes visitaron al ministro de Asuntos Exteriores, y más tarde llegaron al ministerio de Comercio, donde se reunieron con el ministro, señor Ullastres.

Parece que en la entrevista Mr. Hodges expuso el deseo del Gobierno americano de extender las inversiones privadas por todo el mundo y, naturalmente, también a España, para lo cual el propio Gobierno ha dispuesto unas medidas con el fin de garantizar las inversiones, sin que en ningún caso el Gobierno americano tome parte directa en las mismas.

El señor Ullastres solicitó algunas aclaraciones sobre el desarrollo de estas garantías y expuso la legislación actual española en orden a las inversiones extranjeras.

El Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España y las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria de Madrid y la Cámara de Comercio norteamericana en España ofrecieron anoche una cena en el Hotel Palace al secretario de Comercio de los Estados Unidos, Mr. Luther B. Hodges.

PALABRAS DEL SECRETARIO DE COMERCIO

A los postres hizo uso de la palabra el secretario de Comercio norteamericano, Mr. Hodges. «El comercio entre nuestros dos países —dijo— ha aumentado rápidamente en los últimos años. Estados Unidos fue el tercer mercado en importancia para las exportaciones españolas.»

Luego, el señor Hodges manejó las cifras de la producción bruta en aquel país y de la mejora de la balanza de pagos en los últimos trimestres, y añadió que para hacer frente a sus vitales obligaciones internacionales y proteger el valor del dólar en los Estados Unidos han de aumentar notablemente sus exportaciones en todo el mundo.

«El Banco de Exportación —dijo— ha liberalizado y extendido sus facilidades de crédito a los exportadores norteamericanos. El departamento de Comercio va a aumentar su participación en Ferias de Muestras Internacionales. Estamos desarrollando y fortaleciendo nuestro programa de misiones comerciales y dando nueva vida a nuestras comisiones regionales de fomento de la exportación.»

«Los lazos entre España y otras naciones deben fortalecerse mediante un gradual aumento del comercio, del turismo y las inversiones. Y nosotros acogemos con placer todas las oportunidades de fortalecer los lazos humanos y comerciales.»

DISCURSO DEL SEÑOR ULLASTRES

Inmediatamente se levantó el ministro español, don Alberto Ullastres, que dijo, entre otras cosas: «Entenderse con los Estados Unidos es un avance en el entendimiento. Estamos inmersos en el mundo de la economía y, por tanto, del comercio, del que se habla en todas partes. El problema actual es el de las exportaciones norteamericanas y el estado de su balanza de pagos. Nuestro comercio ha sido voluminoso con los Estados Unidos; sin embargo, la balanza en este desarrollo es favorable a los Estados Unidos. Hemos hecho lo que hemos podido por incrementar nuestro comercio en una tarea de intercambio. Ellos piden una liberalización mayor para nuestros productos y la reducción arancelaria adecuada, y nosotros pedimos también una mayor exportación de nuestros productos a aquel país y determinadas rebajas en el sistema arancelario.

Tenemos que encontrar un sistema de ayuda al mismo tiempo que nos ayuden a nuestro desarrollo. Son dos cosas que parecen imposibles a un mismo tiempo, pero, en realidad, no lo son. Podemos ayudar nosotros a los Estados Unidos si nos ayudan a nosotros. Si llegamos a una exacta comprensión en la economía, podremos resolver esta doble papeleta.

Por la ayuda a España, por parte de los Estados Unidos ocurría que había quienes alegaban que teníamos gran cantidad de divisas y que entonces había que ayudar a otros países que necesitaban grandes apoyos. El tal argumento redujo la ayuda, que quiere decir inversión de capitales para el desarrollo económico de nuestro país. Pues bien, tenemos gran necesidad de que vengan esos capitales, y no vamos a plantear aquí un problema a base de las balanzas de pago para recabar ayudas. Pero no creo que puede ofrecerse una solución muy útil con lo que acabo de decir.

La función radica en que el problema actual de los Estados Unidos es de dólares, de oro, de créditos que no disminuyan las reservas en oro. El problema de España es de pesetas. Hay alguna fórmula para que tengamos más pesetas y haya la posibilidad de unir los dos extremos con un montaje a base del Fondo de Prestaciones para Desarrollo, venta de excedentes agrícolas y la ley número 480. Tenemos dólares, que podemos entregar a cambio de productos exclusivamente norteamericanos.

En definitiva, podemos ayudar o enderezar la balanza de pagos de los Estados Unidos, como lo venimos haciendo con los reembolsos de los préstamos hechos por los Bancos y por el Fondo Monetario Internacional para nuestra estabilización, y, para ello los Estados Unidos no utilizarían las pesetas en compras de mercancías para el personal de las bases militares, sino que utilizarían sus dólares.

Se nos puede ayudar más en cuanto haya una mayor flexibilidad en el uso de las pesetas para los proyectos de desarrollo. No queremos pedir más en estos tremendos momentos para la economía y en estos difíciles momentos internacionales, pero, sin embargo, creo que los Estados Unidos pueden hacer más. Resolviendo su problema, al propio tiempo podríamos resolver el nuestro. Ellos nos quieren vender más a nosotros y nosotros a nuestra vez queremos vender más a los Estados Unidos.

Ustedes saben que estamos a su lado, sabemos la carga que pesa sobre sus espaldas, y estamos dispuestos a ayudar al comercio en compensaciones de todo tipo.

He comprobado la altura de miras del secretario de Comercio de los Estados Unidos, que rebasan las características de su responsabilidad. Hay que salvar algo más fuerte que nuestras economías y nuestros comercios, los valores culturales, espirituales y tradicionales frente a un comunismo arrollador. Si el desarrollo económico viene a destrozar esto no lo queremos para nada. Estaremos siempre a su lado, no sólo en este punto tan concreto como es el de las relaciones comerciales, sino en la salvación de esos principios.»

Un rayo caprichoso en un pueblo de Soria

Dio el susto en un banquete de bodas, en la taberna y el Ayuntamiento

Soria, 17. (Cifra.)—En el domicilio de Félix García, vecino de Quintanilla de Tres Barrios, y cuando se celebraba el banquete de bodas del enlace matrimonial de sus hijos Rosa y Ventura, se desencadenó una tormenta con gran aparato eléctrico. Una chispa penetró por el balcón de la casa y llegó hasta el piso inferior, donde se hallaban reunidas unas cincuenta personas. La chispa alcanzó a algunos de los presentes, dejándoles sin sentido, pero solamente contusionados.

El rayo siguió una rara dirección y penetró en la taberna del pueblo, afectando la descarga al propietario de la misma, Máximo García, que tenía un cuchillo en la mano derecha, pero la chispa le causó leves quemaduras en el brazo izquierdo, al mismo tiempo que lo lanzaba violentamente hacia el techo de la habitación.

La misma descarga pasó por el Ayuntamiento, llegando finalmente al domicilio de Ambrosio Catalina, donde causó algunos desperfectos en el inmueble.

A pesar de que en todos los edificios a donde llegó el rayo había numerosas personas, solamente causó un susto general a todo el vecindario y especialmente a los invitados a la doble boda.

Francia rechaza los cargos de la Comisión Internacional de Juristas sobre su actuación en Túnez

Túnez, 17. (EFE.)—Fuentes allegadas al Gobierno de Túnez han rebatido inmediatamente la negativa francesa al informe de la Comisión Internacional de juristas sobre las alegadas atrocidades cometidas, según la expresada Comisión, por las tropas francesas durante los cuatro días de la batalla de Bizerta, a finales de julio último.

En el informe aludido se dice que soldados franceses ejecutaron fríamente a varios tunecinos, entre los que se contaban paisanos, y que algunas de las víctimas fueron sometidas a tortura.

Francia, por su parte, ha rechazado repetidamente tales cargos, tanto cuando los hizo públicos la Comisión de juristas como cuando han sido publicados por la prensa tunecina, calificándolos de falsos, tendenciosos y maliciosos.

Los círculos políticos tunecinos añaden que Túnez había invitado a Francia a unirse en la investigación de los cargos a la Comisión Internacional; pero Francia —conforme se dice en tales círculos— se ha negado a adherirse a Comisión internacional alguna cuyos miembros no fueran, exclusivamente, tunecinos y franceses.

Detención en Linares de otro de los fugados del Puerto de Santa María

Linares (Jaén), 17. (CIFRA.)—Inspectores de Policía han detenido en esta ciudad a Blas Selma Soto, uno de los seis fugados, hace días, del penal del Puerto de Santa María.

Comienza en Moscú...

(Viene de primera pagina)

tición entre los dos sistemas sociales del mundo —el capitalismo y el socialismo— se ha convertido en el pivote y en el hecho fundamental del desarrollo del mundo en el actual período histórico.

El dirigente soviético manifestó que los comunistas no tratan de "exportar la revolución", pero añadió que no reconocen a nadie derecho para exportar la contrarrevolución. "Existe ahora —dijo— una perspectiva de conseguir una pacífica coexistencia para todo el período en el cual los problemas políticos y sociales que ahora dividen el mundo habrán de ser resueltos.

Dirigió a continuación sus acostumbrados ataques contra los que Kruschev llama "agresores imperialistas" y agregó que confiaba en que el socialismo vencería al capitalismo mediante una competición pacífica no a través de la guerra.

A continuación, el dirigente soviético lanzó una de sus acostumbradas bravatas. "Si el imperialismo —dijo— atacase a los países socialistas, este acto de locura sería el último que realizase. Sería el fin del sistema capitalista".

Refiriéndose a Yugoeslavia, Kruschev acusó a los líderes de este país de estar afectados por una estrechez de miras que les ha hecho apartarse de la senda marxista-leninista, llevándoles "por una senda falsa que ha dado con ellos en el revisionismo". "Las ideas revisionistas —afirmó— entorpecen tanto la teoría como la práctica de la dirección de la liga del comunismo en Yugoeslavia". Elogió seguidamente lo que calificó de "urgentes reformas económicas y sociales en los jóvenes Estados, como por ejemplo Cuba", y a continuación habló de lo que llamó el "movimiento de la clase trabajadora internacional" diciendo que los comunistas desean colaborar con todos los elementos afines, entre ellos los socialistas, y unirse a ellos "en la lucha por la paz, la democracia y el socialismo". "Este no es un "slogan" táctico temporal, sino la política general del movimiento comunista, dijo Kruschev.

Se refirió Kruschev, acto seguido, al problema alemán y dijo: "El Gobierno soviético, como antes, insiste en la más rápida solución del problema alemán, y no desea que su solución sea indefinida. Si las potencias occidentales están dispuestas a resolver el problema alemán, la cuestión del tiempo límite para la firma de un tratado de paz alemán no se materializará. Nosotros no insistiremos entonces en que el tratado de paz sea firmado por todos los medios antes del 31 de diciembre de 1961. La cuestión principal es eliminar los restos de la segunda guerra mundial, mediante la firma de un tratado de paz alemán. Esta es la base, es la raíz del asunto".

Aludió Kruschev a las recientes conversaciones celebradas por Gromyko con los dirigentes británicos y norteamericanos, y dijo: "Tenemos la impresión de que las potencias occidentales están desplegando una cierta comprensión sobre la situación y están tratando de hallar una solución para los problemas de Alemania y de Berlín sobre bases mutuamente aceptables".

Afirmó el dirigente comunista que la eliminación de las consecuencias de la guerra mundial es de tremenda importancia para el mantenimiento de la paz. "Estamos dispuestos ahora a tratar, conjuntamente con las potencias occidentales, de hallar un acuerdo mutuamente aceptable mediante conversaciones. Un tratado de paz alemán debe ser y será firmado con las potencias occidentales o sin ellas". Acusó a las potencias occidentales de haber creado una peligrosa situación en el centro de Europa y reiteró su conocido "slogan" de la pacífica coexistencia soviética, pero dijo que "es difícil suprimir la amenaza de una guerra por medio de una acción unilateral".

Manifestó el jefe del Gobierno soviético que la solución de los problemas políticos regionales puede jugar un importante papel en la consecución de una mejor atmósfera internacional y citó entre estos problemas el establecimiento de zonas desnuclearizadas, primero en Europa y después en Extremo Oriente; la conclusión de un pacto de no agresión entre los países del pacto de Varsovia y la NATO; el establecimiento de una zona de "desenganche" entre las fuerzas militares de los dos bloques y la reducción de las fuerzas armadas estacionadas en territorio extranjero.

Seguidamente, el dirigente del Kremlin manifestó que Rusia se propone ampliar sus relaciones culturales y económicas con Inglaterra, Francia, Italia, Alemania occidental y otros países occidentales europeos y dijo que "algunos progresos se ha conseguido a este respecto en los últimos años que han contribuído, por otra parte, a mejorar la situación".

Se refirió a las Naciones Unidas y dijo que esta organización se ha enmohecido durante los años de la guerra fría, propugnó que ya es tiempo de restaurar los derechos de la China comunista en la UNO y afirmó que "una solución razonable sería concluir un tratado de paz con ambos Estados alemanes y admitirlos a los dos en las Naciones Unidas.

En contraste con sus reiteradas declaraciones pacíficas, Kruschev se refirió a la actual serie de pruebas nucleares soviéticas y anunció que estas pruebas terminarán a finales de mes con la detonación de una bomba de hidrógeno de 50 megatones, añadiendo que Rusia posee una bomba de cien megatones.

Homenaje a la heroica familia de los Cabañero

La Palma de Plata del Movimiento fue depositada sobre la tumba de Juan Cabañero

Y LA LAUREADA, ENTREGADA A SU HERMANA

Puertollano (Ciudad Real).—Ayer tarde se celebró un acto de homenaje a la memoria de la familia Cabañero, que el 19 de julio de 1936 se opuso con las armas a que las hordas marxistas asaltaran su domicilio, muriendo en el empeño el padre y los tres hijos. Con este motivo, la Jefatura del Estado concedió al hijo mayor, Juan Cabañero, la Cruz Laureada de San Fernando, y por la Jefatura Nacional del Movimiento la Palma de Plata.

En el cementerio, con asistencia del capitán general de la I Región, teniente general Rodrigo, y el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Fernández Galar, se dio lectura por el gobernador civil de la provincia al decreto de concesión de la Palma de Plata a Juan Cabañero, imponiendo la condecoración sobre la tumba el delegado nacional de Organizaciones, que pronunció unas palabras en las que refirió al heroísmo de dicha familia.

Al acto asistieron también la viuda, hija y otros familiares de los Cabañero.

Más tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento, el teniente general Rodrigo impuso a la hija, María Luisa Cabañero y Rodríguez, la Laureada de San Fernando, en medio de una gran ovación de los asistentes. Pronunció unas palabras el alcalde de Puertollano para referirse al heroísmo de la familia Cabañero y agradecer a las jerarquías del Estado las distinciones.—CIFRA.

LECCION DE LA GUERRA TEMPLADA

por Antonio Castro Villacaña

El hombre ha llegado a su casa algo tarde, un poco cansado. De momento, compró el periódico y ha mirado rápidamente los titulares. Que si no hay acuerdo en la cuestión del desarme; que existen leves indicios de elasticidad en el Kremlin; las consabidas bombas de Argelia y París; el Congo y sus asombrosos gobernantes; pinceladas bélicas en Laos y Berlín. El inevitable Berlín. El hombre, sin demasiado entusiasmo, ha escogido el lugar de costumbre, a la luz familiar de la lámpara, y ha desplegado el periódico, dispuesto a tomar su habitual ración de inseguridad y sobresalto. Si el lector es casado, quizá la mujer y los chicos, de tenerlos, le han interrumpido una y más veces la lectura. Antes de reanudarla, o habiéndola terminado, el hombre los ha mirado en silencio. Un oscuro panorama, traído desde las noticias hasta la habitación, rodeaba sus figuras. El hombre ha construido un futuro para ellos, para la ciudad, para sí mismo. Ha dejado caer el periódico a su lado; se le cuaja en los ojos una impotente y resignada melancolía...

Al mismo tiempo que millones de hombres leen en sus periódicos cómo se va templando la guerra fría, unas cuantas docenas de hombres pronuncian palabras sonoras y significativas. Se reúnen estos últimos en grandes salas de sesiones, en pequeñas salas de conferencias, en despachos de trabajo. Resulta difícil saber qué clase de procesión llevan estos hombres por dentro, obligados como están a no mostrar en público nerviosismo o inseguridad. De seguro, sin embargo, cuando regresen a su casa desde el trabajo, un poco tarde, algo cansados, pensarán en el futuro que están construyendo para su ciudad y para sí mismos, para su pueblo y para todos los pueblos del mundo. ¿Se cuajará en la mirada de los sencillos lectores, oyentes, espectadores, una resignada e impotente melancolía, o brillará t a m b i é n cuando estén a solas con su conciencia la espectacular confianza, la tranquila seguridad, el arrogante optimismo?

El hombre sencillo —todos nosotros— apuesta cada día, sin que su voluntad intervenga en la postura, a que los hombres importantes —esas cuantas docenas de protagonistas— no se equivocan. Gana cuando acierta; gana un día más de paz, un poco más de futuro para los suyos. Es un juego apasionante; tan apasionante como incomprensible.

El lector, repasando una y otra vez los periódicos, no comprende la razón de que sean más importantes la paz y la libertad de unos ciudadanos de mundo que la paz y la libertad de otros. No entiende por qué debe defenderse a todo trance el modo que tienen de vivir los millones de alemanes que pueblan el Berlín occidental, cuando no se defendió absolutamente nada el modo en que vivir querían los millones de hombres que poblaban Hungría. El sencillo lector, apostando su vida y la de los suyos a que no se equivoquen los rectores del mundo, no entiende por qué debe mantenerse por más tiempo la ficción de ignorar las realidades que se construyeron hace poco. El hombre entorna los ojos para imaginarse cómo puede ser su final.

Y antes de refugiarse en el sueño, en la diversión o en el trabajo, el hombre inseguro y melancólico que sufre la guerra templada extrae la última lección de su cotidiana ración de inseguridad y sobresalto:

—Lo peor de todo es que el mundo está dirigido por los más fuertes, y los más fuertes son casi siempre los más brutos, y casi nunca los más inteligentes.

Ceuta y Melilla españolas

Una vez más, por parte marroquí han sonado en la UNO los nombres de Ceuta y Melilla, y se aludió a Ifni y al Sahara, provincias españolas en Africa Occidental. Quizá la contumacia, en la cual la razón está ausente, no invite a la respuesta por su ingenuidad. Pero aquí, que los derechos soberanos deben dejar oír su voz.

¿Ceuta, Melilla, Ifni, Sahara, marroquíes? ¿Desde cuándo y cómo? El españolismo de nuestras Plazas de Soberanía es tan patente que no admite ni siquiera la polémica. No es preciso recordar las páginas de la Historia, las victorias militares, ni tampoco la firma —entre caballeros— de tratados diplomáticos que no pueden considerarse papel mojado. Sólo basta recorrer a la un día fenicia Rusadir o las calles de la perla del Estrecho, para observar que tienen de mora cero, mientras otros territorios vecinos presentan unas facetas étnicas tan difusas, que, comenzando por los bereberes, los judíos islamizados o no, los descendientes de los antiguos "bujaras" —Guardia Negra de los sultanes—, los nietos de aquellos piratas berberiscos y los árabes que invadieron un día hace siglos el país terminan en una confusión si se trata de reivindicar algo que ya existía cuando Marruecos era un feudo, antes de los almoravides y después de los reyes de Tlemencen.

Pero si nos acercamos a épocas más próximas encontraremos que, en 1497, Pedro de Estipiñán clavó la enseña española en la cima de la colina donde se asienta la vieja Melilla. Marruecos, como nación, ¿qué era? ¿Qué fueron, siglos más tarde, los sultanes de Fez? Algo idéntico podríamos decir de Ceuta, súbdita fiel del rey Felipe II.

Es lógico que los dirigentes de Marruecos, en plena juventud febril de un nacionalismo exacerbado, intenten, en estos momentos hacerse notar en el p l a n o internacional, adoptando posturas en su política exterior carentes de sensatez. Y es lógico, porque Marruecos, con un enorme déficit —oficialmente se ha declarado asciende a trece mil millones de francos— en su balanza comercial, con una economía sujeta a una grave crisis y una hacienda que depende de las ayudas extranjeras, intente distraer la opinión pública con reivindicaciones que no apagan la ser de justicia social ni remedian el paro, ni tampoco el hambre —la ayuda de Cáritas americanas en cereales no puede negarse— de todo un pueblo que desde la independencia se enfrenta con graves problemas.

Si buscamos el "quid" de las campañas reivindicatorias marroquíes, lo hallaremos en una situación interna muy delicada. Esta es la verdad llana y contundente.

España siempre demostró una sincera amistad con los marroquíes, su generosa protección, su actitud en la hora del destierro de Mohamed V, su conducta diáfana de amistad, a pesar de ciertas "agresiones incontroladas", tras la independencia, muestran que el afecto español por Marruecos jamás estribó en palabras, sino que siempre estuvo acompañado por los hechos.

Y hablando de palabras, fui uno de los testigos de las pronunciadas por Mulay Hassan, entonces príncipe heredero, en caballeresca española, en los días aciagos, cuando a la dinastía alauita le quedaban muy pocos amigos; escuché el viva a España que el embajador Lequerica ha recordado en la UNO. Eran las frases del hoy rey de Marruecos...

RAMIRO SANTAMARIA

(Especial de Pyresa.)

D. Manuel Arburúa y D. Joaquín Gutiérrez Cano, nuevos vocales del Consejo de Economía Nacional

Madrid, 17. (CIFRA.)—Cesan los vocales de la Comisión permanente del Consejo de Economía Nacional don Antonio Robert y don Mariano Rojas Morales, nombrándose para los mismos cargos a don Manuel Arburúa de la Miyar y don Joaquín Gutiérrez Cano.

Toma posesión el nuevo alcalde de Puebla de Cazalla

En la mañana de ayer, don José Luis Campuzano Zamalloa, en su calidad de delegado gubernativo, ha dado posesión de su cargo de alcalde de Puebla de Cazalla a don Diego Hormigo Gómez.

El acto se celebró en sesión plenaria que al efecto convocó el Ayuntamiento, con asistencia de las autoridades locales, pronunciando unas palabras el nuevo alcalde, que hizo patente su propósito de trabajar sin descanso por el engrandecimiento del pueblo. Finalizó el acto el señor Campuzano exhortando a todos a colaborar estrechamente con la primera autoridad local.

El comunismo en Hispanoamérica

El problema comunista en Norteamérica

Acción del comunismo en Méjico

A nosotros, los hispanoamericanos, no nos preocupa ni nos inquieta el problema comunista dentro de los Estados Unidos. Creemos que para el Gobierno norteamericano tampoco es motivo de preocupación las actividades comunistas domésticas en la Unión. Pero, lo que a nosotros nos inquieta, muy seriamente, es la presencia de contados comunistas y criptocomunistas en el Departamento de Estado y en la gran Prensa estadounidense, como "The New York Times", y otros órganos publicitarios que gravitan considerablemente en la opinión pública norteamericana.

En cuanto al problema negro, tampoco constituye para nosotros preocupación de ninguna especie, en atención que en Hispanoamérica no existe la discriminación racial.

Lázaro Cárdenas, desde Méjico está dirigiendo y canalizando la rebelión negra, para lanzarla contra el Gobierno de los Estados Unidos cuando los estrategas rojos lo estimen convenientes.

En el último viaje a los Estados Unidos realizado por Fidel Castro, en su calidad de jefe de la delegación cubana ante las Naciones Unidas, en su lujoso departamento del Hotel Santa Teresa, de Harlem, tomó contacto con los dirigentes negros revanchistas, ofreciéndoles financiar la rebelión siempre que le reservaran el papel de Espartaco.

ACCION DEL COMUNISMO EN MEJICO

Pese al título que hemos dado a este epígrafe, más que de acción del comunismo en Méjico, cabría hablar de "la acción del comunismo desde Méjico". En efecto, si bien el comunismo no ha podido adquirir muchas fuerzas propias en Méjico, este país le ha servido —y le sirve actualmente— como principal centro de penetración en Hispanoamérica y en los mismos Estados Unidos.

Méjico fue elegido casi en los albores de la revolución soviética, como base estratégica desde la cual podría operarse sin mayores riesgos en el continente americano, y hasta pensaron los dirigentes soviéticos en las posibilidades de establecer en dicho país el primero de los "soviets" americano.

Las esperanzas de los jerarcas soviéticos no eran tan infundadas; la violenta querella social mejicana, duraba más de un siglo; la permanente anarquía política; la violencia de las luchas civiles, el odio acumulado a lo largo de los lustros, las tendencias socialistas-populistas del Partido de la "Revolución Mejicana", el ateísmo y el espíritu anti-religioso, más claramente anticatólico, de muchos Gobiernos mejicanos; todo ella daba base más que suficiente para esperar que Méjico sería fácil caldo de cultivo del comunismo ruso. Los primeros agentes comunistas enviados desde Rusia —un hindú nacionalista, que escondía tras esta máscara su verdadera filiación comunista; y un japonés "socialista"— llegaron a Méjico en 1920. Por obra de ellos se echaron las bases, en 1922 del Partido Comunista Mejicano, que contó, en el momento de su fundación, con sólo quinientos militantes.

La "Revolución Mejicana" con su forma agraria, su contenido populista semisocialista, logró atraer los afectos de la gran masa del pueblo mejicano alejándolo del comunismo. Por otra parte, el severo control político y sindical ejercido por el partido de Gobierno en Méjico, impidió al Partido Comunista adquirir gran desarrollo, hasta 1935, año en que el presidente Lázaro Cárdenas confirió la "legalidad" al Partido Comunista y abrió una puerta más ancha a su actuación. Nadie ignora que las simpatías de Cárdenas por el comunismo soviético, lo hicieron acreedor en 1955, al Premio Stalin, siendo en la actualidad el campo máximo del comunismo azteca.

Organo principalísimo de la penetración comunista en Méjico ha sido la Confederación de Obreros y Campesinos Mejicanos, fundada en 1933 por el conocidísimo agitador Vicente Lombardo Toledano, que fue sucedida, en 1936, por la Confederación de Trabajadores de Méjico, organización que teniendo el abierto apoyo de Cárdenas y de su Gobierno, se convierte en la más importante central obrera sindical de Méjico.

Pero un hecho imprevisto e imprevisible vino a poner un grave obstáculo en el camino ascendente del comunismo mejicano; León Trostky obtuvo del presidente Cárdenas que le concediera asilo en Méjico, radicándose en dicho país, desde donde continuó su violenta campaña contra el comunismo soviético, contra el "stalinismo" y la "burocracia soviética". Desde Méjico, Trostky propugnó la organización del Buró Panamericano y del Pacífico de la Cuarta Internacional.

La acción del troskismo y del "Buró", y sobre todo la prédica personal de León Trostky, que desde suelo mejicano colaboraba en numerosos periódicos troskistas de toda América, causó considerables bajas en las nunca muy numerosas huestes del comunismo stalinista mejicano.

El asesinato de Trostky, perpetrado por agentes de G. P. U. vino a quitar del camino al más poderoso enemigo de la expansión comunista en Méjico.

La debilidad del comunismo mejicano se ha visto compensada con la importantísima ayuda que le han prestado, y le prestan, la misiones diplomáticas acreditadas en Méjico de los países comunistas o dominados por el comunismo, muy especialmente las Embajadas de la Unión Soviética, de Polonia y de Checoeslovaquia. Estas Embajadas, directamente o a través de organizaciones títeres, realizan una intensa campaña de propaganda en todo Méjico, y desde este país, en toda América. Cuentan para ello, incluso con una bien montada industria editorial y radial. Al servicio de las Embajadas comunistas y del comunismo azteca, están entre otras, las siguientes organizaciones: "Comité Nacional pro Paz", "Instituto de Relaciones Culturales Mejicano-Soviético", "Confederación de Trabajadores de América Latina" (C. T. A. L.) "Movimiento de Juventudes Populares", "Confederación de Jóvenes Mejicanos" "Federación Nacional de Estudiantes Técnicos", "Unión General de Obreros y Campesinos" y algunas entidades formadas por comunistas españoles refugiados en Méjico.

Desde Méjico se ejerce, desde hace años, la coordinación central de la penetración comunista en América. El Gobierno mejicano, en general, se ha desentendido de la acción comunista, dado que ella afecta poco a la vida interna de la nación, y porque quiere hacer alarde de la existencia en Méjico de un régimen de libertad y tolerancia, pese a que esta pretensión no se acomoda con el virtual régimen de "Partido Unico" que impera sin contrapeso en la vida política mejicana. Muchos dirigentes comunistas desarrollan sus actividades al amparo de puestos gubernamentales, como, por ejemplo, Luis Chávez Orozco, Víctor Manuel Villaseñor, Ricardo J. Zevada, Angel Bassols Batalia, Vicente Lombardo Toledano, Dionisio Encina, Valentín Campa, Alberto Lumbreras, general Humberto Jara, Luis Torres Ordóñez, Samuel Ruiz Mora, Luis Gutiérrez, Salvador M. Gámiz, Rafael Carrillo, Adriana Lombardo, Jacinto López, Salvador Lemus, Titiana, Iván y Sergio Kirev, y muchos más. Repetimos que la acción comunista en Méjico constituye un gravísimo peligro para toda Hispanoamérica. La presencia en el suelo mejicano de misiones diplomáticas de naciones comunistas que haciendo escarnio de los más sagrados principios del derecho internacional público, y de las prácticas inveteradas de la diplomacia entre los pueblos civilizados, intervienen descaradamente en los asuntos internos de Méjico, y desde este país dirigen la acción comunista con el resto de América, es un hecho cuya trascendencia no pueden dejar de considerar los Gobiernos de las repúblicas del continente, que se ven agredidas a mansalva y con toda impunidad, por el comunismo fuertemente atrincherado en el fuero diplomático.

Recientemente el Gobierno de Méjico, ha experimentado en carne propia los errores de la tolerancia por parte de los últimos gobernantes de tendencia izquierdista, permitiendo que el numeroso personal de la Embajada Soviética actuara con ilimitadas restricciones e interviniera en los asuntos internos aztecas. En efecto, el Sindicato de Obreros Ferroviarios controlado por los comunistas, declaró una huelga que podría haber paralizado el país. El Gobierno la decretó ilegal y dio a los huelguistas un plazo de veinticuatro horas para que regresaran a sus labores. Era la víspera de Viernes Santo. El dirigente obrero comunista Demetrio Vallejo tomó contacto con un juez de Veracruz solicitando amparo para suspender la orden dada por el Gobierno hasta que se realizara la investigación, lo que equivalía burlar la orden dada por el Gobierno y dejar el camino abierto para la total paralización del sistema ferroviario. La solicitud era completamente legal, no obstante el juez se resistía a conocer la causa y conceder el amparo, de ahí que pidiera como fianza la suma de un millón de pesos mejicanos en efectivo, a sabiendas que el Sindicato no contaba con semejante cantidad y que los Bancos estaban cerrados durante las fiestas santas de Resurrección. Al conocer esta resolución, Demetrio Vallejo y un grupo de dirigentes se dirigieron en automóvil a la capital hacia la Embajada Soviética y allí obtuvieron la elevada suma, regresando de inmediato a Veracruz. No obstante la rapidez con que actuaron los comunistas en el logro de sus propósitos, fueron interceptados por la diligencia de la Policía mejicana que siguió todos sus pasos hasta conseguir la detención del automóvil y la incautación del millón de pesos mejicanos. Todo este cinematográfico proceso dejó en evidencia la total identificación de la Unión Soviética en los asuntos internos del país; de ahí que el presidente López Mateos determinara de inmediato la salida de Méjico del segundo secretario de la Embajada rusa y del adicto naval, quienes fueron los principales artífices de tan descarada intervención.

A partir de entonces, el Gobierno del señor López Mateos ha estado atento a las actividades desarrolladas por el Partido Comunista, encarcelando a los activistas subversivos que atentaban contra la seguridad interior del Estado, y controlando estrictamente los movimientos de los agentes rojos que transitaban por América y que estaban ya habituados a tener su sede en Méjico.

Acaso por ello, el comunismo internacional ha decretado derribar a López Mateos y el régimen constitucional creado por el Partido Revolucionario Institucional, en un intento de convertir Méjico en una nueva Cuba.

En una de las cláusulas aprobadas en el último Congreso de Partidos Comunistas, realizado en Moscú, se lee textualmente: "No hace falta que se señale al pueblo el contraste entre la situación en Méjico y la gallardía de la revolución cubana, que en menos de dos años destruyó las bases del capitalismo e instauró una verdadera democracia popular. Pero hay que insistir en que la revolución cubana es el ejemplo para Méjico y para toda Hispanoamérica. Una vez agotadas las posibilidades de la campaña en favor de los presos políticos de España, y sin mezclarla con ésta, desencadenar en Méjico una acción vigorosa por la libertad de Siqueiros y de Vallejo, presentando al primero como el intelectual y el artista perseguido por la reacción, y al segundo como el líder obrero encadenado por los intereses capitalistas, como pudieran estarlo en la dictadura franquista. La hora del presidente López Mateos ha pasado, y será fácil señalar su cualidad de títere del capitalismo monopolista norteamericano". Exasperado, el comunismo internacional tiene dispuesto el asalto al Poder en Méjico, con elecciones o sin elecciones, para cuyo efecto ha levantado la candidatura a la Presidencia de la nación, del licenciado Vicente Lombardo Toledano, y su generalísimo será el ex presidente Lázaro Cárdenas. Con este fin Lombardo Toledano se ha comprometido ante los jerarcas del Kremlin de realizar un Gobierno más ortodoxo que el de Fidel Castro en Cuba, y se tomarán medidas más extremas y directas contra los Estados Unidos de Norteamérica.

También el comunismo ha impartido instrucciones para que desde La Habana se bombardee con propaganda revolucionaria a Méjico. Miles de toneladas de libros impresos, folletos, revistas, etc., están llegando a Méjico vía diplomática, a través de la Embajada de Cuba.

LAUTARO SILVA

(Exclusivo para PYRESA)





La Atlántida

Por Celestino Fernández Ortiz

LOS amantes de la música están de enhorabuena, porque al fin, después de graves y largas vicisitudes, se va a estrenar «La Atlántida».

Un pequeño inciso antes de continuar: no nos gusta eso de «amantes de la música». Responde a una época en que la música estaba confinada, casi como la filatelia o la numismática, en pequeños círculos minoritarios que se complacían en ser minoritarios, despreciando al resto de los mortales, a los que «condenaban», para siempre, a la ignorancia y a la impermeabilidad de un arte excelso. Los amantes de la música era gente que decía: «Estamos sólos. No podemos hacer nada...» Y en cuanto aparecía, por el concierto, cualquier desconocido exclamaban: «¿Qué sabe ese de música? ¿Qué se le ha perdido aquí?» Afortunadamente, la buena música no es cosa de minorías ni mucho menos y el concepto de los amantes de la música, como sociedad minoritaria, se ha superado Entre otras razones, por aquello que decía Juan Ramón Jiménez de «la inmensa minoría»: Ni hay amantes de la música, como si hubiera odiadores, enemigos o perseguidores de la música. Gracias a Dios.

Para todos, pues, es una gran noticia que «La Atlántida», la gran obra de Manuel de Falla inacabada, aunque casi acabada, cuando muere en 1946, se va a «poner», por fin, en estreno mundial, en el Liceo, de Barcelona, el día 24 del próximo mes de noviembre, repitiéndose el 26, en la misma ciudad condal, y el 30 en Cádiz, la trimilenaria ciudad, hermana de Sevilla, de Hércules y Argantonio.

Merece la pena recordar, aunque someramente, el curso seguido por las cosas, desde el día en que Manuel de Falla muere en el extranjero, a punto de terminar la que él consideraba obra más importante de su vida. Empieza un largo calvario, que abre la traída a España de los originales, en valija diplomática y que acaba de cerrar el contrato entre el Ministerio de Educación Nacional y la Casa Ricordi, de Milán, que ha hecho la edición y ha preparado la representación de la obra gigante del músico gaditano. Ernesto Halfter, profesor del Instituto Español de Lisboa y director de la Orquesta Bética de Cámara, que Falla fundara, ha sido el autor encargado de darle remate a la obra inacabada, por decisión, ya tomada en 1946 por Germán de Falla, hermano del eximio artista, que lo juzgaba, en justicia, digno continuador y gran discípulo. Halfter ha trabajado desde entonces, bajo el patrocinio del Ministerio, en San Fernando. Y últimamente, a las órdenes de la Casa Ricordi, en el mismo Milán, que ha hecho lo imposible por ser la cuna pública de «La Atlántida» en el universal teatro de la Scala, pero que ha acabado cediendo las primicias a España.

Bien que a favor de Barcelona y en homenaje a Mosén Jacinto Verdaguer, el autor del tema de «La Atlántida». Quizá los andaluces pudiéramos quejarnos de la posposición, habida cuenta de que Falla era andaluz y andaluza su inspiración. Por algo Halfter escogió San Fernando para dar remate a la obra. Pero no es hora de quejas. Barcelona es la ciudad de mayores méritos musicales de España. Es hora de gozo y de alegría.

Y de pedir, eso sí, que pronto podamos oír «La Atlántida» en Sevilla Para lo cual damos la palabra al Ayuntamiento.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la parroquia de Santo Domingo de Guzmán, del pueblo de Lepe, se ha celebrado la boda de la señorita Isabel Avila Madruga con don Rafael Cuesta Gutiérrez.

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña María Gutiérrez de Cuesta, y el padre de la novia, don Manuel Avila Rodríguez, y bendijo la unión el coadjutor de la parroquia de San Bernardo, de Sevilla, don Francisco García de Villegas.

Firmaron como testigos por parte de la novia sus tíos don Enrique y don Felipe Madruga Borrello, y por parte del novio, su padre, don Francisco Cuesta Méndez, y su hermano don Francisco.

Los nuevos señores de Cuesta emprendieron viaje de boda a varias capitales españolas.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad han recibido su primogénito, un varón, los señores de Fernández Mohedano (don Lorenzo), ella María Teresa Cuadrado. El recién nacido recibió las aguas del bautismo en la parroquia de San Julián de manos del párroco, imponiéndosele el nombre de Lorenzo. Fue apadrinado por sus abuelos los señores don Miguel Cuadrado Angel y doña Pepita Mohedano.

Dichos acontecimientos fueron celebrados muy cumplidamente.

—También ha alumbrado felizmente un varón, segundo fruto de su matrimonio, la señora de Fajardo Rodríguez (don Manuel), Visitación Romero Riejos, al que se le impondrá por tradición familiar el nombre de José Antonio.

Tanto las madres como los nuevos sevillanos están perfectamente.

NATALICIO

Han visto bendecido su hogar con una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Barranco García (don Rafael), ella de soltera Conchita Alamos Villa.

A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de Inmaculada.

INGRESO EN INGENIEROS AGRONOMOS

Tras brillantes ejercicios, ha ingresado en la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Agrónomos, de Madrid, el alumno sevillano José Luis Calderón Granado, hijo de los señores de Calderón Hernández (don José Luis), a quienes hacemos extensivos nuestros plácemes.



Gimnasia a las ocho... No es un título de un programa más de la televisión, ni siquiera de una película al estilo de la que hace algunos años protagonizó Alida Valli, «A las nueve, lección de Química», o algo así, creemos que se llamaba. Pero bueno, a lo nuestro, eso de la gimnasia a las ocho es algo la mar de serio, por lo menos para las criaturas.

— ※ —

Porque resulta que en muchos colegios organizan una clasecita de gimnasia, a tan agradable hora. Será muy sano, no lo dudamos; pero los niños en general opinan lo contrario. Bastante cargado está el programa escolar para quitarles todavía una hora de sueño tres veces por semana.

— ※ —

Si la gimnasia fuese una asignatura voluntaria todavía podría pasar el madrugón, pero resulta que es obligatoria y que debería estar incluída en el horario normal de clases. Si un colegio no es capaz de organizarse, no por eso van a estar las criaturas dando botes y carreras al amanecer. Y tampoco es cosa de tomarse tan en serio la reforma del horario, porque hasta ahora nadie le hace caso.

— ※ —

Ayer estuvimos sin televisión toda la tarde. ¡Hubo más desilusiones! Ahora que los maridos habían descubierto una manera de irse al fútbol sin protestas conyugales... Ellas, a ver la televisión, y tan contentas. Pero todo tiene su lado malo, y el día del Pilar más de cuatro almorzamos bocadillos porque las señoras estaban viendo la ofrenda de flores a la Virgen y cualquiera las movía.

— ※ —

A la hora de la cena también hay su poquito de desbarajuste, porque casi siempre cae una película y nadie quiere irse a la cocina. Y, si se van peor, que con las prisas así salen las cosas y además no hacen más que decir: «¡Egoistones, aquí sentados tan tranquilos!» Y será aprensión, pero parece que lo dicen por nosotros.

— ※ —

Claro que a todo el mundo no le gusta la televisión. Nosotros conocemos a señoras que dicen la mar de desencantadas: «Ay, esto no vale, yo lo que quería era verle la cara a Ama Rosa.» Y de eso nada, por ahora.

— ※ —

Hablábamos el otro día de la velocidad que desarrollan los motoristas en la Avenida, aprovechando los momentos de poca vigilancia. Apuntábamos entonces que si eso ocurría en pleno centro, en las rondas y los barrios se batirían cada noche varios records. Efectivamente, parece que así es porque nos escriben diciéndonos que en la calle Trajano las motos pasan la frontera de los 80 kilómetros por hora. sobre todo los días de fútbol, o a la salida de los cines.

— ※ —

¿Qué tendrán los espectáculos que vuelven a la gente temeraria? Parece que muchos no lo han pasado del todo bien si no se juegan el pellejo en una curva. Lo malo es que también apuestan con la vida del vecino, que pasa tan tranquilo por la calle, y eso sí que no está bien.

— ※ —

Sigue nuestro comunicante hablando de la circulación y propone que para descongestionar el tránsito en las horas punta hay una solución inmejorable: la calle Torneo. Pero resulta que los ciclistas, las motos, los triciclos, los coches, en fin, todos los vehículos la temen más que a un nublado porque está llena de baches. No es la primera vez que se habla de este asunto, pero a lo mejor poniéndonos pesados...

LOS DUENDES.

Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADA POR UN OMNIBUS DE VIAJEROS

A las diez de la mañana de hoy ha ingresado en la casa de socorro del Prado Rafaela Escacena de Rojas, de sesenta y seis años de edad, con domicilio en la calle Pablo de Rojas, 17, que en la calle Arjona había sido arrollada por un ómnibus de viajeros de una empresa particular, matrícula SE-8801.

Asistida por el profesor de guardia doctor Risco y practicante señor Santiago, se le apreció una herida contusa en todo el pliegue inguinal derecho, contusiones y erosiones en región abdominal, fractura de maleolo interno del pie derecho y contusiones y erosiones en mentón derecho y pierna del mismo lado. Su estado fue calificado de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia, en el auto ambulancia de los Servicios Sanitarios Municipales fue trasladada al Hospital Central.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

DESCUIDERO APRESADO

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal ha sido detenido el descuidero Antonio Borrego Guisado, de veintiún años, sin domicilio conocido, autor de la sustracción, de un auto aparcado en la calle Harinas, propiedad de doña Carmen Casanueva, vecina de Madrid, accidentalmente en nuestra ciudad, de dos paquetes que le había entregado una amiga para llevarlos a la capital de España.

Dichos paquetes contenían varias sábanas bordadas, ocho fundas y un trozo de tela blanca, también bordados, cuyas prendas han sido recuperadas.

LE SUSTRAEN EL VELOMOTOR

Don Julio Vera del Toro, con domicilio en la calle Darro (barriada del Carmen), ha denunciado que del patio que tiene a la entrada el Cine Rocío, le han sustraído el velomotor de su propiedad, que valora en 2.000 pesetas, habiendo violentado para ello una cadena que había dejado puesta en las ruedas.

DETENCION DEL AUTOR DE ROBOS DE MOTOS

También, por funcionarios de la Brigada Criminal, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial, como autor del robo de motos, Antonio Ortega Alés, que sustrajo las máquinas propiedad de don Juan José Ryas Montes, don Rafael del Castillo González, don Salvador González Martínez y don Heliodoro Santos Borrero.

Asimismo, por los citados funcionarios, han sido recuperadas las motos sustraídas a don Miguel Angel López Lela y don Francisco Rivera Iborra.

BICICLETA SUSTRAIDA

Del hueco de la escalera de la casa números 43-45 de la calle Recaredo, ha sido sustraída la bicicleta propiedad de Antonio Guirao Cepero, que tiene la matrícula municipal JK-68 y que valora en unas 1.000 pesetas.

LE SUSTRAEN DEL AUTO LA AMERICANA

Don Antonio Corman Aguilar, vecino de San Sebastián, dejó su auto aparcado en la calle General Ríos, teniendo el descuido de dejar sin correr el cristal de una de las portezuelas, distracción que ha sido aprovechada por algún descuidero para apropiarse de la americana del denunciante, que valora en 1.500 pesetas y en la que guardaba la cartera con los documentos de identidad de él y de su señora y otros documentos de su interés particular.

LESIONADO AL DAR UNA CAIDA

En el Hospital Central ha recibido curación Manuel Román, de treinta y ocho años, vecino de esta capital en la calle Aniceto Sáenz, 13, de contusiones y erosiones en regiones frontal y malar derechas, de pronóstico reservado, producidas al dar una caída.

SE LESIONA DE GRAVEDAD AL CAERSE DE LA MOTO

Por un médico particular ha sido asistido Rafael Aragón Expósito, de veintiséis años, vecino de Tomares, de contusiones y erosiones varias e intensa conmoción cerebral, producidas al caerse de la moto que conducía.

Debido a su estado no ha sabido el lesionado exponer las causas que originaron el accidente. Su estado es de pronóstico reservado.

DETENIDO POR APROPIARSE DE UNA MOTO

A requerimiento de don José Flores Fernández, de veintinueve años, de profesión camarero del Hotel Alfonso XIII, en calle San Fernando fue detenido por la Policía Armada Manuel Guerrero Moreno, el cual, en unión de otro individuo que se dio a la fuga, conducía la moto propiedad del denunciante, que le habían sustraído del pasillo de entrada que tiene dicho hotel por el foso. La máquina, por no saber ponerla en marcha, la llevaban los dos arrastrando por la citada calle San Fernando.

HERIDA DE GRAVEDAD AL SER AGREDIDA

Procedente de Pilas ha ingresado en el Hospital Central Tricella Fernández Vázquez, que presenta, entre otras lesiones, dos fracturas abiertas de cráneo y varias heridas en hemicráneo, lado derecho, producidas al ser agredida con una navaja. Su estado es grave.

De momento se desconocen otras circunstancias del suceso.



RECORRIDO POR EL GUADALQUIVIR

En Sevilla no se suele sacar provecho a ciertos encantos naturales de esta bendita tierra. Sevilla vive de espaldas de ellos y en muchos casos «tapando la vista a los demás mortales. Esa impresión sacábamos ayer haciendo un paseo, río abajo, hasta Coria, a bordo del «Bonanza».

Tenemos un río —el viejo y legendario Betis— maravilloso, pese a que sus aguas arrastran bastante suciedad, con unas márgenes la mar de aprovechables y pintorescas a las que se les pueden sacar bastante partido, industrial y turísticamente.

Navegando el río pensamos y repensamos cómo nadie había intentado explotar el referido paseo fluvial con fines comerciales. Como ocurre en París con el Sena y en otros muchos sitios con sus brazos de agua, Sevilla debía de contar ya con un barco-restaurante o simplemente barco-bar, que hiciese el recorrido Sevilla-Isla del Guadalquivir y viceversa. ¿Imagínese lo delicioso que sería comer al fresquito de la suave brisa marismeña una noche veraniega, sobre la cubierta de un bien dispuesto barco y al tiempo que se escucha un concierto de guitarra flamenca, por ejemplo?

Sabemos que la Junta Provincial de Turismo de Sevilla ha pensado esto muchas veces sin que hasta el momento haya resuelto encauzar tal cuestión facilitando la realización del proyecto a particulares. Sabemos también que no hace muchos meses la referida Junta Provincial se puso al habla con los propietarios de un barco «pintiparado» para tal cuestión, un barco acondicionado al efecto, el bilbaíno «Chimbito», que vendían «con facilidades» y todo, pero... tal cuestión quedó en aguas de borrajas y la espléndida embarcación fue adquirida por Huelva, que lo utilizará para fines similares...

A falta del «Chimbito» bueno sería otro barco, con tal de que fuese apropiado para tan ideal ruta, que de seguro sería del gran agrado para turistas e indígenas.

BOCAS DE RIEGO

Aunque en algunas temporadas los regadores no aparecen por determinados sectores urbanos, nuestra ciudad posee infinidad de bocas de riego, distribuidas estratégicamente por el casco de la población.

Con destino a la adquisición de las referidas bocas de riego, el Municipio acaba de autorizar el gasto de 30.440 y 11.200 pesetas, respectivamente. Estas últimas con destino a la compra de un tipo especial de material denominado «Sevilla».

Ante tales cifras, uno piensa seriamente:

—¡Hay que ver estas «bocas» lo que comen...!

EL VALME

El domingo tuvo lugar en el Cortijo de Cuarto la típica romería de Nuestra Señora del Valme. Muchos romeros en la misma, no sólo a lomos de briosas jacas o sobre carrozas engalanadas típicamente, sino también en más modernos y nada pintorescos vehículos: automóviles, furgonetas, motocicletas, etc.

La tradicional romería lució, una vez más, espléndidamente, entre constantes muestras de fervor y recio sabor de folklore popular... Valores entrañables que, gracias a Dios, no merman bajo el implacable paso del tiempo.

GROCK

Bendición e inauguración de un Instituto de Enseñanza Media, en Coria del Río

En Coria del Río ha sido bendecido e inaugurado el nuevo Instituto Colegio de Enseñanza Media, construído por el Ayuntamiento de la citada población.

Al acto asistieron el Ayuntamiento en pleno, presidido por su alcalde, don Antonio Campos, y otras autoridades locales, estando presente el cuadro de profesores que han de dirigir la enseñanza

En primer lugar hubo una misa en la capilla, y a continuación el sacerdote don José Rodríguez Vázquez procedió a la bendición del nuevo edificio.

Después del acto religioso hicieron uso de la palabra los profesores señorita Juana Márquez Arco y don Mariano Oliveras.



CATEDRA DE GINECOLOGIA. FACULTAD DE MEDICINA

El próximo jueves, día 19, a las veinte horas, se celebrará en la citada cátedra, sesión clínica, sobre el tema «Estimulación del parto. Conclusiones de 1.500 casos».

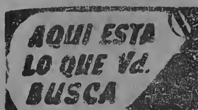
CONFERENCIA DE DON JESUS ARELLANO

Mañana, a las siete y media, en el aula II de la Facultad de Filosofía y Letras, conferencia inaugural del Aula de Cultura. Disertará don Jesús Arellano, catedrático de esta Universidad, sobre el tema «Berlín, encrucijada de problemas humanos». Dicha conferencia será seguida de un coloquio.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositado a disposición de quien acredite ser su propietario un monedero de cuero conteniendo cierta cantidad de dinero y varios travellers cheques.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Margarita María de Alacoque, virgen; Herón, obispo; Victor, Alejandro, Mariano, Mamelta, mártires; Florencio, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: Lucas, evangelista; Asclepiades, Ataenodoro, obispos; Justo, niño, mártires; Julián, ermitaño; Trifonia.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la iglesia de Religiosas de Santa Teresa; mañana, en la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena).

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DE CAPATACES Y COSTALEROS DE NTRA. SEÑORA DEL ROSARIO.—En la parroquia de Santa Ana la Hermandad de capataces y costaleros ofreció función solemne a su titular Madre de Dios del Rosario, que predicó el párroco, don José María Arroyo Cera.

A los solemnes cultos asistieron gran número de hermanos y protectores de la Hermandad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motonaves Juliane Schroeder (alemana), Melchuca y Soneck (alemana); pesqueros Ignacio y Juan.

Buques salidos:

Motovelero Cala Bonita; petrolero Camporreal; pesquero Márquez Gestoso; motonave Toralin, vapor Procyon (noruego).

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Mar Adriático, Concordia Anders, Cabo Silleiro, Monte Altube, Teresa Cosulich, La Mancha, Pollux, Condesa, Mirenchu, Iciar, Indunaval III, Conde, Exanthia, Exiria, Exilona, Valdivia, Pozarica, Sameland, Woodford, Olkusz, Stromboli, Capo Noli, Helvig Torm, Harry Culbreath Alain L. D., Borealis, Dagan, Tappuz, Shomron, Floria, Ragunda, Cristina Suardiaz, Tony, San Julián, Pilaruca, Pachi na, Maestrín, Juan Francisco, Tío Pepe, Monte Galera, Capitán Mayoral, Cajal, Juan Riva y Manen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 7; París Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 18; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Avd. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores, 30); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

396

EL NUEVO



DEL MARTES PASADO ERA ESTUPENDO.
¿VERDAD?
PUES EL DEL MARTES PROXIMO SERA TODAVIA MEJOR

Inauguración de la Escuela Profesional de Turismo de Sevilla

Brillante disertación del Dr. Serrano Díaz

La Escuela Profesional de Turismo de Sevilla ha inaugurado ayer sus actividades, iniciando asimismo el curso 1961-62.

Por la mañana, el referido Centro docente organizó una excursión por el Guadalquivir hasta Coria del Río, a bordo del «Bonanza», embarcación afecta a la Junta de Obras del Puerto.

Presidieron los actos el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre, que representaba al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; el coronel Pérez de Eulate, por el jefe de la Region Aérea del Estrecho; el teniente coronel Peña Granizo, en representación del capitán general de la II Región Militar; el canónigo don Andrés G. Asenjo, en nombre del cardenal arzobispo; el capitán de corbeta señor Romero Hume, por el comandante militar de Marina; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo, señor García-Cernuda, que representaba al delegado provincial; el ingeniero-jefe de la Junta de Obras del Puerto, don José Eligio Prieto Moresi; el conde de Halcón; el director de la Escuela Profesional de Turismo, don Francisco F. Carreño; el vicedirector delegado de la Escuela en Sevilla, don Nicolás Valero, y destacadas personalidades relacionadas con el turismo.

Por la tarde, y en el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, tuvo lugar un solemne acto académico de apertura de la Escuela Profesional de Turismo. El vicedirector de dicho Centro, señor Valero, presentó al doctor don Emilio Serrano Díaz, presidente del Club «Guadalquivir» de Amigos del Turismo, quien explicó la lección inaugural sobre el tema «Presencia e importancia de España en el turismo internacional», hermosa pieza oratoria, desarrollada con galano verbo y profunda documentación. El doctor Serrano hizo un atinado resumen de la España cultural y artística, así como de las diferentes rutas de interés turístico nacionales y explicó lo sugestivas que éstas resultaban dentro del plano internacional.

Finalmente, el conferenciante aludió a la labor que realizan en España las Escuelas de Turismo de Madrid y Barcelona, formando, preparando personal destinado a atender a cuantos nos visitan y auguró un gran éxito a esta escuela sevillana, que ahora empieza a funcionar.

Tras el discurso del señor Serrano, que fue premiado con una gran ovación, El jefe superior de Policía, que presidía el acto en representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, declaró inaugurado el curso de la Escuela Profesional de Turismo de Sevilla.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES

El plazo de matrícula para los cursos selectivos de iniciación y primer año de carrera queda definitivamente cerrado el próximo jueves, día 19 de los corrientes, a las seis y media de la tarde.

ASOCIACION CATOLICA DE MAESTROS

Se pone en conocimiento de los señores asociados que esta Junta directiva ha acordado la concesión de seis bolsas de ayuda para la obtención de títulos a favor de los hijos de los mismos que hayan terminado sus estudios en el curso 1960-61, dotada cada una de ellas con 600 pesetas.

Las solicitudes se harán por carta dirigida al señor presidente, calle Alfaqueque, 19, hasta el día 5 de noviembre próximo, haciendo constar el total de ingresos que perciben por todos conceptos, número de hijos a su cargo y cuántos de éstos estudian.

Aquellos que hayan solicitado anteriormente deben volver a hacerlo.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. 7'30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8'02: Telefilm seriado. 9: Este es Mc Graw. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'42: El tiempo. 9'45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10'30: Los amigos del martes. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32 Panorama. 2'45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: Charlas de otoño. 3'45: Kilómetro cero. 4: Con el código en la mano. 4'15: Concierto para el hogar. 4'30: Por tierras de España. 4'55: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

19: Obsequie con música.—19,35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,30: Aires andaluces con: Los Gitanillos de bronce.—21: Rinomicina le busca.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23,05: Dirección prohibida.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El Mundo a través de la música.—0,30: Amor de medianoche, con Tony Cabot y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana.

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticias deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de italiano. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: El inimitable Jeeves. Cap. 3. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss". Cap. 22. 16'35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Thamar, poema sinfónico. 18'30: Perfiles del mundo: Italia con Los Haylords. 18'40: Guitarra flamenca con El Niño Ricardo.

19: Obsequie con música. 19'30: La música que usted prefiere, por la orquesta de Aldemero Romero. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: El Evangelio es formidable, por el Padre Sangran. 20'35: Concierto popular por la orquesta Sinfónica Boston Pops. 21'10: Organo en alta fidelidad con Eddie Layton. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Guitarra flamenca con El Niño Ricardo. 23: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 24: Voces del recuerdo, Mario Lanza. 0'15: Al filo de la madrugada. 0'20: El mundo a través de la música. 0'40: Soñando con la música, interpretada por Los Baxter, su orquesta y coros. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para mañana

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con el Zorro. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11'15: Cada vida es un mundo. 11'30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12'30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1: La casa de los Ramírez, sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y estampas de villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'45: La máscara de cera, novela de Bob Joyce. 5: Programa del oyente. 6: La colina del viento, novela de Miriam Grey. 6'30: La vida en rosa.

7'15: Información local. 7'30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'45: Teatro familiar: La pequeña iglesia de la emboscada, de Robert Hugt O'Sullivan. 12'15: Antología del cante jondo. 12'40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

7,30: Canta, canta, canta. 8,10: Contrastes. 9: Fantaciencia. 9,30: Campeones: Historia de los grandes ases del deporte. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Alegre sintonía. 8'05: Oración de la mañana. 8'15: Melodías del amanecer. 9'05: Música para un bache en la casa. 9'15: Imaginando. 9'24: La cocina en la radio. 9'50: Batalla de orquestas. 10'30: Novela: Tres enamoradas. 11: Folklores de España. 11'30: Este es su programa. 12: Año cristiano. 12'05: Confidencias de Nella Colombo. 12'30: Novela: La casa de la Troya. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad 1'50: Pasodobles: 2: Movietone informativo. 2'10: Sonidos del celuloide. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'15: Los cha cha cha boys. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5: Cuerdas. 5'15: El disco afortunado. 5'15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 8'10: Inspiración andaluza. 9: Cuentos inéditos. 9'35: Reghowen y su orquesta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Presentamos... 12: Voces latinas: Los Gemelos. 12'15: Dulcemente. 1: Cierre

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 10'45 Presentación de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Segunda semana. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito cómico de la divertidísima producción policiaca "Usted puede ser un asesino". (Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5, continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'15, continua. (Pases película: 4'30 y 8'50). Tercera semana de éxito. La obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable Vivian Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en vistavisión y technicolor, "Alta sociedad", con Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra. Mayores Ultimo día.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Cuarenta hermosas mujeres, mordidas en una sola noche... "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel y Sylva Koscina. Technicolor. Ultrascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 5, continua. Una historia asombrosa, con hechos de guerra, de un hombre valiente: "Himno de batalla". Cinemascope - technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer. Autorizada.

* EMPERADOR (14202). 4, continua. Sensacional reestreno. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "Tempestad". Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Pases película: 4. 6'15, 8'35 y 10'55. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción "Mi padre, el actor" Interpretación insuperable de O. W. Fischer y el niño Oliver Grimm. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. A las 5, continua. Dos extraordinarias películas. 1.º El grandioso technicolor "Entre hoy y la eternidad" por Lilli Palmer y Carlos Thompson. 2.º Una historia auténtica de espionaje. "Agente secreto SZ" Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Pantalla gigante. Desde las 5, sesión continua. La maravillosa producción "Pelusa", por Marujita Díaz y Rodrigo Rey. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street" Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, continua. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. (Pases película: 5, 7'30 y 10'30) Grandioso éxito. Segunda semana. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores

* VICTORIA (53519). 4'30 continua Una historia de amor y de guerra por los exóticos paisajes de Birmania. "Cuando hierve la sangre". Metrocolor. Cinemascope. Gina Lollobrígida, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional; orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

REGRESO A LA INDIA

Etapas en París, Ginebra y Roma. - Estambul, puerta de Occidente

No busque usted harenes ni fumaderos de opio

ESTAMBUL. (De nuestro enviado especial, Juan Pérez Creus).--De nuevo Pyresa me envía a India. Me he hecho ya al clima endiablado del monzón. Tengo amigos. Los indios son gentes buenas, cordiales, aunque cuesta cier to trabajo entrar en su intimidad. Pero una vez hecho, la amistad dura siempre.

No he marchado directamente, sino haciendo cuatro etapas interesantes siempre: París, Ginebra, Roma y Estambul. Dos días en algunas de estas ciudades, tres en otras. Lo suficiente para ver y comprender su actualidad más palpitante.

En París se nota la tirantez existente. Es un clima muy parecido al que encontré en vísperas del triunfo de De Gaulle. Desgraciadamente, el aire huele más a pólvora y las precauciones son extraordinarias. En algunos barrios la Policía patrulla con las metralletas en la mano. No obstante, la vida sigue. El francés trabaja. El extranjero visitante se divierte en los cabarets con las canzonetas políticas alusivas a la situación. Y aún en esas mismas canciones, por debajo de lo que es pura crítica, se nota el temor a un estallido.

En Ginebra, tan internacional como siempre, nada ha cambiado. Unicamente encontré un nuevo restorante español llamado «Don Quijote». Bien puesto. Moderno, acogedor, «Don Quijote» ha reinventado el gazpacho. Un gazpacho que sirven en dos tiempos: primero, el líquido en sí, y después, unos añadidos vegetales. En fin, uno es andaluz... Pero los demás se chupaban los dedos. Gran afluencia de españoles, trabajadores en su mayoría. Luego me explicó un compatriota que en Ginebra hay dos clases de españoles: el mecanismo calificado, trabajador, ahorrativo, que vive con cierta holgura y ahorra para, luego, volver tranquilo a la Patria, y el inestable, que duerme en los locales del Ejército de Salvación y acaba por ser expulsado del país. No entran en esta somera clasificación los funcionarios internacionales ni los diplomáticos.

Moneda: se vende, se compra, se cambia. Oro en barras. Ginebra es, creo, el primer mercado del mundo en cuanto al tráfico de divisas. Juan Jacobo Rousseau sigue en su pedestal, inmutable al paso del tiempo, contemplando por los siglos el alto chorro de agua del lago ginebrino. Por su parte, monsieur le general Dufour continúa a caballo, dando frente a la Escuela de Idiomas, esperando poder quitarse el sombrero ante alguna beldad cuya inocencia resplandezca como el sol. Es una leyenda que aseguran no se ha cumplido desde que monsieur le general «cabalga» en bronce».

Roma continúa, también, en su sitio. Es una de las ciudades más caras que he conocido. Una naranjada, 35 pesetas. Un helado de vainilla oscila entre las 25 y las 40 pesetas. Por lo demás, todo continúa inmutable. Hasta los comentarios sobre la próxima crisis, sobre Fanfani, la Democracia Cristiana y las facilidades que se dan a los comunistas, quienes con dos millones de afiliados sacaron ocho millones de votos en las últimas elecciones. En la Piazza de España, la escalinata famosa desencanta un tantico a los turistas. El cine la ha agrandado a proporciones que no tiene y el turista bonachón y pazguato se muestra como estafado. No se da cuenta de que en Roma no hay «kolosal», sino medido, proporcionado, brillante trazado y conseguido. Lancé tres monedas a la Fontana de Trevis. Pero se me olvidó pedir algo. Razón de más para que la leyenda se cumpla y no falle conmigo. Con nuestros diplomáticos José María Alonso Gamo y José Luis Messía recorrí la ciudad y sus alrededores. Nos detuvimos ante la iglesia de Santa Agnese, propiedad de los Doria-Pignatelli, que está en venta. Si el lector quiere comprarse una iglesia está a tiempo, pero debo informar previamente a Julián Cortés Cabanillas, nuestro compañero en la Prensa, que vive frente a la iglesia y a quien también le gustaría comprarla.

De Roma a Estambul hay 2 horas escasas de vuelo. El aeropuerto de Yesiköe, al sureste de la vieja Constantinopla, es un hervidero de líneas internacionales. Cuando, después de la primera guerra, Estambul perdió la supremacía marítima que sostuvo durante siglos, la vida se paralizó en la ciudad. Hoy, el progreso de la aviación le ha dado su antiguo esplendor.

Hay un buen trozo entre Yesiköe y Beyoglu, el barrio residencial de Estambul, formado por las antiguas aglomeraciones de Pera y Galata. Huele aún en Beyoglu a Venecia y Génova. Genoveses y venecianos dieron a estos barrios su impronta y aún pueden verse típicas construcciones italianas. Beyoglu está separado de la anciana Constantinopla por el Cuerno de Oro, un brazo de mar que se adentra en la tierra de Tracia formando uno de los puertos naturales más seguros del mundo. Las dos partes de la actual Estambul están unidas por los puentes de Gazi y de Karakoy-Eminonu. Desde este último puente salen continuamente los ferry-boats que unen los distintos puntos del Cuerno y de las dos orillas del Bósforo.

Describir las bellezas de este estrecho euro-asiático, narrar la impresión que produce contemplar los viejos tesoros artísticos contenidos en la ciudad, no es materia de estas crónicas. Las respetabilísimas antigüedades --que no dejé de visitar y admirar--, las bellezas --que me maravillaron--, han de quedarse fuera. Aquí quiero dar al lector la impresión de la vida cotidiana.

Estambul es la puerta del Bósforo. Allí están los cerrojos militares del Mar Negro. Cuando visité la costa europea por barco, llegamos a un límite prohibido a los extranjero. No se puede pisar tierra. Ni aun los mismos turcos. Son las fortificaciones que en la guerra antigua --me refiero a la de 1939-45-- hubieran prohibido el paso de las flotas rusas hacia las aguas occidentales del Mediterráneo.

Frente a Estambul, Escutari, hacia el Norte, por las riberas asiáticas del Bósforo, también hay fortificaciones, que cruzan fuegos. ¿Llegarán horas en que estas apacibles, bellísimas tierras, azuladas aguas dulces, vean de nuevo los horrores de la guerra? La situación estratégica que tienen --puente de unión de dos continentes-- ha sido el origen de numerosas batallas que se extendieron desde Darío a los romanos, desde las cruzadas a los turcos. La historia, en Estambul, se ha escrito con sangre y con fuego. Jamás existe otra ciudad en el mundo con tanto palacio, iglesia, edificio, destruído por un incendio, en guerra exterior o en luchas civiles.

Las gentes de Estambul son europeas, como europeos se sienten --y actúan-- los turcos de la capital, Ankara. Desde Mustafá Kemal «Ataturk» (Padre de los Turcos), que quitó del rostro de las mujeres el velo del Islam y terminó con el feudalismo, quien quiera encontrar en Turquía estampas de viejos harenes y fumaderos de opio, sufrirá una decepción. Hasta los famosos baños turcos escasean. Existen más, muchos más, en París o en Roma. Hay, en total, cinco «haman». En cambio, son frecuentes las «salas de lectura» o cafés donde no entran las mujeres y donde se fuma el «narguilé con tabaco parecido al nuestro de Canarias. Típicos son los cafés y merenderos a las orillas del mar, donde, muchísimo mejor que en los hoteles, se come a la turca una comida especiada, riquísima... El Hilton, por ejemplo, con tres comedores diferentes, sirve comidas americanas, inglesas y francesas. Un plato del «snack bar» es la «royal spanish omelette» con «salad a la catalane».

Tortilla de patatas con un añadido de lechuga, tomate y aceitunas, 75 pesetas, más el 15 por ciento de servicio.

Y corto aquí. En mi próxima crónica me adentraré por las calles y por el alma de quienes las transitan.

La V Reunión Andaluza de Cardiología

por Rafael Belmonte

En La Rábida, corazón del descubrimiento de un nuevo mundo, entre las sístoles y las diástoles de las mareas de su ría, se han reunido los cardiólogos andaluces para tomarles el pulso —nunca mejor empleada la frase— a los temas más palpitantes de su especialidad.

Allí, entre pinos y palmeras, de cara al antiguo «mar tenebroso» y hoy ruta abierta a una nueva civilización gracias al heroísmo y tesón de la raza española, se congregaron unos médicos que bajo el sol luminoso y ardiente de Andalucía, auscultan a diario el corazón humano y saben de su ritmo y compás, de su dolor o gozo, de su angustia o alegría. Allí se ha celebrado la V Reunión Andaluza de Cardiología.

Permitásenos hacer un breve resumen de la historia de estas reuniones, llamadas precisamente así, para evitar el ampuloso término de congresos, ya que se trata de unas reuniones íntimas de médicos afanados en la lucha constante contra las enfermedades del corazón. Fue la Cátedra de Farmacología y Terapéutica de la Facultad de Medicina de Sevilla, que dirige el profesor Sánchez de la Cuesta, la que tuvo la feliz idea de congregar con carácter periódico a los cardiólogos andaluces, en lugares estratégicamente escogidos, buscando no sólo la proximidad geográfica entre las diversas provincias de nuestra región, sino la belleza del sitio y sus tesoros artísticos e históricos.

Y así la primera se celebró en Antequera, a caballo sobre cuatro provincias; allí donde se une la serenidad hierática de Córdoba, la oculta belleza de Granada, la luminosa placidez de Málaga y la alegría fecunda de Sevilla. Y de estas cuatro provincias acudieron hombres de buena voluntad, con su caudal científico y práctico, con su experiencia clínica y médica, sobre las enfermedades del corazón. La segunda se celebró en Osuna, preñada de señorío y prestancia bajo la sencilla esbeltez de su Colegiata, y abriendo las puertas de su antigua Universidad ducal. La tercera, en homenaje al doctor don Cristóbal López, colaborador entusiasta desde el primer momento de estas reuniones, se celebra en Almería, incorporando a un nuevo grupo de cardiólogos, que a la sombra rocosa de la Alcazaba, y mirándose en las tranquilas aguas mediterráneas, intercambiaron fraternalmente sus ideas y conocimientos. La cuarta en Baeza-Ubeda, la primera, de gloriosa tradición universitaria durante el Siglo de Oro español, une a otro rincón andaluz, de campo feraz y rico subsuelo, Jaén, al movimiento cardiológico de la región.

Y por último, la quinta, extiende sus brazos acogedores al otro extremo de Andalucía la Baja, Huelva, mecida por un sueño de blancas velas, y abrazada en el hechizo de dos ríos: el Tinto y el Odiel.

Y sobre el patio mudéjar de un convento, cuna de un nuevo mundo, donde se reunían los cardiólogos andaluces, parecía notar la sombra novelesca y romántica del físico de Palos, García Hernández, cuyo recuerdo trajo de forma expresiva y emocionada el Dr. Fernández Contioso.

Después en la Universidad Hispano-Americana, la presentación y discusión de la ponencia oficial, «Trombosis y embolia», cuya introducción biológica hizo el doctor Sánchez de la Cuesta, y sus relaciones con la clínica médica fue desarrollada por el catedrático de la Facultad de Medicina de Granada doctor Peña Yáñez, y en el cual tomaron parte los doctores Ríos Mozo, Armenta, Pérez Casar, Aramendi y Rivera.

Por la noche, al cobijo cariñoso y fraterno de la capital onubense, cena ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, en el moderno y espléndido salón de actos del Palacio Municipal.

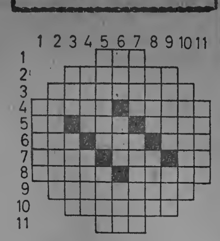
Al día siguiente la honda nota emotiva de una misa en sufragio del alma del precursor de la cardiología en Sevilla, el doctor don Manuel Vela (q. e. p. d.) bajo la mirada amantísima de la Virgen de la Cinta, cuya blanca ermita semejaba una gigantesca y dulce gaviota posada a la orilla de la ría.

El resto de la jornada, sesiones de trabajo, con la continuación de la ponencia en su parte quirúrgica explicada por el catedrático de la Facultad de Medicina de Sevilla doctor Zarapico Romero, e intervenciones de los doctores Tallón, De la Hoz, Astolfi, Vázquez Guzmán, Fajardo, Hernández Vázquez y García Torres. Y la solemne clausura con una bellísima conferencia a cargo del doctor Vega Díaz, sobre el tema «El corazón en la simbología y en la iconografía religiosa y profana», con una selección de grabados alusivos al corazón representando las diversas pasiones humanas: amor, odio, envidia, generosidad...

Y el broche final de una cena de gala para todos los asambleístas animada por las bellas muchachas choqueras de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que pusieron en la noche, clara y luminosa, un regusto flamenco del mejor fandango del mundo: el de Huelva.

Y así se ha cumplido una jornada más de estas reuniones cardiológicas, que van extendiendo por toda Andalucía, no sólo un mensaje científico, sino una camaradería profesional entre los médicos de nuestra región que se afanan por los problemas del corazón enfermo.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Al revés, personaje bíblico. 2: Oneroso. 3: Bajado de precio. 4: Acepta. Compuesto. 5: Nota. Al revés, poema. Ondas. 6: Al revés, nombre árabe. Guisa. Se atreve. 7: Sepultura. Poema. Al revés, nota. 8: Olor. Utilizado. 9: Chaqueta. 10: Que calma el dolor. 11: Hermana.

VERTICALES.—1: Falta de hojas. 2: Da calor. 3: Alga. Se muestra. 4: Quita la vida. Así sea. 5: Ojeada. Círculos. 6: Nombre de mujer. Plantígrado. Demente. 7: Armadura. Alegar. 8: Llevo afuera. Gulsan. 9: Al revés, olfateado. Extremo. 10: Adicionado. 11: Atrevido.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Bol. 2: Radar. 3: Calaras. 4: Dato. Osas. 5: Colón. Cotas. 6: Onu. Ríe. 7: Lempa. Sacia. 8: Seir. Aspa. 9: Tanobia. 10: Serip. 11: Sea.

VERTICALES.—1: Col. 2: Donas. 3: Calumet. 4: Rato. Pías. 5: Balón. Arnés. 6: Oda. Ore. 7: Laroc. Sabia. 8: Raso. Asip. 9: Satropa. 10: Saila. 11: Sea.



NO CONOZCO LAS AFUERAS DE AQUELLA CAPITAL
Solución al anterior
CON ABEL LA VIO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Domine ese deseo vehemente de abandonar sus deberes para dedicarse a diversiones; concéntrese en los medios de hacerse más popular y de obtener mayores éxitos.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Durante el día de hoy acudirán a su mente muchas ideas encaminadas a promover sus intereses. También tendrá el beneficio de los consejos de unos expertos. Sea diplomático con los suyos, por la tarde.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Conversaciones confidenciales con ciertas personas le revelarán los mejores métodos de operación para el futuro. Mas esté seguro de que sean autoridades en el campo de sus actividades.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Obtenga la aprobación de sus asociados en cualquier asunto en que esté ocupado en el mundo exterior. Aplique cualquier consejo que le ofrezcan.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Sería poco juicioso hacer cambios radicales en este momento; no estará en lo cierto si se siente inclinado a proceder de tal manera.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Al ajustarse a los principios y normas ortodoxas logrará realizar mucho y ser feliz durante el día de hoy. Coopere con sus asociados, aunque crea que son muy exigentes.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Al establecer un plan juicioso de sus actividades, todos los asuntos relacionados con su hogar y los suyos se desenvolverán eficientemente.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Aproveche la oportunidad que se le presenta de demostrar a sus asociados que está deseoso de trabajar afanosamente en empresas mutuas, pero que prefiere procederes más humanos y honorables.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) No busque placeres fáciles durante el día de hoy. Manténgase en cambio ocupado en ordenar y en limpiar su ambiente, con miras a causar una buena impresión en los demás.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Fíese en su propio juicio hoy y obtendrá las informaciones gracias a las cuales progresará más rápidamente. Empero, no ignore el consejo de un experto que se preocupe por sus intereses.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Vea a sus amigos más íntimos para obtener la información que le hace falta y que se relaciona con deberes de carácter público. Luego tenga cuidado en no dejarse envolver en un altercado ajeno.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Escuche con atención lo que diga un individuo un tanto severo pero bien informado; gracias a él adquirirá métodos más modernos para la solución de sus problemas.

Ha muerto el Padre Puig, S. J.

Era uno de los científicos más destacados en el campo de la astronomía

Barcelona.—Ha fallecido cristianamente en la tarde de ayer, en la residencia de «Palau», de los padres jesuitas, el ilustre hombre de ciencia reverendo padre Ignacio Puig.

Contaba setenta y cuatro años de edad y era autor de más de setenta libros científicos. fue fundador y subdirector del Observatorio del Ebro, fundador del Observatorio de San Miul, de la República Argentina; director de la revista científica «Ibérica» y colaborador científico de casi toda la Prensa española actual. El padre Igacio Puig era uno de los hombres más considerados entre los dedicados a la ciencia astronómica en todo el mundo.

El óbito del sabio jesuita ha causado gran impresión en la ciudad. Por la capilla ardiente, instalada en la residencia de la Compañía de Jesús, han desfilado relevantes personalidades y representaciones académicas y culturales, así como numerosos amigos.

El padre Puig hizo su vida normal hasta el sábado en que se le declaró una embolia pulmonar.—CIFRA.

Comunidad de Regantes del Canal de Isla Mínima

ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR

Trajano, 2. — Sevilla.

De acuerdo con sus ordenanzas, esta Comunidad celebrará —Dios mediante—, Junta General ordinaria, en primera convocatoria, el lunes, día 30 de los corrientes, a las doce horas, en su domicilio social, sito en el número dos, de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Lectura y aprobación en su caso, del acta de la Junta anterior.
2.º Examen y aprobación de la Memoria semestral que presenta el Sindicato de Riego.
3.º Examen y aprobación de los presupuestos de Ingresos y Gastos que para el año 1962 presenta el Sindicato de Riego.
4.º Elección de Presidente y Vice-Presidente de la Comunidad.
5.º Elección de tres Vocales para el Sindicato de Riego.
6.º Elección de dos Vocales titulares y dos suplentes para el Jurado de Riego.
7.º Propuestas e informes del Sindicato de Riego.

Sevilla, 14 de octubre de 1961.
EL PRESIDENTE,
Pedro Beca Gutiérrez.

Revistas y publicaciones

«ARCHIVO HISPALENSE»

De esta revista de la Diputación Provincial, tan excelentemente presentada como siempre, acaba de publicarse un número doble, el 103-104 de la segunda época.

Las primicias de un corte estratigráfico en Carmona, presentadas en una interesantísima monografía por quienes lo llevaron a cabo, el sabio catedrático de la Universidad de Sevilla, don Juan de Mata Carrriazo, y el profesor alemán Klans Raddatz, del Museo de Schleswig, encabezan el número, con excelentes fotograbados.

El veterano académico don Santiago Montoto hace una notable y detallada historia del teatro, el baile y la danza en Sevilla.

Un profesor de la Universidad de Pricenton, don Claudio Guillén, airea y comenta interesantes documentos inéditos sobre Mateo Alemán, en función de juez.

La primera parte del índice bibliográfico de la revista «Mediodía», del que es autor don Juan Valencia Jaén, se inserta también este número, cuyo contenido completa una interesantísima miscelánea integrada por trabajos del P. agustino Fernando Rubio Alvarez, del archivero del Arzobispado; D. Antonio Hernández Parrales y del profesor Smieja, traducido por el doctor López Estrada. Un interesante ensayo sicológico-literario del que es autor el doctor A. Pérez Torres, cierra el número, con las recensiones de revistas habituales.

«LA COSECHA» HA PUBLICADO SU TRADICIONAL NUMERO DEDICADO AL TEMA: «VIVEROS Y ABORICULTURA»

Hace unos días ha aparecido, con la esmerada presentación y amenidad de contenido que caracteriza a la publicación el número 73 de la revista del labrador español: «La Cosecha», que se dedica casi íntegramente en esta ocasión, como todos los años en la época actual, al tema: «Viveros y arboricultura».

Destacan por su interés los trabajos titulados: «Exportación y consumo actual de la fruta española», «Los problemas actuales de la fruta», «La actualidad del albaricoque», «La tristeza del melocotón», «El chopo árbol moderno», «El enemigo núm. 1 de la pera y la manzana», «Ventajas de los injertos frutales», «Noticias sobre fruta fresca», «La hermosa jaracanda», «La viña de Sanlúcar y su resurrección», «El melón en Córdoba» y otros muchos sobre temas agrícolas y ganaderos en general.

Las habituales secciones de humor, noticias, suplementos, comerciales, comentarios y estadísticas, complemento este nuevo número de «La Cosecha», en que se inicia asimismo la publicación de «La chirimoya en España», valioso estudio técnico de don Luis Sarasola.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

"Didí" será procesado por intentar ayudar a un asesino perseguido por la Policía

Ha organizado entre sus compañeros del Botafogo una suscripción para auxiliar al criminal

Este, que se encuentra enfermo, es buscado por un verdadero ejército policial

Río de Janeiro. (Especial para Pyresa, por Manuel Suárez González.) Valdir Pereira "Didí", el ex atacante del Real Madrid, se encuentra estos días a vueltas con la Policía, pues fue acusado como uno de los elementos que organizó, dentro del Club Botafogo, al cual pertenece, una lista para recaudar fondos destinados al facineroso José Rosa de Miranda (a) Mineiriño. La lista, según las primeras informaciones, tendría por finalidad auxiliar al perseguido, que, según consta, está afectado por una grave dolencia pulmonar.

COMO SE DESARROLLARON LOS HECHOS

Días pasados, "Didí" encabezó una colecta entre otros jugadores de su club para conseguir algún dinero, que sería entregado al criminal perseguido para su tratamiento. El hecho, como era de esperar, llegó al conocimiento del delegado de Policía Rui Dourado, jefe del IV Distrito de Policía, el cual se puso inmediatamente en contacto con los dirigentes del club, comunicándoles lo ocurrido y solicitando, al mismo tiempo, el comparecimiento del jugador a aquella delegación con la finalidad de prestar declaraciones, pues, hasta aquel momento, la misma Policía se negaba a admitir, como absurdo, que "Didí", el ídolo carioca, estuviese mezclado con bandidos, asaltantes y asesinos.

"DIDI" CONFIRMA LA SUSCRIPCION

Todavía el delegado de Policía no había salido de su sorpresa y asombro, pues se negaba a aceptar tamaña inconsciencia, cuando recibió una llamada telefónica. Su e s t u p o r aumentó. El autor de la llamada era el propio "Didí", quien le explicaba que no podía comparecer a su petición, por estar en entrenamiento intensivo en su club. El policía Dourado, amablemente, aceptó sus disculpas, dejando para el día siguiente su comparecimiento a aquel Distrito para prestar las declaraciones pertinentes. Sin embargo, el delegado, mostrándose interesado en saber de antemano la verdad de los hechos, interrogó telefónicamente al jugador Valdir Pereira si tal noticia tenía fundamento. Para asombro del policía, el ex atacante del Real Madrid confirmó todo, alegando que había sentido pena por la situación del criminal, que, según le manifestaron, estaba tuberculoso, y con la única finalidad de practicar el bien había resuelto hacer la lista, y que tuvo varias adhesiones.

LA FICHA DEL CRIMINAL

Causó profunda extrañeza en los medios deportivos esta inconsciente actitud del jugador "Didí" —a pesar de querer adornarla de sentimiento humanitario—, pues el criminal a quien el jugador prestó ayuda está considerado como el mayor criminal brasileño de los últimos tiempos.

En estos momentos, precisamente, un verdadero ejército de mil doscientos hombres, armados de pistolas, ametralladoras y bombas de gas lacrimógeno, recorre todos los montes y chabolas del Estado de Guanabara y ble facineroso de los últimos tiempos: el ya famoso "Mineiriño". Este criminal, que tiene varios asaltos a mano armada y asesinatos a sus costillas, y que ya fue condenado a ciento treinta y siete años de prisión, consiguió huir del Manicomio Judicial, uniéndose a otros nueve asesinos, y consiguió realizar con pleno éxito seis asaltos espectaculares en solamente treinta día de libertad, poniendo en pánico toda la ciudad de Río de Janeiro.

"DIDI" SERA PROCESADO

Así, pues, este campeón del mundo tendrá, fatalmente, que presentarse ante las autoridades policiales a dar cuenta de su insólita actitud. Pero sucede que él ya no irá como simple informante, y sí como reo, pues, como fue informado, confesó su delito de que realmente pretendía ayudar al bandido, y tanto él como sus compañeros que hayan firmado la lista deberán ser procesados, en la forma de la ley, pues mientras tanto la Policía de dos Estados gasta centenas de millares de cruzeiros en busca del terrible asesino, "Didí" hace lista para ayudarlo, estando, por tanto, incurso en el Código de Proceso Penal, por encubrimiento y favorecimiento.

La situación del jugador es bastante delicada, no tan sólo desde el punto de vista jurídico, pues, a lo que se sabe no sólo es pusible de pena de arresto, sino también en lo que se refiere a su popularidad como jugador de fútbol, pues sería bien posible que al aparecer de nuevo en los campos de juego, en vez de ser llamado por el tradicional y afectuoso "Didí", que tantas glorias dio al fútbol brasileño, será llamado maliciosamente de "Mineiriño". En caso de que esto suceda, se puede pensar que está enterrando su carrera futbolística.

Tiro a Pichón

El señor Vidal Massanet, de Alicante, vencedor en el Campeonato de Otoño

En el campo de tiro de la Real Sociedad Hispalense continuaron celebrándose las tiradas extraordinarias de otoño, presenciadas por numeroso público y distinguidas señoritas. A las once de la mañana se reanudó, tirándose la Copa Ayuntamiento de Camas. La calidad del zurito hizo que en las primeras vueltas los siete tiradores en «poule» quedaran reducidos a dos. Resultó vencedor al pájaro 27 el tirador señor Real Vivas, de Huelva, seguido por el lusitano señor Almeida Martín. A continuación se clasificaron los señores Del Río, 16-17; Ihsmael A., 15-16; Peña Suárez, 14-15; Osborne (D. Felipe), 14-15; señor Madariaga (D. Valentín), 13-14; Pollard, 13-14, y Ríos Brosch, 11-12.

A continuación se disputó el Campeonato de Otoño, dotado de un magnífico trofeo y 70.000 pesetas, interviniendo en el mismo 60 escopetas, proclamándose campeón al abatir limpiamente el pájaro 24 el magnífico tirador levantino Vidal Massanet.

La clasificación fue la siguiente:

1, Vidal Massanet, 24-24; 2, señor Tocino, 23-24; 3, Celso Pareja Obregón, 20-21; 4, Fernández Campa, 19-20; 5, Sánchez Puch, 15-16; 6, vizconde de Altamira, 14-15; 7, Esteban, Madariaga, Peña Suárez, Escobar, Reales Vivas y Osborne (D. Felipe), todos de 14-15.

Campeonato provincial

Aplastante victoria del A. D. Cros en la primera jornada

El domingo dio comienzo el Campeonato Provincial de Fútbol. En la primera jornada, la A. D. Cros se apuntó un sonado triunfo al batir al entusiasta conjunto A. C. Marchena por el rotundo tanteo de seis goles a uno. El cuadro de San Juan de Aznalfarache ofreció grandes novedades. Una de ellas, la presentación a los aficionados de su nuevo cuadro de jugadores promesas, y la otra, como homenaje a sus seguidores, de la entrada gratuita a su recinto deportivo. Esto último permitió que la asistencia al campo fuera numerosa. El equipo crosista, al apuntarse un gran triunfo, puso digno colofón a la grata jornada futbolística.

Durante la primera mitad el juego se mantuvo nivelado durante la media hora inicial. A partir de entonces, el Cros ligó excelentes jugadas e impuso el dominio por su mejor fútbol. Juan Pedro, antes de llegarse al descanso, obtuvo los dos primeros tantos del conjunto crosista.

En la continuación, el dominio se hizo aplastante. Los marcheneros montaron un cerrado sistema defensivo con objeto de evitar la goleada, que se presentía por el buen fútbol de los de San Juan. Pese a ello, no pudieron impedir que Sevillano, Alberda, Juan Pedro y Becerra ampliaran el favorable tanteo a los crosistas.

Destacaron por el Marchena el trío defensivo y la parte derecha de la delantera. Por los vencedores, la defensa se batió con mucha seguridad. En la delantera, Juan Pedro, Alberda y Sevillano hicieron un gran partido.

Trazos en el Nuevo Campo

El 6-1 tiene su explicación:

El Barcelona supo aprovechar las ocasiones y el Betis no

Villaverde, Evaristo y Kocsis marcaron los goles que tuvieron en sus botas. Yanko, los malogró

Después, sin Martín Esperanza ni Ríos atrás...

El campo del Barcelona sigue siendo fatídico para el Betis. Nunca ha conseguido puntuar allí el equipo verdiblanco. Ni antes en Las Corts ni ahora en el Nuevo Campo. Y lo peor no es que siempre haya perdido, sino que algunas derrotas han sido por tanteos muy abultados.

La suerte no favorece al Betis en el campo del Barcelona. Unas veces es el árbitro el que, con sus errores, le malogra la posibilidad de alcanzar un resultado positivo; otras, son los fallos inesperados del equipo los que llevan al Betis a un tanteo adverso exagerado, y otras, en fin, es la lesión de un jugador clave el factor que influye en el resultado. Aparte, claro está, de que el Barcelona también cuenta. Lo cierto es, en definitiva, que el Betis no ha conseguido hasta ahora puntuar en el terreno barcelonista. Y que lo chocante es, repito, que sufra allí derrotas que son, desde luego, excesivas. Anormales, por el tanteo.

Como la del domingo, por ejemplo. Porque el domingo, en el Nuevo Campo, ni el Barcelona jugó tan bien para ganar por 6-1, ni el Betis tan mal para perder por ese resultado. En el terreno no hubo la diferencia de juego que muchos pueden creer a la vista de ese tanteo. Si el Barcelona hizo buenas jugadas, también las realizó el Betis, y si la puerta bética pasó por apuros, también tuvo los suyos la azulgrana.

Claro que todo tiene su explicación en esta vida. Y así, la clave del 6-1 que registró el marcador del Nuevo Campo estuvo, sencillamente, en que el Barcelona supo aprovechar los fallos del contrario y el Betis no. Los delanteros barcelonistas aprovecharon todas la ocasiones de gol que tuvieron en sus botas; los béticos, y especialmente Yanko, no. Y como los goles son los que deciden los partidos, el Barcelona ganó, y ganó ampliamente, porque sus atacantes supieron marcar los tantos que facilitaron los desdibujados defensores béticos.

Goles son triunfos.

Es lo que vale.

—o—

Villaverde fue el mejor jugador del Barcelona. El más eficaz. Con juego, con inteligencia y con rapidez, actuó como en sus mejores tiempos.

En la primera parte, se encontró con dos balones solo ante Otero. Y los dos los clavó en la red. Después, en el segundo período, tuvo otro balón de gol y también lo mandó a la red. Es decir, que aprovechó las tres ocasiones claras que tuvo para marcar.

En el otro bando, Yanko, en el primer tiempo, se encontró una vez solo ante Pesudo y echó el balón a fuera. Luego, en la segunda parte, cuando el marcador señalaba 3-1, volvió a encontrarse solo ante el guardameta azulgrana y, en lugar de rematar de cabeza, le dio a la pelota con la mano marcando un tanto que fue justamente invalidado. De esta forma, en lugar de ponerse el resultado en un 3-2 alarmante para el Barcelona, se dio pie al conjunto catalán para que se despertara y volviera al ataque con el propósito de afianzar su victoria. Cosa que consiguió a la siguiente jugada al aprovechar Evaristo una nueva oportunidad para marcar.

Y ya, tras el 4-1, gran jugada entre Evaristo y Kocsis, con el apoyo de Villaverde, desbordando los tres a Kuczman con pases en triángulo, y nuevo gol de Evaristo como resultado final de esa jugada, y seguidamente el sexto tanto en un avance en solitario de Kocsis que recibió la pelota en fuera de juego. Este último gol no debió ser válido. Pero lo cierto es que Kocsis se encontró solo ante Otero y que el interior azulgrana, al igual que su compañero Villaverde, aprovechó también la ocasión.

Y es que las figuras auténticas —y a esta conclusión es a la que quería llegar— saben resolver los momentos decisivos.

—o—

Kuczman estuvo mal. No pudo con la habilidad de un Evaristo rápido y escurridizo.

Pero Kuczman no fue el único culpable de los goles. Los que no marcaron bien a Villaverde y a Kocsis también tuvieron su parte de culpa en la goleada. Precisamente el hecho de que los interiores azulgranas se filtraran sueltos en el campo bético fue lo que originó que Kuczman se viera envuelto más de una vez en un triángulo de pases cortos entre Villaverde, Evaristo y Kocsis que a un central de poca cintura tenía que volverle loco.

Desde luego, si Martín Esperanza hubiera jugado en el segundo tiempo, el Barcelona no habría conseguido la goleada. Pero la ausencia de Martín Esperanza dejó a Kuczman sin el apoyo debido para actuar éste con firmeza en el centro de la defensa. Montaner, Pallarés y Senekowitsch trataron de frenar al ataque barcelonista en el centro del campo, pero no había el nervio de Martín Esperanza y la tripleta central de la delantera azulgrana imponía su juego. Y como atrás tampoco se contaba con el nervio de Ríos, los "ases" del ataque barcelonista encontraron facilidades... y a los "ases" —esto está claro— no se les puede dejar el camino libre.

Todavía, si el ataque del Betis, en sus contraofensivas, hubiera sabido aprovechar las ocasiones que tuvo para marcar, que fueron varias, el resultado hubiera sido más equilibrado. Pero como arriba también le fallaban al Betis sus delanteros a la hora de la verdad, con un Yanko malogrando todas las oportunidades —oportunidades de gol y oportunidades de jugadas— el 6-1 no se pudo cambiar.

—o—

Y lo peor de todo, por su gravedad, la lesión de Martín Esperanza. Se ha confirmado que sufre rotura de ligamentos y se ha quedado en Barcelona, internado en una clínica, donde será operado dentro de unos días por el doctor Cabot.

Estará sin jugar de dos a tres meses. Su baja es muy sensible para el equipo y unida a la de Bosch quiere decirse que el Betis se ha quedado de pronto sin su línea media titular.

Daucik tendrá que hilar bien todos los cabos en las próximas jornadas para resolver de la mejor manera posible la difícil papeleta que las lesiones plantean al equipo verdiblanco.

Con pocos ensayos, porque el momento aconseja pisar firme.

EMILIO VARA



DEL BARCELONA-BETIS
El interior bético Luis remata de cabeza, obstaculizado por Rodri. Garay y Ansola siguen atentos la jugada, que no tuvo consecuencias. (Foto Cifra).

Golpes francos *

Llegó el Betis, cargado, y sin Martín Esperanza, que quedó en Barcelona bajo los cuidados de Cabot. Aumenta la enfermería.

—) (—

Pepín, Bosch, Ríos y ahora Martín Esperanza. No hay duda que por fuerza hemos de ver caras nuevas frente a los leones.

—) (—

Bueno, lo de leones pasó a la historia, ya que no se puede presumir de apodo ni fiereza con el farol rojo y perdiendo en casa frente a un Oviedo con el agua al cuello.

—) (—

La pasada jornada hubo tres goles dignos de pasar a la historia. El de Campanal, que abrió la victoria blanca. El de Ramiro, de penalty, que dio los puntos al Atlético en Altabix, y el famoso de José Luis en San Mamés, que lo debieron de aplaudir hasta Fruela y Pelayo.

—) (—

Ya está el Sevilla cuarto en la tabla y lo malo es que ni los chicos ni los grandes están satisfechos. Quieren subir más. Puede que no les falte razón.

—) (—

En cuanto vuelva Ruiz-Sosa, Diéguez coja forma, Mateos discuta menos y juegue más y Areta adquiera velocidad, veremos a dónde llegan de la mano de Barrios.

—) (—

Ya está el Madrid en Odense, donde mañana debe ganar el titular, y decimos debe de ganar porque nos tiene tan acostumbrados a ello que no creemos que en ese rincón vayan a quebrarle la racha. Además, juegan Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento; es decir, los reservas.

SOBRIN

Campanal jugará el domingo en "Luis Sitjar"

Agüero, que también resultó lesionado, podrá igualmente ser alineado frente a los mallorquines

Una salida que ofrece grandes posibilidades al conjunto blanco

El Sevilla viaja el domingo a Palma de Mallorca. Partido difícil en perspectiva, como todos los que han de dilucidar en campo ajeno, pero que ofrece posibilidades al esfuerzo blanco para acrecentar la situación clasificatoria en cuanto a puntuación positiva se refiere. Con firmísima moral, con redoblado entusiasmo, los jugadores sevillistas han reanudado esta mañana las sesiones de entrenamiento.

Afortunadamente no se han producido bajas en el cuadro blanco. Campanal era la gran incógnita que ante la gira a las Baleares se planteaba nada más concluido el choque contra los españolistas. En el tercio inferior de la pierna izquierda, el internacional presentaba un hematoma realmente impresionante. La fuerte hinchazón y los agudos dolores que el jugador sentía hizo temer una lesión grave.

Esta mañana ha habido entrenamiento en Sánchez-Pizjuán. Ni Campanal ni Agüero han participado en los ejercicios. Pero no hay que temer tan sensibles ausencias en el cuadro que actúe el domingo en Luis Sitjar. El doctor Leal Castaño ha reconocido a Marcelo y ha aclarado que la lesión no es importante. Tras recomendar dos días de reposo —hoy y mañana—, ha aconsejado que el jugador vuelva a la normal preparación el jueves. En cuanto a Agüero, que resultó con un tobillo contusionado, podrá ya entrenar mañana si Barrios lo cree conveniente.

Podrá contarse, pues, con el concurso de ambos frente a la escuadra balear. Por el gran estado de forma que reflejan, son dos valiosos puntales del equipo. El uno en la zona defensiva y el otro como pieza ofensiva, que tantos resultados viene dando en los encuentros jugados en campo extraño.

Decíamos antes que el choque de Luis Sitjar ofrece posibilidades para una nueva intentona sevillista. El Sevilla, tras sus fallidos esfuerzos en el Nuevo Campo y Santiago Bernabeu, donde cayó batido por mínimas diferencias, ha apuntado una positiva reacción en los dos últimos partidos, un mejoramiento general que hace presentir valiosos resultados. El conjunto mallorquín no atraviesa buen momento, imposibilitado del concurso de los Zamora, Guillamón, Mir y Oviedo. No sabemos si el domingo nuestro buen amigo Satur Grech podrá contar con algunos de estos valiosos elementos.

De todas maneras, las posibilidades que brinda esta excursión a la bella isla mediterránea exige de los nombres de Antonio Barrios la decidida entrega. Si el Sevilla consigue puntuar en Luis Sitjar, es posible que ello signifique la prolongada presencia blanca en el grupo de cabeza. Hay, pues, que esforzarse para ganar una nueva y gran victoria. Si el Sevilla pelea en el terreno mallorquín como lo hizo en Pamplona —el mejor encuentro que ha realizado hasta ahora—, tendrá anotado en su haber un ochenta por ciento de posibilidades a su favor.

Poblet, primero en los Seis Días de Buenos Aires

Buenos Aires, 17. (Alfil). — La pareja formada por Miguel Poblet (España) y Jorge Betiz (Argentina) ha ganado la carrera ciclista de Los Seis Días de Buenos Aires, con la siguiente clasificación:

1, Poblet (España), Batis (Argentina), 850 puntos.
2, Messina-Faggin (Italia), 467.
3, Gieseler-Donike (Alemania), 348 uuntos.
4, Gainard-Retrain (Francia), 388.
5, Alexander-Senn, 350.
6, Martínez-García, 458 puntos, 7 vueltas menos.
7, Bilanzoli-González, 107.
8, Trillo-Brotto, 89, 5 vueltas menos.
9, Greggi-Ayzaguer, 108, 2 vueltas menos.
10, Treras-Visetin, 123 puntos,

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Gran interés en Odense ante el partido del Madrid

Odense (Dinamarca), 17. (Alfil). — El cielo está encapotado, pero a pesar de esta circunstancia meteorológica, las localidades están agotadas para el partido de mañana entre el B. 1913, campeón de Dinamarca, y el Real Madrid. Se han levantado varias plataformas para aumentar el número de espectadores. Este encuentro dará con seguridad una recaudación record para el campo.

Jugadores y directivos están muy satisfechos por el cariñoso recibimiento que se les ha dispensado.

Los reservas, o sean, los jugadores que no actuaron el domingo frente al Zaragoza, se han entrenado hoy.

El partido comenzará a las seis y media de la tarde.

Uno de los técnicos del Real Madrid, Emil Osterreicher, ha manifestado:

«He visto el partido del domingo en el que los daneses batieron a los finlandeses por nueve a uno. Los daneses jugaron un buen partido, sobre todo técnico. No sé si el B. 1913 ganará al Real Madrid, pues todo cabe esperar en el fútbol. Precisamente por esto hemos considerado seriamente el encuentro. Los jugadores descansarán esta noche lo más pronto posible.

El ex jugador húngaro Ferec Puskas charló con su compatriota Istvan Kaibinger, que juega en el B. 1913 y mañana se pondrá frente a frente con Puskas. Kaibinger vino de Hungría en el año 1936 y juega de medio en el equipo del B. 1913.

Tercera División — Grupo XII

Victoria del Sevilla Atlético en Valverde

La octava jornada ha hecho perder el liderato al Jerez Deportivo, que cae a los pies de su vecino el Industrial ganador en su terreno de La Palma.

El Sevilla Atlético ha regresado vencendor de su viaje a Valverde del Camino, donde ha encontrado a un rival que se ha crecido hasta el límite ante tan peligrosa visita. Los valverdeños, según nos cuentan, han actuado con un admirable tesón y han hecho que las líneas traseras sevillanas se multipliquén para contenerlos. Los de Villalonga, en el segundo tiempo, se impusieron a los entusiastas «zapateros» y lograron poner el encuentro con una diferencia de dos tantos, que lograron reducir los locales. Dos puntos positivos muy valiosos, puesto que acercan a los sevillanos a los puestos de cabeza, aunque todavía hay equipos con mejor puntuación positiva que ellos.

El Kimber también ha puntuado en San Fernando, pero, según nuestro corresponsal, ha habido fuerte ayuda del árbitro para que consigan esta victoria, ya que se excedió mucho al pitarle dos penas máximas a su favor y mermó a los victoristas con rigurosas expulsiones.

Otro triunfador a domicilio fue el Ríotinto, próximo visitante de Sánchez-Pizjuán. Con su triunfo ha puesto al Bollullos en delicadísima situación —seis negativos— que van a pesar demasiado para este equipo del Condado.

También ha puntuado fuera el Balón, de Cádiz, arrancándole un punto al Portuense, en un encuentro muy competido. Este empate vale al Balón contar con un negativo, quedando el Portuense sin el que tenía.

El Coria jugó en Puerto Real, perdiendo por la mínima, pero, según la información de nuestro corresponsal, ninguno de los dos bandos jugó bien, siendo las figuras en cada equipos ambos metas —Carmet y Henry—, señal de que, aunque se jugara mal, hubo muchos tiros a puerta. El Coria sigue siendo el penúltimo en la tabla.

El Barbate ganó a su contricante ayamontino por la diferencia de dos goles, a pesar de que practicó la táctica de defenderse, cosa que no ven bien los aficionados de la localidad gaditana. Los fronterizos, que empezaron haciendo buenos encuentros en sus salidas, han descendido mucho en juego y así no les será posible enjugar sus cuatro negativos.

El Riffien, por fin, atinó con la puerta contraria y esto en un partido en que actuaba el que era líder del grupo. Han jugado mejor que los jerezanos y han tirado más, por cuya razón su triunfo ha sido muy merecido. Los jerecistas ceden su puesto puntero a sus vecinos, dirigidos por Paquirrini.

Por último, el Jerez Industrial ha despasado a satisfacción para ellos el encuentro contra el La Palma. No se han esforzado para conseguir la victoria que ya fue suya dentro del primer minuto. Luego afianzaron ésta y se dedicaron a sostenerla, que les ha colocado en la cabeza con seis puntos positivos, siendo además el once que menos veces ha visto batida su meta. En los goles, a favor sólo le aventajan el Jerez Deportivo, con 23, y el Sevilla Atlético, con 21. Está en igualdad con ellos los del Kimber.

Hasta la novena jornada, que en Sevilla tendremos al Riotinto, un equipo peligroso por su ensamblaje de jugadores veteranos y noveles, que están haciendo una superior campaña. Basta ver la tabla, en donde aparecen con cinco positivos. Por ello, la jornada sevillana promete tener mucho interés.

MARCO

Concurso de fotografías de fútbol en "Fotos"

El popular semanario «Fotos» anuncia, tanto para aficionados como para profesionales, un concurso de fotografías de fútbol sobre las jornadas de la Liga.

Las fotografías versarán sobre cualquier aspecto, anécdota o circunstancias de los encuentros, y la Redacción seleccionará la que considere de mayor interés. que será publicada en el número inmediato de la revista, valorada al precio de 250 pesetas. Al término del campeonato de Liga sc concederán tres premios: uno de 2.000, otro de 1.000 y un tercero de 500 pesetas, que serán otorgados a las fotografías seleccionadas y que merezcan, a juicio de la revista, esta calificación.

En el próximo número de «Fotos» aparecerán las bases íntegras de este original concurso.

Ciclismo

La "III Vuelta Ciclista a Sevilla" ha sido un rotundo éxito, tanto de organización como de participación

Se debe trabajar ya en la "IV Vuelta" para darle superior importancia

La Obra Sindical de Educación y Descanso de Sevilla ha obtenido un rotundo éxito de organización y montaje en la «III Vuelta Ciclista a Sevilla», llevada a cabo entre los días 11 al 15 del mes en curso, con más de ochocientos kilómetros en cinco etapas, la más corta de 153 kilómetros (la última) y la mas larga de 177,500 (la primera).

Los itinerarios escogidos para cada etapa han sido muy buenos, si bien han quedado fuera de los mismos pueblos importantes de la provincia de Sevilla, como Morón de la Frontera, Montellano, Cazalla de la Sierra, etc., cuya inclusión para la próxima vuelta sería de interés se tomara en consideración por la Obra Sindical e incluídos en las etapas que por la situación geográfica de los mismos dentro de nuestra provincia aconsejara.

La participación también ha sido excelente. Hubo 80 inscritos, si bien en la primera salida faltaron algunos de ellos y estos mismos sufrieron merma a medida que la disputa de la prueba fue avanzando. Ha habido corredores de Valencia, Madrid, Huelva, Córdoba, Ceuta, Algeciras, diversos pueblos de la provincia sevillana y de la gaditana así como un nutrido plantel de aficionados de la capital, cuya conducta deportiva ha sido magnífica en todo momento. Terminaron la prueba 32 corredores. Fue vencedor Fulgencio Sánchez, de Denia, y el último Francisco Toledo. El primero del equipo de Denia y el último de la A. C. de Educación y Descansa (equipo 2).

Se han obtenido fuertes promedios de velocidad, que han puesto a prueba la magnífica preparacion y resistencia física de los corredores participantes. Una gran carrera hizo en la disputa de la primera etapa el equipo de Denia, que obtuvo una gran diferencia en la meta ecijana, sobre el resto de los corredores. Este triunfo en la etapa inicial situó a Fulgencio Sánchez como líder de la clasificación y en ella ganó la «III Vuelta Ciclista a Sevilla».

Otro excelente grupo de ciclistas ha sido el equipo que trajo «Duward-Oca», que ha tenido en las etapas segunda a la quinta sobresalientes actuaciones. Hubiera hecho este equipo algo más de haber llegado a Sevilla con más anticipación. Acusaron el cansancio de un largo viaje —llegaron a nuestra capital la noche antes en un «jeep»— y sin tiempo apenas para descansar tomaron la salida al día siguiente. Ello les impidió seguir el fuerte tren impuesto por los valencianos de Denia y entraron en la meta ecijana bastante rezagados. Con más descanso entablaron su competencia en las siguientes etapas, ganando José Martinez una de ellas y colocándose Sánchez en su segundo lugar en la misma etapa. En la cuarta, la mala suerte impidió a Santos Ruiz realizar una gran hazaña, como era haber llegado a la meta de Los Remedios con casi media hora sobre el resto de los corredores, pero la desgracia de que hablamos (rotura por dos veces de las ruedas) lo impidió. No obstante, Santos Ruiz entró en la meta con sólo diez minutos de diferencia sobre el primero.

De otros equipos han sobresalido las actuaciones de Vicente Luque (cordobés y no sevillano, como se decía al principio); de Ramon Espinosa, ganador del Premio de la Montaña; de Nicolás Lobato, de Rafael Riqueni y algunos más. De Antonio Carmona, ganador de la cuarta etapa, se puede decir que desperdició la oportunidad de erigirse en vencedor de la vuelta al no aprovecharse de la desgracia de Santos Ruiz cuando rompió sus ruedas. Antonio Carmona no se decidió a «tirar» de firme hacia la meta de Sevilla y se dejó ir pegado a las ruedas del grupo de cabeza compuesto por Pérez Cardona, Fabian Azañedo, Manuel Carrelán y el mismo Santos Ruiz, para luego sprintar en la llegada y llevarse la etapa, pero si hace esto que mencionamos hubiera también ganado más brillantemente y de paso quizá se hubiera erigido en «líder» con el margen suficiente de haber mantenido su ventaja en la última etapa Sevilla-Lebrija-Sevilla.

Buenas colaboraciones ha tenido la vuelta. Ha habido etapas patrocinadas por el Sevilla C. F., Bogwar Iso Española con la colaboración de motocicletas Osa y Ducati; Real Betis Balompié, La Casera y Pepsi-Cola.

Los controles que han actuado lo han hecho sobre motocicletas Motobic y han prestado un servicio inmejorable en el desarrollo de todas y cada una de las etapas.

Y por último consignemos el extraordinario cronometraje hecho por el equipo enviado desde Madrid por Reloj Duward, bajo la dirección experta de don Ernesto Gutiérrez Catalán y la colaboracion del «mago» relojero sevillano Paco García Tirado.

Nuestra' felicitación a la Obra Sindical Educación y Descanso de Sevilla, por su organización y su éxito indiscutible y nuestro deseo de que la IV Vuelta supere en todos sus aspectos a la recién terminada.

MARCO.

X Premio Internacional de Zaragoza

F. Villa, sobre Ducati, vencedor en la categoría 125 c. c. Internacional

Gracia, sobre Ducson, venció en la prueba de velomotores, puntuable para el Campeonato de Europa

Hailwood, sobre M. V., vencedor absoluto y en 500 c. c.

Bajo la organización del Moto Club de Aragón se ha corrido el pasado domingo, día 15, la gran prueba internacional motociclista "X Gran Premio Internacional de Zaragoza", en cuyo programa deportivo estaba integrada una carrera para velomotores valedera para el Campeonato de Europa de esta cilindrada.

La gran organización aragonesa y el gran éxito deportivo y de público ha tenido esa tarde un signo de tragedia, con el cual se ha apagado un poco este éxito organizador. El Parque de Primo de Rivera de la capital aragonesa ha sido testigo de la muerte de José Luis García, un joven motociclista vasco que estaba cobrando en este deporte una cotización muy elevada, por su valentía, su gran sentido del bien correr y su dominio de la montura.

PRUEBA DE LOS 125 c. c., INTERNACIONAL

Son diecinueve los corredores alineados en la meta de salida. Desde la iniciación toma la cabeza el inglés Mike Hailwood, sobre una máquina de su propiedad M. V. La distancia que alcanza Mike sobre los demás se va agrandando. Tras él, va, con gran seguridad y estilo, el corredor de Ducati Francesco Villa, uno de la pareja que sobre esta marca venciera en las "XXIV Horas de Warsage" (Bélgica). En seguimiento de Villa marcha el llanito Grace, sobre marca catalana. Las vueltas se suceden, y sigue Mike a la cabeza del resto de los corredores, pero cada vez más cerca del británico está Villa, su constante amenaza. A Mike se le rompe un tuvo conductor de aceite y se sale del circuito. Es un percance sin consecuencia alguna, pero que con ello se ve obligado a retirarse. Villa y su Ducati se ponen al mando de la carrera, y Grave va a su zaga, como él iba a la caza de Mike. En una de las vueltas, el llanito logra sobrepasar a Villa, pero el piloto de Ducati lo vuelve a pasar en la vuelta treinta y cuatro. En la treinta y cinco, Grace llega a los "boxes" con el motor parado, pues se le ha aflojado la tapa del carburador. Repara la avería, pero ya es imposible que pueda hacer nada en la carrera, que sería ganada por la Ducati.

Tras los tres corredores que se han mencionado va el resto de los participantes, entre los que se cuenta el bilbaíno José Luis García. La lucha entre todos es impresionante, rodándose a "ruedas pegadas". Hay retiradas de corredores, y entre los que quedan se cuentan el infortunado bilbaíno y Carrero, que también sería víctima del accidente. Se pasan uno a otro de formas sucesivas, hasta que en la última vuelta, en una curva, el bilbaíno pasa por dentro a Carrero, intentando perfilar la curva que sigue, pero no puede tomarla bien por haberla forzado en demasía, derrapa y cae al suelo delante de Carrero, que viene lanzado a 90 kilómetros. El accidente no se puede evitar. Carrero frena en seco, pero su máquina pasa por encima de José Luis García, y Carrero cae de cabeza. Los dos pilotos son retirados de modo inmediato del circuito, falleciendo José Luis García en la camilla que lo conduce a las asistencias sanitarias, y Carrero sufre fractura de la clavícula. Aún pudo haber más víctimas, puesto que si los corredores accidentados fueron retirados inmediatamente, no lo fueron sus máquinas, y Paco González pasa por encima de ellas. No cae por el dominio que tiene de la máquina, pero pincha y sigue con la rueda así hasta la meta, entrando tras Luigi Taveri, que, con "Honda", japonesa, entró en segundo lugar.

La tragedia se produjo en la última vuelta, en el último momento de la carrera. Allí terminó la vida de José Luis García. Descanse en paz.

LA DE 500 c. c., QUE GANO MIKE HAILWOOD

Mike Hailwood triunfó cómodamente en la prueba de 500 c. c. El inglés, sobre M. V., realizó más que una carrera, hizo una brillante exhibición sobre su máquina de cuatro cilindros. Lució la potencia de su montura y lució también su clase especial de extraordinario corredor. Los ochenta kiómetros de las cincuenta vueltas al circuito los corrió magníficamente. A poco más de la mitad de la carrera ya había sacado a los restantes corredores una vuelta de ventaja, y volvió a doblarlos en la última vuelta.

UN GRAN TRIUNFO DEL VALENCIANO GRACIA, SOBRE DUCSON

Estába incluído en el programa deportivo una carrera de velomotores hasta 50 c. c., valedero para el Campeonato de Europa de esta cilindrada. César Gracia ha superado a todos sus competidores con su Ducson. La carrera del valenciano y su pequeña máquina ha sido excepcional. Con esta pequeña cilindrada ha logrado una velocidad media de 78,939 k. p. h., dando, asimismo, la vueta más rápida al circuito a una velocidad de 81,690 k. p. h., demostrando la gran capacidad y resistencia de este velomotor y su valor como piloto.

SIDECARES, INTERNACIONAL

En esta prueba venció Max Deubel, sobre B. M. W., que batió el récord de la vuelta en sidecares, que estaba en poder del alemán Helmut Faht, conseguida el año pasado.

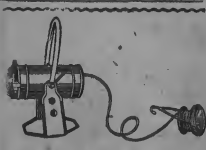
LOS TIEMPOS

Prueba internacional, máquinas de 125 c. c.: Francesco Villa, sobre Ducati, en un tiempo de 41-41.

Prueba puntuable para el Campeonato de Europa de velomotores: César Gracia, sobre Ducson, en un tiempo de 35-34.

Prueba internacional de 500 c. c.: Mike Hailwood, sobre M. V., en un tiempo de 47-51. Fue el vencedor absoluto.

Prueba internacional de sidecares: Max Deubel, sobre B. M. W., en un tiempo de 30-15.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

RINCON FEMENINO

por Georgia

RIBETES AL FILO DE LA FALDA

Esto de escribir en los papeles tiene la mar de gracia en algunas ocasiones. A mi amiga la que dibuja y a mí nos tienen fritas las amigas. De un tiempo a esta parte nos hemos convertido en oráculos de la moda. Antes si le decíamos a alguna chica que se hiciese un traje así o asá porque nos parecía más bonito, nos hacía maldito el caso y nos llamaba entrometidas. Ahora no hacen más que preguntar: «Hija, ¿qué se lleva?» «¿Te parece bien el color vino?» «Dime un modelo mono para mucho trote». Y así que no hay quien las calle. Por lo menos yo me libro con dos o tres explicaciones a base de mucha palabreja técnica que eso siempre impresiona, pero mi amiga tiene que dibujar los modelitos y eso sí que es una lata. Como la mayoría de las consultantes espontáneas son chicas jóvenes que quieren cosas prácticas, he pensado dedicarles hoy el Rincón y este par de modelitos que nos facilitó hace unos días Galerías Preciados.

El primero es un trajecito camisero, de esos que nos duran toda la vida, porque les tomamos cariño y no hay manera de que los soltemos. En lanilla o punto debe quedar muy bonito para debajo del abrigo o del chaquetón de ante. Los botoncitos de cuero, como vimos muchos en el desfile y el cinturón de lo mismo, sin hebrilla, anudado al lado, son el detalle gracioso que requieren todos los modelos clásicos pasa no ser demasiado severos.

El otro croquis es un traje de chaqueta sin cuello, como se estilan ahora. Está ribeteado a lo Chanel y queda precioso si se lleva con muchos collares de cadenas doradas que tintinean al andar. El modelo puede ser de punto o lana ribeteado en color contrastante. Como detalle original lleva dos bolsillos a un lado y el ribete al filo de la falda, que es algo que se está empezando a ver y que seguramente se pondrá de moda muy prontito porque llamó bastante la atención en el último desfile.

Bueno, pues ya tenéis dos ideas más sobre lo que se lleva. ¡Hay que ver la obsesión que nos entra por la moda a principios de temporada! Ahora a discutir con las amigas si os va mejor el camisero o el traje de chaqueta.

Un "Bigudí milagroso" que ahueca el pelo

PARIS—UNA PELUQUERIA PARISINA HA INVENTADO UN «BIGUDI MILAGROSO» QUE AHUECA EL PELO A GUSTO DE QUIEN LO USA, EVITANDO AL MISMO TIEMPO LAS RAYAS Y FAVORECIENDO LA COHESION DEL CABELLO AL PEINADO. (FOTO EUROPA PRESS).



Con la televisión en casa

por Tomás Salvador

Hace un par de años fui llevado ante una cámara de televisión. El locutor me preguntó:

---¿Qué opina el novelista de la televisión?

Contesté, hace dos años, repito, con las frases improvisadas que el ambiente me iba dictando.

---El novelista, ante la televisión, no dice nada. Calla y observa. Por primera vez en la historia de cualquier arte o disciplina, si exceptuamos el cine y no siempre, el novelista y en realidad todos los hombres de su tiempo están presenciando el nacimiento y la juventud de «algo» totalmente nuevo y por nuevo abarcable en todas sus perspectivas. Es nuestro. Y el novelista se encuentra fascinado y perplejo. Estos aparatos, estas cámaras o escenarios, no tienen asidero con el pasado. No hay detrás de ellos un Velázquez, un Lope, un Galileo, un Andrés Vasallo o cualquiera otro nombre fabuloso simbolizando un arte o una ciencia. Es decir, la televisión, sin herencias ni antecedentes, nace ahora y serán nuestros nietos los que hagan historia. Será lo que queramos que sea, o lo que podemos hacer que sea. Por eso el novelista no dice nada. Calla y observa, meditando la parte que a él le corresponde en el nuevo elemento social que acaba de nacer.

Por lo visto, la cosa sorprendió bastante y a mí me sorprendió que sorprendiera. Posteriormente he ido comprendiendo que la mentalidad genérica tiende a la aceptación de las cosas más peregrinas y los inventos más sorprendentes como si fueran frutos naturales, como si nacieran por generación espontánea. Al que da vueltas al dial de un transistor lo único que se le ocurre decir, cuando el sonido sale fuerte y limpio, es: «Funciona estupendamente.» Y se queda tan tranquilo. Diríase que ha sido educado para dar vueltas a una rueda con dos dedos de la mano. Los sabios, los artistas, los artesanos que se han afanodo para ofrecer la maravillosa síntesis de que disfrutan quedan en una oscura penumbra. Acostumbrados a los milagros técnicos, nadie se sorprende de nada. Habrían de ver un mecanismo antigravitario, por ejemplo, y decir: «¡Qué bonito!»

¿Se puede pedir a la masa que preste más atención a lo que es patrimonio de su tiempo? ¿Se puede responsabilizar al que acepta utilitariamente los adelantos de su época con lo que haya de ser futuro de un arte o industria? Presentando las cosas desde otro ángulo, ¿pretende el técnico o inventor ser comprendido en su totalidad?

Ante preguntas como las anteriores, que involucran el tiempo y el espacio, el hombre y el material, la diversión con la maravilla del ingenio humano, se comprende muy bien lo atrasadas que se han quedado ciertas filosofías reducidas a una preparación del hombre ante el hombre, pero cerradas a la deotología del programa, entendiendo por tal lo que otros hombres preparan y popularizan para que una masa los acepte sin darse cuenta. Sólo conozco un libro, «Luz en las antenas», del padre Jesús Ruiz García, que apunta algunas y muy sabrosas consecuencias.

Pero volviendo a la televisión española y a nuestro tiempo, diré, con un poco de rubor, que la televisión se me ha metido en casa. Llevo ya un año con ella en la sala. He tenido tiempo para darme cuenta de sus vicios y virtudes, incluso de su carácter de auténtico acontecimiento social. Estamos, lejos, afortunadamente, de la populachería de algunos paises sudamericanos, donde hay ciudades con cinco emisoras y chavolas con antena encima de los techos de latón. Estamos más lejos todavía de los programas abracadantes, el anuncio abusivo, de la adulación al teleespectador, de la casi glorificación del sexo y la violencia. Aunque no sea totalmente cierto, dado que hay muchos matices, diríamos que la televisión ha irrumpido en Europa con signo minoritario, en forma más elegante, más contenida. Para los que se quejen de que sea un monopolio estatal, diremos que ésto, en Europa, es general.

Mis experiencias de varios meses son de variada índole. Mis hijos, por ejemplo, han conseguido gran predicamento en la barriada. Tienen en sus manos nada menos que el facilitar la entrada para ver Rin-Tin-Tin, el Investigador submarino o El último Mohicano. En consecuencia, se hacen valer y riñen mucho menos, salvo cuando ellos quieren. He obesrvado también que fallan los cálculos de algunos ingenuos: «Ya lo verás. La novedad de las primeras semanas los hará estar pendientes del televisor, pero se les pasará en seguida.» No es cierto: los niños siguen tan absortos como el primer día.

Técnicamente, la televisión española me parece buena. No sé gran cosa sobre canales, frecuencias y demás obligadas reducciones al tecnicismo. Sobre la programación, hay cosas buenas y cosas malas. Los programas directos son los mejores. El reportaje vivo, caliente, tiene una grandeza que por sí misma justificaría una copiosa inversión. La publicidad no es paticularmente pesada; aunque se ve bien claro que todavía no han encontrado los técnicos, salvo excepciones, una publicidad televisiva. Me asombra la cantidad de detergentes que se anuncian. ¿Es que antes la gente no lavaba la ropa? En cierto modo, hay una cadena que une al televisor con los aparatos domésticos, los más anunciados: neveras, radios, calentadoras, lavadoras y mas televisores.

No es mi propósito, claro, hacer la crítica de los programas, entre otras razones porque yo no soy como los niños y raramente veo un programa completo. Lo que ha constituido un fenómeno francamente apreciable es la nube de críticos con página en Prensa periódica. Se hace muy cuesta arriba que puedan permanecer atentos a la pantalla las muchas horas que actualmente programa nuestra televisión. De todas formas, como síntoma, no está nada mal. En Francia hay, o había, ilustres precedentes. Naturalmente, hay que evitar que la crítica de la televisión se convierta en algo rutinario o circunscrito a unas filias o fobias. Lo importante es que nuestro arte --en la medida del tiempo que antes indiqué-- cree pronto la deontología o conciencia de su propia importancia profesional. A tanta influencia, tanta responsabilidad. La televisión tiene que encontrar su propio equilibrio, distante por igual de los programas populacheros y de los minoritarios.

Habría que redactar una Ley del Programa, algo que fuera difícil en su creación y fácil en su comprensión. Si hemos quedado que las masas aceptan los prodigios, ¿por qué no habrían de aceptar una conciencia perceptiva? La televisión es un formidable elemento que metemos en nuestra casa. Puede influir sobre nuestra mentalidad futura. Todavía, ni lo sabemos, ni lo sabremos hasta que nuestros hijos crezcan; pero bueno es prevenirse con anterioridad. ¿No estamos empezando? ¿No es un arte nuestro? ¿No ha de ser lo que queramos que sea? Pues vayamos intentándolo.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Cosas...

¡NUEVO, NUEVO!

De París nos llegan unas ideas prácticas y graciosas sobre modas. Son todas novedades y esperamos verlas pronto por aquí. Así ha surgido el botón luminoso, visible desde unos cien metros y muy a propósito para ahorrarse el acomodador en el cine. También se ven botones de mimbre trenzado y de cáscaras de nuez (por cierto que aquí ya hay collares de nueces doradas). En impermeables, la última moda es un tejido que imita la piel de cocodrilo que da una sensación selvática aun en pleno asfalto. ¡Es que nos perecemos por la vida al aire libre! Y por último, la zapatería, poco revolucionaria de por sí, ha echado el resto presentando unos zapatos que lo mismo sirven para el pie derecho que para el izquierdo. Dicen que se gastan menos y que son más confortables. En fin, todo será probarlos.

MAMA FARAH

La emperatriz Farah del Irán está en París con su marido, pero no es ya una estudiante siempre apresurada, como todas, ni siquiera una novia preparando su ajuar en las casas de los mejores modistas. Ahora es emperatriz, pero sobre todo madre, y como el pequeño Reza espera el regalo que papá y mamá le traerán de Francia, ha comprado todos los discos de historias para niños grabados por Danièlle Darrieux.

LA COCINA ESTA DE MODA

Y tanto que la casa Maxim's, célebre restaurante de París, ha creado unos cursos de cocina para millonarias extranjeras. Aprenden recetas francesas y de paso ven París, que no es ninguna tontería. Tanto que más de una no quiere volver a su casa y ya se está inventando unos cursillos de especialización para que las dejen estar en Francia algunos meses más.

CONNIE FRANCES, CANTANTE DE MODA

Es una joven americana, o mejor ítalo-americana, de veintiún años, que está batiendo todos los «records» de ventas de discos en su país. Ahora canta en francés con acento italiano en el Olympia, de París, vestida con un traje color tomate bordado de plumas de cisne y zapatos mandarina. Como cantante no sé qué tal será, pero valor sí que lo tiene para presentarse así vestida. Una mujer capaz de llevar traje rojo y zapatos naranja tiene que ser original. ¡Palabra!



LAS HERMANAS MCGUIRE VESTIDAS DE LEOPARDO

Londres.—Las tres hermanas McGuire han llegado al aeropuerto de Londres, procedentes de Nueva York, vestidas de esta forma tan original. Parece que llamó enormemente la atención su grandioso equipaje compuesto de 52 maletas. (Foto Europa Press.)

APARECE MUTILADO EL CADAVER DEL JEFE DE UNA MISION DE ENLACE EN VIETNAM DEL SUR

Saigón, 17. (Efe).—El cadáver mutilado del coronel Hoang Thuy Nam, jefe de la Misión de Enlace del Vietnam del Sur con la Comisión Internacional de Control, ha sido hallado cerca de Saigón, según se declara en fuentes gubernamentales.

El coronel Nam fue raptado por guerrilleros comunistas, a unos 24 kilómetros de esta capital, cuando se dirigía, a primeros de octubre, a una granja de su propiedad.

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.413

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 18 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Vuelo supersónico de un avión sin piloto

Base de la Fuerza Aérea de Eglin (Florida), 18. (Efe).—El primer vuelo supersónico de un avión de combate sin piloto ha sido realizado con pleno éxito el martes, según ha anunciado la Fuerza Aérea.

El avión voló sobre el terreno de pruebas a una altura de unos 35.000 pies y su vuelo fue dirigido por control remoto desde el centro de control de Eglin.

España ofrece al turismo un clima estable de serenidad, alegría y paz interior

El orden y la paz y no la tensión bélica son los factores más rentables aun desde el punto de vista de la prosperidad económica

Discurso del ministro de Información y Turismo al inaugurar el XXXV Congreso Internacional de la Federación Internacional de Agencias de Viaje



Málaga, 18. (Cifra). — El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, ha presidido a primera hora de esta tarde el solemne acto inaugural del XXV Congreso de la Federación Internacional de Agencias de Viajes.

El acto se celebró en el teatro Cervantes, que se hallaba adornado y acondicionado por el Ayuntamiento. Numeroso público se estacionaba en los alrededores del coliseo esperando la llegada de las autoridades y de los congresistas. En la puerta del teatro figuraban mástiles con banderas nacionales y la fachada aparecía adornada con reposteros en los que figuraba el escudo nacional. En el hall de entrada montaban guardia la Policía Municipal y los bomberos con uniforme de gala. También se hallaban señoritas ataviadas a la andaluza que entregaron a los congresistas las invitaciones para otros actos.

El interior del teatro, brillantemente exornado con guirnaldas y flores, banderas y tapices, ofrecía un brillante aspecto. Al fondo del escenario aparecía el escudo de la FIAV, así como las banderas de los distintos países que participan en el Congreso.

El ministro de Información y Turismo llegó al teatro acompañado del director general de Turismo, duque de Luna, siendo saludado por las autoridades que le esperaban y los miembros del Comité directivo de la FIAV.

En el escenario se constituyó la presidencia. A la derecha del ministro tomaron asiento Mr. Robert, presidente de la F.I.A.V.; director general de Turismo, duque de Luna; gobernador civil de Málaga, señor Rodríguez Acosta; Mr. Walter C. Frey, vicepresidente de la F.I.A.V.; alcalde de la ciudad, señor García Grana, y delegado de España y vicepresidente de la Federación, don Juan A. Conde. A la izquierda, el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, don Alberto de Uribe y Uriarte; vicepresidente de la Federación, M. Emilio C. Lucchesi; presidente del grupo nacional de Agencias de Viajes, don Abilio Bernaldo de Quirós; vicepresidente de la Federación, M. Sabet Abs-el-Jalil; tesorero, M. Eugene J. Fert; secretario general, M. J. de Wachter, y el presidente de la Diputación de Málaga, don José Marqués. En lugares preferentes se situaron miembros de la Comisión Permanente de la F.I.A.V. y otras personalidades.

Comenzó el acto con un discurso del jefe nacional del Sindicato de Hostele-

(Pasa a la página 4)



AUDIENCIA DEL CAUDILLO AL MINISTRO NORTEAMERICANO DE COMERCIO

MADRID.—Un momento de la audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado a Mr. Lather H. Hodges, secretario de Comercio de los EE. UU, acompañado del ministro español de Comercio, señor Ullastres, y de los parlamentarios norteamericanos que visitan actualmente nuestra Patria. (Foto Cifra Gráfica.)

Kennedy espera la reacción del mundo a su llamamiento a Rusia para que no haga explotar la bomba de 50 megatones

Kruschev insistió hoy, en Moscú, en que el triunfo del socialismo a escala mundial es inevitable

Washington, 18. (Efe).—El presidente Kennedy y sus consejeros esperan la reacción del mundo al llamamiento formulado por los EE. UU. para que Rusia cambie su decisión de hacer estallar una bomba de 50 megatones a fines de octubre.

El llamamiento fue formulado en la noche del martes, en una declaración de la Casa Blanca, indicando que tal explosión "solamente podría servir a fines políticos ocultos" y para añadir mayor radiactividad a la ya existente como resultado de las últimas pruebas nucleares.

La declaración de la Casa Blanca siguió al anuncio hecho en Moscú por Kruschev en el sentido de que la Unión Soviética proyectaba probar una fuerza explosiva equivalente a la de 50 millones de toneladas de T. T.

La declaración pone de relieve que los Estados Unidos pueden fabricar una bomba de este tamaño e incluso mayor. "pero también sabemos que tal clase de armas no son esenciales para nuestras necesidades militares".

El secretario de Estado, Dean



Rusk, celebrará hoy una conferencia de Prensa en la que expondrá la situación en torno al anuncio hecho por Kruschev.

NUEVO DISCURSO DE KRUSCHEV

Estocolmo, 18. (Efe). — El XXII Congreso del Partido Comunista ruso ha reanudado su sesión esta mañana, asistiendo al mismo 4.500 delegados, para escuchar un discurso del jefe del Gobierno, Nikita Kruschev, en torno al nuevo programa del Partido.

Presidía Mijail Suslof, miembro del Presidium del Partido y la primera medida que adoptó el Congreso fue la aprobación del proyecto del programa presentado por Kruschev y su largo informe de ayer.

Tomó, hoy, de nuevo, la palabra Kruschev —que ayer ya estuvo perorando durante seis horas y 20 minutos— para decir que el "triunfo del socialismo a escala mundial es inevitable", afirmando que "los EE. UU constituyen el epicentro de las dificultades económicas del capitalismo".

El discurso de hoy del dirigente comunista estuvo dedicado a pintar un cuadro "paradisíaco" de la vida en los países comunistas, aunque no aludió para nada al continuo éxodo desde el campo comunista al campo occidental, y a pintar con los más negros colores de su propaganda la vida en los países capitalistas.

Después del anuncio de ayer de que Rusia piensa hacer estallar una bomba de hidrógeno de 50 megatones de potencia, Kruschev, cínicamente, dijo que la debilidad de las potencias capitalistas estriba en que "la producción de guerra se ha convertido en un elemento permanente de su economía", absorbiendo —dijo—, los armamentos, "del 15 al 20 por ciento de su renta nacional"

ATAQUE A ZHUKOF

Estocolmo, 18. (Efe). — En una ampliación del discurso de ayer de Kruschev en la inauguración del 22 Congreso del Partido Comunista Soviético, facilitada por la agencia Tass, se revela que el dirigente moscovita atacó también al mariscal Zhukof, ministro de Defensa, al que el Comité Central del Partido había rechazado firmemente en octubre después del intento del mariscal de "emprender el camino de la aventura de seguir la línea de la separación de las Fuerzas Armadas del Partido y de empu-

(Pasa a la segunda pág.)

EE. UU. deben almacenar reservas alimenticias para dos años

Pide un científico pensando en una guerra nuclear

Washington, 18, (Efe). — Un destacado científico norteamericano ha pedido que los Estados Unidos establezcan unas reservas alimenticias suficientes para abastecer al país durante dos años en caso de guerra nuclear.

El Dr. Perry Rc. Stout, de la Universidad de California, declaró en una reunión del Consejo Nacional de Investigaciones que una reserva alimenticia por valor de 15.000 millones de dólares deberá ser distribuida por toda la nación, ya que a causa de su dependencia de los suministros industriales, tales como fertilizantes, combustibles y maquinaria, la agricultura norteamericana quedaría «paralizada» en caso de un ataque nuclear.

Miles de argelinos detenidos en París

Como consecuencia de las marchas en masa celebradas anoche en la capital francesa

París, 18. (Efe.)—Miles de argelinos se hallan detenidos y sometidos a interrogatorio, después de las marchas en masa celebradas anoche en el centro de la capital, durante las cuales dos musulmanes resultaron muertos y varios heridos. Algunos policías que resultaron heridos, se hallan hospitalizados.

Los manifestantes argelinos chocaron con fuerzas especiales de la Policía, que vestían uniformes militares y cascos de acero, en diversas partes de París y en el principal boulevard, cerca de la Opera, la Policía abrió fuego contra los argelinos, cuando éstos les atacaron, informa un comunicado oficial.

Algunos musulmanes vestían uniformes y otros portaban banderas. Todos prorrumpieron en gritos de «Argelia, argelina». Otros atacaron y ocasionaron daños a vehículos y establecimientos.

En total, unos 7.500 argelinos han sido detenidos y se hallan confinados en el gigantesco Palacio de los Deportes.

El orden fue restablecido hacia la medianoche, pero fuerzas especiales continúan montando guardia en puntos estratégicos, sobre todo ante el palacio del Elíseo, residencia oficial del presidente De Gaulle, ante la Asamblea Nacional y ante el edificio del ministerio de Asuntos Exteriores.

(Pasa a página siguiente)

Kennedy espera...

(Viene de la primera página)

jar al Ejército soviético contra la jefatura del partido".

En la referida ampliación, la agencia Tass señala que Kruschev dijo que la explosión de la bomba de 50 megatones se llevará a cabo el 30 o el 31 de octubre.

También indica la ampliación que Kruschev ofreció amistad a los dirigentes comunistas albaneses, siempre que modifiquen su conducta.

CAUTELA EN WASHINGTON

Washington, 18. (Efe.) —Los funcionarios norteamericanos han reaccionado cautelosamente ante el discurso pronunciado por el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, en el cual ha aplazado la fecha tope que había fijado para llegar a un arreglo sobre la cuestión de Berlín.

Funcionarios del departamento de Estado han declarado que todavia no se ha recibido el texto completo del discurso de Kruschev ante el XXII Congreso del partido en Moscú.

Pero la reacción inicial ha sido: «no nos apresuremos demasiado» al valorar lo que ha dicho.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, dijo que hoy no habrá comentarios sobre las observaciones del dirigente soviético. Añadió que se está traduciendo el larguísimo discurso del dirigente ruso.

Los funcionarios dicen que la declaración de Kruschev, junto con la falta de una pronunciada beligerancia en su discurso, pueden haber disminuido algo el inmediato peligro que supone la presión soviética sobre Berlín.

Pero advierten que Kruschev no ha indicado que esté dispuesto a resolver la crisis de Berlín en otras condiciones que no sean las suyas.

NOTAS DE LA PRENSA INGLESA

Londres, 18. (Efe.)—La Prensa británica dedica hoy comentarios al discurso pronunciado por Kruschev y aluden especialmente a su amenaza de hacer estallar una bomba de hidrógeno de 50 megatones.

El «Times» dice: «Lo peor del discurso de Kruschev es el anuncio de que el Gobierno soviético se propone hacer estallar una bomba de hidrógeno de 50 megatones antes de finalizar el mes en curso. Al parecer, este horrible ingenio va a ser estallado sin tener en cuenta las medidas de seguridad. Ni siquiera se ha indicado que se trata o no de una de las llamadas «bombas limpias» ni se ha asegurado que será detonada a una altura determinada para reducir los posibles efectos radiactivos.»

El periódico añade: «En otras partes de su discurso, Kruschev expuso los terrores a que se vería sometido el mundo si se produjese una guerra, y de nuevo reiteró que el capitalismo sería destruido.

COMENTARIO ALEMAN

Bonn, 18. (Efe).—El Gobierno alemán occidental no ven ninguna relación en el discurso pronunciado por el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, ante el Congreso del partido comunista.

De fuente oficial se dice que el discurso «no contiene nada nuevo». Se añade que el punto de vista alemás occidental es que el discurso ha sido «sobrio». «Cuando Kruschev habla de hacer explotar una bomba de 50 megatones no suena mucho a suavización.»

COMENTARIOS ITALIANOS

Roma, 18. (Efe).—El periódico romano «Il Tempo» dice hoy que el discurso de ayer de Nikita Kruschev ante el XXII Congreso del partido comunista soviético admite «algunas buenas esperanzas», a pesar de «la loca intención de nueva contaminación del aire con una nueva y potente explosión atómica».

En un editorial, el periódico escribe: «Al suprimir el plazo perentorio del 31 de diciembre para la conclusión de un tratado de paz con Alemania, Kruschev ha quitado uno de los más graves obstáculos para futuros desarrollos constructivos en relación con las posibles negociaciones Este-Oeste.»

"Ofensiva estratégica aérea contra Alemania", un libro que escandaliza en Inglaterra

En él, los bombardeos de la RAF sobre el suelo germano se califican de un "costoso fracaso"

La historia oficial culpa a Churchill del "inútil" bombardeo que arrasó Dresden

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hace ya unos meses se publicó un libro sobre la retirada de Dunkerque En él se hacía un descarnado relato de lo que pasó en aquella memorable retirada con muy pocas armas y menos bagajes.

El libro causó una verdadera revolución. Dunkerque sigue figurando aquí entre las grandes victorias de la pasada guerra, en la que los soldados, recién afeitados, firmes en la playa, se numeraban por la derecha en espera de las embarcaciones de todos tipos que venían a recogerlos, es una de las leyendas doradas de entonces. El libro en cuestión, donde junto a casos de heroísmo aparecían otros de desesperación o desmoralización; donde la labor de las embarcaciones de recreo o pesca que asistieron en la evacuación se calificaba de insignificante; y donde a la retirada se llamaba retirada, produjo un verdadero escándalo.

Lo mismo ha pasado ahora con otro libro; la diferencia es que el presente tiene categoría de historia oficial de la guerra del Ministerio del Aire. Se trata del libro «Ofensiva estratégica aérea contra Alemania»

En él se discuten teorías militares, que naturalmente serán discutidas por los técnicos y los resultados obtenidos en su práctica y aplicación. Y esto último es lo que ha producido el revuelo. Porque los historiadores oficiales califican los bombardeos británicos de Alemania como «un costoso fracaso».

Cincuenta mil muertos le costo a las fuerzas aéreas británicas su ofensiva de 1943 y 1945. Solamente la llamada batalla de Berlín, de 1044 a 1945, les costó mil bombarderos. Cada salida nocturna —pues entonces este país no disponía de cazas de largo radio de acción— costaba como promedio un cuatro o cinco por ciento de las tripulaciones y cada una de éstas había de llevar a cabo un mínimo de 30 salidas antes de ser destinado a otras unidades. Y el que antes de esas 30 salidas pedía el traslado era calificado de cobarde y enviado a servicios de tierra.

Y todo eso para nada, nos dice la historia oficial. El bombardeo de Hamburgo —que costó la vida a unos 60.000 civiles alemanes y dejó sin habitación a un millón— redujo la capacidad industrial de la ciudad en menos de un diez por ciento. Y lo que así empezaba acabó con el bombardeo de Dresden —cuando ya la guerra estaba prácticamente acabada, con sus cien mil muertos no combatientes y la destrucción de una de las ciudades joya de Europa Destrucción que los historiadores oficiales llaman «inútil» y dicen fue llevada a cabo por iniciativa propia y no a petición de los soviets como se ha dicho.

Dos cosas son las que han producido más indignación entre la Prensa y los críticos. Que se compare la ineficacia de esos bombardeos británicos de noche con el éxito de los americanos de día. Y que con toda crudeza se los llame «bombardeos terroristas». Millón y pico de alemanes no combatientes resultaron muertos. Las industrias alemanas siguieron funcionando como antes y la desmoralización de la población que se quedó sin casas, no se produjo.

Durante aquellos meses, solamente una voz se oyó en contra de aquellos bombardeos. Fue en la Cámara de los Lores y por boca del obispo de Chichesterk, quien entonces perdió la mitra de arzobispo de Canterberi y primado anglicano, para la que todos le pensaban destinado.

Pero llegó el fin de la guerra y nada quiso acordarse de ello. El propio Churchill se preguntaba el objeto de aquellos bombardeos de Dresden. El mariscal Harris, de las fuerzas aéreas, que organizó y dirigió los ataques, fue relegado a la oscuridad y fue el único jefe importante que no recibió un título nobiliario.

Pero ahora, repito, la Prensa y los críticos han salido a la defensa del honor de las fuerzas aéreas que creen mancillado, como si los objetivos de la guerra o la falta de efecto de las operaciones tuvieran algo que ver con el heroísmo de los que las realizaron.

Un periódico publica diariamente una serie de entrevistas con los pilotos de entonces, que si destacan la bravura individual de los que se jugaban la vida en tan peligrosa empresa, no nos dice nada sobre el problema de si fueron o no un fracaso. Y otro sale a la defensa de la «ofensiva estratégica», diciendo que fue un absoluto éxito, pues si no quebrantó la moral de los alemanes, sirvió para sostener la de los ingleses.—*JOSE LUIS AVENDAÑO.*

Audiencias civil y militar del Caudillo

AUDIENCIA CIVIL

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Alcaldes y representantes de capitales y ciudades americanas, y alcalde de Lisboa, acompañados por el conde de Mayalde, alcalde y presidente del Ayuntamiento de Madrid. Comisión del Consejo Nacional de la Adoración Nocturna de Montreal (Canadá), acompañada de don Luis de Pinedo y Larrea y del marqués de Vivel, presidente y vicepresidente de la Adoración Nocturna Española. Comisión del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, presidida por don José María Aguirre Gonzalo. Monseñor don Pedro Cantero Cuadrado, obispo de Huelva. Monseñor don Jaime Flores Martín, obispo de Barbastro. Marquesa viuda de Torroja, acompañada de su hijo don José Antonio. Condesa viuda de Martín Moreno, acompañada de su hijo don Alvaro, comandante de Infantería y de su nieto don Francisco. Don Juan Sánchez Cortés y Dávila, subsecretario de Hacienda. Don Alejandro Gallo Artache, presidente de la Sala cuarta del Tribunal Supremo. Don Fernando Martín Sánchez Juliá, consejero de Economía Nacional y procurador en Cortes. Don Laureano López Rodó, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno. Don Eduardo Barreiros Rodríguez, presidente del Consejo de Administración Barreiros Diessel. Don Enrique del Campo Sánchez ingeniero agrónomo. Don Jesús Evaristo Casariego Fernández, enviado especial en Hispanoamérica de «A B C» y «Blanco y Negro».

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Manuel Gallego Suárez-Somonte, teniente general, presidente del Consejo de Gobierno de la Asociación Mutua Benéfica del Aire. Don Pascual Cervera Cervera, vicealmirante, secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina. Don Luis de Lamo Peris, general de división, jefe de la división de Infantería «Reyes Católicos» número 91. Don Ramón Rodríguez Vita, general de División, director general de Servicios. Don Rodolfo Estelia Bellido, general de división, jefe de la división de Infantería «Oviedo» número 71. D. Germán de Castro Gómez, general de brigada de Artillería, en reserva. Don Vicente Blanco Olleta, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la V Región Militar. Don Luis Ensenat Soler, general de brigada de Infantería, subinspector de Canarias. Don Joaquín González Vidaurreta, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la VIII Región Militar. Don Eduardo de Madariaga Rodríguez, general de brigada de Infantería, director de la Academia General Militar. Don Carlos Moscoso del Prado Iza, general de brigada de Infantería, subinspector de la Comandancia General y gobernador militar de Melilla. Don Antonio Lucena Gómez, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la VIII Región Militar.

En la misma audiencia militar fueron también recibidos las siguientes comisiones:

XVIII promoción del Arma de Infantería, presidida por el teniente general don Pablo Martín Alonso, capitán general de la IV Región Militar, con motivo de la celebración de las bodas de oro de ingreso en la Academia.

XX promoción del Arma de Artillería, presidida por el general de división don Alfonso Criado Molina, con motivo de la celebración de sus bodas de oro de ingreso en la Academia.

Comisión de generales del Cuerpo de Intendencia, presidida por el intendente general, don Angel de Diego Gómez, con motivo de la festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona de dicho Cuerpo.

Se crea el Consejo de Seguridad de la Vida Humana en el Mar

Madrid, 18. (Cifra).—Se crea en la Subsecretaría de la Marina Mercante el Consejo de Seguridad de la Vida Humana en el Mar, que estará constituido, como presidente, por el subsecretario de la Marina Mercante, como vocales los siguientes:

Director general de Industrias Navales, director general de Navegación, director general de Pesca Marítima, presidente del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, presidente del Sindicato de la Pesca inspector general de Buques, secretario general de la Subsecretaría de la Marina Mercante, un representante de la Dirección General de Trabajo, un representante de la Dirección General de Sanidad, director de la Mutualidad de Accidentes del Mar y de Trabajo, director de la Oficina Técnica del Consejo Ordenador de la Marina Mercante y los jefes de Transmisiones de Enseñanzas Náuticas y de Sanidad de la Subsecretaría de la Marina Mercante y como secretario, el jefe de la Sección de la Dirección General de Navegación, a quien competen los asuntos referentes a la seguridad de la vida humana en el mar.

Corresponderá al Consejo actuar como Cuerpo consultivo en todas las materias que afectan al convenio internacional para la seguridad de la vida humana en el mar, en su aplicación a los buques mercantes y de pesca nacionales, y, en particular, para proponer las modificaciones que aconsejen el estudio y análisis de los expedientes de accidentes marítimos, al objeto de tratar de evitar la repetición de esos.

Dispone también la orden del Ministerio de Comercio que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» que el presidente del Consejo podrá incorporar a los trabajos de éste a todos aquellos organismos relacionados con la Marina Mercante e industrias marítimas capacitadas para la colaboración con la obra de aquél, así como llamar a su seno a todas aquellas personas de reconocida competencia en la materia de que se trata.

Igualmente podrá proponer al ministro el nombramiento de nuevos vocales, bien con carácter permanente, bien eventual, para el estudio de materias **determinadas.**

La Gran Cruz de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania, impuesta al ministro del Aire

Madrid, 18. (Cifra.)—La Gran Cruz de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania le ha sido impuesta al ministro del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, por el embajador de Alemania, barón von Welck, en la residencia de éste.

Asistieron al acto el jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, teniente general Asensio Cabanillas; el subsecretario del ministerio del Aire, jefe del Estado Mayor del Aire, director general de Aviación, jefe de la segunda sección del Estado Mayor del Aire, presidente de la Hispano-Aviación y el ministro consejero y agregado militar a la Embajada de Alemania y altas personalidades de esta nación.

Sesenta y dos muchachas españoles, a Australia

Madrid, 18. (Cifra). — En avión especial ha marchado a Sidney (Australia) un grupo de 62 muchachas emigrantes que, con las integrantes de expediciones similares anteriores, prestarán servicio como domésticas en casas de familias religiosas australianas.

Este viaje lo patrocina la Comisión Católica de Emigración Española en cooperación con la Comisión de Inmigración Católica Australiana.

Proceden de las provincias de Oviedo, Zaragoza, Santander, Madrid y Orense.

En el aeropuerto fueron despedidas por el P. Sebastián Gaya, jefe del Servicio de Emigración Católico.

Miles de argelinos...

(Viene de primera página)

EL PALACIO DEL ELISEO, CUSTODIADO

París, 18. (Efe.)—Fuertes contingentes de seguridad custodian hoy el palacio del Elíseo, residencia oficial del presidente De Gaulle, y otros puntos estratégicos de la capital tras las violentas manifestaciones de elementos musulmanes que tuvieron lugar anoche en París.

La protestas de los manifestantes estaban dirigidas contra las recientes órdenes de la Policía para que los cafés musulmanes cerraran antes y en las que se «aconsejaba» a los musulmanes que permanecieran en sus domicilios durante la noche. Un comunicado de la Policía dice que de los veinte mil manifestantes musulmanes, 11.538 han sido detenidos y llevados a dos estadios deportivos en las afueras de París y a varias Comisarías. El comunicado agrega que 64 de los manifestantes resultaron heridos. Las bajas de la Policía fueron un oficial, dos sargentos y un agente heridos.

El misterio de la rosa

Monza, 18. (Alfil.)—El misterio de las rosa fresca que se colocaba cada tres días en el autódromo de esta ciudad durante el mes pasado y lo que llevamos de este mes, se ha aclarado por fin.

Los guardas del autódromo de Monza han podido ver ahora a una muchacha joven que dejaba una rosa —símbolo de la eternidad del amor— en el mismo lugar donde encontró la muerte el que fue famoso corredor alemán Wolfgang Tom Trip.

En honor de la Orquesta Nacional de España

Fue ofrecida una cena en la Embajada española en Portugal

Lisboa, 18. (Efe).—Los embajadores de España en Portugal, condes de Marín, han ofrecido la noche última, en el palacio de Palhava, una cena en honor de los componentes de la Orquesta Nacional, que ha dado en Lisboa varios conciertos de los que ha obtenido enorme éxito. El presidente de la República honró con su presencia el segundo de estos conciertos.

A la cena asistieron destacados miembros de la música y de la vida artística de la sociedad portuguesa.

A los postres, don Antonio de las Heras, en representación de la Orquesta Nacional, saludó al embajador y agradeció a Portugal la entusiasta y cordial acogida dispensada a esta embajada musical de España. Recordó que, precisamente, el creador de la Orquesta Nacional fue el hoy embajador de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín, en su calidad de ministro de Educación Nacional. Dedicó frases elogiosas a la cultura musical portuguesa, que ha hecho posibles estos conciertos.

El embajador de España agradeció las palabras del señor De las Heras y su recuerdo de creador de la Orquesta Nacional, en 1940, cuando era titular del Ministerio de Educación Nacional, pero añadió que la Orquesta, gracias al esfuerzo del marqués de Lozoya y del actual ministro de Educación Nacional don Jesús Rubio, que entonces era subsecretario y que demostró su amor y entendimiento de la música, cabiéndole el mérito y la responsabilidad de esta creación.

Tuvo frases de elogio y afecto para don Jesús Rubio, que tantos años fue su colaborador como subsecretario del Ministerio de Educación. Más adelante, se refirió a la honda vinculación de la Orquesta Nacional con Portugal, a la que ya había aludido el señor De las Heras.

Seguidamente, habló de la capacidad cultural de la música, que es, sin duda, el arte más espiritual y que más nos acerca a Dios. En esta hora en que Portugal está pasando por una prueba terrible, España demuestra una vez más que está siempre al lado del país hermano peninsular.

Expresó su respeto y admiración por la marquesa de Calaval, mecenas admirable y generosa de todas las artes y brindó por la prosperidad de Portugal y del presidente de la República, así como por los artistas españoles, por España y por su Jefe de Estado.

Después de la cena hubo un recital, en el que intervinieron los principales miembros de la Orquesta Nacional.

¿Cuál será la política exterior del nuevo Gobierno de Bonn?

Parece ser que Alemania occidental está dispuesta a tener algunos contactos con Pankow

BONN. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El Gobierno Federal ha traído a Bonn a los tres embajadores más importantes que tiene —en Washington, Londres y París— para informarles, como suele decirse en lenguaje diplomático, y de paso darles nuevas instrucciones. Parece que el Dr. Adenauer quiere poner bajo un denominador común los puntos de vista de los tres partidos en el Parlamento en política internacional, con objeto de asegurar a los embajadores una mayor libertad de acción en sus contactos con los Gobiernos ante los cuales están acreditados. A juicio de los observadores políticos de Bonn, tal objetivo no puede encontrar grandes dificultades, dada la parquedad del área de maniobra de que dispone la República Federal para armonizar su política exterior con la de sus aliados occidentales. Por lo tanto, no es de esperar que sea un trabajo del estilo de los de Hércules el de hacer una gavilla con los principios de los partidos en materia de política internacional.

En realidad, se trata de ponerse de acuerdo en la respuesta a estas tres preguntas: ¿Cómo podrá ser garantizada en el futuro la libertad de Berlín y de sus vías de acceso y conservados los vínculos económicos, financieros y comerciales que han unido hasta ahora a los sectores libres de la ex capital de la República Federal? ¿Qué actitud habrá de adoptar el Gobierno de Bonn en el caso nada improbable, por otra parte, de que los Estados Unidos sugieran o recomienden oficialmente la apertura de contactos técnicos o de otro tipo con Pankow? ¿Cuál debe ser la reacción de la República Federal si adquiere consistencia el proyecto relativo a la cesión de una zona de desenganche militar en el centro de Europa? Aunque de las declaraciones hechas en los últimos días por personalidades políticas de Bonn puede deducirse o adivinarse el camino que emprenderá la Alemania occidental en el futuro inmediato, falta una enunciación oficial del programa de política exterior y en consecuencia la contestación gubernamental a las preguntas del párrafo anterior. Hay dos razones, creo, que explican e incluso justifican el silencio oficial. Una, que no hay todavía Gobierno; otra, la falta de costumbre, por decirlo así, de los gobernantes de la República Federal en la elaboración de programas de política exterior realmente autónomos. El Gobierno de Bonn ha sido invitado formalmente por el de Washington a idear una serie de propuestas constructivas para las negociaciones Este-Oeste, lo cual le ha puesto casi de improviso en la necesidad, y yo diría que también en el aprieto, de tomar una posición de autonomía en sus relaciones con los Estados Unidos. Como observa el periódico «Die Welt», mientras hasta ahora la política internacional de Bonn se caracterizaba por una completa concordancia con Norteamérica, basada en una gama muy amplia de intereses comunes, hoy empieza a cristalizar una situación absolutamente nueva. La República Federal tendrá que elegir entre provocar un conflicto grave dentro de la alianza o sacrificar la mayor parte de los principios fundamentales que determinaban la política exterior de este país. Ni que decir tiene que Europa y el mundo se juegan mucho en esta elección.

De las declaraciones a que me refiero más arriba uno puede extraer algunas conclusiones sobre la orientación de la nueva política internacional alemana, aunque no la dimensión de la cesión que pueda hacer la República Federal en aras de la coexistencia pacífica, en todo caso temporal y temblorosa, de los dos mundos en pugna. La primera reacción de Bonn al discurso de Kruschev en la apertura del XXI Congreso del partido comunista de la URSS, no da motivos para esperar, al menos por ahora, un cambio de actitud.

Bonn parece dispuesto a iniciar, siempre por indicación expresa de sus aliados, ciertos contactos de carácter técnico con Pankow. Por ejemplo, negociaciones sobre los accesos a Berlín, el tráfico de mercancías y la elaboración conjunta de una ley electoral válida para toda Alemania. En cambio, rechaza de plano cualquier otra forma de diálogo que pueda suponer un reconocimiento de hecho del régimen de la zona soviética. Asimismo, toda forma de desenganche militar que ponga en peligro la seguridad, la independencia y la libertad de los dos millones de berlineses occidentales y de los 53 millones de habitantes de la República Federal. En consecuencia, oposición cerrada a la neutralización, a la reducción del argumento de la Bundeswehr y a la salida de la OTAN. Bien mirado, las únicas concesiones encerradas en el nuevo y todavía nonato programa de política exterior, son las que se refieren a la apertura de diálogos técnicos con las autoridades de Pankow, porque la aceptación de la frontera de Berlín, es decir, del hecho consumado, no puede decirse que sea una concesión.

En política interna, pocas novedades. Las conversaciones de democristianos y liberales para estructurar la coalición de la que ha de salir el nuevo Gobierno Adenauer —cuarto de la serie— siguen su curso, aunque con un ritmo más vivo que el de las semanas precedentes. En tanto, ayer se reunió por primera vez en sesión plenaria el cuarto Parlamento federal, normalidad absoluta. El decano del Cuerpo Diplomático parlamentario pronunció un discurso de circunstancias y los diputados volvieron a elegir presidente de la Asamblea al señor Gerstenmaier, que a fuerza de haberla presidido tantos años tiene ya una gran experiencia en el oficio.—*ALBERTO CRESPO.*

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655
Administración 25455
Talleres. 25755

Fórmula para hoy y solución de todas las posibles futuras circunstancias

Vivir de las rentas, en política, resulta sumamente peligroso. Y es por esa actitud por lo que muchos pueblos del Occidente se encuentran hoy en una encrucijada difícil de superar, encastillados en unos conceptos doctrinarios que arrancan del liberalismo, que han cumplido ya su función, que acaso en alguna parte sirvieron en el momento justo para que fueron creados, pero que han sido superados por ideas, actitudes frescas y vigorosas, que si no han inundado ya la vida ciudadana de muchas naciones, es porque desde situaciones preeminentes se las ha ahogado.

Si una doctrina sirve para un momento histórico determinado, y no para los siguientes, esa doctrina puede darse por muerta. Ese es el mal que padecen hoy tantos pueblos que no han sabido sustituír la savia doctrinal ya inoperante con el vigor nuevo y ágil de una doctrina adecuada a las necesidades presentes.

No hace mucho, aludía Franco a este problema: La gran debilidad de los Estados modernos —dijo el Caudillo en Burgos ante el Consejo Nacional— radica en su carencia de contenido doctrinal, en haber renunciado a mantener una concepción del hombre, de la vida y de la historia. Meciéndose en la misma corriente del XIX, muchos Estados han acabado sosteniendo sus instituciones sobre la cuerda floja, cuando es evidente que esta segunda mitad del siglo XX, abocada ya a un dominio de la técnica que era imprevisible en la época liberal, reclama con urgencia moldes nuevos sobre los que montar esa ilusión política perdida por culpa de posturas farisáicas, que se limitan a defender palabras cuyo contenido están variando sensiblemente: democracia, derechos del hombre, sufragio universal.

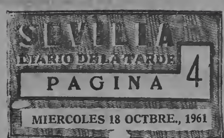
La vitalidad de nuestro caso reside en que los conceptos no sólo tienen forma, sino contenido y atracción. Que el hombre español desarrolle su actividad política a través de las instituciones naturales, con un regreso sincero a su personalidad y a sus deberes individuales dentro de la colectividad, que esa política sea moldeable por cada uno de los miembros de la colectividad, a través de esas instituciones naturales que no saben de partidismos ni exigencias de grupo, es un gran hallazgo en sí mismo permanentemente valedero, porque las circunstancias, que tantas veces obligan a la modificación accidental, condicionan el propio quehacer del hombre y van modelando insensiblemente su nueva actitud ante cada nueva situación.

De aquí que esos principios y esa doctrina que informan nuestras instituciones y revisten nuestra política sean algo estable y trascendente. Y este fue el acierto del Movimiento Nacional, con su agilidad indiscutible: creador, y a la vez cauce, de las inquietudes políticas del español. Así, nuestras instituciones tienen ese carácter de permanencia y de futuro que no se alcanza a ver hoy en muchas de las que están en uso; de ahí que pueda decirse con entera verdad que estos principios y esta doctrina seguirán informando de manera ineludible nuestra vida nacional, como que son parte sustancial de nuestra manera de ser, reencuentro de las aspiraciones nacionales tanto tiempo frustradas en el pasado, y contextura ágil de gran poder de adaptación a las distintas y sucesivas circunstancias.

Esto no sería posible, por supuesto, si a esos principios y a esa doctrina le faltase lo que resulta esencial en el desarrollo político de un pueblo: una disciplina interna de servicio que, en permanente línea de exigencia, vela para que el anhelo del pueblo plasme en realidad, para que toda esa virtualidad de la concepción política surta su auténtico efecto a través de las distintas instituciones.

El Movimiento Nacional —decía Franco en el dicurso a que nos hemos referido— comprende una doctrina, una organización, una disciplina y una jefatura. El mundo de hoy, en efecto, no permite otro esquema de organización. El mundo que nos está llegando y los peligros que le rodean, mucho menos. Tercera posición entre materialismo comunista y capitalismo liberal, el Movimiento español es la solución adecuada para nosotros, como en varias ocasiones ha señalado Franco, la única solución que a nosotros nos cabe y una posible solución para los demás si quieren aceptarla. Para nosotros, ciertamente, como lo demuestra nuestro propio y revelador índice de avance en lo material y en la convivencia ciudadana, la verdadera y única fórmula, porque no sólo es válida para esta circunstancia, sino que lleva en sí la solución de todas las posibles futuras circunstancias.





España ofrece al turismo un clima estable de serenidad, alegría y paz interior

El orden y la paz y no la tensión bélica son los factores más rentables aun desde el punto de vista de la prosperidad económica

(Viene de primera página)

ría, señor Uribe, que fue largamente aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Internacional de Agencias de Viaje, M. Robert, quien agradeció al ministro y demás personalidades las facilidades dadas para este Congreso.

El ministro de Información y Turismo pronunció seguidamente un discurso y declaró inauguradas las sesiones del Congreso.

Discurso del ministro de Información y Turismo al inaugurar el XXXV Congreso Internacional de la Federación Internacional de Agencias de Viaje

Discurso del señor Arias Salgado

Señor presidente, señores directivos, delegados de la F. I. A. V., señoras:

España se siente honrada por haber sido elegida como centro del XXXV Congreso, y al acogeros del modo más cordial, cumple al ministro de Información y Turismo, la grata misión de daros la bienvenida, y de expresaros el reconocimiento del Jefe del Estado, del Gobierno y del pueblo español, por haber escogido por tercera vez a nuestra nación como sede del Congreso anual de la F. I. A. V.

La elección de Málaga en la Costa del Sol, lugar privilegiado entre los privilegiados del Mediterráneo, el número de inscripciones, el mayor registrado en los Congresos de la F. I. A. V. y la reunión de setecientos delegados, ciento cincuenta más que en el Congreso de Atenas de 1960, todo ello constituye un acontecimiento de singular relieve, y es una demostración fehaciente de la vitalidad y florecimiento de la Federación Internacional de Agencias de Viaje.

Señores delegados, España, que es un país abierto, os recibe como huéspedes, porque "España abre su corazón a quien pacíficamente la visita".

Para nosotros, el huésped es uno más de la familia. Estáis, pues, en vuestra casa, en la que os ofrecemos nuestro orden cristiano y nuestra paz laboriosa como el clima más adecuado para el estudio y la consideración de vuestros problemas. En definitiva se trata de problemas y cuestiones que deben ser estimados también como propios por cuantos, en los distintos países, tenemos alguna responsabilidad de Gobierno en estas materias.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICACION DE LA F. I. A. V.

Por encima y más allá de los factores económicos que integran hoy el turismo, comprende éste otros valores de rango espiritual, a los que la F. I. A. V. viene sirviendo también con generosidad y en primera línea. Por encontrarse en esa línea de vanguardia, no es extraño que vuestras empresas registren con sensibilidad barométrica los impactos que, debido a la presión de la situación internacional, afectan a esos valores. Por mi parte, como titular del Departamento al que, dentro del cuadro de la Administración Pública, corresponde estimular y proteger estas actividades, me complazco en dar testimonio público de la eficaz influencia que vuestros servicios ejercen en orden a una más sincera y estable convivencia entre los pueblos.

Esas caudalosas corrientes de millones de hombres que, movidos por el afán de conocer la geografía, la historia, el arte, la cultura, las costumbres y el clima moral de que se nutre la vida real de sus semejantes, cruzan hoy el planeta en todas las direcciones, constituyen un fenómeno específico de nuestra época, que merece la máxima atención, tanto de los sociólogos y de los políticos como de los hombres que por su profesión e intereses se mueven en la órbita de la economía, de la industria y del comercio.

El signo de este hecho es eminentemente positivo, al promover el mutuo conocimiento, el contacto y la comunicación directa de los distintos estamentos sociales de unos países con los de los otros.

Conviene señalar que se van desarrollando beneficiosamente todas las posibilidades que este fenómeno encierra en orden a una más firme y apretada convivencia entre las comunidades soberanas e independientes, y esto se debe, en gran parte, a la eficiencia y altura de miras con que las agencias de viaje vienen cumpliendo su importante cometido. Es de justicia reconocerlo y proclamarlo.

EL TURISMO, COMO FORTALECIMIENTO DE VINCULOS RECIPROCOS

El volumen que alcanza hoy el turismo pone de manifiesto, entre otras cosas, la elevación que está experimentando el nivel de vida en muchas naciones, así como el extraordinario desarrollo conseguido en los medios de comunicación, en el transporte y en el hospedaje. Pero debemos tener presente que esas corrientes son impulsadas y encauzadas de un modo decisivo por vosotros, y que su curso ordenado y rentable depende de las agencias de viaje, que, al orientar esas corrientes, evitan en gran parte que degeneren en un peligroso movimiento masivo de evasión, de dispersión, de huída del hombre de sí mismo, lo que, antes que perfeccionar y enriquecer la propia personalidad, supondría la evaporación de la personal intimidad.

Al igual que entre los individuos, la convivencia progresiva entre los pueblos no puede consistir en la disolución del propio yo, ni la renuncia al propio modo de ser, sino en el fortalecimiento de los vínculos recíprocos de ayuda, de afecto y de respeto mutuo, que convierten la coexistencia en unidad básica y fundamental, y la recia pluralidad de naciones en un conjunto de relaciones pacíficas y armónicas, sin menoscabo de la privativa singularidad histórica de cada uno.

Cuando vosotros enaltecéis los rasgos positivos y las virtudes de una nación, prescindiendo de sus defectos, estáis practicando la norma más sabia y cristiana de la política que integra y construye frente a la política que destruye y desintegra.

El conocimiento y la estimación de la fisonomía espiritual, cultural y artística, de las bellezas, de las costumbres tradicionales y de las instituciones sociales de los distintos países que vuestras organizaciones facilitan a los clientes que se confían a vuestra tutela en sus desplazamientos turísticos, contribuye en grado difícilmente igualable, de una parte, a la superación de aquellos nacionalismos agrios, aldeanos y ensoberbecidos que tan gravemente han venido mermando las energías y las posibilidades de Europa, como unidad cultural y como comunidad de pueblos insertos en un mismo orden de ideas, y de otra, aprecio y respeto que debe merecernos ese tesoro de valores nacionales que contradistinguen a las entidades históricas de este viejo mundo, cuna y fragua de las esencias morales y doctrinales de que se nutre la fecundidad de la civilización occidental.

LO QUE SIGNIFICA HOY EL TURISMO

Pecaría de superficial aquel que en vuestras actividades profesionales no viera sino un juego de procedimientos e intereses mercantiles, y se limitara a estimar su importancia y utilidad por el volumen y la calidad de los rendimientos económicos.

Indudablemente, este capítulo de los beneficios económicos movilizados por el turismo, es un aspecto que reviste un interés preferente. Dichos beneficios representan para nosotros, como para los demás países, un aumento de los puestos de trabajo y de la capacidad adquisitiva de no pocos sectores de la población; una fuente saneada de divisas que acrecen los medios de pago con los que incrementar las compras en el extranjero, y un alza en la demanda de productos, siempre favorable a la fluidez y al desenvolvimiento del comercio interior, al ampliarse el número de efectivo de compradores.

Mas ni siquiera en relación con estas siempre interesantes perspectivas económicas, se obtiene un concepto acabado de lo que significa hoy el turismo, si no se contabilizan sus aportaciones al intercambio pacífico y mutuo conocimiento de los pueblos. Son precisamente el orden y la paz y no la tensión bélica, los factores más rentables aun desde el punto de vista de la prosperidad económica.

Por estas razones, he querido situar en el primer plano de estas breves y sencillas consideraciones, la dignidad, el rango y la categoría moral de vuestra profesión. Es la única posición correcta y responsable en esta hora del mundo, en la que aún los más optimistas, por la ingenuidad o falta de experiencia, comienzan a ver con claridad meridiana que vivimos en un clima universal de guerra fría, de guerra ideológica, llevada y dirigida por un comunismo imperialista contra los hombres libres y contra los pueblos que creen en la existencia de Dios.

Por eso nosotros, que estimamos en todo su valor los beneficios que reporta el turismo, considerado como ingreso de divisas, como corriente de viajeros, como industria y como mercado, integrado por quienes ofrecen y solicitan bienes y servicios turísticos, reconocemos y proclamamos la alta misión de la que sois nobilísimos instrumentos y fieles servidores. Por eso principalmente os recibimos con los brazos abiertos y como huéspedes de honor.

ESPAÑA, PAIS PREFERIDO

Somos una nación que no olvidamos la deuda de gratitud, y estamos agradecidos muy de veras a las agencias de viajes a las que representáis. De los millones de europeos que nos visitan, más de un sesenta por ciento nos llegan directamente a través de vuestros servicios o por lo menos, asesorados por ellos. España, que ya recibe en números redondos el 10 por 100 de los 80 millones de personas que, según vuestros autorizados estudios, se desplazan por el mundo para realizar viajes de turismo, ha sido una de las primeras naciones en reconocer la fundamental misión que a las agencias de viaje compete, tanto para fomentar el turismo en los países propios, como para orientar, informar, y en definitiva conducir y llevar de la mano, a los millones de turistas que desde sus respectivas naciones se desplazan a otras, para conocerlas, y estrechar lazos de comprensión y afecto con sus habitantes.

Es misión del Estado, de la sociedad y del pueblo todo, cooperar a esta labor de difusión turística, llevando a cabo un mejoramiento constante de las circunstancias de todo orden que enmarcan y condicionan el viaje y la estancia en España, y en concreto, y por lo que se refiere a mi departamento, las que de algún modo se refieran a la función de las agencias de turismo.

Una muestra, siquiera sea mínima, de la cooperación del Ministerio de Información y Turismo, está en el reconocimiento jurídico de las agencias de viajes, reconocimiento que implica el de la importancia de su función mediadora e impulsora del turismo, en la reglamentación de las mismas, en continua vía de perfectibilidad; en el esfuerzo para el mantenimiento de la seriedad, en la contratación de hoteles y empresas de transportes, base fundamental para el desenvolvimiento de las actividades de las agencias, garantizando a las agencias españolas las necesarias condiciones para el desarrollo del trabajo, y a las agencias extranjeras una situación legal de mutua confianza y respeto para sus intereses e iniciativas.

MISIONES DE LAS AGENCIAS DE VIAJES

En el complejo mundo del turismo, corresponde a las agencias de viajes dos de las misiones más importantes: La de iniciar y conseguir que cada vez en mayor número, las gentes visiten su propio país y los países extranjeros; y el de que lo hagan, obteniendo de ello el máximo fruto y provecho, no sólo en lo que se refiere a las condiciones materiales de transporte, hospedaje, excursiones, refinamientos, etc., sino también, y casi diría en mayor medida, en lo que se refiere a la dimensión cultural y espiritual que todo viaje de turismo lleva consigo.

Por lo que se refiere a la primera misión de las agencias de viaje, conviene poner de relieve que, hasta épocas relativamente recientes, el hacer turismo era sólo patrimonio de las clases económicamente bien dotadas. En la medida en que las agencias de viajes hagan posible que esa transformación de la realidad cotidiana que el turismo supone, se ponga al alcance del mayor número posible de personas, cumplirán una función trascendente y eminentemente social.

Porque el hacer turismo social, es hacer política social, y la política social no es sólo misión privativa de los Estados, sino de cuantos con la sociedad se relacionan. Y las agencias de viajes no sólo se relacionan con la sociedad, sino que de ella viven y en su seno prosperan.

La segunda misión que asignaba a las agencias, era la de procurar el máximo fruto y provecho material y espiritual del turismo; fruto en cuanto a entendimiento real y exacto de aquello que durante el viaje turístico se visita y conoce; y fruto, en cuanto que sirve de solaz y recuperación del cuerpo y del espíritu.

ESPAÑA, CLIMA IDEAL DE SERENIDAD, PAZ Y ECONOMIA

En España, inédita aún en alguna de sus regiones al turismo receptivo, se pueden encontrar innumerables posibilidades para, en la forma indicada, producir el encaje y la adecuación que las agencias de viajes pueden hacer y hacen, entre la oferta y la demanda turística.

La convocatoria de este XXXV Congreso de la F. I. A. V., les brinda a ustedes la ocasión de conocer y estudiar las excepcionales condiciones de España para el turismo.

España, ofrece una acogida amable, hidalga, que sorprende a la mayoría de los que nos honran con su visita; muestra una belleza variadísima de paisajes, consecuencia de las distintas condiciones geográficas y humanas de sus regiones, lugares y poblaciones, en el marco de los climas diferentes que permiten, practicar en todo tiempo en algunas cumbres los deportes de nieve, hasta gozar de la caricia del sol en la mayoría de sus playas, incluso durante los meses de invierno; guarda lugares de excepcional tradición histórica y artística; sorprende con sus bailes, canciones y costumbres, tan distintas a las de fuera y tan varias entre sí; permite disfrutar de la comodidad y del lujo más refinado en numerosos establecimientos hoteleros modernísimos, o sentir la aventura de descubrir, en pleno siglo XX, monumentos y formas de vida que transportan a otros períodos históricos... Y todo ello, en unas condiciones generales de precio, que en Europa pueden considerarse únicas, y en un clima estable de serenidad, alegría y paz interior, que es también singular en este mundo inquieto en que vivimos.

Por ello, ustedes pueden asegurar a sus clientes que encontrarán en España cuanto deseen, pueden brindarles objetivos turísticos inéditos, y pueden confirmarles que obtendrán más y mejor en igualdad de coste, que en cualquier otra parte.

Señores delegados de la F. I. A. V., vosotros podéis ahora adquirir una información completa y de primera mano sobre nuestra riqueza monumental, sobre nuestra variedad de clima, que permite tanto el turismo de verano, como el de invierno, tanto el de minorías selectas, como el turismo social de masas y de viajes colectivos. Podéis comprobar la hospitalaria honestidad, la competencia y el gran decoro de nuestra hostelería, con los precios más baratos de Europa; la amplitud de nuestra red de paradores y albergues de carretera, lo sugestivo de nuestros circuitos turísticos, las excelencias de la cocina española, la variadísima gama y la ibérica singularidad de nuestros festivales y fiestas populares, el impulso superador que hoy estremece toda nuestra geografía y como aquí, al sur de los Pirineos, es siempre posible el hallazgo insospechado, espiritual, histórico, cultural y político, en el recodo de cualquier camino.

ORIGINALIDAD EUROPEA DE LOS ESPAÑOLES

Somos y nos sentimos miembros de la gran familia europea. La actitud moderna del español, señores, nada tiene que ver con ningún complejo de inferioridad. Nuestra actitud es de receptividad abierta, propia de quien está seguro de la profunda raíz de su personalidad.

Situados geográficamente en el plano de incidencia y en el paso de muy varias corrientes culturales, resulta lógico que sobre esta plataforma intercontinental, surgiera un pueblo de acusados contrastes en su carácter, inconfundible e insobornable.

A ello, sin duda alguna, obedece que España sea Europa, y sea a la vez distinta. Ni la Europa de ayer se explica y entiende en su integridad, si se hace caso omiso de la historia universal alumbrada y hecha por los españoles, ni la Europa de hoy sería lo que aún es, sin la España de Franco que tanto en la guerra como en la paz, ha vencido al comunismo internacional dentro de sus fronteras.

Tenéis al alcance de la mano la ocasión de analizar y medir los frutos de aquella victoria y de esta paz. Entre todos ellos y con muchos, permitidme señalar solamente dos.

En primer lugar, podéis comprobar cómo el pueblo español (y de ello se benefician los extranjeros que nos visitan), disfruta, como ningún otro pueblo, de todas las libertades esenciales y reales, necesarias para vivir y prosperar plena y pacíficamente. Solamente estas libertades reales hacen que la vida personal, familiar y social, no se agote dentro de los límites siempre estrechos del trabajo, de las desuniones y de las luchas partidistas.

En segundo lugar podéis observar, cómo el pueblo español ha dado y da pruebas de poseer una gran salud moral y un exceso de vitalidad en todos los órdenes, que le permitirá alcanzar en breve, el nivel material de vida propio de los pueblos de economía muy desarrollada.

EL TURISMO, PREGONERO DE LA VERDAD DE ESPAÑA

Y nada más, señores. Los servicios oficiales del turismo español seguirán con interés creciente las deliberaciones y acuerdos del XXXV Congreso de la F. I. A. V., y en este sentido, quiero expresarles de antemano mi satisfacción, porque estamos seguros de que en los estudios y conclusiones del Congreso hemos de encontrar sugerencias fructíferas para la política de desarrollo turístico que se está llevando a cabo en España.

Política que nos interesa, repito, no sólo por el reconocimiento de los saneados y cuantiosos beneficios económicos que de tal turismo se derivan, sino fundamentalmente porque el turismo es el mejor pregonero de la verdad, y queremos dar testimonio de la verdad de España; porque el turismo es comercio de entendimiento entre los hombres, y a este valor espiritual, por tradición e inclinación natural, asignamos un puesto de honor; porque el turismo aprovecha y asimila las posibilidades de convivencia que la Providencia va poniendo al alcance del hombre actual. Por todas estas razones, yo les pido y agradezco de antemano su colaboración a la política de difusión del turismo en nuestra Patria.

Estoy seguro del acierto que presidirá vuestras deliberaciones y de la calidad de los frutos que se derivan de esta Asamblea. Me consta que, a vuestra competencia, acompaña una noble vocación y un depurado espíritu de servicio.

De nuevo, y para terminar, sed bienvenidos a España. Os repito: estáis en ella os sea tan agradable y cordial como yo deseo, y que después de estas jornadas reservéis siempre un rincón de vuestra cordialidad para España, que es también parte muy importante de esta realidad cultural, social y política que se llama Europa.

Declaramos inaugurado el XXXV Congreso Internacional de la F.I.A.V.

Representaciones de varias provincias castellanas exponen al ministro de Trabajo diversos problemas

Madrid, 18.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió en su despacho oficial al vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, en unión de los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de León, don Antonio Alvarez Rementería; de Palencia, don Víctor Fragoso del Toro; de Zamora, don Víctor Hellín Sol, y de Valladolid, don Antonio Ruiz Ocaña. Les acompañaban, asimismo, en la audiencia, el delegado del Gobierno en la Confederación del Duero, general Vierna; el ingeniero jefe de la misma, señor Díaz Caneja; el director adjunto de Coordinación del Instituto Nacional de Colonización, don José García Atance, así como los delegados de Sindicatos, presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias y representantes sociales de las antes citadas provincias y otras jerarquías de la Delegación Nacional de Sindicatos.

En la cordial entrevista, que fue muy prolongada, fueron expuestos al señor Sanz Orrio por sus visitantes importantes problemas de interés común para las referidas provincias, que merecieron la más favorable acogida del ministro.



lanfairpwyngyllgogerychwrndrobwllantysiliogogogoch

Por Celestino Fernandez Ortiz

NO crean ustedes que se trata de eso que en los talleres de imprenta se llama «empastelamiento» y que es siempre el «lío padre» consecuencia del tropezón o la caída que pone en desorden lógico a las letras y sale algo ilegible e impronunciable. Este nombre —porque de un nombre, uno sólo, se trata— es pronunciable, aunque no presumimos: nosotros no sabemos pronunciarlo. Pero lo saben y lo pronuncian todos los días miles de personas. Los habitantes del pueblo que lleva este nombre que nosotros, puestos a simplificar, vamos a llamar con la primera de sus letras: el pueblo L.

Se trata de un pueblo inglés, para que no se desmienta la fama justificada de originales y de distintos que son los ingleses, los únicos en el mundo que «marchan» por la izquierda. Por la izquierda de las carreteras y de las calles, queremos decir, porque en lo demás, en lo político especialmente, bien pegaditos que siguen a la acera de enfrente, con el Imperio y otras cosas, que les va muy bien.

El nombrecito del pueblo L del país de Gales ha saltado a la actualidad de la Prensa mundial —contrariando la natural pereza de cajistas, linotipistas y periodistas, por trabajar bárbaramente en escribirlo— con ocasión de que el rótulo, que figuraba, suponemos, a la entrada del pueblo, para orientación de los viajeros, ha sido robado.

También suponemos, como es usual en muchos pueblos ingleses, que el rótulo era metálico y desde luego se nos informa que cubría cinco metros en longitud. De ser todo esto cierto, los autores del robo se podrán dar la gran vida colocando inteligentemente el importe de la enorme cantidad de metal que el robo ha debido representar. Pero las versiones van por otros lados...

Se dice así —echados a cavilar— que el rótulo ha sido robado por ladrones a sueldo del propio Ayuntamiento, que trata de dedicar el papel, la tinta y el esfuerzo de sus funcionarios, condenados a escribir en papel timbrado, el terrible nombre, a otros fines municipales más propios, como el arreglo de las calles, los planes del alcantarillado y las pagas extraordinarias, capítulo este último que en Inglaterra, como en cualquier tierra de garbanzos, no debe dejar de ser moco de pavo.

Desde luego lo que sí parece aclarado es que los habitantes están dispuestos a renunciar al nombre y que una editorial de mapas estaba esperando la desaparición del inmenso letrero para dar a las prensas, con otro nombre del pueblo, un mapa del condado, ya que no le cabía el letrero sin suprimir, bajo el peso de sus letras, un pantano, dos estaciones férreas y una capilla, protestante ésta como es natural.

Recuerda la anécdota de aquel señor americano que se presentó a Foxá, diciéndole que se llamaba «Eporsimove Jiemenes» y al que le contestó el agudo escritor diciéndole que no se preocupara, porque él conocía a un señor que se llama «Desdeloalto-de-estamuralla-veinte-siglosos-oscontemplan Lopez». Y también el de ese marinero que tuvo que comprar una guerrera adicional para que cupiera el nombre de su barco.

Sin embargo —y esto es lo terrible—, los ingleses no quieren desaprovechar la ocasión de acreditar su tradicional virtud: la terquedad. Y parece que el letrerito va a ser repuesto.

Las autoridades civiles sevillanas visitaron ayer al ministro de Obras Públicas

Pidieron al señor Vigón la aceleración del proyecto de canal a Bonanza y la construcción de puentes en Los Remedios y Triana

En el día de ayer visitaron al Excmo. señor ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, el gobernador civil de la provincia, alcalde de Sevilla y presidente de la Diputación Provincial.

El gobernador civil solicitó del señor ministro se diera el mayor impulso posible al estudio y tramitación en proyecto del canal Sevilla-Bonanza, cosa que prometió el ministro, haciendo ver, una vez más, su gran interés por este problema de capital importancia para Sevilla.

El alcalde le expuso la necesidad de tratar los diversos asuntos relacionados con la urbanización de las márgenes del Guadalquivir y construcción de puentes que enlace Sevilla con Los Remedios y Triana, recordándoles al señor Vigón el acuerdo adoptado por el Pleno municipal, hace unos meses, solicitando la cesión de estas márgenes del Guadalquivir.

El ministro acogió con el mayor interés las manifestaciones de nuestro alcalde, indicándole se cursara al Ministerio la propuesta con los proyectos que al efecto el Ayuntamiento tuviese que formular, prometiendo su rápida resolución, que desde luego, esperaba favorable.

El presidente de la Audiencia, visita el edificio de los Juzgados

Esta mañana, el presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra Jiménez, ha girado visita oficial al edificio de los Juzgados, donde fue recibido por los jueces de instrucción y municipal y secretarios, presididos por el juez decano, magistrado don José Carrillo, haciendo un detenido recorrido por las distintas dependencias, despachos de jueces, secretarias y sala de audiencias. La visita se prolongó aproximadamente una hora.

Suponemos que la impresión recogida por el señor presidente de la Audiencia de esta visita al edificio de los Juzgados, en cuanto al local, dadas las muchas deficiencias que a simple vista pueden apreciarse, no habrán sido muy gratas, y esto vendrá a robustecer aún más la necesidad de la construcción de un edificio adecuado en donde, con el debido decoro, queden instalados en nuestra capital todos los servicios de la administración de justicia.

OTRAS VISITAS

El pasado lunes, don Ginés Parra Jiménez también estuvo visitando al cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, a quien presentó sus respetos, y en la Universidad saludó en su despacho al rector, don José Hernández días.

Ayer, el señor Parra Jiménez recibió en su despacho de la Audiencia la visita de los abogados del Estado y la del presidente del Tribunal Tutelar de Menores.

SUCESOS

DETENCION DE SEIS DESAPRENSIVOS INDIVIDUOS

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil, del cuartel de la Calzada, han sido detenidos Juan Jiménez Suárez, de 24 años; Antonio Sánchez de los Reyes, de 21, y Andrés Lagos Ramos, los que en unión de otros tres sujetos compañeros de trabajo, que también han sido detenidos, aprovechándose de la circunstancia de haber estado trabajando en las operaciones de embalaje de muebles en la casa número 15-A de la barriada de Santa Clara, de un bolso de señora se apropiaron de la cantidad de 1.800 pesetas, las cuales han sido intervenidas. Los seis sujetos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial con las diligencias instruidas.

MUERTE DE UN LESIONADO

En la casa de socorro del Prado, donde continuaba internado, ha fallecido el lesionado José Silva Nieto, de 27 años, herido de gravedad en el accidente ocurrido hace días en el Paseo de la Palmera, en el que resultó muerta una señorita, prima suya, que iba montada en el transportín de la moto.

BICICLETA QUE DESAPARECE

A Salvador Amo Suárez, de 28 años, que vive en la Vereda de la Carne (barrio de San Jerónimo), de la puerta de una clínica sita en la calle Porvenir, le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad matrícula municipal GG-15, que valora en 550 pesetas.

LE SUSTRAEN DEL AUTO LA DOCUMENTACION DEL MISMO

D. José Ramos de la Ballina ha denunciado que desde hace tiempo acostumbra a dejar de madrugada su auto, matrícula M-163.932, aparcado en la puerta de su domicilio, Virgen del Sagrado Corazón, 8 (barrio de Los Remedios) y en la última madrugada, violentando el cierre de una de las portezuelas, le han sustraido del interior del coche toda la documentación del mismo, un mapa de carreteras de España y un paquete de tabaco.

LE DESAPARECE LA MAQUINA FOTOGRAFICA

D. Ramón García-Pelayo Tremillo, vecino de Jerez de la Frontera, ha dado cuenta a la Policía que encontrándose el domingo en la plaza de toros de esta capital colgó de la baranda del palco que ocupaba una máquina fotográfica de su propiedad que valora en 4.000 pesetas y al terminar la corrida y al ir a recogerla se encontró con que ésta había desaparecido, como asimismo el estuche de cuero, con correa, en que la guardaba.

Regresó el alcalde

Esta mañana, y en el tren expreso procedente de Madrid, regresó a nuestra ciudad el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que ha realizado en la capital de España diversas gestiones de interés para nuestra ciudad.

El señor Pérez de Ayala se incorporó inmediatamente a su despacho municipal.

Mundo y Hogar

VIAJEROS

Pasan días en ésta, en su chalet de la Avenida de la Victoria, los marqueses de Luca de Tena.

—De Barcelona, donde asistieron a la boda de su sobrino, hijo de los señores de Pons, ella Aurelia Seras, han regresado los marqueses de Aracena.

—Pasa temporada en el campo doña Consuelo Fernández Mufube, viuda de Galnares.

—También se encuentran hace días en ésta el ganadero de reses bravas jerezano don Fermín Bohórquez con su distinguida esposa y su hijo del mismo nombre, el notable rejoneador.

De Madrid llegó el comerciante exportador sevillano, residente en Norteamérica, don Víctor Calderón.

DAMA INDISPUESTA

La distinguida dama sevillana doña Mercedes Díaz Trechuelo y Benjumea, viuda de Sundheim, se encuentra indispuesta desde hace algunos días.

Deseámosle pronto restablecimiento.

NECROLOGICAS

DON MANUEL BAREA PEDRAZA

Ayer tuvo lugar en la vecina localidad de San Juan de Aznalfarache el entierro de don Manuel Barea Pedraza, joven de dieciocho años de edad, que falleció repentinamente el pasado lunes en Sevilla, víctima de un ataque cardíaco.

Persona de múltiples afectos entre sus convecinos, don Manuel Barea Pedraza se había granjeado las simpatías de cuantos le trataron. Su entierro ha constituido una sentida manifestación de duelo en el que participaron numerosas personas, amigos del finado y de la familia de éste, que acompañaron al cadáver del infortunado joven hasta su última morada.

A los numerosos testimonios de condolencia que la familia del finado está recibiendo, muy especialmente su padre, don Miguel Barea, unimos muy sinceramente el nuestro.

Corte de circulación por el puente de Isabel II

Para general conocimiento se hace saber que como consecuencia de las obras que se están realizando en el puente de Isabel II, queda cortada la circulación por el citado puente a partir de las ocho horas del día de hoy.

Nueva Junta Directiva de AA. AA. Salesianos

La Asociación de AA. AA. salesianos ha elegido nueva Junta directiva, que queda en la siguiente forma:

Presidente, don Santiago Carrasco Ramos; vicepresidente, don Manuel Martínez Serrano; secretario, don José Cabrerizo Rodríguez; tesorero, don José Sousa Olier; contador y vocal de Captación, don Rafael García Caballero; vocal de Piedad, don Gabriel Berrocal Camacho; vocal de Enfermos, don Francisco Pérez Alba; vocal de Acción Social, don José Lérida Vargas; vocal de Centro y Deportes don Idilio Cardoso Trujillo; vocal de Círculo, don José Vela Amado; vocal de Teatro, don Antonio Pazos Cansino; vocal de Prensa y Propaganda, don Francisco Anglada A.

CALLE SIERPES

SOLEDAD MIRANDA

Siguiendo la ya larga lista de actrices-cantantes sevillanas --Estrellita Castro, Juanita Reina, Carmen Sevilla, Paquita Rico, Mikaela, Marujita Bustos, Lolita Sevilla, Marujita Díaz, Conchita Bautista, etc.--, acaba de debutar en el cine otra figura bonita y juncal: Soledad Miranda.

Soledad Miranda --muy conocida de nuestro público como Soledad Rendón-- nació a los pies de la Giralda, y después de hacerse «estrella» por nuestros escenarios interpretando canciones andaluzas, acaba de hacer «Canción de cuna», una película dirigida por Elorrieta y que, como puede suponerse, tiene base argumental en la popular obra de Gregorio Martínez Sierra.

LOS «MINI-TAXIS»

Leemos con envidia cómo los «minicabs o «micro-taxis» están prestando un extraordinario y barato servicio en la capital inglesa --donde ya pasan de los trescientos los que funcionan actualmente-- y también en la capital francesa. Londres y París han solucionado en gran parte el problema del transporte individual de esta cómoda manera.

Y en Sevilla, ¿qué? Insistimos en que sería conveniente la concesión de algunas licencias para «mini-taxis» en Sevilla. Los vehículos pequeños «doblarían» mejor nuestras estrechas y tortuosas calles y abaratarían las tarifas, hoy prohibitivas para muchas personas.

¿Por qué no se toma de una vez la determinación de poner en circulación los utilitarios «minicabs»? ¿Por qué esa resistencia a facilitar estos medios de transportes, tan beneficiosos para el público?

GROCK

EL GRAN CANAL

La sevillanísima Plaza del Duque de la Victoria tiene estos días un raro aspecto. Como suele ocurrir siempre en nuestras calles, se han abierto allí unas profundas calicatas de la anchura y profundidad que aquí podemos ver.

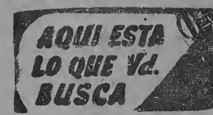
Las referidas zanjas han dejado a la vista y «al olfato» el pestilente río de porquerías que transporta uno de nuestros colectores. El gran canal a que aludimos en nuestro titulillo huele malísimamente mal, tan mal que el vecindario de muchos metros a la redonda del lugar del estropicio está verdaderamente desesperado con tal obra, que, la verdad, ya va durando más de la cuenta.

Pese a lo desagradable que resulta ese maloliente cauce, como aquello es tránsito obligado de muchas, muchísimas personas, aún hay algún que otro curioso entre los paseantes que se acerca a contemplar absorto a las nada recomendables orillas y hasta chico que pasan por encima del improvisado puentecillo de tablas, sin necesidad de carcetas antiguas.

Lo que se dice valor reconocido.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Lucas Evangelista. Justo, Atenedoro, Trifonia, Artenio y Tasio.

SANTOS DE MAÑANA: San Pedro de Alcántara, Pelagia, Varo, Aquilino, Eusterio y Fredesvinda.

JUBILEO: En la iglesia de la Macarena, por la Hermandad de la Esperanza, titular también de la Virgen del Rosario.

EL ROSARIO PUBLICO: Corresponde hoy desde la iglesia del ex convento de la Paz a la de las RR. del Socorro. Acompañará la Hermandad de Gloria del Sagrado Corazón de Jesús (Nervión).

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE SIERVOS DE MARIA STMA. DE LOS DOLORES (establecida en su capilla propia, junto a San Marcos: El próximo día 19, a las ocho de la noche, concurrirá esta Hermandad al rosario organizado por el Consejo General de Cofradías, el cual vendrá a esta nuestra capilla de calle Santa Paula, donde se tendrá exposición mayor, letanías, salve y reserva.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 7; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Avd. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores, 30); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana:

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Av. Rafael Salgado (Bda. Bami); José María de Pereda, 7 (C. del Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

819

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. — "COPLAS AL VIENTO"

Espectáculo de variedades folklóricas, presentado por Marifé de Triana: Decorados: López Sevilla. Vestuario: Raula. Montaje, dirección y principal intérprete: Marifé de Triana. Otros artistas: Carmen Mota, Joaquín Robles, Lola Romero y Paquito León.

La vuelta de Marifé de Triana a Sevilla ha sido acogida por sus admiradores —que se cuentan por miles— con expresivas muestras de simpatía, demostradas anoche en la espaciosa sala del San Fernando, que aparecía completamente abarrotada de público, de un público entusiasta de esa simpática estrella de la canción andaluza que es Marifé.

La aparición de la peculiar tonadillera en la escena —una escena adornada con ramos de flores— fue saludada por la "hinchada" con un cariñoso estruendo, en que sonaban a un tiempo aplausos y gritos de aliento, algo muy parecido a lo que ocurre en los estadios sevillanos cuando los equipos locales marcan el gol del triunfo. Marifé, agradable, cordial, dueña en todo momento de su espléndida voz y del escenario —en el que se desenvuelve con gran soltura—, dio de sí todo lo que sus buenas facultades le permitieron, es decir, cantó con mucho corazón, con mucho temperamento, un grato ramillete de canciones nuevas y viejas. Entre las primeras destacaron "Coplas al viento" y "Tientos del viento" —dos piezas con muy buen "aire"—, y entre las segundas, merecen especial mención "María de la O" y "Te he de querer mientras viva".

La variedad de canciones sueltas —es decir, sin libreto— hizo figurar en la nómina del espectáculo a diversos letristas y músicos. No sé a cuál de los primeros se le ocurriría decir en el texto de un bolerito flamenco —titulado "El toro enamorado"—, refiriéndose a un hermoso becerrendo romántico, amante de la Luna, que era "pintado de amapolas y aceitunas", bonita casta, de pelo rojo y verde, que haría la mar de mono en las corridas.

Todas las interpretaciones de Marifé, que aparecía repetidamente vestida con suntuosos trajes de noche —¡y dale con el mal gusto de los modistas, empeñados en presentarnos gitanas "finolis"!—, de seguro efecto en el auditorio, fueron rabiosamente aplaudidas y jaleadas por los espectadores, que tuvieron ocasión de admirar a "su estrella" en una buena gama de canciones y coplas, algunas de ellas a la guitarra.

Unos gratos decorados enmarcaban las actuaciones de los intérpretes, que, en animado "varietés", hicieron agradable la sesión. Mención especial merece la espléndida pareja de bailes flamencos que integran Carmen Mota y Joaquín Robles, bien secundados por un acoplado "ballet" cañí. Lola Romero es una simpática cancionista andaluza, que derrochó garbo en sus intervenciones. Chanini, un atinado humorista, nos revivió con gracia la desaparecida figura de Ramper. Luis Martín y sus marionetas, el cantaor "caracolero" Paquito León y Juan Ortego, intérprete a la armónica, fueron otros lucidos participantes. No podemos decir lo mismo de "Las Paquiras" y Molina, dos voces y una guitarra, que sonaron muy sosamente.

"Coplas al viento", espectáculo folklórico-aflamencado, es un agradable pasatiempo, que cuenta con la siempre brillante intervención de esa personalísima intérprete de la canción andaluza que es Marifé de Triana.

FAUSTO BOTELLO



LA SEÑORITA EPTON, EN LA FACULTAD DE F. Y LETRAS

Organizada conjuntamente por la Facultad de F. y Letras y el Museo Arqueológico de Sevilla, desarrolló una amenísima conferencia la señorita Nina Epton, sobre el tema: «Magia y misticismo de Java». El decano de la Facultad, acompañado del vicedecano y otras personalidades presidió el acto. La conferenciante fue presentada por la directora del Museo, señorita Fernández Chicarro.

La incansable viajera inglesa ha narrado las impresiones de su estancia en Java. A pesar de ser un país oficialmente musulmán, dijo, profundas tradiciones originarias de la época budista hacen que aun subsistan en el centro de la isla ritos mágicos para ahuyentar los abundantes malos espíritus o propiciar los buenos. La música, señaló, preside todos los actos decisivos de la vida, nacimientos, bodas, muertes, etc., y apuntó una fuerte esencia mágica en el teatro javanés, que reproduce las antiguas epopeyas hindúes. Frente a esta presencia de la magia se encuentran escuelas de místicos, de severa disciplina. Las explicó la señorita Epton como un deseo de escape ante el rigorismo musulmán.

La disertación, llena de gracia, fue muy aplaudida por el numeroso público.

CONFERENCIA SOBRE BERLIN

Hoy, a las siete y media, en el aula segunda de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos, calle San Fernando, 4), conferencia inaugural del Aula de Cultura. Don Jesús Arellano, catedrático de esta Universidad, disertará sobre el tema «Berlín, encrucijada de problemas humanos». Dicha conferencia será seguida de un coloquio.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. 7'30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8'02: Telefilm seriado. 8'30. Fantasía. 9: Patrulla de tráfico 9'30: Telediario (segunda edición). 9'42: El tiempo. 9'45: La familia por dentro. 10: Itinerarios españoles. 10'15: Vista, oído y... as de diamante. 10'45: La zarzuela. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda .. 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de bolsa. 3'30: El tiempo. 3'25: La vida y el derecho. 3'45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4'15: Chicas de la ciudad. 4'30: Por tierras de España. 4'35: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'30: La música que usted prefiere, por la orquesta de Aldemero Romero. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: El Evangelio es formidable, por el Padre Sangran. 20'35: Concierto popular por la orquesta Sinfónica Boston Pops. 21'10: Organo en alta fidelidad con Eddie Layton. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Guitarra flamenca, con El Niño Ricardo. 23: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 24: Voces del recuerdo, Mario Lanza. 0'15: Al filo de la madrugada. 0'20: El mundo a través de la música. 0'40: Soñando con la música, interpretada por Los Baxter, su orquesta y coros. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'29: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de italiano. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: El inimitable Jeeves. Cap. 4. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss. Cap. 23. 16'30: Suplemento de Caravana del disco. 17: Desde la Quinta Avenida. 17'30: Obsequie con música. 18. Gran concierto: Les nuits d'sté, de Berlioz. 18'35: Pista de baile.

19: Obsequie con música. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'35: Canciones andaluzas con Rosita Ferrer, Conchita Piquer, Lola Flores y Niña de Antequera. 21'10. Canciones modernas en la Voz de Abbe Lane. 21'40: Regiones de España: Navarra y Castilla. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: La Herencia. 0'35. Al filo de la madrugada. 0'40: El mundo a través de la música. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'45: Teatro familiar: La pequeña iglesia de la emboscada, de Robert Hugt O'Sullivan. 12'15: Antología del cante jondo. 12'40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1: Agua, azucarillos y aguardiente. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, por Alfredo Marquerie. 3'15: Historia y Estampas de la villa de Madrid. 3'30: Dismomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La máscara de cera, novela de Bob Joyce. 5: Programa del oyente. 6: La colina del viento, novela de Miriam Grey. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8: El personaje y su historia. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'30: Teatro familiar. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 8'10: Inspiración andaluza. 9: Cuentos inéditos. 9'35: Reghowen y su orquesta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Presentamos... 12: Voces latinas: Los Gamelos. 12'15: Dulcemente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Alegre sintonía. 8'03: Oración de la mañana. 8'05: Melodías al amanecer. 9'05: Música para un bache en la casa. 9'15: Imaginando. 9'25: La cocina en la radio. 9'50: Batalla de orquestas. 10'30: Novela: Tres enamoradas. 11'30: Las cuatro esquinas con Lexavón. 12: Año cristiano. 12'05: Saludos al continente. 12'30: Novela: La casa de la Troya. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Interpretaciones a trompeta. 2: Movietone informativo. 2'10: Notas al sol. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'15: Jazz sesión. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5: Viejo organillo. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8'10: Notas cruzadas. 9: Vida internacional. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro: "Tengo un millón", de Víctor Ruiz Iriarte. 12: Recitalistas clásicos: Narciso Yepes. 12'15: Temas de amor. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!: "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. "El Alamo". Autorizada.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Segunda semana. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del Infierno a Texas", Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la graciosísima producción policíaca "Usted puede ser un asesino". (Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5. continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'50 y 9.) Cuarta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en superdynamation y eastmancolor. "Los viajes de Gulliver", con Kerwin Mathews y Jo Morrow. Autorizada.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Cuarenta hermosas mujeres, mordidas en una sola noche. "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel y Sylva Koscina. Technicolor. Ultrascope. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 5, continua. Una historia asombrosa, con hechos de guerra, de un hombre valiente: "Himno de batalla". Cinemascope - technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer. Autorizada.

* EMPERADOR. (14292). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "Tempestad". Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción "Mi padre, el actor". Interpretación insuperable de O. W. Fischer y el niño Oliver Grimm. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. A las 5, continua. Dos extraordinarias películas. 1.ª El grandioso technicolor "Entre hoy y la eternidad" por Lilli Palmer y Carlos Thompson. 2.ª Una historia auténtica de espionaje. "Agente secreto SZ". Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Pantalla gigante. Desde las 5, sesión continua. La maravillosa producción "Pelusa", por Marujita Díaz y Roberto Rey. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street" Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 4, 7 y 10, continua. Un espectáculo grandioso, espectacular e inolvidable, en cinemascope-technicolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año- "La revista soñada". Agfacolor, Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

De Enseñanza

TRIBUNAL DEL CONCURSO-OPOSICION RESTRINGIDO A PLAZAS DE MAS DE DIEZ MIL HABITANTES

Se recuerda a los señores opositores (varones) que el ejercicio práctico, primero de estas oposiciones, dará comienzo el próximo lunes, día 23 de los corrientes, a las tres de la tarde, en el Grupo Escolar «San Isidoro» de niños de esta capital, calle Mesón del Moro, a cuyo efecto se cita a los 20 primeros opositores que han resultado por sorteo, para que se personen en el citado Grupo Escolar el sábado, día 21, a las doce de la mañana, con el fin de recoger el guión de trabajo correspondiente, los que hayan de actuar el lunes.

La lista que establece el orden de actuación, como resultado del sorteo, está expuesta en dicho Grupo Escolar.

Ocho mil millones de personas y dos mil millones de toneladas de mercancías transportan anualmente los ferrocarriles europeos

Si se sumaran las vías de Europa, tendrían una longitud de 520.000 kilómetros

Símbolo del progreso durante muchos años, inspirador de poesía, factor fundamental para la economía, fuente de recuerdos personales asociados a viajes felices o tristes... Todo esto representa el ferrocarril. Usted toma el tren para acudir a la cita de negocios, o para iniciar sus vacaciones, o quizá para asistir a los últimos momentos de un ser querido. O para empezar su luna de miel... Sin embargo, poca gente tiene un conocimiento aproximado del volumen que adquieren las cifras en el amplio mundo ferroviario.

Según datos recientes, la longitud de las líneas férreas europeas es, en números redondos, de 280.000 kilómetros, es decir siete veces mayor que la del Ecuador. Cantidad que se elevaría a los 520.000 kilómetros —1,35 veces más de la distancia entre la Tierra y la Luna— si se unieran todas las instalaciones viarias de los ferrocarriles europeos. La red mundial cuenta en total con un millón y cuarto de kilómetros, correspondiendo 460.000 a América del Sur, 160.000 a Asia (sin la parte soviética de este continente), 72.000 a Africa y 48.000 a Australia, Indonesia y Oceanía.

Así, se puede hacer un curioso cálculo: a cada kilómetro de línea corresponden 100 kilómetros cuadrados de la superficie de la Tierra, cuya extensión se aproxima a los 125 millones de kilómetros cuadrados.

En el continente europeo, las líneas ferroviarias tienen diversa anchura, si bien la medida más generalizada —el «ancho normal», adoptado prácticamente por todo el mundo— es de 1.435 mms. George Stephenson la determinó como consecuencia de sus experiencias y corresponde a los cuatro pies y ocho pulgadas y media de sus primeras locomotoras. Es interesante señalar que los países fronterizos de Europa —la Península Ibérica y la U.R.S.S.— tienen un ancho de vía superior, cuyo origen obedece probablemente a razones estratégicas. Los ferrocarriles españoles y portugueses disponen de vías de una anchura de 1.668 mm., y los soviéticos de 1.525 mms. Luego hay otro tipo de vía más estrecha que la normal, cuya medida oscila entre 1 m. 75 cms.

En Europa hay 37.000 kilómetros de línea electrificada, equivalente al 13,3 por ciento de su red ferroviaria, correspondiendo a Suiza el primer puesto, ya que el 97,6 por ciento de sus ferrocarriles están electrificados.

En cualquier viaje, el paisaje constituye un fuerte atractivo. En un tren, usted puede ver desde su butaca los contrastes geográficos de las más distintas regiones europeas. En algunas de ellas, la áspera orografía ha exigido de los ingenieros verdaderos alardes técnicos para salvar hondonadas o atravesar montañas. Dentro de nuestro viejo continente hay túneles tan largos como El Simplón —el más largo del mundo—, con cerca de 20 kilómetros de longitud, en la línea de Lausane a Milán, o el Apeninos, con 18 kilómetros y medio. O el San Gotardo, con 15 kilómetros... Y viaductos como el que cruza el Danubio, cerca de Gernavoda (Rumania), que mide 3.850 metros; el puente de La Laguna, en las proximidades de Venecia (3.601 metros), o el viaducto sobre la ría Forth of Tay, en Escocia, que tiene 3.560 metros.

¿Usted ha pensado en la cantidad de locomotoras, vagones, coches de viajeros, furgones, coches-camas, etc., que debe haber en Europa? Verá: el parque europeo dispone de 60.000 locomotoras de vapor, 7.000 eléctricas y 6.000 locomotoras Diesel, incluidas las de maniobras, y 9.000 automotoras. En total, 82.000 vehículos de motor, con un rendimiento global de cien millones de CV. Agregue 170.000 coches y furgones y 2,7 millones de vagones para mercancías.

Además, algunos ferrocarriles europeos tienen también barcos para su servicio, como los transbordadores —«ferry-boats»—, que transportan trenes enteros de viajeros y mercancías a través del mar.

La amplitud de las cifras está en consonancia con su finalidad: el transporte de más de ocho mil millones de personas y de casi dos mil millones de toneladas de mercancías al año.

El capítulo humano en el ferrocarril —fundamental, por otra parte— refleja el volumen de gente que dedica su trabajo al mismo. Hay en Europa unos tres millones y medio de ferroviarios en activo, a los que hay que sumar un millón de pensionistas y jubilados. Si se cuenta solamente con dos familiares por cabeza, resultan nueve millones de personas que obtienen sus medios de vida en los ferrocarriles. A los cuales hay que agregar otro nueve millones de personas —trabajadores y familiares— ocupados en las industrias de abastecimientos. Es decir, unos 27 millones de personas en Europa viven del ferrocarril.

¡Se podría escribir tanto sobre el ferrocarril! Sus necesidades son enormes, pero los servicios que presta a la sociedad tienen una importancia paralela. Se dice que el ferrocarril está en crisis, que en la mayor parte de los países los gastos de explotación superan a sus ingresos. No importa. El ferrocarril no puede desaparecer mientras no desaparezcan las causas que lo hicieron nacer. Aunque cueste caro.

E. GONZALEZ NAVARRO

(Pyresa.)

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Número. Adverbio. 2: Dona. Al revés, término profesional. 3: Cobardías. 4: Al revés, marcharé. Al revés, una. Ansar. 5: Proyectil. Al revés, piedra pulimentada. 6: Artículo. Contraccion. 7: Límite. Bastante. 8: Caminaba. Tuesto. Demostrativo. 9: Confirmarán. 10: Quita. Piedra con propiedad de atraer. 11: Cancion. Sitúa.

VERTICALES. — 1: Discutir. 2: Substancia. Algas. 3: Sin fuerza. Extremidades. 4: Al revés, escapado. Interjección. Sufijo. 5: Al revés, letras. Interés. 6: Sufijo. Adverbio. 7: Sin palabra. Al revés, materia córnea. 8: Une. Extremidad. Quiero. 9: Exi[illegible]idos. Estarán. 10: Sin agua. Tuestan. 11: Conjunto de cosas saladas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mac. 2: Ominoso. 3: Abaratado. 4: Acata. Acido. 5: Fa. Ado. Olas. 6: Ila. Asa. Osa. 7: Losa. Oda. Od. 8: Aroma. Usado. 9: Americana. 10: Anodino. 11: Sor.

VERTICALES.—1: Afila. 2: Acalora. 3: Oba. Asoma. 4: Mata. Amén. 5: Mirada. Aros. 6: Ana. Oso. Ido. 7: Cota. Aducir. 8: Saco. Asan. 9: Odilo. Ano. 10: Oda. Soda. 11: Osado.

I -U 50

RITO

ME EXTRAÑA QUE APOSTARAS POR ESE POTRO

Solución al anterior

NUNCA VI LOS ALREDEDORES DE CACERES

Anuncios breves

OFERTAS

CIRCULARES y copias. Orfila, 12, y Enladrillada, 8.

OFRECEN TRABAJO

NECESITAMOS delegados y representantes: calefacción eléctrica por rayos infrarrojos, relacionados construcción, hoteles, clínicas, escuelas, electrodomésticos. Sistema moderno, fácil introducción. Beneficios interesantes. Ideri, S. A., Lago Constanza, 72. Madrid.

VENTAS

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

OPORTUNIDAD. Vendo un torno inglés con escote, 3 metros. Otro sin escote, francés, 2 metros. Otro mínimo uso, marca Comes, 1'50 metros, entre puntos. Tijera punzón y máquina taladrar. Apartado núm. 80. Linares (Jaén).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 20 a abril 19). Nada debería distraerlo de sus deberes durante la mañana. Más tarde las condiciones serán más propicias para dedicarse a ciertas diversiones en compañía de buenos amigos.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). No sea extravagante al tratar durante la mañana en divertirse. Empiece a aprender a ahorrar. Durante la tarde se le ocurrirá una idea que le llevará hacia real abundancia.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Durante la mañana sea diplomático con los suyos, muéstreles al mismo tiempo su devoción y su lealtad. La tarde es el mejor momento para dedicarse a su pasatiempo predilecto.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Dedíquese a esa cantidad de pequeñas tareas pendientes; es tiempo de concluirlas. No se deje involucrar en un altercado con otras personas.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Haga un presupuesto juicioso durante la mañana y aléjese de los amigos cuyo único deseo es hacerle gastar sumas importantes de dinero.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Al trabajar eficientemente durante la mañana y al consultar luego a los expertos, le será posible aumentar su crédito. Por la tarde haga contactos valiosos que fomentarán sus negocios.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Es mejor llevar a cabo cualquier proyecto que haya estado acariciando aunque se sienta inclinado a entregarse a alguna diversión.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Es mejor seguir los consejos de sus amigos de confianza durante la mañana en lugar de dejarse llevar de frases ampulosas de nuevos conocidos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque sus asociados tengan excelentes ideas durante la mañana, asegúrese de que no intervengan en su trabajo corriente. La tarde es propicia para considerar nuevas perspectivas.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). La mañana es ideal para recoger informaciones de nuevos conocidos, de su periódico y de otras publicaciones de actualidad. Por la tarde ordene y embellezca su ambiente.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Es importante que pague sus cuentas y ponga en orden otros asuntos de carácter financiero como acciones, bonos, seguros, con la mayor eficiencia.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Procure repartir adecuadamente su tiempo de tal modo que sus quehaceres domésticos no estén en conflicto con sus intereses en el mundo de los negocios.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Divulgación médica

En la muerte del admirable Teus

La emoción, temible resorte decisivo en el cardiovascular

Me ha impresionado profundamente la súbita y serena muerte del honorabilísimo periodista y cultivador polifacético de todos los deportes, destacado futbolista entre las figuras cumbres en los años del 15 al 20 y algunos más allá.

No me cupo la honra y la suerte de ser su amigo. Entiéndase; de pertenecer al cúmulo y círculo de sus numerosas y admirativas amistades. Simplemente, nos tratábamos, nos veíamos, cruzábamos un instante la mano —«¡Hola, muchachito!»; «¡hola, muchachón!»— al coincidir las pocas veces que me asomé al palco de Prensa en aquel anterior Chamartín, en el arenoso Racing, entre otros campos.

Pero él sabía mi admiración y afecto hacia él, hacia el hombre bueno, culto, fuerte, inteligente; hacia el autorizado e insuperable, ponderadísimo, ecuánime, objetivo como si «profesoral» cronista de fútbol. Dicho sea todo sin presuponer elogio. Nadie le superó y muy pocos llegaron a su nivel.

Llora el corazón ante su muerte y por lo ido. Tiempos aquellos de periodistilla en «Aire Libre», con «Las figuras del siglo frente al deporte», con aquellas charlas e informaciones amicales, «alegradas» —o como si a veces inventadas— a las hoy «viejas glorias» que se llaman Zamora, Bernabeu, Olaso, Barroso, Félix Pérez...; que se llamaron Monjardín, Peña, Martínez...

Llora un cuanto de amable, ingenuo, trepidante, cordial, ponían y pusimos, ellos románticos, romántico uno, en el noble y viril esfuerzo deportivo, en «el hacer» cándido y literaturizante del pobre y entusiasta periodistilla que uno era, y como sin querer ni pretenderlo sigue siendo, en andas y alas de aquel impulso...

Que Dios te acoja en su reino, querido Eduardo Teus, como se merecen tu hombría de bien, tu clara inteligencia cristiana, tu enteriza e inmaculada caballerosidad.

No acierto a rezar otro responso, como ya quisieran merecerlo otros caballeros deportistas y algunos gordos e «industriales o de industria», de limpia —o como tópica, manida y falsa— ejecutoria.

Ya casi colmado «el espacio», poco, pero algo siquiera nos queda que agregar a «la emoción», filo por ambos lados, sí de pena o alegría, que «fuerzan todos los corazones, aun bien constituidos, sosegados, fríos, «distantes», cuando tienden su mirada, crítica o media, volante o aleve, hacia una competición.

Pero Teus, apasionado y leal deportista y de toda o entera lealtad en sus escritos, era un legítimo caballero de los que saben —grite o no el corazón— ganar y perder.

Ha muerto, esto es indudable —al margen de lo que la clínica investigadora hubiese podido aportar, si con antecedentes o no lesionado del sistema cardiovascular—, en acto de servicio a los colores de su querido Madrid, el club señor entre cuantos lo son y el más logrado, mundial y deportivamente.

Nos remitimos, como si casi recién impreso, a lo divulgado con llana y periodística o pretendidamente amena divagación, «En la final de «la Copa», con un cardiovascular».

A cuantos no lo hubieran leído, que naturalmente serán los más, ahora consideramos uno, por no reiterar «el alerta», les sea fácil inducir los comprobados peligros que acechan solapada o abiertamente sin excepción a todos los corazones ya un tanto maduros —sin excluir ni con mucho a «los jóvenes», y más si lesionados— que miran y sienten», quieran o no, como si vibraran en ellos millones de invisibles antenas, una cualquiera competición.

DOCTOR ERRE

Regreso a la India

El "güres", derrotado por el fútbol

EL PEDESTAL SIN ESTATUA

Los limpiabotas. - Ojo a las facturas

Recomendaciones al turismo

II

ESTAMBUL. (De nuestro enviado especial, Juan Pérez Creus.) — En Estambul, decía en mi anterior crónica, las gentes son europeas. Se piensa, se vive, se ama y se odia a la europea. Tiene el turco de Estambul, en lo físico, algo semejante con nuestros compatriotas de las costas levantinas y mediterráneas. La única salvedad es que en los tres días que he estado por aquí no he visto una sola persona chata.

En sus costumbres es curioso comprobar la pasión que los turcos sienten por el juego. En lo deportivo, el juego nacional es el «güres» una lucha autóctona, aunque se practica como entrenamiento del «güres», la grecorromana y la libre. En el «güres» los contendientes tienen el cuerpo resbaladizo por el aceite y se cubren tan sólo con una especie de taparrabos de crin. En el Palacio de los Deportes, consagrado especialmente al «güres».

Frente al Palacio, una estatua de bronce: un toro en actitud de arremetida simboliza el esfuerzo de los luchadores. Hay el Toto-sport quinielas futbolísticas, carreras de caballos —¡ay aquellos verdes y azules que perdieron en apuestas el Imperio de Oriente!—, loterías privadas... Todo es juego en los jardines públicos, sobre todo en el Gran Parque de la República, Cumhuriyet Meydanl, atestado de jugadores de toda clase. Durante los descansos, los músicos de la Municipal de Estambul se acercan a los grupos de apostantes y toman parte en el juego, chorreados aun de semifusas.

En este «Parque hay un gran pedestal sin estatua, que iba a sostener la de Ismet Inonu, el gran amigo y colaborador de Ataturk. Pero Inonu perdió las elecciones y la estatua se quedó en la fundición. A su alrededor, los limpiabotas pululan. Son el cáncer de los turistas y de los extranjeros en general. Los mayorcitos —los «limpias», son casi todos niños o mozalbetes— instruyen a los pequeños en el arte de ofrecer sus servicios en lengua inglesa. O las palabras necesarias para pedir cantidades astronómicas por ellos. O bien, si éste no se acepta: A cigarrete, please. «Me limpié los zapatos a la sombra del pedestal sin el señor Inonu. Al terminar, el «limpia» me pidió diez liras: 60 pesetas. Le di una. Protestó y le señalé un guardia para que dirimiese nuestro pleito. Creo que aún debe estar corriendo camino del puente...

En las cuestiones de dinero, hay que tener mucho cuidado. Por ejemplo, y hablo de cosas que me sucedieron pudiendo dar los nombres y dirección exacta, teléfono incluido, de las casas que pretendieron sacarme la bolsa con exceso. En una camisería entre a comprar una camisa que había visto en el escaparate y que costaba 50 liras. Me atendieron perfectamente. Me dieron la factura para pagar en caja: 90 liras. Protesté. Alegaron que era género inglés. Comparamos la camisa del escaparate con la mía. Eran iguales. Me dieron explicaciones, me rehicieron la factura y yo gentilmente, devolví factura y género. No compré. En la misma calle, la Istiklal Caddesi, entré en una perfumería. Marcaba 24 liras. Me hicieron la factura por 30. Y se repitieron las mismas escenas.

Los taxis, por ejemplo, tienen casi siempre averiado el contador. Tomé uno desde el hotel para ir a ver Ava Sofía (Madre Sofía o Santa Sofía). Cuando el contador se puso en 1,10, el chofer detuvo el coche, descendió, paró el contador. Le pregunté y me dijo: «Es muy lejos y el precio debe ser convencional.» Lo dejé con su taxi en el Carrefourde Domabahce. Tomé otro que contó hasta la vieja y gloriosa basílica.

Ataturk abolió la poligamia. La mujer, ahora, es tan libre y dueña de sus destinos como en cualquier país occidental europeo. No he visto un sólo velo. En algunas mujeres de edad, un pañuelo por la cabeza en forma de toca, siempre de color negro. Las muchachas pueden pasar por italianas o españolas.

El idioma turco, abolida la escritura árabe, conserva en sus letras latinas el puro fonetismo. Hay palabras que nos llegan inmediatamente al entendimiento sin saber una jota de esta lengua, mezcla en su sonido del árabe y del italiano. Por ejemplo: masa, que significa mesa: berber, que es barbero; lampa, lámpara; salata, ensalada; domate, tomate; vapur, vapor; limonata, limonada... En cambio, otras castellanas, por su fonética, no tienen nada que ver con su sentido. Así, oda, que es cama, o ay, que es mes. Hablar, hablan como nosotros, y como los italianos: a veces y a velocidades supersónicas.

El centro de la Estambul actual no está en la vieja Constantinopla, sino en la moderna Meyoglu, en la Plaza de Taksim. Allí está el monumento a los héroes de la Guerra de la Independencia —la de 1919-22—. En ese monumento están Ataturk y sus compañeros. Continuamente, distintas organizaciones políticas, culturales, hasta deportivas colocan coronas en la monumental laureada, sobre un montón de piedras.

El movimiento de vehículos es grande y difícil, sobre todo en los alrededores de los dos puentes que unen las diferentes partes de la ciudad. Los taxis son en su mayoría de modelo americano, como americanos son los soldados negros que frecuentan los cafés más céntricos. Entre las tiendas destacan en cantidades inimaginables las confiterías y las farmacias. Tal vez para neutralizar efectos, se piensa. Pero no. Yo recomiendo a los futuros viajeros que prueben el haymak, un pastel de crema como jamás ha entrado otro en mi golosa boca.

Dos tipos populares de vendedores son los de castañas y los aguadores. No hay estancos. El tabaco se vende en los quioscos de Prensa. Desde la última revolución una de las cosas que más se quiere meter en la cabeza de los turcos es el ahorro y la inversión de el en los Bancos del Estado. El anuncio luminoso de Takasim está continuamente alentando al ahorro y a aprovechar los beneficios de las inversiones en empresas estatales.

Para finalizar, recomendaría a los futuros turistas españoles que se den una vuelta por todo cuanto el turismo clásico recomienda, pero que no dejen de transitar, morosamente, por el barrio de Galata, donde las antiguas «casas francas recuerdan las épocas más gloriosas de la Constantinopla medieval. Y —para los escritores— no dejen de pasar por el Han Saint-Pierre, en la calle Voyvada, donde nació el gran escritor francés André Chenier.

Notable incremento en la industria española del motor

Aeronáutica Industria, filial del I. N. I., amplía su fabricación en dos mil unidades anuales

Helicópteros españoles.-Exportación a Hispanoamérica del "todo terreno".-Resultados después de la Feria de Bogotá

La industria española del motor, en su amplísima gama, desde el marítimo al agrícola, con paso por el automóvil, hasta llegar al de aviación, ha cobrado en este año un auge singular. Si retrotraemos nuestra memoria a tiempos muy cercanos, cuando nuestra nación era absolutamente feudataria del exterior en esta importantísima faceta industrial, a la potente y vasta fabricación española de motores de hoy, la diferencia es tan grande de cómo el haber partido de cero y permitirse la exportación, cada vez en mayor volumen y a mercados que hasta hace muy poco nos parecían inalcanzables.

Como señales delatoras de este resurgir que supone mayor prosperidad, más trabajo y consecuentemente elevación del nivel de vida español, les traemos las más recientes y halagüeñas noticias que se relacionan con aquella expansión, quizá la más amplia de toda nuestra industria.

DEL CAMION AL HELICOPTERO

Aeronáutica Industrial, filial del I. N. I., es una empresa española radicante en la capital de la nación, dedicada desde hace unos años a la producción de aviones y vehículos industriales. La prosperidad de dicha entidad está demostrada con la autorización que ahora se le concede para ampliar su capital con el objeto de aumentar la fabricación de 2.000 más anuales, en sus diversas versiones con carga útil de hasta cuatro toneladas y preferentemente, con motores diesel.

Naturalmente, entre los vehículos también se incluyen avionetas comerciales y se estudia la fabricación de helicópteros. Para la producción aludida esta empresa empleará, preferentemente, material, maquinaria y diversas materias primas nacionales, aunque también se le autoriza para la importación de aquellos elementos indispensables a su cometido.

EXPORTACION

La versión española del vehículo inglés Land Rover, fabricado en Linares (Jaén) ha sufrido un benéfico incremento de producción, y es propósito proseguir en esta marcha ascendente. El último de sus prototipos estuvo presente en la reciente Feria de Muestras de Bogotá y fue especialmente solicitado. Consecuencia de ello es el embarque de trescientas unidades con destino al mercado colombiano, donde, como ustedes saben, ya tenemos abierta una buena brecha con la exportación de motocicletas y bicicletas. Ahora, el Land Rover Santana, introduce la técnica automovilística con este primer envío, cuyo acuerdo comercial ha sido rapidísimo, consecuencia del interés que ha suscitado en Hispanoamérica el muestrario industrial, cuyos productos serán pronto buenas embajadas de nuestro radiante porvenir.

PROTOTIPO ESPAÑOL

Finalmente, ya se anuncia que para el próximo 1962, la factoría Fasa lanzará al mercado el nuevo «Dauphine», conocido con el sobrenombre de «Gordini». Irá dotado con un motor de diez caballos más que el actual «Ondine» y caja de cambios con cuatro velocidades. Cilindrada de 950 centímetros cúbicos y potencia 45 HP. Podrá alcanzar velocidades de 140 kilómetros por hora y además de ser más rápido y confortable que el corriente, su consumo oscilará entre los 6,4 y 8 litros.

Habrá algunos detalles de carrocería mejorados, desaparecerán las entradas de aire laterales y la superficie de cristales se aumentará ligeramente. En cuanto a producción, se cifra en la misma que el actual modelo, como ustedes conocen, fabricado totalmente en Valladolid.

CACHO-DALDA
(Exclusiva de PYRESA.)

Sindicato Provincial del Combustible

SEVILLA

DE INTERES PARA LOS CONSTRUCTORES Y PROPIETARIOS DE INMUEBLES

Se recuerda, a tenor de lo que dispone el decreto de la Presidencia, fecha 24 de junio de 1955 (órdenes 24-12-1955 y 4-4-1960), la prohibición que existe de usar combustibles líquidos en las calefacciones de edificios, debiéndose usar, preferentemente, el carbón mineral.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO,
José M.ª Benjumea y Fernández de Angulo.

Peregrinación sindical a Roma

Aún está reciente el eco y la imagen de la magna concentración de trabajadores en Zaragoza con motivo del Congreso Eucarístico, en la que más de sesenta mil personas rindieron el tributo ejemplar de su devoción hacia la Sagrada Eucaristía, accediendo al llamamiento que la Organización Sindical les formulara, y aún quedan en el ambiente de la Plaza del Pilar las palabras de ofrecimiento que hiciera José Solís, delegado nacional de Sindicatos, cuando se ha hecho público el homenaje, ya en marcha, de los Sindicatos españoles a Su Santidad Juan XXIII por la promulgación de la encíclica «Mater et Magistra».

No podía ser de otra manera. La acogida dispensada a esta Carta pontificia por todos los sectores del mundo del trabajo, empresarios, técnicos y trabajadores, ha sido excelente en todos los aspectos, y ellos, a través de acuerdos adoptados en sus juntas sindicales y de manifestaciones reiteradas, en ocasión del citado Congreso Eucarístico, han hecho cristalizar esta idea, compartida por todos cuantos militan en las filas sindicales, de expresar al Santo Padre el testimonio personal de su filial devoción y su plena adhesión al planteamiento, al fondo y a la forma, que en esta encíclica se hace de la cuestión social a la luz de la doctrina cristiana.

La peregrinación proyectada surge bajo los mejores auspicios. Tiene su aval cierto en el convencimiento de cuantos en ella participen de que no se trata de un viaje simple, de un mero desplazamiento a Roma, sino de un verdadero peregrinaje al primer Santuario de la Cristiandad, con renuncias y sacrificios, para comunicar con la presencia física de cada uno, en este acto de fe del mundo del trabajo de España.

Tenemos fresco en nuestra mente el recuerdo de la participación española en los actos conmemorativos del LV aniversario de la publicación de la encíclica «Rerum Novarum» por Su Santidad León XIII, actos que tuvieron lugar en la Ciudad Eterna a mediados del pasado mes de mayo. En aquella ocasión, cien trabajadores de las distintas actividades: mineros, metalúrgicos, campesinos, de la construcción, empleados administrativos, etc., militantes, todos ellos activos de los Sindicatos, se desplazaron a Roma para tomar parte expresa en las celebraciones de esta conmemoración. Ha de transcurrir mucho tiempo para que podamos olvidar los instantes de emoción vividos en la Plaza de San Pedro, reunidos con otros cien mil trabajadores de todas las partes del mundo, al paso, frente a nosotros, a poco más de dos metros, el Vicario de Cristo, Juan XXIII, impartiendo su bendición papal, o durante su trascendental alocución, en la que anunció al orbe católico y al mundo entero la publicación de esta carta encíclica, o en el transcurso del desfile por las calles y vías romanas, entonando cantos litúrgicos, entre aplausos y vítores a España. Algo inolvidable para los que tuvimos la dicha y el honor de ir precedidos por la bandera de España, como estandarte sublime y único, con esta exclusiva tarjeta de presentación que tantas pruebas de afecto y espontánea simpatía arrancara del pueblo italiano y de las demás representaciones de trabajadores católicos de los demás países.

Algo que, en definitiva, pudiera ahora repetirse con esta peregrinación en la que van a ser partícipes todos los empresarios, los técnicos y los trabajadores que lo deseen y a sus expensas, como prueba inequívoca de unos sentimientos cristianos firmemente arraigados, conscientes del gran acierto que representa la promulgación de esta encíclica que, manteniendo las líneas básicas de la «Rerum Novarum» y de la «Quadragesimo Anno», actualiza y enriquece la doctrina social emanada de la Santa Madre Iglesia Católica, doctrina matriz que orienta y estimula la acción social y sindical en nuestra Patria, con especial proyección e intensidad en el transcurso del último cuarto de siglo.

ARTURO ESPINOSA POVEDA

LA SITUACION EN BRASIL

El partido socialista articula en la Cámara la caída del Gabinete

FUERTES ACUSACIONES AL GOBIERNO

El personalismo de Goulart es visto con desconfianza

RIO DE JANEIRO. (Crónica del corresponsal de PYRESA.)

El líder del partido socialista en la Cámara de Diputados, Aurelio Viana, está recogiendo firmas para una moción de desconfianza contra el actual Consejo de Ministros, con miras a su inmediata caída, bajo la argumentación de que el Ministerio presidido por el señor Tancredo Neves no presta la menor atención al Congreso Nacional, ni realiza el mínimo esfuerzo para solucionar los problemas de base tan indispensables para el desarrollo económico del país.

La moción, a lo que se informa, ya cuenta con más de 30 firmas, esperando el parlamentario socialista, en los próximos días, alcanzar las cincuenta, que el acta adicional número 4 reclama para tal procedimiento. Esta decisión del diputado Aurelio Viana viene agitando los medios políticos, toda vez que su pretensión alcanzará gran resonancia y minará considerablemente la seguridad del Gobierno, a pesar de la confianza reinante entre sus componentes que consideran la alianza entre los partidos de centro-derecha —Social Demócrata y Unión Democrática Nacional con la colaboración de los pequenos partidos— como base suficientemente fuerte para su sostenimiento.

FUERTES ACUSACIONES AL GABINETE

Con el fin de fundamentar su iniciativa, el diputado socialista expone una serie de razones y motivos, cada uno de los cuales, a su modo de ver, sería suficiente para echar por tierra a cualquier Gabinete. El mas importante de esos motivos, sin embargo, es la acusación de que el actual Gobierno le está cediendo armas y aviones al presidente Stroessner, del Paraguay. Justifica, también, la moción alegando que el Gabinete no responde a las interpelaciones de los diputados, el cual, hasta el presente momento, no se cuidó de dar una satisfacción al Parlamento sobre la nueva política exterior.

En el tiempo que lleva funcionando, como es de norma en este sistema, ninguno de los ministros interpelados compareció todavía a la Cámara para dar las explicaciones solicitadas. El presupuesto de la Unión llega al fin de la primera fase de su elaboración, sin que la Cámara cuente con el menor asesoramiento por parte del Gobierno. Y alega todavía más el líder socialista: el presidente de la República denuncia una conspiración contra el régimen, mientras tanto el presidente del Consejo de ministros, reiteradamente, afirma que la nación está tranquila y que los únicos problemas existentes son de carácter económico y social, y, sin embargo, nadie se presenta ante la Cámara para aclarar cuál es la verdadera situación del país.

PERSONALISMO DE GOULART

Se quejan los diputados de que solamente el presidente Goulart aparece en la escena política, actuando con una desenvoltura y una voluntad que son el polo opuesto de lo que los representantes pretendieron al establecer el régimen parlamentario. La línea de gobierno, que fue, al menos teóricamente, formulada como de «unión nacional», viene siendo, en la práctica, una línea genuinamente «janguista» marcada por la misma preocupación demagógica y por las mismas artimañas que siempre caracterizaron la política del jefe laborista.

El Congreso, en tales circunstancias, lo cual está visto y comprobado, no estaría dispuesto a continuar asumiendo la responsabilidad del Gobierno, haciéndole el «caldo gordo a Goulart», cargando con las consecuencias, para que el «pupilo de Vargas» aparezca como el benefactor de las masas obreras, aun a costa de la dolencia de los cofres públicos, y los demás como asalariados del Fondo Monetario Internacional.

Así, pues, a lo que todo indica, en la primera oportunidad que se presente, el Parlamento, si quiere que continúe vigente el actual sistema parlamentario, tendrá que colocar «el carro detrás de los bueyes», poniendo al presidente en el lugar que le corresponde, de lo contrario, todos los esfuerzos desarrollados en favor de la pacificación nacional, serán reducidos a la nada

MANUEL SUAREZ GONZALEZ

El Convenio Sindical Colectivo Algodonero será próximamente una realidad en la vida laboral española

Afectará a treinta provincias y a más de 150.000 trabajadores

MADRID. (Servicio especial Pyresa). El Convenio Colectivo Sindical algodonero será pronto una feliz realidad en la vida laboral española. El Convenio ha sido promovido a petición unánime de las Juntas Nacionales Económicas y Sociales del Sector Algodón. Tendrá carácter interprovincial y afecta a 30 provincias españolas dedicadas a esta rama de actividad laboral. La mayor concentración textil algodonera reside en Cataluña, que absorbe casi las tres cuartas partes de la producción nacional, pero junto a las provincias catalanas están directamente afectadas por la fuerza legal que en su día adquieran las disposiciones del Convenio, las siguientes provincias:

AMBITO PROVINCIAL DEL CONVENIO

El Pacto Sindical colectivo de la industria textil algodonera tendrá repercusión en las siguientes capitales: Alava, Albacete, Alicante, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Castellón, Córdoba, Coruña, Gerona, Granada, Guipúzcoa, León, Lérida, Logroño, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Oviedo, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

AMBITO FUNCIONAL DEL CONVENIO

El nuevo Convenio Sindical Colectivo de la Industria Textil Algodonera comprenderá las actividades de esta rama industrial referidas a las materias siguientes: hilados, tejidos de algodón y acabados. Dentro de estos tres grandes grupos de actividades, el Convenio matizará y especificará el trabajo en las distintas secciones industriales y se referirá a los siguientes puntos: organización del trabajo en las empresas, establecimiento de normas disciplinarias; problemas de rendimiento; establecimiento de bases fundamentales para el régimen de incentivos, plantillas fijas de las empresas, medidas para combatir el absentismo, retribuciones del personal, establecimiento de un órgano de carácter mixto para el cumplimiento de los acuerdos del Convenio y fijación de las normas para su revisión y rescisión del mismo.

El Convenio Sindical Colectivo del Sector Algodonero tendrá, en principio, una vigencia de dos años.

Para llevarlo a la práctica se ha constituido una Comisión deliberante bajo la presidencia del juez-decano de los Juzgados de Instrucción de Barcelona, don Gabriel García Marco, y teniendo como secretario del citado Convenio al secretario del Sindicato Provincial Textil de Barcelona, don Francisco Forns Cardús. Forman parte de esta Comisión deliberante representantes de las empresas y trabajadores afectados por el Convenio, en calidad de vocales en representación numérica a la amplitud de plantillas de los centros de trabajo ligados por este nuevo Pacto.

Barcelona ha designado tres vocales económicos y tres vocales sociales; Gerona, dos vocales sociales y dos económicos. Las restantes provincias, un vocal económico y otro social.

Las reuniones previas para la iniciación y puesta en marcha del Convenio se iniciaron en Madrid el 21 de agosto —fecha en que quedó constituída la Comisión deliberante en el salón de actos del Sindicato Nacional Textil.

Posteriormente, durante el mes de septiembre, han tenido lugar nuevas reuniones y en la actualidad continúan desarrollándose en Barcelona, donde actualmente se estudiará en el curso de esta semana la ponencia sobre «Retribución del personal». Se espera que en la primera decena de noviembre vuelva a reunirse en Madrid la Comisión deliberante del Convenio y para entonces es posible que estén ya totalmente perfilados los acuerdos de este importante pacto laboral que espera anhelante toda la industria textil algodonera española a la que se propone dar nuevos aires y definitivo impulso este trascendental acuerdo laboral sindical.

TRAVECEDO

Obra Sindical "Educación y Descanso"

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIAS, ORGANIZADO POR LA JEFATURA PROVINCIAL DE CASTELLON DE LA PLANA

La Jefatura de la Obra Sindical Educación y Descanso en Castellón de la Plana, organiza un concurso nacional de fotografías, al que pueden concurrir todos los productores sevillanos que lo deseen.

Las obras serán libres, de tamaño mínimo de 24 cm. y máximo de 40 centímetros.

El plazo de admisión cerrará el día 15 de diciembre próximo.

Existen premios en trofeos y metálico.

Todos los productores sevillanos que les interese deberán pasar por la Jefatura de la Obra Sindical calle Guzmán el Bueno, 5 de 7'30 a 9'30 de la tarde, donde se encuentran las bases del concurso a su disposición.

CURSO NACIONAL DE ORIENTACION ARTISTICA

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, celebrará en los días 23 al 28 de los corrientes en Madrid, su curso anual de Orientación Artística.

Aquellos afiliados a la Obra que deseen asistir al mismo, deberán pasar por la Jefatura Provincial, Guzmán el Bueno, 5, de 7'30 a 9'30 de la tarde, antes del próximo día 19 de los corrientes, donde se les informará.

Las pruebas selectivas para asistir al curso se realizarán el día 19 de los corrientes.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

Sensible baja en el Sevilla: Esta mañana resultó lesionado Antoniet

No podrá desplazarse a Mallorca

Mañana emprenderá viaje a Baleares la expedición sevillista



Mañana, a última hora, el Sevilla iniciará el viaje a Palma de Mallorca. Los expedicionarios cubrirán la primera etapa hasta Madrid en el expreso para llegar a la capital a primera hora de la mañana. El viernes por vía aérea cubrirán la segunda etapa del itinerario hasta Palma oe Mallorca.

En el entrenamiento de esta mañana se ha producido una baja importante: La de Antoniet. El buen jugador levantino venía realizando una labor extraordinaria en el conjunto blanco y su ausencia puede ser sensiblemente acusada en el choque de «Luis Sitjar». Antoniet padece un tirón en un muslo y aunque el daño muscular no sea muy grande, le descarta totalmente para jugar frente a los mallorquines.

Hasta mañana, finalizado el último ensayo que Barrios dirija en «Sánchez Pizjuán» no serán conocidos los jugadores que participen en la excursión.

Golpes francos

Esta noche, a las siete y media, comenzará en Odense el encuentro entre el titular de aquella localidad, amateur cien por cien, contra el superprofesional. Real Madrid.

—o—

La prima del pentacampeón, si gana, es de seiscientos dólares «per capita». Una prima «donna» robusta y desarrollada.

—o—

Para el lunes dará Escartín la lista de los jugadores que formarán la expedición que ha de jugar el próximo día 9 en Casablanca. De buena tinta se sabe que entre los elegidos figura más de un andaluz.

—o—

En Elche, después del encuentro Elche-Atlético, el árbitro fue duramente golpeado y tiene heridas de consideración. Para estos casos de salvajismo, toda sanción nos parece poca, desde la cárcel hasta el cierre del campo.

—o—

Verdaderamente, los campos donde los clubs o el público no sabe tenerlos como escenario de deporte, están mucho mejor sembrados de patatas o dedicados a viviendas. Así ganaríamos todos.

—o—

Ha sido señalada la fecha del 10 de diciembre para el encuentro España B-Francia B. Como se sabe, nuestros B serán dirigidos por míster B (don Antonio).

SOBRIN

TRAZOS

Lluvia de noticias en la Rambla de Canaletas

La extraña "Operación Seminario"

Zaballa, la máxima esperanza azulgrana

Un incidente entre Saso y Sastre

Kubala dice que los jóvenes tienen poco espíritu de sacrificio para ser futbolistas

El sábado por la noche estuve paseando un buen rato por las Ramblas de Barcelona. Siempre me gusta ir allí porque en la primera, en la de Canoletas, a la entrada por la Plaza de Cataluña, hay reuniones de aficionados al fútbol que comentan y discuten la marcha de los equipos en las distintas competiciones. Son reuniones muy curiosas en las que participan no sólo «hinchas» del Barcelona y el Español, sino también aficionados de otras poblaciones que residen en la capital catalana y que son seguidores del club que va a jugar en la jornada inmediata, bien en el Nuevo Campo o en Sarriá. El sábado por la noche, por ejemplo, en un corro en el que había unas cincuenta personas, dos béticos pronosticaban con razonamiento que el Betis podía conseguir en el Nuevo Campo un resultado mejor que el del Zaragoza. Basaban su pronóstico en la firmeza que venía teniendo la zaga bética. Pero el pronóstico les falló porque esa firmeza, por las causas ya sabidas, se quebró en el Nuevo Campo.

Bien. He dicho que las reuniones son curiosas y lo son, en efecto, porque cuando alguien habla los demás escuchan con la boca abierta. Después, cuando el «conferenciante» ha expuesto su punto de vista, los demás empiezan a dar su opinión y surge un auténtico coloquio. Desde luego, todos los que hablan y discuten son aficionados de solera que están enterados y saben lo que dicen. Por eso es interesante «pegar» el oído de vez en cuando, porque se entera uno de cosas.

Yo, el sábado, «pesqué» algunas.

Me enteré, por ejemplo, que la familia azulgrana está molesta por lo que se puede llamar «operación Seminario». Resulta que el Barcelona cedió Seminario al Zaragoza por dos millones de pesetas y que luego el club barcelonista adquirió a Benítez por nueve millones. Y la afición se pregunta, y yo creo que con razón, que dónde estuvo la vista de los técnicos y los economistas del Barcelona.

Otra noticia es que, al parecer, ha surgido ya un incidente entre Sastre y Saso. Fue después del partido Elche-Español.



KUBALA



PEREDA

Se dice, y lo ha publicado «El Correo Catalán», que Saso, en el vestuario de Altabix, le preguntó a Sastre:

---¿Por qué no marcó usted tal como le dije?

Y que Sastre contestó:

---Es que yo vi el partido muy distinto a usted.

La respuesta fue bastante incorrecta.

Mas cosas:

Qué Pesudo ha caido muy bien en el Barcelona, hasta el punto que los aficionados comentan que el «Barça» vuelve a tener un gran portero.

Que Garay empieza a ganarse a los catalanes, desde su nuevo puesto de volante en el que ha realizado grandes partidos.

Que Zaballa, por su juventud, por su rapidez y por su visión de la jugada como extremo, es el valor que despierta más esperanzas en la afición barcelonista. Y yo creo que, en efecto, puede ser una figura.

Y, en fin, que Pereda todavía no ha llenado del todo y que Szalay... muy deficiente en los encuentros que ha jugado, es muy difícil que llegue a ser titular del Barcelona.

Por parte españolista también puedo decir algunas cosillas antes de terminar.

Por ejemplo:

Que Indio sigue siendo, en la opinión de los seguidores blanquiazules, la gran adquisición del Español en las últimas temporadas...

Que se espera mucho de Rial, a pesar de sus años...

Que Carranza está dando una de cal y otra de arena, sin que haya convencido plenamente todavía...

Que se echa de menos a Recamán.

Y que hay preocupación porque el Español no marcha bien.

Mi paseo por las Ramblas fue fructífero.

—o—

Seguer, como siempre, fue al hotel donde se hospedaba el Betis para saludar a sus antiguos compañeros.

Charlé con él y me dijo que está al frente del equipo de jugadores aficionados del Barcelona.

---Estoy muy contento con el cargo. La labor es bonita. Hacer jugadores.

---¿No piensas en un puesto más elevado? ¿En ser entrenador de un equipo de Segunda o Primera División?

---Por el momento, no. Estoy bien en el Barcelona. Además, me interesa vivir en Barcelona, donde tengo mis negocios.

Seguer me dio muchos recuerdos para todos los amigos que tiene aquí. Y un abrazo para Andrés Bosch.

—o—

También hablé con Kubala.

Recordamos que fui el primer periodista que lo entrevistó el día que jugó su primer partido oficial en España, que fue aquí, en Sevilla, en el viejo campo de Nervión. Fue un encuentro de eliminatoria de Copa, que ganó el Barcelona por dos a uno. Kubala aquella tarde --¿te acuerdas, Busto?-- dio un partido sensacional.

--¿Contento con tu nuevo cargo en el Barcelona? --le pregunté el domingo.

--Sí. La dirección de la escuela de jugadores es una tarea bonita y muy interesante.

--¿Cuentas con muchos chicos que prometan ser figuras?

--Tengo varios. Pero todos se encuentran en la edad que prometen. Quiero decir que hay que hacerlos y que, si han de cuajar o no, eso el tiempo lo dirá. El tiempo y lo que ellos pongan de su parte. Y digo esto último porque vengo observando en los jóvenes, en general, poco espíritu de sacrificio para dedicarse de lleno a su preparación de futbolista.

--¿Ah, sí?

--Sí. Prefieren ir al cine o a bailar antes que ir a entrenar. Y no comprendo que obren así, porque hoy día la mejor carrera que puede hacer un muchacho es la de ser un buen futbolista. Un gran jugador gana hoy más que un médico o un abogado. Por eso yo creo que los jóvenes que se vean con posibilidades de ser futbolista, bien merece la pena que se sacrifiquen ahora cuanto haga falta para tratar de triunfar en el fútbol. Porque tienen en él su porvenir. Un gran porvenir.

Kubala tiene razón.

EMILIO VARA

El "Trofeo del Atleta Completo", del Club Natación Sevilla

Las primeras pruebas del Trofeo del Atleta Completo del Club Natación Sevilla se han disputado, y estas han sido concretamente las de 50 metros libres, en la que, como es natural, los nadadores dominan aunque entre ellos se ha incrustado un «pesista», José Alises, que bien puede adjudicarse el título definitivo de esta competición que abarca ejercicios atléticos, gimnásticos y de levantamiento de pesos, así como de habilidad consistente en el lanzamiento de 30 tiros libres de baloncesto.

La clasificación es la siguiente: 50 metros libres: Primero, Luis Mejías, 30 6/10; segundo, Juan R. Galiano, 30 8/10; tercero, Antonio Gómez, 31 2/10; cuarto, Jaime Carmona, 31 4/10; quinto, Juan Segura, 32; sexto, Manuel Balleto, 32 2/10; séptimo, José Pérez Ferrer, 32 6/10; octavo, Antonio Pérez, 32 8/10; noveno, José Alises, 34; 10, Francisco Martínez, 34; 11, Jerónimo Andreu, 35 6/10; 12, Angel de Sardi, 36; 13, José Luis Baena, 36; 14, Guillermo Fernández Peraza, 35 2/10; 15, Francisco Ruiz, 37; 16, Juan José Gil, 38 8/10; 17, Juan Luis Trillo, 39; 18, Manuel de la Huerta, 39 2/10; 19, Eduardo Hernández, 39 4/10; 20, José M Gutiérrez, 39 4/10; 21, Manuel Navarro, 41 2/10; 22, Santiago Esteva, 41 4/10, 23, José Luis Sánchez 42 2/10; 24, José Alberto Gil, 44 4/10; 25, Alberto Muñoz, 44 6/10; 26, José Luis Díaz, 45 4/10; 27, Francisco Mateos, 47; 28, Juan Personal, 50 4/10; 29, Juan Pedro Jiménez, 50 2/10; 30, José Correa, 1,04; 31, Daniel Cuadrado, 1,09; 32, Luis Chamorro, 1,10 4/10; 33, Francisco Sampedro, 1,19 6/10

AJEDREZ

Torneo triangular organizado por la Delegación Nacional de Ciegos

Fue ganado por el equipo madrileño

El pasado día 12, Fiesta de la Hispanidad, dio comienzo en los locales de la Delegación Provincial de Ciegos de nuestra ciudad un torneo triangular de ajedrez, en el que participaron ocho jugadores de Madrid, otros tantos de Jerez e igual número de sevillanos. Todos ellos son afectos a la Organización Nacional de Ciegos.

En la mañana del 12 de octubre se enfrentaron los equipos de Madrid y Sevilla, continuando el sábado 14, con la actuación de madrileños y jerezanos, para finalizar el día 15 con las emocionantes partidas celebradas entre Sevilla y Jerez, coincidiendo éstas con la festividad de Santa Teresa de Jesús.

A las dos de la tarde, en un sencillo acto de hermandad y camaradería, el delegado provincial de la Organización de Ciegos hizo entrega a los ganadores de los trofeos donados por el gobernador civil y por el delegado provincial de Juventudes.

El primer clasificado fue el equipo madrileño, que tuvo una gran actuación, como era de esperar, pues venía aureolado de justa fama, por ser actual subcampeón de Castilla. Correspondió el segundo lugar a los jerezanos y el tercero a los jugadores de Sevilla.

Si interesante ha sido esta competición desde el punto de vista deportivo, mucho mayor es su alcance en el aspecto social y humano, por cuanto la Jefatura de la Organización Nacional de Ciegos y los demás organizadores de este y otros actos persiguen primordialmente establecer contacto de amistad y simpatía entre todos los miembros de la entidad, estrechando los fuertes lazos de verdadera hermandad que debe reinar entre los miembros de toda institución que aspire a perfeccionarse hasta el máximo posible en las obras humanas, para que la Organización Nacional de Ciegos de España continúe siendo, como hasta ahora, un modelo para el mundo entero entre los organismos que se ocupan de la rehabilitación social de las personas privadas del sentido de la vista.

NATACION

PARA EL DIA 5 DE NOVIEMBRE, ASAMBLEA GENERAL DEL CLUB NATACION SEVILLA Y REPARTO DE PREMIOS DE LA TEMPORADA

La travesía a nado al río Guadalquivir cierra todos los años la temporada oficial de natación. Este año, por cierto, de inusitada actividad, la suspensión de esta clásica prueba ha dado por terminada la temporada con antelación.

El Club Natación Sevillall, que cierra ahora sus actividades, celebrará el día 5 de noviembre su Asamblea general ordinaria reglamentaria, a la cual seguirá el reparto de trofeos correspondientes al ejercicio 60-61.

JUAN LUIS TRILLO, BECADO EN LA RESIDENCIA DEL GIMNASIO MOSCARDO, DE MADRID

Las excelentes actuaciones de este joven nadador del Club Natación Sevilla, surgido de los cursillos infantiles de natación, han hecho posible que la Delegación Nacional de Deportes, a indicación de la Federación Nacional de Natación, le concediera una beca de estudios en la Residencia del Gimnasio Moscardó, de Madrid, adonde se ha trasladado con su compañero de club Manuel Balleto.





Sevilla y Betis retiraron sus candidaturas al Comité directivo de la F. de Fútbol

Cuatro miembros por los cuatro clubs de Madrid y Barcelona. Por Sevilla -también con dos equipos en Primera- ninguno

Madrid.—En el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid se ha celebrado la votación para designar los miembros de la Comisión directiva de la Real Federación Española de Fútbol, que correspondía elegir a los clubs de Primera y Segunda División. El resultado ha sido el siguiente:

Primera División: Don Julio Egusquiza (Atlético de Bilbao), 49 votos; don Joaquín Bau (C. F. Barcelona), 49; don Alejandro Bermúdez (Real Madrid), 47; don José Luis Costa (Atlético de Madrid), 45; don Enrique Villalonga Monfort (Valencia C. F.), 45; don Pablo Porta (Real Club Deportivo Español, de Barcelona), 43.

Segunda División: Don José Salinas González (Córdoba C. F.), 9 votos; don Julián Arana Irureta (Cádiz C. F.), 3; don José Miguel Arrarte Ayestarán (Real Valladolid), 8.

En Primera División obtuvo votos la Real Sociedad (4) y en Segunda el Levante, Coruña, Indauchu, Plus Ultra, Basconia, Sabadell, Atlético de Ceuta, Deportivo Alavés, Real Gijón, Granada C. F. y San Fernando. La Cultural Leonesa, que presentó candidato, no obtuvo ningún voto.

Se abrió la sesión con unas palabras del presidente de la Real Federación, don Benito Pico, y el presidente del Real Zaragoza manifestó que retiraba su candidato y que igual hacían los clubs Real Oviedo, Betis y Sevilla. Seguidamente se pasó lista de los presidentes o delegados de los clubs de Primera y Segunda División, y sólo no tuvieron representación, por ausencia, el Hércules C. F. y la Unión Deportiva Salamanca. El Málaga C. F. envió su voto por correo, y por tanto fue anulado.

En Primera División, de los once candidatos se retiraron cuatro (Zaragoza, Sevilla, Betis y Real Oviedo), y hubo quince clubs votantes y tres papeletas en blanco.

Antes de comenzar la votación se retiró del salón el presidente del Sevilla y este club, como es natural, no emitió voto.

Finalmente se hizo público el resultado de la votación y se dieron a conocer los nombres de los candidatos elegidos, que desde ese mismo momento han pasado a ser miembros del Consejo directivo de la Real Federación Española de Fútbol elegidos por los clubs y según los nuevos estatutos que reglamentan la Federación Nacional y que fueron aprobados en su día por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

—)O(—

N. de la R.—No poseemos noticias concretas sobre lo ocurrido anoche en la sesión federativa, en la que habían de ser sometidos a votación los miembros llamados a formar parte de la Comisión directiva del alto organismo balompédico.

Tanto en el Sevilla cómo en el Betis son esperados los delegados que se desplazaron a Madrid para conocer los motivos que forzaron la retirada de las respectivas candidaturas. El lector podrá argumentar, razonadamente, por qué no hemos buscado la información en el propio seno de la Federación Nacional de Fútbol. A esto la justificación que oponemos es sencillamente que aún respetando los criterios federativos nos parece mucho más interesante poseer una versión más nuestra, la de los propios delegados de los equipos sevillanos.

Si algo hemos podido conocer es que antes de la votación se habían llevado a cabo una serie de gestiones entre los clubs, cuyos representantes han salido elegidos para tener asegurada de antemano su participación en el Comité directivo, y que al ser conocido esto, aquellos clubs que igualmente elevaron candidatos —Sevilla, Betis, Zaragoza y Oviedo— optaron por no participar en una votación que ninguna posibilidad les ofrecía.

Esto es cuanto podemos aclarar en torno a esa retirada de las candidaturas del Sevilla y el Betis. A la afición futbolística de Sevilla no ha caído bien. Justificadamente se han olvidado los matices en los aficionados para coincidir sobre una misma pregunta. Cuatro delegados representan a los cuatro clubs de Madrid y Barcelona. Sevilla con dos equipos en la primera categoría del fútbol español tendrá que esperar a esa renovación que cada dos años hay que realizar en los cargos para contar con voz y presencia real en el más alto organismo de nuestro fútbol.

Pruebas de atletismo organizadas por el Real Betis Balompié

El Real Betis Balompié, en su afán de mantener en activo a sus secciones deportivas, monta para el próximo domingo, día 22, a las once de la mañana, en el Estadio de la Macarena, una prueba de triathlon atlético, invitando a todos los atletas del club e independientes que quieran tomar parte en la misma a hacer su inscripción en la Secretaría del club, Alemanes número 11, todas las noches, de nueve a diez, hasta el próximo viernes.

Cada participante, en el momento de la inscripción, dará a conocer las pruebas en que desea tomar parte, eligiendo una carrera, un salto y un lanzamiento, valorándose las marcas conseguidas con arreglo a las tablas finlandesas.

Se establecerán las categorías de seniors, juniors y juveniles, cuyos vencedores recibirán sendos trofeos, que estarán expuestos con anterioridad en los escaparates de Casa Arza.

Se cuenta ya para esta prueba con la participación de todos los componentes de la sección de atletismo del Real Betis, más los de otras secciones, así como varios independientes, teniendo ofrecimientos para que tomen parte atleta americanos de la base de utilización conjunta de Morón.

Poblet regresó de Buenos Aires

Correrá con Batiz los "Seis Días de Madrid"

Madrid, 18. (Alfil).—Por vía aérea ha regresado de Buenos Aires el corredor ciclista Miguel Poblet, ganador de los Seis Días Ciclistas de la capital argentina, formando pareja con el corredor de dicho país Batiz.

A su llegada Poblet manifestó a un redactor de «Alfil», que estaba encantado con el triunfo, que fue muy difícil —dijo—, dada la categoría de los contrincantes. «Batiz y yo logramos imponernos en la primera jornada y después mantener la ventaja y aún mejorarla en los cinco días siguientes.»

Poblet subraya el magnífico espíritu de los españoles asistentes a la prueba de los Seis Días que atronaba el velódromo del Luna Park con los gritos de: «Poblet, Batiz». Ni que decir tiene que a estos gritos se unían a coro españoles y argentinos.»

Refiriéndose a su compañero Batiz manifestó que tiene 25 años, y es un admirable corredor. Actualmente ostenta el título de campeón del mundo de velocidad aficionado.

Poblet proyecta descansar en Barcelona hasta los Seis Días de Madrid, que comenzará el día del actual en el Palacio de los Deportes de la capital de España, y terminó diciendo: «El público de Madrid tendrá ocasión así de ver a mi pareja Batiz con el que también correré los Seis Días Ciclistas de Madrid.»

TV Española —a través de Eurovisión— ofrecerá esta tarde el Odense - Madrid

General optimismo en la afición danesa

Es posible que A. Ruiz sustituya a Pachín en la media madridista

ODENSE. (CRONICA ESPECIAL PARA «PYRESA», POR JOSE LUIS FERNANDEZ RUA.) — Toda la Prensa de aquí como la de Copenhague, dedica amplios comentarios al encuentro que hoy, a las siete y media de la tarde disputarán el Odense y el Real Madrid, en su primer partido de eliminatoria de los octavos de final de la Copa de Europa. El interés despertado ante la próxima actuación del equipo español, quedó patente en el cálido recibimiento que se le tributó en el aeropuerto y en sus demostraciones públicas, en las que los jugadores madridistas se ven asediados por grupos de jóvenes de ambos sexos que solicitan autógrafos.

Los periódicos daneses, aun reconociendo los méritos del Real Madrid, no dudan en obtener la victoria. Un italiano, de profesión geómetra, que lleva un año trabajando en esta ciudad, me aseguraba que los muchachos del Odense son endiabladamente veloces y que podían dar un susto a cualquiera.

Para evitar que esto suceda, Muñoz acudió ayer mañana con sus huestes al Estadio para conocer el terreno y realizar algunos ejercicios, pocos, sobre el césped. En opinión del entrenador, el campo es estrecho y el equipo danés resulta una incógnita. Es conjunto difícil de todos modos; porque sus recientes victorias sobre el Spora, de Luxemburgo, por amplia goleada, lo califica como un conjunto muy peligroso.

Si nada sucede en contrario, la alineación del Real Madrid será la misma del pasado domingo en Chamartín, salvo que, debido a una lesión de Pachín, la línea media la formarán Vidal y Antonio Ruiz.

La expectación es grande y vendrá a presenciar el partido mucho público forastero, en buena parte de Copenhague y también de otras ciudades. La lluvia constante no resta entusiasmo a los aficionados.

Hay que tener en cuenta que a las pocas horas de ponerse a la venta las localidades, ya se habían agotado. Claro que a muchos les queda el recurso de que podrán verlo por las pantallas de Televisión, ya que, según me acaba de decir Matías Prats, será transmitido por la Eurovisión y desde luego a España. Matías Prats hablará al mismo tiempo para la Televisión y Radio Nacional. El partido comienza a las siete y media de la tarde.

Uno de los pocos españoles que se han desplazado hasta aquí, aparte de los periodistas, es Perico Chicote, que, como siempre, pone su nota de simpatía y buen humor.

En fin, de ser la capital deportiva de Dinamarca están orgullosos los ciudadanos de Odense.

—¿Cómo la capital deportiva de Dinamarca? —le he preguntado a una rubia muchacha vecina de mesa en el hotel.

Y, muy persuasiva ésta, me ha manifestado:

—Tres equipos de Odense juegan en la Primera División. Tantos como Copenhague, que tiene una población ocho veces mayor.

Pero, digámosle de una vez, en el terreno deportivo existe rivalidad entre Copenhague y Odense. Y es que, como dice un refrán italiano, todo el mundo es una aldea.

El lunes será conocida la lista de preseleccionados

Madrid.—La selección nacional no celebrará ningún encuentro de entrenamiento, conforme se había previsto en un principio.

El próximo lunes, día 23, el señor Escartín dará a conocer a la Real Federación Española de Fútbol la lista de los jugadores seleccionados. El martes día 7 de noviembre los jugadores se concentrarán en la capital de España, y el día 9 partirán en avión especial con destino a Casablanca, donde jugarán el día 12 el partido de la fase previa del Campeonato del Mundo contra la selección de Marruecos.

El encuentro de vuelta se celebrará en el estadio Santiago Bernabeu, el 23 de noviembre.

La expedición del equipo nacional la compondrán dieciséis jugadores, el seleccionador don Pedro Escartín; el preparador del conjunto Miguel Muñoz; varios directivos de la Nacional, y periodistas deportivos.—ALFIL.



Los modistas españoles hablan de la moda

Marbel, uno de los grandes de nuestra costura, lanzó hace dos años la línea que se lleva esta temporada

por Isabel Cajide

(Exclusiva para PYRESA)



Marbel, ya lo saben nuestras lectoras, es, sin ninguna duda, uno de los más importantes modistas españoles. Pero lo que seguramente no saben es que desde hace cuarenta años —y es todavía un hombre joven— Marbel "está dentro" de la costura; primero, quince años en París, y luego en España en donde logra el difícil empeño de crear una moda que sin caer en la españolada, tenga unas características que la diferencien y la valoren.

Marbel es además un hombre muy amable y tiene una conversación a la que da una gracia y un interés que para sí quisieran muchos conferenciantes de profesión.

Su casa de Madrid está fabulosamente montada y se puede decir sin faltar a la verdad, que sus salones son los más suntuosos y amplios de Europa, ya que ni siquiera las grandes casas francesas poseen para sus exhibiciones unos salones como los suyos.

Mientras espero —muy poco por cierto—, veo en las repisas algunas fotografías de sus clientes y escritas sobre ellas, amables dedicatorias de la reina de Bulgaria, Victoria Eugenia, María José de Italia; princesas de Hohenlohe y de Baviera, marquesa de Silvela, condesa de Yebes... toda una galería de grandes damas que lucen por el mundo los trajes que este modisto creó para ellas.

Cuando estoy más interesada por los retratos, las lámparas, y las alfombras que adornan el salón, aparece Marbel, que ha decidido cortar su interminable tarea para atenderme. Empezamos a hablar y llegamos a un punto interesante:

—¿En que consiste para usted la elegancia?

—La elegancia es algo innato; ni se adquiere ni se hereda. No tiene nada que ver una mujer elegante con una mujer bien vestida, porque hay mujeres elegantísimas que no se preocupan demasiado del vestir y hay mujeres bien vestidas que no son elegantes. Sobre todo esto estoy preparando una conferencia con "mucha miga".

—¿Qué le parece la moda actual?

—La moda ha dado un cambio: cada vez se tiende más a la simplificación y es difícil juzgar porque no hay canon a seguir. Yo llevo en la costura cuarenta años y, naturalmente, he pasado por las etapas gloriosas de la moda. La época de Piguet, por ejemplo en la que el momento crucial de la prueba de un traje era el de clavar las mangas y encajar una solapa con su cuello. Esto era no sólo un arte sino una ciencia. Ahora es distinto, con la moda de las mangas japonesas y clavadas en cualquier sitio, esta parte de la prenda no tiene ya problemas. Así ocurre con las otras cosas, y así existen tantos modistas que antes no habrían podido obstentar este título.

—¿Qué más ha variado?

—Los sombreros. En la época de Rebouz, Lucienne que era su primera oficiala y vestía la cabeza de todas las reinas de Europa, confeccionaba los sombreros encima de la cabeza de cada mujer, y, dentro de la moda, hacía combinaciones increíbles para conseguir disimular los defectos y resaltar las perfecciones. Era todo un tratado de belleza. En cambio ahora, los sombreros no forman parte de la cabeza, no tienen nada que ver con ella.

Marbel parece un poco decepcionado con la actual manera de coser, pero sigue creando con el mismo entusiasmo que cuando empezó en la profesión.

—¿Qué ha lanzado este año como novedad?

—Pues realmente muy poco, porque la falda capa que ha lanzado Dior esta temporada, y la no tan exagerada pero un poco "evasé", ya las había lanzado yo hace dos años. He tenido la suerte de que ahora la haya implantado París y sigo con ella.

—¿Emplea únicamente esta línea?

—Para los trajes de coctel; en los negros empleo el drapeado envolvente, que siempre me ha gustado; pero en mis colecciones nunca existe una línea única, porque no tiendo a que mis modelos lleven la marca de fábrica, prefiero que, sin saber quién es el modista, encuentren fantástica a la mujer vestida por mí, y que cada mujer encuentre en mi casa su traje. ¡Hay demasiadas mujeres para una sola línea!

—¿Y en el talle?

—Tengo en mi colección de este año trajes con el talle en su sitio, y ligeramente marcado; otros con el talle apoyado en el principio de la cadera, y hay trajes completamente descentallados.

—¿Qué color usa este año con preferencia?

—Mucho azul. Yo lancé el rosa para los trajes de la comedia "Juan de la Luna", que interpretó Conchita Montes, y este color fue empleado luego en el mundo entero la temporada de primavera-verano que acaba de terminar. Ahora lanzo los azules y creo que tendrán la misma repercusión que tuvo el rosa.

—¿Sólo emplea azules?

—También empleo el negro y en más profusión que nunca, tal vez porque mi colección pasada fue un verdadero alarde colorista.

Ya lo saben nuestras lectoras: azul y negro como colores; diversidad de líneas para la gran diversidad de mujeres, pero siempre dentro de la más estricta sencillez para los trajes de día, y fabulosamente complicada para los trajes de noche. Creaciones con un auténtico sello que hará resaltar la elegancia de las elegantes y parecerlo a las que no lo sean.



Pido una cruzada por las piedras viejas

por Federico Muelas

El éxodo feliz de unas piedras románicas que vinieron de Avila a Madrid en tiempos de don Antonio Cánovas del Castillo para seguir durante años fieles a su condición de ruinas, piedras que en la Ciudad Universitaria serán remozadas volviendo a su primitivo destino, nos lleva de la mano al comentario de hoy, a la reiteración de la proposición que hicimos como cronista de una provincia española dolorosamente sobrada de ruinas, con el deseo de salvar los últimos vestigios del pasado. Insistimos —y creo no lo haremos nunca bastante—, porque en el haz de nuestra vieja, ancha y espaciosa España, abundan las maravillas a punto de convertirse en grava de camino vecinal. Apeló a la memoria de todos y cada uno para corroborar este aserto. La revolución roja multiplicó hasta la saciedad los tristes vestigios y a pesar de la labor extraordinaria desarrollada por el Estado en la extensa zona que sufrió la furia sacrílega, tristes muñones de piedra testimonian a cada paso el terrible balance sobre el cuerpo vivo de dos mil años de cristiandad.

Creo debe intensificarse la peregrinación de estas piedras venerables a los lugares donde puedan volver a ser. Y lo pido a sabiendas de que no faltará el turista de turno que se mese los cabellos y argumente en nombre de las razones antiguas que entrañaron el monumento en el lugar. Tampoco faltarán los defensores de pretendidos patrimonios rurales, acaso los mismos silenciosos de ayer cuando la saña revolucionaria degradaba ferozmente el paisaje al privarles de los restos de la gala y homenaje que el hombre con el monumento les había hecho. Porque abundan los ejemplos de pueblos excesivamente resignados en los momentos de la destrucción y hoy desaforados vindicadores para los pobres retallos de la iglesia reiteradamente arrasada cuando la auténtica piedad y el amor por los hilvanes que han quedado pretende salvarlos de su anulación definitito como a la indolencia, al va...

Frente a olvidos y rebrojos de derechos, hay que proceder con firmeza para que España no pierda el caudal inestimable entregado con tanta prodigalidad al asperón del tiempo. Por fortuna, rara es la ciudad, villa o pueblo de alguna significación sin el pequeño grupo devoto «de verdad» de estas reliquias. No nos referimos a los organismos estrictamente oficiales, recargados de obligaciones. La labor a desarrollar tiene que ser minuciosa en extremo y con frecuencia lo recogido no debe serlo tan sólo por su valor artístico o arqueológico. Debemos sopesar también esos otros pequeños valores de pura afección que no resistirían la piedra de toque de la significación monumental, pero a los que están vinculados recuerdos que, en definitiva, constituyen historia. De no proceder así se perderán muchas páginas el día en que estas piedras desaparezcan para siempre, páginas de cronicón o de mínimo pliego de romance, pero en suma caudal en agua cierta de la gran historia que de todos es.

Sí; lo ideal sería poder reconstruir los monumentos rotos resucitándolos en los mismos lugares donde siempre estuvieron. Pero aún así la tarea sería con demasiada frecuencia totalmente estéril por las diferentes condiciones de vida y el constante trasiego de población, más a partir de los años de la guerra. En muchos lugares cambió totalmente el tono de vida; han llegado nuevas gentes sin más vinculación al lugar que la exigencia del momento y no pocas tuvieron que desarraigarse. Hasta el paisaje ha cambiado y las cosas se han visto día a día privadas de viejas compañías de sombras o verdores. En estas dolorosas condiciones, el alma de las piedras quisiera a veces poder echar a andar y marcharse muy lejos, como los hombres. Y quien sabe si el espíritu de las ruinas no desearía en ocasiones encontrar como el árbol, el hacha, el hierro inclemente que los talase para siempre liberándoles de la muerte lenta de su desamparada soledad.

Se van a reír de nosotros —alguna ilustre escritora ya lo ha hecho— si pedimos amigos para las ruinas, como en otra ocasión pedimos amigos para las campanas, los molinos o los castillos. Pero a riesgo de esta sonrisa nos atrevemos a tocar a rebato para que se congreguen los que sientan dentro de sí la tremenda llamada de las pobres piedras en desamparo. Hay que llegar a ellas, estén donde estén. Hay que recorrer España desdeñando el cuentakilómetros, dando de lado a los caminos anchos, cediendo a la sugestión de las sendas y las trochas. Hay que llegar a las pobres piedras que se defienden en soledad y en torpe compañía de quienes no comprenden su belleza o su significación. Hay que trasplantarlas a tierra propicia donde pueda seguir sonando su voz, donde se escuche su lección, donde los ojos las miren de nuevo amorosamente. Pido la Cruzada general que las salve, que las rescate, que las entreñe de nuevo. Necesitamos de ellas porque ignoramos muchas cosas y porque nuestros ojos están ansiosos de su lección inimitable. Y ellas necesitan de nosotros porque las uñas de la helada desquician los sillares y la lluvia borra las entrañe de nuevo. Necesitacon su terrible lija las disgrega... Y porque el hombre, un día cualquiera, impasible, las convierte en grava de camino vecinal.

Jacqueline Sassard sueña con hacer un nuevo papel como el de "Guendalina"

A Jacqueline Sassard, la irremediable "Guendalina", la hemos encontrado, mientras hacía un alto en el trabajo, al lado del "plató". Está sentada en una silla de tijera. Viste una larga túnica que le deja los hombros al descubierto. En su regazo tiene una caja de plata grande, como si se tratara de un cofre. Hemos estado a punto de preguntarle por lo que guarda tan celosamente en ella.

Pero no ha sido necesario. El misterio del cofre se nos ha revelado inmediatamente. Y la joven Jacqueline ha comenzado a extraer de él galletas de coco.

—¿Quiere tomar? —nos dice, adelantando la caja hacia nosotros.

La actriz ha comenzado por tomar una con sabor de chocolate.

—A estas horas, mientras aguardo a que terminen la colocación de los focos, me entretiene tomar unas galletas.

CONDENADA POR SU PADRE

Jacqueline Sassard rueda en Madrid, como saben, "Los titanes", película franco-italiana, junto a Antonella Lualdi, Giulio Gemma y Pedro Armendáriz, a las órdenes de Tesari, un joven director que derrocha optimismo mientras trabaja.

El papel de Jacqueline es el de una joven princesa de la época mitológica, que ha sido condenada por su padre, el rey, a vivir en una mazmorra, porque los dioses le han vaticinado que le va a proporcionar grandes desventuras. Por de pronto, ha sido la causante de la muerte de su madre, en el momento de nacer.

—Sin embargo —nos dice con un gesto muy divertido—, un bello titán me liberará, al fin, para ser proclamada luego reina.

SIEMPRE "GUENDALINA"

La actriz conserva el mismo porte juvenil de cuando hizo "Guendalina", con su larga cabellera y sus delicados rasgos.

—El personaje de aquella primera película suya, ¿ha pesado mucho en su carrera?

—Pues, sí. Para la mayor parte de la gente sigo siendo "Guendalina". He llegado a perder, casi, mi nombre propio.

—¿Le molesta esto?

—No; aunque quisiera que me llamaran por mi nombre, porque mi carrera no se limita a un solo personaje.

—Desde entonces, ¿cuántas películas ha hecho?

—Bastantes. Aquí, precisamente, en España, hice no hace mucho una, como recordará.

Efectivamente. Se titulaba "El magistrado", e intervenía junto a José Suárez, Francois Perier y Claudia Cardinale, que entonces era una muchacha casi desconocida.

UNA CLAUSULA IMPORTANTE

El triunfo de Jacqueline fue también meteórico. Bastó con que un día la viera el director Alberto Lattuada montando en bicicleta por una carretera a la orilla de la playa, con la cabellera que le cubría los hombros y el cutis bronceado por el sol, para que la contratara inmediatamente.

Precisamente, una de las cláusulas más importantes a la hora de redactar el contrato fue la prohibición total de que Jacqueline se cortara el cabello. Y es que uno de los elementos que más contribuyeron al triunfo de la joven actriz fue su pelo, que constituyó una de las notas más salientes de su personalidad. Las chicas de todas partes la imitaron.

Después de la película, los fabricantes de juguetes lanzaron al mercado una graciosa muñeca, con los rasgos y la cabellera de Jacqueline Sassard, que supuso uno de los éxitos comerciales más fantásticos.

"ADIOS, GUENDALINA"

—Hoy, todavía, cuando voy por la calle, mucha gente, sobre todo los chicos, me dicen: "Adiós, Guendalina".



—¿El recuerdo de aquel personaje no le ha hecho pensar en volver a hacer otro con tanta popularidad?

—Desde luego. Además, me liberaría del anterior.

Sin embargo, creo yo que pese a un nuevo personaje, Jacqueline seguiría siendo "Guendalina", porque hay rasgos que no se borran por mucho que se intente una transformación.

A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA
AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.414
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
JUEVES 19 DE OCTUBRE DE 1961

George Von Bekesy, Premio Nobel de Medicina

Estocolmo, 19. (Efe.)—George Von Bekesy, de Hungría, ha recibido el Premio Nobel de Medicina de 1961. Aunque húngaro de nacimiento, el doctor Von Bekesy es súbdito norteamericano y trabaja en la Universidad de Harvard.

Macmillan:

Las amenazas de Rusia de firmar un tratado de paz con Alemania están hechas de mala fe y son inaceptables

No debemos permitir que los rusos hagan crecer la desconfianza entre nosotros



Londres, 19. (Efe).—Durante una sesión extraordinaria celebrada por el Parlamento para tratar de la situación internacional, el primer ministro británico, Harold Macmillan, ha declarado que ha mejorado la situación mundial en los tres meses últimos, pero ha advertido a los aliados occidentales que no deben dejarse llevar por el pánico, en cuanto se refiere a la crisis de Berlín.

«No debemos permitir que los rusos hagan crecer la desconfianza entre nosotros», dijo.

Se refirió después a las conversaciones que están manteniendo los aliados occidentales para trazar una línea común a seguir en las negociaciones con Rusia y añadió que cuando se forme el nuevo Gobierno de Bonn será necesario aclarar aún más la posición de éste.

Dijo que las amenazas de Rusia de firmar un tratado de paz por separado con Alemania, están hechas de mala fe y son «inaceptables».

Admitió que «es mala» la situación en Vietnam del Sur; pero añadió que la política norteamericana y la británica en el Sureste asiático están «en completa armonía».

Terminó diciendo que algunas partes del discurso de Kruschev indican que los rusos saben que Occidente está decidido a permanecer firme en la cuestión de Berlín. Su intervención duró 29 minutos.

Washington, 19. (Por Donald May.)—La declaración del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en el sentido de que la fecha límite para la firma del tratado de paz pudiera no materializarse, ha suscitado fríos y cautelosos comentarios en los medios oficiales norteamericanos.

Junto con una nueva nota soviética sobre los accesos aéreos a Berlín, los largos discursos del líder del Kremlin han provocado

(Pasa a la segunda pág.)



HOMENAJE A LA FAMILIA CABAÑERO, EN PUERTOLLANO

Puertollano.—El delegado nacional de Organizaciones, señor Fernández Galar, coloca la Palma de Plata concedida por la Jefatura Nacional del Movimiento, ante la tumba de Juan Cabañero Francés, mayor de los hijos de dicha familia, muerto heroicamente el 19 de julio de 1936, junto con su padre y dos hermanos más. En el mismo acto se hizo entrega de la Laureada de San Fernando, y también a él concedida, a su hermana, señorita María Luisa Cabañero.—(Foto Cifra Gráfica).

Inquietud ante el anuncio de la explosión de la bomba nuclear de cincuenta megatones

"El mundo nunca sería igual si Rusia lleva a cabo su plan", dice un periódico norteamericano

Washington, 19. (Efe).—"El mundo nunca sería igual si Rusia llevase a cabo su plan de hacer estallar una bomba nuclear de 50 megatones", dice hoy el "Washington Post".

El periódico añade: "La URSS está a punto de provocar a la Humanidad más miseria que la que se ha producido hasta ahora por los actos del hombre o de cualquier fenómeno en la historia".

POLVO RADIACTIVO EN LOS MOTORES DE LOS AVIONES

Londres, 19. (Efe).—La Compañía Aérea holandesa K. L. M. ha comenzado un estudio diario de la radiactividad en sus aparatos al haberse descubierto un considerable aumento de polvo radiactivo en los motores de los aviones que vuelan a gran altura. Un portavoz de la K. L. M. dijo que "estos estudios se venían haciendo anteriormente en forma periódica pero, desde hace algún tiempo la cantidad de polvo radiactivo ha aumentado en forma sustancial."

"Los aviones especialmente afectados —añadió— son los "DC-8" que vuelan a gran altura, así como los "Electras". "Hasta el momento —terminó diciendo el portavoz— no ha sido encontrado polvo radiactivo en el interior de los aparatos".

SIGUE EL CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA

Estocolmo. 19. (Efe).—El XXII Congreso del Partido Comunista Soviético se ha reunido esta mañana en Moscú para celebrar su tercer día de sesión y comenzar el debate en torno al informe de Kruschev sobre política exterior y problemas internos de la URSS. La discusión fue iniciada por Peter Demichef, jefe de la Organización del Partido en Moscú, la presidencia la ocupaba Brezhnef. Los periodistas occidentales no recibieron autorización hoy para asistir a la sesión, por lo que sus informaciones habrán de basarse en la versión que de ella dé la radio y la agencia Tass.

¿Se estrelló el avión de "Mr. H" por un fallo del altímetro?

Este, al ser recuperado, muestra un error de mil doscientos pies de altitud

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 19. (EFE.)—El altímetro del avión en que viajaba el último secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, en el que encontró la muerte al estrellarse en Ndola (Rodesia), el 17 de septiembre, mostraba un error de 1.200 pies de altitud y probablemente éste fue lo que causó el fatal accidente, según ha manifestado un técnico en aviación que recientemente ha regresado del Congo.

Además —añade el experto— el DC-6B, que cayó en la jungla, cerca de Ndola, llevaba a bordo cerca de tres toneladas de municiones, en violación de la neutralidad rodesiana.

El altímetro del aeroplano fatídico y todos los aparatos de control que han podido ser rescatados de la tragedia se encuentran ahora bajo custodia en la Embajada británica en Leopoldville, según ha añadido el informador.

El Gobierno Federal de Rodesia informó a las Naciones Unidas de que la caída del avión de Hammarskjold fue únicamente un accidente fatal, pero casual, y que las continuas investigaciones que han hecho en torno al caso han corroborado esta circunstancia y han descartado que se hubiese tratado de un sabotaje.

Se espera que la Asamblea general de validez la semana próxima a una resolución presentada por cuatro países afroasiáticos y Venezuela, en la que se pide una investigación de las Naciones Unidas sobre la muerte de Hammarskjold.

El técnico en aviación, que no tiene relación alguna con las Naciones Unidas o con departamentos gubernamentales, dijo que el aeropuerto de Ndola está a 4.300 pies sobre el nivel del mar. «Con un error de

(Pasa a página siguiente)



LOS SOBERANOS IRANIES, EN LA UNESCO

París.—El Shah del Irán y la emperatriz Farah han visitado privadamente el edificio de la Unesco en París. Durante su visita fueron acompañados por el director general interino M. Maheu, que les obsequió con valiosos libros y una colección de clichés en colores. En la foto: El Shah observa una de las transparencias en presencia de su bella esposa y de M. Maheu.—(Foto Europa Press).

España está a nuestro lado

Su exclusión de la NATO es un ejemplo de desunión

Ha dicho Lodge

Nueva York.—John Davis Lodge, ex embajador de los Estados Unidos en Madrid, ha declarado que la exclusión de España de la Alianza Militar de la NATO es «un claro ejemplo de desunión».

Lodge dijo que España «está a nuestro lado» en hacer frente a la amenaza comunista, y que el Gobierno y el pueblo españoles no han vacilado en asumir responsabilidades en relación con las bases norteamericanas en su país, pese a las continuas amenazas rusas.

En un almuerzo, celebrado en el Club Nacional Femenino del partido republicano, Lodge señaló que, en su opinión, España aceptaría el ingreso en la NATO si le fuera ofrecido.

«Ha sido el punto de vista de nuestro Gobierno, aprobado por el Congreso, y que yo apoyo de todo corazón, el que España sea miembro de la NATO. Todavía, y pese a la tragedia de incontables españoles —agregó Lodge— y a su heroísmo y sacrificio (contra el comunismo), ciertas leyendas persisten. La ignorancia y los prejuicios continúan siendo nuestros grandes enemigos.»



Macmillan:

(Viene de la página anterior)

una reacción norteamericana de «dejemos abierta la vía de la discusión, pero no nos precipitemos a negociar sobre Berlín».

El secretario de Estado, Dean Rusk, dijo ayer en una conferencia de Prensa que la alusión de Kruschev a la fecha límite «puede servir para reducir algo la tensión», pero que el resto de la actitud rusa sobre Berlín «no muestra cambio sustancial».

La Administración de Kennedy parece tener extremo cuidado para evitar una repetición de la experiencia de Camp David, de 1959-60, en la cual Kruschev, al suprimir una anterior fecha límite sobre Berlín, llevó a Occidente a una reunión «en la cumbre», haciéndola fracasar después con motivo del incidente del U-2.

Rusk declaró a los periodistas que Rusia debe demostrar que desea hablar sobre algo más que sobre sus propias peticiones sobre Berlín, antes de que Occidente esté interesado en negociar. Pero afirmó que las conversaciones exploratorias deben continuar.

CONTINUAN LAS HUIDAS Y LOS INCIDENTES EN BERLIN

Berlín, 19. (Efe.)—Un policía de Alemania oriental y tres jóvenes han escapado anoche a la zona occidental de Berlín, según revela un portavoz de la Policía de este sector.

En las primeras horas de hoy se han escuchado varios disparos de fusil en la zona fronteriza por la que discurre el río Spree. La Policía occidental cree que un individuo trató de atravesar el río a nado, pero no llegó a la zona Oeste.

La Policía comunista lanzó piedras anoche contra un almacén de patatas situado en el límite entre las dos zonas, destrozando las ventanas de la edificación. Cuando los agentes occidentales trataron de impedir que continuara el ataque, los policías rojos lanzaron una granada de gas contra ellos.

La Organización Sindical ofreció un acto en honor de la Misión Económica colombiana

Lo presidieron Solís y Ullastres y el embajador de Colombia en Madrid

Madrid, 18. (Cifra.) — La Organización Sindical Española ofreció esta noche un acto en honor de la Misión económica de Colombia. Fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento y por el ministro de Comercio y asistieron altas jerarquías sindicales, numerosas personalidades y destacadas figuras del comercio, la industria y las finanzas.

En la presidencia, con los ministros señores Solís y Ullastres, figuraban el embajador de Colombia en España, don Alberto Jaramillo; el secretario general de la Organización Sindical, Giménez Torres; el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Nieto Antúnez; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz-Salcedo; el presidente de la Misión colombiana, don Alejandro Uribe, y los directores generales de Expansión Comercial y Organismos Internacionales.

El ministro secretario pronunció unas palabras para dar la bienvenida a la Misión colombiana, agradeciendo que en dicho acto se hallara presente el ministro de Comercio. Dijo que sentía una gran alegría por que esta Misión se encontrara entre nosotros, indicando que en el momento en que se puso de manifiesto el éxito de la Feria de Bogotá, quiso él hacer patente el deseo de que llegara a producirse este encuentro entre hombres de negocios de España y Colombia. Dirigiéndose a los miembros de la Misión colombiana, les indicó que entre los reunidos se encontraban hombres muy destacados y veteranos luchadores del sindicalismo español y, junto a ellos, destacadas personalidades de las finanzas, la industria y el comercio, lo que resume una auténtica representación de la vida económica y social española.

Manifestó que él esperaba que en estos días de convivencia de tan ilustres huéspedes colombianos se llegaría a un mayor estrechamiento de los vínculos que unen a nuestros pueblos. Hace veinte años—agregó—España, desangrada y en ruinas; hoy, nuestra Patria está totalmente recobrada y a mí me gustaría que ustedes pudieran comprobar por sí mismos cómo se ha reconstruido España poco a poco, merced al esfuerzo y tesón de los españoles.

Dijo también el señor Solís que podrán comprobar los miembros de la Misión colombiana el floreciente desarrollo de la industria española, los avances de la agricultura, el gigantesco impulso dado a la construcción de viviendas, el plan de construcción de carreteras, la especial atención prestada a la formación profesional del trabajador, etc. «Tengo la completa seguridad —les indicó— de que van a descubrir aquí cosas que les van a sorprender, porque tan sólo viéndolas puede darse crédito a que existan. Pero, sobre todo, y lo que es mejor, va a causarles asombro, el espíritu que alienta a los españoles. Y aquí se encontrarán como en su casa, por tantas cosas que nos son comunes; pero, sobre todo, por el sentimiento de profunda hermandad que todos sentimos hacia ustedes.»

Terminó deseando a la Misión colombiana una grata estancia en España y, finalmente, rogó al ministro de Comercio que dirigiera unas palabras a tan ilustres huéspedes.

El ministro de Comercio, atendiendo a este requerimiento, hizo uso de la palabra diciendo que aun cuando no esperaba tener que levantarse a hablar, lo hacía complacido en atención a la gentileza del señor Solís y por tratarse de una delegación con tantos motivos de afecto para los españoles. Recordó los días agradables que pasó en Bogotá y las amistades que había dejado en aquel país. Aseguró que Colombia, como España, son países de economía libre y que estos contactos económico-comerciales pueden ser fructíferos para la economía de ambos países. Invitó a los miembros de la Misión colombiana para que se expresen con entera libertad, porque tanto él, como ministro de Comercio, como la Organización Sindical, agradecerán la sinceridad en la exposición de proyectos y propósitos de la Misión.

Dijo después que a su regreso de Bogotá informó del ambiente y las posibilidades de intensificación de las relaciones económicas que había encontrado en Colombia y los hechos están hablando por sí sólos, como resultado de aquellos primeros contactos tenidos en el país hermano. Deseó él también una grata estancia en España a la Misión, asegurándole que al pasar por muchas de las zonas españolas que van a recorrer encontrarán cosas muy interesantes para hombres que, como los miembros de la misma, pertenecen al comercio y las finanzas.

Terminó el señor Ullastres insistiendo en su deseo de que la intensificación del intercambio comercial con Colombia sea pronto una realidad.

El embajador de Colombia en Madrid agradeció las palabras de bienvenida dedicadas a la Misión colombiana, diciendo que los miembros de la misma encuentran aquí un clima tan afectivo como el de sus propios hogares. Recordó que hace ochenta años se firmó el primer tratado comercial hispanocolombiano y en el transcurso de este tiempo los resultados del mismo han sido, más que prácticos, idealistas. Manifestó que cree que es ahora llegado el momento de que se vean esos resultados prácticos.

Se refirió a la etapa de estabilización que España ha superado y a la de desarrollo económico que ahora pone en práctica, diciendo que se están tomando aquí una serie de eficaces medidas para la exportación de productos básicos. Y a este respecto indicó que si bien es cierto que España no ha importado de Colombia más productos que el café, cree que su país está en condiciones de ofrecer otras mercancías que entre los españoles tendrían buena acogida. Por su parte, España está ahora en mejores condiciones para facilitar a Colombia infinidad de productos necesarios para su desarrollo.

Terminó afirmando que él cree que de esta visita se obtendrán resultados prácticos, pues el contacto personal establece vínculos, promueve relaciones y, sobre todo, sienta las bases de una mutua confianza, tan necesaria para el entendimiento de los pueblos.

El presidente de la Asociación Nacional de Industriales de Colombia, don Alejandro Uribe, habló a continuación, en nombre de los miembros de la Misión comercial de su país, para dar las gracias por el sinnúmero de atenciones recibidas en España en las pocas horas de llegar a Madrid. Dijo que España ha dado a Colombia las bases de su vida espiritual y cultural y que ahora hallegado el momento de estrechar los lazos económicos entre los dos países. Manifestó que el mundo actual lucha contra el tiempo y que Colombia tiene la gran preocupación de ganar la batalla del desarrollo económico.

Se refirió el señor Uribe a que en esta visita había por parte de ellos el deseo y la posibilidad de estudiar los avances sociales y el desarrollo en todos los órdenes de la vida española. Sugirió incluso la posibilidad de que muchos de estos avances tengan aplicación en su país para una más rápida etapa de desarrollo económico en Colombia. Terminó diciendo que hablaba profundamente afectado por tanta gentileza y tanta deferencia que se tienen aquí para ellos.

ULTIMA HORA

Estado de sitio en Bolivia

Ha sido descubierta una conjura contra el régimen

LA PAZ, 19. (EFE.) (URGENTE.)—EL GOBIERNO H GENTE.) — EL GOBIERNO HA ANUNCIADO QUE HA SIDO DESCUBIERTA UNA CONJURA CONTRA EL REGIMEN Y HA DECLARADO EL ESTADO DE SITIO EN TODO EL PAIS.

Siete muertos al estrellarse en EE. UU. un taxi-aéreo

Base Travis de las Fuerzas Aéreas, California, 19. (Efe.) — Siete personas han resultado muertas al estrellarse, cuando despegaba de esta base, un avión civil, tipo C-45, empleado como taxi-aéreo.

Ha llegado a Barcelona el obispo auxiliar de Nueva York

Barcelona, 19. (Cifra.)—El obispo auxiliar de la diócesis de Nueva York, monseñor Fulton H. Sheen, conocido popularmente por el «Obispo de la Televisión», ha llegado a Barcelona.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde 1 de octubre

¿Se estrelló el avión de "Mr. H"...

(Viene de primera página)

1.200 pies en el altímetro —añadió el técnico—, el piloto creería que, al leer 5.500 pies en el aparato que su avión se aproximaba normalmente a nivel del campo de aviación, cuando la realidad trágica era que estaba volando a cero; es decir: casi sobre la superficie de la Tierra.

El técnico en aviación dijo que la empresa de aviación comercial sueca que se encargó de proporcionar el avión en que el secretario general de las NN. UU. encontró la muerte no estaba familiarizada con vuelos sobre el continente africano y menos aún con la zona selvática entre Katanga y Rodesia. Es oficialmente conocido que el avión despegó contraviniendo órdenes que fueron públicamente reveladas cuando se radió el mensaje al centro de información de Salisbury más de cuatro horas después de que la aeronave hubiera salido sobre lo que debía haber sido un vuelo de poco más de tres horas.

Hoy finaliza la Asamblea General de la U. N. O.

Han intervenido 80 oradores, de ellos seis jefes de Estado

Dos nuevos miembros: Sierra Leona y Siria

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 19. (Efe.)—Un total de ochenta oradores, entre los que figuraban seis jefes de Estado, han tomado parte en el debate sobre asuntos mundiales de la Asamblea General de las Naciones Unidas que comenzó el 22 de septiembre y que termina hoy.

Este año ha sido también la primera vez que tiene lugar un debate sin secretario general, a consecuencia, como es sabido, de la muerte de Dag Hammarsjoeld, cuatro días antes de la fecha fijada para la apertura del debate.

Asimismo ha sido la primera vez que la Asamblea General ha elegido a un delegado de un país africano como presidente (Mongi Slim, de Túnez).

El número de los ochenta oradores no incluye las repetidas intervenciones de los delegados que han ejercido el derecho de réplica a las manifestaciones de otros representantes.

En el transcurso de las 28 sesiones, el foro mundial se ha visto aumentado de 99 Estados miembros a 101.

Sierra Leona ingresó como nuevo Estado miembro en la U.N.O. el 17 de septiembre, mientras que Siria fue admitida de nuevo el 13 del corriente, después de haberse separado de Egipto y de haber reclamado el puesto que ocupaba antes de formar parte de la República Arabe Unida.

Uno de los mayores incidentes registrados en las Naciones Unidas durante este período fue el de un imprecedente voto de censura pronunciado el 11 del actual contra un discurso del ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Sudafricana, Eric Louw.

Nuevo Gobierno en Egipto

Fue anunciado por Nasser

El Cairo, 19. (Efe.) — El presidente Gamal Abd-el-Nasser ha anunciado la formación de un nuevo Gobierno de veintiocho miembros, compuesto totalmente por egipcios, destinado a sustituir al Gabinete sirio-egipcio que rigió al país antes de la secesión de Siria de la R.A.U.

En el nuevo Gobierno figuran cinco vicepresidentes, veinte ministros y tres ministros adjuntos. Seis miembros del antiguo Gabinete han dejado de pertenecer a él y han sido llamados cuatro nuevos dirigentes. Los cinco vicepresidentes egipcios del Gobierno anterior continúan en sus cargos y además se les ha concedido carteras ministeriales. Se trata de Abd-el-Lati-el-Baghdady, Hacienda y Protectos Económicos; mariscal Abd-el-Hakim Ameskj, Guerra; Zakaria Moheddin, Interior; Hussein-el-Shafei, Asuntos Sociales y Trabajo, y Kamaleddin Hussei, Asuntos Municipales, Vivienda y Servicios Públicos. La mayoría de los ministros y los tres adjuntos continúan en sus puestos, entre los que figura Mahmud Fauzi, en Asuntos Exteriores.

Los seis ministros destituídos son: Hassan Abbas Zaki, Economía; Abdullah Toeima, Trabajo; Nureddin Tarraf, Sanidad; Admey Hsny, Estado; Sayed Marei, Agricultura, y Ahmed-el-Mahruky, Reforma Agraria.

El nuevo Gobierno celebrará hoy su primera reunión y en ella jurarán sus cargos los nuevos ministros. Nasser, que presidirá la reunión, se espera lleve a cabo una reorganización en los cuadros dirigentes de la Unión Nacional.

GRECIA RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO SIRIO

Atenas, 19. (Efe.)—El ministerio griego de Asuntos Exteriores ha anunciado a través de un representante que el Gobierno griego ha reconocido, oficialmente el nuevo régimen sirio y que el cónsul de este país en Damasco, Nicolás Erakildes, ha sido autorizado para actuar como encargado de negocios en funciones.

TAMBIEN AUSTRALIA

Camberra, 19. (Efe.)—Australia ha reconocido al nuevo Gobierno sirio, según ha anunciado hoy el primer ministro, Robert Menzies.

PEATON: Si antes de llegar a cendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste

Cuadros por valor de 3 o 4 millones de pesetas, robados en Roma

Roma, 19 (Efe).—Cuadros cuyo valor se calcula entre 30 y 40 millones de liras (de 3 a 4 millones de pesetas), han sido robados durante la noche a una empresa dedicada al comercio de obras de arte en Milán, según informa la agencia de noticias Ansa.

250 heridos al registrarse dos explosiones en una fábrica de cosméticos en Chicago

Chicago, 19. (Efe). — Se han registrado dos grandes explosiones en una fábricas de cosméticos, resultando heridas unas 250 personas y ocasionando daños a 150 edificios próximos.

Las explosiones se produjeron en las instalaciones químicas de la fábrica de Helene Curtis. Los empleados, avisados por un sistema especial, abandonaron inmediatamente la fábrica.

Pero las explosiones provocaron una onda que dejó sentir los efectos en una amplia zona.

Fueron numerosas las personas que abandonaron sus casas para salir a la calle, temiendo que había hecho explosión una bomba.

Se calcula que los daños ocasionados a la fábrica de cosméticos se elevan a 30.000 dólares.

Ultima hora deportiva

Multa máxima al Elche y advertencia de que será clausurado Altabix si se repiten los incidentes del público

El delegado de campo, suspendido por un año y el capitán del equipo por seis meses

Madrid, 19 (Efe).—El Comité Nacional de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores. Primera División. Suspender por tres partidos oficiales a Miguel Quirant Alemán, del Elche, por provocar con su actitud la animosidad del público contra el árbitro, e inhabilitarle en su cargo de capitán durante seis meses; amonestar y multar a Fernando Rodríguez Serena y José María Fúster Blanch, del At. Osasuna, y Gonzalo Borredá y Alvaro Hernández Castro, del Tenerife, por pérdida deliberada de tiempo; imponer multa a Vicente Iborra Richar, Mariano Gargallo Minguillón y Cayetano Rey, del Elche, por formular observaciones al árbitro.

Segunda División. Suspender por cuatro partidos oficiales a Marcelino Núñez Varela, del Celta, y Calixto Méndez Mendoza, del U. D. Las Palmas, por agresión a contrarios; amonestar y multar a Luis Hernández Gómez y Jesús Arés Otero, del Unión Deportiva Salamanca; Paulino Martínez Martínez y Ramón Miralles Sarrión, del Córdoba, y Benito Martínez Garnacho, del C. D. Villarrobledo, por juego peligroso, y a Jesús Olabarrieta Baranano, del U. D. Salamanca, y Diego Torres García, del Levante U. D., por pérdida deliberada de tiempo; imponer multa a José Soler Caparrós, del C. At. Ceuta, por desconsideración con un contrario, y Juan Simón Sánchez, del Albacete Balompié, por formular reparos al árbitro.

Entrenadores: Suspender por seis partidos oficiales al entrenador del Pontevedra, por insultar al árbitro, y aplicar las amonestaciones correspondientes a los preparadores del Elche, Celta y Las Palmas, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

Clubs: Imponer multa máxima al Elche, por el comportamiento hostil del público; arrojar almohadillas, botellas y piedras al terreno de juego; invasión del campo por varios espectadores, y agresión al equipo arbitral después de terminado el encuentro, resultando con heridas y contusiones los colegiados, y advertencia de que si vuelve a producirse incidentes del público, será clausurado el campo de juego.

Directivos: Suspender por un año al delegado de campo del Elche, por incumplimiento de sus deberes.

Macmillan y De Gaulle van a entrevistarse en Londres

Los occidentales tienen que eliminar sus diferencias sobre el problema de Berlín

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.) —Fuentes oficiales británicas confirmaron ayer que el presidente De Gaulle se entrevistará con Macmillan en Londres en fecha cercana. Aun cuando ésta aún debe ser concertada, se supone que el encuentro tendrá lugar entre la segunda mitad del mes que viene y la primera quincena de diciembre, siendo así que se aprovechará probablemente la ausencia de la soberana (Isabel II estará visitando a la sazón varias naciones africanas, incluso si se suprime su gira por Ghana) para evitar de tal suerte tener que dar a la estancia londinense del presidente de la República el carácter de una visita de Estado con todo su peso protocolario.

En principio, la entrevista De Gaulle-Macmillan tendrá por objeto otear en común todo el ancho horizonte internacional y no meramente las grietas que de repente se han abierto ante los pasos aliados con motivo de las divergentes actitudes respecto de la crisis de Berlín. Empero, si para cuando el general De Gaulle llegue a estos acantilados, dichas divergencias aún no hubiesen quedado allanadas, Berlín no tendrá más remedio que convertirse en el tema central de los coloquios entre ambos estadistas, quienes por lo demás deberán dedicar particular atención a la cuestión de la adhesión de la Gran Bretaña al Mercado Común y a los problemas que ésta plantea en Africa.

En cuanto a las divergencias que en días pasados se han puesto tan de manifiesto entre los aliados con motivo de Berlín, se espera de un momento a otro que el subsecretario del Foreign Office, sir Evelyn Shuckburgh, especialista en cuestiones alemanas, emprenda una breve gira por París y Bonn con objeto de tratar de allanar las dificultades y de disipar los desafortunados recelos que hoy reinan en Francia y Alemania. Cabe recordar que sir Evelyn hubiese debido ser en Londres el anfitrión de sus colegas norteamericano, señor Foy d'Cohler; alemán, doctor Karl Cartens, y francés, señor Jean Laloy, en esa reunión de «altos funcionarios» que a última hora fue aplazada a petición francesa.

Esencialmente, las diferencias que aún existen entre los aliados respecto de la actitud que convendrá adoptar frente a Berlín son las siguientes: Francia insiste en que lo mejor sería «ignorar» la crisis de Berlín. El general De Gaulle opina que si los rusos o los alemanes orientales intentar cerrar el paso a los aliados, el Occidente debería hacer caso omiso de las pretensiones comunistas. Dicha actitud encierra, a juicio británico y por lo visto también americano, el riesgo de que el intento de abrirse paso hacia Berlín produzca la chispa que prenda fuego a la pólvora nuclear. De ahí que Londres y Washington deseen explorar antes todas las posibles avenidas de un compromiso. El encuentro ahora aplazado o cancelado tenía por objeto fijar los límites en que dicha exploración hubiese podido tener lugar. Pero mientras Bonn aprobaba la exploración, deseosa de fijar cuanto antes los límites a toda iniciativa angloamericana, París opinaba que era contraproducente revelar «a priori» a los rusos la extensión eventual de las concesiones occidentales. El nuevo plazo que el señor Kruschev acaba de conceder al Occidente al indicar que está dispuesto a demorar la firma de un tratado de paz con la Alemania oriental, podría ser útilmente aprovechado —se arguye aquí— para tratar de coordinar la política aliada, siendo así que, por de pronto, permite que el próximo encuentro Macmillan-De Gaulle no se celebre ya bajo la inminente amenaza de un conflicto general.

Mientras en Londres se especula sobre el próximo desarrollo político, el debate extraordinario sobre política exterior celebrado en los Comunes ha seguido echando ayer en su segunda jornada cierta luz sobre la actitud británica. Por primera vez desde su ya lejana retirada del escenario nacional, intervino anoche en el ruedo político isleño sir Anthony Eden —hoy conde Avon— en su primer discurso pronunciado en la Cámara de los Lores tras cinco años de silencio. El antiguo «premier» acusó a Rusia de querer intimidar al mundo con sus bombas termonucleares. «El mundo —declaró enérgicamente el conde de Avon— no puede someterse a este chantaje si desea sobrevivir.»

En nombre de la oposición, el portavoz laborista en cuestiones internacionales, Mr. Healey, apuntó hacia ciertas concesiones que a su juicio se podrían hacer con relación a Berlín, tales como el reconocimiento de Alemania oriental y determinadas medidas de desenganche militar en Europa central, aprovechando también su intervención ante los Comunes para instar al señor Kruschev a abandonar el proyecto de hacer estallar una bomba termonuclear de 50 megatones. Mr. Healey aventuró que el señor Kruschev debería comprender que las radiaciones de dicha bomba no comprometerían tan sólo gravemente la salud de los niños en los Estados Unidos o en la Gran Bretaña, sino también en la India, el Japón o la misma Unión Soviética.—*GUY BUENO.*

El punto de vista de París



París. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Francia no comprende la sorpresa de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña ante su negativa a participar en la reunión occidental de Londres destinada a precisar la naturaleza y la extensión de sus concesiones a los soviéticos en el asuntos de Berlín.

Los medios autorizados de París subrayan que no se había tomado aún ningún acuerdo firme para reunir en Londres a los cuatro altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, la Gran Bretaña, Francia y Alemania Occidental, las reticencias francesas hacia esa reunión no constituían un secreto para nadie, dada la posición del general De Gaulle sobre la cuestión de Berlín.

El presidente de la República francesa estima que las potencias occidentales no deben entablar una negociación con la Unión Soviética si ésta no da un paso hacia ellos para facilitar tal negociación. Puesto que Kruschev mantiene sus exigencias, el general De Gaulle rehusa negociar bajo la amenaza. La reunión occidental de Londres sería, a los ojos del presidente francés, la preparación de un nuevo Munich, al que Francia no quiere asociarse.

Ante la inclinación de los ingleses por una negociación Este-Oeste, basada en amplias concesiones occidentales, y la indecisión de los americanos, cuya energía verbal encuentra poco eco en el terreno de las realidades, el general De Gaulle lucha por mantener al Occidente verdaderamente firme ante las amenazas y provocaciones de los soviéticos. Esta firmeza de los franceses, compatrida totalmente por los alemanes del Oeste, acaba de provocar un incidente con los angloamericanos, poco dispuestos a consentir que De Gaulle se erija en rector del mundo occidental.

La desunión de las grandes potencias occidentales es tanto más lamentable en estos momentos tan decisivos para el futuro de Europa, cuando Kruschev reúne en Moscú al XXII Congreso del partido comunista soviético que va a tomar una serie de medidas de importancia capital. A la cohesión soviética replica el Occidente con la confusión y el desorden, consecuencia de su ausencia de unidad. — ANGEL ROSELLO.

Hoy comienzan las conversaciones entre Katanga y el Gobierno central congoleño

Leopoldville, 19. (Efe).—Las tan esperadas conversaciones entre Katanga y el Gobierno central congoleño, comenzarán, definitivamente, hoy, en esta capital.

Dos emisarios enviados por el presidente de Katanga, Moisé Tshombe, han llegado a bordo de un avión de la UNO, procedentes de Elisabethville. Se encargarán de preparar el terreno para una reunión ulterior tntre Tshombe y el jefe del Gobierno central, Cyrille Adula.

Los emisarios son Jean Masudi, asesor personal de Tshombe, y Paul Gibson, asesor del Ministerio de Hacienda.

Prosiguen los disturbios en París

Los argelinos se han vuelto a manifestar en varios puntos de la capital francesa

París, 19. (EFE.)—Los argelinos residentes en París se han vuelto a manifestar en varios puntos de la capital francesa la noche última por segunda vez consecutiva en dos días; pero no se registraron actos de violencia semejantes a los de anteayer, en que perdieron sus vidas dos musulmanes y un europeo.

En la Plaza de la República, al Este de París, fueron arrestados unos 15 manifestantes mahometanos que fueron transportados en autobuses del servicio público a los centros de concentración. Otros setenta argelinos fueron también detenidos cuando intentaban penetrar en París por la estación del ferrocarril del Norte, situada en el nordeste de la ciudad.

En algunos casos, la Policía entró en colisión con los manifestantes árabes, pero no se ha dado la cifra de las víctimas que pudiera haber habido.

La Policía, a última hora, puso en libertad a muchos de los 2.000 manifestantes que fueron detenidos en el noroeste de París. No se sabe aún el número exacto de los que han pasado a la cárcel o a los centros de concentración.

Por otra parte, la Seguridad Nacional ha informado esta madrugada que 500 de los argelinos que han sido obligados a repatriarse durante las últimas 48 horas, serán enviados por avión a su país hoy mismo y que otros mil norteafricanos serán embarcados con destino a Argelia el viernes.

La «Surete» ha comunicado igualmente que el número de árabes que se habían ido infiltrando en la Plaza de la República había crecido de manera esporádica a través de la tarde y la noche de ayer.

Fuerzas de la Guardia móvil han sido enviadas a la zona para cercarlos.

EXTREMADAS MEDIDAS DE VIGILANCIA

París, 19 (Efe).—Fuertes contingentes de la Policía montan guardia en puntos estratégicos de París para evitar que se repitan las manifestaciones de los musulmanes, que en el curso de dos días han sido motivo de cinco muertos y más de cien heridos.

Se informa mientras tanto que el primer grupo de musulmanes argelinos que serán deportados como parte de las medidas del Gobierno francés para contrarrestar las actividades de terrorismo, saldrá hoy.

En total, mil quinientos de los detenidos durante los disturbios registrados en las últimas cuarenta y ocho horas, serán deportados entre hoy y mañana.

Las manifestaciones musulmanas —las primeras de su clase desde que comenzó la guerra en Argelia— comenzaron cuando los musulmanes marcharon por las calles de la capital hace dos noches, para protestar contra el nuevo "toque de queda" de la Policía, en virtud del cual se obligaba a los cafés musulmanes cerrasen a las siete de la noche, obligando, por otra parte, a los musulmanes a permanecer en sus casas después de las ocho y media.

En la noche del miércoles, otros cuatro mil musulmanes se manifestaron por las calles, y se teme que esta noche se registren más manifestaciones.

Por medio de octavillas del Frente de Liberación musulmán, distribuidas anoche, se ha sabido que los insurgentes piden a las mujeres musulmanas que residen en París, que se manifiesten mañana viernes.

Mientras tanto, en Orán, se han registrado nuevos desórdenes. Dos europeos han resultado muertos.

En Argel, han hecho explosión 19 bombas de plástico.

TRECE MIL ARGELINOS DETENIDOS

París, 19. (Efe).—En fuentes allegadas a la Policía se declara que 1.500 de unos 4.000 argelinos que se manifestaron anoche, han sido detenidos. Esto eleva el total de detenidos en los dos últimos días a 13.000, de los cuales 9.260 continúan arrestados.

Un gran objetivo nacional: la reforma de las estructuras agrarias

Cuando durante tantos años se nos quiso condenar a los españoles a la dependencia de los frutos de la tierra, se tuvo tan torpe visión del problema, que ni siquiera en esta materia alentaba un propósito de obtener los máximos rendimientos y una justa proporción en la distribución de los beneficios a obtener. Nos condenaban a la dependencia de la agricultura, pero nos querían condenar también a una especie de feudalismo trasnochado, en cuya profunda injusticia iban insertos los gérmenes del desasosiego social.

Fue un mal enfoque de las posibles soluciones económicas españolas, porque el tiempo y el contraste con otros países nos demostrarían que España no era precisamente el país más apropiado para dar preferencia a la agricultura, a la que, en verdad, no se prestan las condiciones climatológicas del país en muchos casos.

A veces, el impaciente que desea ver todos los problemas resueltos, cargado de prejuicios sobre una España "eminentemente agrícola" no se explica por qué la reforma de tantas viejas estructuras de nuestro agro, que no son concebibles en el mundo de hoy, se ha ido aplazando tanto. Parece como si este fuese el primer problema a resolver por la inquietud surgida en el Movimiento Nacional, y hay que decirle que ninguna reforma se lleva a cabo en condiciones de viabilidad si no está asentada sobre las bases económicas necesarias.

Entendiendo correctamente nuestro gran problema económico, el esfuerzo de la política española en los últimos años se dirigió de manera esencial, aun sin descuidar la agricultura, hacia un incremento del poderío industrial, hacia la creación de nuevos puestos de trabajo para los excedentes de mano de obra, porque la reforma de las estructuras del campo no descansa ya, esencialmente, en nuestros días, en un reparto de tierras, como era parte fundamental en los programas agrarios propagandísticos que todos recordamos, sino en una nueva estructuración de la explotación agraria, con un sentido racional a la hora de los cultivos y una mecanización tan profusa como sea posible. Ambas cosas, muchas veces, harán despegarse de la tierra a muchos hombres que, aunque miserablemente en tantos casos, han dependido exclusivamente hasta ahora de sus jornales de braceros. Sin una industrialización previa que asegure trabajo a los excedentes de mano de obra debidamente profesionalizados, no hay posibilidad de acometer en serio y con seguridades de éxito el gran problema español que es, sin duda, su agricultura. Sin una base económica firme y sin que la nación viva una etapa de pleno desarrollo, no se puede hacer sobre el campo más que lo que se hizo en los años anteriores al Movimiento Nacional, retórica y más retórica, sin sentido alguno, cuando no demagogia desastrosa para el mismo resultado de las explotaciones agrarias.

Ahora es el momento de acometer, porque estamos en condiciones de ello, seriamente y en toda su profundidad el problema agrario. Sobre ello viene insistiendo el Jefe del Estado en sus últimos discursos, y en el de Burgos ante el Consejo Nacional ha sido taxativo: "En el plan general de desarrollo y, lógicamente, en la ordenación de inversiones, debe ocupar un primer plano una nueva ordenación agraria, una reforma a fondo de la estructura del campo."

El primer paso para que esa reforma a fondo fuese posible está dado ya, al lograr el saneamiento de nuestra economía general. Ahora, antes de que la tarea sea emprendida —y es una tarea, por su dificultad y alcance, digna del esfuerzo de todo un pueblo—, es necesario que estemos todos convencidos de que ello es ineludible e inaplazable; es necesario que se adentre en nosotros la conciencia de que no podemos permanecer por más tiempo impasibles ante un montaje de nuestra explotación agraria impropio del tiempo en que vivimos, y es preciso que se adentre en todos, los directamente interesados y los que viven al margen del problema como espectadores, la conciencia de que es una obra justa la que ha de emprenderse, y que ese espíritu de justicia es preciso no encuentre ningún entorpecimiento, porque nos va mucho en la posibilidad de solucionar estos viejos problemas.



La calle más importante de Centro América

Es la Sexta Avenida, de Guatemala, donde se conjugan el primitivismo aborigen y el progreso

Guatemala. (Crónica especial para PYRESA.)—Con un poco de fantasía, unan ustedes las calles de Carretas y de la Montera, en Madrid, o anuden en una sola recta las barcelonesas Pelayo y Fernando, y tendrán una idea aproximada de lo que es la Sexta Avenida de Guatemala, la más comercial y transitada de las calles de Centroamérica.

Sólo que en relación con las citadas vías urbanas españolas, la Sexta Avenida guatemalteca tiene más color, sin que ello sea una alusión peyorativa hacia la gran cantidad de indios que por ella deambulan, pues que Guatemala tiene a honor —que comprendemos— el conservar como bastión social uno de los mayores contingentes aborígenes p u r o s de América. Y esto se observa no sólo en los rostros, sino también en los vistosos y variopintos atuendos que usan muchas gentes de este país.

Pero decía que la Sexta Avenida tiene más color, pues está salpicada de tiendas y restaurantes chinos, españoles, americanos, franceses e italianos.

Junto a humildes indios cargados con encordadas y enormes bolsas, en las que llevan frutas multicolores, de formas redondas, como mujeres tropicales, cargas que les obligan a curvar sus menudos cuerpos; mientras sujetan el colosal fardo con una cinta que apoyan sobre la frente; sin que apenas se vean caballerías, cientos y cientos de automóviles cruzan, raudos, por la calzada, y los autobuses, cual chimeneas ambulantes, lanzan al aire columnitas de humo de sus tubos de escape, situados, precisamente, en lo alto de la parte superior del vehículo, con lo que la contaminación de los gases es infinitamente menor.

En esta calle hay también numerosos cines.

Las películas no se doblan, y unos letreritos ilustran al público —menos ilustrado— que no puedan seguirla en su versión original. Precio de las localidades: de 25 a 75 centavos (de 15 a 45 pesetas) la butaca de platea, que aquí denominan "luneta", y la galería, paraíso o general, como la conocemos nosotros, de 15 a 40 centavos (de 9 a 24), si bien en los estrenos en los teatros más importantes cuestan, a veces, hasta un quetzal, que, por los cambios de valores efectuados, habrán visto que está a la par del dólar.

Por cierto, que aquí llaman teatros a los cines, aun cuando la función a presentar tenga por fondo la pantalla y no el decorado.

Las compañías de teatro son menos abundantes de lo que fuera de desear, sin que ello obste para que, de vez en cuando, actúen compañías nacionales o extranjeras, como actualmente lo viene haciendo con mucho éxito el elenco artístico argentino de aficionados "Los Veintiuno", de la ciudad de Santa Fe.

VENTA CON RIPIOS

Transitaba este corresponsal por la Sexta Avenida de la que les refiero, cuando, súbitamente, un vendedor de periódicos me alargó un ejemplar, al tiempo que profería el siguiente y cantarín ofrecimiento: "El Impacto".

Y como yo dudase una décima de segundo, el voluntarioso vendedor de periódicos prosiguió: "Francisco Fernández, que se accidentó—y casi más muerto que vivo quedó—del terrible choque que sufrió".

WENCESLAO ANDREU

Convocatoria del Premio Sánchez Bedoya

En cumplimiento de lo dispuesto por don Antonio Sánchez Bedoya (q. e. p. d.), la Real Academia Sevillana de Buenas Letras abre certamen en el que premiará la mejor composición en verso o prosa en honor y gloria de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, prefiriéndose las escritas en verso.

Condiciones del certamen:

Primera. Se concederá un premio, que consistirá en 3.000 pesetas.

Segunda. Los trabajos han de ser completamente inéditos, y estarán escritos en lengua castellana. Cada uno tendrá un lema, y vendrá acompañado de un pliego cerrado y sellado, en cuya parte exterior se repetirá el lema, expresándose en el interior el nombre, apellidos, residencia y domicilio del autor, para que sean conocidos oportunamente, en el caso de obtener el premio. Los pliegos correspondientes a las obras que no sean premiadas serán quemados sin abrirlos.

Tercera. Las composiciones poéticas no bajarán de cien versos, y las escritas en p r o s a, de trescientas líneas.

Cuarta. Si alguno de los autores quebrantase, directa o indirectamente, el anónimo, quedará sin opción al premio. Tampoco se concederá al que en el pliego cerrado use nombre supuesto o seudónimo, o falte de algún modo a la verdad y al secreto que exige la justicia.

Quinta. Los autores remitirán sus obras a la Secretaría de la Academia antes del día 19 de noviembre de 1961.

Sexta. Para alcanzar el premio debe tener el trabajo presentado suficiente mérito, no bastando el relativo.

Séptima. Designado por votación de la Academia el trabajo merecedor del premio, se publicará el lema del mismo en los periódicos de esta ciudad, para conocimiento de su autor.

Octava. No se devolverán las obras que se presenten al certamen.

Novena. La a d j u d i cación del premio se hará el día de la Inmaculada Concepción, o sea, el 8 de diciembre.

Décima. Los académicos preeminentes y numerarios no podrán tomar parte en el certamen.

Una conferencia de Prensa con el presidente Kennedy

Tiene por escenario una sala con 450 sillones rojos

Los grandes periódicos y agencias tienen asientos reservados

(Crónica de Ignacio Puche, especial para Pyresa)

Escribo esta crónica de regreso de Washington, donde hemos pasado el día para asistir a una conferencia de Prensa con el presidente Kennedy. En esta ocasión hemos sido simples testigos de esta nueva curiosidad interesante en este viaje fascinante de un año por USA. En abril nos han prometido llevarnos de nuevo, pero entonces para asistir a una conferencia especial del presidente con nosotros, los doce jóvenes periodistas de todo el mundo que nos encontramos invitados en Norteamérica.

Este miércoles de octubre ha sido un día para nosotros interesante y muy ocupado. En menos de veinticuatro horas, lo hemos hecho todo, incluído el viaje en reactor de ida y vuelta en un avión de las Fuerzas Aéreas, que nos ha transportado más de cuatro mil kilómetros, desde la capital de Minnesota, donde me encuentro, hasta la capital de la Unión. Hoy hemos llegado a comprender la velocidad y actividad en que viven aquí. Este sistema sólo se resiste por lo sistematizado que está aquí todo, hasta el descanso, y ni decir tiene la cuestión de alimento, en que cada ciudadano absorbe cuidadosamente todos los días todas y cada una de las calorías que su organismo necesita para vivir tan ajetreadamente.

He podido presenciar por primera vez una de estas famosas "ruedas" de Prensa, que les voy a contar seguidamente con todo detalle.

Cuatrocientos c i n c u e n t a hombres y mujeres del oficio se congregaron el miércoles, como otros muchos miércoles, en el auditorium del gigantesco edificio del Departamento de Estado a partir de las tres de la tarde, esperando dialogar con el primer hombre de Estado de la Unión. Previamente, todos, y uno por uno, tuvimos que pasar el indispensable cordón de seguridad, formado por múltiples policías y empleados de la Casa Blanca y Servicios de Información. Los nombres y credenciales, inscrito con un día de anticipación, eran comprobados en las listas de los oficiales de servicio. Nuestras credenciales estaban ya dispuestas desde hacía dos días, y no tuvimos más que ir recogiéndolas personalmente, a medida que nos iban nombrando a cada uno de los doce. Por cierto, cuando el oficial me entregó la mía, me dijo: "Señor, con usted, son setenta los periodistas asistentes hoy que hablan español." Efectivamente, el español de Madrid, de Méjico, Argentina, Ecuador, Cuba, Filipinas, Chile, etcétera.

Cumplida la ceremonia de identificación, nos dijeron que podíamos pasar al auditorium. En un salón amplio y bello, provisto de cuatrocientos cincuenta sillones tapizados en cuero rojo, los periodistas tomamos asiento. Muchos de los periodistas tenían ya un sillón previamente indicado, fijo. Supe luego que, a petición de los grandes diarios que representan, muchos tienen ya su sillón fijo para estas ocasiones. Al fondo, una especie de balconcito con la bandera americana. Es aquí donde se coloca el presidente. A los lados, y en la parte posterior, una barricada de cámaras de televisión, noticieros de cine, reporteros gráficos, provistos de los equipos más modernos. Algunos de estos reporteros gráficos parecen cargadores del puerto, por la cantidad de material que llevan consigo.

Los preparativos están terminados exactamente a las 3,55 de la tarde, y a las cuatro en punto el personaje principal, el presidente, hace su entrada por una de las puertas laterales.

Después, y en medio de un silencio impresionante y respetuoso, la Prensa del mundo saluda al señor Kennedy.

Sin perder tiempo, el presidente lee un pequeño informe sobre los más importantes temas del día: Laos y Vietnam, Berlín, pruebas nucleares, críticas republicanas a la política exterior de Kennedy, Cuba, Naciones Unidas y otros problemas múltiples,

Quien desea interrogar al presidente sólo tiene que levantar el dedo y ponerse de pie, cosa que hicieron más de la mitad de los que allí estaban espectantes, con papel y pluma en mano, con magnetófonos y cámaras cinematográficas de todos los tamaños. Como la conferencia dura poco más de media hora y no hay tiempo para que puedan preguntar todos, el presidente va indicando con el dedo; la escena se repite sin cesar en diferentes direcciones. Las preguntas que tienen interés son contestadas clara y pacientemente. Las que no, como la que hizo un periodista sobre qué moda prefería el presidente, como no son de interés público quedan sin respuesta.

Mientras tanto, en el ambiente se oye el disparar incesante de las cámaras, que consumen kilómetros de película.

El presidente habla con una naturalidad y una seguridad realmente asombrosa y desconcertante.

A las cuatro y media, la entrevista colectiva llega a su fin. El presidente, con paso seguro, se retira por la misma puerta que entró. Por la opuesta, salen los periodistas, muchos emprendiendo una carrera veloz, impulsados por la noticia, hacia las cabinas telefónicas, comunicadas directamente a las redacciones de los periódicos y oficinas centrales de las agencias noticiosas del mundo. Las opiniones del primer representante de los Estados Unidos serán conocidas por el mundo en cuestión de pocos segundos.

Casi al mismo tiempo, en un salón vecino son repartidas copias de la transcripción de la conferencia de Prensa. Como la democracia se aplica con todos los rigores, reciben también su respectiva copia los representantes de Tass, agencia soviética, y Prela, agencia cubana.

Media hora después, la tranquilidad ha tornado a todo el edificio, en mucha de cuyas secciones nadie se ha enterado de lo que ocurrió en el primer piso.



†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA ILTMA. SEÑORA

Doña María Orellana y Massa

Viuda que fue del señor

Don Manuel Muñíz Cabello

Que falleció el día 16 de octubre de 1961, a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual; sus hijos, don José Manuel y don Francisco; hijas políticas, doña María Jiménez y Jménez y doña Rosa García García; hermanas, doña Aguila y doña Concepción; hermanos políticos, nietos, nieta política, bisnietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar mañana viernes, día 20, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, a las ocho de la tarde.

El Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal Arzobispo de esta Archidiócesis y el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo de Huelva, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



GALICIA

Por Celestino Fernández Ortiz

POR la Prensa nos enteramos hace unos días de que se había celebrado, aquí en Sevilla, una romería gallega. Y nos amparamos en el amplio sentido de la actualidad que ha de tener esta sección para hablar de ella con evidente retraso.

Nosotros vemos en esta romería una manifestación típica de una Galicia desconocida. Gran suministradora de hombres, Galicia ha sido pródiga en colocar sus hijos aquende y allende el Atlántico. El que en Hispanoamérica se le llame gallego a todo español que allí se asienta, es la más rotunda corroboración de lo que decimos. También el gallego alude a forzado, a mano de obra paciente y humilde, a trabajo modesto y resignado. Junto a esta Galicia emigrante y trabajadora urge destacar también una Galicia creadora de formas, de vida y de cultura, con su literatura, su folklore y su estilo de ser y de pensar. De poco tiempo a esta parte se registra acusadamente la aparición —o reaparición— de esta Galicia como fenómeno formidable y prometedor, en el panorama nacional.

Alguna vez nos hemos referido, en esta sección, a la poderosa personalidad de Galicia, como región un tanto olvidada de España. En estos tiempos de turismo en auge, cuando los sevillanos tradicionalmente sedentarios hacen de vez en cuando la maleta y se echan a conocer mundo, hemos recomendado la visita a Galicia. La gran catetada reside con frecuencia en la avidez por conocer otros países aquellos que no conocen el suyo. Galicia, que en la Edad Media fue la región más universal de España, a la que acudían peregrinaciones de toda Europa, padece hoy la ley geográfica de su enclave en una esquina o rincón de la península. Es verdad que sus magníficos puertos, abiertos a las rutas atlánticas, la convierten en una de las puertas principales de España. Pero a Galicia no se la conoce bien, como simple puerta, camino apresurado hacia Madrid. Hay que ir a Galicia como final de trayecto, como meta, como realidad importante, a la que hay que consagrarse, viviéndola y conociéndola.

No sabemos cómo resultaría la romería gallega de Sevilla faltándole el elemento primordial en todas las manifestaciones del espíritu gallego: el paisaje. Bien que Alcalá de Guadaira, con sus lomas verdes de pinares, es siempre un buen telón de fondo. Aún así creemos que hay cosas rigurosamente inexportables. Hace unos años clamamos airadamente contra cierto intento de Feria de Sevilla, que se ubicó en el clima internacional de Tánger. Líbrenos Dios de hacer lo mismo, si pudiera interpretarse como censura en nuestros amigos gallegos de Sevilla. Lo que queremos es aconsejar simplemente en un sentido: el de ir a Galicia. Si la romería, sirve para incitar a este viaje, bien que merece la pena.

El incendio de esta mañana

Afectó a varios talleres instalados en un corral de la calle Ruiz Gijón y que han quedado destruídos como así mismo un taxi

Los almacenes de una importante industria también han sufrido pérdidas

Esta mañana, a las seis y media, en el Parque del Servicio de Incendios, se recibió una llamada telefónica anunciando que en un corral sito en la calle Ruiz Gijón se había producido un incendio. Inmediatamente el retén de guardia, a las órdenes del capataz señor Ocaña, compuesto por dos de los coches internacionales y una moto-bomba, con su dotación de personal correspondiente, se trasladó al lugar del suceso. También lo hizo el arquitecto asesor del Servicio, don Jesús Gómez Millán. Cuando llegaron los bomberos el fuego había destruído ya totalmente dos talleres, uno de chapistería, propiedad de don Francisco Saurte Rojas, que tiene su domicilio particular en calle Sor Angela de la Cruz, 8-9, y otro de pintura, propiedad de don Luis de los Santos Jiménez. En el interior de este último local se encontraban, para la renovación de sus pinturas, un taxi, un auto particular y un camión. El taxi quedó completamente destruído, pudiéndose salvar los otros dos restantes. Un tercer taller de estañado, propiedad de Francisco de Miguel Alvarez, también quedó totalmente afectado, no pudiéndose, por lo tanto, ser puesto a salvo ningún material ni enseres. También en dicho corralón tiene establecidos sus almacenes la sociedad de productos de desinfeccción «Cruz Verde», de la que es apoderado en esta capital don Juan Bermúdez León. En estos almacenes había comenzado a arder una de sus dependencias, pudiendo ser localizado el fuego y evitar su propagación a otras dependencias de la citada industria, como asimismo a varias casas de vecinos situadas al fondo del corralón y otras fincas colindantes.

A las nueve y media de la mañana, terminados los trabajos de extinción del siniestro, el Servicio de Bomberos, cumplida su misión, se retiró a su cuartel de la calle Rastro. El total de las pérdidas, aunque de momento se desconoce, estima de consideración. El corralón es propiedad de don Agustín Latorre Sánchez, con domicilio en calle Marqués de Paradas, 8.

Otros sucesos

CIEGO LESIONADO AL SER ALCANZADO POR UN AUTO

En la casa de socorro de la calle Rosario, el ciego Juan Carlos González, de quince años, con domicilio en calle Castilla, 152, ha recibido curación de la probable fractura del moleolo del pie derecho, lesión que fue calificada de pronóstico reservado y que le fue producida por el coche matrícula TF-9800. al darle un topetazo al cruzar la calle Méndez Núñez por el paso de peatones. El ciego iba acompañado de dos amigos que no pudieron evitar el suceso.

LE SUSTRAEN LA DOCUMENTACION DEL CAMION

Leonardo González Aguayo, chofer de la camioneta de una importante industria sita en la calle Monte Carmelo, 25, ha denunciado que de madrugada, mientras la camioneta queda aparcada a la puerta de dicha industria, le han sustraído del baquet una bolsa de plexiglás en la que guardaba la documentación del aludido vehículo.

MOTO QUE DESAPARECE

A don Antonio Victoria Díaz Tendero, que vive en calle Virgen de Regla, 33, de madrugada, de la puerta de su domicilio le han sustraído la moto de su propiedad SE-44814, que valora en 12.000 pesetas.

LE SUSTRAEN EL TRANSISTOR

Francisco Fernández Morgado, que tiene un puesto de venta de periódicos a la entrada de la calle Fernández y González, junto a la casa número 4, ha dado cuenta a la Policía que mientras su mujer estaba encargada de la venta de periódicos le han sustraído del puesto un transistor de su propiedad que valora en 2.300 pesetas.

DOS LESIONADOS AL CAER DE LA MOTO

En la carretera de Madrid a Cádiz, en las proximidades de La Rinconada, la moto matrícula SE-4016, que iba conducida por Marco Nicolás Sánchez, de treinta años, llevando en el transportín a Antonio Bazán Pono, de treinta años, al reventarle el neumático de la rueda trasera, volcó, resultando ambos lesionados. Socorridos por la Guardia Civil de la Agrupación de Tráfico, con destino en esta capital, ingresaron en el Hospital, donde se les apreció, al primero quemaduras en ambas manos y erosiones en las rodillas, pronóstico leve, y al segundo heridas contusas en regiones frontal y superciliar izquierda y erosiones en ambas manos y rodillas y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de pronóstico reservado, ingresando en dicho centro.

PRIMERA LECCION DEL CICLO

Vida cultural

«LA MUSICA ACTUAL»

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar la primera lección en la cátedra Cristóbal de Morales de Historia de la Música en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), del ciclo sobre «La música actual», cuyo título es «Consideraciones sobre el concepto de lo nuevo en música», a cargo del encargado de dicha cátedra, doctor don Enrique Sánchez Pedrote.

El día 27 se suspenderán toda clase de obras en el cementerio

Se hace saber para general conocimiento que con el fin de que durante el mes de noviembre próximo presente el debido ornato el Cementerio de San Fernando, a partir del día 27 del actual no se permitirá la continuidad de las obras originadas por construcciones de panteones, reparaciones de sepulturas o colocación de lápidas, tapamentos y verjas, etc., hasta el día 6 de diciembre siguiente, a cuyo fin deberán los interesados imprimir celeridad a dichos trabajos para que estén terminados con anterioridad a la fecha indicada.

Asimismo, se recuerda a los concesionarios de panteones, sepulturas y osarios a perpetuidad la obligación en que se encuentran de proceder al arreglo y pintura de dichos enterramientos, antes de la expresada fecha, procediéndose a la aplicación de los preceptos reglamentarios en caso de abandono del cuido de los mismos o incumplimiento de esta obligación.

CALLE SIERPES



LAS MARGENES DEL RIO

En este recodo de la orilla guadalquivireña, al que asoma la castiza calle Betis, estuvo enclavado, hasta no hace muchos años, el típico «puerto camaronero», al que arribaban cada día todas las barquillas de pesca de bajura que subían desde Coria transportando el rico camarón recién pescado.

Unas calderas cocían el sabroso marisco y lo dejaban listo para vender por las calles de Sevilla. ¡Menuda marimorena se armaba cada tarde en este rincón trianero con la referida industria!

Ahora se habla de levantar en ese mismo sitio otro embarcadero para lanchas y canoas de turismo. La idea nos parece excelente, siempre que sea para mejorar estéticamente la referida margen.

¿Cuántas veces se ha hablado ya del acicalamiento total de las orillas sevillanas del Guadalquivir? Sólo se ha hecho algo positivo en lo que hoy es muelle de turismo. ¿Por qué no repetir la suerte en otros puntos del puerto? Por ejemplo, el muelle de la sal y el muelle de la paja --antiestéticos a más no poder-- están pidiendo a gritos el adecuado traslado a otro sector del río. Y no digamos nada de la otra orilla, la que cae frente a la Torre del Oro y que sólo está adecentada en parte y por industrias particulares. Más concretamente, este recodo del antiguo «puerto camaronero» bien merece un más adecuado cuido... ¡y su arreglo costaría tan poco!

MERCADO EN LA CRUZ DEL CAMPO

La barriada Huerta de Santa Teresa, Cruz del Campo y Nervión, contarán dentro de muy pocos días con un buen mercado.

Ya están concluidas las obras del mismo --sólo a falta de cuatro detalles de última hora-- y se espera inmediatamente la adjudicación de los distintos puestecillos a los vendedores.

El referido mercado, de una sola planta pero factible de aumentar, cuenta con un total de treinta y ocho puestos y tres grandes cámaras frigoríficas al servicio de los arrendatarios de las mismas.

Ni que decir tiene que el vecindario de aquel sector está ya deseando que la nueva plaza de abastos abra sus puertas. ¡Ahora las amas de casa tienen que ir tan lejos para las compras!

EL AGUA DE SEVILLA

De algún tiempo a esta parte, el agua que sale por los grifos de Sevilla --es decir la del abastecimiento municipal-- tiene un colorcillo bastante turbio.

Sabemos de buena tinta --mejor, de buena «agua»-- que los servicios del Ayuntamiento depuran con esmero todo el líquido que ha de ser destinado al consumo de la población sevillana, es decir, que el agua puede beberse con todas las garantías de sanidad, pero, sin embargo, nos choca ese tono terroso que nos encontramos en el H20...

¿A qué se debe esa anormalidad?

PAJARITOS FRITOS

Hemos visto despachar en un establecimiento de bebidas unos pequeños pajaritos fritos de muy buen aspecto. El señor que los consumía parecía gozar con tan delicioso aperitivo, pero a la hora de pagar vino el lamentar, y he aquí lo interesante. ¿Saben ustedes lo que le cobraron al referido señor por cada pajaritín fritito? Pues siete pesetas... Como lo oyen. A siete la pieza... ¡Que ya es abusar!

Así que ante la vista de tal exageración, uno adopta este macarrónico refrán: «Pájaro que no has de probar..., déjalo volar...»

GROCK

NOTAS Y AVISOS

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN VERSION INGLESA EN LA CASA AMERICANA

Hoy jueves, a las ocho de la noche, se proyectarán en el salón de actos de la Casa Americana los siguientes documentales en lengua inglesa:

Curtain coing up.
The unhappy island.
President Eisenhower visit to South-America.

La entrada es libre.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en calle Almansa, 23, se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos hallados en la vía pública que a continuación se detallan:

Una placa matrícula verde SE-1484, un paraguas de caballero, una talega conteniendo una libreta de apuntes con un talonario de cheques, 125 pesetas, una pulsera al parecer de oro sin colgante, una cesta de mimbre con una cacerola y ropa usada, un rollo de cable de teléfono usado, una caja de cartón conteniendo embutidos de Soria, una bicicleta matrícula X-70 sin ruedas, una matrícula SE-55970 con un piloto.



En la calle Santa Clara, concretamente en el trozo que va de Santa Ana a Hombre de Piedra, se juegan todos los días unos magníficos partidos de fútbol infantil. Quince o veinte chiquillos se lo pasan bomba dándole patadas al balón, en este caso una pelota de goma, bastante grande, lo que ya denota cierta organización (no es un amarrijo improvisado de papeles como en otras ocasiones) y que puede estropear bastante las fachadas y las macetas de las casas vecinas.

— ※ —

Pero eso no es todo. También peligra el físico de los transeúntes. Hace unos días una señora anciana recibió un balonazo, seguramente no el primero que se escapaba, ni el último, por desgracia. Otro día la pelota rodará calle abajo y cualquier niño, por cogerla, se meterá bajo las ruedas de un coche o de una moto. Y no es pesimismo. Todos los conductores se han visto más de una vez en un apuro semejante.

— ※ —

Es que el problema de los niños en la calle resulta muy complejo. No se trata, como creen muchos de quitar a los niños de en medio porque molestan y rompen cristales, sino también de protegerlos contra los muchos peligros, no sólo físicos, que les acechan en la calle. Hacen falta zonas verdes, espacios sin muchos bancos ni farolas que puedan romperse, donde los niños correteen un poco a la salida del colegio.

— ※ —

Sin embargo, comprendemos que esto es más fácil de decir que de realizar. Sevilla es una ciudad antigua, con una planificación más bien anárquica y no siempre es posible colocar en cualquier sitio un parque infantil. Pero de todas formas bueno es recordar esta necesidad para tenerla en cuenta en los próximos ensanches, derribos y barriadas nuevas. A lo mejor sobra un cachito y se puede aprovechar para los niños.

— ※ —

También conviene conservar y mejorar los jardines de que disponemos. Puede que nos pongamos un poco pesados, pero las fuentecillas para beber y los servicios tienen mucha importancia para los niños que viven en los barrios, Cristina y el Parque cogen más bien lejos y si además carecen de comodidades, no hay criatura, ni pandilla con ganas de jugar, que se anime a visitarlos.

— ※ —

El domingo próximo habrá fútbol en Heliópolis y los vecinos de Nervión se verán negros para ir hasta el estadio. Antes salía un autobús directo, pero ahora ha desaparecido. ¿Pensarán quizá que los aires del estadio Sánchez-Pizjuán los han vuelto a todos sevillistas? Pero nosotros sabemos que por ahí viven muchos béticos que también tienen derecho a aplaudir al equipo de su alma. ¿Dará tiempo de solucionarlo todo antes del domingo?

— ※ —

Por obra y gracia de algunos semáforos, el llegar de la Avenida de Queipo de Llano al paseo de las Delicias, por la Puerta de Jerez y la Avenida de Roma, es un recorrido con más paradas que un viaje en diligencia. Si tenemos la desgracia de encontrar rojo el semáforo de la esquina de la calle Adolfo Rodríguez Jurado, es casi seguro encontrar también coloradito el del final de la Avenida y segurísimo, desde luego, que ante el semáforo de Cristina habrá otra parada, muy útil quizá para meditar sobre los perniciosos efectos del exceso de velocidad, sobre la ajetreada vida moderna o sobre cualquier otro tema de interés.

— ※ —

Y, la verdad, son muchas paradas en 150 metros escasos para que no nos extrañemos un poco. Claro que no entendemos mucho de semáforos y, a lo mejor éstos no están así por fastidiar, sino que coordinan con los de la calle San Fernando. De todos modos quizás algún técnico encontraría la manera de organizarlos a todos evitando estas molestas paraditas.

— ※ —

Continuamente nos están diciendo: «A ver si habláis de los coches que se cuelan cuando no tienen paso libre». Y, desgraciadamente, es un asunto que conocemos algo más que de oídas. Muchas veces hemos visto pasar los coches y los autobuses, que ya son mayorcitos y debían ser más serios, cuando les tocaba el turno a los peatones.

LOS DUENDES.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Pedro de Alcántara, fundador; Pelagia, virgen; Beronico, Tolomeo, Lucio, Varo, mártires; Aquilino, Eusterio, Verano, obispos; Publino, abad; Fredreswinda, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Juan Cancio, presbítero; Sindulfo, confesor; Feliciano, obispo; Máximo, Jorge, Irene, Marta, Saula, Caprasio, Artemio, Andrés, mártires.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA STMA. DE LAS ANGUSTIAS: Mañana, a las ocho de la noche, en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

UN NUEVO CENTRO DE IRRADIACION RELIGIOSA: Trasladado el Noviciado de la Compañía de Jesús del Puerto de Santa María a Córdoba, la casa de campo junto al mar, que estaba destinada a descanso de los jóvenes estudiantes, se dedica a Casa de Ejercicios Espirituales.

Resulta una Casa de Ejercicios verdaderamente ideal, quizá la mejor de España, por su posición junto al mar, por su retiro, por la amplitud de la finca y de la casa misma, por las comodidades de que ha sido provista para su destino. Un verdadero sanatorio para el alma y para el cuerpo.

A ella pueden acudir ejercitantes de toda la archidiócesis de Sevilla, hombres o mujeres, jóvenes o mayores, pobres o ricos. Los señores párrocos, consiliarios de A. C., directores de asociones, pueden pedir la Casa a su director, Rvdo. P. Juan Valdés, S. J., con quien acordarán las condiciones, especialmente económicas, sobre todo tratándose de ejercitantes económicamente débiles. Dirección: Casa de Ejercicios «La Inmaculada», apartado 17. Puerto de Santa María (Cádiz).

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Pesqueros Carmen Félix y Villa de Palamós. Motoveleros Cala Bonita y Puente del Puerto. Motonaves Pollux (belga), Twee Gebroeders (holandesa) y Rosa N. Illuecas. Vapor Ponte Pedrido.

Buques salidos: Petrolero Plutón. Pesquero Pepe Ignacio, Vapor Sotón. Motonaves Monte Betayo, Juan Riva Juliane Schroeder (alemana).

Buques esperados españoles y extranjeros: Tony, Manen, Cajal, Monte Altube, Capitán Mayoral, Dixi Porr, Marie Luise Haltermann, Monte Galera, La Mancha, Condesa, Tío Pepe, Pachina, Juan Francisco, Maestrín, Pilaruca, San Julián, Mirenchu, Iciar, Indunaval III, Conde, Exiria, Exanthia, Exilona, Cristina Suardiaz, Nicamara, Benito, Ragunda, Floria, María Luisa Portillo, Shomron, Tappuz, Dagan, Borealis, Alain L. D., Pozarica, Concordia Anders, Harry Culbreath, Tekla Torm, Capo Noli, Stromboli Olkusz, Sameland, Mar Adriático, Valdivia, Cabo Silleiro, La Salle, Woodford, Aase Nielsen, Allobrogia, Douala, Helvig Torm, Fredrika, Venezuela, Concordia Sky, Italmare, Pasajes, Maas y Cabo Negrete.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; París Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 18; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Avd. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores, 30); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (barriada Cruz Campo); Montevideo, 6; Parras, 18.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

615

El próximo domingo, inauguración del Curso de Socorrismo

Presidirá el acto el señor Cardenal

El próximo domingo, día 22, a las once de la mañana, en el Coliseo España, tendrá lugar el acto solemne de la inauguración del Curso de Socorrismo 1961-62, organizado por la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, como asimismo el reparto de diplomas e insignias a los aprobados del curso anterior.

Presidirá el acto el señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y entre otras personalidades asistirán el inspector médico de la Cruz Roja Española, general don Juan José Aracena.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZO

Ha dado a luz felizmente, en una clínica sevillana, la distinguida y bella esposa del ex diputado provincial y agricultor don Fernando Cámara Gálvez, María Isern y Torres-Lanzas por su apellido de soltera. Nuestra cordial felicitación al estimado matrimonio y a los señores de Isern (don José Luis), abuelos de la recién nacida.

—Los señores de Plata del Pino (don Juan José), ella Dolores González Pedrote, han visto bendecido su hogar con un varón, tercer fruto de su matrimonio.

—También ha dado a luz el primer fruto de su matrimonio, una niña, la esposa de Barranco García (don Rafael), ella Conchita Alamos Villa. A la recién nacida se le impuso en el bautismo el nombre de Inmaculada.

—En la parroquia del Corpus Christi, y de manos del capellán castrense don Delfín García Agudez, ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo la primogénita de los señores de González-Miret y Palma (don José María), ella de soltera Pepita Martín García, habiéndosele impuesto el nombre de Lidya María del Pilar. Actuaron de padrinos don Juan Antonio Cisneros Burgos y doña Adelaida González-Miret.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados.

Sea enhorabuena.

BODA

El pasado lunes, en la parroquia de San Julián, y ante el altar de la Virgen de la Hiniesta, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Josefina González Caro con don Francisco Gámiz Santiago.

Fueron apadrinados por don Eduardo López Mejías y su señora, doña Charo Alvarez Escalera, actuando como testigos y firmando las actas don José Gámiz Santiago y don Manuel Cuesta.

La boda se celebró en familia.

VIAJEROS

Procedente de Zaragoza llegó a nuestra ciudad doña Teresa Llonsch de Parra, esposa del presidente de la Audiencia Territorial, acompañada de su hija Mañolita.

—En compañía de su hijo, y procedente de Aracena, ha pasado breve temporada en nuestra ciudad doña Manuela Nogales Quemada.

—De Barcelona regresaron los marqueses de Aracena, después de asistir a la boda de una sobrina, hija de los señores de Pons, ella Aurelia de Seras.

Música

NOTA DE LA SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Los señores socios puedan asistir al recital de piano que organizan las Juventudes Musicales a cargo del notable y joven maestro Manuel Carra, gratamente ya conocido en nuestra Sociedad, el próximo día 22 a las seis cuarenta y cinco de la tarde en la residencia de Estudiantes San Hermenegildo.

Se ruega a los señores socios su grata y putual asistencia, en razón de tenerse que desocupar la sala a las nueve de la noche.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE.—7,30: Universidad de TVE.—8: Lectura del programa de noche.—8,02: Telefilm seriado.—8,30: Orquesta Mantovani. 9: El coronel Flack.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,43: El tiempo.—9,45: Tres autores en busca de un personaje.—10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perri Mason.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama.—2,45: Séptimo arte.—3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,30: El tiempo.—3,25: Una nota de política.—3,45: Kilómetro cero.—4: Madrid, capital.—4,15: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'35: Canciones andaluzas con Rosita Ferrer, Conchita Piquer, Lola Flores y Niña de Antequera. 21'10. Canciones modernas en la Voz de Abbe Lane. 21'40: Regiones de España: Navarra y Castilla. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: La Herencia. 0'35. Al filo de la madrugada. 0'40: El mundo a través de la música. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Clase de francés (89).—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Trabaje con música.—10: Al habla con las provincias.—11: Capítulo 5.º de «El inimitable Jeeves».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus» en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión.—12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Festival en color.—14: Diario hablado local.—14,10: Telecrítica.—14,15: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 24 de «Juan Strauss». 16,35: Clase de alemán para españoles.—17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música.—18: Gran concierto: Tercera Sinfonía (Heroica), de Beethoven.—18,45: Tríos vocales: Los Tres de Castilla, Trío Montenegro y Trío Caracas.

19: Obsequie con música.—19,45: Canciones que no se olvidan. Vic Damone.—20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: «Lux», emisión religiosa.—20,50: Sevilla y el Guadalquivir.—21,30: Programa Medias Janira.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,05: «Cineondas», revista cinematográfica.—23,35: Palco escénico: «El amigo Melquiades», de Valverde y Serrano.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El mundo a través de la música.—0,30: Melodías para la noche, por Werner Muller y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8: El personaje y su historia. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'30: Teatro familiar. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes.—9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—10: Compre con Spar.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11,15: Cada vida es un mundo.—11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente.—12,30: «Una dama de San Francisco», novela de José Mallorquí.—1: Fragmentos de óperas.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «La máscara de cera», novela de Bob Joyce.—5: Programa del oyente.—6: «La corona del viento», novela de Miriam Grey.—6,30: La vida en rosa.—7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.

7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8: «La ciencia y la vida», revista científica de actualidad.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: El teatro en la Radio.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'10: Notas cruzadas. 9: Vida internacional. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro: "Tengo un millón", de Víctor Ruiz Iriarte. 12: Recitalistas clásicos: Narciso Yepes. 12'15: Temas de amor. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 9: Resumen de programas.—9,05: Música para un bache en la casa.—9,15: Imaginando.—9,30: La cocina en la radio.—9,45: Batalla de orquestas.—10,30: Novela: «Tres enamoradas».—10,50: Canciones modernas.—11: Este es su programa.—11,30: Panorama.—12: Año cristiano.—12,05: Ligando ases.—12,30: Novela: «La casa de la Troya».—1: El disco afortunado.—1,45: Alta fidelidad.—1,50: Guitarra.—2: Movietone informativo.—2,10: Vacaciones en Galicia.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambuto olímpico.—3,20: Los Pekenikes. 3,30: Hit's Parade.—4: Tele-revista. 5: Río profundo.—5,15: El disco afortunado (2.ª edición).—6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz.—7,35: Fue un niño como tú.—7,50: Música: Lenguaje universal.—8,05: Ritmos de fuego.—8,45: El cántico de las creaturas.—9,35: Creaciones de pioneros. 9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica.—10,45: Moncho y su familia.—11,15: Vida literaria.—12: Recitalistas clásicos: Julián von Karolyi.—12,15: Itinerario azteca.—1: Cierre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.
* COLISEO. — "Loco por Anita". Mayores.
* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Segunda semana. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Estrenos "Imágenes 873", No-Do y la magnífica producción Warner Bros "Tres vidas errantes". (Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5. continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Román. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. — (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'50 y 9.) Cuarta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en superdynamation y eastmancolor. "Los viajes de Gulliver", con Kerwin Mathews y Jo Morrow. Autorizada.
* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta una historia que entre risas y lágrimas llega como un mensaje grato de bondad. "Pachín". Angelito y Roberto Camardiel. Autorizada.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 5, continua. Una historia asombrosa, con hechos de guerra, de un hombre valiente: "Himno de batalla". Cinemascope - technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "Tempestad". Techuirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! La mejor película bíblica de todos los tiempos. "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon y Peggy Wood. Cinemascope, technicolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Kirk Douglas y Susan Hayward en un delicioso espectáculo en technicolor. "Intriga femenina". Mayores.
* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Pantalla gigante. Desde las 5, sesión continua. La maravillosa producción "Pelusa", por Marujita Díaz y Roberto Rey. Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Una maravillosa realización en technicolor y de hondo dramatismo. "El bravo", por Michael Ray. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. El interés no decae ni un momento, y los espectadores están siempre "metidos" en situación de suspense. "A 23 pasos de Baker Street" Van Johnson, Vera Miles. Cinemascope color DeLuxe. Autorizada menores. Ultimo día.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más sensacional e intrigante producción Metro Goldwyn Mayer. "La noche es mi enemiga". Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año- "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Romplleyi. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Cuadrilátero de la novela española moderna

1942. La aparición fulgurante de Camilo J. Cela

I

En 1956, de una manera gris, opaca, acaba en Madrid la gloriosa existencia del hombre que consagró todos sus afanes, podemos decir que su vida entera, a la novela: Don Pío Baroja. Y a la mañana siguiente, una mañana llena de soleada tristeza, ayudó a bajar el ataúd del gran novelista, entre amigos desolados, y ante la mirada dolorosa de Hemingway, un hombre alto, corpulento y con una poblada barba negra: el escritor gallego Camilo J. Cela.

Pocos días después, en las páginas de ese gran semanario catalán que es Destino, apareció un bello artículo de Cela titulado "Esta mañana me lavé las manos". En esas líneas broncas y viriles, el novelista gallego manifiesta su pena por la pérdida del que considera su maestro, hasta el punto de sentir en su más honda intimidad el dolor de haberse lavado las manos manchadas con el féretro desteñido de don Pío.

Pero no conviene adelantar acontecimientos. Al contrario, es preciso retroceder en el tiempo y detenerse en un año, 1942, que constituye uno de los cuatro jalones de mi estudio. En esa época España se restablecía lentamente de las heridas sufridas en la contienda pasada. No había aún ánimos para leer novelas. Cada uno de los españoles había vivido en su propia carne, con su misma sangre, su novela, y no podía interesarse por obras de ficción.

Pero además, ¿quién quedaba en España que escribiese novela? Todos los grandes de este género estaban prácticamente acabados. Valle Inclán había muerto, llevándose a su tumba de Galicia una atmósfera perfumada de poesía aventurera, caballerosa y bella. Ramón Pérez de Ayala, triste y exiliado, pensaba más en la vuelta a la patria que en su vida literaria, nostálgico, tal vez de ver torear a Juan Belmonte, su íntimo amigo, que ya no se vestía de luces. Baroja sí, vivía, pero desgraciadamente sólo hacía eso: vivir. Estaba en su casa de Madrid, con su eterno abrigo cada día más viejo y su boina de vascongado fiel. Pero sus manos, esas manos que tantas páginas antológicas escribieron estaban ya temblorosas, inútiles. Y su mente, su prodigiosa mente creadora de un retablo de personajes con valor universal estaba sumida en ensoñaciones indefinibles que alentaban drogas y somníferos.

Fue en aquellos días cuando se publicó una novela titulada "La familia de Pascual Duarte", de un tal Camilo José Cela. Y escribo un tal, porque ¿quién conocía en aquel ya un poco lejano año 1942 la personalidad tremenda del escritor gallego? Nadie, absolutamente nadie.

Pero bien poco duró ese anonimado. Inesperadamente, como suceden los hechos importantes en la vida, la novela causó profunda sensación. Cayó sobre el panorama español de la post guerra como una bomba, como una de aquellas bombas, cuyo estallido siniestro aún conservaban en la memoria los que tuvieron la desgracia de padecerlo.

Camilo J. Cela al escribir "La familia de Pascual Duarte" no hizo otra cosa, en cuanto a construcción literaria se refiere, que seguir las normas de los dos grandes maestros de la novela española: Galdós y Baroja. Cela sabía que para escribir una novela auténtica el autor tiene que hacer lo posible por desaparecer de la escena, dejando que los personajes actúen ellos solos. Antes, y exceptúo a los dos novelistas citados, el autor estaba constantemente en su novela, dentro de uno de sus personajes, y lo que este personaje hacía o decía era lo que el novelista hubiera dicho o hecho. Frente a estas últimas posiciones, Cela practicó radicalmente el objetivismo, y como este es la virtud primordial de un novelista, no



puede extrañarnos el espectacular éxito del escritor gallego.

Pero no fue eso sólo. Existieron otros factores más que contribuyeron a su fama rápida y merecida. Y a mi juicio uno de esos factores fue el haber empleado un lenguaje nuevo en la literatura novelística española.

¿Cómo hablaban los personajes de los novelistas anteriores a Cela? Pues hablaban demasiado bien. En esas obras, todos los personajes, con independencia de cultura, educación e ideas, se expresaban como si estuvieran pronunciando un discurso en el más refinado y selecto círculo. Este sistema nunca podrá transmitir al lector una sensación de vida, y al faltarle vida a los diálogos, soporte principal de la novela, le falta a la novela misma, y una novela sin vida ¿qué es en realidad?

Cela, valientemente y con sinceridad se enfrentó con el problema y sacó el máximo partido de su esfuerzo. Sus diálogos son casi reproducción taquigráfica de la forma de hablar cotidiana. Y siendo la novela el relato de algo que si no ha sucedido, puede muy bien suceder, el éxito de Cela empleando el lenguaje con el que "suceden las cosas" era clarísimo.

Y con esta forma de escribir y este estilo tan poco "estilístico" Cela, pese a la oposición de ciertos espíritus anquilosados e inertes, ha llegado a la Real Academia Española con todos los merecimientos y honores, y uno de estos fue, que el discurso de contestación lo hiciera a petición propia la pluma de más sabor castellano de nuestro siglo: el profesor Gregorio Marañón a cuya memoria universal y poderosa, quiero dedicar mi más emocionado y sincero testimonio de admiración.

Pero aún existe una razón más para justificar el caso de Cela. El gran escritor, y es algo que no podemos olvidar, pertenece a la llamada generación del 36. Y ese impacto formidable afectó necesariamente a su sensibilidad de hombre y artista. La persona que luchó, que pasó miedo, que vio caer a su lado a compañeros muy queridos, tuvo que reflejar en sus escritos esas poderosas sensaciones. Y no es que Cela haya tratado este tema en ninguno de sus libros, pero en cada capítulo, en cada página, se advierte que el autor mira la vida y las cosas de la vida desde una postura muy distinta de los que no pasaron directamente aquellos difíciles años. Por ello el lector siente su sacudida emocional con más intensidad que en las puras obras esteticistas. Ya escribí al principio que cuando apareció "La familia de Pascual Duarte" los españoles estaban aún sumergidos en el recuerdo de la guerra civil. Tuvo que ser un hombre, también vibrante por el sangriento conflicto, el que les trajera de nuevo el interés perdido, la ilusión por leer.

Y ese estilo amargo, sobrio y vigoroso, es el que sigue Cela en todas sus obras, y que está perfectamente delimitado, más que en sus novelas, en un libro de versos titulado "Pisando la dudosa luz del día", escrito en pleno combate, cuando tronaba el cañón, se vertía la sangre, y la vida de un hombre, de muchos hombres apenas tenía valor. En esos poemas estremecidos y sombríos, es donde da Cela la más plena muestra de su sensibilidad extraordinaria, que luego volcará en sus novelas, en su prosa, con mejor técnica, para emocionar de verdad al que lo lee.

En resumen, el famoso novelista, indiscutible pero discutido, con barba o sin ella, con atuendo de vagabundo por parajes abruptos de Palma de Mallorca y de la Alcarria, o con frac impecable en las reuniones de la Academia Española, es uno de los mejores y más profundos escritores que ha dado nuestra Patria.

RAFAEL RIOS MOZO

Lo efímero y lo permanente

por Eusebio GARCIA LUENGO

El artículo periodístico es ya un género literario considerable. Confieso que tengo cierta predilección por él y por eso lo cultivo. Si somos inclinados a algo, casi siempre se debe a que en ello realizamos mejor nuestra personalidad. No hay, pues, nada extraño ni interés espúreo alguno en defender lo que constituye más o menos fundamento de nuestra vocación. No es tan difícil el hallarse compenetrado con una tarea, lo cual no significa que ésta no sea esforzada o penosa. Si yo me sentí, de muchacho y como lector, muy aficionado al artículo de periódico, resulta natural que, como escritor, le encuentre sugestivo, suficiente e incluso intelectualmente holgado.

La historia de la literatura no puede hacerse desde hace muchos años sin contar con esos breves escritos aparecidos en las hojas diarias, aparentemente volanderos y efímeros, pero también asistidos con frecuencia de gravedad, como pudiera serlo cualquier otro texto literario. En efecto, desde hace más de un siglo --sin pretender con ello fijar fechas exactas, pues resultaría casi imposible-- el trabajo, generalmente breve, que nutría y daba personalidad a las publicaciones periódicas fué adquiriendo importancia y convirtiéndose en medio de expresión de escritores de mérito. Si igualmente sirvió para vencer multitud de inepcias, la causa es la misma necesidad del género que obligaba a todos y la acomodación a él tanto del lector medio como de los escritores, tuviesen ingenio o careciesen de él. Por otra parte, ¿qué otro género, a través de la historia, no fue vehículo de necedades, expresiones baldías, simulaciones o francas aberraciones estéticas y morales?

La gravedad y densidad del artículo periodístico, su permanencia e importancia en las letras, derivará más que del género en sí del escritor a quien se deba. Pues la modalidad periodística, aunque parezca conforme a su carácter ciertas ligerezas e intrascendencia, no hay por qué considerarla con tal gravamen definitorio. En el caso de que lo sean, no son achaques definitivos. Tal afirmación me parecería obvia si no fuese por el empeño que algunos ponen en acotar, haciéndola más pobre y angosta, su propia actividad o su actitud, por un prurito de profesionalismo, casi siempre propenso a establecer lindes tajantes. Este afán de limitar los géneros literarios es consecuencia, por un lado, de una rutina seudo-clasicista y falsamente perceptiva. Por el otro, del virtuosismo celoso de algunos profesionales que hallaron en el cultivo de tal o cual modalidad eficaces acomodos. De otra parte todavía, se tiende a clasificar las apetencias del lector, procurando que encajen en un esquema previo y definiéndolas por lo que tiene de más ruin. Eso que modernamente se llama público --campo inmenso de especulación de sociólogos entregados a menudo a interpretaciones caprichosas y baldías-- soporta bien cuanto se le quiera atribuir.

Muchos escritores contemporáneos han desparramado en las páginas periodísticas --de una u otra periodicidad-- buena parte de su obra. En ocasiones, la forzada brevedad del diario o de la revista les sirvió para ir apuntando o jalonando algunas de sus preocupaciones. Tal ocurre con trabajos de ensayistas descollantes. Otras veces el diario recogía por entero frutos literarios bien sazonados que, al trasladarse al libro, dejaban apreciar su madurez y trabazón espirituales.

Claro que hay otro tipo de texto periodístico que, como suele decirse, no resiste al paso de los días. Y en los demás géneros, ¿no es frecuente hallar la misma precariedad? ¡Cuántas veces en el teatro, por ejemplo, se asiste a la experiencia de los estrenos desafortunados de obras que contaban con el refrendo de la historia, pese a lo cual se ofrecían inanes cuando no francamente grotescas --pasadas, suele decirse en el lenguaje usual-- para los públicos posteriores! Sin olvidar tampoco la súbita estimación renovada de que de vez en cuando gozan obras que pasaron relativamente inadvertidas.

Hay, por supuesto, un periodismo levísimo y atenido a lo que pudiera llamarse la epidermis de los días. Pero puede observarse --puesto que ya contamos con pruebas históricas-- que cuando el texto periodístico cumple bien su misión suele ser recompensado por una pervivencia, gracias a la cual se exhuma a menudo como significativo, como elocuente e incluso como modelo del buen estilo literario.

No es desdeñable el periodismo anónimo, que nunca puede serlo tanto que no haya detrás de él escritores perfectamente reconocibles. Cada vez es más frecuente el caso de la prevalencia pública de quienes durante años nutrieron columnas anónimas. Se me dirá que se trata principalmente de periodismo político. Pero, aparte de la existencia de una literatura política, dentro de la mejor y más densa tradición periodística, no es posible deslindar lo literario y lo político; de tal modo se hallan compenetrados y formando realmente unidad.

Que el periodismo es literatura, cualquiera que sea su alcance y categoría, está para mí fuera de duda. También resulta indudable que hay escritores que se realizan en el periódico de la manera más cabal y que hallaron en él justo y suficiente acomodo a su estilo. Y ello sin salirse de los moldes periodísticos e igualmente sin detrimento de la calidad de sus escritos, ya que la coacción del espacio muchas veces no es tal, pues basta dicha parvedad para aquella peculiar manera expresiva. Con esto va dicho que si el periodismo --o más exactamente quizá la literatura periodística-- no creó géneros nuevos, sí los matizó diversamente.

Tampoco es dañina la presunta coacción del espacio porque la continuidad compensa de la brevedad cotidiana. Puede obtenerse así, a lo largo de los días y de las semanas, la máxima coherencia e hilación, no ya por la obligada unidad personal del escritor, sino porque muchos de éstos desarrollaron antes en las páginas periodísticas los temas que poco más tarde habían de constituir libros, algunos de los cuales son fundamentales dentro del ensayismo moderno.

Parece darse una misteriosa acomodación entre los género que predominan en una época determinada o que simplemente se cultivan en ella y la condición de ciertos escritores. Y por eso podemos decir que buen número de éstos encajan de modo pleno y descuellan en la crónica periodística. El artículo firmado sigue atrayendo primordialmente la atención, porque el lector busca en ellos esa visión personal del mundo y de las cosas propias de los escritores dotados para darnos en pocas líneas algo o mucho de su ingenio o de su talento. La prosa firmada despierta nuestro interés y el afán de reconocimiento de los valores ajenos, al mismo tiempo que contrastamos con los otros nuestros propios juicios. Satisfacemos así la natural tendencia a atribuir a una persona concreta alguna de las mismas maneras que existen de ver e interpretar la realidad.

Lo que el periodismo posee necesariamente de noticia urgente e impersonal no está reñido con ese incentivo esencialmente literario que lleva a buscar al escritor al pie de cualquier trozo de prosa. Todo es información y, en el último término, la literatura no hace sino informar. Si el llamado periodismo informativo carece del testimonio más amplio y desinteresado, si queremos decirlo así, de mentes sagaces y espíritus penetrantes, sufrirá una gravísima amputación.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
JUEVES 19 OCTUBRE, 1961

LIBROS NUEVOS

ANTON ZISCHKA.—«Pasado, presente y futuro de la energía». Editorial Labor, S. A. Barcelona. 510 páginas.

La energía es la base de nuestra vida. Sobre este principio, el culto científico Antón Zischka, viajero incansable a través del mundo, especialista en política económica, sutil investigador, ha levantado una hermosa obra que ha titulado «Pasado, presente y futuro de la energía». El título, sumamente expresivo, nos anticipa el contenido de este espléndido volumen presentado al lector español— después de triunfar en diversas ediciones alemanas— por Editorial Labor, S. A., bellamente editado, con magnífica tipografía, multitud de fotografías y numerosos dibujos.

Antón Zischka hace minucioso y documentado relato histórico de la energía, desde que ésta fue descubierta por el hombre, hasta que llegó a industrializarla, para desembocar en el variopinto panorama actual. ¿Qué es hoy la energía? Se detallan los últimos logros a este respecto y se da un expresivo estudio de la energía nuclear y sus desastrosas consecuencias para la humanidad si ésta se emplea bélicamente, al tiempo que se anuncian sus enormes beneficios si ésta es empleada con fines pacíficos.

Asimismo, aborda a fondo el problema que a la humanidad se le plantea si las naturales fuentes de energías —principalmente el carbón y el petróleo— se extinguen —desgraciadamente han de extinguirse en un plazo no muy largo— y esboza hacia qué derroteros se dirige actualmente la ciencia en busca de nuevas fuentes de energía.

El ensayo «Pasado, presente y futuro de la energía» es de una precisión y agudeza extraordinarias, un libro del máximo interés que nos ofrece muy interesantes aspectos del mundo contemporáneo y sus horizontes existenciales. Un libro técnico escrito con tal amenidad y figura literaria que su lectura se hace cortísima, de puro grata y apasionante.

VOLKMAR MUTHESIUS.—«Tú y el acero». Editorial Labor, S. A., Barcelona. 322 páginas.

La Editorial Labor, tan especializada en libros técnicos, tiene en marcha una admirable colección que bajo el epígrafe sugeridor de «Libros de hoy» nos ofrece, en pulcros y bien editados volúmenes que ilustran multitud de grabados y láminas con reproducciones fotográficas, temas de sumo interés que, analizados exhaustivamente, son expuestos al público, al gran público, por auténticos especialistas en las diversas materias, escritos en un agradable y ágil lenguaje que los hacen amenos y fácilmente comprensibles.

En «Libros de hoy» que ya dio a conocer otros ejemplares de la serie «Tú y...», tales «Tú y el arte», «Tú y el mundo físico» o «Tú y el tiempo», nos brinda ahora un curioso e interesante ejemplar escrito por Volkmar Muthesius y titulado «Tú y el acero».

Muthesius es un cotizado técnico alemán que ha escrito una obra de sugestivos matices. «Tú y el acero» nos pone en contacto con el mundo del hierro y el acero —esas dos materias tan importantes para el desarrollo de la vida humana—, partiendo desde su origen para culminar en los más recientes logros de la especialidad.

Muthesius ha dado al relato de la historia del acero calidad de novela, tal de interesante su lectura y para tratar sobre la gestación del hierro y el acero describe toda una apasionante aventura que más tarde se completa con el empleo de tales materiales a través de los tiempos, partiendo desde las primeras herramientas de los antiguos egipcios, de la minería griega para, tras pasar por la descripción de la industria de armas romana y las forja de los herreros medievales, desembocar en las grandes últimas realizaciones en las que aparecen nombres tan famosos como los de Bessemer, Krupp y Mannesmanh.

«Tú y el acero», es, en suma, un grato y ameno libro que encierra una útil y agradable enseñanza.

HELMUT SICK.—«Tucaní». Editorial Labor, S. A. Barcelona. 254 páginas.

«Tucaní» es el relato, minucioso, detallado, con multitud de datos científicos, de una expedición al corazón del Brasil Central: el Estado de la Federación brasileña Matto Grosso y el Estado de Pará.

Pocas personas civilizadas han llegado a penetrar en estas inmensas selvas, donde sus habitantes, indios de distintas tribus, viven hoy en día como los primeros pobladores del mundo, sin ropajes, alimentados de hierbas, aves, peces y animales de caza y con costumbres ancestrales.

(Pasa a página siguiente)

Cómo surgió y cómo será el homenaje a los pregoneros

Entrevista con Rafael Gómez Montero, subdirector de "La Voz de Granada"

Granada. — A veces, las ideas más pintorescas, surgen de cualquier cosa. Rafael Gómez Montero, periodista, subdirector de «La Voz de Granada», lanzó la idea al viento por los micrófonos de la emisora sindical granadina, y al instante fue calurosamente acogida por emisoras y Prensa nacionales. No nos extrañó mucho. El había ideado lanzar el primer cohete español con versos a la Luna, desde los bosques de la Alhambra y «lo hizo». Despues creó las Galas Poéticas Marineras en la Costa del Sol; lanzando versos al mar en botellas lacradas des de Almuñécar. Más tarde salió al paso de aquellas declaraciones de Hemingway y organizó con pleno éxito el homenaje nacional de desagravio a la memoria de Manolete en Córdoba.

Ahora son los típicos pregoneros de España. Como surgen muchas preguntas curiosas de cómo será, hemos decidido traer para nuestros lectores la versión auténtica, de primera mano. Las primicias de todos sus actos.

—¿Cómo surgió la idea de hacer este homenaje a los pregoneros?

—Yo tengo un íntimo amigo que fue el último pregonero de Avila: «El tío Colorado». Tiene 72 años, y fue el serena de las rondas poéticas a la muralla de Avila y de las Justas que con Juan Aparicio se crearon en Fontiveros a San Juan de la Cruz. Pensé ,en un principio hacerle un homenaje a él, pero, luego, en Granada, me hablaron de un curioso pregonero que todavía existe en Trevelez, el pueblo más alto de España, embutido en Sierra Nevada por la Alpujarra. Entonces, pensé que a todos ellos, les debíamos un homenaje como precursores de la radiodifusión, del periódico viviente y de la publicidad gritada.

—¿Cómo se ha acogido la idea?

—Extraordinariamente. Tanto la Prensa como las emisoras se han hecho eco de ello. Numerosos escritores se ocupan del tema desenterrando viejas anécdotas de los pregoneros de su tierra: Julio Escobar, Federico Galindo. «Don Hilarión», José María Bugella...

—¿Cuántos pregoneros te han escrito?

—Muchos y de los lugares más dispares de la península. El primero fue Julián González, de Valdetones de Jarama. Después hasta un centenar hasta el momento. Hay un pregonero que es ciego, tiene 72 años y ejerce su profesión desde hace 22 en Herrera (Sevilla). Hay una pregonera; uno que dirá el pregón en valenciano. Otro que lee el bando a lomos de una mula negra y otro que tiene que llevar un rapaz de apuntador, porque no sabe leer De todo hay.

—¿Puedes decirnos el programa de los actos?

—Primero existe en una fase de selección provincial, durante los meses de octubre y noviembre, que llevar a cabo una emisora en cada provincia, para elegir el mejor pregonero de su demarcación. Este representará a los suyos en la fase final, que se celebrará en Granada en el próximo mes de diciembre.

—¿Cómo?

Habrá una recepción de pregoneros, ataviados con los trajes regionales. Habrá tipos curiosos, atavíos casi perdidos ya, voces puras y cánticos de pregón poco comunes. Tras un vino de honor, servido en porrones, botas, cuencos. cuernas, jarros y redomas, asistirán en Sacromonte a una zambra gitana en su honor.

—¿De qué forma se hará la selección de los 54 pregoneros?

—A la salida del Sacramonte, se pretende distribuirlos, por regiones, en los distintos barrios típicos de la ciudad (Relaejo, Albayzín, Alcaicería, Alhambra, San Cecilio, Real de Cartuja, etc.). Al anochecer, y tras el canto de la hora por el sereno oficial de las Justas pregoneras «El tío Colorado», dirán sus pregones. Un jurado volante seleccionará el mejor de cada región española. De esta forma nos encontramos ya con 15 pregones, uno de cada región, que se disputarán después el titulo de «Pregonero mayor de España», y los premios que se otorguen, que serán varios.

—¿...Y el homenaje y fase final?

—Al siguiente día, en el Gran Teatro Isabel la Católica. Habrá primero un pregón de pregones, pronunciado por un destacado orador Luego la ronda imaginaria por las tierras españolas, con canciones, música y danzas de la ruta, y el pregón de cada una de ellas, asi como la entrega de trofeos. Como ampliación, una Asamblea de pregoneros y una exposición de sus fotografías y manuscritos de viejos bandos de los Municipios.

Esto es cuanto Rafael Gómez Montero tiene proyectado para este singular homenaje, primero en España que va a tributarse a unos hombres que gozan de la admiración y la simpatía de todos y de los cuales ya el No-Do se ha preocupado con vistas, sin duda a un documental, que tenlrá una vistosidad originalísima, los españoles todos, podrán escuchar, las Justas pregoneras, desde la emisora sindical granadina, organizadora de los actos, y en conexión con todas las [illegible]soras nacionales colaboradoras [illegible] mismo.

EDUARDO PAÑADERO.
(Exclusiva para «Pyresa».)

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Válgase de la oportunidad de encontrarse en compañía de amigos tan interesantes como dinámicos para dedicarse a las cosas que mayor importancia revisten para usted.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Es importante que preste atención a los consejos de los suyos y que haga todo lo posible para que sean felices. Ofrézcales pequeños regalos que les demuestren su devoción.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Esté seguro de entrar en contactó con esos poderosos individuos que están en condiciones de hacerle los favores que necesita en este momento.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Ponga en práctica cualquier idea constructiva que pueda tener en este momento. Esto le ayudará a progresar en sus actividades a pesar de la fuerza disuasiva de algunas personas envidiosas.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) No pierda ni un minuto en actividades rutinarias, puesto que tiene una brillante oportunidad de contemplar nuevas perspectivas más remuneradoras.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Empiece temprano a reorganizar su vida y sus actividades de tal modo que disponga de más tiempo para recrearse y dedicarse a obras recreativas...

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Vea que ciertas personas que pretenden ser sus amigos hagan algo que les suministre la prueba de su lealtad. Por la tarde sea paciente con familiares ocupados en sus asuntos personales.

ESCORPION
(Octubre 23 a Noviembre 21.) Le será dable aumentar su prestigio y sus éxitos durante el día de hoy si logra impresionar favorablemente a sus superiores al mostrarles su sentido agudo de la lógica.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Al contemplar con sus asociados nuevas perspectivas se encaminará hacia resultados lucrativos e interesantes. Robustezca su situación financiera adoptando un programa juicioso de administración.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Progresará más rápidamente en sus empresas al conversar durante la mañana con personas bien enteradas de su tipo de trabajo. Acuéstese temprano.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Sus ambiciones estarán más a su alcance si se halla en compañía de personas que admira y que estén dispuestas a darle el consejo que más conviene a sus intereses.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) A lo menos está en condición de ver lo que le conviene hacer para ser más eficiente en sus actividades. Olvídese por unos momentos de las diversiones y concéntrese en manejar juiciosamente sus asuntos.

Revistas y publicaciones

LA PANTERA NEGRA DE SIVANIPALLI, por Kenneth Anderson. Editorial Juventud. Colección «Viajes». 238 páginas.

Los miles de lectores que ya conocen las historias de aventuras de Kenneth Anderson aguardaban desde hace tiempo esta nueva obra. posiblemente la mejor que ha escrito

Pocos pueden igualar a Anderson en su conocimiento de la selva. de las formas de vida de los animales salvajes, de los cazadores y las piezas. y nadie puede contar mejor que él una historia llena de incentivos y de colorido, enriquecida además con una información excepcional. Cada uno de los relatos, cuya veracidad es indiscutible, mantiene al lector en vilo desde la primera hasta la última palabra.

Este libro se refiere más a las panteras que a los tigres, animales distintos por sus hábitos y por la manera de enfrentarse con ellos. Pero también se habla de tigres, puesto que explica el caso de serpientes y bisontes que han sobrevivido a una titánica batalla con un tigre. No son éstas meras historias de cazadores· hay emociones, pero también dificultades, fracasos y contrariedades El autor, que ha pasado gran parte de su vida tratando de comprender la mentalidad de los seres de la selva, nos hace confidencias y nos cuenta los métodos que ha empleado para librar a los remotos habitantes de la India de sus más terribles enemigos.

El libro nos ofrece una pintura viva o inteligente del escenario de la selva que ningún lector olvidará fácilmente.

EL JUGADOR, por Fedor Dostoiewski. Editorial Juventud. Colección «Z». Ilustraciones de J. Azpelicueta. 208 páginas.

Todas las obras de Dostoiewski poseer un sello de autenticidad que fascina al lector y responden, además, a un episodio o a unos tipos reales. También «El jugador» se basa en un hecho real: la afición del mismo Dostoiewski al juego. Al escribir la novela, el gran autor ruso reflejó en espejo ajeno sus propias flaquezas y creó en el personaje central uno de sus geniales prototipos El jugador no es, en verdad, un jugador ordinario, sino un ser en el que la fuerza vital, el espíritu la impetuosidad, la audacia, son absorbidos por la ruleta. Edición anotada.

LAS SIETE BOLAS DE CRISTAL, por Hergé. Colección «Las aventuras de Tintín». 400 ilustraciones a todo color.

Tintín es un personaje conocidísimo en todo el mundo. En Francia de un sólo título de Tintín, se venden más de un millón de ejemplares al año. Un microsurco de Tintín ha ganado el primer premio del disco y en la Televisión proyectan programas de Tintín. Los álbumes han sido traducidos a nueve idiomas.

Sus personajes, a cual más divertido, tienen todos los matices del humor. El simpático Milú, el perrito; el Capitán Hadock, lobo de mar de mal genio; los detectives tontos y otros muchos, encantan a los niños.

«Las siete bolas de cristal» es el álbum número diez entre los publicados en español por Editorial Juventud

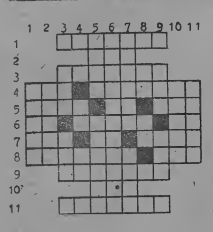
LIBROS NUEVOS

(Viene de página anterior)

Han sido muchas las expediciones que intentaron profundizar en estas tierras vírgenes, pero todas tuvieron fines desastrosos. La enorme jungla se «comía» a los intrusos que pretendían auscultarla. Sólo hasta 1943 no partió la primera expedición que habría de obtener el consabido éxito. La patrocinaba el Gobierno brasileño y tenía por mision la de recoger importantes y preciosos datos geológicos, geográficos, meteorológicos y biológicos sobre aquellas inexploradas latitudes.

Las aventuras y las sorpresas que aguardaban a los expedicionarios eran enormes: paisajes maravillosos, animales desconocidos, ríos inmensos, montañas altísimas y, sobre todo, unas tribus que vivían como en la Edad de Piedra. El autor de «Tucaní», Helmut Sick, acompañó la expedición en calidad de naturalista. Sus ojos sorprendieron la grandeza de aquellos lugares recién inaugurados para la civilización, sus cámaras fotografiaron lo más interesante, su pluma anotó todo lo digno de mención y producto de aquella experiencia ha sido este interesante libro que ahora lanza al mercado la Editorial Labor. «Tucaní» es el vibrante relato de esa expedición que vivió siete años en tierras hasta entonces sin explorar. Tucaní» une a los datos científicos, a las originales fotografias que se incluyen como ilustración del texto, la amenidad y el interés de un espléndido relato de viajes que entretiene y emociona al lector.

Arabescos



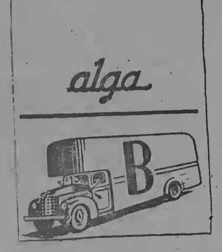
HORIZONTALES.—1: Mercar, tomar. 2: Exclamación. 3: Pueblo español famoso en la historia. 4: Adverbio. Que no tiene fin perpetuo. 5: Actitud afectada. El primero. Canción canaria. 6: Pronombre. Salivas. Contracción. 7: Moneda japonesa. Nota musical. Voy. 8: Al revés, alentarse. Al revés, personaje bíblico. 9: Instrumento rústico de percusión. 10: Río suizo. 11: Ejercitado y práctico.

VERTICALES.—1: Sostenga. 2: Unir. 3: Onomatopeya de un ruido. Al revés, alimento. 4: Al revés, consonante. Repetido, madre. 5: Masa. Perfeccionar. 6: Arrietes. 70: La cosa enviada en cada vez. Al revés, unidad de superficie. 8: Terminación verbal. Violoncelo siamés. 9: Al revés, terminación del diminutivo. Nuevo. 10: Atrevido. 11: Habitación grande.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Dos. Más. 2: Cede. Utis. 3: Debilidades. 4: Eri. Eta. Oca. 5: Bala. Asol. 6: Lo. Al. 7: Tope. Asaz. 8: Iba. Aso. Eso. 9: Ratificaran. 10: Saca. Imán. 11: Son. Pon.

VERTICALES.—1: Debatir. 2: Cera. Obas. 3: Débil. Patas. 4: Odi. Ale. Ico. 5: Sele. Afán. 6: Ito. Asi. 7: Muda. Ocip. 8: Ata. Ala. Amo. 9: Sidos. Serán. 10: Seco. Asan. 11: Salazón.



LE GUSTAN MUCHO LOS TOROS

Solución al anterior

NO ES TU FAVORITO

De los diez mil sordomudos españoles en edad escolar sólo tres mil reciben enseñanza

La Federación Nacional de Sordomudos está compuesta por 35 sociedades, un Comité de Deportes y la Asociación Española de Educadores de Sordos

Del 21 al 24 del actual, en Madrid, Asamblea extraordinaria de delegados de la Federación

Dentro de unos días y con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España se celebrará en Burgos, concretamente en el antiguo monasterio de San Salvador de Oña, en el que reposan los restos de fray Pedro Ponce de León, redentor de los sordomudos, una misa en la que oficiará fray Justo Pérez de Urbel, abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos, y se descubrirá una lápida conmemorativa que la Federación dedica al P. Ponce de León. Este acto tendrá lugar el día 22 del actual.

El 23, apertura de la Asamblea extraordinaria de delegados de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España, que tendrá lugar en Madrid en el Instituto Municipal de Educación y que será clausurada el 24 a las seis de la tarde.

Con este motivo, el presidente de la Federación Nacional, don Juan Luis Marroquín, nos ha dicho que la Federación se creó en el año 1936 con el fin de encauzar y aunar los esfuerzos de las Sociedades provinciales de Sordomudos para con ellos mismos y en sus relaciones con los demás, especialmente con los poderes públicos y en lo que se refiere a los problemas de educación y asistencia a los sordomudos. Así como impulsar y fundar nuevas sociedades en las capitales que no existían ayudándolas tanto moral como materialmente, evitando su desintegración y desaparición.

Estas sociedades, en sus escalones provincial y nacional, están regidas por los mismos sordomudos, que quieren ser parte activa en la solución de sus propios problemas.

—¿Qué fines tiene la Federación?

—Por todos los medios a su alcance, velar por la educación escolar y profesional de los sordomudos, creando y estimulando la creación de Escuelas de Formación Profesional y de Cultura para sordomudos adultos. Mantener una acción constante cerca de las autoridades y del Gobierno de la nación, para que se cumpla la ley de obligatoriedad de la enseñanza a los sordomudos, por ser imprescindible para despertar su alma dormida y abandonada a instintos casi irracionales. Con la instrucción se les hace hombres normales, cooperando con el Patronato Nacional de Educación Especial del Ministerio de Eduación Nacional y dentro de la Federación Mundial de los Sordos con los organismos internacionales, Unesco, OSM y OIT.

Además, la Federación organiza Congresos y Asambleas nacionales para elevar a los poderes públicos las soluciones adecuadas a los problemas de los sordomudos. La Federación Española está afiliada a la Mundial y es cofundadora de ella. Esta gran Federación, con sede en Roma, está integrada por 40 países y se halla en relación directa con los organismos consultivos de las Naciones Unidas.

LA FEDERACION EN SI

La Federación fue fundada por su actual presidente con la cooperación de la Asociación de Sordomudos de Madrid. Y desde que existe tiene que anotarse en su haber quizá como la más interesante partida que ha evitado la desaparición de sociedades, salvándolas en momentos críticos. Pero aún por encima de esta gestión ha creado un sólido vínculo de hermandad nacida de la común desgracia, dando lugar también a la unidad de acción y la mutua solidaridad.

Componen la Federación 36 sociedades. Un Comité de Deportes, que está afiliado al Comité Internacional de «Sport». Silenciosos y la Asociación Española de Educadores de Sordos, estas últimas con régimen autónomo dentro de la Federación Nacional.

Los asociados en conjunto, entre todas las sociedades, pasan de 5.000, pero los beneficios de Asambleas y Congresos alcanzan a los 35.000, que aproximadamente existen en España. Y todos ellos están comprendidos dentro de las asociaciones, porque en algunas provincias se tropieza con dificultades para fundar las sociedades por falta de dirigentes cultos, ya que en ellas se carece de colegios, pero la Federación procura crearlos en el más breve plazo.

LA ASAMBLEA

¿Qué problemas tratarán en la Asamblea?

—En primer lugar, el de la enseñanza, ya que de unos 10.000 sordomudos en edad escolar en España, solamente reciben enseñanza 3.000. Luego el de la ayuda estatal, que pedimos con insistencia para que nuestros anhelos se puedan convertir en realidades y, finalmente, y esto ya no es problema, festejar dignamente el 25 aniversario de la Federación Nacional y rendir el más cálido y emotivo homenaje a fray Pedro Ponce de León, inventor de la enseñanza oral de los sordomudos y primer hombre que en el mundo consiguió abrir el camino por el que los sordos de muchos países han dejado de ser mudos.

Así, con este homenaje de agradecimiento, de gratitud inolvidable, los sordomudos españoles celebrarán la apertura de su VI Asamblea Nacional.

ALVARO LINARES-RIVAS

(Exclusivas de Pyresa.)

El Dalai Lama se ha democratizado

El Tibet --cuando se libere-- tendrá una Constitución

Pero no todos los bonzos, ni los lamas, están de acuerdo con ello por el carácter sagrado del Dalai

La propia entraña del budismo caería como un castillo de naipes

NUEVA DELHI. (Del enviado especial de Pyresa, Juan Pérez Creus.) — Me parece algo tarde. Todo esto lo han debido pensar antes, me dice un bonzo tibetano, mientras paseamos por los jardines de Buda Jayahti.

—Y sobre todo —añade otro—, no sé hasta qué punto se puede privar al Dalai Lama de su carácter sagrado.

No todos los bonzos, ni los lamas, están de acuerdo con las manifestaciones recentísimamente hechas por el papa del budismo tibetano respecto a otorgar una constitución a su pueblo.

En efecto, el Dalay Lama manifestó el día 10, aquí, en Nueva Delhi, que el Tibet recuperará pronto su libertad y que los tibetanos tendrán derecho a regir sus destinos. Se desconoce naturalmente en qué motivos se enraiza la euforia de His Holiness, pero en algunas fuentes de información cercanas a los medios tibetanos en esta capital se cree —me atrevo a decir que inocentemente— que en la próxima Asamblea General de la UNO se puede producir el hecho de la admisión de la China comunista con ciertas condiciones, entre las cuales figuraría la retirada de las tropas chinas del Tibet.

El Dalai Lama, según afirmó, basado en sugestiones hechas por los tibetanos refugiados en India, anunció que se está redactando la futura Constitución del país. Esta Constitución del país, aun respetando el sistema políticosocial que durante centurias ha existido en el Tibet «sin que nadie haya pasado hambre ni haya carecido de las adecuadas ropas y casa, establecerá una democracia constitucional basada en las reglas del budismo.

El Dalai Lama será el único jefe del Gobierno y el líder religioso del pueblo tibetano. Con lo que se dice claramente que la institución del Panchem Lama está llamada a desaparecer.

La parte que, según algunos sacerdotes budistas, ataca a la religión, es la siguiente: el Dalai Lama podrá ser destituído de sus poderes en el alto interés del Estado, de acuerdo con el juicio llevado a efecto por los poderes legislativo y judicial.

—No hay persona capaz de poder juzgar a His Holiness. Esto es contrario a la ley de Buda, a milenios de años. Esto es reformismo cismático.

—El Dalai Lama es Dios mismo, Buda mismo. ¿Quiénes somos nosotros para juzgarle y mucho menos para destituirle? La propia entraña del budismo se caería como un castillo de naipes.

—En definitiva, no sabemos nada: Habrá que esperar a que el Dalai Lama nos hable a nosotros, nos reuna y se celebre una convención.

—El Dalai Lama les convencerá, digo a los bonzos. El mismo ha dicho que convocará esa convención al objeto de someter el proyecto de la Constitución.

Los bonzos se miran, dan vueltas y vueltas a sus tamborcillos de plegaria. Pasean. Están, evidentemente, nerviosos.

El Dalai Lama añadió en sus manifestaciones que los poderes del Gobierno los ejercerá un ejecutivo dirigido por el Dalai Lama y sus ministros; un legislativo libremente elegido y un judicial independiente, nombrado por el propio Dalai Lama. En la Asamblea tendrán representación tanto los civiles como los religiosos.

El poder judicial salvaguardará la seguridad del Estado, los derechos individuales y cumplirá sus deberes libremente, sin interferencias del poder ejecutivo. Las autoridades regionales estarán basadas en Consejos de región.

Un Consejo de Regencia —electivo— ejercerá el poder ejecutivo durante aquellos períodos en que el Dalai Lama no asuma los poderes de su predecesor o haya cesado en el ejercicio de tales poderes en virtud de fallecimiento, incapacidad o destitución.

El Dalai Lama anunció que, en definitiva, la Constitución tiene que ser aprobada por el pueblo.

Es muy difícil, extraordinariamente difícil, ver en estos días al Dalai Lama. Hasta que se celebre la convención, His Holiness no quiere dar oportunidades a la Prensa. Sus inmediatos consejeros tampoco abren la boca. Y los lamas y bonzos están preocupados. En el fondo desean una Constitución, pero esa Constitución no debe desposeerlos de los privilegios de que gozan, sin que, realmente, se opongan a que la parte civil del país mejore su situación económica y política.

Hay que explicar que una de las causas que motivan en el Tibet que de cada cinco personas, cuatro sean bonzos, se debe a la enorme desproporción entre la población femenina —escasísima— y la masculina. Hay que explicar también que en los monasterios se vive mejor que destripando las secas tierras de las mesetas tibetanas. Y hay que decir, por último, que el contacto con los tibetanos lamas o no, con los partidos políticos indios ha influido notoriamente en el ánimo de todos. Por otra parte, están realmente unidos ante el enemigo común. Estos hombres, la mayoría de los cuales han hecho huídas sensacionales de 3.000 kilómetros a pie, entre la nieve y los fusiles de los chinos, no recibirán sino con alegría el proyecto constitucional. Pero es posible que levanten mucho polvo si se ataca —como parece ser, según su criterio— a la santidad del Dalai Lama.

Entretanto, yo he podido hablar con su joven secretario-intérprete. Como el Dalai Lama, el secretario sonríe siempre. Mira al suelo o eleva la mirada a los ojos del interlocutor. Mira limpiamente.

—His Holiness no desea otra cosa que la libertad de su pueblo... His Holines es un verdadero, un convencido demócrata...

Ya veremos qué dicen los bonzos del Buda Jayahti.

Mientras el Kremlin busca la autodeterminación para los pueblos afroasiáticos, 100 millones de europeos viven bajo el yugo soviético

La Asamblea de las Naciones Cautivas recordará a Occidente la unilateralidad del principio de autodeterminación

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Mil millones de afroasiáticos obtuvieron de Occidente, en los últimos quince años, el derecho a la autodeterminación que la Unión Soviética niega a los cien millones de europeos sometidos bajo su yugo al término de la segunda guerra mundial.

En estos tiempos en que la palabra «autodeterminación» está tan de moda, no se puede olvidar, sin embargo, que sólo se aplica a los pueblos y territorios dependientes de las potencias occidentales, pero no a los sometidos a los dictados del Kremlin. La Unión Soviética, que proclama a voz en grito el principio de la autodeterminación, acusando de colonialismo al mundo occidental rehusa sistemáticamente a diez países europeos, que fueron libres hasta el momento de ser invadidos por sus tropas, el derecho a disponer libremente de sus destinos

El principio de la autodeterminación aplicado actualmente a pueblos atrasados y hasta medio salvajes debería regir con mayor motivo para otros países muchos más cultos y civilizados que conocieron hasta hace pocos años un régimen de libertad y de independencia. Esta paradójica discriminación en beneficio exclusivo de la Unión Soviética no tiene razón de ser. La Asamblea de las Naciones Cautivas de Europa, que se reunirá en París del 18 al 20 de octubre, se dispone a recordar al mundo occidental la unilateralidad del principio de la autodeterminación.

Reunida en sesión epecial, en el Palais d'Orsay, la Asamblea de las Naciones Cautivas de Europa tendrá por divisa: «Cien millones de europeos reclaman el derecho a la autodeterminación.» Figuran en esta Asamblea representantes exilados de nueve países: Albania, Bulgaria Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia, Rumania y Checoslovaquia. No participan representantes alemanes.

Respondiendo a los cantos de sirena derrotistas que preconizan negociaciones con vistas al reconocimiento del control soviético sobre Europa oriental, la Asamblea de las Naciones Cautivas de Europa se propone demostrar que lo que importa más no es el hecho de la dominación pasajera de los regimenes dictatoriales impuestos por el Kremlin, sino sobre todo la voluntad inquebrantable de cien millones de europeos de elegir libremente los Gobiernos y las instituciones que deseen.

La Asamblea precisará, además, que las Naciones Cautivas constituyen actualmente un elemento decisivo para la seguridad de Europa occidental y que su libertad e independencia son, a la larga, la condición esencial para la construcción de una Europa fuerte y unida, capaz de afrontar las maniobras de intimidación, el chantaje y las amenazas de los soviéticos. Esta Asamblea recordará, particularmente, al Occidente el factor de disuasión que podrían constituir las naciones cautivas en la crisis de Berlín.

Para que estas naciones puedan asumir tales papeles es necesario que el mundo occidental actúe unido y con firmeza ante Moscú, que sus actos traduzcan su voluntad de hacer un objetivo de su política a la libertad y a la independencia de estos pueblos cautivos, reforzando así su esperanza y su fe en el Occidente.—*ANGEL ROSELLO.*



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Con Luis Suárez en Barcelona:

Una figura

Estoy contento en Italia. He respondido a la expectación con que se me esperaba y el público me aplaude

Es muy difícil jugar allí porque todos los equipos actúan a la defensiva

He marcado pocos goles porque realizo la misión de interior de enlace

Estoy muy orgulloso de ser español y no ha pasado por mi imaginación cambiar de nacionalidad

Supe que Luis Suárez estaba en Barcelona al llegar a Valencia el sábado por la mañana. Los periódicos traían la noticia.

«Luis Suárez, el jugador más caro del mundo, ha venido a pasar unos días en Barcelona, aprovechando que el domingo no hay partidos de Liga en el fútbol italiano por jugar Italia contra Israel.»

Naturalmente, desde el primer momento me hice la idea de verlo para no desaprovechar la ocasión del reportaje. Y en cuanto llegué a Barcelona y vi a Seguer le dije que tenía que hablar con Suárez.

Seguer me contestó:

—Mañana irá al Nuevo Campo a ver el encuentro Barcelona-Betis. Lo mejor que podemos hacer es hablar con él después del partido en la sala de Prensa del estadio. Yo te lo localizaré. No te preocupes.

Y así fue.

Nada más terminar el encuentro, fuí a la sala de Prensa del Nuevo Campo y allí estaba Seguer con Luis Suárez.

—He cumplido mi promesa. Aquí lo tienes; me dijo Seguer sonriente.

Saludé a Suárez, que ya no es aquel jovencito imberbe que empezó a jugar en el Barcelona con 18 años —ahora tiene 26— y seguidamente iniciamos nuestra charla.

CONTENTO EN ITALIA

—¿Estás contento en Italia, Luis?, le pregunté.

—Si. Vivo bien, la afición me estima, me ha acogido con simpatía y me encuentro por consiguiente en un ambiente agradable.

—¿Qué vida haces en Italia?

—La misma que cualquier jugador en España. Entrenar, ir a las concentraciones y en los ratos libres oir un poco de música y leer.

—¿Vives en un hotel o tienes piso?

—Vivo en un piso amueblado que pertenece al Inter. Antes lo ocupaba otro jugador que se marchó. Es un piso muy confortable situado en una zona señorial de Milán. Me encuentro a gusto, aunque, claro, de vez en cuando tengo que acordarme de mi Patria. Por eso, en cuanto se me presenta una oportunidad, como ahora, me vengo aquí a pasar unos días.

—Supongo, Luis, que al principio tu situación no sería fácil. El Inter pagó por tu ficha mucho dinero y el público tenía que esperar tus actuaciones con la máxima expectación. Con una expectación que exigía de ti un rendimiento sensacional. ¿No es así?

—Si, así fue. Pero Helenio Herrera me animó mucho, me dio mucha confianza y mucha moral y yo salí a jugar dándolo todo, con ilusión y con fe en mis posibilidades. Y jugué bien. Creo que respondí a lo que se esperaba de mí. Y como siempre procuro rendir al máximo, hasta ahora no he defraudado en ningún partido y me he ganado la confianza del público. El difícil momento de la presentación lo salvé con éxito.

GOLEA POCO PORQUE REALIZA LABOR DE ENLACE

—¿Cuántos goles llevas marcados en la Liga?

—Cuatro en ocho partidos.

—¿No son pocos...?

—Si, son pocos, pero es que yo juego en el Inter como interior de enlace y desempeñando esa misión es difícil golear. El interior que juega retrasado, como yo, tiene que recorrer mucho campo y son pocas las posibilidades que se le presentan para marcar. Además, cuando se llega al área después de un sprint final es natural que el remate no sea muy fuerte porque faltan las fuerzas para tirar. En el Inter el goleador es el otro interior, el inglés Hictchen, que es el que juega en punta. Ha marcado ya seis tantos.



—Total, dos más que tú. No es mucha diferencia.

—Bueno, es que también tengo que decir que en Italia es más difícil jugar que en España. Sobre todo, más difícil golear. Porque allí se practica aún más el cerrojo que aquí. En Italia todos los equipos juegan a la defensiva, marcando estrechamente y con las líneas de cobertura cerradísimas. A mí, por ejemplo, me vigilan mucho más que cuando jugaba aquí.

—El Inter, ¿también juega a la defensiva?

—También. No siempre, pero sí cuando conviene.

LOS EQUIPOS ITALIANOS ESTAN MUY EQUILIBRADOS

—¿Crees que el Inter será campeón?

—Luchamos por el título. Pero no se puede decir ahora quién será el campeón, porque allí los equipos están muy equilibrados, hay mucha igualdad de fuerzas, y la lucha por el primer puesto es muy dura. Allí, todos los clubs se refuerzan bien, porque todos hacen grandes taquillas y no invierten el dinero en construír estadios, sino en fichar jugadores.

—¿Qué tal es el público? ¿Chilla mucho cuando pierde su equipo?

—Claro que chilla, y protesta, como en todas partes.

—El Inter ha sufrido algunas derrotas. La más reciente, y seguramente la más grave, la que le infligió ahora su eterno rival, el Milán, que le venció por tres a uno. ¿Te chillaron a ti esa tarde?

—No. Yo, hasta ahora, he cumplido, gracias a Dios. A mí, hasta ahora, no me ha chillado el público.

—Me alegro.

JONSSON

Después de una breve pausa, le dije:

—Quisiera preguntarte ahora algo sobre Jonsson, el jugador que traspasó el Betis a la Fiorentina. Creo que no ha triunfado en Italia, ¿no?

—Jonsson es buen jugador, con una gran técnica. Pero ya he dicho que es muy difícil jugar en Italia, por esa cerrada defensa con que se emplean todos los equipos. Jonsson no está acostumbrado a jugar contra cerrojos, y sus características no son tampoco las ideales para hacer saltar los sistemas defensivos. Por eso no ha podido demostrar todavía en Italia lo mucho que vale. Pero yo creo que se adaptará al fútbol italiano y que terminará imponiendo su clase.

—Otra cosa. ¿Qué dicen en Italia de Helenio Herrera? ¿Qué opinan de sus métodos y de sus declaraciones? ¿Qué ambiente tiene allí?

—Helenio Herrera, en Italia, como en todas partes, tiene sus amigos y sus enemigos. Pero todo el mundo reconoce que es un gran entrenador. Un magnífico entrenador. De esto no hay duda. Y en Milán, concretamente, se le aprecia y se le admira.

QUIERE DEFENDER A ESPAÑA EN CHILE

—Bueno, volviendo a ti. ¿Cuándo termina tu contrato con el Inter?

—En junio de 1964.

—¿Lo renovarás, o volverás a España?

—No sé lo que haré entonces. Desde luego, para volver a jugar en España necesito el permiso del Barcelona. Así consta en una cláusula del contrato que firmé con el Inter. Yo no puedo fichar por un club español sin el visto bueno del Barcelona.

—A lo mejor vuelves al Barcelona...

—A lo mejor...

—Claro que también hay quien dice que a lo mejor te quedas en Italia definitivamente. ¿Es cierto que te han insinuado que adquieras la nacionalidad italiana?

—No, eso no es cierto. Lo único que se ha dicho así es que es una pena que yo no pueda figurar en el equipo nacional de Italia. Eso es todo. Por lo demás, yo estoy muy contento y muy orgulloso de ser español, y no ha pasado por mi imaginación la idea de cambiar de nacionalidad. Yo lo que procuro y procuraré es superarme constantemente para estar en condiciones de defender a España en Chile si el seleccionador español me llama. Mi mayor ilusión es volver a vestir la camiseta de España.

—Muy bien, Luis. Que tengas mucha suerte y que te veamos en Chile.

Le di la mano y lo dejé rodeado de otros compañeros de Prensa, que iniciaron su turno de preguntas.

EMILIO VARA

Golpes francos

Otro al bote. Porque al Madrid no le remontan un tres a cero en el Bernabeu ni los inventores de esto de la patada científica.

—o—

El cañoncito Puskas volvió a funcionar de nuevo con dos disparos que hicieron blanco. El otro, obra de Tejada, ese desecho azulgrana, que al Madrid le vino de perilla. ¡Vaya vista, amigos!

—o—

El Oviedo sigue sin entrenador. Se barajan nombres, pero no sale el de triunfo. Nadie quiere cargar con lo que tiene todo el aspecto de un mochuelo, pese a lo de Bilbao.

—o—

Y a propósito del Bilbao. Ya se habla de importantes altas para la visita al Villamarín. Igual que el Betis, sólo que en éste lo importante son las bajas. A cavilar.

—o—

El Sevilla sale esta noche para Palma, vía Madrid, con las bajas de Ruiz Sosa y Antoniet. Claro que también había importantes bajas en Pamplona y menudo salto se dio con las bajas.

—o—

Parece que habrá sanción al Elche. Pero, ¿es que lo pueden dudar siquiera? Sanción y ejemplarísima y pronto.

—o—

Se puede criticar, censurar, incluso gritar; pero de eso a la agresión en masa contra una o dos personas indefensas, media un abismo. Es salvaje y de cobardes. SOBRIN

LA NUEVA FEDERACION O LA CONSAGRACION DE LOS GRANDES

No ha empezado a funcionar el nuevo sistema --anunciado como representativo-- para el gobierno de la Federación Nacional de Fútbol, cuando ya puede considerarse virtualmente fracasado. Esta fue la impresión que recogimos el martes mismo en los pasillos de la Cámara de Comercio, de Madrid, en los minutos que precedieron a la elección de los representantes de los clubs de Primera y de Segunda División, acto que tuvo lugar en el salón de actos de la referida entidad, bajo la presidencia de don Benito Pico, presidente de la Federación Nacional de Fútbol, que puso a contribución tan amable como inútilmente sus virtudes de polemista y de negociador, en un acto del que en definitiva lo más claro y rotundo tuvo caracteres de verdadera protesta.

Gran parte de los asistentes --representantes de los clubs de Primera y de Segunda División-- se quejaba de que los mejores objetivos a cubrir por un sistema auténticamente representativo del fútbol habían quedado por cubrir por unos estatutos que consagran definitivamente la influencia decisoria de los «grandes». Como muy bien comentó el presidente del Zaragoza --que con el del Betis encabezaron su repulsa a la conducta de los «grandes»--, se había logrado ya que la enojosa distinción entre grandes y pequeños tomara carácter oficial, ya que la fórmula electiva establecida aseguraba seis puestos en la Comisión directiva de la Federación a los «poderosos», sin que pudieran hacer nada para impedirlo los más numerosos, pero más modestos. Ese sistema establece preferencias jamás conseguidas en ningún organismo de composición representativa, toda vez que merced al mismo hay clubs con siete votos y clubs que sólo tienen dos, o uno --como ocurre con los de Segunda División. No es necesario ser un lince para poder prever lo que había de ocurrir. Y lo que efectivamente ocurrió a las primeras de cambio. Esto es, que los clubs que contaban entre los cuatro y los siete votos se pusieran de acuerdo --en número de seis-- y se aseguraran, con desprecio a la opinión de los demás --los diez restantes--, los seis puestos de Primera División. Y a golpe cantado, incluso, se permitieron anunciar la reunión previa --vulgo «pucherazo» legal-- en la Prensa y hasta a vaticinar, con evidente impudor electoral, quiénes eran los clubs llamados a sentarse en los sillones directivos. El sistema es malo: su aplicación práctica ha resultado peor, porque confirió a la votación celebrada en la Cámara de Comercio el carácter de mascarada, que muy bien el presidente baturro, con honrada valentía, subrayó en su intervención previa.

La cosa nos resulta más tonta si pensamos que estos estatutos reguladores del curioso procedimiento electivo fueron obra de una Comisión gestora y que esta Comisión, en su mayor parte, estaba integrada por representantes de los clubs que acaban de asegurarse, en legalidad estricta, los seis puestos.

Pero si este sistema era malo y la práctica había empezado a ser peor con la reunión previa de los «grandes» --en la que se decidió dejar en la estacada al Sevilla y sustituirlo por el Español, con lo que Barcelona y Madrid se llevan la parte del león, como siempre, pero sin disimulos ahora--, la cosa empezó a ser verdaderamente notable cuando alguien, con buen sentido, pidió que se dieran a conocer los nombres y los apellidos de los candidatos presentados por los clubs, y se produjo una resistencia por parte de la mesa presidencial que no hubo manera de vencer. Se votó a ciegas así. No se votó a don Fulano o a don Zutano, sino al Madrid o al Barcelona, al Bilbao o al Español. ¿Para qué entonces el trámite previo de la presentación de candidatos? Entendíamos modestamente que en una elección lo más sensato es votar por alguien del que se espera algo bueno, o dejar de votar por alguien de quien se espera algo malo. Y aunque el presidente, caballeroso siempre, aclaró que los estatutos, a pesar de lo erróneos que a nuestro modesto juicio son --sin perjuicio de la buena fe con que la Delegación Nacional de Deportes los ha aprobado-- no prohibían que se dieran a conocer los nombres de los candidatos, lo cierto es que no se facilitaron so pretexto de que no estaba bien que personas relevantes aparecieran en la situación de desaire que siempre supone la derrota. Sobre todo si --eso lo decimos nosotros-- la derrota sobrevenía en una comedia electoral.

De todo esto, lo importante es que la cosa no pasó sin la protesta. La actitud de los clubs excluidos del «trust de los grandes» no fue de manso e irónico asentimiento, sino de airada protesta, expresada bien en forma de retirada del salón --lo que hizo el representante del Sevilla--, o bien de votación en blanco, por lo que más o menos los elegidos lo fueron con sus propios votos y los de algún resignado, que siempre lo hay, por filosofía o vaya usted a saber.

Y cuando el secretario de la Federación empezó a cantar los votos, una gran parte de los presidentes iba, con buen humor --porque éste no debe perderse nunca-- cantándolos con anticipación, para que quedase claro que todo el mundo se sabía bien su papel.

--Y usted, que escribe de deportes, ¿cómo no cuenta esto en los periódicos? --le preguntaron a un señor--.

A lo que éste dijo:

--Hombre, mire usted, no es el momento para mi. La Federación me ha invitado a un viaje con el equipo nacional y no quiero perdérmelo.

SIGERIO

El encuentro frente al Atlético de Bilbao es difícil para el Betis

Los bilbaínos, que mantienen a Ipiña como entrenador, anuncian la reaparición de Canito, Arteche, Merodio y Arieta

Posible reaparición de Pepín en el equipo verdiblanco

Un encuentro difícil para ambos clubs es el que se jugará el próximo domingo en el Estadio Benito Villamarín. El Atlético de Bilbao llega a Sevilla en el peor momento de su historia, con siete negativos a cuestas, mientras que el Betis con tres elementos fundamentales para la armazón del once lesionados, tiene bastantes dificultades para alinear un conjunto que dé la batalla a un equipo que necesita los puntos para iniciar la recuperación que le aleje de la cola.

El pronóstico, pues, es bastante difícil, aunque esperamos de los jugadores que se alineen en el Betis un esfuerzo máximo para alzarse con el triunfo. También el público, animando a sus jugadores, olvidándose del resultado de Barcelona, debe cooperar.

Desde Bilbao nos anuncian que la Directiva ha acordado mantener en su puesto al entrenador, Ipiña. También anuncian las reapariciones de Canito, Arteche, Merodio y Arieta, que se encontraban separados del equipo, en el encuentro frente al Betis.

Nada sabemos de la posible alineación bética. Sin embargo, nos llegan noticias de que se intenta reforzar al cuadro verdiblanco, debilitado con las lesiones de Martín Esperanza, Ríos y Bosch, que les tendrán bastante tiempo alejados de los terrenos de juego. Parece ser que Pepín, bastante mejorado de su lesión frente al Sevilla, volverá de nuevo a defender la meta. En cuanto al resto de los jugadores que detenderán los difíciles puntos frente al Atlético vasco constituyen una incógnita que creemos no se despejará hasta la hora del encuentro.

Mañana tras el entrenamiento quedarán concentrados los béticos en el retiro alcalareño de Oromana.

Odense, 0; Madrid, 3

Otro triunfo del "penta" en la competición continental

El resultado sobre los daneses le asegura la continuidad en el torneo

ODENSE. — Por tres goles a cero, el Real Madrid ha vencido al Odense en el primer partido de su eliminatoria de octavos de final para la Copa de Europa para campeones de Liga.

El primer tiempo terminó con uno a cero.

Las alineaciones presentadas por los equipos han sido éstas:

Real Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Vidal, A. Ruiz; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Odense Boldkluben: Erik Lykke Sorensen; Ib Morten Sen, Kurt Hansen, Kaj Andersen; Helweg, Istvan Kalbinger; Jorge Rasmussen, Loefquist, Arne Christensen, Ole Andersen, Palle Brun.

Nada más iniciarse el juego se produce una jugada peligrosa ante la meta del Real Madrid, que salva Araquistain.

A los quince minutos se produce el primer tanto del Real Madrid. Su autor es el interior izquierda Puskas, que recibe el balón en el lateral izquierda del área y, con la izquierda, dispara un gran cañonazo que no puede detener el portero.

A los 19 minutos, Isidro salva un gol seguro en la misma línea de puerta, cuando Araquistain se hallaba fuera de su meta.

Miera recibe una patada en la cabeza y tiene que ser atendido en la banda, reintegrándose al campo minutos después con un esparadrapo en la parte lesionada.

Se llega al descanso con el tanteo de uno a cero favorable al Real Madrid, cuyas filas han jugado ordenadamente, basando sus avances en la posición retrasada de su delantero centro Di Stéfano.

Cuando vuelven los jugadores al campo, Miera sale con la cabeza vendada.

Los jugadores daneses ofrecen resistencia al Real Madrid, cuya meta pasa por momentos de apuro en diferentes ocasiones. A los 21 minutos se produce una gran jugada de Puskas, Del Sol y Gento, que éste finaliza con gran tiro que es detenido por Sorensen en magnífica estirada.

Un avance de Tejada, con centro pasado, que descoloca al portero Sorensen, Puskas aprovecha la salida del meta y marca el segundo gol madridista cuando han transcurrido 38 minutos del segundo tiempo.

Cinco minutos antes del final, y en otra de las incontables internadas de Gento, la defensa danesa cede córner. Lo saca Gento y Tejada, a la salida de la jugada, después de un despeje flojo del defensa central, marca el tercero y último gol del partido. (Alfil).

BOXEO

John Caldwell - Alphonse Halimi, en el Empire Pool, de Londres

Porfirio Sanz, árbitro español, único juez de la pelea

El próximo día 31 del corriente mes de octubre tendrá lugar en el Empire Pool Wembley, de Londres, el combate de revancha valedero para el título mundial de los pesos gallos, entre el irlandés John Caldwell, actual campeón mundial, y el francés Alphonse Halimi. Dicha pelea quedó ya concertada cuando, de forma quizás imprevista y sensacional, Caldwell batía a los puntos, en junio pasado, en el mismo recinto señalado, al entonces campeón Halimi. La ineptitud del árbitro —único juez del combate—, llamado Ben Bril (holandés), privó al irlandés de una victoria por K. O., al coger de lleno al argelino con un tremendo gancho de izquierda al mentón, para acto seguido soltar un formidable derechazo que le hizo ir a la lona. Halimi se levantó a la cuenta de cuatro, y el árbitro (y aquí viene el error grave) siguió contando hasta ocho, como si de combate amateur se tratase. Cuando Caldwell quiso reanudar su furioso ataque, Halimi ya estaba totalmente recuperado, perdiendo así su oportunidad de triunfar por K. O. Al árbitro de la pelea le hicieron saber de antemano los miembros de la Federación de Boxeo Inglesa que en el Reino Unido la cuenta obligatoria de los ocho segundos no se aplica más que en combates de aficionados. Este es un punto, a mi modo de ver, que debe ser estudiado detenidamente por la Europa Boxing Unión, y llegar a un acuerdo sobre la gran oportunidad de Caldwell.

John Caldwell, con esa resonante victoria, se alzó con el título mundial del peso gallo (versión europea), y pasó de la noche a la mañana a ser el ídolo más popular de Irlanda. Caldwell es conocido con el sobrenombre de "The cold Eyed Killer" (el asesino de los ojos fríos).

El público, en ese primer combate, respondió de forma maravillosa. De ahí que el célebre promotor Jack Solomons previniese el combate de revancha.

El Wembley Empire Pool, de Londres, abrirá, pues, sus puertas el próximo día 31 de los corrientes, para dar paso a ese combate de revancha, sobre el que reina una expectación enorme. La TV inglesa ya tiene resuelto el problema de televisar la pelea. Lo mejor del boxeo europeo se ha dado cita en Londres para esa fecha.

LOS ADVERSARIOS

El ahora aspirante al título mundial —versión europea—, Alphonse Halimi, nació en Constantina (Argelia) el día 18 de junio de 1932, contando en la actualidad con veintinueve años de edad. El actual campeón, John Caldwell, nació en Belfast (Irlanda) el día 7 de mayo de 1938, siendo más joven que el aspirante, ya que a sus veintitrés años el porvenir se le presenta muy prometedor, si bien queda ahora este nuevo escollo que salvar. Difícil combate de revancha para ambos, si bien el irlandés contará con su público, que le alentará hasta el máximo.

La velada dará comienzo a las siete y media (p. m.), y en ella el campeón británico Brian Curvis se enfrentará al "challenger" al título de los welters, Mickey Leahy, poniendo el primero el título en juego de campeón de Gran Bretaña y del Imperio Británico.

La pelea Caldwell-Halimi está concertada, lógicamente, a quince asaltos de tres minutos y al límite de peso —versión inglesa— de ocho stone y seis libras.

Caldwell ha manifestado: "Halimi es el púgil más deportivo, más limpio y más correcto que jamás conocí. Un boxeador que tiene, como él, estas cualidades, merece un combate de revancha, y ahí está ya en puertas." Por su parte, Halimi ha señalado: "Creo que en la primera pelea hubiese retenido mi título a no ser por la herida de tres pulgadas que padecí en la ceja durante el octavo round. La sangre me corría sobre el ojo durante los siete asaltos restantes, y me hacía difícil esta revancha para probar conmigo si se repite lo mismo del primer combate, sin que yo tenga el handicap de la ceja partida. Veremos."

De John Caldwell, ha dicho el célebre crítico inglés del "News of the World", Frank Butler: "Caldwell es el mejor desde Benny L nch.

UN ESPAÑOL, JUEZ DE COMBATE

Quedaba la designación del juez único del combate, y por neta aprobación ha recaído dicho señalamiento en el juez español don Porfirio Sanz Marín, actual presidente del Colegio Nacional de Árbitros, dependiente de la Federación Española de Boxeo.

Venza quien venza, en este segundo combate, estimo que lo ideal sería una plena unificación de títulos, y para ello el vencedor debería ser enfrentado al brasileño Eder Jofre, actual campeón mundial —versión americana—, y así tendríamos un solo campeón, y se acabaría poco a poco la confusión de tantos campeones en versión NBA, NYSCA y EBU.

ALBERTO AMOROS

(Exclusiva de PYRESA.)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Esta noche, el Sevilla emprende viaje a Palma de Mallorca

Esta noche emprenderá el Sevilla su excursión a Palma de Mallorca. El viaje, como ayer recogimos, lo realizarán en tren hasta la capital española para cubrir la segunda y última etapa del itinerario por vía aérea. El equipo tomará en Barajas a primera hora de la tarde el avión a Palma para alcanzar Son San Juan poco después de las cinco.

También ayer dábamos cuenta de la sensible baja que habíase producido durante la sesión de entrenamiento de la mañana. El pundonoroso Antoniet acusó un pequeño tirón en el muslo derecho, cuya lesión le obligará a permanecer en «dique seco» dudante una quincena de días. A las bajas de Mut, Valero, Ruiz Sosa y Maguregui se viene a unir ésta de Antoniet con lo que se acumulan las dificultades a Antonio Barrios para decidir la formación que el domingo ha de hacer frente al entusiasta conjunto balear en el terreno de «Luis Sitjar».

Tras el entrenamiento efectuado esta mañana, Barrios ha señalado los jugadores que realizarán la excursión; son los siguientes:

Manolín, Mut, Juan Manuel, Campanal, Luque, Santín, Gallego, Achucarro, Moya, Agüero, Mateos, Idígoras, Diéguez, Areta y Oliveros.

La jornada futbolística a beneficio de los familiares de Emilio Amodeo

Se jugarán: Moravia-San Vicente y un encuentro entre selecciones de Primera y Segunda categorías

La auténtica hermandad del amateurismo no se ha dejado esperar. Para el próximo domingo se anuncia la benéfica jornada montada por la Delegación Provincial de la Región Andaluza para aliviar la situación económica en que han quedado los familiares del infortunado Emilio Amodeo Herrera, cuya trágica muerte conmovió al deporte sevillano. Han menudeado los ofrecimientos, ha sido general el emotivo deseo de aportar algo.

A las nueve y media de la mañana dará comienzo la jornada benéfica. Esta se desarrollará en el terreno futbolístico de Piscinas Sevilla y debe verse respaldada por la colaboración de los aficionados.

Correspondiente al Campeonato Local se enfrentarán en primer término los equipos del Moravia y C. A. San Vicente.

A las once y media jugarán dos conjuntos seleccionados entre jugadores de primera y segunda categorías. Para los respectivos equipos se han convocado los siguientes jugadores:

Primera categoría.—García Sánchez (Andalucía), Nicasio Mateo (E. Macarena), Luque Medina (Calavera), José Salas (Andalucía), González Rodríguez (Nacional), Curro Martel (E. Palacios), Ruiz González (C. Natación), López Parejo (Tiro Línea), Fernando del Río (CASA), Reyes Bizcocho (E. Palacios). Menácho López (Calavera), Borrallo Moreno (Tiro Línea), Ramírez Ruiz (Europa), León Pino (Nacional) y Gaspar Rivera (CASA).

Segunda categoría.—Sanz Delgado (Recaredo), Menudo Ruiz (Ebro), Lafuente Melo (C. D. San Rafael), Calo Sandino (Cartuja), Diego Sánchez (Arenas), López Jiménez (Heliópolis), Díaz Martín (Ebro), Enrique Parra (Corza), Quirino Arjona (Heliópolis), Baldomero Salas (Oriente), Pérez Matute (Hispalense), Guadiz Jiménez (Corza), Aguilar Ríoz (S. Eminencia), Ramírez López (Voluntad) y Orta Hidalgo (Ciudad Jardín).

Los becarios del Estadio de la Macarena

En estos días se están entregando los títulos de becarios a los mejores clasificados del cursillo de verano que se celebró en el Estadio Universitario de la Macarena.

Han sido quince los cursillistas premiados, entre los que hay empleados de banca, de oficina, mecánicos, carpinteros, estudiantes, etc., quienes de esta manera podrán acudir durante todo el curso al Estadio Universitario y entrenarse de manera absolutamente gratis.

Es, sin duda alguna, una magnífica labor de fomento la que hace la Dirección de las instalaciones universitarias y es asimismo de esperar que de estos quince nuevos deportistas, salgan como ya sucedió en años anteriores, los que constituyen la nueva savia del deporte amateur sevillano.

Los becarios de este año son: Joaquín Muñoz Molina, Antonio Durá Domenech, Pablo Franco Cobo, Manuel Gómez Luque, Fidel Romero Cervera, José García Vera, Fernando Peinado Villalobo, Diego Tenorio Molina, Mariano Arias Caballero, Antonio Zamorun, Juan Carlos Díaz Sánchez, Enrique María Díaz Sánchez, José Escacena, Francisco y Antonio Sánchez-Lecaroz.

La prueba atlética organizada por el Real Betis Balompié

Según se adelantaba ayer, el próximo domingo, a las once de la mañana, y en el Estadio de la Macarena, se celebrará una prueba de triatlón atlético, en el que tomarán parte atletas locales de diferentes clubs y hoy podemos añadir el ofrecimiento de participación de otros varios de las bases americanas de Constantina, San Pablo y Morón, que indudablemente valorizan esta competición que el Real Betis Balompié organiza como final de la temporada en pista.

El próximo viernes, día 20, queda cerrada la inscripción y se invita a los participantes a presenciar el sorteo y organización de las distintas pruebas, que se celebrará en la Secretaría del Real Betis Balompié, calle Alemanes núm. 11, a las nueve y treinta de la noche.

La Tierra conserva celosamente el secreto de su estructura

Prosiguen las investigaciones para establecer la naturaleza exacta de la corteza terreste

Interesantes descubrimientos de científicos rusos en el Océano Indico

LOS ANGELES. (Especial para PYRESA, por Bary Scott.)—La nave oceanográfica soviética «Vitiaz» ha realizado, por primera vez, estudios e investigaciones sistemáticos en el fondo del Océano Indico. Fotografías del fondo submarino han conducido al descubrimiento de cadenas volcánicas hasta ahora ignoradas. Las investigaciones han permitido también localizar la existencia, al sur del Océano Indico, de importantes yacimientos submarinos de minerales de hierro, manganeso, níquel y cobalto, y variedades de fauna desconocidas hasta ahora.

La noticia, contenida en un lacónico comunicado de la agencia Tass, ha replanteado una vez más, ante la atención de la opinión pública, uno de los problemas más apasionantes que la humanidad haya tenido que resolver nunca: el de la composición y la estructura de la Tierra. Todavía hoy, en un momento en que la Ciencia ha dado pasos de gigante, en que el hombre ha conseguido violar leyes físicas que hasta hace pocos años parecían constituir los límites insuperables de su acción y su pensamiento, ignoramos casi totalmente lo que se esconde bajo la sutil capa de roca y arcilla que constituye la envoltura externa del globo.

Ello explica, en parte, el gran interés con que fue recibida la noticia de la agencia Tass, sobre todo por los geólogos norteamericanos, que ya desde hace tiempo han dirigido sus esfuerzos al terreno de las prospecciones submarinas, consiguiendo resultados de enorme valor científico. Esos resultados han sido explicados en una conferencia de Prensa que se celebró hace muy poco en un gran hotel de Los Angeles, y en la que tomaron parte varios especialistas de distintas Universidades e investigadores al servicio de grandes compañías petrolíferas, por cuenta de las cuales se han realizado interesantes experiencias en el Golfo de Méjico y en aguas californianas. Según los que intervinieron en esa conferencia de Prensa, la perforación del subsuelo oceánico no presentaba problemas técnicos excesivamente complejos, al menos cuando la profundidad del mar no es demasiado elevada. Los éxitos conseguidos en el sector de las investigaciones y las prospecciones petrolíferas en Venezuela, Golfo de Méjico y California, confirman la validez de esa afirmación. Pero la cosa es muy distinta cuando la distancia entre el nivel del agua y el fondo del Océano supera los 200 metros, es decir, la profundidad máxima que puede alcanzar el breve «zócalo» rocoso que rodea a las masas continentales. En ese caso entran en acción fuerzas y leyes físicas que hacen terriblemente difícil el lanzamiento perpendicular de sondas metálicas. La presión, que aumenta progresivamente a medida que se llega al fondo: la diversa densidad y salinidad de las capas de mar atravesadas; la fuerza notable de las corrientes submarinas; y, sobre todo, la dificultad de mantener quietos los barcos sobre las olas, contribuyen a hacer especialmente difícil la tarea de los geólogos submarinos. Por otra parte, solamente a una profundidad de 1.000 a 5.000 metros la corteza terrestre es tan fina que haga posible la perforación y que permita penetrar en el corazón de la Tierra y obtener muestras de materiales, utilísimas para el estudio de la estructura del globo terrestre.

Los americanos han resuelto el último de los problemas a que hemos aludido, el de la estabilidad de las barcazas que contienen las estructuras de perforación, fijando a cien metros de la superficie del mar numerosas boyas dispuestas circularmente alrededor del punto donde se piensa perforar el fondo. En el centro del círculo dibujado así se echa el ancla de las barcazas que, por medio de instrumentos de sondar, que revelan minuto a minuto las variaciones de distancia por mínimas que sean de la envoltura de las distintas boyas submarinas, es mantenida por la tripulación en la misma posición. Para este fin se emplean motores especiales fuera, dispuestos a los cuatro lados de la plataforma flotante y accionados al mismo tiempo por un aparato central enlazado con los dispositivos del radar submarino.

Terminada esta primera fase, en ya descripción requiere muy pocas palabras pero que a menudo requiere días y días de fatiga, se pasa al segundo punto de la empresa, consistente en fijar en el fondo, perpendicularmente al eje de la barcaza, el llamado «bloque grúa», en el cual está fijada la sonda que realiza la perforación. Como su propio nombre deja adivinar, el «bloque grúa» es un bloque macizo de material pesado, generalmente cemento, en el centro del cual va un tubo revestido de un metal especial, resistente al desgaste y a la acción corrosiva del agua marina, dentro del cual circula la sonda con movimiento rotatorio.

Con este sistema se han realizado importantes experiencias científicas durante los meses de marzo, abril y mayo. Un grupo de geólogos embarcó en la nave especial «Cuss I» para dos campañas de estudio: la primera, ante San Diego; la segunda, cerca de la isla de Guadalupe, en el Océano Pacífico, a 380 millas al sur de Los Angeles. Durante el primer viaje se realizaron cinco perforaciones sobre un fondo que venía a estar a mil metros de la superficie, y se alcanzaron profundidades, en el interior de la Tierra, del orden de los 300 metros. Pero fueron mucho más interesantes las experiencias realizadas durante la segunda expedición. La utilidad del sistema que describimos más arriba quedó ampliamente demostrada en esta ocasión. En efecto, la profundidad del mar era de casi cuatro mil metres en el lugar elegido. Pues bien, aunque las condiciones físicas ambientales no eran las más satisfactorias, los instrumentos de perforación funcionaron soberbiamente, consiguiendo «trepanar» mas de 200 metros de corteza terrestre. Y también las muestras recogidas resultaron bastante más interesantes que las recogidas ante San Diego. Especialmente, se ha podido saber que, en la zona de la isla de Guadalupe, los primeros 168 metros de corteza terrestre están compuestos por arcilla gris-verduzca perteneciente al período miocénico. Más allá de esa profundidad se encontró una capa de basalto de grano fino, que se va endureciendo progresivamente a medida que se aproxima al centro de la Tierra.

Detalle interesante, y desilusionador en cierto sentido, es que, a diferencia de los descubrimientos realizados por la expedición rusa en el Océano Indico, ningún filón metalífero se encontró durante los sondeos. Ello hace confirmar que el descubrimiento de filones en el subsuelo oceánico depende, exclusivamente, de la suerte de los investigadores.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Rincón femenino

por Georgia

Accidentes en el hogar

Las estadísticas demuestran que el mayor porcentaje de accidentes no lo producen las carreteras y la velocidad, sino el hogar que siempre fue sinónimo de paz y de sosiego. ¿Se herían tanto nuestras abuelas en sus casas? Lo dudo porque ahora con tanto cachivache eléctrico, tanta prisa y tantísimos consejos para sincronizar las tareas domésticas como si fuesen un paso de ballet no sé cómo estamos vivas todavía. Además las casas antiguas, tan grandotas, con aquellos armarios altos que no alcanzaban nunca los niños, resultaban más inofensivas.



Ahora todas nos hemos quemado más de cuatro veces con la cafetera eléctrica y hemos estado a punto de hacernos un dedo fosfatina con el exprimidor de zumos. Es que los chismes modernos, tan blanquitos, tan limpios parecen inocentes y en cambio los antiguos, llenos de tizne, imponentes de por sí, nos avisaban del peligro.

Y si eso nos pasa a nosotras, con los niños ya es el colmo. Cada día se leen más y más accidentes en los periódicos. Criaturas que toman tóxicos, que se vuelcan encima cacerolas con agua hirviendo, que meten el dedo en la máquina de picar carne. ¡Un horror!

Ya os he dicho que en muchísimas revistas vienen montones de consejos para prevenir los accidentes. No me voy a poner yo ahora a repetirlos entre otras cosas porque me parece que la preocupación por seguir las instrucciones no hace más que complicar las cosas. Lo fundamental es la prudencia, y la falta de prisa. Por correr, casi nunca se adelanta nada, como no sea cortarse la mano o quemarse el pie. En cambio una vez ocurrido el accidente lo fundamental es no perder la serenidad. Si la sangre nos da vértigo más vale no mirarla y buscar prontito algo para curarnos. Por eso conviene tener el botiquín a mano y por lo menos, en la cocina, que es donde más cosas ocurren, guardar algunas vendas, desinfectante y una pomada para quemaduras. Todo esto puede ir en una bolsita de plástico y metido en un cajón del mueble de cocina.

Ahora que hablo de las quemaduras recuerdo que desde hace poco tiempo ha salido una crema muy buena para regenerar tejidos quemados. Primero se pone el ungüento normal, desinfectante y refrescante y luego, cuando la quemadura está mejor se pone esta crema regeneradora para que no quede cicatriz. Yo no sé bien el nombre pero cualquier farmacéutico os lo dirá.

En cuanto a los cortes, lo mejor es lavarlos bien, ponerles mercurocromo y vendarlos para que cierren. También son muy prácticas las tiritas para heridas pequeñas. En todo caso si la hemorragia no se corta lo mejor es ir a la Casa de Socorro, o avisar al médico.

En cambio siempre es posible evitar o por lo menos aminorar los accidentes infantiles. Primeramente hay que educar a las criaturas. De pequeños se les debe enseñar a usar las cosas con prudencia y si se les alaban los progresos, en general aprenden pronto. Un niño, casi antes de hablar, debe saber cerrar las puertas sin cogerlas por el filo, y también que hay objetos que pinchan, cortan o queman. Basta algunas veces con acercar el dedito al calor, o apoyar ligeramente el filo de un cuchillo o tijera para que el niño instintivamente huya del peligro. También conviene convencerles de que no deben comer ni beber nada sin que se lo dé mamá. Para eso se puede usar cualquier cosa inofensiva de sabor desagradable, diciéndole algo así ¿ves? Mamá no te lo daba porque no es bueno. Enfin, cada una sabrá lo que mejor conviene a la psicología de su hijo. De todas maneras los niños son el demonio y por mucho que se les enseñe siempre inventan alguna travesura. Por eso lo mejor es no tener tapetes o manteles que cuelguen al alcance de su mano, planchas, calentadores o cualquier cosa ardiendo en un sitio bajo, medicinas y detergentes mezclados con cosas de comer y en general nada tóxico con aspecto agradable (por ejemplo, bolas de alcanfor envueltas en celofán de color vivo), también conviene volver los mangos de sartenes y cacerolas hacia la parte interior de la cocina, para que no sobresalgan de la placa y atraigan las manitas pecadoras que pueden volcarse el aceite o la salsa sobre la cabeza.

Pero no os preocupéis mucho si, a pesar de vuestros cuidados el niño se hace pupa. Generalmente no es muy grave. Y lo mejor es la paciencia, mucha paciencia, más paciencia todavía.

Unidades de la Home Fleet arriban al puerto de Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria, 18. (Cifra.)—Han arribado hoy a este puerto tres unidades de la Marina de guerra británica. Se trata de las fragatas antisubmarinas «Urchin», «Vigilant» y «Wizard», que permanecerán en aguas de Canarias hasta el próximo día 23. Estos navíos de la Home Fleet integran la primera división de la Escuedra de Instrucción Darmouth y vienen al mando del capitán Ashmore. Acudieron al puerto para darle la bienvenida representaciones de las primeras autoridades y de los tres Ejércitos y numeroso público. Los comandantes de dichos navíos visitaron luego a las autoridades locales en sus respectivos despachos.

Decadencia del actor

por Marcelo Arroita-Jáuregui

No hace muchos días, un viejo actor que se consideraba pospuesto en el reparto de una obra a punto de representarse, se me quejaba amargamente: «Ahora, ya, lo único que importa en el teatro es tener memoria, saberse el papel como papagayos. El saber decirlo o no, se considera detalle sin importancia. Y como contratan por comedias... A muchos de estos actores de ahora quería ver yo teniendo que llevar aprendido un repertorio.» El pobre hombre no se daba cuenta, en primer lugar, de que él es un actor bastante malo; y, en segundo lugar, que a los espectadores nos gusta que los actores se sepan los papeles y seguramente no hay espectáculo más penoso que ese actor vacilante que se pasa la representación pendiente del apuntador, del consueto, como dicen los aficionados un tantico pedantes.

Pero en la frase, también, el viejo actor decía algunas verdades como puños. Yo, que personalmente no creo en la tan traída crisis teatral, sí que creo que estamos asistiendo a una fase bastante curiosa en la vida teatral. Me refiero a la decadencia del actor, sustituída por la preponderancia del director, fase que, si Dios no lo remedia, acabará con cierta recuperación, que se advierte, en la afición al teatro. En efecto, no hace muchos años que la crítica más exigente y los espectadores más avisados reclamaban en los escenarios españoles la presencia del director de escena, pero únicamente como tal director. Es decir, para que hubiese una mano que diese conjunción y unidad a la representación, vigilase el montaje, diese un tono a la interpretación; para que, en definitiva, consiguiese que la obra teatral llegase con claridad al espectador. No se trataba de que se rompiese la ineludible jerarquía que debe reinar en una representación, capitaneada por el autor —el texto sigue siendo lo más importante en el teatro—, continuada por los intérpretes —que son los que hacen llegar el texto hasta el espectador, e incluso, a veces, con su arte, pueden dar valor teatral inmediato a una obra que carezca de otras virtudes que de la de ofrecer al intérprete la posibilidad de lucirse— y termina en lo más accesorio: decoración, muebles, vestuario, etc. Se trataba de que esos elementos alcanzasen una unidad y no anduviesen cada uno por su lado. Para eso, evidentemente, es necesaria la presencia del director.

Sin embargo, tal vez porque los españoles somos siempre extremosos, estamos alcanzando una fase en la que el director, ese simple coordinador, se ha elevado a protagonista. En los carteles, su nombre aparece con mayores caracteres que el autor, que los intérpretes. Y las obras parecen montarse para su exclusivo lucimiento, salvo contadísimas excepciones. Y así se nos ofrecen auténticas mascaradas, donde el director intercala pantomimas, bailes, cambios en el texto, complica las decoraciones, simplemente para demostrar que el que manda allí es él. Y convierte a los actores en una especie de «robots», todos iguales, donde lo único que parece importar en su actuación es eso que llama «dar el tipo». Lo demás, que hablen alto y vocalicen bien, que vivan el personaje, se ha convertido en algo secundario. Igual que, incluso, parece haberse convertido en algo secundario el texto de las comedias, que hay veces que el espectador no llega a conocer, a fuerza de voces monótonas, fatigosamente iguales y en muchas cosas inaudibles. Se ha perdido el «divismo», que si también podía ser perjudicial, en definitiva arrastra al público. Hay mucha gente que va al teatro a ver a Fulanito o a Menganita, sin importarle la «función que interpretan, pero cada vez van siendo menos porque cada vez hay menos Fulanitos y Menganitas con público. También hay mucha gente que va al teatro a ver una obra de un autor, y cada vez se entera menos de quién es el autor de la obra. Pero no hay nadie que vaya al teatro a ver a un director —como se ha señalado muy acertadamente en «La Codorniz»—, entre otras cosas porque un director no sale ni dice nada. Y si al público lo que se le anuncia son los directores, el público se retrae.

Por otra parte, los directores no quieren compañías fijas —salvo escasas excepciones, sino que montan las compañías para las comedias—. Y buscan los actores no por sus cualidades y calidades histriónicas, sino porque den o no den un tipo determinado en una determinada obra. (Esto es imitación del cine, donde el actor es secundario y lo que interesa es sólo la fotogenia y donde, en definitiva, el autor es siempre el director.) Buscan así a los actores por su apariencia física, para que salgan al escenario y quede bonito el montaje. No importa que el actor no sepa hablar y que en muchos casos, además de hablar mal, hable en voz baja e inaudible. Porque a lo ya señalado se añada un prurito muy curioso al que llaman «naturalidad». Se trata de que los actores salgan al escenario y actúen muy «naturales», como si no actuasen. (Y también esto es influencia del cine.) Sin comprender que, como su nombre indica, lo importante en el teatro es el «teatro», es decir, el que los actores interpreten sus papeles no con naturalidad, sino con eficacia. Lo de la naturalidad y la ausencia del más mínimo énfasis —que en el teatro es inevitable— provoca ciertas representaciones desgraciadas de obras que no admiten ese procedimiento —que a lo mejor tiene cierta validez en alguna comedieta ligera—; todos hemos visto alguna vez representaciones de obras clásicas a través de una interpretación «natural», y los dramas y las tragedias se convierten en farsas, y cualquier monólogo importante por su fuerza dramática pasa a ser algo de irresistible fuerza cómica.

Curiosamente, el fenómeno de la decadencia del actor se está produciendo en España únicamente, tal vez porque aquí es donde los directores se han elevado a protagonistas absolutos del teatro. Después de ser asiduo espectador teatral en España, asistir a una representación teatral de una compañía inglesa, francesa, alemana, norteamericana, italiana, produce de entrada cierta sorpresa. Suelen ser obras muy bien dirigidas, pero donde el intérprete tiene la importancia que tiene que tener. Y, además, lo que más sorpresa produce es que los actores hacen teatro, no están «naturales», sino que matizan sus parlamentos, exageran sus gestos, enfatizan los momentos que deben ser enfáticos, componen el tipo a base de detalles teatrales incluso exagerados, hablan con tonillo —recuérdese el de la Comedia Francesa, presente en cualquier representación francesa—. Y, en definitiva, interesan al espectador y no le provocan aburrimiento o indiferencia. Que es lo que aquí está ocurriendo a fuerza de «naturalidad».

Por otra parte, se mantiene la tradición de los «divos, cuya fama se sostiene siempre en unas virtudes interpretativas, y no en que se ajusten milimétricamente a las características externas de un personaje.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.415

VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.



Einaudi padece una dolencia cardíaca

Pero su estado es "satisfactorio"

Roma, 20. (Efe.)—El estado del expresidente de Italia Luigi Einaudi, que cuenta ochenta y siete años de edad, es «satisfactorio», según han declarado los médicos que le atienden en la clínica romana de la dolencia de corazón que padece.

Norteamérica va a volver a habilitar bases en Francia

París, 20. (Efe.)—La Fuerza Aérea de los Estados Unidos va a volver a habilitar seis bases en Francia que fueron abandonadas hace dos años. Este movimiento forma parte del actual reforzamiento de las fuerzas norteamericanas en Europa en vista de la actual crisis de Berlín. Como se sabe, unos dos mil hombres, vanguardia de los 40.000 soldados norteamericanos que serán enviados como refuerzos, han llegado a Europa.

"Paris - Jour":

"De Gaulle está furioso con Kennedy"

El periódico ataca duramente a los EE. UU. por la protección médica norteamericana a los heridos del FLN

Prosigue la deportación de elementos musulmanes

Mujeres y niños argelinos, detenidos en París

París, 20. (Efe).—"De Gaulle está furioso con Kennedy" dice el periódico "París-Jour".

"Nos dicen que De Gaulle está furioso —dice el periódico— porque los norteamericanos reciben y someten a tratamiento médico a los heridos del FLN, que son trasladados desde Argelia a aviones norteamericanos que los conducen a Estados Unidos, vía Túnez, para ser confinados en hospitales de Nueva York.

El periódico, agrega: "De Gaulle tampoco olvida ni perdona al secretario auxiliar de Estado G. Mennen Williams, por haber almorzado y conversado por espacio de dos horas con dos miembros del Gobierno Provisional Argelino (GPRA) el martes".

"Nos preguntamos —sigue diciendo "ParísJour"— ¿qué harían los norteamericanos si nosotros actuásemos en igual forma?... ¿Qué hubieran dicho o hecho, si durante la pasada primavera hubiésemos trasladado a París a los soldados heridos de Fidel Castro, cuando las fuerzas anti-castristas abandonaron las costas de América para intentar la "reconquista" de Cuba?"

"¿Y qué pensaría Kennedy si decidiésemos cuidar en nuestros hospitales a los negros de Estados Unidos, cada vez que son atacados en Luisiana o Missisippi?"

El periódico ataca también a Norteamérica por la situación en Vietnam del Sur, en cuanto a lo que es Indochina francesa.

"Contrariamente a lo que nuestros sucesores los americanos, esperaban y predijeron, la paz no ha vuelto al país, después de habernos marchado nosotros.

"Los propios norteamericanos —termina diciendo— pierden allí tantos hombres, civiles y militares, como los franceses estaban perdiendo ahora en Argelia".

CONTINUA LA EXPULSION DE MUSULMANES

París, 20 (Efe).—El "puente aéreo" de musulmanes expulsados de Francia ha continuado hoy.

Dos aviones en los que viajaban ochenta y ocho argelinos han salido para Constantina y Argel. Un tercer avión, con setenta y ocho musulmanes, despegó rumbo a Marsella, desde donde los argelinos continuarán viaje al Norte de Africa.

(Pasa a página siguiente)

Alarmante situación en Urundi

Kampala (Uganda), 20. (Efe.) Un alto funcionario gubernamental ha declarado que la situación en el vecino territorio de Urundi se ha convertido en grave tras el asesinato del primer ministro, príncipe Louis Ruagasore, la pasada semana.

Dijo el funcionario que circulan insistentes rumores de haberse cometido asesinatos políticos, y que se teme un golpe de Estado. Añadió que peligran las vidas de los misioneros y religiosos y que muchos habitantes del territorio desean la unión con el Congo.



APERTURA DEL CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJE

Málaga.—El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, durante el brillante acto de la apertura de dicho Congreso Internacional y en el que pronunció un importante discurso. (Foto Cifra Gráfica).

Rusia ha hecho estallar otra bomba atómica en el Artico

"EE. UU. deben reanudar las pruebas nucleares en la atmósfera", dice el jefe de Investigación del Ejército norteamericano

Uppsala (Suecia), 20. (Efe).—La Unión Soviética ha hecho estallar otra bomba nuclear en el Artico, según informan funcionarios del Observatorio Sismográfico de Uppsala. La explosión se registró a las 9,07 de la mañana (hora española). Un portavoz del Observatorio dijo que la prueba no era de la serie de megatones.

LAS PRUEBAS NORTE AMERICANAS

Washington, 20. (Por León Burnett.)—El jefe de investigación del Ejército norteamericano cree que los Estados Unidos deben reanudar las pruebas de armas nucleares en la atmósfera para no ser superados por Rusia en el desarrollo de superbombas.

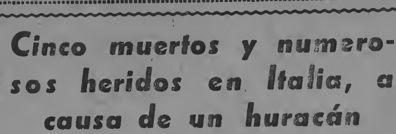
El teniente general Arthur G. Trudau, jefe de Investigación y Desarrollo del Ejército, ha declarado anoche que tales pruebas pueden ayudar a determinar si la proyectada bomba soviética de cincuenta megatones puede destruir las bases subterráneas de proyectiles dirigidos de los Estados Unidos.

Trudau señaló que Norteamérica había aumentado ampliamente su conocimiento en el campo de las armas atómicas, "pero que nuevas mejoras y un mayor conocimiento podían obtenerse si se reanudan las pruebas".

"Es muy importante —agregó— que los Estados Unidos inicien de nuevo sus pruebas, ya que las recientes experiencias rusas demuestran que la actual serie de pruebas fue preparada cuidadosamente hace mucho tiempo. Ello da idea de lo que pensaban los rusos mientras hablaban de desarme."

El general Trudau puso de relieve que expresaba su opinión personal, y añadió: "He comunicado a mis superiores que hay otros aspectos en la cuestión, además de los que he señalado."

En fuentes autorizadas se dice que los Estados Unidos necesitarán seis meses, por lo menos, para preparar el campo de pruebas de Eniwetok-Bikini con vistas a la reanudación de pruebas atmosféricas.



Cinco muertos y numerosos heridos en Italia, a causa de un huracán

Roma, 20. (Efe).—Un violento huracán ha destruido más de 50 casas y ha causado cinco muertos y numerosos heridos en la zona de Ragusa, durante la pasada noche.

El huracán ha asolado una zona de 20 kilómetros de anchura al norte de Ragusa, entre Chiaramonte y Giarratana. Los daños se calculan en unos mil millones de liras (unos 90 millones de pesetas).

Las tormentas e inundaciones en el sur de Italia han causado la muerte a cuatro personas.

Carta de Rusk a Kennedy

Washington, 20. (Efe). — Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, ha escrito una carta al presidente Kennedy, en la que le dice que el mundo se enfrenta con una situación en la cual la Unión Soviética parece preferir dejar sin domar el potencial destructivo de las armas nucleares.

La carta acompaña a una historia y análisis de 640 páginas, de las conversaciones acerca de la prohibición de celebrar pruebas nucleares, celebradas por las tres potencias en Ginebra.

Gursel aspira a la presidencia de Turquía

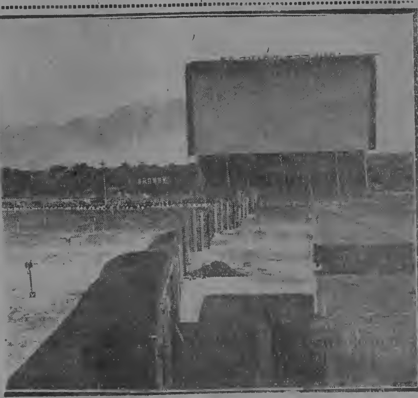
Ankara, 20. (Efe.) — El general Cemal Gursel, jefe de Estado turco desde el golpe de Estado dado por el Ejército en mayo del año pasado, ha manifestado a los periodistas que se presentará a la presidencia de la nación.

Parece que su más directo rival será el profesor Ali Fuat Basgil, del Partido de la Justicia, el cual se encuentra actualmente en Ginebra.

El próximo día 25 del mes actual se celebrará la primera reunión del nuevo Parlamento turco y el presidente será elegido cuatro días más tarde.

Kruschev y Chu En Lai se enfrentan en el Congreso del Partido Comunista

(Información en página 2)



SEGREGACION GEOGRAFICA EN EL CINE

Berlín.—La absurda segregación geográfica que los comunistas han llevado a Berlín, en su intento desesperado de crear dos naciones de una sóla, ha llegado a este extremo que vemos en la foto: cine, con aparte especial, para los sufridos habitantes orientales. (Foto Europa Press).

Sucedió en Madrid

Infirió a su esposa seis puñaladas gravísimas

El tiene 61 años; ella 44

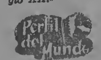
Llevaban tres años de casados y no se llevaban bien

Madrid, 19. (CIFRA.)—Con la brutal agresión de un esposo a su cónyuge, a la que infirió seis gravísimas puñaladas, se ha roto la tranquila monotonía y falta de interés que los últimos días registraban los sucesos de la capital. Gregorio Fernández Fernández, de sesenta y un años, ha causado a su mujer, Concepción Gil Gil, de cuarenta y cuatro años, seis grandes cortes en el cuello, dos de los cuales seccionan la yugular externa e interna y el nervio neurogástrico izquierdo, todos ellos de carácter gravísimo.

(Pasa a página siguiente)

El Congreso monstruo

HACE poco más de un año y en un alarde de técnica constructiva acelerada, empezó a surgir en uno de los costados del vasto panorama urbano del Kremlin un rascacielos de estuco blanco. Los estetas del urbanismo no están contentos. Pero la voz autorizada del arquitecto-jefe, Possokine, segó en flor las críticas: «Cada siglo ha hecho su aportación al Kremlin. El Gran Teatro hablará al futuro de los constructores del comunismo en el siglo XX.»



por CEFEOR

El Gran Teatro, el rascacielos de estuco que ha cegado por el Oeste la deslumbradora panorámica del edificio que guardó siempre --con los zares o con el P. C.-- el ejercicio de la más terrible autocracia, tenía como primera misión albergar a los cuatro mil doscientos delegados del XXII Congreso. Y esta masa humana no era posible de contener en ningún otro edificio apropiado de la capital soviética. Para los otros Congresos en verdad no hacía falta tanto, pues jamás pasaron de mil quinientos delegados.

El aumento del número de éstos responde a una necesidad inaplazable en la que algunos devotos del sentimiento democrático creen ver una esperanza. Antes, en los Congresos, cada delegado representaba a 6.000 comunistas. Ahora sólo representan a 2.000. De ahí que el número de delegados se haya multiplicado por tres, lo que unido al aumento en dos millones del número de afiliados, haga que el total de miembros del XXII Congreso rebase en cuatro veces el de 1956, histórico --según los comunistas que llaman a todos sus actos históricos--; porque en el mismo se derrocó el viejo ídolo: Stalin. Pero no seguros del todo de haber acabado con él --Raymond Cartier afirma que en toda Rusia hay como una siniestra grandeza de Stalin que todo lo llena, bien que de sombra-- he aquí que en las primeras sesiones del monumental Congreso de este año se ha empezado por volverlo a derrocar.

Teóricamente, el Congreso del partido es el órgano supremo. Teóricamente así, al empezar el mismo, todos los dirigentes quedan reducidos a simple número, a la espera de la reelección. Decimos teóricamente, porque ningún Congreso --y éste menos-- ha sido capaz de remover a un simple secretario de cualquiera de los trece Estados que componen la Unión Soviética. En la práctica priva la reelección de los «grandes» y la elección de aquellos que los grandes quieren señalar para la carrera jerárquica. No obstante eso, el Congreso transcurrirá, durante dos semanas o tres, al menos, convertido en única autoridad de las Rusias, en forma de Convención hasta las proximidades del día 7 de noviembre en que comenzarán las fiestas de la Revolución en su XLIV aniversario.

No sabemos cómo la Prensa en general puede presentar este Congreso como una especie de duelo entre China y Rusia, entre el comunismo radical de Pekín --regido por Mao Tse Tung, que ha rehusado una vez más la invitación moscovita, y que se ha hecho representar por Chu En Lai-- y el evolutivo de Moscú. No cabe que sea así, por la sola razón de que el Congreso es sólo del P. C. de la U.R.S.S., y las delegaciones no rusas, en número por cierto de ochenta, tienen carácter de invitadas, hasta el extremo de que no pueden asistir a la hora de las votaciones y de las cuestiones declaradas «secretas». Ese duelo existe, más o menos solapadamente. Pero el que los chinos acudan a Moscú poco menos que a derribar los mitos soviéticos es una ilusión burguesa bastante tonta, y es del mismo tenor que tantas especies, ingenuas y cómodas, sobre la posibilidad de que la autocracia comunista se derrumbe por sí misma, víctima de sus propios errores y vicios. La gran desgracia del mundo es precisamente que la dictadura soviética se mantiene sobre sus errores y sus pecados y no hay posible derrumbamiento para ella, salvo la derrota por enemigos exteriores. Al menos hoy por hoy.

Kruschev y Chu En Lai se enfrentan en el Congreso del Partido Comunista

Se ha pedido la expulsión del viejo bolchevique Kaganovich

Estocolmo, 20. (Efe.) —La sesión de hoy del XXII Congreso del partido comunista se abrirá bajo el signo de una batalla entre el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y el jefe del Gobierno de la China roja, Chu-En-Lai. Este, en su discurso de ayer, atacó a Kruschev a propósito de la disputa ruso-albanesa, diciendo que cualesquiera diferencias entre los países del bloque comunista deben ser resueltas por contactos bilaterales y no abiertamente, y que la pública discusión de las mismas no contribuye, en modo alguno, a «dar cohesión al campo comunista».

Kruschev, en su discurso del martes, describió a los dirigentes albanos —que no han sido invitados a asistir al Congreso— como opuestos a la decisión de denunciar el «culto a la personalidad» de Stalin.

PIDEN QUE KAGANOVICH SEA EXPULSADO DEL PARTIDO

Estocolmo, 20. (Efe.) — Radio Moscú ha informado hoy que el presidente del Comité del partido comunista ucraniano, Nikolai Podgorny, ha pedido que el viejo bolchevique Lazar Kaganovich sea expulsado del partido. Kruschev expulsó del Politburó y del Presidium a Kaganovich, juntamente con el ex jefe del Gobierno, Georgi Malenkof, y el ex ministro de Asuntos Exteriores V. M. Molotov, en 1957, por sus actividades «anti-partido».

Podogorny, que relaciona al retirado presidente Klementi Voroshilof con el trío, califica a Kaganovich de «auténtico sádico», y acusa al grupo de ser culpable de «muchas represiones en masa en el partido y entre los dirigentes políticos, militares, económicos y del Konsomol. Kaganovich —dijo Podogorny—, como secretario del partido comunista ucraniano desde 1947, se rodeó de una «corte de aduladores», y se mofó de las actividades del partido, amenazando a miembros de éste con detenerlos y enviarlos a presidio.

EL P. C. ITALIANO PIERDE ADEPTOS

Roma, 20. (Efe.)—El partido comunista italiano —el mayor de la Europa occidental— está perdiendo afiliados, según han declarado sus dirigentes.

La secretaría del partido anuncia que en un año se han dado de baja 64.000 miembros y que el número total de afiliados en 1961 es de 1.728.194.

En 1956 había en Italia más de dos millones de comunistas. Después, el caso de Hungría y el del Tibet, así como la política de Kruschev, han ido restando miembros al partido, que desde hace cinco años pierde asociados continuamente.

De Gaulle está furioso...

(Viene de la página anterior)

Cuatrocientos cincuenta musulmanes salieron ayer para Argelia. Todos ellos fueron detenidos durante la manifestación del pasado martes en París.

DETENCION DE MUJERES ARGELINAS EN PARIS

París, 20. (Efe.)—Agentes de policía, que llevaban chalecos a prueba de balas, han detenido a numerosas mujeres argelinas que intentaban manifestarse en la plaza del Chatelet, próxima a la Catedral de Notre Dame y a la sede de la Policía de París.

Anteriormente, la Policía había advertido que el F.L.N. argelino estaba preparando emplear a mujeres y niños musulmanes como «escudos vivientes» para nuevas manifestaciones.

Unos mil agentes de la Policía montaban guardia en los accesos a la plaza del Chatelet, y a medida que iban llegando las mujeres, en grupo de cinco o diez o individualmente, las apresaban y eran conducidas a los camiones de la Policía. Algunas mujeres, al darse cuenta de las medidas tomadas por los agentes del orden público, marcharon por las calles próximas a la plaza profiriendo gritos de «Argelia argelina».

La Policía no ha hecho uso de la violencia para detener a las mujeres, algunas de las cuales llevaban niños.

CIENTO DIECIOCHO NIÑOS DETENIDOS

París, 20. (Efe.)—A las 12,30 de la mañana (hora española) se anuncia que 513 mujeres y 118 argelinos han sido detenidos. Algunos fueron arrestados cuando se disponían a tomar el «Metro» para dirigirse al centro de la ciudad.

Un muerto y cuatro heridos

Mataró (Barcelona), 20. (Cifra).—Un muerto y veinte heridos resultaron al chocar esta mañana un autocar suizo y un camión cargado de carbón. La colisión se registró en el kilómetro 66,5 de la carretera de Madrid a Francia, entre Mataró y Llavaneras. En el autocar viajaban veinte turistas, vecinos de Zurich, que se dirigían a la frontera después de pasar unos días en España, más un agricultor alemán que se agregó en Barcelona y que se dirigía a Stuttgart, donde reside habitualmente. El camión procedía de Gerona y se dirigía a la ciudad condal.

Se ignoran las causas del choque, que dejó al autocar empotrado entre el camión y un corpulento árbol, a escasos metros del tendido ferroviario. En auxilio de los heridos acudieron fuerzas de la Guardia Civil y de la Cruz Roja, que en diversas ambulancias los condujeron al hospital de San Jaime y Santa Magdalena, donde han sido atendidos. En el mismo establecimiento falleció el agricultor alemán, Kurt Mang, de veinticinco años, soltero y natural de Stuttgart. De los veinte turistas suizos, hombres, mujeres y niños, trece sufren heridas de pronóstico reservado, por lo que quedaron hospitalizados, y los 7 restantes, leves. También resultaron heridos el chófer del camión, Luis Masach, de Amer, y su ayudante, Miguel Grabulosa Oliver, de Planas de Hostolas (Gerona). El vicecónsul de Suiza en Barcelona visitó a los heridos en el hospital.

Incendio en el Ministerio de Educación Nacional

Madrid, 19. (Cifra.) — Alrededor de la medianoche se inició un incendio en el Ministerio de Educación Nacional que fue sido sofocado por los bomberos en algo menos de una hora. El siniestro se ha circunscrito al despacho del director general de Enseñanza Laboral, que ocupa el segundo piso del edificio. Al parecer se produjo por el recalentamiento de un calentador, cuya tubería de aire fue desconectada, pero no por la resistencia que producía el calor. El despacho, decorado con materiales de gran combustibilidad y el mobiliario, han quedado destruidos casi totalmente.

El fuego fue denunciado por el sereno, que al ver salir las llamas por la ventana avisó al Servicio de Bomberos. Estos acudieron con el coche de primera salida, un tanque y una escala del Parque de O'Donnell. A las dos menos cuarto se retiró el Servicio, si bien quedó un retén de vigilancia.

Se intenta la mediación uruguaya para que Castro no envíe a Rusia a los prisioneros de la fracasada invasión

Montevideo, 20. (Efe.) — En nota dirigida al presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Eduardo Victor Haedo, se le solicita la intervención del Uruguay para que no sean enviados a Rusia los prisioneros de la fracasada invasión cubana contra Fidel Castro.

La petición ha sido firmada por 35 asociaciones y movimientos democráticos uruguayos y cubanos.

La nota pide a Haedo, en su carácter de presidente del Consejo de Gobierno, que sean adoptadas las medidas pertinentes destinadas a poner fin a los sangrientos fusilamientos que se realizan sistemáticamente en Cuba. Los firmantes hacen constar que en el territorio nacional de Cuba se ha asentado un régimen comunista denominado oficialmente República Socialista, que afecta a la independencia del país.

Después de abogar, de acuerdo con los tratados vigentes, para que se tome acción colectiva por parte de los Gobiernos de los diferentes países de América a las medidas solicitadas, se pide también, de acuerdo con las tradiciones que han caracterizado a este país, que el Gobierno uruguayo tome la iniciativa para dirigirse a los demás Gobiernos de América y al de Fidel Castro, a fin de que se impida el envío a Rusia de los prisioneros caídos en la reciente y heroica invasión de Playa Girón. Intención punitiva reveladora de que Cuba es hoy una nación cautiva del imperialismo soviético.

Cazó a un aguila de tres metros de envergadura

Segovia, 20 (Cifra).—Un águila de tres metros de envergadura y unos diez kilos de peso ha cazado el joven José Antonio Otero Cerezo, de diecinueve años.

Infirió a su esposa seis puñaladas gravísimas

(Viene de la primera página.)

El matrimonio, efectuado hace tres o cuatro años, carece de hijos y con él convive otro matrimonio, sobrinos del agresor. Apenas quedaron solos Gregorio y Concepción, se enredaron en una de las habituales discusiones que desde hace algún tiempo a esta parte son el denominador común de la vida conyugal. Se cree —según han dicho algunos vecinos— que Gregorio se exaltaba más que de costumbre y agredieía a su esposa. Extremo que más tarde fue confirmado por propia declaración del esposo al presentarse voluntariamente, en la Comandancia de la Guardia Civil, próxima al domicilio, calle del Puerto, 21, en Vallecas.

Los motivos de la agresión, si es que pueden serlo, son, por una parte, la diferencia de edad de los esposos; la enfermedad de Gregorio y la escasez de medios económicos que la enfermedad causaba, circunstancias que no impedían que Gregorio exigiese a Concepción muchas comodidades y cuidados que la falta de dinero no permitían satisfacer.

Al sentir los gritos y demandas de socorro de Concepción, los vecinos entraron en el cuarto que ocupa el matrimonio y llevaron a la mujer a la Casa de Socorro, desde donde fue llevada, urgentemente, al equipo quirúrgico, donde fue intervenida quirúrgicamente y se le inyectaron dos litros y medio de sangre. Su estado es gravísimo.

Contra la secesión

Kasavubu advierte a Tshombe que apoyará cualquier acción del Gobierno central

El presidente rechaza el ofrecimiento de alto el fuego hecho por Katanga

Leopoldville, 20 (Efe).—El presidente congoleño, Joseph Kasavubu, ha hecho saber al presidente de Katanga, Moise Tshombe, que apoyará cualquier acción del Gobierno central congoleño encaminada a poner fin a la secesión de Katanga. En un discurso pronunciado ayer por radio, Kasavubu rompió el silencio en el que se encerró desde antes de que se produjera la lucha en Katanga, para "garantizar solemnemente su apoyo a cualquier acción del Gobierno que pueda conducir a terminar con la secesión katangueña".

El presidente recordó en su discurso las infructuosas conversaciones de Tananarive, Coquilhatville y Brazzaville, celebradas a primeros de este año, y dijo que esperaba que los responsables de la rebelión katangueña escucharan la voz de sus conciencias y de la razón. "Pero como todos sabéis —añadió—, Tshombe y su Gobierno han sido los primeros en romper todos los acuerdos sin ningún escrúpulo."

Kasavubu no indicó qué tipo de "acción" podría adoptar el Gobierno central, pero ayer circularon rumores sobre escaramuzas entre la gendarmería katangueña y las tropas congoleñas del general Joseph Mobutu, en la zona fronteriza de Katanga. Esta puede ser la primera prueba que Mobutu hace de las defensas katangueñas, aunque no se tienen noticias de que se prepare una ofensiva militar contra aquella provincia.

Kasavubu rechazó después el ofrecimiento de alto el fuego hecho por el Gobierno de Katanga, y afirmó que "la posición del Gobierno está clara en este punto, y se basa en las condiciones establecidas en Ndola y Elizabethville. Ha expresado sus reservas y mantiene el derecho de utilizar sus propios medios para poner fin a la secesión".

"Para terminar con la secesión —añadió el presidente—, el Gobierno necesitará el respaldo de toda la población. El Gobierno trata de salvaguardar nuestra herencia congoleña y persigue que todo el pueblo pueda beneficiarse de nuestra riqueza nacional."

"Todos debéis trabajar —concluyó Kasavubu— por el triunfo de la paz y la unidad de la nación."

Kasavubu pronunció este discurso después de entrevistarse con el técnico político de las Naciones Unidas, Mahmud Jiari, que volvió ayer de Elizabethville, donde celebró consultas con Tshombe. Se tiene entendido que Jiari explicó a Kasavubu la última actitud del presidente katangueño y los objetivos de la misión de Katanga que se encuentra actualmente en Leopoldville, esperando ser recibida por el jefe del Gobierno, Cyrille Adula.

DISTURBIOS, SALVAJISMO Y SOLDADOS SUECOS DESAPARECIDOS

Elizabethville, 20 (Efe).—El jefe adjunto de Operaciones Civiles de la UNO en Katanga, Abdullatif Succar, ha declarado hoy que policías nigerianos sin armas pueden relevar a las tropas suecas que prestan servicio en un campo de refugiados balubas, próximo a Elizabethville, donde recientemente se han producido disturbios.

Succar dijo que unos cincuenta agentes nigerianos que prestan servicio de policía en Leopoldville pueden ser traídos a Katanga. Los nigerianos, que sólo llevan porras, granadas de gases lacrimógenos y escudos, prestarían servicio en esta provincia sin vulnerar el acuerdo de "alto el fuego", que impide a las Naciones Unidas traer más tropas a Katanga.

La pasada noche, soldados irlandeses de la UNO que prestan servicio en el citado campo de refugiados rescataron a dos africanos que iban a ser enterrados vivos por un grupo de balubas.

El jefe civil de las Naciones Unidas en Katanga O'Brien, ha declarado esta mañana que tres soldados suecos no han regresado a su campo anoche, y que han sido dados oficialmente por desaparecidos.

Contra la "polio"

La vacuna Sabin es tan eficaz como la Salk

Londres, 20. (Efe.) — El Consejo de Investigaciones Médicas de Gran Bretaña ha revelado que la vacuna Sabin contra la poliomielitis, que puede ser tomada por vía oral, es tan segura como la ya conocida vacuna Salk.

Esta declaración se halla contenida en un informe que publica el «British Medical Journal», que describe unas pruebas practicadas con 410 niños.

«Las pruebas —dice— han sido satisfactorias.»

Siguen los ejercicios bélicos de las tropas norteamericanas en Berlín

Berlín, 20. Efe. — El general Lucius D. Clay, representante personal del presidente Kennedy en Berlín, ha presenciado hoy antes de amanecer un ejercicio militar en el que ha participado más de la mitad de la guarnición norteamericana en Berlín occidental.

El alcalde de la localidad de Gross-Glienicke, situada en Alemania Oriental, ha protestado por la celebración de estas maniobras, según informa la agencia ADN.

DETALLES DE LOS EJERCICIOS

Berlín, 20. (Efe). — Fuerzas norteamericanas que desempeñan el papel de agresores comunistas han efectuado una profunda penetración en las líneas de otras fuerzas de los Estados Unidos en la fase final de los ejercicios realizados por la guarnición de Berlín.

Más de 3.000 soldados de los dos grupos de combate han participado en las maniobras, destinadas a probar los planes para la defensa de la ciudad. Soldados de Infantería, tanques, artillería, vehículos anfibios blindados, transportes de tropas y helicópteros han tomado parte en el ejercicio, realizado en los bosques de Grunewald.

Las fuerzas «rojas» o enemigas penetraron profundamente en las líneas «azules» o defensoras, mediante tanques. Los «rojos» simularon el cruce del río Havel con vehículos anfibios, pero no desembarcaron tropas.

El segundo grupo de combate del Sexto Regimiento de Infantería fue la fuerza «roja». El tercer grupo de combate del mismo Regimiento jugó el papel de fuerza «azul». Miembros del primer grupo de combate del 18 Regimiento de Infantería actuaron como árbitros.

La penetración «roja» no significa que las defensas de la ciudad sean malas, ya que los ejercicios están destinados a permitir a ambos «bandos» un mayor adiestramiento en la ofensiva y defensiva. Ayer, los «azules» arrollaron a las «fuerzas rojas» e hicieron un desembarco en el flanco de los atacantes.

Mientras tanto, la Policía berlinesa occidental ha informado que dos jóvenes huyeron al Berlín Oeste durante la noche.

A lo largo de la línea divisoria, los comunistas han extendido la llamada «zona de la muerte» mediante la demolición de casas de apartamentos fronterizos a los sectores norteamericano y francés.

También han continuado desenterrando cadáveres de las tumbas del cementerio de Rosenthal, en el límite del sector berlinés oriental de Pankow y el francés de Reinickendorf, y demoliendo los sepulcros para proporcionar amplio campo de tiro a la Policía comunista.

El drama continúa

FRANCIA: Disturbios idénticos en París y en Orán

Cada vez son mayores las críticas contra De Gaulle y sus ministros

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) --- También los dramas se sujetan a la teoría de los vasos comunicantes: cuando en un extremo sube la tragedia se extiende y llena el otro recipiente. Las noticias de ayer en Francia eran las siguientes: Varios jóvenes europeos en Orán asaltaron una camioneta conducida por musulmanes. Lo hicieron en el mismo centro de la ciudad. En esta ocasión los ocupantes pudieron escapar, pero el vehículo fue incendiado. Llegó la Policía, acordonó lo que había sido escenario del incidente, detuvo a 80 personas, casi todos europeos caracterizados por su juventud y los depositó en los centros de corrección acusándoles de alterar el orden público, de atentar contra la seguridad del Estado y de acción criminal intencionada, causando desperfectos y daños materiales.

Saltemos ahora al otro extremo de la actualidad política. En París otra serie de manifestaciones musulmanas. Otra serie de choques entre guardias y argelinos. Otros cuatro muertos y varios heridos. A raíz de ellos, 1.860 argelinos fueron interpelados por las fuerzas del orden público e interndos en campos de concentración. Con ellos ya son más de 12.000 los hombres que han perdido la libertad. 7.000 solamente están detenidos en el Palacio de los Deportes. De todos ellos, hasta el momento, 500 musulmanes fueron expulsados de Francia y destinados a Argelia, donde continuarán detenidos en un punto de Constantina.

En concreto, el mismo drama con distinto color se produce simultáneamente en Argelia y en Francia y los mismos hechos originados por las mismas causas tienen idéntico desenlace: Los hombres se exasperan, el número de víctimas aumenta, la tragedia fructifica y el drama continúa. A tal extremo es desconcertante la situación y descorazonadora, que los enemigos del régimen levantan cabeza, acusando a los ministros, después al Gobierno y acabando por elevar los reproches hasta al general De Gaulle. El semanario «L'Express» dice en un editorial que el presidente de la República «ve desde la ventana cómo compañías de gendarmes protegen desde ayer su palacio, ya sea contra las explosiones de plástico de la OAS o contra las manifestaciones violentas del FLN. Si lee las noticias comprobará que su autoridad real en Argelia sólo se ejerce en ese islote administrativo que se llama «Piedra Negra» (nueva residencia de la autoridad metropolitana en Argel). Su política de paz ha quedado desarticulada, no puede aplicarla e incluso si quisiera esta vez negociar seriamente. Ya no tiene objeto la negociación. Ya no hay garantía, ni tiene nada que ofrecer ni nada que pedir. Detrás de su política, que sólo fue teórica, había antes una línea de retirada, una solución desesperada: parcelar. Hoy es imposible. El FLN en Orán y en Argel y desde anteayer en París demuestra que dispone de fuerza necesaria para oponerse cuando quiera hacerlo a toda tentativa de parcelación. El general De Gaulle ha perdido, uno tras otro, todos sus triunfos y después sus aliados; despu
sus medios: en Argelia, primero; ante sus aliados, después, y en Francia, ahora.»

Desechando todo lo que tiene de exagerada y de partidista esta forma de exponer, es inevitable inclinarse ante un hecho: que la tragedia de Argelia ha pasado a Francia, pero ya no teórica, sino en la práctica real del choque diario.--MANUEL DE AGUSTIN.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Eco de las palabras de Kruschev

Washington: Occidente no debe temer a negociar

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Dos han sido las repercusiones importantes a la exposición política de Kruschev en el Congreso del Partido Comunista en Moscú. Una, por cierto, saludable, la aceptación por parte de los Estados Unidos como primera potencia industrial y económica de Occidente del reto rojo a la "carrera económica"; la otra, es la comprensión de que la retirada del ultimátum de Kruschev amenazando con firmar un tratado de paz con el régimen títere de Ulbricht, abre un periodo de consultas delicadas, como primer paso para negociaciones arduas y prolongadas sobre las diferencias acerca de Berlín y Alemania.

La amenaza de detonación de la gigantesca bomba ha causado una impresión de horror, sin intimidación. Walter Limmpann, del "Herald Tribune", interpreta las manifestaciones de Kruschev como la confesión de que la Unión Soviética, si bien por delante en la cuestión de cohetes cósmicos, se halla rezagada respecto a armamento nuclear, ya que tal bomba no sería un arma eficaz contra los Estados Unidos.

Otro editorialista opina que la detonación del monstruoso artefacto no representa una proeza significativa ni científica ni ingeniera, ya que habiéndose logrado el control sobre el proceso de la fisión no hay límite prácticamente para la magnitud de las armas que pueden fabricarse.

Respecto al desafío económico, existe unanimidad en el criterio de que si bien los Estados Unidos llevan actualmente una holgada delantera, no puede permitirse el lujo de dormirse en los laureles. Limmpann atisba un futuro económico prometedor para la sociedad occidental, en esfuerzos concertados con Europa occidental y continental y la Gran Bretaña, como núcleo al que se asociarían con el tiempo la Commonwealth británica, la Comunidad francesa y, finalmente, los propios Estados Unidos.

Entre tanto, el problema inmediato occidental es prepararse para las negociaciones con Moscú. Se conjetura que el embajador norteamericano, Llewellyn Thompson, y su colega británico, Sir Frank Roberts, iniciarán próximamente contactos con Moscú. Estas gestiones preliminares confirman la tesis del presidente Kennedy, recordada por el premier Macmillan esta semana en la Cámara de los Comunes: "No debemos tener temor a negociar." La opinión generalizada, si bien prematura, en las esferas políticas es que no cabe esperarse que el resultado de las negociaciones satisfaga totalmente a ambas partes principales, y menos aún a Bonn, pero, por lo menos, cederá la algidez de los problemas y se superará la crisis.—INTERINO.

Lección sobre España en una escuela de los Estados Unidos

El periodista sometido a un interrogatorio por los escolares

Nueva York. (Especial para Pyresa, por Ignacio Puche). — Llevo en los Estados Unidos mes y medio y esta tarde acabo de vivir los momentos más emocionantes de esta nueva y extraordinaria experiencia en la vida del periodista.

Escribo esta crónica desde New Richmond, un pueblecillo de 3.500 habitantes, donde me encuentro invitado a pasar el fin de semana, desde hoy viernes hasta el domingo por la noche, en casa del alcalde, Mr. Swenby, un agente de Seguros, que tiene un coche casi tan grande como su enorme mansión residencial y ha sido elegido por voto popular alcalde en cuatro ocasiones seguidas. Es republicano y partidario acérrimo de Nixon. No le gusta Kennedy y así me lo dijo en varias ocasiones.

Las razones de esta preferencia son más de forma que de fondo. Su mujer es demócrata y de religión distinta a la del marido, que es católico.

El fin primordial de esta invitación de fin de semana ha sido el que yo fuera a visitar las escuelas locales, verdaderas maravillas en todos los aspectos, algo realmente impresionante. Después de recorrer detenidamente todos y cada una de las clases y dependencias de la Escuela de Grado Medio, me llevaron primero a la clase de Geografía y posteriormente a la de Historia, en las que delante de 30 chiquillos y chiquillas de once a trece años, me hicieron hablar durante media hora, con reloj en mano, sobre España.

—Deles a los chicos una lección sobre España. Queremos saber muchas cosas de su país. Ellos quieren ampliar lo que ya saben.

Con el fin de orientarle de qué modo y manera tendría que enfocar mi charla, comencé pidiendo a los muchachitos y muchachitas que me hicieran algunas preguntas sobre qué era lo que más les interesaba saber de mi país.

Al momento levantaron la mano pidiendo la palabra más de la mitad de la clase. Me preparé a oír preguntas sobre toreros, fútbol, flamenco, guitarra y cosas así. Pero cuál no sería mi asombro, cuando las preguntas comenzaron a ser de este estilo: «¿Qué produce principalmente el campo español?», «¿Cómo vive la gente?», «¿Desde qué edad van los niños a la escuela?», «¿Dónde nació el flamenco?», «¿Además de la agricultura, qué otros medios de vida tienen los españoles?», «Los vascos, que hablan un idioma tan raro, hablan también español?», etc., etc.

Al oír estas preguntas y muchas más, sentí un sentimiento nacionalista en lo más hondo del alma y comencé a hablar de España como puede hablar un enamorado. Me faltó tiempo para satisfacer el ansia extraordinaria de aquellos pequeños por conocer mejor España y a los españoles. La media hora me pareció como cinco minutos. Yo procuraba hablar de prisa, lo más de prisa posible, sintiendo como un delito el no aprovechar bien aquellos 30 cortísimos minutos que me brindaban para hablar de mi país. Cuando sonó el timbre indicando que la clase había terminado, le dije al director de la Escuela que estaba dispuesto a darles otra charla no a los alumnos de dos clases, sino a los 800 que tiene la Escuela, a la que van de muchos pueblos de esta zona agrícola, que abarca muchos pueblecillos, para lo que la escuela tiene varios autobuses de su propiedad. Estos autobuses cuentan en todo momento con la simpatía y la preferencia en las carreteras y en las ciudades. Un letrero enorme encima del parabrisas indica «Escuela». Esto y el color amarillo de que van pintados estos autobuses, recuerda a todos las enormes y múltiples preferencias que en todos los aspectos tienen en los Estados Unidos las escuelas y los escolares.

El director quedó encantado de mi ofrecimiento y me dijo que esperaba que yo le indicara la fecha para dar otra charla sobre España.

Esta lección de España en esta primera escuela norteamericana que visito ha aumentado aún más mis deseos de hablar sobre España, cosa que estoy haciendo constantemente desde que he llegado a Norteamérica. Hasta ahora había sido sólo espontáneamente, entre gente mayor, de toda clase y condición, pero la lección sobre España en la clase de una escuela, en este pequeño pueblo del estado de Wisconsin, francamente, me ha emocionado. Ver cómo pequeños de diez y trece años se interesaban de tal forma por todo lo de nuestra Patria, me ha hecho convencer aún más de que, en realidad, Norteamérica es un gran país, un valioso país, pues tiene en sus escuelas a pequeños que ya tan pronto comienzan a llenar sus vidas de esa curiosidad tremenda y adorable curiosidad que es, para mí, uno de los grandes «defectos» nacionales en estas latitudes.

I. P.

La estabilización, los salarios y el paro

Los movimientos del nivel de empleo, del volumen de salarios y de la evolución del paro involuntario durante la ejecución del Plan Nacional de Estabilización miden lo que pudiera llamarse el coste social del reajuste que se ha llevado a cabo, la oportunidad de su concepción y de su desarrollo y hasta la índole de las correcciones a las que se orientó. Si la estabilización hubiera acarreado grandes movimientos de crisis en las empresas, un extraorrdinario aumento del paro involuntario y, por consiguiente, una disminución sustancial en el volumen de los salarios percibidos, su coste habría sido grande, habría cargado ese coste en buena parte sobre las espaldas de la población laboral y las correcciones o cambios de rumbo propios del Plan habrían sido importantes y sensibles, con lo que podía resultar ponderada la misma necesidad de la estabilización, a través de las violencias que exigió, y la magnitud de los vicios o deficiencias que hubo de corregir. Por el contrario, si los objetivos propuestos mediante el Plan Nacional de Estabilización, iniciado en julio de 1959, han podido cubrirse sin esos trastornos y contratiempos del paro, la crisis excepcional de empresas y la disminución del volumen de las rentas de trabajo, quiere decirse que su coste ha sido mínimo, que la oportunidad de la operación ha sido extraordinaria y que, lejos de significar como tantos pensaban una quebradura en la evolución politicoeconómica del país, la estabilización ha sido más bien la feliz coronación de un largo proceso consciente y sistemáticamente sostenido. En este caso, que es el nuestro, el éxito del Plan Nacional de Estabilización, reconocido tan abiertamente y con sorprendente unanimidad, por organismos y autoridades económicas extranjeras, entraña la exaltación y el elogio del conjunto de la política económico-social española durante los últimos veinticinco años, pues que fueron su preparación.

Por esta razón sería difícil imaginar un estudio más sugestivo y rico de contenido que el que ha abordado a su tiempo la Secretaría General Técnica del Ministerio de Trabajo, y cuyo fruto, se ha editado ahora bajo el título «Niveles de empleo y salario en el Plan de Estabilización». Apenas conocida la publicación de este estudio, han menudeado los pedidos de él desde el extranjero, sin duda por esa significación compleja de los elementos de juicio que encierra y que hace de él una pieza clave de documentación sobre España y sobre nuestras cosas. En los medios competentes españoles el estudio sobre «Niveles de empleo y salario en el Plan de Estabilización» ha sido acogido con la natural curiosidad e interés, evidenciando su oportunidad crítica. Cuando nuestra balanza de pagos se ha saneado en la forma espectacular conocida de todos, después de cubrir etapas decisivas en la llamada liberación de nuestro comercio exterior, faltaba conocer de una manera positiva los sacrificios que había costado esta gran victoria, para estimar su verdadero carácter y sus particularidades. La posibilidad de satisfacer esta exigencia para nosotros y para la Historia, es la que nos ha brindado el Ministerio de Trabajo con esta publicación que comentamos y a la que atribuímos tanto interés.

Comprende el estudio tres partes, enriquecida con una serie de gráficos y de anexos de documentación. En la primera, dedicada al «nivel de empleo en el trienio 1958-1960», se registra en la investigación de los censos de empresas y trabajadores activos, que durante 1959 iniciaron o reanudaron sus actividades 16.536 empresas más que en el año anterior; y que la cifra correspondiente para 1960 es de 9.361 nuevas empresas. En cuanto al censo de trabajadores, durante los dos años considerados, el número de nuevos puestos de trabajo creados fue de 120.076, según las cotizaciones de Seguros Sociales. La investigación efectuada, cuyos métodos y fundamento, se justifican debidamente, lleva a la conclusión de que el nivel de empleo no disminuyó como consecuencia del Plan de Estabilización, sino que se mantuvo sensiblemente el ritmo de proliferación de empresas y de aumento de puestos de trabajo.

En la segunda parte, dedicada a «la evolución del paro, a través de las estadísticas del paro registrado y estimado y del movimiento de expedientes de crisis de las empresas y de las cifras de Subsidio de Paro, registra un ligero aumento del desempleo en la segunda mitad de 1959, que se acentúa durante los primeros meses de 1960, para iniciar el retroceso hacia las cifras normales a partir de la mitad de ese mismo año. Finalmente, la parte tercera se dedica a la «evolución del Fondo de Salarios», concluyendo que en el trienio observado ---1958-1960--- el Fondo de Salarios experimentó un incremento anual acumulativo del 3,45 por 100; que en presencia del Plan de Estabilización, el Fondo creció un 3,7 por 100 en 1960, sobre la cifra del año anterior; y que las pérdidas ocasionadas por el aumento de paro han podido frenar en algo, pero no detener la aceleración del incremento del Fondo. Igualmente, el salario «per càpita» en 1960 experimentó un aumento del 4,56 por 100 sobre el de 1959. He ahí el índice más expresivo y concluyente no sólo del coste del Plan Nacional de Estabilización, en fricciones y pérdidas, sino también y al mismo tiempo de la índole y significado de la operación estabilizadora, realizada con tan excepcional fortuna.



LA PRINCESA MARIA GABRIELA REJONEARA EN LOS RUEDOS ESPAÑOLES

Murcia, 18. — La princesa María Gabriela de Saboya actuará como rejoneadora en los ruedos españoles, en unión de Rafael Peralta según ha manifestado el hermano de éste, Angel Peralta, en Calasparra. Ha añadido Angel que su alteza real no se prodigará, sin embargo, mucho, pues rejoneará sólo en contadísimas ocasiones y para fines benéficos. Peralta asegura que la princesa es una excelente caballista y una magnífica rejoneadora. En el cortijo propiedad de los dos hermanos ha practicado la suerte del toreo a caballo en muchas ocasiones y siempre con gran éxito.

Angel Peralta ha recibido una importante oferta para hacer una exhibición de rejoneo por Europa y América del Norte, que, en caso de aceptarla, le supondrá una fuerte cantidad, pero tendrá que estar alejado de los ruedos españoles durante ese tiempo, lo que le causa contrariedad.

EFRAIN GIRON, HERIDO EN JAEN

Jaén, 17. — Toros de don Eugenio Marín Marcos.

Antonio Ortega «Orteguita», en su primero, entera y descabello a la segunda. En su segundo, aplaudido en banderillas. Media que basta. (Ovación y vuelta.) En el cuarto, que mató en sustitución de Efraín Girón, se luce en banderillas. Pinchazos y una entera. (Ovación y vuelta.)

Efraín Girón, en su primero, superior en banderillas. Dos pinchazos y una entera. Es cogido, pasando a la enfermería. Termina «Orteguita» de estocada. (Palmas.)

Juanito Tirado, en su primero, estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En el segundo, una entera. (Palmas.)

Parte facultativo.—Efraín Girón sufre una herida en el tercio superior del muslo izquierdo que interesa piel, tejido celular y aponeurosis del glúteo mayor, pronóstico reservado que le impide continuar la lidia.

Anuncios breves

OFERTAS

CIRCULARES y copias. Orfila 12, y Enladrillada, 8.

OFRECEN TRABAJO

NECESITAMOS delegados y representantes: calefacción eléctrica por rayos infrarrojos, relacionados construcción, hoteles, clínicas, escuelas, electrodomésticos. Sistema moderno, fácil introducción. Beneficios interesantes. Ideri, S. A., Lago Constanza, 72 Madrid

FALTAN oficiales y ayudantes para trabajos en chapa. Fortaleza, 2.

VENTAS

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

OPORTUNIDAD. Vendo un torno inglés con escote, 3 metros. Otro sin escote, francés, 2 metros. Otro mínimo uso, marca Comes, 1'50 metros, entre puntos. Tijera punzón y máquina taladrar. Apartado núm. 30. Linares (Jaén).

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 21, 4 habitaciones. Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera. Asunción, 20, y Orfila, 12. Tardes.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones



T. V.

Por Celestino Fernández Ortiz

La Televisión es en Sevilla, por ahora —y lo que te rondaré morena— el gran tema. No se habla de otra cosa y como pasa siempre, ante todos los imperativos de un momento, la gente se divide en pro y en contra. Los que ya han adquirido su televisor se muestran satisfechísimos y aseguran el haber encontrado la fórmula definitiva del hogar feliz y divertido. Exageran, sin duda. Pero aún exageran más los que declaran a la Televisión un engorro más, que entretiene poco y que cuesta cara. En el fondo estos señores se autoconstruyen una especie de línea de resistencia para ver si de esta manera se ahorran el televisor. Estos mismos señores algún día perorarON contra la nevera eléctrica, a pesar de lo cual ya están encantados con haberla adquirido.

Por lo pronto la Televisión en casa produce un primer efecto paralizador. En dos meses nadie hará nada en la casa. A la cocinera se le pasará el arroz y muchas cosas más y se mostrará partidaria de los platos sintéticos e improvisados a base de latas de conservas. La señora de la casa no adelantará nada en su costura, hasta que descubra la manera de conciliar la novela corta de la Televisión con los remiendos. No hay que decir que los niños dejarán de estudiar. La Televisión es como esa visita de cumplido, exigente de atenciones, a los que hay que consagrarse, con la diferencia de que no hay manera de que se vaya y de que no se ofende, porque alguien se muestre contrariado.

Este carácter de visita al hogar es también característico. Frecuentemente hemos observado lo desairado del receptor de televisión en los locales públicos, en el restaurante y en el café, en la cervecería y en el club. La gente habla, come o hace tratos sin importarle apenas lo que está ocurriendo en la breve pantalla.

La Televisión necesita un poco de intimidad. Y esta intimidad se la presta el hogar. De ahí que muchos señores a quienes la televisión en público les ha parecido insípida, les haya encantado, una vez la ha tenido en su casa y se ha encontrado con el prodigio, de tener un ojo asomado al mundo entero —al mundo real de Kruschev o de Di Stéfano o al mundo ideal de las novelas y de las comedias— sin necesidad de salir a la calle ni de despojarse del pijama o del batín.

Tercer cursillo de Cirugía de Urgencia

Se celebrará en el Hospital Clínico Provincial del 23 al 29 de los corrientes

Del día 23 al 29 de los corrientes se celebrará en el Hospital Clínico Provincial de Sevilla el tercer cursillo de Cirugía de Urgencia. Colaborarán en el mismo los doctores Lorite, Gómez de Terreros, Torres Cansino, Torres, Relimpio, Pera y Madrazo, en calidad de profesores de los distintos grupos que han de formarse con los cursillistas, y, asimismo, de los diferentes seminarios.

El programa de las lecciones teóricas, que comenzarán a las doce de la mañana, será el siguiente: Día 23: profesor García Díaz, «Traumatismos cerrados de pulmón»; doctor Rull, «Fracturas de la caja torácica». Día 24: profesor García Díaz, «Tórax abierto»; doctor Rivera, «Traumatismo de pericardio y corazón». Día 25: doctor Pera Blanco-Morales, «Mediastinopatías agudas»; profesor Poch, «Cuerpos extraños laringo-tráqueo-bronquiales». Día 26: doctor García Bravo-Ferrer, «Embolia de pulmón»; doctor López Mejías, «La hemoptisis». Día 27: doctor Carretero Baer, «Disneas paroxísticas»; doctor Gutiérrez Goicoechea, «Riesgos y precauciones anestésicas en la cirugía del tórax». Día 28: doctor Pera Blanco-Morales, «Accidentes agudos de las hernias diafragmáticas», profesor García Díaz, «Urgencia del operado del tórax».

Para informes e inscripciones, los interesados en el curso deberán dirigirse a la secretaría de la cátedra.

La infanta doña Cristina, en Sevilla

Ayer pasó el día en nuestra ciudad S. A. R. la infanta doña Cristina de Borbón, condesa de Marone, que llegó después de visitar en Sanlúcar de Barrameda a sus tíos los infantes don Alfonso y doña Beatriz de Orleáns.

En Sevilla, la infanta estuvo en casa de su prima la infanta doña Isabel Alfonsa, para darle el pésame. Más tarde, doña Cristina siguió viaje a Málaga, donde reside su hija y donde le ha nacido el primer nieto hace unos días.

IV centenario de la Hermandad de las Siete Palabras y Virgen de la Cabeza

La comisión organizadora, que preside el hermano mayor de la Cofradía de la tarde del Miércoles Santo, don Carlos García de Zúñiga, está preparando los diversos actos que han de celebrarse para conmemorar el cuarto centenario de su fundación, que tuvo lugar en el ex convento del Carmen, en el año 1561, iniciada con la devoción de Nuestra Señora de la Cabeza. Como base principal de dichos actos figura una función muy solemne de asistencia pontifical en el templo parroquial de San Vicente, donde radica canónicamente, y una hermosa procesión con la imagen de la Santísima Virgen en "paso" de gloria, por las calles de la feligresía, además de otros cultos.

Se propone editar una obra con un perfecto historial de la Cofradía tan esplendorosa en sus cultos internos y externos, y además coronarán sus fiestas con abundante limosna a los pobres.

Sindicato Español Universitario

BECAS DE COMEDOR Y BOLSA DEL LIBRO

Se pone en conocimiento de todos los universitarios de Enseñanza Superior y Grado Medio, que la Jefatura Nacional del S.E.U. ha convocado a través del Departamento Nacional de Ayuda Universitaria, ochocientas becas de comedor, dotadas con 2,500 pesetas.

Asimismo convoca dos mil bolsas de libros para la adquisición de textos, con una dotación de 1.000 pesetas.

Las normas y solicitudes se encuentran a disposición de los interesados en la Jefatura del Distrito, calle Doña María Coronel, 26.

El plazo de presentación de las mismas, termina el día 31 del mes actual.

CALLE SIERPES

DON JUAN A LA VISTA

El «Don Juan» a que nos referimos es, naturalmente el «Don Juan Tenorio», sevillanísimo, gallardo y calavera.

Cada año, cuando noviembre, el dramático noviembre, apunta próximo, es obligado hablar, en esta Sevilla de sus leyendas, del popular personaje de capa y espada. Y cada vez la pregunta suele ser la misma: ¿tendremos «tenorios» en nuestros escenarios?

Ultimamente, el bravo conquistador de corazones anda muy ausente de la ciudad que le dio vuelos literarios y míticos... ¡el descastado! Ni con texto de Tirso de Molina ni con ripios de Zorrilla lo hemos visto darse el otoñal «garbeo» de rigor, antes de programación forzosa y obligada en nuestros teatros. Si lo hemos tenido, estos dos últimos años, en versiones bufas y astracanescas, con punzantes pareados alusivos a nuestros males urbanos: que si el desaparecido tranvía, que si los socavones en el pavimento, que si las nuevas farolas... Pero ese no era nuestro Juan, que nos lo habían cambiado.

Esta vez se habla de una representación a base de teatro aficionado, en la que alternarán trozos de «El convidado de piedra» con otros de «Don Juan Tenorio», intercalándose entre las escenas elegidas de ambas piezas una charla de ilustración... Veremos en qué queda todo...



CEMENTERIO

La Delegación Municipal de Cementerios ha hecho públicas ya las normas de cada año relativas a la realización de obras de limpieza en el Camposanto. Ya sabemos la piadosa costumbre de ornamentar los enterramientos ante la conmemoración del Día de los Fieles Difuntos. Pero conviene que tales arreglos se hagan antes de primero de mes, con el fin de que en esos primeros días de noviembre, en que nuestro Cementerio es tan visitado por el público, no esté todo manga por hombro.

Hay quien no se acuerda de Santa Bárbara más que cuando truena...

PUESTO QUE DESAPARECE

De la rotonda de Eritaña ha desaparecido el viejo puesto de agua que allí lucía desde hace muchísimo tiempo. Con tal demolición, el único bulevar que queda actualmente en Sevilla ha cobrado un nuevo aspecto.

Cuando últimamente hemos pasado por el lugar, nos ha pasado con la referida rotonda lo que con ciertas personas que se afeitaron el bigote. Le notábamos «algo». Y ese «algo» era nada menos que el establecimiento que allí se levantaba y que ahora ha dejado un sensible hueco.

ENCUESTA SOBRE TRAFICO

Dentro de unos días, en las carreteras de accesos a Sevilla, se apostarán funcionarios del ministerio de Obras Públicas y policías sevillanos para realizar una interesante y utilitaria encuesta sobre el tráfico de nuestras carreteras, dificultades de las mismas, estado en que se encuentran, etc.

Para realizar tal servicio —repetimos, de gran utilidad— se precisa la colaboración del público, es decir de los conductores de vehículos a que les sean requeridas opiniones sobre el particular. No olviden que con los datos obtenidos se preparará un proyecto para la solución de las distintas «pegas» que ofrezcan las diversas carreteras. Así que, señores que lleváis un volante, a colaborar, y si os para un guardia, no temblar...: no es para multaros, es para consultarles... Sed amables y sinceros.

GROCK



Aunque el hombre del tiempo ha dicho que ayer la temperatura en Sevilla ha sido de las más altas de España, a nosotros se nos ha antojado que hacía un poco de fresco, que no frío, a primeras horas de la mañana y a últimas de la tarde.

— ✻ —

La hemos cogido con ganas. Ya estamos todos un poco hartos de los trajes de verano y de los ventiladores. Empiezan a apetecer las castañas tostadas, los chalecos gordos y hasta los paseos bajo la lluvia, porque somos así de inconstantes y el verano nos parece demasiado largo. Dentro de pocas semanas a lo mejor estamos ya de chaparrones o de frío hasta la coronilla, pero, por ahora...

— ✻ —

Los autobuses que van de la Encarnación a Puerta Osario tienen su momento de emoción en la esquina de las calles Matahacas y Escuelas Pías. El paso está difícil, tanto que hay un guardia para parar los coches cuando pasa el autobús y viceversa. ¡Esta Sevilla no está hecha para el progreso! Pero para eso están los arreglitos. Seguramente que la solución de este problema ya está prevista en el plan del polígono de San Julián. ¡Y mucha falta que hace, sí señor!

— ✻ —

La plaza del P. Jerónimo de Córdoba (antes Jáuregui) está más bien feíta. Nunca fue muy bonita que digamos y ahora, con los arriates secos y descuidados ha perdido la única gracia que podía tener. Para colmo, hay, en la calzada, una zanja bastante grande que, con el buen tiempo que tenemos, surtirá abundantemente de polvo a todas las casas circundantes. Como nos parecía que había bastantes obreros, esperamos que la obra dure poco para bien general.

— ✻ —

No es sólo la Plaza del P. Jerónimo, sino muchas otras, las que están en un estado lamentable por falta de vigilancia. Un señor amigo nuestro, que sabe lo que nos gustan las ideas, nos brindó esta a propósito de las plazas: si están descuidadas por falta de guardias, ¿no sería posible organizar una vigilancia desempeñada por miembros de la Asociación de Inválidos? Nosotros nos limitamos a lanzar la idea por si alguien la encuentra aprovechable. De nada, el mérito no es nuestro.

— ✻ —

De los caños de Carmona se ha escrito mucho. La verdad es que da pena verlos. En su parte superior están decorados por varios carteles de circo, que no encajan nada bien con el estilo y al pie se amontonan las basuras, papeles y latas que el vecindario encuentra más cómodo arrojar allí.

— ✻ —

Yo no sé qué nos pasa, pero en cuanto vemos un espacio acotado, y si es con barandilla mucho mejor, nos creemos que es un vaciadero y nos tomamos la mar de interés en llenarlo bien pronto de desperdicios mil. En cambio, nos cuesta un trabajo horroroso utilizar las papeleras que se han puesto con tal fin, y más que trabajo, nos da vergüenza. Parece que vamos a parecer el buen Juanito, el repelente niño Vicente o cualquier otro modelo de ciudadano cumplidor de su deber. ¡A que va a resultar a última hora que somos tímidos!

— ✻ —

En cuanto a los Caños, que se nos estaban olvidando, lo mejor sería trasladarlos. En el parque, en el Alcázar, en cualquier otro sitio estarían mejor. Como es una arquería podría resultar bonita uniendo dos edificios cercanos, o dos cuerpos de fachada de la misma casa. Hasta se podría añadir un pedazo si fuera necesario al estilo de lo que se ha hecho en la muralla del Alcázar.

— ✻ —

Porque de seguir así nuestros bisnietos podrán hacer excavaciones arqueológicas en el fosillo donde están los caños de Carmona seguros de encontrar un buen surtido del menaje doméstico, especialmente latas de conservas, de mediados del siglo XX. A lo mejor entonces resulta de lo más interesante.

LOS DUENDES

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del Excmo. e Ilmo. señor

D. José Rojas Marcos

Coronel de Artillería retirado. Gran Cruz del Mérito Civil y otras condecoraciones. Hermano de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión

esposo que fue de la Excma. señora

Doña Salud Gestoso Daguerre - Dospital

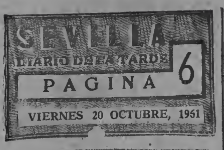
FALLECIÓ EN SEVILLA EL DIA 20 DE OCTUBRE DE 1961, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual; su esposa; hijos, doña María del Carmen, doña María, don José Luis, doña María de la Salud, doña Amparo, doña María Luisa y doña Esperanza; hijos políticos, don Carlos Franco Bores, don Tomás Garicaño Goñi, doña Cristina de la Puerta Castelló, don Modesto Aguilera Morente y don Ignacio Martínez Berro; nietos; hermano, don Ignacio; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que por su eterno descanso tendrá lugar mañana sábado, día 21, a las diez en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de San Sebastián, y seguidamente al transporte de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

VIVIA: FELIPE II, N.º 8 (VILLA JAIME).



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Juan Cancio, presbítero; Sindulfo, confesor; Feliciano, obispo; Máximo, Jorge, Irene, Marta, Saula, Caprasio, Artemio, Andrés, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Hilarión, abad; Ursula y compañeras, vírgenes; Asterio, presbítero; Dasio, Zótico, Cayo, mártires; Viator, obispo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena); mañana, en la iglesia de religiosas de Santa María la Real.

PARROQUIA DEL SAGRARIO DE LA S. I. CATEDRAL: *Triduo de oraciones por las Misiones.*—Los días 20, 21 y 22 del mes en curso, triduo de oraciones por las Misiones entre infieles. A las siete y media de la tarde, santa misa participada, con sermón, preces por las Misiones y bendición con el Santísimo. Los días 20 y 21 predicará el señor cura párroco, don José Ruiz Mantero, y el domingo 22, el M. I. señor delegado diocesano de Misiones.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION: Esta Hermandad celebra ante la Santísima imagen del Cristo de la Expiración (Cachorro) una misa diaria, a las ocho de la noche, precedida del santo rosario, con excepción de los domingos. Los viernes se celebra también ejercicio y meditación ante el Santísimo Cristo, cuyos cultos atraen gran cantidad de fieles de la popularísima imagen del Cachorro.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR. Iglesia de la Misericordia. — Mañana sábado, día 21, a las ocho de la noche, solemne sabatina en honor de nuestra titular. El domingo, día 22, a las doce y media, santa misa. La misa de la Hermandad se tendrá todos los domingos, a la misma hora.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: El petrolero Campollano, el vapor Vicente Suárez y las motonaves Capo Noli (italiana) y Borealis (noruega).

Buques salidos: Los vapores Monte Esoadan y Carlos Tartiere; las motonaves Twee Gebroeders (holandesa), Pollux (belga) y Soneck (alemana); los pesqueros Besugo y Carmen Félix, y el motovelero Nuestra Señora del Loreto.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Stig Ghorton, Concordia Sky, Tony, Marie Luise Haltermann, Monte Altube, Concordia Anders, Alian L. D. Stromoli, Dixi Porr, Iciar, Harry Culbreath, Olkusz, Sameland, Woodford, Pozarica, Valdivia, Mar Adriático, Cabo Silleiro, Exilona, Conde, Manen, Cajal, Exanthia, Capitán Mayoral, Cala Galera, Exiria, Indunaval III, Tío Pepe, Juan Francisco, Floria, Maestrín, Pachina, Benito, Ragunda, María Luisa Portillo, Shomron, Tappúz, Dagan, Fredrika, Lasalle, Helvig Torm, Condesa, Venezuela, Italmare, Aase Nielsen, Allobrogia, Douala, Apollo, Helibs, La Mancha, Cala Blanca, Cala Figueras, Pasajes y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Paris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Avd. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por [illegible] raflores, 30); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto número 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista: Chile, 19 (Heliópolis) Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

451

Peticiones de viviendas anuladas

Nota de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

Por incumplimiento de las normas dictadas en relación con la adjudicación de las viviendas de los grupos sindicales «Madre de Dios» y «Santa Genoveva», quedan anuladas las peticiones siguientes:

Apartado A). (Productores, ex combatientes, etc..—Números 80 122 544 554 623 767 775 813 829 1,077 1.232 1.367 1.369 1.398.

Apartado B). (Productores que van a contraer matrimonio). — Números 28 75 99 111 162 171 224 368 386 416 457 461 522 558 642 643 800 1.029 1.189 1.520 1.521 1.733 1.749 1.764 1.767 1.794 1.814 1.827 1.957 1.965 1.969 1.998 2.059 2.093 2.101. 2.148 2.180 2.223 2.300 2.310 2.423 2.550 2.571 2.613 2.661 2.785 2.824 2.884 2.969 2.994 3.013 3.044 3.060 3.110 3.172 3.244 3.276 3.286.

Apartado C). (Productores cabeza de familia numerosa). — Números 50 85 211 245 257 493 528 679 738 741 820 831 917 987 1.014 1.048 1.105 1.107 1.149 1.175 1.411 1.425 1.433 1.561 1.683 1.803 1.817 1.751.

Apartado D). (Productores en general). — Números 10 68 199 217 241 290 307 313 340 349 398 413 517 647 689 699 753 744 772 808 863 913 1.102 1.140 1.202 1.266 1.416 1.432 1.442 1.510 1.602 1.662 1.764 1.789 1.885 1.930 1.967 1.891 1.997 2.021 2.094 2.155 2.180 2.215 2.483 2.673 2.979 2.993 3.013 3.038 3.040 3.100 3.101 3.146 3.204 3.257 3.395 3.489 3.499 3.529 3.537 3.638 3.703 3.741 3.834 3.872 3.874 3.995 4.058 4.175 4.194 4.225 4,435 4.502 4.580 4.637 4.664 4.679 4.719 4.760 4.949 5.067 5.179 5.257 5.346 5.355 5.399 5.512 5.544 5.556 5.614 5.675 5.676 5.702 5.845 5.863 6.020 6.222 6.242 6.334 6.451 6.498 6.650 6.673 6.718 7.017 7.087 7.093 7.152 7.270 7.351 7.357 7.515 7.520 7.548 7.624 7.701 7.709 7.777 7.815 7.819 7,863 7.869 8.019 8.111 8.134 8.136 8.299 8.347 8.359 8.432 8.440 8.602 8.635 8.665 8.666 8.675 8.701 8.789 8.794 8.835 8.845 8.874 9.015 9.238 9.344 9.426 9.546 9.564 9.566 9.627 9.709 9.756 9.936 9.942 10.028 10.083 10.086 10.090 10.095 10.215 10.315 10.332 10.359 10.425 10.437 10.448 10.526 10.661 10.664 10.745 10.786 10.811 10.900 10.915 10.924 10.986 11.063.

Los poseedores de los resguardos correspondientes a los números relacionados que deseen hacer alguna reclamación, pueden pasarse por la oficina de la Obra Sindical del Hogar, calle Trajano, 1, antes de las catorce horas del sábado 21.

En la parroquia del Sagrario, lecciones para novios

El próximo día 23, y a las ocho menos cuarto de la tarde, darán comienzo en el salón de actos de la parroquia del Sagrario las lecciones para novios del presente curso.

Los temas serán desarrollados durante los seis días hábiles de la próxima semana, a la misma hora, por feligreses pertenecientes a distintas profesiones relacionadas con el tema a tratar.

Concierto de la Banda Municipal

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el teatro Lope de Vega, el próximo domingo (D. m.), día 22 de octubre de 1961, a las once y media de la mañana:

Primera parte: La gruta de Fingal (obertura), Mendelsshon; Una hoja de álbum, Wagner; Escenas pintorescas: a) Air de ballet; b) Angelus; c) Fete Boheme, Massenett.

Segunda parte: Tanhäusser (marcha), Wagner; Córdoba, Albéniz; La Dolorosa (selección), Serrano.

TRABAJADOR: Comprueba tu afiliación a los Seguros Sociales Obligatorios, para que no quedes privado, en su día, de los beneficios que te correspondan

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Apertura y presentación. 7,32: Campos y paisajes. 8: Submarino. 8,30: ¿Entiende usted de cine? 9: Telefilm seriado. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,42: El tiempo. 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10. Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de otoño. 3,40: Todos los deportes. 3,50: ¡Buena suerte! 3,55: Un hombre cualquiera. 4,05: El niño del circo. 4,35: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,45 Canciones que no se olvidan. Vic Damone.—20: Diario hablado local 20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: «Lux», emisión religiosa—20,50: Sevilla y el Guadalquivir.—21,30: Programa Medias Janira.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,05: «Cineondas», revista cinematográfica.—23,35: Palco escénico: «El amigo Melquiades», de Valverde y Serrano.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El mundo a través de la música.—0,30: Melodías para la noche, por Werner Muller y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30. Clase de Francés (90). 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo VI de «El inimitable Jeeves» 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13.30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local y Telecrítica. 14,15: El deporte y la vida. 14.30: Diario hablado nacional. 14.45: Antena deportiva. 15.05: Satélite del humor. 15.20 De Madrid a la Tierra del Fuego con Titto Fuggi y su Orquesta. 15.50: Pilar López y su ballet. 16,15: Ritmos en la sobremesa con: Benny Goodenan y su Orquesta. 16.40. Voces famosas: Marcos Redondo y Miguel Fleta. 17: Pista de baile. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Toccata para piano y Orquesta. 18,30: Fantasía en piano, por George Fayers y su ritmo.

19: Obsequie con música. 19,40. Canta Andalucía con: Curro de Utrera, La Raguera y Fosforito. 20: Diario hablado local. 20.10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Sus melodías favoritas con: Elder Barber y Linda Vera. 20.40: El mundo y sus melodías: Méjico. 21: Lluvia de estrellas. 21,15: Antena de la Giralda con: Luisa Ortega, Manolita Cano y Anita Rosa. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22.40: La Opera: «Tosca», de Puccini, por Renato Tebaldi, Giuseppe Cámpora y Enzo Mascherini. 23.40 Acordeón y ritmo con Aimable. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,20: Melodías en la noche del sábado con: Mantovani y su Orquesta. 0.55: Buenas noches. 0.57: Lectura de los programas del domingo 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri.—8: «La ciencia y la vida», revista científica de actualidad.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: El teatro en la Radio.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes.—10: Compre con Spar.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—1: Estampas y sainetes.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Armonía, emisiones musicales Rocalla.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local—7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz.—7,35: Fue un niño como tú.—7,50: Música: Lenguaje universal.—8,05: Ritmos de fuego.—8,45: El cántico de las creaturas.—9,35: Creaciones de pioneros 9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica—10,45: Moncho y su familia.—11,15: Vida literaria.—12: Recitalistas clásicos: Julián von Karolyi.—12,15: Itinerario azteca.—1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,05: Oración de la mañana.—9: Sintonía. Resumen de programas 9,05: Música para un bache en la casa.—9,15: Imaginando.—9 30: La cocina en la radio.—9,45: Batalla de orquestas.—10,30: Novela: «Tres enamoradas».—10,50: Canciones modernas.—11: Este es su programa. 11,30: Música selecta española.—12: Año cristiano.—12,05: Dalidá, Jimmy Fontana y Nat King Cole... En español.—12,30: Mi risa.—1: El disco afortunado (primera audición).—1,45: Alta fidelidad.—1,50: Canciones folklóricas españolas.—2: Movietone informativa.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambito olímpico.—3,30: Hit's parade.—4: Tele-revista.—5: Burbujas.—5,15: El disco afortunado (segunda audición).—6,50: Obras maestras.

7,30: Ejemplos de eternidad.—7,45: Música de las islas.—8,10: Rapsodia iberoamericana.—8,45: Tribuna abierta.—9,30: Hazy Osterwald.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica.—10,45: Radiopresentación.—12: Música de baile para la noche del sábado.—1: Cierre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. — "Loco por Anita". Mayores.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Tercera semana. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diane Varsi. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878) 5 (continua) Pases película: 5'30, 8'15 y 10'50. "Imágenes", No-Do, y grandioso éxito de "Tres vidas errantes". (Deborat Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5. continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. — (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'50 y 9.) Cuarta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó" Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Tercera semana. Dos grandes actores, Clark Gable y Sofía Loren, para una gran película. "Capri", con Vittorio de Sica. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Gran éxito. "Los saqueadores" El valor de un solo hombre acabó con los malvados. Jeff Chandler, Dolores Hart. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en superdynamation y eastmancolor. "Los viajes de Gulliver", con Kerwin Mathews y Jo Morrow. Autorizada.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta una historia que entre risas y lágrimas llega como un mensaje grato de bondad. "Pachín". Angelito y Roberto Camardiel. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) (56227). 5, continua. Una historia asombrosa, con hechos de guerra, de un hombre valiente: "Himno de batalla". Cinemascope - technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "Tempestad". Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! La mejor película bíblica de todos los tiempos. "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon y Peggy Wood. Cinemascope, technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. A las 5, continua. Kirk Douglas y Susan Hayward en un delicioso espectáculo en technicolor. "Intriga femenina". Mayores Ultimo día.

* GOYA. Desde las 5, sesión continua. Sensacional primer reestreno preferente de la maravillosa producción en color "La casa de los siete halcones", por Robert Taylor y Nicole Maurey. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Una maravillosa realización en technicolor y de hondo dramatismo. "El bravo", por Michael Ray. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. ¡Un relato impresionante que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores. Anulados los pases de favor.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más sensacional e intrigante producción Metro Goldwyn Mayer. "La noche es mi enemiga". Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año- "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

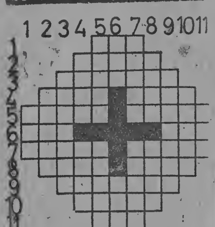
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Arabescos



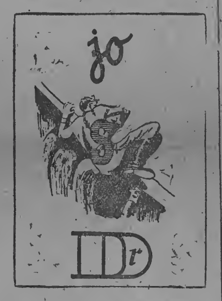
HORIZONTALES.—1: Existir. 2: Cierto árbol frutal. 3: Golpecillos. 4: Cierto tejido. Sentido humano. 5: Al revés, harta. Obtengas una pieza 6: Periodo de tiempo. Al revés, demostrativo. 7: Cosas poco húmedas. Combinación o empleo de los coros en la música. 8: Adivinó. Apellido de cierto santo español. 9: Telas de hilo ligeras y muy engomadas. 10: Despedida. 11: Dueña.

VERTICALES. — 1: Nombres de letra. 2: En plural, tratamiento inglés 3: Raíz aromática procedente de una planta oriental. 4: Corta los tallos En femenino, planta hortense umbelífera cuyos tallos son comestibles. 5: Conozcas. Barrena que sirve para hacer taladros de gran profundidad. 6: Al revés, cultive la tierra. Al revés, posesivo. 7: Al revés, cortar la retirada. Cierta embarcación. 8: Nombre de mujer. Atrevas. 9: Al revés, vientos sudestes. 10: Ganados. 11: Catedral.

SOLUCION:

HORIZONTALES. — 1: Comprar. 2: Ole. 3: Zalamea. 4: Aca. Eternos. 5: Pose. As. Isa. 6: Os. Babas Al. 7: Yen. Fa. Ando. 8: E[illegible]nina. Fon 9: Pandero. 10: Aar. 11: Versado.

VERTICALES. — 1: Apoyo. 2: Coser. 3: Zas. Nap. 4: Eb. Ma. 5: Mole. Afinar. 6: Platabandas. 7: Remesa. Aera. 8: Er. Sa. 9: Ani. Neo. 10 Osado. 11: Salón.



PEDRO LLEVO A SU HERMANO
Solución al anterior:
EN CAMBIO NO VA.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde
1 de octubre

LOS ESTRENOS

COLISEO: "LOCO POR ANITA"

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Hollywood of Bust". Producción: Paramount Picture (Hal. B. Wallis), 1956. Director: Frank Tashlin. Guión: Erna Lazarus. Fotografía: Daniel Fapp. Números musicales: Charles O'Curran. Dirección musical: Walter Schar. Procedimiento color: "Eastmancolor". Sistema panorámico: "Vistavisión". Intérpretes: Dean Martín. Jerry Lewis, Anita Ekberg, Pat Crowley, Maxie Rosenoloon, Willard Westerman y Jack McElroy.

Esta película —una de las últimas que rodaron juntos Dean Martín y Jerry Lewis, es un homenaje a esos documentados aficionados al cine de todos los países que saben al dedillo los datos técnicos y artísticos de las películas, que viven como embebidos en las ficciones que el séptimo arte brinda, según la dedicatoria que de la película se hace al comienzo. Pero también es una sátira caricaturesca contra las mismas personas.

Realizada la cinta por Frank Tashlin —el mismo director de otros filmes cómicos tales como "El hijo de rostro pálido" y "Tú, Kimi y yo"— no es más que una disparatada farsa dispuesta para entretener al espectador y hacer reír a los admiradores del astracanesco Jerry Lewis, el "ganso" número uno de Hollywood.

Se relata en el guión el accidentado viaje por tierras norteamericanas, hacia Hollywood y a lomos de un precioso y moderno coche que les toca en una rifa, de dos tipos simpaticotes: el uno es un pícaro y redomado jugador y el otro un infeliz y al mismo tiempo feliz enamorado platónico de Anita Ekberg.

En ruta —una ruta que fotografía los más bellos y sugestivos parajes americanos, desde el "natural" Gran Cañón del Colorado hasta las más colosales obras hidráulicas— la pareja vive una serie de aventuras de agudos perfiles cómicos, aunque éstas no son siempre de acertado tono. Al final Hollywood, Hollywood al desnudo, con visita a los estudios de la Paramount y con aparición —¡al fin!— de la exhoberante Anita Ekberg, que no sale más que en cuatro escenitas cortas y tontas para lucir su perfil.

Resultado: "Loco por Anita" es un desorbitado pasatiempo que distrae y hasta divierte en algunos momentos. Buen color, technicolor, y excelente fotografía en vistavisión. Grata música de Walter Sharf y los consabidos gestos y exageraciones del payaso Jerry Lewis, sobriamente dosificados por la naturalidad expresiva de su pareja, el galán cantante Dean Martín.

Pat Crowley, es una chica muy mona que interviene con acierto en la cinta. La Ekberg, apenas si se ve unos minutos y, por el contrario, nos muestran en casi todas las secuencias del filme a un tremendo perrazo con cara de pocos amigos. Triste error, el filme hubiese ganado si lucen más a la guapa Anita y menos al feo chucho. ¿A que sí?

IMPERIAL: "TRES VIDAS ERRANTES".

Nacionalidad: Anglo-norteamericana. Título original: The sundowners". Producción: Warner Bros, 1960. Director: Fred Zinnemann. Argumento: La novela de Jonh Cleary. Guión: Isabel Lennart. Fotografía: Jack Hildyard Música: Dimitri Tiomkin. Procedimiento color: "Technicolor". Intérpretes: Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov, Glynis Johns, Dina Merric, Chips Rafferty, Michael Andersen, Jr.; Lola Brooks, Wyllie Watson, John Meillon, Ronald Frasser, Mervyn John, Molly Urquhart y Ewen Solon.

Sobre el papel, "Tres vidas errantes" debía ser una buena película. ¿Razones? Ahí van... Su argumento estaba sacado de una novela triunfadora en medio mundo. Su realizador era el gran Fred Zinnemann, el mismo de "Solo ante el peligro", "De aquí a la eternidad", "Oklahoma" e "Historia de una monja". La fotografía, en color, corría a cargo del experto Jack Hildyard. La música la filmaba el inspirado Dimitri Tiomkin —con partituras tan espléndidas en cine, como "El rey y yo" y "El Alamo" y por si todo esto fuese poco, tres sensacionales estrellas del cine mundial figuraban en el reparto: Deborah Kerr, Robert Mitchum y Peter Ustinov. ¿Podía fallar una película con tales elementos? ¡No! Y así ha sido. "Tres vidas errantes" es una buena, estupenda película cuyas mejores prendas son la naturalidad y la sencillez. No le busquemos complicadas sorpresas escénicas. No esperemos ver en ella retorcidos alardes técnicos o artísticos... No los tiene. Lo suyo es la expontaneidad, la jugosidad, la galanura expresiva...

El relato novelesco de John Cleary, sitúa la acción en Australia y en una comarca eminentemente agraria a donde llegan hombres de todas las latitudes dispuestos a trabajar y ganar dinero. Cleary —como Nevil Shuter —el autor de "La hora final"— vive desde hace muchos años en aquellos parajes y ha dedicado toda su literatura a glosar el ambiente y el paisaje que lo animan. Su narración es puramente natural, sin falsos alicientes, y en ella se nos cuenta la sencilla historia de una familia nómada que va de un lado a otro de [illegible] conduciendo ganado, trabajando en lo que la temporada le prepara, pero que vive soñando con arraigar en algún sitio, con tener una casa propia... El dinero manda y por él trabajan brutalmente, pero también manda el corazón, el espíritu trashumante y bohemio de los que ya se han acostumbrado a recorrer los caminos.

Fred Zinnemann ha cuajado una grata película, de apacible desarrollo en la que se combina el humor con los momentos marcadamente sentimentales, sin folletín ni convencionalismo. El cinedrama transcurre animado por estupendas escenas documentales en las que una espléndida fotografía en technicolor nos muestra la agreste belleza de unos rincones australianos que muchos nos recuerdan los del tanta veces cinematografiado "oeste" americano. También las aptitudes, las acciones de esos pastores y esquiladores de ovejas sus borracheras y sus broncas, tienen muchos puntos de contactos con el "western", pero la cinta tiene toda ella un grato aire de novedad, producto del transplante de los personajes y hechos a otras latitudes en las que corretean canguros y sobrevuelan aves de exóticos plumajes.

La partitura de Tiomkin, de enorme fuerza expresiva, contribuye poderosamente al logro de esta larga cinta —tiene dos horas y tres minutos de duración— a la que aún se le nota alguna poda en su celuloide.

Deborah Kerr —la animosa mujer que va tras el marido—, Robert Mitchum —un "duro" que esta vez se muestra blando— y Peter Ustinov —magnífico actor de gran ductilidad—, llevan con total acierto sus tareas interpretativas. Le van a la saga la simpática Glynis Johns, el joven Michael Andersen, Jr. y Dina Merric.

FAUSTO BOTELLO

MUNDO Y HOGAR

PETICION DE MANO

Por los señores de Marvizón (don Emilio) y para su hijo don Guillermo ha sido pedida a los señores de Ruiz Barreto (don José), la mano de su hija Tere. En el mismo acto se celebró la toma de dichos, fijándose la boda para finales de diciembre

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz su tercer hijo, una hermosa niña, la señora de don Anacleto Moreno, ella de soltera Luisa Jurado Fernández.

BAUTIZO

En la parroquia de San Roque, y por el coadjutor, don José María Gutiérrez Saldaña, le ha sido administrado el sacramento del bautismo al recién nacido hijo de los señores de Alba Torres (don José) ella Dolores Leal, el cual fue apadrinado por sus tíos, don José Antonio y la señorita Antonia Alba Torres, imponiéndosele el nombre de Manuel.

CUMPLEAÑOS

Con motivo de su cumpleaños fue muy felicitada y obsequiada la niña María del Pilar Morillo Godoy, hija de los señores de Morillo Molero (don Jesús), quienes invitaron a una merienda a todos los amiguitos de la festejada.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE PERITOS INDUSTRIALES

Se pone en conocimiento de los alumnos a quienes pueda interesar, que ha sido autorizado por el Ministerio de Educación Nacional la matrícula en el curso selectivo en este centro de los Bachilleres Superiores que hayan aprobado la correspondiente Reválida en la convocatoria del actual mes de octubre.

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Se pone en conocimiento de todos los alumnos matriculados oficialmente en este centro en el curso de iniciación y primer año de carrera, que las clases de esta Escuela Técnica Superior darán comienzo (D. m.) el próximo día 23 del mes actual.

Notas y avisos

AGRUPACION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

Para dar a conocer a los señores agrupados el régimen presupuestario del próximo ejercicio 1962, se convoca Asamblea General para el 23 de octubre, a las 19 horas, en primera convocatoria, y a las 19,30 en segunda, teniendo lugar en estos locales, planta cuarta C. N. S.

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Siga su intuición en cuanto a los medios de organizarse mejor en previsión del porvenir. Por la tarde, pase algunos momentos encantadores con sus seres queridos.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Tómese el tiempo necesario para leer su periódico para notar las ideas gracias a las cuales le será posible adelantar con pasos más firmes.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Examine todos sus problemas relacionados con bienes raíces y otros bienes y considere cómo conviene solucionarlos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Concéntrese este sábado en su expansión y esté seguro de entrevistarse con esas personas que le es difícil ver durante los días de trabajo de la semana; están por desempeñar un papel importante en su vida.

LEO

(Julio 22 a agostó 21). Procure ser menos imperativo y charlatán y preste atención a los consejos de quienes tengan propuestas excelentes relacionadas con su adelanto y bienestar.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Sus compañeros estarán seguramente dispuestos a cooperar con usted en este momento. Más es menester que les explique exactamente cuáles son sus planes e ideas.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22) En este momento sus mejores beneficios derivarán del mundo exterior. Entable contactos con personalidades influyentes y obtenga su cooperación en sus planes.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Hoy es uno de esos días en que le conviene apartarse de las actividades rutinarias y dedicarse a perspectivas nuevas y constructivas. Por la tarde, váyase a comer en un restaurante simpático.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque su naturaleza es más bien brusca le conviene en las presentes circunstancias ser diplomático al tratar con la gente si es que quiere obtener la cooperación que necesita.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Podrá aumentar sus éxitos en estos momentos al reunirse con personas cuyos intereses son similares a los suyos Esté preparado para todas las oportunidades...

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Esté seguro de concluir cualquier tarea que haya empezado, sea en su casa o en su oficina. Estará entonces listo para considerar nuevos sistemas de operación.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si termina temprano con sus tareas más urgentes, dispondrá de suficiente tiempo para dedicarse a cualquier recreación o a alguna función social de su agrado.

Sucesos de ayer a hoy

UN AHOGADO

Junto al muelle metálico de la banda de Sevilla, en el río Guadalquivir, ha aparecido esta mañana el cadáver de un ahogado. Se trata de un hombre de mediana edad que de momento no ha podido ser identificado.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia, que se constituyó en dicho lugar, instruyendo las oportunas diligencias y disponiendo el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

EL CONDUCTOR DE UN MOTOCARRO, GRAVEMENTE HERIDO AL CHOCAR CON UN TRANVIA EN SAN JUAN DE AZNALFARACHE

En las primeras horas de la pasada madrugada, en San Juan de Aznalfarache, se registró una violentísima colisión entre un tranvía del servicio interurbano a Coria del Río y el motocarro que conducía José Pérez Alfaro, de veintidós años, con domicilio en la citada población, calle Murillo, 18.

El conductor del motocarro resultó gravemente herido, siendo traído a Sevilla en un auto e ingresado en la casa de socorro del Prado, donde asistido por el profesor de guardia doctor Aguilar y practicante señor Baquet se le apreció la fractura de la base del cráneo, fractura de malar izquierdo, herida contusa en región superciliar izquierda e intensa conmoción cerebral. Su estado fue calificado de muy grave.

Recibida la cura de urgencia, con las debidas precauciones pasó a una clínica particular, en la que quedó internado. Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

ACCIDENTE LABORAL

En el Hospital Central ha ingresado Antonio Mercado Cantón, de veintidós años, con domicilio en la calle Lerena, 5, que presenta probable fractura de ambos antebrazos y contusiones en región ocular izquierda. Su estado es de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las causó en un accidente de trabajo.

DOS ANORMALES DESAPARECIDOS DE SUS RESPECTIVOS HOGARES

Carmen Payán Perejón, con domicilio en la calle Enladrillada, 30, ha denunciado que, de su hogar, ha desaparecido su cuñado Juan Marano, de cincuenta y nueve años de edad, el cual tiene perturbadas sus facultades mentales y teme que le haya podido ocurrir alguna desgracia.

—Asimismo, Concepción Reyes Borrego, de sesenta y tres años, con domicilio en Diego Martínez, 11, ha denunciado que su hijo Tomás, de veintiún años, retrasado mental, falta de su casa desde el martes, temiendo alguna desgracia.

El desaparecido del hogar es alto, grueso, moreno, de ojos pardos. Viste americana gris, pantalón marrón, jersey azul claro y zapatos de color.

MOTO ENCONTRADA ABANDONADA EN LA VIA PUBLICA

El empleado de una entidad comercial que tiene su domicilio en la calle Villegas Marmolejos, Francisco Avila, puso en conocimiento de la autoridad que durante todo el día había estado aparcada ante la casa la moto matrícula SE-29953 sin que nadie se presentara a recogerla. La moto ha quedado en depósito, hasta que se presente dueño, en los aludidos almacenes.

LE TIMAN 1.000 PESETAS

A Valeriano Mosquera Garrido, obrero agrícola, vecino de Puebla del Río, cuando transitaba por los alrededores del mercado del Barranco le salieron al paso dos sujetos que, por el procedimiento de la «estampita», le han timado la suma de 1.000 pesetas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

"Historia de un hombre cansado", en Lara

"Juegos para marido y mujer", en Recoletos

«Storia de un nomo molto stanto», obra de éxito en Italia, original del conde Fabrizio Saragani, ha sido adaptada a nuestra escena por Julián Cortés Cabanillas. Estamos ante una comedieta sencilla, fácil de expresión y de acento, pero con un fondo de melancolía que ennoblece al personaje central, cuyas reacciones ante la vida, si desdeñable en su primer intento, plausible en su final, lo que determina y hace aún más verosímil su sicología de hombre cansado.

Un aristócrata cansado de la vida. Su cansancio no es por fracaso. Tiene salud y dinero. La vida actual no le es grata. Puede comprar muchas cosas y las desea por superioridad ante todo cuanto le rodea. En vista de esto, decide poner fin a su vida de la manera más elegante. Hasta tal extremo que fija una fecha, y durante los días que preceden al trágico desenlace, charla tan sólo con su fiel criado, y con el dueño de una casa de pompas fúnebres, que le aconseja sobre colores y «efectos» relacionados con su ataúd y carroza funeraria. De pronto, una antigua amante del aristócrata cansado, penetra en la casa. Creemos que esta va a ser la que salve al hombre en cuestión, de su crisis vital y social. Pero no es así. La mujer viene a depositar por una temporada, en casa de su antiguo amor, a una hija de ambos, que el padre no conoce ni tenía noticia de su venida al mundo. Pero he aquí que todo ha sido una cariñosa estratagema para salvar al elegante suicida. La muchacha no es tal hija, y termina casándose con el maduro, que manda su cansancio a paseo. Ya en escenas anteriores, y aún sin saber el personaje la verdad, se le ve lleno de amor por la criatura y resuelto a abandonar su deseo trágico. Esta es, como decimos al inicio de las presentes líneas, la noble y elegante sicología de este hombre, cansado sin duda por la falta de un auténtico amor.

No tiene esta comedia un argumento muy original, como puede inferirse tras lo descrito. Su desarrollo es fácil, carece de una intriga con atractivo esencial, pero se mantiene por su diálogo, que posee finura, y sobre todo, en todo momento se advierte en el autor un deseo de ser grato, remontándose muy por encima de la trágica iniciación que parece en el primer acto que va a conducirnos por un camino angustioso. El público escuchó con agrado el curso de la obra. Y premió con muchos aplausos la interpretación de Rafael Rivelles, que dio al personaje central muy noble y sincera expresión, alternando con Mariano Azaña, Amparo Martí, Rosa Fontana, Luchy Soto y Francisco Pierrá. Todos muy bien dirigidos por Claudio de la Torre.

«JUEGOS PARA MARIDO Y MUJER», EN EL RECOLETOS

Estos «juegos» para marido y mujer son unas broncas morrocotudas de un matrimonio durante su veraneo en la sierra. De este «clima veraniego», de estas diversiones estivales surge, en cada uno de los cónyuges desavenidos, un deseo de evadirse buscando como medio el amor en otros huertos prohibidos. Naturalmente, al enfrentarse ambos con la noticia de cada cual, no tienen otra reacción que la de una carcajada burlona. Cuando se contemplan ambos, no pueden creer que existan otros seres capaces de enamorarse del ser que desprecian. Esto es, ni el marido puede creerse que su esposa pueda enamorarse de alguien, ni a la inversa. Sin embargo, el hecho es cierto. Ya se sabe que «nunca falta un roto para un descosido». En tanto, los hijos de este matrimonio —hijos ya mayores— deciden, a la vista de tales espectáculos, marcharse a estudiar al extranjero. No sabemos si esta decisión la toman buscando así una «katarsis» purificadora en sus padres o asqueados de su proceder. Lo cierto es que la purgación se produce. Y el matrimonio vuelve a enamorarse locamente, tal vez con exagerado optimismo por parte del autor, que es Alfonso Paso, y esta su tercera comedia de estreno en lo que va de temporada. Comedia de matices cómicos, ligera de diálogo y procedimiento escénico, y escrita con escasa preocupación por salir de lo trillado, ya que el curso de la obra, no obstante su ritmo trepidante, no tiene en réplicas y ocurrencias nada que eleve el nivel de los contrastes apuntados en lo que pudiéramos llamar «guión» argumental de la comedia. Interpretan «Juegos para marido y mujer» con cierto garbo y desenvoltura Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Fernando Marín, Manolo Salguero y Maite Blasco.

OTRAS NOTICIAS

Celia Gámez ha comenzado a preparar el espectáculo revisteril con que reaparecerá a primeros del próximo diciembre en el Teatro Alcázar. Son autores de esta nueva obra Luis Tejedor, Arozamena y los maestros Moreno Torroba y Moraleda.

La semana teatral en Madrid

—o—

En el Infanta Isabel han comenzado los ensayos de una nueva comedia de Miguel Mihura, titulada «El chalet de madame Renard». Interpretarán dicha obra Isabel Garcés, Antonio Vico, Rafael Somoza, Luisa Rodrigo, Julia Caba y Erasmo Pascual.

—o—

En el Español ya está a punto el clásico «Tenorio», que, según la tradición, se pondrá en escena a fines del presente mes. Interpretará el personaje de «Doña Inés», Mari Carmen de la Maza —hija del famoso concertista de guitarra, Regino Sáinz de la Maza—, y el temido «Don Juan», Carlos Lemos.

—o—

El primer estreno en el «María Guerrero», donde anualmente se pone en escena «Eloísa está debajo de un almendro», de Jadiel Poncela, será «La loca de Chaillot», de Jean Girondoux.

M. DIEZ CRESPO
(Exclusiva de Pyresa.)

Va a iniciarse en España la construcción de dos grandes trasatlánticos

De veinte mil toneladas cada uno y veintidós nudos de velocidad en crucero

Coste: mil doscientos millones de pesetas

Nuestra nación ocupa un destacado lugar entre aquellos países marineros con dotación de buques para el pasaje trasatlántico, sector de la Marina Mercante, cada vez en mejores condiciones, pues tanto la renovación como el incremento de nuevas unidades ocupan una de las preferentes preocupaciones de las autoridades de aquel sector naval, donde, como saben, está desarrollándose a buen ritmo un plan de renovación y expansión, que convertirá a la Marina Mercante en una de las más potentes y mejor dotadas.

La noticia más reciente de la expansión citada se refiere a la próxima construcción de dos grandes buques trasatlánticos para el servicio de la ruta de América del Norte y del Caribe. ambos se realizarán en astilleros norteños y constituirán la más moderna aportación en barcos de alto porte para el pasaje únicamente.

PARA 1.100 PASAJEROS

Cada uno tendrá un registro bruto de 20.000 toneladas y estará dotado de instalaciones y maquinaria que le pondrán en cabeza, en cuanto a rapidez, entre todos los barcos trasatlánticos españoles, ya que su velocidad está calculada en el desarrollo de 22 nudos de marcha. Los trabajos están proyectados para poner a punto las unidades en el plazo de tres años, y ocuparán cerca de 2.500 trabajadores, técnicos y especialistas, en la realización de la obra de los astilleros, además de numeroso personal de las industrias auxiliares navales.

Podrán transportar 1.000 pasajeros cada uno de ellos, en clase turística y un centenar de camarotes de lujo y primera clase.

AMPLITUD Y MODERNIDAD DE INSTALACIONES

Costará cada unidad alrededor de 600 millones de pesetas, lo que les dará idea de la calidad y modernidad de las instalaciones, algunas modelos en su género y todas realizadas con materiales nacionales.

Entre otros sistemas de «confort» llevarán unos modernísimos sistemas de aire acondicionado que podrán ser regulados en todos los departamentos de las tres clases de pasajes.

También figuran en el proyecto de los dos trasatlánticos una amplitud de servicios para la comodidad y seguridad del pasajero, incluído la práctica de los deportes acuáticos en piscinas olímpicas e infantiles, así como gimnasio, salones de proyecciones, bibliotecas e igualmente lujosos comedores e instalaciones de cubierta. Hay que destacar como la mayor profusión de mejoras sobre todo elevación de nivel en el pasaje en cuanto a comodidad y confort, va a reflejarse en los de categoría inferior, con lo cual podrán competir las dos nuevas unidades con los trasatlánticos de otros países que hacen la misma ruta.

CONSTRUCCION PREFABRICADA

La realización de los buques que hemos intentado reflejar en su detalle de mayor relieve supone un paso muy importante en el actual apogeo de nuestra industria naval, ante el incremento señalado, ha introducido las más radicales innovaciones en cuanto al trabajo y productividad, pues gran parte de lo que anteriormente se realizaba en los mismos astilleros, sobre la quilla de las embarcaciones que están construyéndose fuera de los mismos y después montándose por el sistema de prefabricación favorece la marcha laboral y descongestiona las factorías que precisaban de un espacio vital para la cada vez mayor construcción nacional y extranjera.

CACHO-DALDA
(Exclusivo para Pyresa.)

Una encuesta entre automovilistas sobre los accesos a Sevilla

El Ministerio de Obras Públicas, a través de la Dirección General de Carreteras, prepara el estudio de los accesos a todas las poblaciones importantes con objeto de construir las obras necesarias para que el tráfico circule con mayor rapidez y seguridad.

El primer paso para estudiar los accesos a una población es el conocimiento, lo más perfecto posible, de las características del tráfico y de sus necesidades reales. Una vez conocidas estas necesidades será más fácil proyectar con acierto y elegir la solución más conveniente para los propios usuarios de la carretera.

Los datos preliminares para estos estudios se obtienen mediante encuestas sobre el origen y destino de los vehículos que entran y salen de una población, encuestas que se realizan deteniendo a los vehículos en determinados días y haciendo a los conductores unas breves preguntas sobre su viaje.

El Ministerio de Obras Públicas solicitó la cooperación de las autoridades de Sevilla para realizar un estudio de este tipo en la ciudad. Sin embargo, para el desarrollo de la encuesta no basta con esta cooperación, sino que es también necesaria la ayuda del público: El Ministerio se encarga de la preparación de la encuesta, de sus financiaciones, realización y de la explotación de los resultados de la misma, pero nada puede hacer si no cuenta con la cooperación del público que es el único que puede facilitar todos los datos necesarios.

Por ello en una de las próximas semanas personal del Ministerio y de Sevilla se estacionarán en las principales carreteras de entrada a la ciudad y procederán a detener los vehículos, haciéndoles cinco preguntas. Por favor, si es usted uno de los conductores detenidos no tome a mal la pequeña molestia que se le causa y aunque el contestar o no, es completamente voluntario, piense que todo va en su propio beneficio. Estamos seguros que la ciudad de Sevilla sabrá responder a esta petición de cooperación, dando toda clase de facilidades para el desarrollo de la encuesta.

Dos jóvenes aprendices sevillanos, triunfadores en Alemania

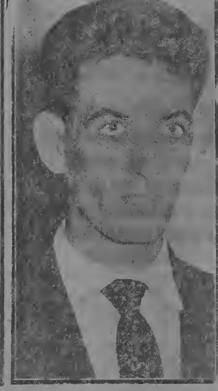
Fueron proclamados campeones en el X Concurso Internacional de Formación Profesional

Han dado al mundo un gran ejemplo de cómo se trabaja en España

Algunos malintencionados de otras latitudes andan siempre cargando sobre las espaldas andaluzas una mala familia de "contemplativos", de informales trabajadores, que no tiene el menor fundamento de verdad. ¿Qué en Andalucía hay vagos? También los hay en la Bretaña y en el Cáucaso y, posiblemente, en mayores proporciones que por aquí.

Para dar, una vez más, mentís rotundo a esos que creen que nuestra tierra —tan cultivada y tan industrializada, sobre todo en los últimos años—, es pura pandereta y folklore: traemos hoy a nuestras páginas una mínima pero importante muestra del quehacer andaluz, los buenos ejemplos de trabajadores modelos que llegan a nuestras columnas por méritos propios, conquistados en buena y noble lid laboral y consagrados, internacionalmente, por un competente tribunal de técnicos especialistas muchos kilómetros más allá de nuestras fronteras. Nos referimos a dos trabajadores sevillanos, a dos aprendices que desde nuestra ciudad marcharon a Duisburg —Alemania occidental— a ganar, para España, el honroso título de Campeones Internacionales de Formación Profesional, en competencia con obreros de numerosos países europeos. He aquí sus nombres: Antonio Barrios Labra y José Miguel Tovar Peñaranda.


José Miguel Tovar


Antonio Barrios Labra

UN FORJADOR SEVILLANO

Antonio Barrios Labra tiene un bonito oficio, un oficio muy sevillano: el de forjador. Trabajo duro, muy duro y difícil el de este muchacho que acaba de cumplir 19 años y que lleva trabajando desde los catorce.

Antonio Barrios Labra, pese a que es todavía un "chiquillo", ya está casado y es padre de un bebé, un hermoso niño que, precisamente, nació cuando él estaba en Alemania batiéndose el cobre en la antes mencionada competición de nivel europeo.

—Estas circunstancias —nos explica—, es decir, el estar lejos de mi familia y con la incertidumbre de qué sería de mi mujer, suponían una seria desventaja para mi labor. A esto hay que añadir que, recién empezada la prueba, tuve la desgracia de accidentarme con una quemadura y perdí cuatro horas de trabajo.

—Pese a todo eso...

—Fuí el Campeón Internacional de la especialidad de "forjador", en la categoría "A" es decir la que agrupa a aprendices de 17 a 20 años.

—¿Era difícil la pieza del concurso?

—Muy difícil, consistía en una llave forjada de dos piezas, pegada a la fragua y punzonada en cuadrado ¡un primor! Tuve que trabajar en firme, con esmero, con rapidez, con mucha codicia de triunfo...

—¿Conocía la pieza, es decir, había hecho algo similar alguna vez?

—No, pues hasta ahora, donde trabajo —la Sca—, sólo hago el material para las herramientas y maquinarias agrícolas que allí se fabrican.

—¿Qué opina de la típica forja sevillana?

—Que es todo un arte, exclusivamente nuestro, que cada día tiene menos cultivadores. ¡Lástima!

—¿Y piensas continuar la tradición sevillana?

—Me gustaría, pero no sé si tendré oportunidad. Yo creo que no se me daría mal la cerrajería artística.

—Pues a intentarlo.

EL CERTAMEN

Antonio Barrios, según nos cuenta tiene un buen record en competiciones laborales. Ha sido tres veces campeón provincial en los certámenes que cada año organiza el Frente de Juventudes. Dos años campeón de sector, un año subcampeón nacional, otro año campeón de España y esta vez campeón del X Concurso Internacional. En este mismo certamen, de los treinta y un representantes españoles, nuestra nación logró siete campeones, seis subcampeones y cinco terceros premios. El mismo canciller Adenauer, en Bonn, les hizo entrega del galardón. Barrios Labra se refiere emocionado al referido acto.

—Fueron unos momentos muy significativos para mi... ¡Me había costado tanto conseguir el premio!

—¿Por qué?

—Porque tuve seis buenos competidores de distintas nacionalidades.

—¿El más peligroso?

—El alemán. Era un maestro... hay que tener en cuenta que los alemanes estaban preparando el concurso hace dos años, es decir, que los aprendices seleccionados para esta Olimpiada del Trabajo, llevaban veinticuatro meses dedicados exclusivamente a hacer ejercicios similares a los que se suelen poner en el concurso.

—¿Y tú?

—Ya ve, trabajando en lo mio y aprovechando algún que otro rato para hacer ejercicios a deshoras y después de terminar mi jornada normal.

—¿Hablaste con compañeros alemanes sobre cuestiones laborales?

—Con alemanes no porque no nos entendíamos, pero en la misma fábrica donde se celebraron los ejercicios había trabajando varios muchachos sevillanos y cambié impresiones con ellos sobre el particular.

—¿Qué impresión sacaste de ese "jauja" laboral que, según dicen, es Alemania?

—Que pagan mejor que aquí en Sevilla.

—¿Recibiste alguna oferta de colocación?

—Sí, pero no alemana, sino suiza. Un ingeniero suizo me quería contratar por trescientas pesetas diarias. Pero yo no deseo irme. Prefiero, aunque gane algo menos, quedarme en España, en Sevilla.

—¿Qué te ha reportado, en dinero y trofeos, el ser campeón internacional de Formación Profesional, aparte claro, de las múltiples satisfacciones espirituales?

—Una medalla de oro —que me entregó Adenauer—, una medalla de plata, que me dio el Frente de Juventudes junto con dos mil pesetas; diez mil que me regaló la empresa; una estilográfica y un bolígrafo que me entregó la Delegación Provincial del Movimiento y un piso que a solicitud mía me ha facilitado el Gobernador civil.

—No es mal balance.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO

Al Concurso Internacional de Duisburg, Sevilla envió dos representantes. Los dos volvieron a la sombra de la Giralda con los máximos galardones. José Miguel Tovar Peñaranda, fue el otro vencedor. Este, de la Universidad Laboral José Antonio Primo de Rivera, cursa en la misma el segundo año de maestría industrial, y participó en el certamen como ajustador de la categoría "B", junto a otros jóvenes de 14 a 16 años.

—¿Tu edad?

—Dieciocho años, recién cumplidos. Cuando empecé a participar en la fase provincial tenía dieciséis y por eso me incluyeron en la categoría "B". En un año fuí también campeón de sector, nacional e internacional.

—¿Te gustó Alemania?

—Mucho... es un país maravilloso, muy adelantado técnicamente y con grandes edificaciones.

—¿Y lo que más te ha gustado de Alemania?

—La organización del Concurso. Un mes antes nos dieron nota, al minuto, de todo lo que habíamos de realizar allí durante los quince días que duraba el certamen. No falló nada, absolutamente nada. Todo salió tal y como estaba previsto.

—¿Tú eres sevillano?

—No, nací en Valencia, pero aquí me estoy forjando profesionalmente.

—¿Fue difícil el ejercicio que te valió el premio Internacional?

—Bastante. Consistía en un doble ajuste de dos hembras y dos machos, que además había que realizarlo en un tiempo record.

—¿Muchos competidores?

—De mi especialidad, siete... y todos muy buenos.

—¿Te sentías seguro ante tu trabajo?

—Muy seguro, pero temía que alguien pudiese hacerlo mejor que yo.

—¿Tu reacción al saberte triunfador?

—Me puse muy contento y me sentí orgulloso de ser español.

—¿Proyectos profesionales?

—Estudiar, trabajar mucho y terminar la carrera.

—¿Piensas concursar este año en el certamen de Formación Profesional?

—Me gustaría participar, ya en la categoría "A" y llevarme el campeonato internacional cuya fase final —a la que es posible que concurran varios países americanos— muy bien pudiera celebrarse en Nueva York.

—Pues a por el premio...

José Miguel Tovar, como Antonio Barrios, son dos jóvenes trabajadores con ambiciones, con sueños, con esperanzas, que atentos al divino mandato de "ganarás el pan con el sudor de tu frente", han hecho de su profesión una meta, un ideal y al mismo tiempo han dado una lección al mundo de cómo se sabe trabajar en España, en Andalucía, en Sevilla...

FAUSTO BOTELLO.

El I Festival de Teatro no Profesional de Sevilla

Ha sido ya definitivamente fijado el programa y la fecha de actuación de cada una de las agrupaciones o teatros que tomarán parte en este Certamen.

La inauguración tendrá lugar, como está anunciado, el sábado 28, en el teatro Lope de Vega, con la obra de J. Anouilh «La Escuela de los padres», por el Teatro Español Juvenil, a la que seguirá el domingo 29, «Panorama desde el puente», de A. Miller, por GORÇA Pequeño Teatro.

Martes 13, «Euridice», de J. Anouilh, por la Agrupación Artística Hispalense.

Miercoles 1, «Inquisición», de D. Fabbri, por la Agrupación Alvarez Quintero.

Viernes 3, «La gaviota», de A. Chejov, por la Agrupación Artística de Funcionarios Municipales.

Sábado 4, «Las sillas», de E. Ionesco, por Forum Teatro Experimental, y por último, el domingo 5, clausura del Festival con «La marquesa Rosalinda», de R. M. del Valle-Inclán, que será puesta en escena por el Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda».

Las funciones darán comienzo a las siete y media de la tarde.

Es grande el interés que ha despertado este Festival y mayor el entusiasmo con que los grupos participantes preparan sus actuaciones, animados de noble espíritu de superación.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La Federación será otra vez regida por los que tuvieron que marcharse

Curioso ejemplo de cómo se ha afinado la técnica del "pucherazo"

Es tema general en el comentario de los aficionados el desenmascaramiento del «trust» que los «grandes» formaron en la víspera de la tan comentada sesión asambleísta de la Nacional y que anticipó el triunfo de sus respectivos candidaturas en unas elecciones previamente amañadas. Otra vez en las escalas más altas de nuestro fútbol advertimos nombres que en un ayer recentísimo tuvieron una salida poco airosa. El pasteleo ha tomado cuerpo por la honrada candidez de la mayoría de los clubs españoles que no aceptaron a prever las posibilidades que el sistema electivo brindaba para el retorno a los cargos de esos hombres a que hemos aludido y que estando en el ánimo y conocimiento de todos no es necesario señalar.

La maniobra es perfecta. El desengaño para la afición española, tremendo. No, no regirán los clubs el fútbol nacional.

Pero hay algo que ha variado en el sistema. Antes, todo lo que aparentara una irregularidad era encubierta elegantemente. Ahora, no. El arreglo de las tan comentadas elecciones fue conocido antes de que el cómico plebiscito tuviese lugar.

En «El Alcázar», de fecha 17 de octubre, o sea, del día de las elecciones, se recogían estos párrafos:

«Por iniciativa del Atlético de Bilbao, club decano nacional, en el Hotel Velázquez se reunieron ayer tarde los representantes del Real Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona C. F. y Valencia. Motivo de la convocatoria: los clubs que se acaban de nombrar disponen cada uno de siete votos, que, reunidos, suman la decisiva totalidad para patrocinar y hacer triunfar los seis puestos señalados para los clubs de Primera División en el Consejo Directivo de la Federación Española. Se pretendía, y se logró, que de los «grandes» del fútbol nacional salieran los acuerdos que prevalezcan en la ya inmediata elección —tendrá lugar esta tarde— para constituir el nuevo gobierno federativo. Se puede anticipar que los candidatos de esos clubs, nombres que oportunamente desfilaron por esta sección y que por conocidos no es necesario repetir, serán los que salgan triunfantes.»

El hecho es claro. El amaño previo fue claramente consignado en la Prensa madrileña. ¿Por qué, entonces, los clubs se prestaron a hacer el caldo gordo a los «grandes» en lugar de seguir el ejemplo tomado por los representantes de Sevilla, Betis, Zaragoza y Oviedo?

Mientras algunos clubs mantengan los medrosos criterios de seguir la corriente a los «grandes» —como en el caso de decidir sobre el sorteo de los árbitros ocurriera— el control absoluto del fútbol español seguirá en manos de éstos que continúan reteniéndolo pese a las apariencias de legalidad que pareció apuntar el nuevo sistema electivo.

Al parecer, se contaba con el Sevilla como representante del fútbol andaluz. Por lo visto fue el Barcelona el que al denotar que los dos clubs madrileños tendrían cada uno su representación, optó por arrastrar con él a la sociedad españolista para emparejar en posibilidades con los de la capital. Quedaban dos puestos a cubrir y presentes en la la reunión del Hotel Velázquez estaban representados el Atlético de Bilbao y el Valencia. Y fue Sevilla, cuyo prestigio le señalaba un lugar en el Consejo Directivo de la Nacional, el que quedó sin posibilidad alguna para optar.

De ahí la postura del delegado sevillista en la sesión electiva. De ahí también la acogida que tuvieron sus sensatas palabras antes de abandonar el salón. De ahí igualmente su gesto de apartarse tanto oficial como físicamente de un cocimiento que ya estaba listo para ser engullido por los que se movieron entre bastidores y planearon la maniobra para tener asegurado otra vez los puestos de gobierno.

ENTREVISTA CON EL DELEGADO DEL SEVILLA

Anoche nos entrevistamos con el delegado sevillista. Nos decía:

—La situación permitía ya que unos cuantos clubs previamente concertados decidiesen a su voluntad de la totalidad de los puestos que habrían de ser ganados mediante la votación. El acto electivo quedaba, pues, sin verdadero contenido, en el que los clubs no concertados sólo tenían destinados papeles de simples comparsas. Por la categoría e historial del club que representaba —el Sevilla no puede prestarse a desempeñar tales papeles—, opté por retirar la candidatura de nuestro club y retirarme también del salón.

—Pero, ¿cómo ha sido posible que Sevilla haya podido quedar excluída?

—Estimo que Sevilla posee tanta importancia en el fútbol español como otra capital cualquiera. Dos clubs en Primera División, a los que apoya una afición tan numerosa como veterana e inteligente, según revalidó en el reciente encuentro internacional contra Argentina, no debía quedar sin ninguna representación, mientras otras —en igualdad de condiciones para aspirar a los cargos de gobierno— contaban con dos representantes. Por ello, aun sin haber previsto que pudiera producirse una situación como la que encontré al llegar a la reunión, y aun sin contar con nuestro presidente, creí interpretar el sentir del mismo en tales circunstancias, para adoptar la única posible actitud.

—¿Ha aprobado su gestó la Junta directiva?

—Unanimemente. Tanto el presidente como compañeros de Junta han aprobado mi actuación. La categoría del Sevilla —limpiamente ganada y mantenida— será conservada por su propio esfuerzo, y no mediante claudicaciones o servilismos contrarios a nuestra tradicional forma de comportamiento.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE BETICO

El señor Villamarín ha sido entrevistado por nuestro querido compañero Ignacio García Ferreira. Las declaraciones del presidente bético —muy claras y valientes— revalidan la clara postura del fútbol sevillano.

Recogemos íntegramente la opinión personal del señor Villamarín, que atinadamente expone:

—No se puede concebir que en terreno deportivo un club tenga más votos que otro. Yo pertenezco a sociedades en donde tengo igual voto que el número setenta. En fútbol debemos tener igual voto los dieciséis clubs de Primera División, y sólo considerar voto de calidad el del presidente.

Lo mismo que en el campo de fútbol dos puntos tienen el mismo valor para uno que para otro equipo, en este caso debe ser igual. En caso contrario, lo mismo que algunos clubs tienen más votos, deben pagar más cuota que los demás, en vista de que para votar no tenemos los mismos derechos.

Lo inconcebible para nosotros fue llegar ya sabiendo quienes iban a salir. Considero poco delicado esa reunión que se celebró antes para acordar, sin contar con los demás, quiénes iban a regir el fútbol español.

J. A. B.

Martín Esperanza fue operado con éxito esta mañana en Barcelona

La lesión era más importante de lo que se creía

Jugadores del Barcelona y del Español han visitado al gran futbolista verdiblanco

Esta mañana fue operado en Barcelona por el doctor Cabot, en la clínica Quirón, el jugador del Real Betis Balompié, Martín Esperanza.

A las dos y media de la tarde nos pusimos en comunicación con la mencionada clínica y nos informaron que la intervención quirúrgica se había realizado satisfactoriamente.

Nos dijeron que la operación había sido muy laboriosa, porque la lesión era más grave de lo que se esperaba, ya que Martín Esperanza sufría las roturas de los ligamentos cruzado y externo de la rodilla izquierda y la cápsula articular también estaba afectada. Pero el doctor Cabot se ha mostrado muy satisfecho de la intervención realizada y ha manifestado que el jugador se encuentra bastante bien después de la operación y que podrá volver a actuar con su equipo, aunque todavía no se puede pronosticar el tiempo exacto que tardará en restablecerse.

Asimismo, nos comunicaron que Martín Esperanza ha recibido durante estos días las visitas de jugadores del Barcelona y del Español y de numerosas personas, que fueron a interesarse por su estado y que son muchísimas las llamadas telefónicas a la clínica preguntando, igualmente, por el estado del gran futbolista verdiblanco.

Nosotros, desde aquí, celebramos el éxito de la operación quirúrgica y le deseamos a Martín Esperanza un rápido restablecimiento.

El Odense llegará el lunes a Madrid

A los jugadores daneses —amateurs todos— les serán descontados en sus empresas los días que pasen en España

Madrid, 20. (ALFIL.)—El próximo lunes, a las seis de la tarde, llegarán a esta capital en avión procedentes de Odense (Dinamarca), rlos componentes de la expedición deportiva del Boldkluben 1913 de Odense, adversario del Real Madrid en los octavos de final de la VII Copa de Europa.

El Odense, que realizará el viaje en avión, desplazará a dieciséis jugadores, entrenador, médico y masajista; tres directivos y el resto, hasta un total de sesenta pasajeros, serán seguidores del club danés.

Como la mayoría de los jugadores que componen el Boldkluben 1913 son «amateurs», los días que pasen en España incluídos también los del viaje de ida y vuelta, se les descontarán en sus respectivas empresas de las vacaciones de las próximas Navidades.

Todos los expedicionarios se alojarán en un hotel de la capital de España y han rechazado instalarse en las cercanías de Madrid.

ATLETISMO

EL CLUB NATACION SEVILLA PREPARA SU TEMPORADA DE CAMPO A TRAVES

El Club Natación Sevilla, que en temporada anteriores mantuvo una interesante actividad de campo a través y de pedestrismo, en la presente temporada pretende mantener esta actividad, contando para ello con los excelentes terrenos que circundan el Paseo del Cristo de la Expiración, escenario inigualable para estas competiciones. El programa que ha expuesto a la Federación Provincial para su aprobación es el siguiente: Días 12, 19 y 25 de noviembre, pruebas de campo a través de preparación para categorías infantiles, juveniles, juniors y seniors. Días 3, 8 y 11 de diciembre, II Gran Trofeo Deportes Arza de campo a través. Día 25 de diciembre, prueba pedestre Copa Navidad y para fecha a señalar, Vuelta pedestre a Sevilla, que el Club Natación Sevilla posiblemente organice en colaboración con E. y D. Ha pedido igualmente el Natación a la Federación Provincial la organización del Campeonato de Sevilla de Campo a Través.

EL TORNEO DEL ATLETA COMPLETO DEL CLUB NATACION

En el curso de esta semana se disputarán las pruebas de gimnasia y levantamiento de pesos correspondientes a este «Trofeo del Atleta Completo», que con carácter social viene celebrando el Natación. Consisten estas pruebas en ejercicio de paralelas, salto de plinto y caballa, trepar por la cuerda lisa y levantar un determinado y señalado peso.

Multa máxima a los jugadores del Granada que organizaron un "plante"

Granada.—La Directiva del Granada ha impuesto la multa máxima autorizada a los jugadores que ayer se negaron a entrenar a pretexto de que se les adeuda parte de la cantidad correspondiente a la ficha de la pasada temporada. Tan sólo ocho jugadores acudieron al entrenamiento habitual.

La Directiva del club ha prometido satisfacer las cantidades que se deben con el importe de las próximas taquillas.

Golpes francos *

A mediodía de hoy concentro el Betis quince jugadores ante el difícil encuentro del domingo. Vuelve Santos al eje de la zaga, y verán entrenador y directivos el plebiscito unánime de la afición ante esta reaparición.

—o—

Las lesiones obligan a novedades en todas las líneas. Más estrenos habrá que en Semana Santa. Aunque a nosotros lo que más nos preocupa es el estreno de la media (sin recámara ni doble fondo, ¿eh?).

—o—

Hoy ha salido el Atlético de Bilbao rumbo a Sevilla. Desde luego está en la cola, pero trae hasta suplentes que son internacionales. Latorre, por ejemplo. Y los leones nos impusieron siempre muchísimo respeto, aun en la jaula.

—o—

El Sevilla, ya en Mallorca a la hora de salir estas líneas, lleva un equipo muy capaz, además de bien asesorado. Hay fundadas esperanzas de traerse algo con ese codiciado signo +.

—o—

El ex valencianista Alvaro, entrenador del Oviedo. Vamos a ver si este don Alvaro tiene poder para cambiar la fuerza del sino.

—o—

Como saben, Argila inició la «marabunta» de entrenadores esta temporada. El segundo ha sido el señor Brocic, del Tenerife. En cambio, por arriba, Muñoz, Tinte, etc., etc., ni se tambalean. Lo de siempre.

—o—

Ya le han dado al Elche lo suyo, aunque le correspondiera algo más. Porque 10.000 pesetas de multa ya las hemos visto poner a un solo ciudadano. Téngase en cuenta que el árbitro y jueces fueron agredidos dentro y fuera del campo, o sea en caliente y en frío y además que su actuación fue reconocida imparcial. Pues anda que si no hubiese sido así...

SOBRIN

Comenzó la danza

Alvaro, nuevo entrenador del Oviedo

Los ovetenses solicitaron los servicios de Diego Villalonga

Valencia, 19.—Alvaro, antiguo defensa del Valencia, ha fichado como entrenador del Real Oviedo. El contrato es hasta final de temporada.

N. de la R.—Al no llegar a un acuerdo con Orizaola, tras la dimisión de Argila, la directiva del club ovetense solicitó los servicios de Diego Villalonga.

Tercera División — Grupo XII

El encuentro Sevilla Atlético-Riotinto, aplazado

Para el domingo, día 22 de octubre, la novena jornada de Liga en el grupo XII de la Tercera División, se jugará de la siguiente forma:

Coria-Victoria.
Balón-Puerto Real.
Ayamonte-Portuense.
La Palma-Barbate.
Valverdeña-Jerez Industrial.
Jerez Deportivo-Bollullos.
Kimber-Riffien.

En encuentro Sevilla Atlético-Riotinto, correspondiente a esta jornada, ha sido aplazado.

En el estadio Guadalquivir, el Coria recibe al Victoria de Puerto de Santa María. Es de esperar que este encuentro lo resuelva el equipo ribereño a su favor. Nada está haciendo en la Liga, a pesar de contar en sus filas con buenos futbolistas, pero en la vanguardia viene habiendo poca decisión y por ello partidos que han podido ser suyos han terminado en su contra. Si ganan a los victoristas, ha de ser porque le eche brío y coraje, puesto que los visitantes, con la misma puntuación negativa que ellos, les van a dar que hacer.

En el Carranza gaditano juegan el Balón y el Puerto Real. Pronóstico favorable a los del Balón, pero como media eso de la rivalidad provincial entre los de la provincia y los de la capital, no les va a resultar fácil la victoria a los baloncistas.

Los ayamontinos reciben al Portuense en el estadio fronterizo. Estos, que han bajado mucho en juego y moral, pueden encontrarse con un Portuense crecido si cuentan con su equipo completo y van a intentar reducir sus negativos a la vera del Guadiana y lo pueden conseguir aprovechándose de la desmoralización que parece haber en los fronterizos.

Los valverdeños, que jugaron con mucho entusiasmo y coraje contra el Sevilla Atlético, si emplean el mismo sistema contra el actual líder, el Jerez Industrial, pueden terminar victoriosos en su encuentro de casa con los jerezanos industriales y si así ocurre, las cosas van a quedar en la cabeza como estaban anteriormente, o sea, que el Jerez Deportivo será el que mande en el grupo.

A Domecq marcha el Bollullos y ninguna duda cabe sobre el resultado que habrá de haber allí. Otra cosa sería una verdadera sorpresa, casi imposible que se dé.

El último de los siete encuentros que se van a jugar está a cargo de los equipos Kimber y Riffien. Este encuentro puede ser muy interesante y más después de la contundente victoria de los ceutíes sobre el Jerez Deportivo, los «caballas» tienen una buena preparación física —ya lo vimos cuando estuvieron en Sevilla— y si se deciden a tirar a puerta pondrán en un brete el triunfo utrerano.

En cuanto al octavo partido, Sevilla Atlético-Riotinto, ha sido aplazado por acuerdo entre ambos clubs. *MARCO*



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El Atlético de Bilbao viene a Villamarín en una situación desesperada

Luchará con todas sus fuerzas para tratar de ganar unos puntos que necesita a toda costa

Sin embargo, y a pesar de las lesiones, el Betis debe vencer

El apoyo de la afición, imprescindible para el triunfo bético

Hoy por la mañana, tras el último entrenamiento, el Betis ha quedado concentrado en Oromana. Los jugadores que con Daucik se encuentran en Alcalá son los siguientes: Otero, Corral, Lasa, Santos, Areta, Grau, Montaner, Ansola, Matito, Yanko, Senekowitsch, Rodríguez Espinosa, Luis y Pallarés.

Pepín, que fue probado ayer, todavía no se encuentra en condiciones de jugar. Lo mismo que Ríos y Bosch, cuyas lesiones les tendrán algún tiempo apartados de las lides futbolísticas.

Daucik aún no tiene decidida la alineación, pero parece ser que el cuarteto defensivo será Otero; Lasa, Santos, Areta. Para la línea de volantes ha estado ensayando en estos días a Yanko y Senekowitsch, aunque no se descarta la inclusión de Grau. Y en cuanto a la vanguardia, pudiera ser Montaner, Pallarés, Ansola, Luis y Rodríguez Espinosa. Si Grau juega en la media, entonces Senekowitsch sería, posiblemente, el extremo izquierda. Todo, desde luego, son conjeturas, a tenor de lo que ha ocurrido estos días en los entrenamientos.

Por lo que respecta al Atlético de Bilbao, según las últimas noticias que se han recibido de la capital bilbaína, el club de San Mamés viene a Sevilla con los siguientes jugadores: Carmelo, López, Echevarría, Etura, Rentería, Orúe, Mauri, Iturriaga, Zorriqueta, Aguirre II, Arieta, Uribe, Marcaida, Echave y Latorre. El equipo lo decidirá Ipiña aquí.



Santos, que reaparece el domingo.

El encuentro, como todos los de este campeonato, es difícil, aunque se confía en que el Betis lo sabrá resolver a su favor. Se está desvirtuando la valía del conjunto blanquiverde por el mal resultado de Barcelona, olvidándose que es precisamente en los momentos difíciles cuando se crece el equipo. No hay la menor duda de que son muy sensibles las bajas de Martín Esperanza, Bosch, Ríos y Pepín, pero los hombres que los suplirán son buenos jugadores, y se puede esperar mucho de ellos. Lo que es importante es que todo el equipo, que todos los jugadores verdiblancos, cuenten desde el principio al fin con el apoyo de los aficionados para que el momento actual, que es delicado, se salve con éxito, que se puede salvar.

El Atlético de Bilbao es natural que venga a Villamarín a luchar con todas sus fuerzas para tratar de ganar unos puntos que necesita a toda costa. Y qué duda cabe que el conjunto bilbaíno peleará con "garra". Pero el Betis también sabe luchar, el Betis tiene equipo para poder imponerse al ímpetu de los "leones", y es muy difícil, por consiguiente, que el club de San Mamés llegue a dar la sorpresa. El resultado de Barcelona pertenece ya a la historia, y ahora en lo que hay que pensar es en el futuro, en el próximo encuentro del Betis frente al Atlético de Bilbao, que no se presenta fácil, pero que debe terminar, no obstante, con el triunfo de los colores verdiblancos. Y este triunfo se alcanzará luchando todos por él, los jugadores y la afición.

Homenaje al presidente de la Agrupación Sevillista Gran Plaza

Con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la fundación de la Agrupación Sevillista, creada y organizada por la iniciativa del presidente, don Francisco Chao Escobar, un grupo de asociados acordó reunirse el próximo día 1 de noviembre en comida de hermandad, que ofrecen como homenaje justo y cariñoso al señor Chao. Así quieren expresarle la gratitud de la Agrupación en recompensa a cuanto por ella ha hecho.



Carmelo es en estos momentos la máxima figura del desdibujado Atlético de Bilbao. Firme y seguro en su puesto, es el puntal más fuerte del equipo bilbaíno. La delantera bética tendrá que prodigar el remate para batir la puerta rojiblanca el número de veces suficiente para asegurar el triunfo verdiblanco.

NUEVA IMAGEN DEL SUR

por Jiménez MARTOS



Puede que sea una sugestión: decir Sur, suena más amplio que decir Andalucía, siendo una misma cosa. Puede que ello se deba a que la referencia cardinal, breve, onomatopéyica en que apoyamos nuestros sentidos al nombrar los extremos de España y Europa elude, por sí misma, una imagen de lo andaluz, que, por unilateral más que falsa, ni siquiera vale la pena rebatir.

La imagen de Andalucía está, y bien se sabe, sobrecargada de adherencias anecdóticas, coloreadas siempre en iguales tonos, con sus correspondientes y bellos adjetivos --nomenclatura machadiana--, tan irresistiblemente fijados que pasan de generación en generación incólumes. Así es si así nos gusta. Y claro que nos gusta. Andalucía es --¿quién va a negarlo?-- sol, vino, toros, cante jondo, grandes llanuras y grandes sierras, variedades maravillosas, contradicciones y coexistencia de lo opuesto. En fin, sombra del Paraíso, cuyo rastro husmea el andaluz, pausadamente seguro de que vive en tierra de privilegio. Si se le olvidara alguna vez sentirlo de ese modo, se lo recordarían inmediatamente los que cada año recorren muchos kilómetros para comprobar el mito y tumbarse en él a ser posible, porque es un mito curativo de las preocupaciones norteñas.

No ganaremos mucho golpeando el tópico, cuando es palpable que en él coinciden el pensador, el artista, el extranjero y el nativo. Y he aquí convertido el Sur en pura delicia donde broncear, por ejemplo, males del resto de Europa, cambiando prisas por lentitudes, vida de artificio por vida natural, a flor de piel. En lo más hondo de la casa es difícil que lleguen los ruidos del exterior. Y Europa, en su centro, tiene unos ruidos terribles, estremecedores, continuos. Hay que descancar de ellos. Hay que huir de ellos. Entonces los que vienen hacia el Sur descubren --me lo decía un alemán hace muy poco-- que Andalucía es una auténtica reserva de cosas olvidadas en otras muchas partes. Para este turista, ya nostálgico, lo más importante y sensacional de este Sur era el pudor. El pudor del que hablara Walde Frank. Una resistencia sutil. Un voluntario desentendimiento de problemas. La sensación de hallarse lejos, muy lejos, de ciertos peligros, como si la conjuración de éstos dependiese del kilometraje. Así, como él, pensaban otros muchos extranjeros. Esto es: que el Sur era el asentamiento ideal para el desarrollo de un curso de evasión con guitarras y jipíos o sin tales jondos. El veraneo en la Costa del Sol tiene, pues, para algunos nórdicos, un sentido trascendental. Me confesaba este alemán que no era exactamente la influencia del tipismo lo que le hacía sentir de esa manera, sino otra cosa intensa e inolvidable.

Bien claro está: ciertos extranjeros añaden a la imagen del Sur una novedad extraordinaria, como que lo cosmopolitizan sin recurrir demasiado a los tradicionales aderezos y garambainas consabidas. Andalucía tiene una fuerza virgen que, como toda virgen, espera. Resulta que los colorines de la pandereta van siendo una llamativa manera de percibir un mundo extraño para estos pioneros rubios que buscan ser otros, fugaz o quién sabe si permanente otros, mientras creemos que sólo les interesan las atractivas superficies. Viajan desde un drama europeo disimulado con asepsias y comodidades múltiples hasta un drama vivo --el de la corrida de toros--, y no se les escapan otros, su cortejo de significaciones.

Pero la base de esa exploración en las entrañas andaluzas, ¿cuál es? El tópico, el padre tópico. Su esquema, su laberinto a veces, del que, no digo todos, por supuesto, saben salir para encontrarse cara a la verdad, a otras verdades, vitalmente poderosas, impregnadas de primigenias, ancestrales durezas desconocidas. «Todavía es posible encontrar allí (en el Sur) el sabor de la vida luchando con la vida y sonriendo, sin embargo», escribe un joven viajero inglés como resumen de sus vacaciones.

Y bien: ¿hasta qué punto puede sorprender lo que digan? Hasta mucho, creo. Hasta mucho, porque sabiendo esto mismo quienes tenemos cerca lo que motiva esas ideas, hacemos bien poco por sacarlo a luz. Nos conformamos con que lo expresen visitantes muy transitorios, y nos halaga oírlos, pero sin añadir nada por nuestra parte o apenas nada. Desechamos --va por vosotros, escritores-- lo que está ahí aguardando, por temor a que nos consideren retrasados, insistentes en la imagen de la España sureña. Se repite la historia de los Gautier, los Irving, los Walde Frank, los John dos Passos y tantos otros. Menos mal que, tarde o temprano, sabemos despertar al estímulo.

A todo esto, pasa algo que concierne muy en derecho a la realidad del Sur en esta hora: ser terreno con urgencia de transformaciones, que en marcha están y en buena ocasión. El fondo seguirá invariable, pero no obsta nada a que el Paraíso admita reformas, se ponga al día, aunque acaso para desilusión de algunos. Extranjeros, no extranjeros. Porque es el propio Sur quien modifica su imagen haciendo una pausa en su estatismo milenario y caliente. Que el ansia de no quedarse atrás es compatible, y tan compatible, con la siesta y el patio, con los toros y el vino, con la jondura de la voz y la sentenciosidad de la palabra.

Ciudades agrandándose cada día. Cambiando de piel, pero no de alma. Otro ritmo; es posible que, poco a poco, otra mentalidad. En el triángulo --Córdoba, Sevilla, Granada-- va notándose este no querer detenerse. En Andalucía la Baja, lo mismo. Y el campo, la sede y esencia de la cultura del Sur, agrícola en transición hacia la industria. El campo: hay que dejarlo así, como en verso sobrio. Ese no lo descubren los extranjeros; ese es cosa nuestra. Clave para una auténtica nueva imagen del Sur.

Los modistas españoles hablan de la moda

Elio Berhamyer emplea, por primera vez este año, los rojos en su colección

Pero sigue con la línea clásica

La casa de Elio Berhamyer, uno de los Grandes de la moda española, es una mezcla de cosas antiguas, modernas y populares que, aunque de gran belleza, no son precisamente el clima adecuado para este joven modista a quien está rondando una fama estrepitosa.

Berhamyer es el más joven modista español, no sólo por la edad —apenas tiene treinta años—, sino porque lleva únicamente tres años en la profesión, y, si ya ha llegado a contar en la costura, ha sido a fuerza de trabajo. En su jornada, las horas se suceden sin interrupción en la tarea y, a veces, no tiene ni siquiera tiempo para comer. Desde las ocho de la mañana a las dos de la noche, este muchacho crea, interviene en las pruebas, revisa los modelos, atiende a las visitas...

Del interés que los modelos creados por este «joven talento español», como dicen las páginas dedicadas a él en la revista «Herper's Bazaar», da prueba el hecho de que hace pocos días, «Vogue» ha enviado desde Londres a su jefe de redacción y a dos fotógrafos, con el único fin de hacer la presentación oficial de Elio Berhamyer en esta revista cuyo prestigio en el mundo de la moda es tal, que su autoridad es capaz de consagrar a un modista por muy desconocido que sea.

También hemos visto cosas de este modista español en periódicos ingleses y americanos, porque Berhamyer ha alcanzado una fama extraordinaria en el extranjero, a la que ha contribuído su talento de creador y su minuciosidad para la realización de los modelos en los que se empeña y se esfuerza desde el principio al fin.

Elio Berhamyer es un intelectual de la costura, aunque por su aire un poco deportivo, es difícil adivinar su cultura, su preparación, su inteligente manera de concebir la moda en la que es muy sobrio y profundamente español.

Lo primero que me dice es que él busca siempre, sobre todo, la personalidad.

—No me interesa que la mujer esté guapa, sino elegante. La que quiera vestirse con oros, platas, muselinas o bordados, no debe entrar por esta puerta.

—¿Entonces?

Me mira sonriente:

—Mis trajes son para señoras, no para mujeres. No trato de hacerlas más guapas, que para eso están las casas de belleza, trato de hacerlas más elegantes, de resaltar lo que merezca la pena de ser resaltado.

—¿Qué es para usted la elegancia?

—No es, desde luego, el asombro, el deslumbramiento; creo que la presencia de la mujer elegante no debe advertirse hasta que pasa un buen rato. La elegancia verdadera es un problema de discreción.

—¿Qué novedades ha lanzado esta temporada?

—Realmente no tengo novedades; mi colección es clásica, únicamente clásica, siempre clásica... Seca, dura, no sóno en el sport, hasta en lo más vestido. Creo que dentro del clasicismo está todo.

—¿Tiene predilección por algún color para sus colecciones?

—Por los marrones en todas sus gamas.

—¿También los emplea este año?

—Sí, pero también empleo bastante el negro, y el rojo, que es un color que no había utilizado nunca y que este año es la base de mi colección.

—¿A qué se debe que haya «visto» ahora el rojo?

—A la línea. He visto que la línea de este año podía aguantar bien este color y darle categoría; por eso lo he empleado en todas sus gamas, aunque preferentemente en toda su estridencia.

—¿Cuánto tiempo emplea en realizar un traje?

—Depende: algunos se realizan en un solo día, otros en semanas y los hay que no pueden realizarse.

—Tiene en cuenta a la mujer que ha de llevarlos?

—Sí, aunque no demasiado

—Y en los accesorios, ¿aconseja a sus clientes?

—De ninguna manera; ese es un problema personal de la mujer, de cada mujer, a la que hay que dejarle algo para que demuestre su personalidad. Los accesorios pueden hundir o levantar un traje, pero hay que arriesgarse, para dejarles algo a ellas.

Elio Berhamyer, al que durante la entrevista han llamado ocho veces, atiende a la llamada número nueve y me despide.

El «joven talento español» me acompaña hasta la puerta sobre la cual, en una austera placa, dice solamente: «Elio Berhamyer», un nombre que dentro de poco será tan famoso como el de otro compatriota nuestro de la misma profesión.

¡Ah!, me había olvidado de decir que, a pesar de su apellido, Elio es un andaluz de la misma cepa que Manolete.

ISABEL CAJIDE.
(Exclusiva para PYRESA.)

Cosas...



El Shah de Persia

EL SHAH, DEPORTISTA

Todos nos entusiasmamos con la buena facha que tiene el Shah de Persia y eso que ya pasó la primera juventud. Viene a tener la misma o más edad que el ex rey Faruk y no hay comparación posible. En París se ha descubierto la causa de tan juvenil aspecto. No es más que la gimnasia. El Shah es un gimnasta constante, hasta el punto de no desplazarse sin su mlatea llena de pesas y aparatos gimnásticos. Pues ya lo sabéis, señores nuestros, el que tiene barriga es porque le da la gana.

SOLO PARA HOMBRES, PERO SE COLO LA SEÑORITA

La asociación llamada Grupo de los Cinco presentó en París una colección de modelos masculinos con bastantes novedades, de esas que a los caballeros les da alegría sólo con verlas. Entre los asistentes, sin embargo, hubo un entusiasta, el ministro de Asuntos Sociales musulmanes, que se manifestó decidido partidario de las innovaciones, los chalecos de fantasía y los botones de plata labrada. Sólo que el ministro es la señorita Sid Cara y, claro, entonces su opinión no cuenta. ¡Qué poca imaginación tienen los hombres a la hora de vestirse!

LUIS MIGUEL NO QUIERE IR A LA INDIA

La novelista francesa Dominique Aubier gusta de pasear por París con el sari o túnica india. Es amiga de Sanali Rosellini y ella le recomendó esta prenda porque dice que calma los nervios. Dominique ha escrito un libro sobre tauromaquia y Luis Miguel Dominguín le pidió prestado el sari. «Ve a la India si quieres uno», contestó la escritora. «Imposible --le dijo el torero--. Cogería complejos. Allí las vacas son sagradas.»

TRAICION EN EL CLUB DE LOS SOLTEROS

Hay solteros que lo son porque no encuentran con quién casarse, pero los hay también por vocación. Un grupo de estos últimos fundó un club en Francia para pasarlo bien. Lo malo es que también hay mujeres solteras y no hubo manera de impedirles la entrada en el club. Consecuencias: que una soltera y un solterón van a unir sus vidas. Por lo menos el club ha servido para algo, pues los dos se conocían hace diez años y no se habían dado cuenta de que eran el uno para el otro. En esta novela rosa, un solo descontento: el presidente del club, que ha exclamado «¡Traición!» como en los folletines de principios de siglo y se ha llevado un sofocón mayúsculo. ¡El pobre!



SOFIA LE PONE «PEROS» A ROMANO

Sofía Loren no parece ver con muy buenos ojos el noviazgo de su hermana con Romano Mussolini. Al parecer se entrevistó con doña Raquel, madre de Romano, que tampoco está muy conforme con la boda. Como Romano tiene a la vista una «tournée» por América, Sofía ha dicho: «Esperad a la vuelta para casaros.» Sin embargo, el noviazgo no es de ahora, sino que dura desde tiempo suficiente como para estar seguros de su cariño. Si no se han casado antes parece que fue por la oposición familiar. ¡Vaya, Sofía metida a hermana-suegra!

GEORGIA

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Tristán da Cunha, la isla evacuada

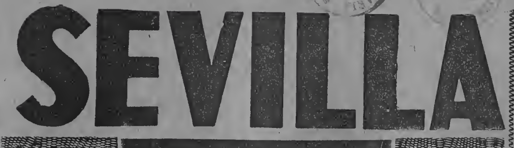
Llegan a nuestro poder las primeras fotografías de la espectacular erupción que amenaza a la vida de la isla, y de la evacuación de la misma por los que hasta ahora vivieron pacíficamente en sus abruptos parajes. A bordo del trasatlántico "Tjisadano" todos los habitantes de Tristán han sido trasladados a la ciudad del Cabo. Sudáfrica. — Telefoto Europa Press.



Sukarno será sometido a una intervención quirúrgica

Viena, 21. (Efe). — El presidente Sukarno, de Indonesia, será sometido a una serie de reconocimientos médicos en la semana próxima, antes de que sea intervenido quirúrgicamente por sufrir una afección a los riñones, ha sido revelado por funcionarios indonesios.

Sukarno, que parece cansado y enfermo, llegó a Viena en la mañana del viernes. No ha consultado aún a especialistas médicos.



SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.416

SABADO 21 DE OCTUBRE DE 1961

Se aprueba el Plan Nacional de la Vivienda

D. Manuel González-Mariño, nombrado fiscal general del Tribunal Supremo

(Acuerdos del Consejo de ministros, en página 3.)



Don Manuel González Mariño y del Rey, que ha sido nombrado fiscal general del Tribunal Supremo, al que felicitamos muy cariñosamente por su designación

Kennedy solicita una nueva entrevista con Adenauer

Más de dos mil soldados norteamericanos saldrán pronto para Europa

El subsecretario de Defensa realizará consultas en Bonn, Londres y París

Bonn, 21. (Efe.) -- El canciller Adenauer ha recibido otra carta del presidente Kennedy, de los Estados Unidos, en el que este último sugiere la celebración de una reunión de los dos jefes de Estado en un futuro próximo, ha sido sabido de fuente fidedigna.

En círculos diplomáticos se ha dicho que el embajador norteamericano en Bonn, Walte C. Dowling, ha entregado la carta a Adenauer. Dowling regresó de Washington, donde evacuó consultas en su Gobierno el jueves por la mañana.

El Gobierno federal alemán no ha confirmado aún la recepción de la carta de Kennedy.

La carta del presidente norteamericano sugiere la nueva entrevista con el canciller para tratar sobre la constitución de contactos entre Oriente y Occidente en relación con la cuestión de Alemania y Berlín.

Kennedy, además, reitera la determinación de los Estados Unidos por mantener sus derechos en Berlín.

Se tiene entendido que Adenauer está decidido a entrevistarse con Kennedy si es reelegido canciller. Le gustaría que la entrevista se celebrase en los días 2 ó 10 de noviembre y en Washington.

DOS MIL SOLDADOS A EUROPA

Washington, 21. (Efe.)—Más de dos mil soldados de Fuente Lewis, Washington, y Fuerte Hood, Tejas, saldrán pronto para Europa como parte de los refuerzos norteamericanos en el continente, a causa de la crisis de Berlín, ha sido revelado en circulos militares.

La mayoría de los soldados pertenecen a la IV División de Infantería de Fuerte Lewis y a la II División Blindada de Fuerte Hood.

(Pasa a página siguiente)

JULIETTE GRECO SE HA CONVERTIDO EN HOMBRE-RANA

PARIS.—Juliette Gresco ha tenido que vestir la extraña indumentaria de los hombres-rana para rodar su película «Maleficio». (Foto Europa.)

La UNO aprueba un protocolo para el cese del fuego en Katanga

Detalles de la votación que aprobó la condena a las pruebas nucleares rusas

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21. (Efe).—Ha circulado un informe en la sede de la UNO, según el cual la Secretaría de las Naciones Unidas ha aprobado, al fin, un protocolo establecido con los katangueños hace una semana para poner en práctica el acuerdo del cese el fuego, pero un portavoz de la organización internacional se ha negado a hacer comenario alguno.

El portavoz señaló que no estaba autorizado para hacer declaraciones.

VOTACION ANTI-EXPLOSIONES NUCLEARES RUSAS

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21 (Efe).—Detalle de la votación en la que se ha aprobado una resolución en la que se expresa profunda consternación por la caída de lluvia radiactiva derivada de las explosiones soviéticas llevadas a cabo en el espacio:

En favor (75): Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Birmania, Camerón, Canadá, República Centro-Africana, Chad, Chile, China, Colombia, Congo (Leopoldville), Costa Rica, Chipre, Dinamarca, Ecuador, España, El Salvador, República Dominicana, Etiopía, Malaya, Finlandia, Francia, Ghana, Grecia, Guatemala, Guinea, Honduras, Islandia, Irán, Irlanda, Israel, Italia, Costa de Marfil, Japón, Laos, Líbano, Liberia, Libia, Mali, Méjico, Marruecos, Nepal, Países Bajos, Nueva Zelanda, Niger, Nigeria, Noruega, Pakistán, Panamá, Paraguay, Perú, Filipinas, Portugay, Senegal, Somalia, República Surafricana, Sudán, Suecia, Siria, Tailandia, Togo, Túnez, Turquía, República Arabe Unida, Reino Unido, Estados Unidos, Alto Volta, Uruguay, Venezuela, Yemen y Yugoslavia.

En contra: Ninguno.

Abstenciones (17): Afganistán, Albania, Bulgaria, Rusia Blanca, Camboya, Ceilán, Cuba, Checoslovaquia, Hungría, India, Indonesia, Iraq, Polonia, Rumania, Arabia Saudita, Ucrania y la Unión Soviética.

EL PARO obrero en Cuba

Fidel Castro promete reducir el número de parados el año próximo

La Habana, 21 (Efe).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha prometido que para el próximo año el número de parados en Cuba será reducido a un tercio de la cifra de los existentes en 1958, y que "pronto desaparecerá por completo el desempleo".

Al anunciar su proyecto de presupuesto para 1962, Castro dijo anoche que 657.000 personas estaban sin trabajo en Cuba en 1958, y que esta cifra quedará reducida a 214.700 en el próximo año, de una fuerza laboral total de 2.400.600 personas.

El jefe del Gobierno cubano propuso que todos los trabajadores cubanos contribuyan con un centavo cada uno a la construcción de una casa para la viuda de Rubén López Sabariego, el cual —según Castro— "fue detenido, torturado y asesinado en la base naval norteamericana de Guantánamo, donde estaba empleado como obrero".

El cadáver de Sabariego fue conducido ayer a Caimanera, acompañado por nutridos grupos de manifestantes revolucionarios.

Castro anunció un presupuesto de 1.657.100.000 pesos (unos diez mil millones de pesetas), incluyendo inversiones gubernamentales por valor de 883.880.000 pesos.

El Congreso del Partido Comunista

Se pide unánimemente la expulsión del grupo antipartido

Entre los "malditos" figuran Molotov, Kaganovich, Malenkov, Vorochilov, Bulganin y Chepilov

Estocolmo, 21. (Efe).—El XXII Congreso del Partido Comunista Soviético ha iniciado hoy en Moscú su quinta sesión con la intervención del presidente del Consejo de las Organizaciones Obreras Soviéticas, Victor Grishin, en un comentario sobre el informe del partido.

EL GRUPO ANTI-PARTIDO

Estocolmo, 21. (Efe).—El periódico "Pravda" informa hoy en su primera página que los delegados del XXII Congreso del Partido Comunista han apoyado "unánimemente" las peticiones para la expulsión del grupo anti-partido.

En el citado grupo figuran Molotov, Kaganovich, Malenkov, Vorochilov, Bulganin, Pervujin, Saburov y Chepilov.

Los delegados han pasado por la extraordinaria experiencia de ver cómo sus líderes eran públicamente criticados por el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En Lai, por sus abiertas críticas y sus referencias a la disputa con Albania, así como por las peticiones para el "arreglo de cuentas" con los hombres que se han opuesto a la trayectoria de "desestalinización" de los actuales jefes soviéticos.

El martes pasado, en la sesión inaugural del Congreso, el mariscal Vorochilov, que ingresó en el Partido Comunista en 1903, fue elegido para el Presidium del XXII Congreso y, el mismo día, su nombre fue incluído en el grupo anti-partido, por el propio Kruschev.

Más bombas en las calles de París

París, 21. (Efe).—La Policía de la capital impidió la celebración de manifestaciones de musulmanes argelinos por las calles de París, pero no pudo evitar que se produjeran actos de violencia.

Cinco bombas de plástico estallaron en la madrugada de hoy, pero no hubo víctimas. Al parecer, las bombas fueron arrojadas por miembros de la O. A. S., Organización Militar secreta que se opone a De Gaulle. Una de las explosiones se produjo frene a la residencia del abogado André Vergés, en la Avenida de Villiers.

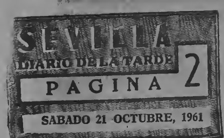
Previamente la Policía detuvo a un número elevado de musulmanes.



LLEGO EL ATLETICO DE BILBAO

Esta mañana llegó el Atlético de Bilbao, que ha de enfrentarse al Real Betis Balompié en el Estadio Benito Villamarín. Los bilbaínos vienen confiando en su recuperación, y Juan Antonio Ipiña, el entrenador, manifiesta que cuenta con la confianza de la Directiva y que él no ha pensado dimitir. En la foto vemos a tres «grandes» del club de San Mamés, Arieta, Carmelo y Mauri, momentos después de su llegada a nuestra ciudad. (Foto Sánchez del Pando)

(INFORMACION EN PAGINA 13)



Entierro de D. Gregorio Corrochano

Madrid, 21.—Se verificó el entierro de don Gregorio Gorrochano. A las cinco de la tarde se puso en marcha el cortejo fúnebre. En el duelo figuraban sus hijos, don Alberto y don Alfredo, así como su hermano, don Armando. En el oficial un general del Ejército del Aire en representación del ministro, presidente de la Diputación y el secretario de la Asociación de la Prensa. Acompañaban numerosos toreros, periodistas, escritores y artistas.

A la puerta de la iglesia de San Agustín fue entonado un responso, despidiéndose el duelo, si bien la mayor parte de los asistentes, unas dos mil personas, continuaron hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde los restos mortales del distinguido periodista recibieron cristiana sepultura.

Resultados finales de las elecciones turcas

El Partido Republicano Popular gana escaños en la Cámara

Ankara, 21. (Efe). — Los resultados finales de las elecciones generales turcas, celebradas el domingo último, demuestran que el partido republicano popular ha ganado 173 escaños en la Cámara de la Asamblea, mientras que el partido de justicia, en el que figuran muchos seguidores del ex jefe del Gobierno Adnan Menderes, que fue ejecutado recientemente, ha obtenido 158, según datos oficiales facilitados hoy.

El partido Nueva Turquía contará con 65 escaños y el partido republicano campesino 54; ninguno de los cuatro partidos dispone de una mayoría clara para formar Gobierno, por lo que ha sido sugerida una colaboración, bajo un jefe de Gobierno imparcial.

En el Senado, el partido de justicia ha ganado 70 escaños, el republicano popular, 36, el de Nueva Turquía 28 y el republicano campesino nacional 16.

Convenio colectivo entre la SEAT y sus productores

El texto ha sido entregado al ministro secretario general del Movimiento

Madrid, 21. (Cifra.)—Ha sido firmado el segundo convenio colectivo entre la Seat y sus productores, que afecta a 6.172 empleados. El presidente del Consejo, señor Ortiz Echagüe, con las representaciones de la empresa y de los trabajadores, acudió a la sede sindical para hacer entrega del texto del convenio al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

El señor Sáez, representante de la parte social, pronunció unas breves palabras para expresar la alegría que les producía a todos haber llegado a la firma de este segundo convenio colectivo. Sin ser perfecto —dijo—, es el camino para adentrarse en los principios sociales que marcan las leyes del Régimen. Tiene las máximas posibilidades y deseamos conquistar con estos acuerdos el que la empresa pueda considerarse modelo.

Habló después el señor Ortiz de Echagüe. Dijo que la orientación del convenio era consecuencia del ambiente en que se desarrolló la discusión del mismo. Tiene una característica especial, que de los 76 millones que suponen las mejoras, sólo seis, cantidad muy exigua, es para el pago de incentivos a la productividad y la base del convenio estriba en una mejora social considerable, que era lo que los obreros deseaban. Los márgenes que ha tenido la empresa le han permitido llevar a feliz término esta resolución, porque no basta producir más; hay que producir mejor, para que la calidad de lo que se produce pueda ser estimada.

Cerró el acto el señor Solís, que recordó las batallas que se libraban antes del Movimiento entre empresas y obreros para defender sus derechos. Entonces —añadió— hubiera sido imposible acuerdos de esta naturaleza sin llegar a la violencia y es que en aquella época faltaba armonía y concordia. El año 1942 era el ministerio del Trabajo el que regulaba los salarios. Más tarde, las propias empresas y los trabajadores reconocieron que había que superar aquellas orientaciones, discutiendo ambas partes sus aspiraciones. Ya son varios los convenios colectivos firmados últimamente, cuyos beneficios alcanzan a millares de trabajadores. Muy pronto firmaremos los de las factorías de Sagunto y Bilbao, y otros están en estudio, con lo que los beneficios que reporten ha de repercutir en la economía nacional.

Me satisface, por tanto, la firma del segundo convenio de la Seat porque demuestra que existe armonía, no hay ninguna parte triunfante y no se impone el Estado para nada, es decir, que los problemas entre empresas y productores se resuelven tras las discusiones que son necesarias, en un espíritu de convivencia. Por eso queremos que la Organización Sindical —así se va produciendo— sirva para establecer unas bases de concordia, sin huelgas ni luchas, porque con ello proporcionaremos grandes ventajas a la economía nacional. La Organización Sindical es amplia y abierta y queremos que sea real en todos sus aspectos. Todos, empresarios y trabajadores, debéis sentiros satisfechos por la armonía con que habéis desarrollado vuestra labor al servicio de la economía española. Las empresas deben ser prósperas y para ello los trabajadores deben trabajar con celo y entusiasmo. Yo os prometo transferir oficialmente este texto al ministerio de Trabajo, aunque sé que ahora visitaréis al ministro para hacerle entrega del mismo y él se sentirá feliz, como yo, ante este hecho que celebramos.

Así como el convenio colectivo primero se llevó a feliz término hace unos meses, en el de ahora se ha cuidado de alcanzar otras metas, como consecuencia de la experiencia obtenida, desarrollándose los extremos que se refieren a la clasificación profesional, ascensos, escalas de salarios, primas y premios de producción, rendimientos mínimos y premios de puntualidad, asiduidad e iniciativa, mejora de prestaciones económicas en caso de enfermedad y seguro colectivo de vida para todo el personal. Es decir, que en el convenio se llega al salario mínimo familiar; las primas y premios de producción se conceden en función del puesto de trabajo y de la calidad de la producción; los beneficios se determinan de acuerdo con la marcha económica de la empresa y los préstamos en caso de enfermedad se percibirán en función del salario contractual. El convenio entrará en vigor desde el primero de octubre al 31 de diciembre de 1963. Las negociaciones han durado dos meses.

Jornadas de trabajo en la Banca privada

Serán desde las 8.50 a las 17 horas desde 1 de octubre al 31 de mayo

Y desde las 8 a las 14,30 el resto del año

Madrid, 21. (Cifra). — La jornada de trabajo en las empresas sujetas a la reglamentación nacional de trabajo y convenio colectivo sindical de Banca privada será la siguiente:

De 1 de junio a 30 de septiembre inclusive, de ocho a las catorce treinta horas, salvo los sábados, que será de ocho a catorce.

De 1 de octubre a 31 de mayo inclusive, de ocho cincuenta a diecisiete horas, con excepción de los sábados, en que el horario será de ocho y media a catorce treinta horas.

La jornada de 1 de octubre a 31 de mayo experimentará una interrupción de treinta y un minutos durante todos los días, excepto los sábados, que no se computará como trabajo a efectos laborales. El descanso podrá ser racionalmente escalonado a juicio de la empresa.

La jornada de 1 de junio a 30 de septiembre y la de los sábados de todo el año no sufrirá interrupción.

La resolución del Ministerio de Trabajo que fija estos acuerdos en el «Boletín Oficial del Estado» de esta fecha, añade que «sin perjuicio de la jornada continuada establecida de ocho cincuenta a diecisiete horas que se pacta con carácter general para el periodo de 1 de octubre a 31 de mayo en los centros de trabajo de aquellas plazas en que se acuerde entre el personal solicitario a tres de los representantes sindicales, las empresas no pondrán dificultad para convenir periodos de descanso superior, que se llevarán a efecto prolongando la hora de salida del trabajo por la tarde, en igual duración al aumento de la interrupción de la jornada.

Si por necesidades del servicio fuese preciso escalonar las horas de trabajo de algún servicio o negociado, se procurará en lo posible adelantar la hora de entrada; pero cuando ello no fuera factible se podrá retrasar la salida en la misma proporción en que se more la hora de entrada, oído el Jurado de Empresa o representantes sindicales. Caso de que fuese forzoso retrasar la hora de salida, se procurará atender el servicio con personal voluntario, y si no lo hubiese, la empresa está obligada a imponerlo simplemente, siempre que no afecte a más de un veinte por ciento de la plantilla del personal del negociado. Este retraso en ningún caso podrá exceder de media hora.

Serán respetadas las situaciones especiales más beneficiosas para el personal en materia de horario y jornada. Se entenderá como situación más beneficiosa la entrada al trabajo que viniese establecida ante de las ocho cincuenta de la mañana, es decir, que el adelanto en relación con la hora de entrada y salida al trabajo que viniesen disfrutando hasta este momento se mantendrá en la misma proporción en relación con el nuevo horario acordado con carácter general.

Cuando exista interrupción de la jornada para tomar algún alimento y esta interrupción no sea superior a 31 minutos, las empresas facilitarán con aquel fin una ayuda a sus empleados.

La ex esposa de Onassis se casa con un aristócrata inglés

París, 21. (EFE.)—El marqués de Blandford, heredero del ducado de Malborough, contraerá matrimonio con Tina Livanos, ex esposa del magnate naviero griego Onassis, el próximo lunes, en la iglesia ortodoxa griega del barrio residencial de Pasy, según ha declarado hoy el superior de la referida iglesia, monseñor Meletios. La ceremonia religiosa irá precedida por el matrimonio civil, que tendrá lugar en la Alcaldía del octavo destrito de París.

Chiang Kai Chek proyecta contraatacar a la China roja en breve

Así lo ha revelado a los dirigentes chinos de ultramar

Taipeh, 21. (Efe). — El presidente Chiang Kai Chek ha revelado a los dirigentes chinos de ultramar que proyecta iniciar una contraataque contra la China roja en un futuro próximo.

«Hemos estado esperando por espacio de doce años para liberar a nuestro pueblo, en el territorio continental, del régimen comunista y creo que nos encontramos ahora cerca de la victoria», ha declarado Chiang Kai Chek durante una recepción a la que asistieron más de 200 dirigentes chinos, que han acudido de diversas partes del mundo para asistir a la celebración del Día Nacional de la China nacionalista (se celebró el día 10 pasado) y al cumpleaños de Chiang Kai Chek, el 31 de octubre (cumplirá 74 años).

«Cuando volváis a los países en que residís, decid a vuestros compatriotas —agregó el generalísimo chino— que nunca nos hemos olvidado de los sufrimientos de nuestro pueblo en el territorio continental. El Gobierno esta determinado a iniciar un contraataque en un futuro próximo».

Los reunidos se levantaron, uno a uno, para prometer el apoyo de los chinos que residen en ultramar y que, en total, suman más de catorce millones.

OPINIONES DE MONTGOMERY

Londres, 21. (EFE).—El mariscal vizconde Montgomery ha declarado en una reunión con sus «ratas del desierto» del VIII Ejército, que la paz del mundo «descansa en la China comunista».

El vencedor del Alamein, dirigiéndose a sus viejos combatientes en aquella famosa batalla, dijo que «no creía que se pudiera tratar a la mayor nación del mundo como si no existiera. Es preciso —añadió— encontrar algún medio para su ingreso en las Naciones Unidas».

Montgomery, que recientemente regresó de su viaje a Pekín cono invitado de Mao Tse Tung, dijo que «cuanto más receloso se encuentre Occidente respecto a Rusia, tanto más deberá hacer amigos en China».

El mariscal terminó anunciando que el próximo año visitará Suráfrica e Iberoamérica. «Veré Cuba —dijo— y charlaré con Fidel».

Kennedy solicita...

(Viene de primera página)

CONSULTAS SOBRE DEFENSA

Washington, 21. (Efe.)—El subsecretario norteamericano de Defensa, Roswell Gilpatric, evacuará consultas con funcionarios de Defensa estadounidenses y europeas, en Londres, París y Bonn, por espacio de una semana, a partir del próximo lunes, ha sido anunciado en el departamento de Defensa.

Según lo informado, Gilpatric cambiará impresiones sobre cuestiones de interés mutuo y se familiarizará con los problemas generales de la NATO.

Gilpatric estará en Bonn el lunes y martes, visitará París el miércoles y jueves y Londres el viernes y sábado, para regresar a Estados Unidos el domingo 29 de octubre.

Lo acompañan en su viaje el secretario auxiliar, Arthur Sylvester.

Hoy será botado el primer submarino de Alemania occidental desde que terminó la guerra mundial

Ha sido calificado de "sensación técnica" por los especialistas navales

Kiel (Alemania), 21 (Efe).—El primer submarino de la Alemania occidental, diseñado y construído en el país, desde que terminó la pasada guerra mundial, el "U-1", será botado hoy por un experto en guerra submarina, que hundió cuarenta y cuatro barcos aliados.

El submarino, de 350 toneladas, de tipo convencional, ha sido calificado de "sensación técnica" por los técnicos navales, debido a su gran velocidad y armamento pesado.

Será el primero de doce sumergibles construídos para la Marina occidental alemana.

El capitán Otto Krestschmer, que durante la guerra hundió 250.000 toneladas de barcos aliados, será el encargado de botar el sumergible, en su calidad de jefe del Mando Anfibio de la Marina alemana.

Considerado como "el as de ases" de Alemania entre los jefes de submarinos, Krestschmer, es conocido más por el nombre de "El lobo del Atlántico", apodo que le dieron los ingleses.

El submarino que será botado hoy por Krestschmer cuenta con ocho tubos lanza-torpedos, y aunque es de tipo convencional, puede permanecer bajo el agua por espacio de varias semanas, por sus características especiales.

Noruega y otros países de la NATO se han interesado ya en comprobar sumergibles del tipo de este "U-1" para la defensa antisubmarina.

En caso de guerra, Alemania occidental, Noruega y Dinamarca se encargarían de la defensa del Báltico.

Un grupo de parlamentarios belgas visitará España el mes próximo

Madrid, 21. (Cifra.) — Una delegación de parlamentarios belgas saldrá el 3 de noviembre para una visita a España que se prolongará hasta el día 7.

Los delegados serán agasajados por los ministros de Justicia y secretario general del Movimiento, por el presidente de las Cortes, alcalde y presidente de la Diputación Provincial, así como por las autoridades de Avila, Segovia y Toledo, ciudades que visitarán.

Integran la delegación belga el senador cristiano-social barón Pierre Nothomb, presidente del grupo belga-español, acompañado de su hija, la marquesa de Trzegnies; el senador liberal M. Pierre Warnant y señora, M. Jacques Van Defflen, diputado liberal, ex ministro de Comercio Exterior, y señora; M. Maurice Orban, ex ministro de Agricultura, senador cristiano-social, y señora, y el señor Fernand Van Damme, diputado cristiano-social.

Temblores de tierra en Los Angeles

Los Angeles, 21 (Efe).—Tres grandes edificios públicos en Los Angeles, oscilaron cuando tres temblores de tierra, registrados en el espacio de treinta y un minutos, sacudieron la ciudad, han revelado funcionarios que trabajaban en las oficinas instaladas en los mismos.

No hubo daños, pero Charles Richter, del Instituto de Tecnología (laboratorio de Sismología) de Pasadena ha manifestado a la Prensa que los temblores eran de suficiente intensidad como para ocasionar daños estructurales.

Se aprueba el Plan Nacional de la Vivienda



Don Manuel González-Mariño, nombrado fiscal general del Tribunal Supremo

Don Pío García Escudero, director general de Enseñanzas Técnicas

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

MADRID. (Cifra.) — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.— Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de septiembre. Decreto por el que se confirma en su cargo al presidente de la Junta de Aguas de Ceuta y Melilla. Decreto sobre emisión de 500 millones de pesetas en obligaciones INI-ENSIDESA, canjeables por acciones ordinarias serie A. Decreto sobre emisión de 100 millones de pesetas en obligaciones INI-Bazán, canjeables por acciones ordinarias serie B. Decreto sobre emisión de 700 millones de pesetas en obligaciones INI-Elcano, canjeables por acciones ordinarias serie B. Expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero superiores al 50 por 100. Recursos de agravios. Expediente de trámite. Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio sobre doble nacionalidad entre España y Nicaragua. Propuesta de ratificación del convenio cultural hispanoirani. Informe sobre negociaciones complementarias del vigente convenio general de seguridad social hispanofrancés. Asuntos de trámite.

JUSTICIA. — Decreto por el que se nombra inspector fiscal al fiscal general del Tribunal Supremo, don Feliciano Laberón Rebou. Decretos por los que se nombran fiscales generales del Tribunal Supremo a los fiscales de término don Eugenio Carballo Morales y don Manuel González Mariño y del Rey. Decreto por el que se nombra fiscal de la Audiencia Territorial de Valencia al fiscal de término don Juan Antonio Abate Salafranca. Decretos y expedientes de personal. Combinación judicial y fiscal. Expedientes de nacionalidad. Indulto y libertad condicional.

EJERCITO. — Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, a los tenientes generales don Alfredo Erquicia Aranda y don José Sotero García. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de División, al de Brigada de Infantería, don Román León Villaverde. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada de Infantería, al coronel don Alfonso García Lapuya. Decretos por los que se concede a doña Amelia Gerner Amoribieta, a don Raimundo Gómez Sánchez, a doña Fermina Hernández González, a doña Julia Vergara Martínez y a doña María Saavedra Aranda, transmisión de las pensiones causadas por don Manuel del Barrio Gener, don Eufemio Gómez Blázquez, don Domingo García Hernández, don Manuel Armendáriz Vergara y don José Pastor Saavedra, respectivamente. Expediente de trámite.

MARINA. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre aumento de indemnización de vestuario a los suboficiales de la Armada y a los jefes y oficiales destinados en la Escuela Naval Militar. Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento. Franquicias arancelarias.

HACIENDA. — Decreto-ley por el que se amplía la moratoria concedida a Tierra de Campo por el decreto-ley de 6 de julio de 1961. Decreto por el que se autoriza para exceptuar de las formalidades de concurso la adquisición por el Estado de una parcela de terreno radicada en Santiago de Compostela, con destino a la construcción de una vía de acceso directo al centro primario de inseminación artificial ganadera. Decretos por el que se nombra presidente del Consejo rector del Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda a don Juan Sánchez-Cortés y Dávila. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Malagón (Ciudad Real) para adoptar su escudo heráldico municipal. Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y los Protectorados ingleses en el golfo pérsico de Bahrein y Doha (Oatar). Expedientes de personal y de trámite. Información sobre daños sufridos en la provincia de Guadalajara por recientes temporales y propuesta de su remedio a los Ministerios competentes.

OBRAS PUBLICAS. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de teleféricos. Decretos sobre materia de la competencia del Departamento (seis de Carreteras, trece de Obras Hidráulicas y tres de Puertos). Expedientes de trámite y de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se crea el Museo de Mallorca. Decreto por el que se nombra director general de Enseñanza Técnica a don Pío García-Escudero y Fernández Urrutia. Decreto por el que se nombra director de la Biblioteca Nacional a don Miguel Bordonau Más. Decretos y expedientes de obras en el edificio anejo al palacio provincial para Casa de Cultura de Albacete, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (Sección Textil), de Tarrasa, y en la Escuela Técnica de Peritos Industriales y Navales, de Cádiz. Decretos y expedientes de exención de aportación para construir edificios escolares en diversos Ayuntamiento de la provincia de León. Decretos y expedientes por los que se declaran de interés social obras en centros privados de enseñanza y de obras en el edificio principal del Ministerio y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

TRABAJO. — Informes sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se determina la fecha en que ha de entenderse que nacen los derechos y obligaciones de los permisos otorgados con arreglo a la Ley de 28 de diciembre de 1958, para el régimen jurídico de investigación y explotación de hidrocarburos. Decreto por el que se declara a don Manuel Morate González propietario de «Industrias Doy»,, con derecho a adquirir por el procedimiento de expropiación forzosa, con carácter de urgencia, ocho parcelas de terreno sitas en Quintana (Oviedo), que han de ser afectadas por las construcciones de talleres y parques de almacenamiento y clasificación. Acuerdo tas 1.983.518,76 para las obras de electrificación por el que se aprueba el gasto de pesetas del pueblo de Torres, incluido en el plan de Jaén. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se aprueba el proyecto de corrección y repoblación forestal de la margen izquierda del río Riatillo, de la cuenca de recepción del pantano de Alcorlo, en términos municipales de Villadres de Jadraque, Bustares, Navas de Jadraque y aldea nueva de Atienza, de la provincia de Guadalajara. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de Bercianos de Páramo (León), Cervillego de la Cruz (Valladolid), San Pedro Rozado (Salamanca), Irueste (Guadalajara), Barro, Marcelle, San Félix de Eirón y San Vicente de la Bana (La Coruña). Expedientes de trámite. Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Propuesta de un plan de urgencia económico-social para las provincias de León, Palencia, Valladolid y Zamora. Informe sobre la firma de convenios sindicales colectivos en las empresas de Altos Hornos de Vizcaya, de Bilbao y Factoría de Sagunto, y en la Empresa «Seat». Informe sobre la visita a España de varias Comisiones industriales europeas y americanas. Con vocatoria de una Asamblea Nacional de Excautivos. Informes políticos.

AIRE. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre transmisión de pensión a doña Angeles Pareja Núñez. Decretos de ejecución de obras. Expedientes de franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley de reorganización de las enseñanzas náuticas y de pesca. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley de plantillas y dotaciones del profesorado de las Escuelas de Náutica y Pesca. Decreto de creación de exacción parafiscal destinada a regular el precio del pan. Decreto sobre modificaciones arancelarias. Decretos de admisión temporal. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. — Decreto sobre reorganización del Patronato de casas de funcionarios y empleados del Departamento. Asuntos varios del Departamento. Informes sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA. — Acuerdo por el que se aprueba el plan nacional de la vivienda y se encomienda a los Ministerios de Hacienda y Vivienda la presentación en el plazo de 30 días de un proyecto de ley para la ejecución del plan en el primer bienio, según las disponibilidades del trabajo. Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Urbanismo. Decreto por el que se nombra delegado provincial del Ministerio en Palencia a don David Blanco Calleja. Expediente para la adquisición directa de terrenos en Ribadesella para la construcción de viviendas de renta limitada. Informe sobre asuntos del Departamento.

Reducciones de impuestos sobre empréstitos destinados a invesiones nuevas

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se conceden reducciones sobre determinados impuestos cuando se trate de empréstitos de empresas españolas y de préstamos entre éstas y organismos e instituciones financieras extranjeras, cuando los fondos se definen a financiar inversiones nuevas.

En el artículo primero de dicho decreto-ley se faculta al ministro de Hacienda para conceder reducciones de hasta un máximo del 95 por ciento en los tipos de gravamen del impuesto sobre las rentas del capital que grave los rendimientos de los empréstitos que emitan las empresas españolas y de los préstamos que las mismas concierten con organismos internacionales o con Bancos e instituciones financieras extranjeras, cuando los fondos así obtenidos se destinen a financiar inversiones reales nuevas en actividades pertenecientes a sectores de nuestra economía, considerados como de preferente interés para el desarrollo económico de la nación.

El artículo segundo establece que la presunción de devengo de interés legal establecida en el artículo octavo de la ley de 16 de diciembre de 1954 no será de aplicación a los préstamos concedidos por las sociedades matrices extranjeras a sus filiales españolas siempre que éstas tengan por objeto social la realización de prospecciones petrolíferas y se presente a la Administración para su archivo, copia del contrato o pactos que regulen en todos los extremos los indicados préstamos. La presunción surtirá efecto si al practicarse las correspondientes comprobaciones queda de manifiesto que el importe de los préstamos no ha sido destinado a incrementar el inmovilizado de la sociedad prestataria o si se retribuye directa o indirectamente al capital prestado.

Choques tribales en Ruanda-Urundi

Kigalia (Ruanda), 21. (Efe). — Una dura lucha se ha producido entre los gigantescos guerreros watutsi y los de la tribu babutu, según ha anunciado hoy el Gobierno de Ruanda.

El cónsul británico, James Murray, ha llegado hoy a esta ciudad procedente de Usumbura, capital de los territorios de Ruanda-Urundi, administrados por Bélgica, pero de autonomía interna.

En Nyanza, en el centro del territorio, unos 3.000 watutsis han huído de sus casas y han buscado refugio en misiones católicas y protestantes.

En Kibungur, los watutsis dieron muerte a un bahutu, en Kibuye, guerreros bahutu atacaron a sus enemigos, muchos de los cuales han huído a Goma, en la provincia congoleña de Kivu.

Paracaidistas belgas, advertidos de que iba a producirse un ataque de los watutsis contra los bahutus, impidieron que se iniciara la lucha.

En los últimos dos años, ha aumentado la tensión y las fricciones entre la tribu Watutsi y sus siervos bahutu y, recientemente, han sido incendiadas varias aldeas de las dos tribus.

Servicio Municipal de Transportes Urbanos

MODIFICACION ITINERARIO
LINEA 13

Se advierte al público usuario de este Servicio que a partir del próximo lunes, día 23, el itinerario de la línea número 13, en su dirección de Cementerio a Plaza de la Encarnación, quedará modificado con recorrido por calle Fray Isidoro de Sevilla y Avenida Cruz Roja, al objeto de facilitar su utilización a los vecinos de las nuevas barriadas emplazadas en aquella zona.—Sevilla 21 de octubre de 1961.—EL GERENTE.



Octubre es mes de estudiantes. Se les vé, por oleadas, camino de la Universidad por la mañana tempranito, o volver a medio día remontando la Avenida, hablando a gritos, cargados de cuadernos (perdón, de libretas) y de carpetas grandisimas. Son los nuevos, los que acaban de entrar en la Facultad y se sienten más universitarios que nadie.

— ✻ —

Luego, a medida que el curso avance, se irán fundiendo con el resto de la unidad. Y no se les volverá a notar que son estudiantes hasta finales de curso. Entonces, todos los nuevos y los antiguos pasearán la mala cara de los días de exámenes, hecha de insomnios y de preocupaciones. Pero, ¿quién piensa en eso? Ahora ellos acuden tan contentos a la Universidad y les vemos ir con un poquillo de envidia porque ese tiempo ¡hay! ya pasó para nosotros.

— ✻ —

El tema de los semáforos parece inagotable; el caso es que siempre hay algo que decir. Por ejemplo, al final de la calle San Fernando, del lado de los jardines de Catalina de Ribera, hay un semáforo que sólo enciende el intermitente, mientras que su compañero sigue funcionando normalmente. El lío es a la hora de cruzar.

— ✻ —

Los peatones se guían, naturalmente, por el semáforo que les da paso, pero a la mitad de la calle ven venir los coches sin ánimos de parar y se detienen indecisos. Por su parte, los vehículos, al ver que la gente les cede el paso, aprovechan la ocasión y se forma un círculo vicioso, porque los peatones no pasan mientras ven venir los coches, y éstos, como no cruza nadie, no aminoran la velocidad. Lo gracioso es que por el otro lado de la acera hay una fila de vehículos esperando la luz verde. Cruce a discreción, creemos que se llama eso.

— ✻ —

"En la mesa y en el juego se conoce al compañero", nos decían cuando éramos chicos. Y en el autobús también, podíamos añadir. A veces parecen indispensables unos cursillos de convivencia para ciudadanos. Los señores que empujan y los que quitan el asiento pasando por delante de las narices de una señora, ya se han llevado más de un repasito en los periódicos. Claro que ellos, como si nada. Pero, ¿y el señor especialista en no dejar pasar?

— ✻ —

Es ese que se coloca con determinación en el centro del pasillo o, peor aún, delante de la puerta al momento de la parada y que no se mueve por mucho que se le diga «Por favor» o algo semejante. Cuando el autobús va lleno es muy lógico que no pueda moverse, pero cuando sólo hay dos o tres personas en pie, bien podría buscar un sitio menos entorpecedor. Para esos casos nosotros propondríamos una trompa de caza, bien soplada en el oído del señor con vocación de monolito. ¡Ya se acabaría la manía!

— ✻ —

La avenida central de los jardines de Catalina de Ribera está bastante bien cuidada. El césped luce todo lo bonito que se puede esperar en Sevilla (que no estamos en Asturias), y las plantas, en general, evidencian cuido e interés. ¿Por qué entonces los arriates de las avenidas laterales, sobre todo junto al murallón, están tan descuidados? La tierra se ve seca y pobre, las plantas han bajado a la categoría de matojos, y de vez en vez, unas tristes hojas de lirio atestiguan que por allí iba una bordura.

— ✻ —

Cortando el césped del centro vimos unos jardineros. ¿Les tocará ahora el turno a los otros arriates? Sería una verdadera lástima dejar el arreglito a la mitad. Quizá no sea tiempo de plantar y haya que esperar la primavera. Flores de otoño no faltan, sin embargo. Cualquier planta verde haría bonito; el caso es poner los arriates laterales a tono con los de la avenida central, porque el contraste no les favorece nada.

— ✻ —

Hablábamos el otro día de los coches que se cuelan con la luz roja en los semáforos. Anteayer vimos uno que lo hizo en el cruce de Cristina. Esperando paso había un guardia en motocicleta, pero no se inmutó el hombre. ¡Vaya, y nosotros que creíamos que ponían multas!

LOS DUENDES

El subdirector del Cuerpo de la Guardia Civil se nos ofrece en su nuevo cargo

Habiendo sido ascendido a general de división y designado para el cargo de subdirector del Cuerpo de la Guardia Civil el general don Roger de Oliete y Navarro, ha tenido la atención, que vivamente le agradecemos, de ofrecérsenos en su nuevo puesto, que tiene su residencia en Madrid.

Convocatoria de becas para estudiantes de Enseñanza Superior que hayan de simultanear sus estudios con el trabajo remunerado

En el tablón de anuncios de esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3) se encuentra fijada la convocatoria anunciada por el Patronato de Protección Escolar en nombre y por delegación del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, de 333 becas de 6.000 pesetas cada una, para estudiantes que hayan de simultanear sus estudios con el trabajo remunerado.

Podrán aspirar a estas becas los estudiantes que hayan de cursar sus estudios por Enseñanza Superior o asimilados (Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas de grado superior y medio, etc.), que reúnan las condiciones que determina la mencionada convocatoria.

El modelo oficial de instancia se ha de solicitar estos beneficios puede recogerse en esta Comisaría y en las Jefaturas del SEU de las provincias del Distrito.

El plazo de presentación de instancias termina de modo improrrogable el próximo día 31 del actual.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7'30: Nueva época. 8: Lectura del programa de noche. 8'02: Telefilm seriado. 9: Cómo atrapar a un millonario. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'43: El tiempo. 9'45: Tercera página. 10: Silencio... se rueda. 10'15: Es broma. 10'45: Plaza mayor. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3'02: El día del Señor. 3'20: Telecrónica. 3'35: Noticiero de hoy. 3'40: Programa musical. 3'55: Sesión de tarde. 4'55: Otro tiempo. 5: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,40: Canta Andalucía con: Curro de Utrera, La Raguera y Fosforito. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Sus melodías favoritas con: Elder Barber y Linda Vera. 20,40: El mundo y sus melodías; Méjico. 21: Lluvia de estrellas. 21,15: Antena de la Giralda con: Luisa Ortega, Manolita Caño y Anita Rosa. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: La Opera: «Tosca», de Puccini, por Renato Tebaldi, Giuseppe Cámpora y Enzo Mascherini. 23,40: Acordeón y ritmo con Al able. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo a través de la música. 0,20: Melodías en la noche del sábado con: Mantovani y su Orquesta. 0.55: Buenas noches. 0.57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas. 8'15: Información matinal. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Voces del cine: Alfredo Kraus en Gayarre. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'15: En el área de la popularidad con Conjunto Latino Combo, José Francis y Juan Riquelme. 9'35: La música que usted prefiere con Bruno Quirinetta y su orquesta. 10: Perfiles musicales. Frauzt y Ricardo Strauss. 10'30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos. 11: Canciones modernas, por María Amelia Canossa, Mari Carmen y Serenella. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de TVE. 12'05: Fiesta en España. 13'40: Fútbol hasta en la sopa. 13'50: Interpretaciones de Bob Azzam y su orquesta. 14: Diario hablado local y telecrítica. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15'15: Organo en alta fidelidad con Gerhard Gregord. 16: España y sus regiones con la Orquesta Española. 16'30: Música y deportes: Partido Betis-Atlético de Bilbao. 18'25: Charla de orientación religiosa, por el R. P. Venancio Marcos. 19: Obsequie con música. 19'40: Aquí Washington. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Canciones en las voces de Santy, Juanito Segarra, Arthur Ribino y Luis Heras. 21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid. 21'35: Ases del flamenco: Antonio Mairena, Manolo Caracol y Jacinto Almadén. 22: Diario hablado nacional. 22'30: Crónica Betis-Atlético de Bilbao y Mallorca-Sevilla. 22'40: Noche de verbena. Emisión cara al público. 0'15: Melodías para la noche: Por Herwin Halletz y su orquesta. 0'50: Buenas noches. 0'55: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Rezo del santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 11: Concierto matinal. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discos dedicados. 4'30: Carrusel deportivo. 6'30: Programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel deportivo. 9: Ritmos de baile. 9'30: Crónicas de los partidos Betis-Atlético de Bilbao y Mallorca-Sevilla, y resultados de los grupos 11 y 12 de Tercera División. 9'45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Tertulia de domingo. 11: Teatro del Aire: La comedia nueva, de Leandro Fernández de Moratín, adaptación de Fernando Dicenta, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid. 12: Cantos y bailes eltanos. 12'30: Melodías modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: Ejemplos de eternidad.—7,45: Música de las islas.—8,10: Rapsodia iberoamericana.—8,45: Tribuna abierta.—9,30: Hazy Osterwald.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía cinematográfica.—10,45: Radiopresentación.—12: Música de baile para la noche del sábado.—1: Cierre.

Programa para mañana

9: Apertura. Resumen de programas. 9'05: Música selecta. 9'30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa. 10'15: Versiones modernas de obras clásicas. 10'35: Cascada de notas. 11'15: Sonidos exóticos. 11'35: La voz es un instrumento. 12: Año cristiano. 12'05: Favoritos. 12'30: Escúchame. 12'45: El día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1'30: La Liga en un reportaje. 1'45 Alta fidelidad. 1'50: Aimable, su acordeón y su órgano eléctrico. 2: Movietone informativo. 2'10: El viejo oeste. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: La hora del crítico. 3'45: Música moderna. 4'30: Radiofútbol con Fundador Domecq. 6'35: Carmela y Rafael. 6'30: Obras maestras 7'15: Fiesta en el jardín. 9: Música selecta. 9'30: New Orleans Jazz. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Crítica deportiva. 10'45: Vida espiritual. 11'30: Variaciones. 12'30: Tierra de sueños: Italia. 1: Cierre.

El padre Albareda, en Sevilla

Se encuentra en esta capital el rector de la Universidad Católica de Navarra y secretario general del Consejo de Investigaciones Científicas, reverendo padre don José María Albareda.

Los mutilados de guerra, en honor de su patrón S. Rafael Arcángel

La Jefatura Militar Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria pone en conocimiento de todos los caballeros mutilados de la plaza y la provincia que, con motivo de la festividad de San Rafael Arcángel, patrón del benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra, se celebrará el próximo día 24, a las once de la mañana, una misa rezada en la iglesia parroquial del Divino Salvador, con asistencia del excelentísimo señor capitán general de la Segunda Región Militar y demás autoridades militares y civiles.

Se ruega a los centros industriales, empresas y lugares de trabajo donde prestan sus servicios los caballeros mutilados útiles se conceda a los mismos el permiso necesario para asistir a este acto sin perjuicio económico.

Vida cultural

CONFERENCIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

En la tarde de ayer se celebró en el Archivo General de Indias, dentro del Curso de Archivística del mismo, la anunciada conferencia del profesor don José Alcina, catedrático de «Historia de América Prehispánica», de la Universidad de Sevilla, sobre «Fuentes indígenas de Méjico».

Comenzó el conferenciante destacando el valor de las fuentes indígenas del área Mesoamericana, para la reconstrucción del único sector de la América Primitiva para el que poseemos una documentación histórica más o menos completa. Señaló a continuación los factores culturales que determinaron el nacimiento de los sistemas de escritura y calendáricos en Mesoamérica, para estudiar a continuación las diversas clasificaciones que pueden establecerse acerca de los documentos antiguos de Méjico. La última parte de la conferencia estuvo dedicada a proporcionar algunos ejemplos de interpretación de los códices mejicanos, entre los que destacan los de cultura mixteca, los que nos proporcionan datos para hacer una auténtica historia desde el siglo VII después de Cristo.

Aquí, Nueva York

La fabulosa paga de un "as" del baseball

Un millonario de Tejas hizo graduar el parabrisas de su coche para no llevar lentes

Nueva York. (Especial para Pyresa, por *Ignacio Puche*.) Realmente, es fabulosa la paga que recibe al año un «as», o como aquí se les llama, «estrella» del «base-ball», pelota base, deporte nacional en los Estados Unidos, deporte que atrae preferentemente la atención entre todos los demás deportes.

He tenido ocasión de conocer personalmente a uno de los veinte «ases» de este deporte. Se llama Mickey Mantle, que percibe un sueldo anual de cien mil dólares, es decir, al cambio, seis millones de pesetas. Pero me añadió, sonriendo y sin darle apenas importancia, que ganaba anualmente otros setenta y cinco mil dólares, cuatro millones y medio de pesetas, por anuncios y toda clase de publicidad en radio, televisión, pantallas de cines y prensa. Es decir que, neto, este ídolo de la pelota base ganaba nada menos que diez millones y medio de pesetas al año. Cada vez que su foto sirve como reclamo publicitario para esta o aquella marca, gana cuatro o cinco mil dólares, unas trescientas mil pesetas, con las que puede comprarse dos coches de la mejor marca, del color más llamativo y modelo más reciente, pisto y flamante. Tiene cuatro coches de distintas marcas y modelos. «Dos de ellos —me dijo—, regalados por la fabrica.» Uno de sus cuatro «haigas» es un «Rolls Royce», con el que presume al estilo de los millonarios de Tejas, que tienen ganada fama por aquí de afanfarronados nuevos ricos, que no saben qué hacer con sus millones, y por eso lo mismo se compran un reactor particular para darse paseos los fines de la semana, que en vez de usar lentes se hacen graduar el cristal del parabrisas de su automóvil, como me contaron en un hotel de Nueva York.

Después de las primerísimas «estrellas de Hollywood, son las «estrellas» de la pelota base quienes más dinero ganan en esto de idealizar al público de masa. Actualmente hay en los Estados Unidos como una docena de estos «ases» de tirar la pelota con ímpetu desde un círculo sobre el campo de juego.

Por cierto, estos días se está jugando en Nueva York, en el campo de los Yankis, uno de los campeonatos más importantes de «base-ball» de la temporada, entre los mejores equipos de los principales Estados. Entre estos «estrellas» los hay de todas las nacionalidades y de todas partes. Uno de los más famosos es venezolano; hay otros procedentes del Brasil.

Cuando uno cree que eso del «base-ball» es cosa muy fácil y sencilla, se convence, luego de ver un partido asesorado por el público fanático y entendido, que de fácil no tiene nada y sí mucho de complicado. Parece que el juego sólo consiste en que uno tira la pelota con fuerza a otro, que la recibe con un palo. Luego, jugadores que se mueven ordenadamente por unas pistas, y eso es todo. La pelota base tiene un reglamento de juego de lo más complicado y difícil. Por eso llega uno a explicarse las reacciones tan distintas del público, atento siempre al menor detalle de jugadores y pelota.

El ídolo del «base-ball» Mickey Mantle, el millonario en pesetas, aunque prácticamente viva como un millonario también en dólares, es un tipo muy cotizado en anuncios de prensa, radio y televisión. Cuando uno está viendo un programa de televisión sobre esto o aquello interesante, de pronto sale nuestro hombre, que aconseja comprarse el último modelo de esta o aquella marca de automóvil o el fumar una clase determinada de cigarrillos.

Así como en España los deportes favoritos son los toros y el fútbol, aquí, en Norteamérica, lo son el «base-ball» o pelota base, y el fútbol, lo que aquí llaman fútbol, muy distinto a nuestro fútbol. Sigue luego en importancia el «golf», al que hay mucha afición, sobre todo durante las vacaciones y en verano. Al «golf» son muy aficionadas las mujeres, que se pasan buen ejercicio, divertidas y sin cansarse, con lo que conservan esbelto y atractivo ese tipo tan maravilloso que tiene la mujer norteamericana. Esto es algo que llama en seguida la atención del extranjero. Aquí es frecuente que la mujer de cuarenta y cinco años y de hasta cincuenta años tenga un tipo aparentemente con la misma lozanía y atractivo que de veinte.

Sigue en importancia de deporte general el fútbol europeo, el que jugamos en España, el que ha hecho famoso al Real Madrid incluso aquí, a pesar de que en Norteamérica a ese fútbol, que se le denomina «soker», hay poca afición, aunque también se juega. Hace unos días vi jugar un partido de «soker» o fútbol a la europea en la Universidad de Minnesota. Muchos de los espectadores era la primera vez que veían jugar al fútbol. En realidad el fútbol americano debía de ir pensando en llamarse de otra manera, pues en vez del pie, es con el músculo de todos los jugadores, especialmente la cabeza, lo que entra en juego durante el partido.

Mi entrevista con el «as» de la pelota-base Mickey Mantle terminó con la consabida pregunta que a los españoles nos hacen muchas veces: «¿Cuánto viene a ganar anualmente un famoso torero en España?»

Le respondí que muchos millones de pesetas al año, muchos, muchos, pero el torero los gana exponiéndose de verdad, con arte, alegría, color y belleza, ante la furia del toro bravo, que muchas veces resulta trágico.—*I. P.*



Consejos

Por Celestino Fernández Ortiz

VA a comenzar el curso y nosotros que las traemos con los conferenciantes vamos a reiterar los consejos de todos los años, ahora que todavía no se ha anunciado ninguna perorata y no cabe que se nos interprete maliciosamente.

En primer lugar debe quedar aclarada una cosa: no es obligatorio dar conferencias. Hay gente que se considera obligada a dar una conferencia anual. Cree que su prestigio literario, científico, político o de simple hombre conocido desmerece si no comparece, una vez al año, por lo menos, ante el público a dar testimonio de su preciosa existencia. Y es esta absurda convicción que sin duda inspira tantas conferencias que carecen de interés. Lo malo de la conferencia es que es un trabajo sinfónico y no individual. Queremos decir que es un trabajo que requiere la colaboración de mucha gente —los oyentes—, ya que la conferencia solitaria, frente a un paisaje de rocas o ante la inmensidad del mar no es normal ni lógico. Dícese que el gran sabio griego Demóstenes se situaba delante del mar y hablaba para las olas, horas y horas, hasta que aprendió a hablar, como los ángeles. Pero el caso es que como hay muy poca gente que haya hecho lo que Demóstenes, el número de los que hablan como los ángeles es escasísimo. Y ello no deja de ser una gran contrariedad.

Angel Ganivet, el hondo filósofo granadino, era un amante entusiástico de la brevedad. Hablando de los libros solía decir que un hombre podría decir todo lo importante que tenía que decir, de un tema, en sesenta páginas. Por lo que se refiere a las conferencias el escritor eximio sostenía que en una conferencia de una hora se perdían siempre tres cuartos en divagaciones innecesarias y en retórica inútil y aunque Ortega y Gasset opinaba de manera contraria —es decir, creía que con una hora no había ni para empezar— estamos más de acuerdo, para la generalidad de los casos, con el primero que con el segundo. Es indudable que la brevedad es siempre una virtud. Y en los oradores, además de ser una virtud la brevedad, lo es también la infrecuencia. Cajal solía decir que la peor faena que se le podía hacer a un orador era leer su discurso al día siguiente de pronunciado, a la hora de desayunar. Quiere decir que la oratoria —y la conferencia es oratoria, y si no lo es, peor— es un arte demasiado propenso al trucaje y que, por tanto, hay que exponerlo, el menor número de veces posible al análisis público de sus trucos.

Cuando se ha oído muchas veces hablar a una persona, siempre se dice de la última vez que lo hizo: «No ha estado como otras veces.» En cambio, es normal comentar un discurso oído hace tiempo de esta manera: «Una vez oí yo a don Fulano admirablemente. Me gustaría volverlo a oír.»

Por último, señores conferenciantes: procurad espaciar las conferencias y que no se anuncien dos en un día y no digamos tres. Sevilla, con su medio millón de habitantes, no tiene público más que para una.

Sucesos de ayer a hoy

DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION EN LA CARRETERA DE ALCALA DE GUADAIRA

En las primeras horas de la anterior madrugada, en la carretera de Alcalá de Guadaira, se han registrado dos accidentes de circulación con heridos, que han sido traídos a Sevilla e ingresado en la casa de socorro del Prado, donde han recibido asistencia médica.

Los accidentes han sido de iguales características, al ser arrollados unos ciclistas, los primeros, por un auto, y los segundos, por un ómnibu de viajeros.

En el primero resultaron lesionados Luis Vega Trigo, de dieciocho años, con domicilio en Alcalá, y otro individuo que le acompañaba.

El primero ha sufrido lesiones de pronóstico reservado, y grave el segundo, que ha quedado hospitalizado en dicho centro.

En el segundo accidente, los niños Luis Carlos y Francisco Santos Antequera, de trece y siete años, fueron los alcanzados por el ómnibu de viajeros, y en el mismo centro recibieron curación de lesiones de pronóstico leve y reservado, respectivamente. De ambos sucesos se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

HERIDO AL CAER DE LA MOTO

En una clínica particular ha recibido curación Antonio Vara Piña, de sesenta y ocho años, con domicilio en calle Feria, 183, de herida contusa en región frontal, lado izquierdo, e intensa conmoción cerebral, siendo su estado de gravedad. Dichas lesiones se las ha causado al caer de la moto cuando iba por la carretera del aeropuerto.

CAPITULO DE RATERIAS

A Miguel Rodríguez Salas, que vive en Doña María Coronel, 7, de la puerta de su casa le han sustraído su moto, matrícula SE-20298, que valora en pesetas 40.000.

—A Isidro Aialla Martín, del zaguán de su domicilio, Relator, 54, le ha desaparecido el «mosquito», que valora en 4.000 pesetas.

—A Juan Franco Pereira, de la puerta de la casa donde trabaja, Virgen de Regla, 30, le han sustraído la bicicleta que la casa tiene puesta a sus servicios y que valora en 2.100 pesetas.

—En el Supermercado de la calle Asunción han sido detenidas Teresa Carmona, de treinta y seis años, y Gloria Jiménez Moreno, de cuarenta, que habían sustraído varias prendas por valor de 1.300 pesetas, que ocultaron debajo de sus ropas.

IDENTIFICACION DEL AHOGADO DE AYER

Por su hermano ha sido identificado el ahogado de ayer, resultando ser Edelmiro Otero Rivas, de cincuenta y nueve años, con domicilio en Sevilla en la calle Juan de Marina. Tenía perturbadas sus facultades mentales y vivía separado de sus familiares.

AGREDIDA POR SU ESPOSO

En la casa de socorro del Palacio de Justicia, en la mañana de hoy, ha recibido curación Balbina Romero Díaz, de cuarenta años, que vive en Baltasar del Castillo, 9 (La Corza), de heridas contusas en regiones temporal y parietal izquierdo. Fue asistida por el doctor Carrachón y practicante señor García. La lesionada ha manifestado que las heridas se las había causado su esposo en riña. Del suceso se ha dado cuenta al Juzgado.

UNA CAIDA

En el mismo centro sanitario, y por el mismo personal facultativo, ha sido tratada Francisca Morgado Suárez, de sesenta y tres años, con domicilio en calle Oriente, 3, de contusión con gran hematoma en regiones superciliar y malar, que se había producido al sufrir una caída cuando transitaba por la Plaza del Cristo de Burgos. Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de instrucción número 2 de esta capital, integrado por el magistrado juez don José de Juan y Cabezas; secretario accidental, don Lorenzo Polaino Ortega; médico forense, don Alfonso Pérez Aguilar; oficiales, don Jesús Fernández Alcaide y don Jesús Fernández Ruiz, y agente de servicio, don Santiago Gómez Arias.

Esta tarde regresa el Gobernador civil

Esta tarde, por carretera, es esperado de regreso de su viaje a Madrid, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En el templo del Corpus Christi, bellamente exornado con plantas y flores, se ha bendecido el enlace matrimonial de la señorita Maravillas Rodríguez Luque con el joven don José María Resa Lora, hijo del que fue ilustre periodista don Ramón Resa Garbayo (q. e. p. d.)

A los acordes de una marcha nupcial entraron los novios en el templo, ella luciendo espléndido vestido blanco y velo de tul, del brazo de su padrino, don Félix Moreno de la Cova, y el contrayente dando el suyo a su madre y madrina, doña Carmen Lora Jiménez, viuda de Resa, tocada con la clásica mantilla española.

Durante la ceremonia y misa de velaciones actuaron una escogida capilla musical y orquesta, y al final se entonó Salve solemne.

Ostentó la representación judicial don Antonio Filpo, y firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Antonio Canela Morato, don José Fernández, don Joaquín Muñiz Escobar, don Fernando Caballo Vélez-Bracho y don Manuel Muñiz Muñiz, y por el contrayente, su hermano don Ramón, don Alberto Chivite Marco, don José Carrillo y Bravo Ferrer, el marqués de la Granja, don Fernando Rodríguez Vizcaíno, don Luis Ybarra González y don Modesto Cañal.

Finalizada la ceremonia, los invitados se trasladaron a un céntrico hotel, donde fueron obsequiados con un cock-tail, y los recién casados emprendieron viaje nupcial con dirección a Madrid y Pamplona.

CALLE SIERPES

EL COLOR VINO

Las mujeres se preparan la ropa de «abrigo» en estos días. Hacen sus planes sobre las modas de otoño-invierno. Planes a los que los maridos temen más que a las amenazas de Kruschev sobre las pruebas de bombas gordas con cincuenta megatones. Pues bien, dentro de esos serios atentados contra la estabilización económica de la familia que suponen el justo deseo femenino de ir a la moda, resalta algo que nos ha llamado la atención: el color vino. El color vino es el «último grito» de la elegancia en la mujer. Y Sevilla —que ya se va espabilando en esto de ir «a la moda de París»— se ha inundado de tejidos de tonos vinosos. Los escaparates lucen una variadísima gama del referido color —también conocido como «burdeos»—, y ya hemos visto a alguna que otra mujer paseando nuestras calles vestida de «tinto con sifón».

Cuando el piropeador de turno diga a una guapa hembra «Vas que mareas...», tendrá razón; y teniendo en cuenta lo bien que el referido color le sienta a algunas chicas, se comprenderá mejor el porqué hay en el mundo tan pocos abstemios.

¿LUZ PARA SAN GONZALO?

Se rumorea, se dice, se comenta que están preparando la dotación de alumbrado público a la antigua barriada de San Gonzalo, que hasta el momento carece totalmente del mismo. Los vecinos de aquel poblado sector, que tantas y tantas veces han reclamado el referido servicio, se muestran aún bastante incrédulos. Hay quien asegura que tiene que verlo para creerlo. Sus razones tienen.

ESTERCOLERO

Y ya que estamos metidos en el corazón de Triana, señalemos, con cierto júbilo, que el lamentable estercolero que se ostenta junto al mercadillo de El Tardón está ya bastante menguado, es decir, que el amontonamiento de porquerías disminuye, pero disminuye gracias a que algún que otro señor particular se ha empeñado en ello, porque lo que es oficialmente no, se ha hecho nada por la desaparición de tan fastidioso nido de enfermedades.

TRIUNFO DE DOS ARTISTAS SEVILLANOS

Dos artistas sevillanos acaban de triunfar en la Exposición de Arte que el Ayuntamiento de Jaén ha organizado en aquella ciudad andaluza con motivo de las fiestas de San Lucas.

El primer premio de escultura lo ha obtenido Juan Abascal —nuestro colaborador artístico— y el primer galardón destinado a pintura lo ha ganado Juan Antonio Rodríguez.

Sevilla, una vez más en la primera línea, ha triunfado en Jaén en las obras de dos «juanes» prestigiosos y artistas. ¡Enhorabuena!

PALOS, PALOS

En la rotonda de entrada a la barriada de El Tardón han desaparecido —¡por fin!— dos enormes palos de conducción eléctrica que afeaban muchísimo aquello. Ya era hora, señores, ya era hora...

De seguir tan beneficiosa «racha» se podían liberar de semejantes adefesios a otros varios sectores sevillanos que aún padecen palitroques semejantes.

GROCK

Diputados de Fernando Poo visitan al presidente de la Diputación Provincial

Ayer, un grupo de diputados de la Diputación Provincial de Fernando Poo y Río Muni, que se encuentran visitando la península fueron recibidos por el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Los visitantes recorrieron los salones y dependencias de la Casa Palacio, siéndoles servida al final una copa de vino. Uno de los expedicionarios, en nombre de los demás, agradeció las atenciones recibidas, contestando el presidente poniendo de relieve el placer que sentía al recibirles y expresando sus deseos de poder devolverles la visita.

En el acto estuvieron presentes el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado del teniente de alcalde don Rodrigo Medina, y un numeroso grupo de diputados de nuestra corporación provincial.

El martes, sorteo de las viviendas sindicales

El próximo martes, día 24, se celebrará en el campo de fútbol de Piscinas Sevilla, el sorteo de las viviendas correspondientes a los grupos «Santa Genoveva» y «Madre de Dios», sitos en Tiro de Línea y Amate, respectivamente.

El sorteo será público y comenzará a las nueve de la mañana del citado día. El orden de los sorteos correspondientes a cada uno de los apartados será: 1.º Ex combatientes, etc.; 2.º Familias numerosas; 3.º Nuevos matrimonios, y 4.º Productores en general. Los tres primeros durante la mañana, y el último a las 4,30 de la tarde.

Ante la celebración del Día del Papa

Ayer tarde, bajo la presidencia del señor obispo auxiliar, doctor Cirarda, y con asistencia del secretario de la comisión organizadora de los actos a celebrar, don Francisco Sánchez Apellániz y el secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo, señor Cernuda, se reunieron los directores de los diarios y emisoras de radio locales, celebrando un amplio cambio de impresiones sobre los actos a celebrar en esta capital.

NECROLOGICAS

El próximo lunes, a las ocho de la noche, en la iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana ofrendará honras fúnebres en sufragio del alma de la madre de su presidente, Ilma. señora doña María Orellana Massa.

Se ruega la asistencia a estas exequias.

Don José Rojas Marcos

Ayer dejó de existir en nuestra ciudad el respetable caballero don José Rojas Marcos, coronel de Artillería en situación de retirado, presidente del Consejo de Administración de nuestro querido colega «El Correo de Andalucía» y perteneciente a distinguida familia sevillana, que supo crear y dar impulso a numerosas industrias en nuestra región. Don José Rojas Marcos había sido diputado de la Ceda y ayudante del que fue capitán general de esta Región Militar S. A. R. el Infante don Carlos hasta que al advenimiento de la República el Infante don Carlos abandonó España por incompatibilidad política con dicho régimen. Recientemente le había sido otorgada la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y también poseía otras muchas condecoraciones ganadas en la campaña de Africa y la Cruzada Nacional.

El entierro del virtuoso caballero ha tenido lugar esta mañana tras misa celebrada de «corpore insepulto» en la parroquia de San Sebastián en la que se ha puesto de manifiesto el gran sentimiento que su muerte ha causado en todas las clases sociales de nuestra ciudad, asistiendo asimismo nutridas representaciones civiles y militares, que en gran número le acompañaron hasta el Cementerio de San Fernando, donde ha recibido cristiana sepultura.

Descanse en paz el respetable e ilustre caballero; y desde estas columnas nos asociamos de todo corazón al pesar de su viuda e hijos y demás familiares, a la vez que rogamos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el alma del finado.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Hilarión, abad. Ursula y compañeras, vírgenes; Asterio, presbítero; Dasio, Zótico, Cayo, mártires; Viator, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe, obispos; Severo, presbítero; Eusebio, Hermetes, Heradio, Nunilona, Alodia, Córdula, vírgenes, mártires; Albercio, «Melanio, Donato, Verecundo, obispos.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR (iglesia de la Misericordia): Hoy, sábado, a las ocho de la noche, se tendrá solemne sabatina en honor de nuestra titular. El domingo 22, a las doce y media, la santa misa. La misa de hermandad será todos los domingos, a la misma hora.

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA EXALTACION: Como culminación al triduo que esta Hermandad ha venido dedicando a su soberana titular, la Santísima Virgen en Sus Lágrimas, mañana tendrá lugar la solemne función, en la que estará el panegírico a cargo del reverendo padre don Sebastián Villanueva Muñoz.

HERMANDAD DEL MUSEO: Mañana, domingo, a las doce del mediodía, se reanudarán las convivencias de hermandad que la del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas viene celebrando desde el pasado curso en su sala capitular, en un afán de unión y perfeccionamiento espiritual de todos los hermanos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; París Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Avd. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores, 30); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Tórtola, 4.

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Av. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. del Aguila); Avenida de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

932

Tele-crítica

UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

Esto es lo que está dando a los andaluces la televisión: una de cal y otra de arena, como los malos torero, también como los toreros geniales. Y decimos que una de cal y otra de arena porque a ratos se ven y se oyen estupendamente bien los programas y en otras ocasiones la emisión se corta y queda sólo la emisora de Guadalcanal emitiendo señales de música y «mira».

Según parece, la avería que trae de cabeza a los telespectadores andaluces se ha producido en uno de los repetidores del camino Madrid-Guadalcanal. ¿Tan grande es la avería, que llevan ya arreglándola su semana y pico? ¿O es que sólo se meten en reparaciones a las horas de emisión? De cualquier forma, resulta un fastidio, un fastidio porque a los muchísimos andaluces que están «estrenando» su televisión les está llegando ésta sólo en pequeñas y caprichosas dosis: ahora sí, luego no; este programa bien, el otro mal, etc. Y tales irregularidades de emisión son tomadas por algunos como averías particulares del aparato receptor y hay quien ha tenido ya que pagar su técnico para que averigüe el mal.

¿Hasta cuándo durará esta situación anormal? Sí, ya sabemos que estamos en período de pruebas...

PERRY MASON

Perry Mason es un popular personaje de la televisión mundial, protagonista de una serie de cortometrajes policíacos del máximo interés. El singular tipo narra para los televidentes unas estupendas aventuras llenas de interés y amenidad que van siendo proyectadas en las mini-pantallas con gran contento de los auditorios internacionales. Televisión Española ha contratado también los filmes de Perry Mason, de tan alta cotización por los aficionados al genero de acción e intriga y los espacios en que aparece el singular e infalible personaje son de los más admirados por el público.

Los chicos sevillanos ya juegan a Perry Mason como antes jugaban al Coyote o a Diego Valor. Esta es una buena señal de la popularidad obtenida por el programa.

LA ZARZUELA

Bajo este título, TVE presenta un sugestivo programa especialmente dedicado a los aficionados al castizo género chico, género grande —es decir la zarzuela en sí— y ópera española.

El programa, espléndidamente presentado, a cargo de buenos intérpretes, reproduce en la pantalla los fragmentos más interesantes de las diversas piezas zarzueleras, combinados de muy grata forma y escenificados con detalle y esmero.

Así, las más bellas partituras —«arias», romanzas, dúos, coros, etcétera— llegan al telespectador admirablemente ambientados y en versiones directas de estupendas figuras de nuestro teatro.

Un gran programa, delicioso, sobre todo para todas aquellas personas que gustan del españolísimo género.

POR AHORA..., BASTA

Y nada más, por ahora. Esta semana, entre cortes y averías, no hemos podido seguir a fondo muchos programas. Prometemos ser más aplicados en lo sucesivo..., si es que las deficiencias de tipo técnico no nos lo impiden.

B. DE LAS HERAS

MOVIMIENTO PORTUARIO

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

—o—

Buques entrados: Para cargar mercaderías para puertos polacos, la motonave de esta nacionalidad Olkusz. Para cargar con destino a puertos de Canadá y Grandes Lagos, las motonaves Tappuz (israelita) y Douala (francesa). Para cargar para Dublin y Liverpool, la motonave inglesa Valdivia. Para cargar para puertos de los Estados Unidos, la motonave danesa Helvig Torm.

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

Buques salidos: Para Canarias, las motonaves Melchuca y Ciudad de Palma. La primera con carga general, y la segunda lleva, además, pasaje y correo. Para Canadá: Las motonaves Capo Noli (italiana) y Borealis (noruega), con carga general. Para Castellón: El vapor Cabo Prior, con barita. Para Huelva: El vapor Castillo Aulencia, en lastre. Para San Fernando: El motovelero Puente del Puerto, en lastre. Para la mar: Los pesqueros Villa de Palamós y Bao, los dos en lastre.

—o—

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176 Sevilla.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono 34443. Sevilla.

—o—

Buques españoles esperados: De Salineta: Cajal y Aline, con abonos minerales. De Canarias: Manen, con chatarra; Capitán Mayoral, Maestrín, y Pachina, los tres con carga general. De Asturias: Monte Galera, Pacha de Chacartegui, Benito y Benjamín, los cuatro con carbones. De Barcelona: Juan Francisco, Cabo Silleiro, Cabo Negrete y Cristina Suardiaz, los cuatro con carga general. De Galicia: Nicámara y María Luisa Portillo. El primero, con general, y el otro, con maderas. De Nueva Orleáns: Mar Adriático, con maquinaria. De Algeciras: Iciar, para cargar corcho para Wilmington. De Leixoes: Conde y Condesa, en tránsito, para cargar para puertos italianos. De Safi: Castillo Monforte, con abonos minerales. De Bilbao: Monte Aktube, con carga general. Para cargar para Brasil: La Mancha.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

Buques extranjeros esperados: De la American Export Lines Inc., los vapores norteamericanos Exilona, Exiria y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, los otros dos.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation, los buques Dagam y Shomron, que cargarán en Sevilla para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos y para los de la costa del Golfo de Méjico, respectivamente.

—o—

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la Italnavi, el vapor italiano Italmare, que cargará para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Aase Nielsen y Allobrogia, que cargarán para Estados Unidos y puertos del Golfo de Méjico y Cuba, respectivamente.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamalgnere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la D. D. G. Hansa, la motonave Mariaeck, que cargará en Sevilla para puertos alemanes.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, las motonaves alemanas Bilbao y Pasajes, que cargarán en Sevilla para puertos holandeses y alemanes.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar. S. Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

Otros buques extranjeros también esperados: Harry Culbreath, Concordia Anders, Fredrika, Stig Ghorton, Venezuela, Concordia Sky, Alain L. D. Montcalm, Ragunda, Floria, Vargas, Pacheco, Lasalle, Woodford, Apollo, Helios, Stromboli, Samenland, Maas, Dixi Porr, Teresa Cosulich, Marie Luise Haltermann, Cibele y Bede.

—o—

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

—o—

Buques en puerto: Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Castillo Manzanares, Formentor, Cala Murta, Campomanes, Zuloaga, Tony, Rosa N. Illuecas, Ponte Pedrido, Cala Bonita, Campollano, Vicente Suárez, Tappuz, Helvig Torm, Olkusz, Valdivia, Douala, y los pesqueros Roca Blanca, Roca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, San José, María y Juan.

Proyección de documentales franceses

El Instituto Francés en Sevilla ha organizado una serie de proyecciones de documentales técnicos y artísticos. Estas proyecciones tendrán lugar todos los martes, a las ocho de la noche, desde el 24 de octubre al 12 de diciembre y versarán sobre industria, pintura, música, automóviles, aviación, literatura, teatro, ciencia y paisajes galos.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Mariféde Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. — "Loco por Anita". Mayores.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Mediterráneo presenta. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas" Mario Moreno (Cantinflas). Mayores.

* IMPERIAL. (26878) 5 (continua) Pases película: 5'30, 8'15 y 10'50. "Imágenes", No Do, y grandioso éxito de la magnífica producción "Tres vidas errantes". (Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5. continua. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. — (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'50 y 9.) Cuarta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4'30, continua. Una película encantadora, sin precedente. "South Pacific". Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en superdynamation y eastmancolor. "Los viajes de Gulliver" con Kerwin Mathews y Jo Morrow. Autorizada.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta una historia que entre risas y lágrimas llega como un mensaje grato de bondad. "Pachín". Angelito y Robecito Camardiel. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36277. 5, continua. Un mundo fabuloso de lujo y diversiones. "Alta sociedad". Vistavisión. Metrocolor. Grace Kelly, Bing Crosby. Mayores.

* EMPERADOR. (14292). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "Tempestad". Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! La mejor película bíblica de todos los tiempos. "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon y Peggy Wood. Cinemascope, technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33086. A las 5, continua. Una maravillosa realización por unos intérpretes excepcionales. "Esta tierra es mía" Rock Hudson y Jean Simmons. Technicolor. Mayores.

* GOYA. Desde las 5, sesión continua. Sensacional primer reestreno preferente de la maravillosa producción en color "La casa de los siete halcones", por Robert Taylor y Nicole Maurey. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor. "Diego Corrientes", por José Suárez y Eulalia del Pino. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. ¡Un relato impresionante que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores. Anulados los pases de favor.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más sensacional e intrigante producción Metro Goldwyn Mayer. "La noche es mi enemiga". Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Una película valiente y audaz! "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año- "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

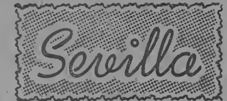
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana domingo, a las 6'45, gran recital de piano por el notable maestro Manuel Carra. Residencia San Hermenegildo, maravilloso programa.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.



GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA



"El Pernil de San Lorenzo"



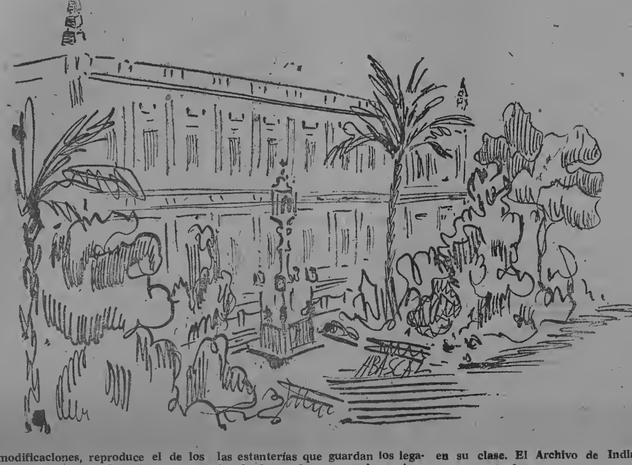
El arzobispo Sandoval arroja a los mercaderes del templo y crea la Casa Lonja

El monumento del Triunfo recuerda el terremoto de Lisboa

Al Oeste de la Plaza del Triunfo se alza la severa elegancia de la Casa Lonja. Pero antes de recrearnos en este gran edificio de la Sevilla de los Austrias, echemos una mirada sobre la Plaza. A un lado —hacia el Norte—, la mole formidable de la Santa Iglesia Catedral. Dándole réplica —hacia el Sur—, el Alcázar. Al Este, y dando frente a la Casa Lonja, el Palacio de la Diputación. Una conjunción rara de estilos arquitectónicos se da cita en esta plaza íntima, cuya urbanización, sin ser un acierto, verdaderamente, no resta encanto ni belleza a este lugar, al que ahora se ha abierto un acceso al barrio de Santa Cruz.

La Plaza toma su nombre del extraordinario templete de piedra —"El Triunfo"— que recuerda el espantoso terremoto que el día de Todos los Santos de 1755 sacudió la ciudad... Aquel día mismo fue la catástrofe de Lisboa. Y la preside el gran monumento a la Inmaculada, de Coullaut Valera, ante el que se congrega la Sevilla devota en la noche del 7 al 8 de diciembre.

Al hacer historia de la Catedral sevillana tocamos, de paso, las razones de origen del inmueble que hoy encierra el Archivo General de Indias. Solían reunirse los mercaderes para hacer sus transacciones en el Patio de los Naranjos. Y de allí solían irrumpir, con sus negocios, en el recinto catedralicio, bien para defenderse, en verano, del sol; bien para guarecerse de la lluvia en el crudo invierno. La gente devota veía con indignación el espectáculo, y un prelado eminente —doctores tiene la Iglesia— afrontó el gesto bíblico de la expulsión. Fue el arzobispo Sandoval y Rojas, que encontró a sus fines el apoyo del monarca Felipe II, que encargó a Juan de Herrera, el arquitecto de El Escorial, los planes para una Casa Lonja.



"Lonja del Pernil de San Lorenzo". La expresión, muy gráfica y literaria, es de Vélez de Guevara, y retrata el aire escurialense, como obra del mismo autor, del gran monumento erigido en el corazón roquífero de la geografía española al gran santo y mártir. Es una fábrica de cuatro fachadas, sobre basamento escalonado, cerrado por fustes de mármol y cadena, perfectamente cuadrado, con sesenta y ocho metros de lado.

Como señala Guerrero Lovillo en su "Sevilla", se trata de una versión renacentista de los salones medievales dedicados a estas funciones. Sin embargo, ofrece una gran originalidad de estructura. Es un palacio de dos pisos, con patio central porticado, en el que, como dice Lampérez, el sol andaluz atenúa la fría severidad escurialense. El patio, con leves modificaciones, reproduce el de los Evangelistas de El Escorial.

Este noble edificio, que se inicia en 1584 y se termina en 1598 —por un total de catorce años— no estuvo ni siquiera un siglo dedicado íntegramente a la función para la que se alzó, pues el gran monarca Carlos III, en 1785, crea el Archivo General de Indias, con la finalidad de reunir bajo un mismo techo todos los papeles relacionados con la gran empresa española de América, dispersos en diversos lugares de su reino, y lo ubicó en la Casa Lonja. Hubo que reformar grandemente el edificio. Pero la adaptación lo mejoró. Fruto de ella es la magnífica escalera principal, que traza el arquitecto Lucas Cintora, de ricos mármoles. Fruto también de la nueva y trascendental función son las estanterías que guardan los legajos, hechas todas con maderas ricas traídas de Cuba, según diseño del escultor don Blas Molner. Mucho más tarde, mediando el siglo pasado, Juan de Astorga, el fino y exquisito modelador de tantas Dolorosas sevillanas, dibuja las estanterías de las galerías altas, que hubo que habilitar ante la insuficiencia de las dependencias bajas.

Recientemente, el Ministerio de Educación Nacional ha iniciado obras de consolidación y reforma del inmueble, pero éstas no afectarán a sus líneas ni a su decoración. Tratan, simplemente, de preservar el inmenso legado histórico, que se encierra entre sus muros, sometidos a una organización que se considera perfecta en su clase. El Archivo de Indias cuenta actualmente con cerca de treinta y seis mil legajos, distribuídos en catorce secciones, contando cada legajo, aproximadamente, con cien documentos.

Entre otras curiosidades, el visitante puede contemplar y examinar autógrafos de Cristóbal Colón y de los conquistadores, juntamente con uno de Cervantes solicitando un destino en Indias —eterna tragedia ésta del escritor y el destino, con minúscula, de todos los tiempos—, y otro de Napoleón Bonaparte; mapas, cartas y ejecutorias; infinidad de rúbricas con los testimonios de los riesgos y azares de la gran conquista, que nos hablan de los soldados y de los misioneros que realizaron la gran epopeya de América; el original de la famosa "Bula de demarcación" —que tanta guerra dio—, expedida por Alejandro VI, etc., etc.

Al Archivo de Indias fue, finalmente, a ubicarse el magnífico retablo de la Virgen de los Navegantes, que pintara Alejo Fernández para la capilla de la antigua Casa de Contratación, que, como se sabe, pasó a Cádiz en el siglo XVIII, en un momento de escaso empuje político de la ciudad.





La hora del diálogo

por Marino Viguear

Comienza el Curso; comienzan las tertulias de toda índole. Yo no sé, no digo que esta sea la hora de dialogar. Particularmente, opino que toda hora es buena para dialogar. Y no por aquello de que «hablando se entiende la gente», que ya sería algo, sino que por lo menos, al hablar se ve el gesto, el movimiento de las manos, se ve uno, se explica y se define. Y el otro escucha, debe escuchar y luego tiene derecho a ser oído.

El español —y conste que yo no creo nada en eso del español es así, el suevo es del otro modo, el chino, etc.—, el español, tan estudiado e interpretado, como todo lo que se quiere reducir a fórmulas no científicas, sino teóricas, da una doble versión, ambas opuestas y extremas. O se califica al español de individualista, huraño, hermético, y por lo tanto: separatista, intransigente y dogmático, o nos lo muestran como el hombre cordial, buen tertuliano, sobrio, obediente; el «buen vasallo» del viejo poema.

Quedó muy atrás y manoseada aquella teoría de que el hombre nace «así» y luego la sociedad que le toca en suerte lo troquela y conforma: como resulte que esa sociedad, y la tierra y el viento que lo acogen sean «así» también, nos encontramos con el callejón sin salida de la imposible evolución. Es la teoría

(Pasa a la página 12)

De vuelta

por María de los Reyes Fuentes

Mis amigos vienen de Túnez.

(Túnez, igual que Argelia, sitios vulgarizados en la medida de sus problemas, parecen quedarnos tan a la mano como si cualquier línea de autobuses nos comunicara, y un personaje como Burguiba, que antes no conocíamos, en estas fechas nos da una imagen parecida a la de esos transeúntes que cruzan por las mismas calles y a las mismas horas que nosotros. Que vienen de Túnez nos suena casi igual que, no hace tanto, nos sonaba «venir de Tánger».)

Son matrimonio e hijo. Fueron allí, recién casados, porque el esposo se debía a un buen cargo. Y en ese puerto les nació el niño. Las lenguas francesa e inglesa, que utilizaban además de la española, les suponían un vehículo de entendimiento y favorecían la permanencia. Pero la esposa, en trance grave al nacimiento del hijo, añoraba el sacerdote que en castellano, mejor que en la sonora lengua de Moliére, la hubiese asistido. Que en la vida, y para los momentos solemnes, el propio idioma, como el propio apellido, son de uso indispensable. El clima —me dicen— se dulcificaba por la amistad entre franceses y españoles, y concretamente nuestra pequeña colonia, en la que hace un inolvidable juego la cordialidad del embajador.

Y volvieron un día. Antes, la mujer con el hijo; el marido; detrás. Sin que aquello estuviese mal entonces, y pese al amor y a la amistad por medio —quizás en tono más hondos mientras el breve exilio—, habían de venir. Sevilla, donde se conocieron, donde vivía ella, estaba al final de las ambiciones y era como ese paraíso que debe recobrarse, que es una cuestión de honor, de amor y de inteligencia el darse a recuperarlo. Aunque él es catalán y ella es de Asturias; que el lugar del nacimiento del esposo nunca es el que más llama —argumenta otro amigo nuestro, al que le constan muchas razones de traslado—, y que, a más fuerza, la esposa a que nos referimos es tan de aquí, que cierto día se acusaba de «adelfos» a los Manuel Machado, y hubimos de recordarle que la Reconquista empezó por donde Don Pelayo estaba —razón de geografía e historia que a los asturianos exime de orientales abulias, y que esta amiga, de universitaria cultura, no ignoraba, sino que se lo hacían olvidar, de singular manera, los aires sevillanos.

He dicho que volvieron. Y están aquí. Quieren quedarse. Conocen el mar y la tierra por más de un rumbo. Las dulzuras italianas, las gracias francesas, los impulsos africanos, todos los sabores de Mare Nostrum —tan variados e intensos— y de otros mares y de otras orillas. Viento, sol, lengua, brio, sangre, en distintas razones, en diferentes balanzas. Tienen mucho que contar, y son amenos y cordiales como para escucharlos horas y horas, y siempre —esto sí que es de un valor que emborracha— aseguran que Sevilla es la antesala de la gloria. El, catalán; ella, de Asturias; el niño, ¿tunecino? El niño es un ángel más que Dios le asigna a Sevilla.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad en el día del DOMUND

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

Cuando se trata de Dios o de la Patria, aunque lo demos todo, no damos nada.

En el Martes Santo, confabulados entre sí y formando un solo frente todos los distintos partidos enemigos de Jesús, rivalizan sobre quién de ellos logrará la palma de desprestigiar a aquel formidable dialéctico y lograr el pretexto para su sentencia de muerte.

Salen a la lid en primer término los fariseos y los herodianos, como si dijéramos las derechas y las izquierdas de aquella época a la par, y, aparentando sinceridad y respeto, le preguntan:

—Maestro, sabemos que eres veraz y que hablas rectamente y enseñas con verdad el camino de Dios, y no guardas consideraciones con nadie, pues no eres aceptador de personas; dinos, pues, ¿qué te parece? ¿nos es lícito pagar tributo a César, o no? ¿Lo damos o no lo damos?

La muchedumbre, sin duda, ansiosa de sacudir el yugo romano y proclamar su liberación, con respiración entrecortada reclamaría en sus miradas y ademanes el grito de independencia; los herodianos y los fariseos esperarían el momento de eliminar al presunto libertador y aplastar a sus secuaces.

Mas Jesús, con la serena majestad del águila que vuela sobre las nubes, les contesta:

—¿Por qué me tentáis, farsantes? Mostradme la moneda del tributo.

Y cuando se la mostraron, irónicamente indaga:

—¿De quién es esta imagen e inscripción? Del César, le responden.

Entonces Jesús, con lógica trituradora concluye: «Pues dad al César lo que es del César. Pero dad a Dios lo que es de Dios.

o o o

Por el deber de dar al César lo que es del César tenemos la obligación de colaborar con las autoridades legítimamente constituídas para lograr el bienestar natural de la sociedad y de los miembros que la componen mediante el reinado de la paz y de la justicia y el fomento de la prosperidad pública.

Mas esto mismo nos apremia a ser generosos el día del Domund. ¿Quién ignora que Moscú tiene esparcidos por todas las naciones MEDIO MILLON de agentes permanentes, misioneros de la revolución, con DOS MIL MILLONES de dólares al año?

¿Qué suponen al lado de esas cifras los 33.000 sacerdotes que trabajan en las misiones con 75.000 religiosos, sumando entre todos 108.000 embajadores de Cristo? ¿No es una miseria lamentable esos VEINTE MILLONES de dólares que recaudo y distribuyó el año pasado la Congregación de Propaganda Fide?

o o o

Pues si es poco lo que damos al César, ¿qué será comparándolo con lo que debemos dar a Dios?

Concretemos el problema en la América Latina y oigamos al Cardenal Arzobispo de Quito, que, con gritos desgarradores, exclama: «Centenares y, si es preciso, millares de millones de dólares, con las mejores técnicas revolucionarias aconsejadas por la experiencia de cuarenta años, los mejores agentes, todo, TODO cuanto sea necesario será volcado por Rusia en Iberoamérica, que es hoy lo más notable que el mundo comunista se propone explotar».

Ya nos advierte Juan XXIII que lo que se da a las Misiones se da a Cristo. Hora es, pues, de atender a las llamadas del cardenal Ottaviani: «Mucho os debe la Iglesia, pero quiere, amigos españoles, deberos mucho más y mejor... Sí, la Iglesia os está muy agradecida, pero quiere de vosotros más, espera de vosotros cosas mejores.

Y lo último que el Papa nos ha pedido a los españoles es que se necesitan para la América Latina muchos sacerdotes y apóstoles seglares.

No nos contentemos mañana con depositar en las huchas unas monedas o unos billetes de papel, depositemos nuestro corazón.

Horario de las misas vespertinas los domingos

6,30: San Julián.

7: Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi, San Gonzalo.

7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena.

8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio Caría Claret, Madre de Dios, Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz, San Gonzalo.

8,30: Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa Ana, Omnium Sanctorum, San Onofre.

9: San Gonzalo.

Domund 61: Movilización misional de todo el pueblo cristiano

Consigna: Incorporación de los fieles a la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe

El Domund no es una colecta, es una sacudida de las conciencias cristianas

Declaraciones de monseñor Sagarminaga

"El Domund no es una colecta, es una sacudida universalista de las conciencias cristianas". Con estas palabras un tanto paradójicas y sorprendentes, Mons. Sagarmínaga, director nacional de la Propagación de la Fe en España, abre sus declaraciones a la Prensa, en el pórtico de la gran campaña de propaganda que desde el 1 de octubre hasta el 22 del mismo mes, día del Domund, llevará a todos los estratos de la opinión pública el mensaje siempre antiguo y siempre nuevo de la gran jornada misionera.

—Las populares huchas del Domund —explica Mons. Sagarmínaga— y sobre todo la oportuna importunidad de los pequeños postuladores de la Propagación de la Fe, ha deformado un tanto la naturaleza auténtica y el universal alcance del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.

—¿Cuál es entonces la característica esencial?

—Sin duda alguna, la sacudida de la catolicidad; o sea, del universalismo, que pertenece a la médula misma del catolicismo. La limosna pertenece al programa del Domund, pero como una consecuencia secundaria de algo mucho más vital y profundo.

—¿Cuál es la consigna del Domund 61?

—La Obra Pontificia de la Propagación de la Fe. El Domund, por el decreto fundacional del Pío XI, el año 1926, siempre es de la Propagación de la Fe, porque todas las colectas de dicha jornada han de ir obligatoriamente al fondo económico de esta Obra, que es el órgano oficial de la Santa Sede para movilizar a todos los católicos en favor de todas las Misiones. Pero este año quiere, como consigna especial, abrir una etapa de intensa actividad para incorporar de una manera vital a toda la Iglesia en el cauce oficial y primario de ayuda a las Misiones, cuyo eje y alma es la Obra de la Propagación de la Fe. Pensamos que además de la adscripción meramente legal a dicho organismo por medio de una cuota y unas prácticas piadosas, el espíritu de la Propagación de la Fe exige a los fieles una incorporación mental, cultural, propagandística, sobrenatural, dinámica, a la universal expansión de la Iglesia, realizada por un cauce ordenado y jerárquico, cuyas características son la unidad y la universalidad de la cooperación misional a través de Roma.

—¿Una movilización general?

—Exactamente. Puede decirse que desde hace unos 40 años todos los Papas están realizando un denodado esfuerzo para esta general movilización de todo el pueblo cristiano. Pío XII resumió esta colosal tarea en estas precisas palabras: "Es necesario que salga de toda la Iglesia, bajo el impulso de esta Sede Apostólica, la respuesta fraterna a las necesidades de las Misiones".

—¿En qué punto se encuentra esta movilización misional de la retaguardia?

—En 40 años, desde la fecha clave de 1922, el progreso ha sido ciertamente notable. El mismo Domund es una prueba tangible de esta movilización. Pero creo sinceramente que todavía estamos en los comienzos del programa trazado por los últimos Pontífices. Se trata de transformar toda una mentalidad deformada en el seno mismo del catolicismo. Hoy, en general, las perspectivas normales de la vida cristiana son las perspectivas inmediatas o locales, mientras los grandes problemas universales ocupan en la preocupación de la mayoría de los fieles un puesto meramente secundario. Se trata de invertir en la práctica los términos, porque, como decía Pío XII, "Las perspectivas universales de la Iglesia deben ser las perspectivas normales de la vida cristiana"

—Pero el Domund es importante entre nosotros, ¿no es cierto?

—El Domund —y no me refiero tan sólo a la colecta de este día— ha crecido mucho en España. Es cierto. Pero todavía es un adolescente. La madurez llegará cuando de un modo consciente, en la teoría y en la práctica, "el primer problema" para la jerarquía, el clero, las familias religiosas, los institutos seculares y los fieles, sea la implantación de la Iglesia en el mundo entero. Esta revolución mental será la gran victoria definitiva del Domund. Todavía estamos muy lejos de esta meta. Pero hoy día la Iglesia entera, como sacudida por el Espíritu de Dios camina por diversos senderos, obras y movimientos providenciales, hacia esta gran revolución interior, que convierta a la unidad y a la universalidad en la gran pasión primaria, inquietante y fecunda de toda vida cristiana.

Conferencia en pro de las Misiones

Mañana domingo, día 22, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos de la parroquia del Sagrario, una conferencia con documentales en pro de las misiones, por el padre Mier de Terán, S. I., titulada "Vista panorámica de Asia y América".

Carta abierta para usted...

Esta carta es para usted, que en estos tiempos azarosos siente inquietud y dolor por todo lo que está sucediendo en el mundo, sobre todo en esa tierra inmensa y hermosa que es el Congo.

La lucha contra el blanco, la lucha de tribu contra tribu, en el despertar de las más primitivas pasiones, para imponer algo que se quiere llamar libertad. Hemos visto, hace unos meses, en la Prensa, las fotos dramáticas de los europeos que se alejaban de aquel barril de pólvora. Pero en esas fotos no había ningún misionero. Ellos se quedaron allí, en sus avanzadillas de la selva, en sus cabañas rematadas por una cruz de madera.

Algunos han sufrido ya las consecuencias del movimiento xenófobo. Temen que acaso un día, en el afán de borrar todo lo que es obra de blancos, tengan también que partir ellos del Congo. Así fueron un día expulsados de China, y, por un exacerbado nacionalismo, en la India no puede entrar ningún misionero más.

¿Qué sería de las florecientes cristiandades del Congo si los misioneros tuvieran que abandonar su obra? No pensemos que en ese gran pueblo todas las gentes son como los negros exaltados, que destruyen y matan. Miles y miles de indígenas oran en sus chozas para que la lucha termine. Gentes que quieren vivir en paz y que confían en Dios. Hay muchos además que esperan les sea enseñado el camino de Dios.

Para la continuidad y afirmación de la Iglesia existe sólo un medio: los sacerdotes nativos. En el Congo, dada su enorme población y sus muchos católicos, los sacerdotes y seminaristas son muy pocos. No por falta de vocaciones, sino por falta de medios. Los chiquillos llegan con lo que llevan puesto y el Seminario ha de darles todo: casa, comida, libros, medicinas...; así durante varios años, hasta convertirles en sacerdotes, en los enviados de Cristo entre sus gentes de Africa...

Por eso le escribimos a usted, señor, que se gasta veinte duros en tomar unos mariscos con sus amigos, o en ir al teatro con su mujer; a usted, «hincha» del fútbol, que paga diez o quince duros por una entrada; a usted, señorita, que los da porque le peinen en la peluquería... Si ustedes renunciaran una semana... Si ustedes dieran ese dinero para la Obra de San Pedro Apóstol... ¿saben cuántas becas de seminaristas se podrían pagar? Cada una cuesta 150.000 pesetas; juntando su donativo..., y el suyo..., y el suyo también...

Gracias a ustedes, a su sacrificio, allá, en un rincón del centro de Africa, donde hoy corre la sangre y resuenan los gritos de violencia, se escucharán los cantos litúrgicos y las gentes vivirán en el amor de Cristo. Gracias a usted, porque con su donativo pudo estudiar un seminarista negro y llegar al sacerdocio.

Aquiles y el vagabundo

por M. DIEZ CRESPO

Homero creó el personaje más actual que puede ofrecerse como símbolo de esta edad: Aquiles. Hemos citado al hombre de acción, al que habiéndole preguntado algún otro personaje si quería una vida larga, pero carente de poder y de gloria, o una vida corta, que le llevase a la fama, se decidió por esto último. Aquiles es el personaje de hoy. Arde en su propia juventud, y rápidamente se apaga. Esta fue la voluntad vital del pueblo griego, y la intimidad existencial de dicho personaje, frente al estoicismo, naturaleza contemplativa y, hasta cierto punto, frágil. Desde su interior aguanta las furias o burlas del destino, y se encierra en su propio ser. No existen, como apetecía, ni el poder ni la gloria...

Aquiles, con menos desprendimiento, con más deseo de poder, gloria, fortuna y existencia, pasea hoy por todas las ciudades del planeta. Lo que le importa es el mando, un poco temeroso quizá de terribles explosiones que acaben con el mundo. Le asusta, tal vez, hoy a Aquiles la vida corta. Los nuevos descubrimientos de la química han hecho posible la mayor extensión del ciclo vital: del poder y la gloria. Si se puede ser joven largos años, ¿a qué morir? Pueden conjugarse con astucia, con zorrería, ambas cosas: la longitud de la vida y la fama, desde donde sea. La guerra está, aun sin guerra, planteada a diario. Tiene en este aspecto el nombre actual menos romanticismo. Su ambición de mando le lleva a no pensar en ser llama fulgurante, pero rápida. Es la guerra por ser más, por ser famoso, por llegar con su "popularidad" a la conquista del mundo, por el terreno fácil. No tiene, pues, la belleza del mítico personaje homérico. Le falta su tremendo deseo de arder en su propia llama. Llegar a ser poderoso es su lema, a fuerza de viejo, de zorro, expresadas sus ansias bajo el más juvenil aspecto.

Oriente y Occidente se disputan la hegemonía del mundo. Entre ambos poderes puede haber otra figura. Sin embargo, esta figura se nos esfuma. No desea ni el poder ni la fama. Sus usos y costumbres son esencialmente sencillas. No habla de cultura, porque todo él es pura sabiduría. Es un vagabundo por necesidades de su misión. El ha dicho que "los zorros tienen su madriguera, los pájaros sus nidos, pero que él no tiene dónde reclinar la cabeza". Le gusta hablar con sus amigos, y a sus enemigos no los desprecia. Siente la fuerza del espíritu sin avasallar, pues que lo contrario ya está fuera de su mensaje. En la era actual se le nombra mucho, pero sin sosiego. Se le da sitio a la hora de las amenazas y los miedos en algunos sectores que, según se dice, pertenecen a ese reino. Pero ese Aquiles de hoy, viejo y zorro, sin arder en su propia llama, sigue siendo el que nos asusta diariamente con sus apetencias. La Prensa de todo el mundo tiene sus especialistas dedicados a desentrañar el contenido de ciertas frases, de ciertos encuentros, de los que pueden surgir la verdad material de una continuidad entre "nosotros". Pero ese "nosotros" no es una unidad, sino una diversidad de apetencias, disociadas hacia un bien, hacia una gloria particularísima. No descansa en posibilidades esenciales de vida. El fulgor de esta guerra de diversidades es el verdadero acontecimiento del Aquiles moderno. Pero, ¿y la gloria? La gloria queda en lo efímero, sin carácter sobrenatural ni trascendente. Queda en la pura vanidad de ser más, aun a costa de no ser entre nosotros, los que pedimos la esencia de "nosotros", como fuerza sin maquinaria destructora. Porque esta gloria de Aquiles, nieto del homérico, no es gloria conquistada con fe, sino con débil temor. El mundo no ha conocido hasta la fecha una fuerza más arrolladora ni más débil que la planteada diariamente en el círculo de conquistas de este viejo planeta. Es una fuerza que puede ser aniquiladora a fuerza de debilidades. Tal es la bomba más peligrosa de cuantas se han fabricado en estos años: la fuerza de la debilidad. Nadie cree de verdad en su destino superior, sino en el más inmediato. Aquiles es hombre y señor de sí mismo, y se enfrenta a cada minuto con su propia sombra, que tiene tanto poder como quien la proyecta. El hombre ha entrado en una fase que no tiene nada que ver con su prójimo. Su preocupación es su propia sombra. Y esta no la podrá nunca soltar. En tanto su proyección estelar, tan alta y tan a la mano, está en poder de un sencillo vagabundo. Un vagabundo que día por día se nos escapa. Porque tiene —tiene el ímpetu de tantos Aquiles zorros— que defenderse, repitiendo el milagro que realizó en Nazareth: escapar de las turbas para no ser despeñado...

Enrique Granados

Nadie quiso estrenar sus primeras composiciones

El día que presentó las Danzas Españolas, un lord inglés le preguntó si el autor era pariente suyo

Tras el éxito de "Goyescas" en Estados Unidos, murió al ser torpedeado el buque en que regresaba a Europa

Falleció junto a su esposa, frente a las costas inglesas

por Juan Carlos Almansa

Sus primeros pasos fueron difíciles, pero el éxito le sonrió muy pronto.

A finales del siglo pasado, cuando la situación española se había normalizado un poco, se trasladó a Barcelona desde su Lérida natal, para estudiar música con el maestro Pedrell.

Esta había sido la máxima ilusión de su infancia. En la Ciudad Condal estuvo varios años y cuando contaba 20 se trasladó a París para continuar sus estudios. Como carecía de dinero para costeárselos, comenzó a dar conciertos.

Pero nada más llegar a París, cayó enfermo y casi agotó sus reservas. Al reponerse, se inscribió en la Academia de Beriot.

Poco después, iniciaba su carrera triunfal.

EL MUSICO DE FAMA

Los conciertos de Enrique Granados fueron muy pronto un éxito, pero el músico no olvidaba su ambición de componer. En los momentos en que los conciertos le dejaban libre, comenzó a componer sus Danzas Españolas.

Nadie quiso estrenarle aquellas composiciones, pues su nombre era conocido tan sólo como concertista. Por tanto, Enrique Granados decidió interpretarlas él mismo en su siguiente actuación.

La interpretación fue un éxito extraordinario, que le consagró como compositor. Sin embargo, hubo el día del estreno una nota amarga para el músico.

Cierto lord inglés, que acudió a felicitarle, le preguntó si el autor de las Danzas Españolas que había interpretado y que tenía su mismo apellido era pariente suyo.

A pesar de la desorientación del aristócrata británico, Granados consiguió aquella noche el prestigio suficiente para poder continuar estrenando sus composiciones.

Sus conciertos, en los que siempre figuraban sus obras, fueron un éxito en todas partes donde actuó. Recorrió toda Europa, en los últimos años de la «belle epoque», consiguiendo triunfo tras triunfo. En España, su nombre bastaba para convocar un gran público donde quiera que actuase.

LA GRAN OBRA

La primera guerra mundial puso un alto y a sus jiras de trabajo. Con la mayor parte de los países europeos enzarzados en la contienda, debió suspender muchos compromisos y decidió llevar a la práctica su gran proyecto, la ópera «Goyescas».

En compañía de su mujer y de su hijo se retiró a una finca que había adquirido y estuvo un par de años trabajando en la obra. Fue un esfuerzo agotador y continuo.

Escribía partituras que volvía a romper y luego rehacía con gran cuidado. Pero al fin la ópera quedó concluída.

Enrique Granados hubiese querido que su obra se estrenara en España, pero hubo dificultades para lograrlo y entonces se trasladó a París.

DESENGAÑOS

Al principio, los empresarios franceses creyeron que se trataba de un nuevo concierto y quedaron sorprendidos ante la petición del músico. No le habían clasificado como compositor de ópera. Sin embargo, su nombre y su prestigio hicieron que escucharan sus partituras y pronto se convino el estreno de «Goyescas». Por desgracia, las alternativas de la guerra hicieron que se fuera retrasando el estreno. Al fin, un empresario americano, le ofreció un teatro en Nueva York.

Los franceses, comprendiendo que perjudicaban al músico, lo relevaron de sus compromisos, dejándole en libertad de aceptar otras ofertas.

EL TRIUNFO

En 1917 se estrenó en el Metropolitan Opera House, de Nueva Yorgk, la ópera «Goyescas», que constituyó un éxito apoteósico. El público, puesto en pie, proporcionó al músico una de las mayores ovaciones de su vida.

Los críticos le ensalzaron al día siguiente como a uno de los mejores compositores contemporáneos.

Tres una breve estancia en Nueva York, Enrique Granados se disponía a regresar a España, pero a causa del éxito obtenido poco antes, debió trasladarse a Washington, donde se iba a representar la obra ante el presidente Wilson.

A causa de esto, perdió el correo para España que le hubiese trasladado directamente a Cádiz y debió embarcarse en el vapor «Sussex», que se dirigía a Inglaterra.

Este navegaba con pabellón inglés, en una época en que el mar estaba materialmente sembrado de submarinos alemanes, dedicados a perseguir el comercio aliado.

EL ULTIMO VIAJE

La travesía se realizó sin novedad hasta llegar al Canal de la Mancha. Una vez allí, un submarino alemán torpedeó al vapor.

El estallido del torpedo causó un gran revuelo a bordo y el capitán se vió sin fuerzas para organizar el salvamento de los pasajeros. Estos y los tripulantes asaltaron los botes salvavidas sin tener en cuenta a las mujeres ni a los niños.

La esposa de Enrique Granados cayó al mar y el músico, gran deportista, se lanzó al agua con el propósito de recogerla. La costa no se hallaba muy lejos y algunos supervivientes relataron haberle visto sostener a su esposa mientras intentaba alcanzar tierra firme.

Juntos desaparecieron para siempre, sin que nadie hallase sus cuerpos.

(Derechos reservador por Agencia Zardoya.)

Rincón femenino

por Georgia

Peinados de moda

Hoy vamos a charlar de peinados que hace la mar de tiempo que no lo hacíamos. Los grandes moños en alto parece que ya están un poco vistos, este año la moda requiere un cabello semilargo, que pueda ir suelto durante el día, sin meterse en el cuello del abrigo, y que permita el recogido para la noche. Los peinados son aparentemente sencillos. Los buclés, menos mal, murieron hace mucho tiempo. Pero una cabeza a la moda tiene más trabajo del que parece. Primeramente se requiere un pelo suave, amoldable pero con cuerpo y lacio sin llegar a tieso. Bueno, un pelo que no tenemos casi ninguna. Porque la mayoría volvemos tan contentas con nuestro peinado nuevo de casa de Pepita o Sole o como se llame nuestra peluquera pero al día siguiente ¡ay dolor! ya empiezan a asomarse nuestras propias ondas y adiós peinado nuevo. Contra esto no hay más que los tubos. ¡Dichosos tubos! Yo nunca he podido dormir con ellos, pero son indispensables al tavarnos la cabeza, y por lo menos, dos veces en semana para conservar la buena dirección del pelo. Lo difícil es ponerlos bien, que yo los coloco casi siempre a voleo y así me sale luego la cabeza.

Por eso hoy hemos elegido unos peinados de última hora, procedentes de América. Las americanas tienen fama de cuidarse muy bien la cabellera. Las mismas francesas, tan enteradas de todas estas cosas, lo reconocen y vosotras lo abréis notado también, seguramente. Lo importante no es el peinado en sí, sino la explicación adjunta de cómo ponerse los chichos. En este caso yo bien poco puedo hacer, mi compañera ha dibujado muy bien cada cabeza y vosotras no tenéis más que elegir. ¡Ah! mojaros el pelo con cerveza antes de enrollarlo, da muy buen resultado.

La historia secreta de míster Wences

El ventrílocuo mejor pagado del mundo aprendió lo que sabe de su hermano Felipe Moreno

Wences se hizo millonario en el extranjero

El famoso "Míster Wences", además de ser un personaje en Estados Unidos y otros países de habla inglesa, es millonario en dólares. Cosa nada despreciable tampoco. Cuando la televisión americana anuncia a míster Wences el éxito está asegurado. El genial ventrílocuo obliga la mayoría de las veces a los empresarios de los teatros donde actúa a poner el cartelito de "no hay billetes".

El nombre verdadero de míster Wences es Wenceslao Moreno. Y nació en Peñaranda de Bracamonte. Esto ya lo saben muchos de nuestros lectores. Porque Wences suele pasar cortas y periódicas vacaciones en España. Aquí no actúa nunca. Seguramente porque no le ofrecen el dinero suficiente...

Ahora precisamente le tenemos entre nosotros. Se pasea en un magnífico automóvil. Visita a sus antiguos amigos. Y hasta es posible que esta vez se haya acercado a ver a su hermano Felipe, Felipe Moreno, enfermo en Béjar.

Hace unos siete años el que escribe estas líneas entrevistó a míster Wences. Ha pasado el tiempo y el ventrílocuo sigue en el pináculo de la fama. Entonces actuaba con Danny Kaye. Venía de realizar una jira por Africa del Sur. Wences cobraba ya ese año ciento cincuenta mil pesetas por actuar cinco minutos ante la televisión americana.

Wences vive, naturalmente, como un potentado. Posee un espléndido piso en Nueva York. Y, en Berverly Hills, el famoso barrio de los artistas de Hollywood, tiene un fastuoso chalet con piscina y hasta teatro para actuar ante los amigos.

Tras reseñar estos datos sobre "el ventrílocuo mejor pagado del mundo", como se le denomina a Wences en el ámbito internacional, queremos contar un poco de la historia "secreta" del famoso artista. Historia que no pretende quitarle méritos. ¡Ni mucho menos! Porque Wences es un verdadero maestro de la ventriloquía. Aunque lo que sabe de este difícil arte de hablar con múltiples voces, según personas enteradas y allegadas a los dos hermanos, lo aprendió de Felipe Moreno. Este, creemos recordar que se lo hemos oído a Juan Carcellé, a Luisita Esteso y a otros artistas y empresarios, ha sido el mejor ventrílocuo que ha habido en España y tal vez en el mundo. Hace ya años que no actúa pero muchos de nuestros lectores se acordarán de él. Felipe triunfó en España y Wences, con las enseñanzas de éste, en el extranjero. Uno es millonario y el otro se encuentra en una precaria situación económica.

—Felipe —nos ha dicho Luisita Esteso, que le conoció mucho— ha sido siempre un bohemio. Y un enamorado de España. No quiso nunca salir al extranjero. Y aunque muchas veces lo necesitaba para comer actuaba siempre que le apetecía, rechazando contratos y por muy buenos que fuesen si no tenía ganas de trabajar.

—¿Por qué abandonó Felipe la ventriloquía?

—Pchs... El es así. Siempre le gustó pintar y hace años que se dedicó por entero a la pintura.

Sin esperar que Felipe Moreno, que sabemos es un gran caballero, igual que Wences, por supuesto, fuese a confirmar algunas de las aseveraciones que hacemos aquí ("Felipe no dirá nunca que Wences aprendió de él lo que sabe", nos aseguran), hemos intentado localizarle en Madrid. ¡Tarea difícil! Porque Felipe anda siempre perdido por ahí... Luisita Esteso nos dio dos pistas: El Circo de Price y el Museo del Prado.

—En el Circo le conocen mucho y en el Museo también, porque suele ir todas las mañanas a dibujar. Así que en uno de los dos sitios sabrán dónde vive.

Horas después preguntamos por Felipe Moreno en una pensión de segunda categoría de la calle de San Marcos. Pero ya no vive allí hace tiempo. Leonor, una modelo suya de hace años, y Paloma Esteso, nos dan otra pista.

—Un pintor que tiene su estudio en la calle de Alcalá, el señor Giraldez, es muy amigo suyo y sabrá su dirección.

—Hace más de dos años que no veo a Felipe —nos dice el señor Giraldez. Y nos da otra pista: un sastre llamado Benedicto, que vive en la calle Lope de Rueda. Pero el señor Benedicto hace también mucho tiempo que no sabe de Felipe.

Como estamos ya un poco intrigados continuamos las pesquisas. Alguien nos facilita un número de teléfono y un nombre de mujer. Y, al fin, damos con su paradero.

—Felipe está en Béjar, enfermo. No vendrá por Madrid en una temporada. No hemos podido hablar con Felipe Moreno y no sabemos por tanto, si vende muchos cuadros, si vive contento o amargado. Si se habla con su hermano, si envidia la suerte de éste o, por el contrario, le parece la suya una vida agitada y absurda, pese a los millones. Sólo sabemos lo que nos dicen sus amigos.

—Es un bohemio, un gran bohemio. Pero ha sido el mejor ventrílocuo que ha habido en España...

MILLAN CLEMENTE DE DIEGO
(Exclusiva para PYRESA)

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde

1 de octubre





¡Dos mil millones de francos costará la nueva versión de "Marco Polo"!

Alain Delon, Brigitte Bardot, Alberto Sordi, Yul Brynner, Anthony Quinn, Mel Ferrer y Jean Marais interpretarán los papeles principales

Ha pasado por Madrid Raoul Levy, el productor que ha convertido a Brigitte Bardot en el más valioso artículo de exportación para Francia, superior al coñac y a los vehículos Dauphine. En Estados Unidos llaman a Raoul Levy el hombre que inventó a Brigitte Bardot.

Pero cuando se habla de un productor, en seguida parece que tenemos que imaginarnos a un hombre ya de edad madura, calvo, obeso hasta lucir un doble mentón, y con un puro en la boca. Raoul Levy, sin embargo, es lo más opuesto a este tipo que podíamos haber imaginado, ya que es muy joven, con aire deportivo y un excelente humor. Además habla el castellano estupendamente.

—¿Dónde aprendió a hablarlo tan bien?—le preguntamos cuando vino por primera vez a Madrid para hacer con Brigitte Bardot «Los bijoutiers du clere de lune».

— Me inicié con el idioma en Méjico, donde he vivido largas temporadas; luego aquí en España a donde vengo con frecuencia—nos decía.

Raoul Levy prepara en estos momentos la realización de «Marco Polo», que costará dos mil millones y medio de francos.

—¿Y de dónde va a sacar todo ese dinero?

—Por el momento, dispongo ya de doscientos millones para los trabajos preliminares. El resto lo hallaré entre los explotadores y distribuidores de todo el mundo que, naturalmente, no querrán dejarse escapar una película como esta para ofrecérsela a sus públicos.

—¿Cuándo se decidirá a arriesgar su propio dinero únicamente?

—Después que haya sufrido tres fracasos grandes consecutivos y nadie confíe en mí.

—Dicen que con «Marco Polo» usted quiere realizar una especie de «La vuelta al mundo en 80 días», para convertirse en un nuevo Mike Todd.

—Estoy convencido que nadie podrá reemplazarle, que su genio consistía en ser el único en el mundo para poder llamarse Mike Todd.

—¿Qué diría de Brigitte Bardot, su gran invención?

—Que es la personalidad más importante desde la aparición de Maurice Chevalier en 1914, y, además, una reserva de posibilidades que todavía no han sido explotadas. Asombrará todavía más al público si se la confía a gentes con talento e inteligencia, que se dan cuenta de sus posibilidades.

La película «Marco Polo» tendrá tres horas de duración y se rodará en Venecia, Bagdad, Hispahan, en el desierto de Gobi y Afganistán, Tailandia, Cellán, Hong-Kong y, posiblemente en Pekín, si los chinos lo permiten.

—Jamás he hecho una película cuyo presupuesto alcanzase tantos ceros: dos mil millones y medio —nos contaba hace poco Christian Jaque, que va a ser, precisamente, el director de «Marco Polo»—.

«Marco Polo» será interpretado por el actor Alain Delon, que tendrá que hacer frente a los mongoles cabalgando dos mil caballos acorazados, que lanzarán fuego por sus cascos, a una manada de elefantes rabiosos que cargará sobre un pueblo, un desierto sembrado de serpientes hasta perderse en el horizonte, y una tempestad que desatará en el mar de Oman sobre las pantallas de cinemascope. La acción se desarrollará, como es natural, en el siglo XIII.

—Esta película es un viejo proyecto mío de hace cinco años. Quiero darme prisa, porque Asia se transforma rápidamente en zonas industriales, y dentro de otros cinco años las regiones más bellas de todos aquellos países se habrán convertido en zonas industriales donde no se vean más que altos hornos.

Además de Alain Delon intervendrán en la película otros actores, como Jean Marais, Alberto Sordi, Yul Brynner, Anthony Quinn y Mel Ferrer. En cuanto a la parte femenina, correrá a cargo de Brigitte Bardot. Será una seductora emperatriz de Persia (alguien afirmó que este papel había sido reservado a Soraya) rodeada, como Catalina la Grande, de una corte de hombres, que se encargarán de entretener sus ocios a todas las horas del día y de la noche.

—Solamente el decorado para la única secuencia en que trabaje Brigitte Bardot costará tanto como el presupuesto total de su última película, «La bride' sur le cou». Será una gran palacio construído en algunas partes de mármol, cuyo coste se elevará a doscientos cincuenta millones de Francos.

La película, según parece, no va a ser un cuento de hadas, sino una sucesión de aventuras en que el héroe Marco Polo propondrá la paz a Kubila Khan, el Gran Mongol, entre Oriente y Occidente. Las cosas, como puede verse, estaban ya entonces poco más o menos como ahora. La diferencia está en que Marco Polo consiguló, al fin, lo que se proponía.

El productor de este gran proyecto de película, inventor de Brigitte Bardot y fabricante de millones, es sin embargo, un hombre con aire despreocupado que no da demasiada importancia a sus cosas.

—¿Y a qué se dedica cuando permanece ocioso?

—A soñar con todo aquello que me gustaría hacer. Esto, irremediablemente, se precipita a un nuevo proyecto.

Ahora, precisamente, ha estado en Madrid dedicado a la tarea de soñar, paseando por calles y jardines, bajo este hermoso sol otoñal antes de regresar a Paris para consagrarse plenamente a su trabajo.

A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA.)

El mundo ríe...

BAUTIZO

Se va a bautizar al bebé. A la salida de la ceremonia, el sacerdote felicita a los padres.

—Es la primera vez que me sucede. Estoy sorprendido de que el niño no haya llorado al echarle el agua.

—No tiene importancia —dice la madre—. Nosotros le hemos entrenado durante quince días con una manga de riego.

COMPENSACION

En una conferencia, el orador se muestra de una pedantería insoportable, tan insoportable que tiene fatigado al público.

Como remate, dice:

—Todo lo que valgo se lo debo a mi madre.

Y desde el público dice una voz:

—Pues mándele usted algo menos de dos pesetas, y queda en paz.

LOS DOS DE ACUERDO

El matrimonio comparece ante el juez en solicitud de divorcio.

El juez:

—En resumen, ¿qué pide usted, señora?

—El divorcio.

—¿Y usted, caballero?

—El divorcio.

—Magnífico—exclama el juez—. ¡He aquí un ejemplo edificante! ¡Dos esposos en admirable acuerdo!

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Nombre de mujer. Judío de cierta rama. Soso, sin interés.

2.—Asidero. Preposición. Consonante. Marcha. Vocal. Nota musical. Consonante. Forma de pronombre. Astro rey.

3.—Observé. Junté. Existía. Piadoso. Dios mahometano. Trescientos. Conjunción.

4.—Vocal. Símbolo del azufre. Pronombre personal. Al revés, río de Lugo. Truco, martingala. Lengua provenzal. Pronombre. Cifra romana. Consonante.

5.—Divinidad. Río granadino. Letra griega. Postrero.

6.—Violento. Composición poética. Onda. Dirección de la rosa de los vientos.

7.—Consonante. Río español. Entregué. Al revés, forma de pronombre. Toma. Consonante.

8.—Depone como testigo. Nombre de letra. Juego infantil. Parte del tubo digestivo.

9.—Mil. Oxido de calcio. Extremo del eje de la Tierra. Fundador mítico de Asiria. Pecado capital. Vocal.

10.—Se dice por teléfono. Perro cruzado de dogo y mastina. Provisto de alas. Ponderan. Sonido.

11.—Letra griega. Abominante. Reza. Deslizarse sobre una superficie lisa. Interjección arriera.

12.—Consonante. Posesivo. Sin sal. Vocal. Infusión. Bebida dulce. Mil.

13.—Color. Vehículo urbano. Torta de Pascua.

14.—Consonante. Habitación principal. Exclamación para hacer andar a las bestias. Vocal. Palo de la baraja. Quieres. Cincuenta.

15.—Marcharé. Isla italiana. Expongo al fuego. Anarquistas. Escuché.

16.—Convulsión del pecho. Nombre de mujer. Descendencia. Igualar. Punto de partida para el cómputo de años.

17.—Vocal. Juguete. Exista. Punto cardinal. Río de Suiza. Consonante.

18.—Desmayado, sin aliento. Hermana. Ave palmípeda. Abisinia.

19.—Consonante. Cifras romanas. Forma de pronombre. Letras de «musio». Signo aritmético. Consonante.

20.—Reprender con dureza. Quiera. Masa de agua. Guerrero, luchador.

21.—Lidiador. Embriagada. Ciudad portuguesa. Lisonjeas.

22.—Consonante. Vocal. Abreviatura de «monsieur». Entrega. Ocultación de un astro por el horizonte. Al revés, artículo. Conjunción. Vocal. Uno.

23.—Contracción. Abreviatura musical. Metal precioso. Constelación. Cabeza de ganado. Tratamiento. Conjunción latina.

24.—Semejante. Interjección. Consonante. Siglas comerciales. Vocal. Repetido, familiar. Vocal. Al revés, forma de pronombre. Beneficio, favor.

25.—Cordillera española. Predicción supersticiosa. Te atreverías.

VERTICALES

1.—Nacimiento del Señor. Nombre de mujer. Sal del ácido nítrico.

2.—De esta manera. Al revés, nombre de letra. Consonante. Artículo. Consonante. Nota musical. Vocal. Negación. Hogar.

3.—Interjección. Tratamiento inglés. Voz repetida. Juego de naipes. Pueblo de Alicante. Canto del grillo. Forma de pronombre.

4.—Vocal. Otra vocal. Preposición. Negación. Escúchelas. Divinidad egipcia. Nota musical. Consonante. Otra consonante.

5.—Tardas, pausadas. Lengua de fuego. Fruto ácido. Pequeño edificio a modo de capilla.

6.—Atroz, escandalosa. Flor heráldica. Adverbio. Introducen géneros del extranjero.

7.—Vocal. Observar. Al revés, símbolo del sodio. Verbo. Posesivo femenino. Vocal.

8.—Nombre de mujer. Forma de pronombre. Nombre árabe. Cierto almohadón.

9.—Consonante. Procesada. Sedimento. Desembocadura. Establecimiento de bebidas. Consonante muda.

10.—La primera mujer. Desviación del camino recto. Marisco. Verbo auxiliar. Plantígrado.

11.—Nota musical. Animal inquieto. Rece. Prólogo. Terminación verbal.

12.—Vocal. Parte delantera de una embarcación. Divinidad del viento. Vocal. Labrar la tierra. Rey de Epiro, tío de Alejandro Magno. Vocal.

13.—Expresad vuestra alegría. Tiene mucha arena. En la baraja.

14.—Consonante. Sentido corporal. Pueblo de Castellón. Cinco. Procedimiento pictórico. Mueble del comedor. Ciento.

15.—Verbo. Despropósito, disparate. Pariente. Hombre sin libertad. Río de Italia.

16.—Antorcha. Lengua muerta. Manada de cerdos. Signo del Zodíaco. Al revés, pareja.

17.—Vocal. Personaje bíblico. Cierta tela. Cierto color. Muerde menudamente. Vocal.

18.—Sacerdotisa de Baco. Letra griega. Abreviatura de señora. Pantano.

19.—Vocal. Plural de vocal. Afirmación. Campeón. Desgasta. Vocal.

20.—Perteneciente a la noche. Nombre de mujer. Sujeta. Natural de Islandia.

21.—Beso. Terminan. Personaje de la Revolución francesa. Lenguaje.

22.—Consonante. Cifra romana. Infusión. Terminación verbal. Becquerianas. Terminación verbal. Nombre de letra. Consonante. Otra consonante.

23.—Al revés, afirmación. Flor. Flúido aeriforme. Llamada de socorro. Nombre de letra. Exclamación castiza. Letra griega.

24.—Impar. Letras de «meta». Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Al revés, voz usada para arrullar a los niños. Vocal. Siglas comerciales. Lugar para la trilla.

25.—Al revés, nombre de varón. Irregularidades. Almacenes de repuesto y prevención.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Tamboril. Ariston. Témpanos.
2.—R. Dijera. Jaleado. Idioma. I.
3.—Oc. Sax. T. Medre. L. Ola. El.
4.—Leo. L. Sirios. Astado. A. Ole.
5.—Egida. Eterno. Saetas. Rayan.
6.—Bar. Atufa. S. Raras. Etc.
7.—Ut. Ces. Do. Efebo. Ca. Oso. Oi.
8.—Somer[illegible]s. R. Nan[illegible]. A. Oloroso.
9.—Lirismo. Más. Trápala.
10.—Om. Iza. Asno. Asia. Res. Ef.
11.—Caoba. Al. Los. Del Re. Reina.
12.—Traer. Razona. Orates. Ansar.
13.—Ues. Coba. Asta. Ojo.
14.—Baile. Soraya. Asaita. Túnel.
15.—Risas. Ar. Ues. Job. Ar. Imane.
16.—Es. Por. Arre. Arec. Asi. As.
17.—Itálica. Sal. Lealtad.
18.—Apedreo. O. Mozos. L. Canario.
19.—Fe. Aar. Mr. Trusa. Iv. Dad. Nv.
20.—Ros. Arado. L. Obito. Oda.
21.—Orara. Otañes. Soneto. Toril.
22.—Del. L. Errata. Ilusos. R. Oca.
23.—Is. Seo. O. Irene. L. Cal. Ed.
24.—T. Peleón. Acabais. Aromas. A.
25.—Amatista. Caótico. Salarios.

VERTICALES

1.—Trolebús. Octubre. Afrodita.
2.—A. Cegato. Mareais. Peores. M.
3.—Md. Cir. M. Oasis. E. Sal. Pa.
4.—Bis. D. Celibe. Lápida. R. Set.
5.—Ojalá. Erizar. Esotra. Aleli.
6.—Rex. Asara. C. Raera. Oes.
7.—Ir. Set. Si. Arosa. Lo. Roe. Ot.
8.—Latitud. S. Labor. I. Matrona.
9.—Reforma. Zar. Acordar.
10.—Aj. Ira. Oslo. Aura. Oña. Ac.
11.—Ramón. En. Non. Yer. Mt. E[illegible]ica.
12.—Ileso. Famosa. Asesor. Sarao.
13.—Sed. Sena. Azul. Ebt.
14.—Taras. Basado. Ajalos. Sinai.
15.—Odesa. Os. Ser. Sor. Sa. Oleic.
16.—No. Ter. Tila. Abel. Onu. So.
17.—Atacara. Tal. Celibes.
18.—Tildara. A. Resta. A. Vitolas.
19.—Ed. Osa. Op. Estar. Lc. Tos. Ra.
20.—Mío. Solar. A. Atado. Col.
21.—Polar. Solera. Tirana. Trama.
22.—Ama. A. Orasen. Unidad. O. Lar.
23.—Na. Oyc. O. Isona. R. Oro. Si.
24.—O. Elatos. Enajena. Indice. O.
25.—Silencio. Faroles. Ovaladas.

Bandera negra

Cincuenta mil niños, víctimas de accidentes en 1959 en Inglaterra

Un buen alumbrado reduce un treinta por ciento la frecuencia de accidentes

El Laboratorio de Investigaciones en Carreteras de la Gran Bretaña acaba de hacer público el resultado de sus investigaciones sobre los accidentes en las vías públicas. Según publicaciones de la Unesco, en Gran Bretaña el año 1959 resultaron 6.529 muertos y 326.933 heridos en accidetnes de tráfico. Parece que el año 1960, el número de muertos se ha elevado sensiblemente a 6.970.

Si el parque automovilístico de la Gran Bretaña se aproxima a los nueve millones de vehículos, el índice de mortalidad por accidente, en las carreteras inglesas es uno de los más bajos de Europa, lo que no quiere decir que la simple enumeración de aquellas cifras no sea motivo de preocupación.

Una media diaria de 20 personas muertas y 220 gravemente heridas es motivo suficiente para atraer la atención sobre los conductores y peatones y desplegar un campamento de actividades y esfuerzos para atenuar, en lo posible, la tragedia que es común a todos los países del mundo.

El Laboratorio de Investigaciones en Carretera de la Gran Bretaña, ha coordinado por ejemplo, dos factores, económico el uno y humano el otro, al estudiar la influencia del alumbrado en los accidentes.

Una encuesta ha demostrado Que un buen alumbrado público moderno reduce en un 30 por ciento la frecuencia media de accidentes en las calles y que la economía que ello supone, compensa con exceso los gastos de instalación y entretenimiento de un nuevo y más perfecto alumbrado.

Lógicamente, no haría falta que lo dijera el Laboratorio de Investigaciones de la Gran Breaña, el peatón es el más vulnerable de los usuarios de las vías públicas y de los 6.320 muertos en 1959, casi la mitad eran peatones. El 90 por 100 de los accidentes han ocurrido en zonas urbanas, cuyo problema más urgente desde el punto de vista del peatón, es el de encontrar un medio útil que le ayude a atravesar las calles de las ciudades sin peligro

De cada cinco peatones muertos, cuatro corresponden a niños menores de quince años o adultos de más de sesenta.

Al conocer estas cifras, los ingleses buscan para atravesar las calles los llamados pasos de cebra o los cruces controlados por los semáforos, con óptimo resultado.

La encuesta sobre los accidentes de tráfico en que aparecen implicados los peatones (mejor sería decir en que aparecen perjudicados) demuestra que es dos veces más peligroso caminar dando la espalda al tráfico que hacerlo dándole la cara De donde se infiere el acierto de nuestro Código de la Circulación, al indicar que en las carreteras que carezcan de andenes especiales, los peatones deben caminar por el lado izquierdo conforme al sentido de su marcha.

La población infantil del Reino Unido no escapa a los peligros de la circulación. Cincuenta mil niños menores de quince años se cuentan como víctimas en un año. De ellos unos 700 muertos y casi 11.000 gravemente heridos. Los niños ciclistas heridos ocupan buen espacio en las estadísticas y un 40 por 100 de estos 50.000 niños aparecieron inesperadamente en la calzada, ante un vehículo en movimiento, saliendo tras un vehículo aparcado.

En el 62 por 100 de los accidentes ocurridos después de las diez de la noche, al menos una de las personas implicadas habia bebido alcohol en dosis suficiente para adormecer sus reflejos.

Estas conclusiones del Laboratorio de Investigaciones de Carreteras de la Gran Bretaña, pueden considerarse válidas para muchos países.

Alcanzar un índice de accidentes que los técnicos consideren favorable, su trabajo ha costado a los ingleses: Trabajo y sentido de la prudencia, para lo que se dan la mano varios organismos, «La Rospa» entre ellos, del que otro día hablaremos.

André Maurois ha dicho que toda mudnaza o viaje es un reposo, porque nos arranca de nuestras responsabilidades. Más las estadísticas publicadas por la Unesco, incitan a pensar que hoy no es posible viajar alegremente, sino que resulta imprescindible conocer las normas circulatorias, la técnica del automóvil y forjarse una ética de cortesía y respeto en las calles y carreteras.

Siempre ha sido más humano prevenir que curar.

Leyendo el Código

a) Cuando con motivo de accidente o avería quede inmovilizado un vehículo o su cargamento caiga total o parcialmente sobre la vía pública, sin que sea posible recogerlo en el acto, el conductor deberá adoptar las disposiciones necesarias para que no se dificulte la circulación y para que sean retirados la carga y el vehículo en el más breve plazo.

b) Si se trata de automóviles de tercera categoría, colocará inmediatamente el conductor dos señales de situación de peligro de la forma prevista en el apartado e) del artículo 170 de este Código, las cuales serán puestas, una por delante y otra por detrás, a 30 metros como mínimo del vehículo o la carga y de forma que sean visibles a 100 metros de distancia, sin perjuicio de encender las luces de posición de aquél si por la hora o circunstancia fuera obligatorio el uso del alumbrado.

c) Todos los vehículos automóviles de la categoría mencionada deberán llevar inexcusablemente las señales aludidas en el inciso b), cuyo tamaño será de 45 centímetros de lado y reflectantes.

(Art. 51 del Código de Circulación).

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Bodas de platino de una industria alemana

Por estas fechas va a celebrarse el 75 aniversario de la fundación de una industria alemana de renombre mundial: la Robert Bosch GMBH, de Stturgart.

La iniciación de esta industria empieza cuando en el año 1886 el joven Robert Bosch, hijo de un agricultor de Suecia, regresa de un viaje de siete años de experiencias por Alemania, Estados Unidos e Inglaterra en su oficio de mecánico. En Nuremberg trabajó con Schukert, en América lo hizo con Edison y con Bergman y en Inglaterra trabajó con Siemens Brotthers. Cuando regresó en la fecha indicada abrió en Sttugart un taller de mecánica de precisión y electrónica.

Antes, hacía cinco años, en una exposición habida en París se había presentado al público por primera vez el milagro de la lámpara eléctrica, dándoce con esto la señal de la marcha triunfal de la electricidad en el mundo.

Aproximadamente que Robert Bosch estableció en Sttugart su taller, Carl Benz, en Mannhein, y Gottlieb Daimier, en Connstantt, cerca de Sttugart, construyeron los primeros automóviles, independientemente uno de otro, pero casi siumultáneamente, y el joven Bosch pronto sintió que este invento que muchos de sus contemporáneos consideraron una locura o poco menos, iba a tener un gru futuro.

La utilización económica de la electridad y el invento del automóvil tuvieron una eminente influencia en el desenvolvimiento industrial del Sudoeste de Alemania y en este desarrollo se impuso como una seria personalidad Robert Bosch.

Como empresario, Robert Bosch no tardó en extender sus relaciones comerciales fuera de su propio terreno. No se encerró en las fronteras de su país y del mercado interior. Buscó más amplios horizontes y en 1899 fundó la primera compañía distribuidora que vendió sus productos en Francia y en Bélgica. Antes de que se produjera la primera guerra mundial, Robert Bosch era ya conocido en los Estados Unidos y hasta 1914, en que se habían fabricado tres millones de bujías y un millón de magnetos, el 88 por 100 de estas cifras fue exportado.

En la actualidad los productos Bosch están muy extendidos por el mundo. Hay servicios en más de 130 países de los cinco continentes. Estos ascienden a más de 2.000, habiendo fábricas propias en Brasil, Inglaterra y Australia, donde el lema de la producción, al igual que en Alemania, es la calidad y la precisión.

Robert Bosch, el sueco tenaz y modesto que había avanzado hasta convertirse en un gran empresario, no perdió el sentimiento por la gente modesta en toda su vida, tratando siempre a sus colaboradores como a seres humanos.

Bosch, en 1906, anticipándose mucho, introdujo la jornada de ocho horas para sus obreros y empleados. En 1910 dejó libre la tarde de los sábados para el personal, que ya ascendía a la cifra de 3.000.

Donó sus ganancias de los años de la primera guerra mundial al bien común, en forma de ofrendas y fundaciones por un valor de varios millones, pues no quería sacar provecho de la guerra.

En 1936 —cincuenta aniversario de la fundación de la empresa— fundó el Hospital Robert Bosch, en Sttugart y hasta el año 1942, en que acaeció su óbito, dio numerosas pruebas de su espíritu humanitario y social.

Semáforo

SUGERENCIA

La Jefatura Central de Tráfico sugiere a los conductores de vehículos que observen irregularidades en los que le preceden, tal como carencia de luces posteriores, luz de paso, oscilaciones de la puerta trasera, carga en mal estado u otras; deben advertir de las mismas a los conductores de estos vehículos para evitar no sólo la comisión de infracciones involuntarias o desconocidas, sino posibles accidentes.

CARRETERAS ELECTRONICAS

Un miembro del Gobierno norteamericano, Mr. Lutter Hodges, ha dicho que dentro de algún tiempo serán puestas al servicio de los Estados Unidos las carreteras electrónicas.

Los vehículos que circulen por dichas carreteras serán dirigidos y controlados por una central eléctrica que determirá la velocidad a que han de marchar los automóviles en cada tramo de la ruta.

En algunos de estos tramos podrá alcanzarse la velocidad de 160 kilómetros por hora.

En estas circunstancias, el conductor pasará a ser un viajero más, pues no tendrá otra cosa que hacer sino contemplar el paisaje y echar un sueñecito de vez en cuando.

PREMIO

A los conductores de «taxis que en dos años, como mínimo, no hayan sido implicados en accidente de circulación, se les facilitará un certificado de buena conducta y una insignia distintivo.

No es fácil lograr tal premio, porque en el Japón, país a qu se refiere la noticia, no andan muy sobrados de espacio y sí de accidentes.

SLOGAN

Propiedad del «Automóvil Club de Chicago»:

«Un 75 por 100 de las personas atropelladas son varones. ¡¡Por favor, automovilistas!!, no miren solamente a las mujeres.»

AYUDA EN CARRETERA

Los auxilios sanitarios y mecánicos en las carreteras se fomentan y hacen más eficaces cada día. En España, la novedad ha merecido aplausos. En Alemania, al igual que en Estados Unidos y otros países, existen servicios de auxilio en carretera no sólo de organismos oficiales, sino de las propias marcas, que facilitan a los automovilistas las piezas mecánicas y ayuda necesaria para que continúen su camino. Las autoridades controlan y autorizan el desarrollo de estos servicios.

ESTADISTICAS

En el mes de agosto último fueron retirados a sus titulares 255 permisos de conducir de diversas clases. De ellos 199 lo fueron por tiempo de un año, 29 de uno a cinco años y 27 definitivamente.

La autoridad judicial acordó la retirada de 235 y la autoridad gubernativa de 20 permisos de conducir.

SEGUNDAS NUPCIAS

—¿Dónde conociste a tu segundo marido?

—Cuando atropellé al primero en un accidente de automóvil.

CONSEJO:

CORTESIA Y PRUDENCIA

Ante todo, ser prudentes. En una fracción de segundos se puede pasar del estado de seguridad al de catástrofe.

Mas la prudencia debe ir acompañada de la cortesía. El favorecer la circulación redunda en beneficio de todos.

Para conseguirlo hay que pensar en los otros.

CONDUCTOR: No realices cambios de direccion sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La hora del diálogo

(Viene de la página 7)

racista: «Como yo soy el mejor, todo lo demás es inútil y puedo suprimirlo: hago un bien». Los terribles choques históricos por causa de los «mejores» o los «fuertes» o los «libres» son incontables y el paso del tiempo nos muestra a veces lo contrario con los mismos protagonistas, o que aquellos mejores pretendidos resultaron menos que medianos.

Acaso lo poco bueno que pueda sacarse de un trauma es el escarmiento y la meditación. Mientras los de Caudete de Arriba se sigan creyendo los mejores, apedrearán a los de Caudete de Abajo; pero en la visita inversa, los de Caudete de Abajo apedrearán a los de Arriba, porque también se sienten mejores. Mientras yo afirme que mi idea es única y la imponga a garrotazos, aparte de que el vecino puede opinar en contrario y poderme, lo probable es que los dos presentemos chichones a un tercero, que puede ser el médico o el guardia ¿No sería mejor hablar, hablar antes, a ver si podíamos entendernos? Lo malo es que se piensa así generalmente después de los golpes, no antes, y eso se ha perdido.

Pero sin duda no se ha perdido todo. Los grandes diálogos mundiales suelen nacer despues de una catástrofe y se hacen con ánimo de evitar la siguiente. ¿Lo consiguen? Es asunto peliagudo, pero me inclino a la afirmación.

Como flor de otros climas, hace tiempo que aquí se dialoga después de todo acto público. Opina quien lo pide, acepta o rechaza; pero sin duda todos salimos más enterados y, sobre todo, complacidos.

Los jóvenes se acercan a dialogar y dialogan. Con teorías frescas, con importantes anáisis, con la generosidad y el calor de la edad, los criterios más opuestos se exponen y cotejan. Eso es bueno; ayuda a conocerse y a respetarse; deńne las diferencias y aumenta la amistad, la unidad. Hablando, las tremendas diferencias suelen atenuarse y crecen las afinidades. Si hay un sector callado, debe hablar, porque las ideas cerradas se pudren, como todo. Y el otro sector hablará también tras escuchar. Y que el árbitro sea juez y no parte, digo yo.

—Bueno, y a todo esto, ¿a qué venía lo de la hora del diálogo?

—Pues, a propósito de un diálogo sobre otro diálogo...

José Antonio Blázquez, enviado especial para el Mallorca - Sevilla

Esta mañana emprendió viaje por vía aérea a Palma de Mallorca, nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez desplazado a la capital balear para realizar información especial sobre el encuentro que mañana disputarán los equipos del Mallorca y el Sevilla, en el Estadio de "Luis Sitjar".

Entre la amplia información deportiva que cada lunes ofrecemos a nuestros lectores, recogeremos la crónica de Blázquez sobre el interesante encuentro.

Varios clubs piden que se anule la designación de árbitros por sorteo

Madrid.—La Federación Española de Fútbol ha recibido un escrito del Valencia, y que también suscriben otros clubs, en que se pide la supresión del sistema de designación de árbitros por sorteo y que se vuelva al antiguo de designación directa por el Comité Nacional de Arbitros. Este asunto no será tratado hasta que se constituya el nuevo Comité Directivo.

Ciclismo

El día 29 se disputará en Málaga el Campeonato de Andalucía de Montaña

El Club Velocipédico Malagueño ha organizado para el día 29 del actual el Campeonato Ciclista de Andalucía de Montaña. Podrán participar corredores profesionales e independientes con carácter nacional.

La salida será dada a las nueve de la mañana en la Ciudad Jardín malagueña, para continuar por Casabermeja, Villanueva de Cauche, Colmenar, Riogordo, Periana, La Viñuela y Vélez-Málaga. Aquí descansarán los corredores, siguiendo luego por Torre del Mar, Rincón de la Victoria, El Palo y Parque central de Málaga, donde estará la meta. El total aproximado del recorido es de 140 kilómetros.

La prueba está dotada de importantes premios, que, en la clasificación general y especial para malagueños, son estos:

PREMIOS DE LA CLASIFICACION GENERAL

Primero, 2.000 pesetas; segundo, 1.500; tercero, 1.250; cuarto, 1.000; quinto, 800; sexto, 700; séptimo, 600; octavo, 500; noveno, 400; décimo, 300; undécimo, 250; decimoprimero, 200; decimotercero, 150; decimocuarto, 100.

Especiales para malagueños: Primero, 600 pesetas; segundo, 500; tercero, 400; cuarto, 300.

Habrá copas para los primeros clasificados y malagueños.

Quedan excluídos de tomar parte los principiantes.

Todos los corredores deberán estar en posesión de la licencia del año actual. La inscripción puede efectuarse en el local del Club Velocipédico Malagueño, Lagunillas, 14.

ENTREGA DE TROFEOS DE LA VUELTA CICLISTA A SEVILLA

El próximo día 27 de los corrientes, a las ocho de la noche, y en el salón de actos de la Delegación Sindical, se efectuará el reparto de trofeos a los ganadores de la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia. Actuará la rondalla de la Obra Sindical, y se proyectará una película deportiva. Las invitaciones para dicho acto podrán retirarse a partir del lunes, día 23, de siete a nueve de la noche, en la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, Guzmán el Bueno número 5.

Encuentro a beneficio de los familiares de Emilio Amodeo

Mañana domingo, tendrá lugar en el campo de Piscinas Sevilla, los dos encuentros organizados por la Delegación Provincial de la F. A. F., a beneficio de los padres del fallecido jugador del C. M. Moravia, Emilio Amodeo Herrera.

En primer lugar, se celebrará un encuentro correspondiente al campeonato de segunda categoría local, enfrentándose los conjuntos C. D. Moravia y C. A. San Vicente.

A las once y media y en partido amistoso, se enfrentarán las selecciones de primera y segunda categoría, encuentro que se espera sea del agrado del público, dada la valía de los componentes de ambas selecciones.

Dado el índole benéfico, hay que destacar la colaboración de los jugadores preseleccionados, ya que los mismos han manifestado que se pagarán sus correspondientes localidades.

Se espera por tanto que dicho recinto deportivo registre un gran lleno.

BALONCESTO

EL EQUIPO DEL CLUB NATACION, A BADAJOZ, PARA JUGAR UN PARTIDO AMISTOSO

El equipo de baloncesto del Club Natación Sevilla, que participa en el Campeonato Nacional de Liga de Segunda División, trofeo Gonzalo Aguirre, juntamente con los equipos sevillanos del Real Betis y Sevilla C. de F., se ha desplazado a Badajoz, para enfrentarse con el equipo Arex de aquella ciudad, fuerte conjunto que en demostración de calidad ha vencido recientemente a los equipos clasificados de aquella Federación para participar precisamente en el Torneo Nacional.

GIMNASIA

MAÑANA, EN EL GIMNASIO DEL CLUB NATACION, TERCERA JORNADA DEL CONCURSO DE OTOÑO

Mañana, a las 10 de la mañana, en el gimnasio del Club Natación Sevilla, se disputará la tercera jornada del Concurso de Otoño de gimnasia deportiva masculina y femenina. Participan en este concurso gimnastas del Club Natación, y la clasificación después de las dos primeras jornadas es la siguiente: Antonio Alba Chiny, 40-75; 2, Ramón Castro, 40-75; 3, Antonio Jiménez, 40-70; 4, Federico González, 32-60; 5, José Luis Castro, 26-90. Dada la igualdad de los tres primeros clasificados hace que esta tercera jornada sea decisiva para el triunfo final.

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Le conviene conversar con sus familiares y considerar cómo aumentar la armonía y adelantar en lo futuro mediante una mutua cooperación.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Eleve su conciencia en este momento asistiendo a los servicios religiosos de su elección, en donde le sea posible escuchar a los predicadores más inspirados.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Piense en las hermosas ideas inculcadas por sus padres durante su adolescencia y esté seguro de aplicarlas en su vida diaria. Sea como la mujer de César: encima de todo reproche.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Consagre parte de su tiempo en elaborar planes relacionados con todas las esferas de su existencia y esté seguro de asistir a los servicios religiosos de hoy para futuras inspiraciones.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Profundas meditaciones sobre las cosas importantes levantarán su espíritu decaído y estará preparado para una vida más feliz y de mayores éxitos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Verá que tendrá la cooperación de buenos amigos, mas requiere que se exprese honesta y claramente en cuanto a sus propósitos.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Puesto que no está pensando muy claramente en este momento, es mejor que busque solaz y consejo de algún líder espiritual. Elabore un plan práctico para la próxima semana.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Las fuerzas planetarias están con usted hoy en todo lo relacionado con asuntos éticos o de carácter personal. Olvídese de esa preocupación que le ha estado dominando.

SAGITARIO
Noviembre 22 a diciembre 21.) Resuelva vivir en un nivel más elevado de conciencia si quiere lograr los resultados que ha estado contemplando desde hace mucho tiempo. Sea más serviciales para con los demás.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Este es un excelente día para estar informalmente con sus asociados y amigos y considerar con ellos quieta y armoniosamente planes para el futuro.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Viva con arreglo a las Reglas Aureas y sea una fuente de inspiración para los demás también.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) En vez de dejarse llevar por sus impulsos, busque la compañía de personas agradables. Este será así uno de los días más felices de su existencia.

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
Domingo, 22 de octubre de 1961.
Sexto Partido de Abono

Club Atlético de Bilbao
—Y—
Real Betis Balompié

A las CUATRO Y MEDIA de la tarde
ESTADIO BENITO VILLAMARIN

TAQUILLAS:
El despacho de localidades estará abierto al público hoy sábado, día 21 en:
BAR GIRALDA, Harinas, 2, de 6 a 10 de la noche.
BAR GONZALO, Alvarez Quintero, 90, de 6 a 10 de la noche.
PEÑA BETICA PUERTA DE LA CARNE, Menéndez Pelayo, 36, de 6 a 10 noche.
PEÑA BETICA TRIANA, Pagés del Corro, 32, de 6 a 10 de la noche.
PEÑA BETICA MACARENA, Feria, 178, de 6 a 10 de la noche.

LOCALIDADES	PRECIOS
Preferencia, desde	120,00 Ptas.
Tribuna, antes Fondo	75,00 »
Gol Norte o Sur	45,00 »

AUTOBUSES: Salida desde los sitios y horas de costumbre.

Mañana, un emocionante Betis - Atlético Bilbao

Los bilbaínos llegaron con quince jugadores, pero sin el equipo decidido



Ipiña, en charla con Emilio Vara

Es probable que Mauri juegue en la delantera

La Directiva tiene plena confianza en Ipiña y éste no ha pensado en dimitir

Todos opinan que el Atlético ha de reaccionar

Los béticos, sin descuido y con el apoyo de la afición, deben vencer

En el expreso de Madrid, como estaba previsto, llegó esta mañana la expedición del Atlético de Bilbao.

Han venido quince jugadores: Carmelo, López, Orúe, Etura, Rentería, Echevarría, Mauri, Iturriaga, Zorriqueta, Latorre, Aguirre II, Arieta, Uribe, Marcaida y Echave. Y con ellos, el entrenador, Juan Antonio Ipiña, y los directivos del club don Luis María Allende y don Liborio Ormazábal, secretario y vocal, respectivamente.

Mientras aguardaba en el vestíbulo del Hotel Madrid que Ipiña bajara de su habitación, donde estaba afeitándose cuando llegué para hablar con él, saludé allí a los señores Allende y Ormazábal, con los que cambié impresiones acerca de la delicada situación en que se encuentra el Atlético de Bilbao.

—¿Qué le pasa al Atlético?, pregunté.

El señor Allende respondió:

—Las lesiones y algunas actuaciones deficientes han llevado al equipo a la situación en que se encuentra. Pero no han sido sólo esas las causas de la mala clasificación. También hemos tenido muy mala suerte, porque el Atlético mereció ganar en Zaragoza y también debió vencer a la Real Sociedad. En esos dos encuentros jugó muy bien, y fue acreedor al triunfo en los dos. Tampoco debió perder frente al Madrid... pero hasta ahora, todo se ha puesto en contra del equipo y todo ha influído para que el club esté en la delicada situación en que se halla. Naturalmente, confiamos en que la mala racha pasará, y no dudamos que el Atlético tiene que reaccionar. Contamos con un buen plantel de jugadores, entre veteranos y jóvenes; el entrenador tiene toda nuestra confianza, y el equipo, forzosamente, ha de superar este mal momento.

—¿Qué opina la afición bilbaína de la situación?

Contestó el señor Ormazabal:

—La afición bilbaína es hoy más impaciente que antes. Quiere que los chicos jóvenes salgan dándolas todas desde el principio. Y los jóvenes necesitan su tiempo para hacerse. Los aficionados están disgustados en estos momentos con todos, con los jugadores, con el entrenador, con los directivos... Pero es cuestión de tener calma y paciencia. No hay que perder la serenidad. El Atlético, como ha dicho el señor Allende, tiene que reaccionar, y reaccionará.

—Cuando un equipo no marcha bien, el entrenador es casi siempre la cabeza de turco. La derrota del pasado domingo frente al Oviedo ha hecho que ya circulen rumores sobre la posible sustitución de Ipiña, y algunos periódicos, incluso, han dicho que el Atlético busca nuevo entrenador. ¿Qué hay sobre esos rumores? La pregunta es delicada, pero ustedes comprenderán que no tengo más remedio que hacerla.

—Esos rumores no son más que habladurías —respondió el señor Allende. La Directiva del Atlético no ha pensado en cambiar de entrenador. No nos ha pasado ni por la imaginación. Es un tema que no hemos tratado en absoluto en ninguna de nuestras reuniones. Ipiña nos merece la máxima confianza, y estamos seguros que con él al frente, el equipo, una vez pasada la mala racha, volverá por sus fueros. El Atlético de Bilbao no merece estar en el sitio que ocupa. Tiene jugadores para no pasar apuros, y no los pasará. Es cuestión de calma y de saber esperar.

—Hay quien dice, también, que la situación del Atlético es consecuencia de haberse desprendido de algunos jugadores y de persistir en su política de no reforzar el equipo con elementos de otras regiones...

—Mire usted —dijo el señor Allende—, el Atlético únicamente se ha desprendido de aquellos jugadores que no le eran necesarios. Con la excepción de Garay, que accedimos a darle la libertad, para que aprovechara la oportunidad que le ofrecía el Barcelona, como homenaje a los muchos servicios que había prestado al Atlético de Bilbao. En cuanto a nuestra política de no fichar a jugadores de otras regiones, esa es una tradición que procuramos mantenerla, y la mantenemos, porque la cantera vasca sigue dando valores.

Los directivos bilbaínos sonrieron y se despidieron cordialmente, para salir a pasear por Sevilla y disfrutar de la magnífica mañana que hacía.

HABLA IPIÑA

Momentos después estaba ante Ipiña.

Me confirmó la lista de los jugadores y le pregunté a continuación si tenía decidido el equipo.

—No. Ahora a las once voy a entrenar a los chicos en el campo del Betis y hasta esta noche o quizás hasta mañana no decidiré el equipo.

—He oído rumores sobre la posibilidad de que Mauri juegue en la delantera...

—Pues... sí, es posible que Mauri juegue en la delantera. Pero te repito que en firme no tengo decidido nada. El partido de mañana es muy importante para el Atlético y tengo que pensar muy bien la alineación.

—¿Esperas que el Atlético inicie su recuperación mañana en Villamarín.

—El Atlético tiene que reaccionar cuanto antes, porque el campeonato se echa encima y no se puede perder ya mucho tiempo. Mañana, en Villamarín, mis jugadores tratarán de conseguir un resultado positivo. Pero para nadie es un secreto que el Betis es un buen equipo al que es muy difícil sorprender en su campo. Por consiguiente, yo lo único que puedo decir es que el Atlético de Bilbao saldrá a ganar, pero que habrá que contar con lo que haga el Betis. Yo preveo un encuentro bastante difícil para los dos equipos.

—¿Qué es lo que más te preocupa del Betis?

—Todo. Es un buen conjunto. Un conjunto con juego, con fuerza, con combatividad...

—¿Se juega mucho Ipiña en el partido de mañana? ¿Se juega su puesto de entrenador en el Atlético de Bilbao?



El secretario del Atlético de Bilbao, señor Allende (a la izquierda), y el vocal señor Ormazábal exponen a nuestro redactor jefe las causas que han llevado al club de San Mamés a la delicada situación en que se encuentra. Al mismo tiempo, expresan su plena confianza en la recuperación del equipo. (Foto Sánchez del Pando)

—No, el puesto de entrenador no me lo juego. Cuando un equipo va mal, el entrenador es quien se lleva los mayores disgustos. Pero en este caso, la directiva del Atlético de Bilbao tiene confianza en mí y yo no pienso dimitir. Si mañana venciéramos en Villamarín, daríamos el primer gran paso hacia la recuperación. Mas, si no ganamos, seguiremos sin perder la calma confiando en la reacción que forzosamente ha de producirse. El Atlético de Bilbao tiene equipo para salir de la zona en que se encuentra y yo confío en sacarlo.

—Querer es poder. Hasta mañana, Ipiña.

Seguidamente, los jugadores bilbaínos, con su preparador al frente, marcharon en autocar al Estadio Benito Villamarín, para realizar un ligero entrenamiento.

—)O(—

Aquí está el Atlético de Bilbao, en esa situación un tanto desesperada que era lógico prever.

Mañana, indudablemente, le presentará una fuerte batalla al Betis, porque necesita positivos a toda costa. Y esto quiere decir, sencillamente, que será un adversario peligroso; un enemigo lleno de furia, que peleará con todas sus fuerzas, buscando con afán el triunfo que tanta falta le hace. Y el Betis, que también tiene la necesidad de vencer para no perder posiciones en la tabla, no podrá descuidarse lo más mínimo si quiere evitar el verse sorprendido.

El encuentro, como ha dicho Ipiña, es difícil para los dos equipos. Se prevé un partido emocionante y reñido. Sin embargo, afinando el comentario, la verdad es que el "choque" tiene color verdiblanco y el Betis puede hacer bueno este pronóstico si juega con sentido y con temperamento. Y si cuenta, como debe contar, con el apoyo de su afición, que, una vez más, debe estar al lado del equipo.

EMILIO VARA

GOLPES FRANCOS

Dicen que en Bilbao no consideran desesperada la situación del Atlético. Optimismo o así. Algo tendrán que decir para que los chicos no pierdan por completo la moral.

—o—

Este Atlético que nos visita, de ocho encuentros sólo ganó uno, al Tenerife, y empató otro con la Real en San Mamés. Después, en San Mamés, perdió frente al Madrid, el Santander y el Oviedo. Si esto no es para estar desesperado, ustedes dirán.

—o—

Todo ello no quiere decir que el Betis salga a jugar un encuentro de trámite. Ya se sabe que cuando un león está herido es más difícil y peligroso.

—o—

Por otra parte, la situación del Atlético, unido a las bajas béticas, da al encuentro una taquillera expectación. ¡Ah!, y la sorpresa de la media que se estrenará.

—o—

Claro que el Betis, al amparo y calor de su «hinchada», que no debe mostrarse mañana muda, puede y debe ganar el encuentro. Y allá se arreglen los simpáticos vascos con su moderado optimismo.

—o—

El Real ha adquirido opción sobre un jugador del Laredo que fichará la próxima temporada. También tiene opción sobre Pelé para después de lo de Chile, y sobre Amancio, que espera que lo llamen con la cartera abierta. Vamos, que no se «jarta».

—o—

Sin novedad en el cuartel del Sevilla, que «turistea» tranquilamente por Palma de Mallorca. Los que no deben estar tan tranquilos son los del equipo indígena.

SOBRIN



Los jugadores del Atlético emprenden la marcha para entrenar ligeramente en Villamarín. (Foto Sánchez del Pando.)

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



Estreno en París

París.—En la capital francesa ha tenido lugar la primera gala de la temporada con motivo del primer estreno de otoño. La película ha sido «Les loups sont laches», en la que intervienen Michele Morgan, Danielle Darrieux, Claudia Cardinale y Jean Claude Brialy. Al estreno asistieron muchos famosos, entre ellos los protagonistas del filme. En primer plano vemos a Michele Morgan y Claudia Cardinale. (Foto Europa Press.)



El vino blanco conserva la juventud

PERO BEBIDO EN DOSIS MODERADAS

París.—Se acaba de estudiar la influencia en particular del vino blanco, en el organismo humano. Consumido en dosis moderadas, conserva la juventud. En efecto, el vino blanco tonifica la piel impi... la formación de arrugas. Drena el hígado y los riñones, aumentando la secreción biliar y la eliminación de ácido úrico.

Un vaso de vino blanco, tomado después de las comidas, acelera la digestión duplicando la secreción del jugo gástrico. El vino blanco es salud, pero en dosis moderadas.

EN TODAS PARTES... HAY «HINCHAS»

En Tokio, un hincha de fútbol, enfadado porque el contrario hizo un gol bandera, sacó una botella, empezó a soplar y causó once heridos graves por quemaduras. Era un ácido que le habían confiado para un quehacer industrial.

SOMBREROS y PEINADOS

Las casas de modas inglesas y francesas no cesan de lanzar sus nuevos modelos de sombreros para la próxima temporada, aunque mucho dudamos de que se vendan luego, no sólo por el atrevimiento que hace falta para usarlos, sino por lo elevado de su precio.

En la foto de arriba presentamos a ustedes uno de los exhibidos recientemente por Charlotte Taylor en Londres. Está confeccionado con plumas y pieles. Llamó mucho la atención.

* * *

También tenemos noticias sobre peinados. En París, en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles, se ha celebrado el Campeonato Nacional de Alta Peluquería, al que han concurrido más de doscientos participantes. Después de largas deliberaciones fue hecho público el fallo, que correspondió a estas cuatro bellas maniquíes cuyos peinados, como pueden ver, responden a la más alta fantasía. (Foto Europa Press.)





La secretaria sigue siempre a su jefe

Alderhot (Inglaterra).—Marty Convey, a sus 19 años, demuestra su fidelidad a su jefe, siguiéndole incluso por el aire... no sin un gesto de cierto temor. Ella es la secretaria del comandante de la compañía paracaidista de los Diablos rojos en esta localidad. (Foto Europa Press.)

Luisito, el niño de hoy

Aquel maestro se había pasado una hora explicando a los niños blandamente lo que significa una madre. Al final, propuso un ejercicio: que cada niño escribiera alguna cosita donde se demostrara eso, lo que es una madre. Título: «Madre, sólo hay una».

Luisito entregó el primero: «Una vez llegó al colegio un inspector, vio a las niñas jugando solitas y preguntó: ¿Pero dónde están las hermanas o las madres? Entonces una niña le dijo: Señor inspector, madres no hay más que una».

El maestro en cuestión quería matar a Luisito, pero se enteró el inspector, fue al colegio y le han dado premio extraordinario y beca.

Robaron 80.000 libras de diamantes



Londres. -- Scotland Yard detuvo, gracias a una denuncia, a ocho empleados del aeropuerto londinense que se habían apoderado de esta cantidad de diamantes, valorada en 80.000 libras esterlinas. (Foto Europa Press.)

GRACIA DE OCHO DIAS



DUEÑO «ATENTO»

—¿Qué buenos vientos le traen por aquí, señor?

OTRO ROBO DE CUADROS

Roma, 23. (Efe).—El tercer robo de cuadros cometido en los recientes meses se ha registrado en esta ciudad a plena luz del día.

Los ladrones entraron en un Museo de Arte desde un edificio adyacente y se llevaron dos cuadros, uno de Filippo de Pisis, y otro de Ottone Rosai. Las telas están valoradas en varios miles de dólares y se exhibían en el Museo juntamente con obras de pintores italianos contemporáneos.



AÑO XX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.417

LUNES 23 DE OCTUBRE DE 1961





CURSO DE SOCORRISMO

El señor cardenal, acompañado del gobernador civil y otras autoridades, hace entrega de distinciones otorgadas por la Cruz Roja en el acto de inanguración del nuevo curso de socorrismo. (Foto Sánchez del Pando)

Doce soldados norteamericanos, con la bayoneta calada, entraron anoche en el Berlín oriental

Para liberar a un funcionario estadounidense que había sido detenido por los comunistas

Los rojos lo pusieron en libertad inmediatamente

Berlín, 23. (Efe).—Doce soldados norteamericanos armados han entrado esta noche en el Berlín oriental para poner en libertad a un ciudadano norteamericano detenido por la Policía comunista a poco menos de 100 metros del límite fronterizo y del punto de control aliado en Rriedrichstrasse.

La Policía occidental informa que los comunistas pusieron inmediatamente en libertad al detenido por razones desconocidas, después de la exhibición de fuerza, sin precedentes, de los soldados norteamericanos en territorio comunista.

—o—

Berlín, 23. (Efe).—Se informa de fuente norteamericana que el detenido por la Policía comunista cerca del control aliado de Friedrichstrasse

(Pasa a la pág. siguiente)

Se ha registrado una potente explosión nuclear en el Artico

ESTOCOLMO, 23. (EFE.)—EL OBSERVATORIO SISMOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE UPPSALA HA ANUNCIADO QUE HA REGISTRADO UNA MUY POTENTE EXPLOSION NUCLEAR CERCA DE LA ISLA ARTICA DE NUEVA ZEMBRA. LA EXPLOSION SE REGISTRO A LAS 8,35 DE ESTA MAÑANA Y UN PORTAVOZ DEL OBSERVATORIO DIJO QUE «LA EXPLOSION FUE DE UNA POTENCIA DOS VECES MAYOR QUE LAS ANTERIORES».

Pasado mañana llegará a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento

Impondrá al conde de Halcón la Gran Cruz de la Orden de Cisneros y asistirá a los actos organizados por los alféreces provisionales

Para el día 29 es esperado el ministro de la Vivienda

Pasado mañana llegará a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, al que acompañan en su viaje otras altas jerarquías.

El señor Solís procederá en la noche del miércoles a imponer al conde de Halcón, presidente perpetuo del Real Círculo de Labradores, la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, que le fue concedida con ocasión del pasado 18 de Julio. El acto se celebrará en los salones del Círculo de Labradores.

El jueves, nuestro ministro, que pertenece a la primera promoción de alféreces provisionales salido de la Academia de Sevilla, presidirá los actos organizados con ocasión del veinticinco aniversario de la promoción que celebra ahora sus bodas de plata.

Para el próximo día 29 se anuncia la llegada asimismo a nuestra ciudad del ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez Arjona, que viene a presidir el acto de entrega simbólica de las viviendas que mañana sortea la Organización Sindical.

BODAS DE PLATA DE LA PRIMERA PROMOCION DE ALFERECES PROVISIONALES DE SEVILLA

El 26 del actual se celebra el veinticinco aniversario de la salida de la

(Pasa a la pág. siguiente)

El Betis cedió un nuevo punto en su campo (1-1)

El Sevilla perdió en Mallorca en el último minuto (3-2)

DIA DEL DOMUND

Como es ya tradicional, las calles se vieron inundadas ayer de postulantes para el Domund, hacia los que Sevilla tuvo una respuesta generosa. (Foto Sánchez del Pando)

Cien mil flamencos marchan sobre Bruselas

Se produjeron diversos accidentes y hubieron de ser detenidas veinticinco personas

Bruselas.—Dos policías han resultado heridos cuando un grupo de agentes se dispuso a impedir que unos manifestantes rompieran a pedradas dos escaparates de unos grandes almacenes, después de que grupos de flamencos se manifesaron por las calles, seguidos de otros grupos de belgas de habla francesa.

Anteriormente, dos personas fueron hospitalizadas a consecuencia de las heridas sufridas en la lucha que se desarrolló entre los dos grupos raciales, cuando columnas de flamencos, en número de unos cien mil, según calcula la Policía, marcharon a través del centro de la ciudad.

Un hombre murió de un ataque al corazón cuando se encontraba entre la multitud delante del edificio de la Bolsa, donde jóvenes flamencos se habían hecho fuertes. Hubo golpes, palos y pedradas hasta que la Policía intervino.

VEINTICINCO DETENIDOS

Bruselas.—La Policía informa que 25 personas han quedado detenidas después de las manifestaciones flamencas en Bruselas.

Los flamencos, que en masa se concentraron aquí, pedían la declaración del flamenco como lengua oficial en las aniguas comuna de habla flamenca que rodean a la capital, así como el acceso a más puestos de trabajo.



En esta jugada pudo haber marcado el Betis. Pero el balón no quiso entrar y los distintos remates de los delanteros béticos fueron devueltos. (Foto Sánchez del Pando)

La ex esposa de Onassis se ha convertido en marquesa de Blandford

París, 23. (Efe). — Tina Livanos, esposa que fue del magnate naviero griego Onassis, se convertirá hoy en marquesa de Blandford, cuando contraiga matrimonio con el marqués de Blandford, de treinta y cinco años de edad, miembro de una de las familias más ilustres de Inglaterra.

Tina, que cuenta treinta y un años de edad, contraerá matrimonio en ceremonia civil, en el Ayuntamiento de París, esta mañana y en una ceremonia religiosa en la iglesia ortodoxa griega de St. Etienne, esta tarde.

MARQUESA

París, 23. (Efe). — Tina Livanos, ex mujer del magnate naviero griego Arístóteles Onassis, ha contraído matrimonio civil, hoy, con el marqués de Blandford. La ceremonia tuvo lugar en el Ayuntamiento del VIII distrito de París.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
LUNES 23 OCTUBRE, 1961

No hay demasiadas esperanzas de que Rusia desista de probar la bomba de cincuenta megatones

Sir Leslie Munro pide la creación de una Agencia Internacional del Espacio bajo el control de las Naciones Unidas

Sede de las Naciones Unidas.—Empiezan a debilitarse las esperanzas de que las Naciones Unidas puedan influir en la Unión Soviética para que suspenda su ensayo en la atmósfera de una bomba de 50 megatones.

La resolución presentada por siete países en el sentido de que la UNO presione sobre Rusia para que ésta se abstenga de realizar su ensayo, no parece contar con muchos partidarios, ya que es más que probable que la gran mayoría de los países no alineados se abstenga en la votación cuando la propuesta sea presentada ante la Asamblea con carácter oficial. En fuentes occidentales se calcula que habrá por lo menos 30 abstenciones.

PERSIA SE UNE A LA PETICION DE QUE RUSIA SUSPENDA LA PRUEBA

Teherán.—Persia se ha agregado a una resolución patrocinada por siete naciones en la que se solicita del Reino Unido que haga un llamamiento a Rusia para que cancele sus planes de hacer estallar la bomba de 50 megatones, según anuncia un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores.

OPONION DE DEAN RUSK

Washington.—El secretario de Estado, Dean Rusk, ha calificado de "sin sentido e insustancial" así como técnicamente innecesaria, la anunciada intención del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, de probar a fines de este mes una bomba nuclear de 50 megatones.

Rusk dijo también que la mayoría de los miembros de las Naciones Unidas podían aprobar una resolución para pedir a Kruschev que no se realice tal explosión, pero que no tenía idea del efecto que ello podría tener en el dirigente soviético.

LOS PELIGROS DE LAS PRUEBAS ATOMICAS

Nueva York.—Si los Estados Unidos se vieran obligados a reanudar sus pruebas nucleares en la atmósfera ello "sería casi tan gran tragedia como si estallase una guerra", dice el "New York Times" en un editorial.

El periódico añade: "Después de condenar a los rusos por su emponzoñamiento de la atmósfera común, podemos ser obligados, por válidas razones militares, a añadir nuestros propios detritus a la atmósfera. Si fuera necesario para los Estados Unidos proceder de esta forma, esto sería casi tan gran tragedia como que estallase una guerra. Sería una gran tragedia porque podría no tener fin".

"El daño causado por las explosiones atómicas no debe ser fatal para la raza. Pero si los EE. UU. llevan a cabo una nueva serie de experiencias con altos explosivos nucleares y si los rusos contestan con otro programa nuclear, y si esta competición durase indefinidamente, el daño sería irreparable".

PIDE LA CREACION DE UNA AGENCIA INTERNACIONAL DEL ESPACIO

Marriman, Nueva York.—El establecimiento de una Agencia Internacional del Espacio, bajo la dirección de las Naciones Unidas, ha sido pedido con urgencia por el ex presidente de la Asamblea General de la U.N.O., sir Leslie Munro.

«Pero —añadió sir Leslie— las perspectivas para un efectivo control sobre los usos pacíficos de las conquistas del espacio resultarán frustradas mientras la Unión Soviética insista en mantener su veto de gran potencia sobre la Agencia Internacional.

«Si no se desarrolla un programa de control internacional —puntualizó sir Leslie—, se llegará a choques entre las potencias mundiales por la dominación del espacio.

Sir Leslie Munro puso de relieve el hecho de que Rusia insista en mantener su derecho al veto sobre cualquier Agencia Internacional del Espacio, indicando así su deseo de fomentar su propio imperialismo fuera ya de la esfera de la Tierra.

Sir Leslie Munro, que actualmente desempeña el puesto de secretario general de la Comisión Internacional de Juristas, dijo también que ninguna nación puede atribuirse ni controlar el dominio del espacio. Añadió que la Luna, por ejemplo, no está ya abierta, en estos tiempos, al antiguo proceso tradicional de conquista. es decir, «descubrimiento, ocupación y colonización como hasta ahora hemos considerado estos términos.

«Justo así —siguió argumentando sir Leslie—, como ahora ninguna nación ha expresado reivindicación o reclamación alguna sobre ninguna porción de la Antártida (Polo Sur), tiene que esperarse que se siga una conducta similar en respecto a la Luna».

El ex presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas habló a la Asamblea Americana, conferencia de sesenta y cinco autoridades de la ciencia norteamericana sobre navegación espacial y energía nuclear.

PROPUESTA SOVIETICA DE UN OBSERVATORIO EN LA LUNA

Estocolmo. (Efe.)—El científico soviético Dr. I. Shklobsky ha propuesto hoy la creación de un observatorio permanente en la Luna, según informa desde Moscú la Agencia Tass.

En un artículo publicado en el diario «Pravda», el científico añade que es posible también instalar un pequeño centro de observación en Marte desde el cual podrían transmitirse datos de gran interés para los cosmonautas futuros. Añadió la agencia que los científicos rusos están preparando un alga que facilitaría a los cosmonautas alimento durante sus largos viajes por el espacio. Según los científicos, esta planta contiene tantas vitaminas C como el limón y asimila intensamente el dióxido de carbono expulsando oxígeno.

Cuatro hombres que estaban a la deriva, salvados por un barco holandés

Delesborough (Inglaterra), 23. (Efe). Cuatro hombres que se hallaban a la deriva en una pequeña embarcación en el Mar del Norte han sido rescatados cuando el capitán del vapor holandés vio la débil llama de un encendedor con el que hacían señales.

Los cuatro náufragos, que formaban parte de la tribulación del pesquero belga «Normandie» fueron trasladados a bordo del navío holandés «Brittenburgh» en el que han llegado a Midlesborough. El Normandie se hundió después de chocar contra un banco de arena a pocas millas de Norfoll. Ha desaparecido un miembro de la tripulación y se teme que haya perecido ahogado.

La admisión de China roja en las NN.UU. aceleraría la guerra mundial

Dice Chiang Kai Chek

Taipeh (Formosa).—El presidente Chiang Kai Chek ha advertido en una declaración hecha pública en Taipeh que la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas "acelerará el estallido de una guerra mundial".

Si la China roja es admitida en la Organización mundial, declaró Chiang a un periodista norteamericano, "no será sólo la República de China la que sufra una derrota, sino que las Naciones Unidas habrán perdido su verdadera razón de ser. La admisión de la China comunista aumentará el prestigio del régimen de Pekín y del bloque comunista en conjunto, que les permitirá intensificar sus planes de agresiones contra los países del mundo libre".

"Esto —termina la declaración del generalísimo chino— tan sólo acelerará el estallido de una guerra mundial."—EFE.

Mujeres y niños musulmanes recorren también las calles de Argel

Varios muertos y heridos al ser arrojada una granada de mano en un bar

Argel. — Mujeres y niños musulmanes portando banderas insurgentes y dando gritos de «Agelia francesa», han recorrido las calles de Argel y de otras ciudades mientras que los comerciantes se declararon en huelga y fuertes unidades del Ejército francés se mantenían ayerta para impedir cualquier violencia.

Las manifestaciones se han celebrado con motivo del quinto aniversario de la captura por los franceses del dirigente rebelde Mohamed Ben Bella, actual vicepresidente del «gobierno provisional argelino. No se tienen noticias de haberse registrado violencias.

CUATRO MUERTOS Y TRECE HERIDOS EN ARGEL

Argel. — Se han producido tres violentos y luctuosos incidentes en el suburbio argelino de El Biar, que han dado como resultado la muerte de cuatro personas, además de trece heridos.

Una granada de mano fue arrojada en un bar y causó la muerte de un musulmán y siete heridos: dos moros y cinco europeos.

Se registró un tiroteo de pistola ametralladora de coche a coche en marcha en el cual hubo un muerto de raza árabe y confesión mahometana y cuatro heridos, también musulmanes.

Otra granada hizo explosión en un café, de cuyas resultas hubo un herido de nacionalidad francesa.

En el curso de un tiroteo entre grupos rivales, cuya identidad no ha podido ser determinada, murieron dos árabes.

TRES MUSULMANES MUERTOS

Argel. — Tres musulmanes han resultado muertos y otro más herido al enfrentarse la Policía con un grupo de manifestantes en Ngaus, en la región de Setifao, según noticias llegadas a Argel.

Son, hasta ahora, las únicas víctimas habidas en el llamado «día de Ben Bella».

PLANES ARGELINOS PARA EL DIA 1

Túnez. — Los argelinos van a comenzar una «organizada y disciplinada acción» el día 1 de noviembre para convencer a los europeos de que la única fórmula que puede garantizar a los europeos su futuro en el país consiste en la convivencia pacífica de ambos pueblos en un Estado independiente, según ha declarado durante una conferencia de Prensa Mohamed Yazid, ministro de Información del llamado «gobierno provisional argelino». Añadió que no se hará nada contra los europeos que residan en Argelia. Añadió también: «Francia lleva a cabo una política de discriminación racial.»

Si fuera enviada una Comisión internacional a ver lo que está ocurriendo —añadió—, «la única conclusión lógica sería la de un nuevo Nuremberg».

Gritos contra la comisión de la O. E. A. en Ciudad Trujillo

Ciudad Trujillo (República Dominicana), 23. (Efe). — Un grupo de dominicanos pro-castristas acogió a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos con gritos de «Yanquis, a casa» y «Cañones, cañones».

La Comisión de la OEA ha llegado a esta capital para realizar una investigación sobre la situación de la República Dominicana.

Pasado mañana llegará a Sevilla Solís

(Viene de página anterior)

Academia de Sevilla de su primera promoción. Eran los primeros estampillados de Infantería y Artillería, que fueron a llenar con su improvisada formación la falta de mandos en las filas nacionales.

Con tal motivo habrá un Tedéum y responso en la Capilla Real de la S. I. C., a las once de la mañana.

Seguidamente, por la Junta Provincial de la Hermandad y primera promoción se colocarán ante la Cruz de los Caídos sendas coronas de flores.

A la una, en el Real Círculo de Labradores, habrá un vino y comida de hermandad.

Se desplazarán a Sevilla para celebrar esta efemérides casi todos los componentes de aquella promoción, entre los que figura el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

La comisión organizadora y la Junta Provincial de la Hermandad invitan a todos los afiliados a la misma a adherirse con su asistencia a estos actos.

Los que deseen asistir a la comida deben retirar sus tarjetas mañana martes, en la Secretaría de la Hermandad.

Piden que Norteamérica adquiera los servicios del científico ruso Golub

Nueva York, 23. (Efe.) — Alexei Golub, el científico ruso cuya huida a Occidente originó una reyerta entre funcionarios holandeses y soviéticos, debiera ser invitado a dirigir las investigaciones sobre radiación en Estados Unidos, según ha sugerido un senador norteamericano.

El senador Kenneth Keatrin (republicano por Nueva York) ha dicho en un programa de televisión que espera que el Gobierno norteamericano realizara algún esfuerzo para asegurarse los servicios del doctor Golub, dentro del programa de encontrar remedio a los peligros de la radiactividad.

Parece ser que el doctor Golub está interesado en la investigación dirigida a desplazar el estroncio 90, elemento de la lluvia radiactiva, del organismo humano.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

La conducción de la gran traída de aguas desde la Ribera de Huelva a El Carambolo, totalmente terminada

Esta mañana se ha reunido en nuestro Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente en su acostumbrada sesión semanal bajo la presidencia del alcalde, señor Pérez de Ayala.

Los tenientes de alcalde reunidos estudiaron un orden del día en el que figuraban 114 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes entre lo tratado destacamos la aprobación de las siguientes propuestas, dictámenes y expedientes aprobados:

Unica certificación de las obras de instalación de alumbrado público en la Avenida de Sanjurjo, por 184.464,33 pesetas.

Habilitación de un crédito de 40.000 pesetas para el pago del plus de nocturnidad al personal no funcionario del Resguardo de Arbitrios.

Unica certificación de 60.881,28 pesetas por los trabajos de pavimentación de la calzada de la calle Doña María de Padilla.

Adjudicación de concursillo para contratar las obras de pavimentación parcial de la Plaza del Padre Jerónimo de Córdoba y calle Jáuregui por 141.551,21 pesetas.

Adjudicación de concursillo para el suministro de piezas de hierro fundido con destino al Servicio de Aguas, por 133.110 pesetas.

OTROS ASUNTOS

Se aprobó también el pago del último plazo del compromiso contraído por el Ayuntamiento para la celebración de las obras de los proyectos «Modificado de la Variante del Sifón de Los Molinos» y trozo tercero del canal de conducción de abastecimiento de aguas. Dicha conducción quedó totalmente terminada hace unos quince días hasta El Carambolo, encontrándose desde entonces llena de agua procedente de la Ribera de Huelva. Esta parte, la más importante de la gran traída de aguas está, pues, totalmente terminada, quedando sólo la terminación del depósito de cabecera y la estación depuradora para la total terminación de tan importantes obras.

En asuntos urgentes se aprobó la adjudicación total de las obras de derribo del tapón urbano de la Cruz del Campo —frente al templete que da nombre a aquel sector— y la aprobación también de la creación de nuevas plazas de inspectores sanitarios para que refuercen la actual plantilla existente y que tan espléndidos servicios viene prestando.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Doce soldados norteamericanos...

(Viene de la pág. anterior)

ha sido identificado como E. Allan Lighter, funcionario del Departamento de Estado de los Estados Unidos, al que acompañaba su esposa.

El matrimonio Lighter fue retenido durante una hora por la guardia fronteriza de la Alemania oriental, antes de que los soldados norteamericanos, con bayoneta calada y rifles automáticos, al mando de un teniente, entraran en el Berlín oriental para poner en libertad a los detenidos

DETALLES DEL INCIDENTE

Berlín, 23. (Efe. — El más grave incidente de los que se han producido hasta ahora en Berlín tuvo lugar anoche cuando la Policía alemana oriental impidió la entrada en el Berlín Este al jefe adjunto de la Misión de las Naciones Unidas en Berlín Allan Lightner.

En el curso del incidente, soldados norteamericanos armados penetraron en el Berlín oriental para asegurar el libre paso de Lightner.

Cuatro tanques y varios vehículos blindados del Ejército de los Estados Unidos se trasladaron al límite fronterizo para apoyar a los soldados norteamericanos que escoltaron a Lightner al Berlín oriental. El incidente comenzó cuando Lightner, a quien acompañaba su esposa, se dirigió en automóvil al punto de cruce de la estación de Fredrichstrasse. Los agentes alemanes orientales le pidieron que exhibiera sus documentos de identificación, a lo que se negó el jefe adjunto de la UNO en Berlín, insistiendo en su derecho de entrar en el Berlín oriental sin ser sometido a control. Lightner pidió la presencia de un oficial soviético, pero transcurrió una hora, y no fue atendida su petición. Ante la negativa de los policías alemanes orientales a permitir la entrada de Lghtner en Berlín, varios soldados, el automóvil del jefe adjunto americano, escoltaron al coche de Lightner a través del punto de control alemán oriental. Bajo la protección de los soldados, el atomóvil del jefe adjunto de la Misión de las Naciones Unidas hizo un breve recorrido por el Berlín Este y regresó seguidamente a la zona occidental.

Cinco minutos después el automóvil de Lightner entró de nuevo en el Berlín Este con escolta militar y esta vez no fue detenido su paso por los agentes alemanes orientales. Para subrayar la insistencia occidental sobre los derechos de paso, tras el coche de Lightner penetró un pequeño convoy de vehículos norteamericanos, británicos y franceses.

Poco después de medianoche y en medio de una completa calma, las tropas norteamericanas fueron retiradas al otro lado de la divisoria fronteriza.

Se hunde el techo de un cine matando a una mujer

Nueva Orleáns, 23. (Efe.)—El techo de un cine local se derrumbó mientras se proyectaba una película de terror, ocasionando la muerte a una mujer e hiriendo a 40 personas.

La Policía y bomberos de todos los distritos de la ciudad acudieron al local. Más de doce ambulancias fueron enviadas también.

La Policía reveló que los padres de muchos niños que se hallaban en el local buscaban entre las ruinas del techo a sus hijos.

El techo, de acero y escayola, tenía un espesor de 60 centímetros. Cayó desde una altura de unos diez metros, produciendo un ruido ensordecedor, según uno de los testigos presenciales.

Una hora después, todo el público que se hallaba en el local lo había desalojado.

Lucha entre soldados y civiles en una localidad danesa

Copenhague.—Se ha producido una violenta lucha entre unos 50 soldados y jóvenes de la localidad de Esbjerg «y fue de tan buena calidad —ha declarado uno de los testigos— que la Policía se limitó a esperar los resultados y encerrar a los que quedaron».

La batalla, a puñetazos, duró treinta minutos largos, y comenzó cuando un soldado se burló de la pieza capturada por un pescador. Este contestó a la burla con un golpe y empezaron a pelearse ante la puerta de un bar. Los clientes que en ese momento se encontraban en el establecimiento se unieron a la pelea, que atrajo a otros muchos hombres, soldados y civiles. La Policía decidió no intervenir hasta el final de la lucha, momento en que detuvo a los contendientes, que se hallaban prácticamente agotados.

64 casos de polio en Hull (Inglaterra)

Hull, Inglaterra. — Cuatro casos más, confirmados, de poliomielitis, hacen elevarse el total registrado en esta ciudad a 64.

Más de 12.000 personas recibieron ayer en 48 clínicas municipales de emergencia, dósis orales de la vacuna Sabin. Las clínicas se abrieron la semana pasada y desde entonces han sido vacunadas por este procedimiento más de 350.000 personas.

Nuevos intentos de organizar corridas en Inglaterra

Londres.—Continúan adelante los planes iniciados hace algún tiempo de celebrar corridas en Gran Bretaña el año que viene a pesar de la amenaza de denuncia lanzada contra el Club Taurino de Londres.

El presidente del club, George Erik, ha declarado que la perspectiva de verse denunciado no le preocupa en absoluto personalmente, pero que no quiere comprometer a otras personas. Añadió que su principal temor reside en que el Tribunal Supremo prohiba el espectáculo.

"El matador no sale a la plaza con la idea de entretenerse torturando al toro, sino con el deseo de matarlo lo más rápida y bellamente posible", ha dicho Erik.

Sin embargo, un representante de la Real Sociedad para prevención de la crueldad contra los animales, ha declarado que, de acuerdo con el acta de protección de animales, cualquier persona que cause, procure o ayude a hacer sufrir o pegar a un animal será declarada culpable del delito de lesiones.

Incendio a bordo de un trasatlántico italiano

San Jorge, Granada (Indias Occidentales).—Unos trescientos pasajeros han sido llevados a tierra en lanchas poco después de que se declaraba un incendio a bordo del barco italiano de 18.475 toneladas, «Bianca C.». El fuego está causando grandes daños al trasatlántico.

Dos corredores motoristas, heridos en Granada

Granada. — Dos corredores motoristas han resultado heridos de gravedad en un accidente ocurrido durante la celebración del Primer Premio de Otoño, prueba organizada por el Moto Club de Educación y Descanso, corrida en los paseos del Salón y de la Bomba.

El suceso ocurrió al «griparse» la máquina de José Medrano Ovelda, vecino de Alicante y caer aparatosamente en el circuito. Luis Saez Casado, vecino de Cádiz, que le seguía a una corta distancia, intentó evitar el encontronazo, con tan mala fortuna que se precipitó sobre Medrano. Este sufre la fractura del pie derecho y cadera izquierda, de pronóstico grave. Saez, fractura del fémur y de la doceaba vértebra dorsal, también grave.

El próximo día 4 se celebrará el Día del Papa en las escuelas

El director general de Enseñanza Primaria ha remitido la siguiente orden telegráfica a la Inspección de Primera Enseñanza:

«El día 4 de noviembre próximo, aniversario de la coronación pontificia de Su Santidad Juan XXIII, se celebrará el Día del Papa en todas las escuelas primarias, dictándose por los maestros una lección en que se resalte la señera figura del Papa, felizmente reinante.»

Lo que se hace público para que en todos los centros primarios se cumpla lo anteriormente dispuesto.

El Plan Nacional de la Vivienda

Más de quinientos cincuenta mil millones de pesetas a invertir en quince años

Serán construídas cerca de cuatro millones de viviendas

Madrid. — Ante el grave problema que presenta en España la escasez de viviendas, en el último Consejo de Ministros fue aprobado el Plan Nacional de la Vivienda, proyectado para resolverlo en el plazo más breve posible. La inversión posible en Plan Nacional evoluciona desde un total de 19.179,3 millones de pesetas en 1961 hasta 53.513,8 en 1976, siendo de un total para el periodo de 551.301.600.000 pesetas. Esta cifra, sumando el importe de los terrenos, se elevará hasta 580.417.242.818 pesetas.

Las necesitades totales de viviendas para el período de desarrollo del Plan que comprende los años 1961 a 1976, es el siguiente: Déficit estimado en primero de enero, un millón de viviendas. Necesidades derivadas del incremento demográfico, 1.050.826. Reposición del patrimonio inmobiliario, 911.072. Necesidades derivadas del movimiento migratorio interno, 250.000. Todo ello hace un total de 3.713.000. La media anual es estimada desde 323.113 viviendas. Se determina que para el desarrollo del Plan será necesaria la urbanización de 33.000 hectáreas de terreno. Dada la urgencia del Plan Nacional, el Ministerio deberá actuar durante el primer cuatrienio sobre los polígonos de que dispone en la actualidad el Instituto Nacional de la Vivienda. Estos polígonos comprenden una superficie total de 4.000 hectáreas.

El Plan especifica la distribución por clases y superficies de las viviendas programadas, teniendo en cuenta la capacidad económica del hogar en relación con el número de personas que lo integran.

Las viviendas clases A, con un coste de 1.200 pesetas el metro cuadrado, tendrán de 45 a 53 metros cuadrados útiles; las de clase B, con un coste de 1.500 pesetas metro cuadrado, dispondrán de 62 a 74 metros cuadrados útiles, y las de tipo C, con un coste de 1.900 pesetas metro cuadrado, dispondrán de 80 a 100 metros cuadrados. Respecto a las de clase C, no pueden establecerse con precisión los límites, ya que varían de acuerdo con las necesidades de servicios, habitaciones con destinos especiales, etc. dentro de los casos extremos que especifica al plan de viviendas de dos habitaciones en las clases A y B, para matrimonios sin hijos, para solteros, para viudas y de mayor superficie útil para familias numerosas.

En el proyecto del Plan Nacional de la Vivienda se hace una distinción entre los gastos públicos en edificios, que son los efectuados por las entidades estatales, paraestatales y locales con recursos propios, y los gastos privados que son los realizados por las personas particulares de manera directa o indirecta, a través de Comunidades, Asociaciones, Mutualidades o crédito de instituciones privadas.

En el proyecto del Plan se consideran necesarias toda una serie de medidas complementarias para su mayor eficacia.

El Sha y la emperatriz regresan a Persia

París.—El Sha del Irán y la emperatriz Farah han salido esta noche en viaje de regreso a su país después de una visita oficial de tres días a París seguida de ocho de estancia con carácter privado.

Seis muertos al estrellarse dos avionetas

Colonia, Alemania occidental.—Seis personas han resultado muertas al estrellarse contra el suelo, después de chocar en el aire, dos avionetas deportivas.



El Congreso Internacional del Sagrado Corazón en Barcelona

Barcelona. — Como continuación de los actos del Congreso Internacional del Sagrado Corazón, se ha dado por terminada la vigilia eucarística a cargo de la Adoración Nocturna de Barcelona y de otras diócesis en el templo expiatorio del Tibidabo.

A las once de la mañana comenzó un solemne pontifical oficiado por el Arzobispo-obispo en el nuevo altar, y terminada la ceremonia, durante la cual cantó la Escolanía del Tibidabo, el Arzobispo-obispo fue objeto de muestras de respeto y estimación de los fieles. Más tarde, en la explanada del Tibidabo, se celebró un acto folklórico a cargo del Centro Católico de San Vicente dels Horts. A las cuarto de la tarde, en la cripta del templo, el Apostolado de la Oración de Gerona celebró solemne hora santa, predicada por el P. Maragall. A la numerosa peregrinación de Gerona se unieron muchísimos fieles de la ciudad. Al mismo tiempo, en el nuevo templo se efectuó la imposición de insignias a los nuevos socios del Apostolado de la Oración de toda España, por el director internacional del Apostolado de la Oración, P. Friedrich Schwendi Mann, S. J.



Hay vehículos que no se cuelan cuando el disco está rojo, pero se paran en el puro centro del paso de peatones y fastidian horrores a todos los que atraviesan porque no es nada fácil andar sorteando coches, motos y bicicletas, auuque estén parados. Y no faltan tampoco los que, con cierto sentido del humor, un poco a lo Hikchcok, llegan hasta el filo de la raya, como si fueran a llevarse dos o tres personas por delante. Y el suspense en el cine está bien; pero en la calle, no nos gusta tanto. —✻—

Ayer, Sevilla estuvo llena de chiquillas rebosantes de fervor apostólico, que pedían y recibían con una sonrisa tan salada, que muchos repetían el donativo sólo por volverlas a ver. "Para el Domund", le dice a usted una vocecita que sube poco más o menos desde sus rodillas, y una carita expectante no le quita ojo, mientras le tiende la hucha o la bolsita, cuatro manos nerviosas, que casi siempre van dos niños, y las cabezas funcionan a todo tren sumando: "Fíjate, con lo que nos dio papá, y lo de los tíos, y cien de ese señor, y este, que parece que pone cinco duros..."

—✻—

Y luego salen corriendo porque han visto una persona que no lleva alfilerito. Los niños en el Domund toman conciencia de su propio esfuerzo, se sienten importantes. Para muchos es la ocasión de callejear solitos, de coger el autobús a sitios que están lejos, de hablar con mucha gente. Y, sin embargo, no se ponen tontos, ellos lo hacen por los negritos y los chinitos como les enseñan en el colegio y por eso les da tanta alegría cuando la hucha ya no suena de tan llena como va. ¡Qué pena —dicen algunos críos— que no haya varios Domund en el año!

—✻—

El otro día pasamos por el puente de San Bernardo, y pudimos ver lo bien que se ha quedado sin esos postes del tranvía, que tan buenos mozos le crecían en el centro y que tanta lata daban para la circulación. Ahora, sin ellos, y sobre todo cuando las artísticas farolas que iban sobre la baranda se vuelvan a poner ya remozadas, el puente estará, si no de estreno, de reestreno preferente. ¡Enhorabuena!!

—✻—

Da gusto ver cómo Sevilla se va poniendo guapa. Por ejemplo, los jardines situados donde el antiguo cuartel de Soria, están bonitos, cuidados y tienen mucho sol. Para el tiempo que entra, ni pintados. Ya hemos visto varios niños jugando y aprovechándose de ese trozo de aire libre que antes no tenían porque ni la Gavidia, ni el Duque reúnen condiciones para que jueguen los chiquillos. —✻—

A estos jardines del cuartel de Soria le harían falta, sin embargo, unos banquitos o unas sillas, porque los niños requieren acompañantes, y ni las mamás ni las tantas tienen dónde sentarse. Algunas hemos visto que se llevan un silletín plegable, pero eso es muy incómodo, y además, cuando los niños se cansan no tienen más remedio que sentarse por el suelo.

—✻—

Con unos bancos no habría más problema, o con sillas como las de la Plaza Nueva. No estorbarían el paso porque los jardines son grandes y porque para eso está la calle de las Cortes; en cambio, daría un avío enorme a las familias de los alrededores. Y antes que se nos olvide: ¿Por qué la gente no se toma el trabajo de andar un paso más y no corta camino por el pico de los arriates? El césped, fresco en todo el resto, se está secando en las esquinas y es una lástima. ¿Aprenderemos algún día a ser civilizados?

—✻—

Pero todo esto son filosofías. Vamos a la realidad, que es lo bueno. Y más reales que esos autobuses del Servicio Municipal no hay nada. Que lo digan los que se los han visto encima. Bueno, pues uno de esos autobuses, el 10, era esperado el pasado viernes por más de doscientas personas, que ejercitaron la paciencia desde las ocho y diez hasta las ocho y cincuenta de la tarde, y entre las que se encontraba quien nos ha contado todo esto. —✻—

La llegada del autobús tuvo caracteres de apoteosis: gritos y palmas, como si fuera una actriz de cine. No le pidieron autógrafos de milagro. A la hora de meterse, ya fue ella, y para cobrar se tardó más de diez minutos, con lo que se volvió a repetir la escena del tumulto, ahora con «zapateado». Y es que la gente es impaciente por naturaleza. ¡Con lo a gusto que se está en la cola!

LOS DUENDES

FLORES DE OTOÑO

Tienen más calidad que las de la primavera

Crisantemos, rosas, dalias y claveles ejercen su imperio en estas fechas

Se pone de moda el regalar plantas de salón

Catorce floristerías tiene Sevilla abiertas al público pero precisa un Mercado de Flores

Las mejores rosas son las de otoño. Nos lo vino a decir el bueno de don Jacinto Benavente en una memorable comedia. Y nos lo confirma un experto técnico en cuestiones de jardinería. ¿Motivos? Pues, sencillamente, que la primavera, en Sevilla, dura solo, de verdad, quince días, ya que pasamos del frío al calor en ese espacio de tiempo, es decir, del invierno al verano, y que, contrariamente, el otoño, como el tiempo, la temperatura meteorológica es más estable y más duradera, las flores nacen con más calidad.

¿Resultado de todo esto? Que en otoño es menor la variedad de flores que en primavera, pero indudablemente las de esta tienen más calidad que las nacidas en aquella época.

¡Flores de otoño, espléndidas, pujantes, con sus peculiaridades! He aquí un buen tema de reportaje que unimos al de los puestos y tiendas que este año nos ofrecen su bella y perfumada mercancía dentro de la periferia sevillana.

EL GUSTO ARTISTICO

Los floricultores, pasada la gran temporada primaveral, preparan sus cultivos, que miman durante el verano, pensando en la temporada otoñal, donde, nuevamente, ha de nacer y crecer la flor... y venderse en grandes cantidades.

Efectivamente, la flor tiene en otoño una gran salida, un gran consumo, verdaderamente extraordinario. Las razones son las que avalan una serie de festividades que se inician, gozosamente, en las fiestas de la Merced, a finales ya de septiembre, y se continúan en la festividad de Nuestra Señora del Rosario —el 7 de octubre—, la Virgen del Pilar —el 12 de este mismo mes—, Santa Teresa —el día 15—, la Pureza de Nuestra Señora —el día 16, también de octubre—, San Rafael —el 24— y alcanza su punto más culminante en la fiesta de Todos los Santos y el día de los Fieles Difuntos, y el 1 y el 2 de noviembre, respectivamente.

Practique la elegancia del regalo, es uno de los slogan de moda. Y también "dígaselo con flores". Uno y otro se complementan. El fin de curso es que cada día son más las personas que regalan, pero que regalan flores, el más espiritual, delicado, fino y hermoso de los obsequios.

Pero lo mejor de esta buena costumbre es que Sevilla totalmente incorporada a la corriente europea de cotización floral, empieza a estimar y pagar la mano del artista que prepara el regalo floral, es decir, al jardinero que confecciona el ramo.

Hasta ahora eran muchos los sevillanos que miraban más la cantidad que la calidad. Como si cuando se compra un cuadro se mirase más la cantidad de pintura empleada que la gracia del artista. Deme tres docenas de claveles, decían al encargar un ramo. Y no se preocupaban de más. No sabían que dos docenas de claveles, bien dispuestos y enramados, hacen mejor que tres y que cuatro y que seis. En estos momentos —lo pueden atestiguar los floreros— los consumidores de flores en Sevilla, empiezan a cotizar la mano de obra, el talento, el buen gusto artístico que dispone la colocación de las flores en cuestión. Y para ello nada más digno de orgullo que el saber que en Sevilla tenemos nada menos que a un campeón nacional en los concursos profesionales de ornamentación floral, preparando ramos y canastillas en uno de los establecimientos sevillanos dedicados al efecto.

ESPECIALIDADES DE OTOÑO

Hablábamos al principio de que las rosas de otoño eran mejores que las de primavera. Abundamos sobre la cuestión. Esta época es como una nueva primavera para las rosas que tienen ahora una segunda floración en la que la calidad es más acusada.

Con la rosa, tienen preponderancia en el otoño las dalias —cuya época caduca ahora— y los claveles —que principian en estos momentos—, pero sobre todo los nardos, una de las más bellas flores creadas por la naturaleza, y de más penetrante olor, y los crisantemos, de los que en estos momentos existen infinidad de variedades en todos los colores.

El crisantemo era, hasta hace no mucho tiempo, una flor eminentemente otoñal, circunscrita sólo a dos o tres meses de floración. Los diversos experimentos, ejercitados en forma masiva, han hecho que tal especialidad cunda en distintas épocas del año. Es decir que, gracias a las floraciones precoces o tardías, ahora podemos gozar de crisantemos todo el año.

La moda, tanto en otoño como en invierno, es también la de regalar plantas con flor. Plantas con flor que pueden lucir su fruto durante unos días —componen perfectamente el cuadro familiar de los regalos— y que luego son aprovechadas para acomodarla en cualquier maseta apropiada.

Entre las plantas de moda en estos tiempos, merecen mención especial el "ficus" —el "último grito" de la floricultura, una maravillosa planta que se adapta a todas las temperaturas, a todos los ambientes— y la "sansevieria", otro prodigio de la naturaleza con gran vistosidad.

Para consuelo de todos aquellos que "practican la elegancia del regalo", etc. etc., consignemos que —según información facilitada por los propios floreros sevillanos—, pese a que tanto en primavera como en verano, algunas que otras plagas, han abatido nuestra agricultura, tales males no han influído en los cultivos de plantas y flores, de manera que los precios, en esta temporada otoñal, serán tanto para crisantemos como para las demás flores de la época, los mismos que imperaron el pasado año, es decir, que el coste de un buen ramo de flores supone esta temporada el mismo dinero que la pasada. Dato consolador si tenemos en cuenta la rapidez con que sube todo. A veces, hasta los ascensores.

PUESTOS DE FLORES DE SEVILLA

Al hablar de precios hay que hacer constar —en honor a la verdad— que cuando llega una fiesta gorda —la Merced o el Pilar, como ejemplos más recientes— el coste de las flores aumenta, por la sencilla razón de que es mayor la demanda de forma que los floreros no dan abasto, teniendo que dejar de surtir a algunas personas que solicitan sus auxilios para quedar bien ante la mujer, la familia, el amigo o, simplemente, el compromiso.





Con festividad solemne o no, es decir, sea o no sea fecha de gran venta floral, en Sevilla —tierra de las flores, según el folklore popular—, funciona una gran cantidad de habituales puestos de flores esparcidos por toda la geografía urbana de la ciudad.

Hagamos un breve balance de los mismos, es decir, consignemos para la curiosidad popular el número de ellos con que contamos.

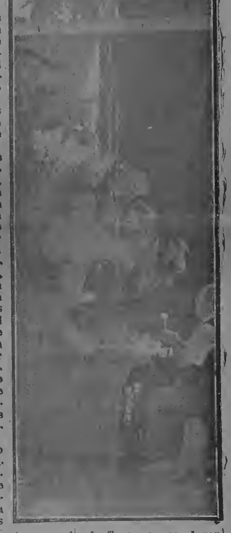
Entre las expendedurías de flores y plantas que con más "solera" funcionan en nuestra ciudad tenemos, en primer lugar a "El jardín de la Caridad", donde la estatua de don Miguel Mañana —figura a la que la leyenda negra atribuía donjuanescas dotes— se ostenta guarnecida por rosales. Después, hay despachos al público de tan hermosa y aromática mercadería en la calle Sagasta, frente a la capillita de San José, en la Plaza de la Magdalena, en la de la Encarnación —donde hay instalados dos puestos—, Plaza de Jesús del Gran Poder, Hospital Central, calle Federico Sánchez Bedoya, calle San Gregorio, calle Asunción, calle Amor de Dios, calle San Sebastián y Capuchinos. Este último jardín, llamado también de San Hermenegildo, tiene una honda raigambre popular trasladada al teatro por los inmortales comediógrafos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

Aparte de estos mercados dentro del casco urbano de la población, figuran una segunda serie de ellos establecidos en las distintas plazas de abastos de la localidad, donde se levantan pintorescos tenderetes para expender tan espléndidos productos y en el cementerio, donde funcionan fijos, durante todo el año, un par de establecimientos, dedicados casi exprofesamente a la venta de ramos y coronas florales destinadas a "los muertos".

LA FERIA DE LAS FLORES

Sevilla es una ciudad que tiene fama de ser tierra de flores. Hay hasta un verso, precioso, de Juan Antonio Cavestani, dedicado al Parque de María Luisa, en el que se habla de las flores que nacen aquí en Sevilla y que, según la inspiración del poeta, "se suben ellas solas a la mantilla". Pues bien, en estos pagos de tan cantada floricultura, no existe, como existe en muchísimas ciudades del mundo, un mercado habitual y periódico de flores. Lo tiene Amberes —¡y qué mercado, señores!, a donde llegan cada semana vagones y vagones de flores...—, lo tiene París, lo tiene Cannes, lo tiene San Remo y lo tienen también, en España, Barcelona —esa hermosura de las Ramblas—, Valencia —la enorme Plaza del Generalísimo— y Granada, en su Plaza de Bi-Rambla. Pero Sevilla, no, Sevilla carece de él, olvidando que sería una de las más poderosas razones para el turismo. Pues, sabedores de la prodigalidad con que se dan ciertas flores en esta tierra, ¿a qué extranjero no le gustaría comprar, o adornarse y perfumarse su estancia en esta ciudad con un buen manojo de flores?

Sevilla precisa un mercado de flores, un mercado que quede en un lugar céntrico y equidistante para todos los barrios de la ciudad. ¿No dicen que el centro geográfico de Sevilla es la Plaza de la Encarnación? Pues figúrense lo que sería un bonito mercado de flores en ese lugar, contrastando con el pestilente humo a gas-oil que dejan los autobuses del Servicio Municipal, allí aparcados. Un mercado de flores en la Plaza de la Encarnación. He aquí una idea que brindamos a quienes pueden y deban hacerla posible.



En ese mercado, con la abundancia de frutos que se dan en estas latitudes, los poseedores de puestos tendrían un espléndido modo de vida y los amantes de las flores encontrarían un sugestivo lugar en el que gozar y adquirir las más vistosas calidades.

Al igual que se hace en otros lugares, el Mercado de Flores de Sevilla —¡qué bien que suena esto!— podría celebrar el "día de la rosa", el "día de mouguet", el "día de las violetas", etc. y en invierno, en navidades, montar allí los puestos de abetos que sirvan de árboles de Noel y de musgo para la confección de nacimientos.

Sevilla está destinada a ser, por la preponderancia industrial que sus cultivos floricultores vienen tomando en los últimos años, por sus exposiciones anuales de plantas y flores —felizmente creadas por nuestro municipio—, la capital española de las flores, algo así como el San Remo de Iberia, sobre todo ahora que —y esto es una primicia que brindamos a nuestros lectores—, van a realizar cultivos, en grandes, enormes proporciones, para competir con la Maresma catalana y la riviera franco-italiana, en Málaga y Huelva para la cría y exportación, principalmente, de los fragantes claveles, gala de Andalucía.

FAUSTO BOTELLO

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. 7'30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8'02: Brigada 8. 8'30: Estilo. 9: Primera división. 9'27: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Fiesta brava. 10: El tribunal de la historia. 10'30: El cine en casa. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: El cine y su mundo. 3'45: Kilómetro cero. 4: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Ritmos para la mañana, con Lalo Schilfrin. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: El inimitable Jeeves, cap. 6. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Animales y plantas. 13'15: Ultima hora musical. 13'35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado nacional. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: Danza, con José Greco y su ballet. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss, cap. 26. 16'30: Suplemento de Caravana del disco. 17: Lluvia de estrellas. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Concierto en fa menor, piano y orquesta, de Bach. Lectura del programa de Televisión. 18'40: Canciones modernas, por Nita López y José Francis.

19: Obsequie con música. 19'35: España social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Aires andaluces, con Los Macarenos. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23'05: Dirección prohibida. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: Rincón de la poesía. 0'30: Melodías a media voz, con Ray Anthoni, coro y orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8: Actualidad deportiva. 8'30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco. 12: Relatos en la noche. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1: Música española. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Un brindis y una historia: Banco de Piedra. 3'15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4'45: La máscara de cera, novela de Bob Joyce. 5: Discos dedicados. 6: La colina del viento, novela de Miriam Grey. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ellas: Programa para la mujer. 7'35: Aventuras de Tyree Clenn en jazz. 7'45: Beltersonidos. 8'05: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9'30: Canta Jo Stafford. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela. 12: Comparte mis sentimientos: Connie Francis. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8'03: Oración de la mañana. 9: Emisión matinal. 9'05: Música para un bache en la casa. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Batalla de orquesta. 10'30: Novela: Tres enamoradas. 10'50: Canciones modernas. 11: Este es su programa. 11'30: Panorama. 12: Año cristiano. 12'05: Discos de oro. 12'30: Novela La casa de la Troya. 1: El disco afortunado (primera audición). 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Marchas americanas. 2: Movietone informativo. 2'10: Al compás de tres por cuatro. 2'30. Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'15: El vis Fresley. 3'30: Hit's parade. 4. Tele-revista. 5: Tarde en Méjico. 5'15: El disco afortunado (segunda audición). 6'15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7'30: Canta, canta, canta. 8'10: Contrastes. 8'45: Relato sensacional. 9'30: Melodías en rock. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

Solemne apertura del Curso de Socorrismo

Presidió el señor Cardenal y primeras autoridades

Ayer, a mediodía, en el Coliseo España, se celebró con gran solemnidad la apertura del Curso de Socorrismo 1961-62.

La sala presentaba brillantísimo aspecto. En el vestíbulo dieron guardia de honor gastadores de la Cruz Roja, luciendo uniforme de gala.

Presidió el señor cardenal, doctor Bueno Monreal, al que acompañaban el gobernador civil, señor Altozano Moraleda; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; primer teniente de alcalde, señor Romero López; inspector médico de la Cruz Roja, general don Juan José Aracama, venido expresamente para asistir al acto; gobernador militar, señor Gómez Guillamón; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; presidente de la Audiencia, señor Parras; fiscal general del Supremo, señor González Mariño; delegado de Hacienda, señor Gallego; rector magnífico de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Gálvez; la marquesa de Nervión y el marqués de Esquivel, presidentes de la Asamblea local, con los demás miembros de la misma; el doctor Cortés Lladó, director de los cursos, y otras personalidades.

Inició el acto el doctor Cortés, quien hizo constar la importancia de estos cursos de socorrismo, y se congratuló del gran número de asistentes a los mismos, procediéndose a la distribución de diplomas e insignias a los aprobados en el anterior curso, en número de doscientos cincuenta.

Habló después el general Aracama, que traía un saludo del presidente de la Asamblea Nacional de la Cruz Roja y delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio de Oriol Urquijo, al que sus obligaciones le habían impedido desplazarse a Sevilla y de la marquesa de Valera presidente de la rama femenina de Hospitales y Enfermeras. Se refirió al curso de socorrismo celebrado en nuestra ciudad y dio a conocer la alta estima en que se tiene en los medios internacionales a la Cruz Roja Española. Tuvo palabras de elogio para la labor desarrollada por el marqués de Esquivel y la marquesa del Nervión al frente de la Cruz Roja sevillana en los veinte años que vienen al frente de la organización, los que han solicitado el relevo, a lo que se ha accedido, pero nombrándoles al mismo tiempo asesores, para no vernos privados de su valioso concurso. Será sustituído por el doctor Cortés Lladó nombramiento que está seguro será acogido con la máxima satisfacción, pues no hay que enumerar sus méritos particulares y científicos. Manifestó, por último, que al marqués de Esquibel se le será concedida la placa de oro de la Cruz Roja. Al terminar fue ovacionado.

Cerró el acto el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, quien inició su discurso haciendo resaltar la sorprendente evolución que el socorrismo había experimentado en un año, el número creciente de voluntarios de la caridad que habían acudido al llamamiento que se les hacía en nombre de Cristo Redentor. En frases sencillas y elocuentes expuso que el fundamento del socorrismo no es otra cosa que la caridad cristiana, a la que todos nos debemos. Su Eminencia se extendió en consideraciones sobre lo que debe ser la preparación del socorrista, comenzando por los conocimientos imprescindibles para la salvación del alma del accidentado en casos materiales.

Las palabras de nuestro prelado fueron acogidas con una prolongada salva de aplausos.

Finalmente, se procedió a la entrega de las distinciones otorgadas por la Asamblea general, dándose con ello por terminado el acto.

La jornada anual de Domund en Sevilla

Ayer se celebró en Sevilla la jornada anual del Domund, en la que todos los católicos debemos cumplir con gran fervor nuestro deber para con las misiones, siguiendo la voz de nuestro Pastor y de S. S. el Papa.

En todos los templos se celebraron oraciones y colectas. También hubo cuestación pública, a cargo de los niños de los colegios, que con sus huchas inundaron la población, recogiendo el óbolo que en ellas iban depositando los sevillanos.

La cifra de la recaudación total promete resultar muy lucida.

En el salón de actos de la parroquia del Sagrario, al mediodía, el padre Mier de Terán, S. J., pronunció una interesantísima conferencia misional, sobre el tema "Vista panorámica de Asia y América", que ilustró con magníficas proyecciones de documentales.

MUNDO Y HOGAR

BODA

El pasado sábado, en la parroquia de la Candelaria, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Pepita Cardero Portillo con don Miguel Espigones Cambi.

Actuaron de padrinos don Joaquín Cardero Serrano y la señorita Juanita Cardero Portilla.

Bendijo la sagrada unión el párroco don Rafael Pavón, que dirigió a los contrayentes una sentida plática.

Los nuevos esposos emprendieron viaje nupcial.

BAUTIZO

En la capilla de la Cruz Roja, y por el coadjutor de la parroquia de la Concepción, don Francisco Garrido, ha sido bautizado el cuarto hijo de los señores de Cossío Blesa (don José Luis), ella María del Carmen Silva Ruiz.

El nuevo cristiano, al que se impuso el nombre de Francisco José, fue apadrinado por sus tíos don Francisco Berenguer Aguilar y su distinguida esposa, doña María de los Reyes Cossío de Berenguer.

BAUTIZO

En la parroquia de San Gil y ante el altar de la Virgen de la Medalla Milagrosa, se ha celebrado el bautizo de la recién nacida hija de los señores de Puez-Vico (don Feliciano), ella Angeles Pozo Corbacho por el Rvdo. P. don Ramón Ferreira Beltrá, asesor religioso del Frente de Juventudes, quien le impuso el nombre de María de los Angeles, siendo apadrinada por don José Antonio Cuberos Carrera y su señora doña Emilia González de Cuberos. Al final se le impuso a la nueva cristiana la cinta de Hija de María y se cantó Salve solemne.

Sucesos de ayer a hoy

FALSIFICANDO LA NUMERACION, HACE EFECTIVO UN PREMIO DE LA LOTERIA DE 2.100 PESETAS

D. Antonio Pardo, encargado de la Administración de Loterías sita en la calle San Pablo, ha denunciado que hace unos días se presentó en dicha Administración un individuo, el cual hizo efectivo el cobro de un décimo del número 45.173, premiado con 2.100 pesetas. Pero el pasado sábado se presentó otro señor con el billete entero, que hubo de abonar. Examinado detenidamente el décimo anteriormente premiado ha podido comprobar que éste había sido falsificado sobreponiendo sobre la última cifra, con gran curiosidad y habilidad un 2, de lo que, de momento, no se apercibió.

CICLISTA HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Procedente de Lebrija ingresó en el Hospital Central Cayetano Gómez, de 22 años años, vecino de dicha población, que cuando iba por la carretera de su pueblo fue arrollado por un coche. Asistido por el profesor de guardia doctor Pérez y practicante señor Mena, se le apreció una herida contusa en la rodilla izquierda. Recibida la cura de urgencia e intensa conmoción cerebral quedó en grave estado en dicho centro. A Sevilla lo condujo una pareja de la Guardia Civil.

CALLE SIERPES

BUEN EJEMPLO

Un grupo de vecinos de la barriada de la Cruz Roja, ha hecho suyo aquello de «ya que la Montaña no viene a uno, uno va a la montaña», pero de otra forma. Veréis...

Esos vecinos tienen sus hogares en calles mal pavimentadas o sin pavimentar. Como el Municipio no se las pavimentaba, han decidido ellos pavimentarlas por su cuenta y así lo van a hacer, previa autorización del Ayuntamiento.

El ejemplo de estos vecinos nos parece admirable y digno de ser secundado por aquellos otros que tenga medios económicos para acometer tal empresa.

BUENA FACTURA DE LUZ

Todos nos quejamos de lo rápido que marcha el contador que controla el suministro eléctrico de nuestras casas y de la suma de vatios y kilovatios que, debidamente traducida en pesetas, nos presentan al cobro cada mes.

Pues bien, para que sirva de alivio a todos, señalamos que la facturita de la electricidad que ha tenido que abonar el Ayuntamiento sevillano, correspondiente al suministro de luz pública del pasado mes de agosto, asciende a 650.655,43 pesetas.

Mal de muchos... consuelo, etc.... etc....

MAS PALOS

Tenemos manía con los palos que, pertenecientes al tendido eléctrico, afean nuestras calles y plazas. Les tenemos manía, sobre todo, a aquellos palitroques que no cumplen una labor fundamental. Y aquí está el ejemplo: los palos que se levantan en la tan acicalada y costeada Plaza de Cuba.

¿Es posible que luzcan unos postes de troncos, antiestéticos en un lugar reformado en el que se ha empleado tanto, tantísimo dinero?

Pues es posible... Allí está «el cuerpo del delito» para quien quiera darle un vistazo. ¡Hombres...!

SEMAFOROS NUEVOS

Desde hace unos días funcionan, aunque no «a pleno rendimiento», en los nuevos semáforos de tráfico en el cruce de la Puerta de Carmona y en la Florida.

Aquello ha quedado bien, francamente bien según hemos podido comprobar. Esta mañana se han efectuado ya las pruebas de los mismos, en presencia del delegado municipal de Policía Urbana, señor Canela Morato y diversos técnicos especialistas en tales cuestiones. Los artefactos luminosos, bien sincronizados entre sí, no ofrecieron la menor «pega».

Falta hacia a aquella concurridísima encrucijada urbana los cacharritos reguladores de la circulación.

ACOMODADORES DEL FERROCARRIL

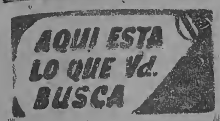
En las estaciones sevillanas de ferrocarril se ha montado, hace ya algún tiempo, para «beneficio del público», un servicio de mozos acomodadores de viajeros en sus respectivos sitios reservados.

Los referidos acomodadores ferroviarios, que, creemos que confunden algo el concepto «beneficio del público» con el de «beneficio propio», en vez de facilitar el acceso de viajeros a los vagones, lo obstaculizan cerrando la mayoría de las puertas del convoy formado en el andén y dejando abierta sólo alguna de éstas, en las que ellos se colocan «estratégicamente» con vistas a las propinas. El viajero, que llega cargado de bultos y que quiere entrar por la puerta más próxima a su asiento —los hay que saben dónde tienen que sentarse aunque a algunos les parezca extraño— se ven imposibilitados de hacerlo, ya que el fiscalizador equipo de «acomodadores» lo impide, obligando a los viajeros en cuestión a «entrar por uvas».

Este claro afán de servicio que tienen los referidos mozos, estaría perfectamente justificado si no se llegase —como nos consta que ha llegado aquí en Sevilla— a solicitar descaradamente la propina a quien no ha creído conveniente darla diciendo, al tiempo que ponía la mano:

—Son cinco pesetas, señor... ¿Seguimos comentando?

GROCK.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Servando y Germán.

SANTOS DE MAÑANA: Rafael y Félix.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de religiosas de Santa María la Real.

CULTOS A MARIA AUXILIADORA: Mañana, a las nueve, en la iglesia de la Universidad, santa misa. A las veinte, ejercicio de la Buena Muerte y bendición eucarística.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Tórtola, 4.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. República Argentina (final derecha); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida de Miraflores, 41 D (barrio Polo); Av. de Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

Las Bodas de Oro de la parroquia de la O

Con motivo de las bodas de oro de la parroquia de la O, en Triana, han sido organizados diversos actos religiosos, entre ellos misa de pontifical por el señor cardenal, bendición del nuevo sagrario, traslado de los restos mortales del primer párroco de dicha iglesia, don Pedro Ramos Lagares, para su inhumación en la capilla del Sagrario; solemne pregón de dichas fiestas por el obispo auxiliar, doctor Cirarda, y procesión de la Virgen de la O por la feligresía.

También la Hermandad de la Sagrada Mortaja, de la iglesia del ex convento de la Paz, ha organizado brillantes cultos, para conmemorar el XXV aniversario de su traslado a este templo.

Se celebrará un Vía-Crucis con la imagen del Señor Descendido, misa solemne, en la que predicará el director espiritual, canónigo dignidad de arcipreste doctor Castrillo Aguado; besamano de las titulares, solemne Tedéum y entrega de un pergamino al mayordomo, don Francisco Sousa.

Los cultos de Ntra. Señora del Rosario de la Hermandad de la Esperanza

Por la tarde la venerada imagen recorrió las calles de la feligresía

Los cultos a Nuestra Señora del Rosario, de la Hermandad de la Esperanza de la Macarena, culminaron en la mañana de ayer con la función principal de instituto, oficiada por el párroco de San Gil, don Manuel Domínguez Bermejo, y predicando el R. P. Clemente María de Palencia, capuchino.

Al ofertorio se celebró pública protestación de fe, desfilando ante las Reglas, mantenidas por el oficiante, el hermano mayor, señor Zubiría; mayordomo del Rosario, don Manuel Ojeda; secretario, don Carlos Delgado, y demás miembros de la Junta, con centenares de hermanos. Asistieron representantes de las Hermandades del Gran Poder y Santísimo Cristo de la Buena Muerte, tan vinculadas a la de la Esperanza.

Por la tarde, a las siete y media, salió procesionalmente la imagen de la Virgen del Rosario, en su magnífico «paso», exornado profusamente de luces y flores, recorriendo las calles de la feligresía.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración 25455

Talleres 25755

Entrega de una reliquia y un cuadro de San Antonio María Claret a la Hermandad del Silencio

El el templo de San Antonio Abad se celebró ayer el acto de ser entregada a la Hermandad del Silencio una reliquia y un cuadro de San Antonio María Claret. Primeramente fue oficiada una misa por el padre de la Orden claretiana Federico Gutiérrez, que después hizo entrega de la reliquia y bendijo el cuadro, obra muy bien concebida por el artista Paco Díaz, pronunciando unas palabras de exaltación al santo y sus devociones a la Cofradía del Silencio.

En breve será colocada en el templo de San Antonio Abad una imagen de San Antonio María, que ocupará un altar al lado de la Epístola.

Notas y avisos

DELEGACION DE TRABAJO

Normas para la recolección de la aceituna de molino.—Por el Ilmo. señor director general de Ordenación del Trabajo, con fecha 19 de los corrientes, han sido aprobadas las normas para la recolección de la aceituna de molino que regirán en la presente campaña y que son las siguientes:

Trabajo a destajo: El tipo de destajo mínimo que se satisfará en todos los olivares de la provincia será el de 0'53 pesetas por kilogramo. Cuando los obreros tengan la obligación de coger los suelos, o, como vulgarmente se dice, solear previamente por besanas, los precios anteriores sufrirán un aumento de dos céntimos por kilogramo, liquidándose este aumento sobre la totalidad de la aceituna recogida.

Cogida del fruto en el suelo, previamente vareado, es decir, cuando el vareo se haya realizado a jornal: 0,42 pesetas por kilogramo.

Trabajo a jornal: Vareadores, hombres en recogida de aceituna y demás faenas; mujeres y menores, sin distinción de edad, percibirán las remuneraciones de acuerdo con la Resolución de la Dirección General de Ordenación del Trabajo, de 15 de noviembre de 1958.

Caso de haberse establecido remuneraciones superiores por convenio colectivo sindical en alguna localidad, habrá de estarse en esto a lo convenido.

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—"¡FESTIVAL DE CANTINFLAS!"

Nacionalidad: mejicana. Producción: E. Poire H. Intérprete: Mario Moreno "Cantinflas".

En varias ocasiones nos hemos pronunciado como partidarios entusiásticos de "Cantinflas". Hoy lo hacemos una vez más, después de ver, de admirar, de reír, de pasarlo estupendamente bien con esta divertida producción que es "¡Festival de Cantinflas!", certeramente programada por Florida.

La referida cinta, que presenta y distribuye "Mediterráneo", es el feliz resultado de la ordenación y combinación de una serie de "cortometraje", a cada cual con más gracia, picardía e ironía.

Mario Moreno "Cantinflas", que hace unas semanas nos visitó, ha sido, es el Charlie Chaplin de habla castellana, y, al mismo tiempo, el heredero más directo de ese reinado de la comicidad fílmica que ejercía "Charlot". El gran actor mejicano ha dado al cine moderno toda la ternura, la dulzura, la humanidad, en una palabra, que había perdido desde la retirada de "Charlot". Mario Moreno, con su peculiarísimo atuendo —esa camiseta raída, esos pantalones caídos, esos zapatos agujereados, ese sombrerito ridículo y, sobre todo, esa tira de trapo o pañuelo que él, de manera optimista, llama "su gabardina", con su desternillante retahíla, con la que parece que dice mucho, pero que no dice nada... nada más que verdades como puños, con sus "clásicos" guiños y flexiones, se nos muestra como un sensacional, extraordinario gran actor cómico, cuyos éxitos de público se encadenan mundialmente, de forma que tanto los pueblos de habla hispana como los que no lo son, ríen, se divierten y aplauden esta extraordinaria jocosidad que, de buena ley, puramente, le brinda el original Mario Moreno.

"Cantinflas" es, a un tiempo, el clown sabihondo y el augusto bobalicón. La pantomima "eterna" del que recibe y da las bofetadas se conjuga y armoniza en una sola persona, ese es su gran secreto; de ahí que viendo "cantinflear" —concepto que debiera admitir la Real Academia de la Lengua como indicativo de "embarullamiento verbal"— en la pantalla a Mario Moreno, el que le gusta divertirse lo pasa estupendamente bien. Esto es lo que nos ha pasado contemplando los ochenta y tantos minutos de proyección del "¡F e s t i v a l Cantinflas!", una sugestiva película, en la que se conjugan todas las virtudes primordiales del gran cómico universal, pues la cinta es una atinada concatenación de peliculitas breves —todas con un argumento que empieza y termina—, que datan de los primeros tiempos de Mario Moreno, cuando el hoy popular "astro" del cine universal pugnaba, batallaba por triunfar en el séptimo arte. Contemplándolas, admirándolas, hemos pasado un rato de lo más delicioso.

No se nos dice el nombre del realizador de este "celuloide rancio". ¿Será Miguel M. Delgado, el director exclusivo de "Cantinflas"? Suponemos que sí, porque en cada uno de estos "breves" se presiente, se ostenta ya el "modo tradicional" de hacer reír con el que más tarde había de triunfar Mario Moreno en los escenarios del mundo. Realizadas estas películitas cómicas en 1940, en 1961 conservan toda su grata jocundidad, demostrada a lo largo de la proyección, por esas grandes carcajadas que el público da y con las que no hay forma de enterarse de la mayoría de los chistes y trabalenguas con que se adoban las imágenes.

Iniciado el festival con un reportaje de diversas corridas benéficas toreadas por Mario Moreno en Méjico, nos lo presentan como un gran lidiador, que maneja con gracia la capa, banderillea, da impresionantes pases de muleta y clava mortales estocadas. D e s p u é s, "Cantinflas" se nos muestra como "estadista", conductor de taxis —¡y qué coche más explosivo el suyo!—, cazador de "balconeros", conquistador —como siempre— de lindas chamacas, que resultan que aman a otros chamacos más forzudos que Mario Moreno, y bailarín y pegador de cuatreros y pistoleros... Toda una sutil y pintoresca gama de oficios, que nuestro hombre desempeña con su peculiar atuendo y su chispeante gracia.

El festival se cierra con una comedia inefable: "Cantinflas, boxeador", en la que Mario Moreno se enfrenta nada menos que a un campeón de los pesos pesados, en un combate que deja K. O... al espectador, de tanto como ha de reírse. Esta comedia nos recuerda los principios del cine cómico americano, con los d e l i c i o s o s "gags" de Max Sennet y Chaplin.

En resumen, estos cortometrajes "cantinfleros", de la mejor ley cómica, y que pertenecen ya, por propio derecho, a la historia del séptimo arte, constituyen una delicia para los buenos aficionados al cine, que tienen aquí ocasión de ver un material raro y valioso, que nos muestra los comienzos del más popular actor cómico de habla hispana, y también han de gustar al gran público, a la inmensa mayoría, esa que acude a los cinematógrafos a evadirse de preocupaciones y a pasarlo bien riéndose con las infinitas travesuras con que le o b s e q u i a el desternillante "Cantinflas".

PATHE.—«SOUTH PACIFIC».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «South Pacific». Producción: Fox-Magna, 1959. Argumento: La comedia musical de Oscar Hammerstein II y Richard Rodgers. Guion: Paul Osborn. Dirección: Joshua Logan. Fotografía color: Tecnicolor: León Shamroy. Interpretación: Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor, John Kerr, Ray Walston, Juanita Hall, France Nuyen y Rus Morgan.

Otra opereta de Hammersten II y Rodgers triunfó en el cine, «Oklahoma», dirigida por Fred Zinnemann. Ahora, le toca en suerte a «South Pacific», la comedia arrevistada que se llevó cinco años consecutivos en los escenarios de Broadway y que asimismo ha sido representada con gran éxito en medio mundo —incluido en esa mitad, Madrid—, que ha tenido su cine-versión gracias al director Joshua Logan, realizador de éxitos tan gratos como «Picnic», «Bus Stop» y «Sayonara».

Logan conoce bien el oficio, sobre todo, domina a la perfección la técnica del color y en esta película lo pone bien a prueba. Ha tratado el paisaje con una recreación como oriental, ya ejercida por él en anteriores filmes. Los encantadores parajes de una isla del sur del Pacífico, adquieren preciosas calidades al ser traducidos en imágenes—pantalla ancha del cinemascope— por Leon Shamroy. Lástima que a Sevilla no nos llegue la versión rodada en «Todd-Ao» con películas de 70 milímetros, es decir, al doble de la normal, proyectada en Madrid, Barcelona y otras localidades españolas.

Alienta a «South Pacific» una leve trama argumental en la que se combinan certeros «gags» cómicos y algunos retazos dramáticos. La acción se desarrolla en una idílica isla durante la guerra. Las escenas de tipo bélico se hermanan, certeramente, a otras eminentemente pacifistas, como corresponde al lugar del relato. Todas tienen agil ritmo en la cinta.

Lo verdaderamente importante del filme, aparte del espectáculo visual que se fotografía, son los números musicales de la obra, números de manifiesta finura melódica —algunos de ellos muy populares— que tienen espléndida y adecuada interpretación en una serie de artistas y conjuntos musicales de alta valía. «South Pacific» es una revista yanqui de tipo romántico, rosado, que se ve con agrado.

Mitzi Gaynor, Rossano Brazzi, France Nuyen y John Kerr asumen los principales cometidos de intérpretes. Lo hacen bien. La intrascendencia del asunto no los obliga a mucho. Junto a ellos, luce convenientemente el resto del reparto, selecto y numeroso.

La audición de la banda sonora —espléndidamente grabada— resulta francamente deliciosa, digna de hacerse notar.

FAUSTO BOTELLO.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Cuarta semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Dos últimos días. Mayores.

* COLISEO. — "Loco por Anita". Mayores.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Mediterráneo presenta. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas" Mario Moreno (Cantinflas). Mayores.

* IMPERIAL. (26878) 5 (continua) Pases película: 5'30, 8'15 y 10'50. Gran éxito del excelente film Warner Bros. "Tres vidas errantes" (Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5, continua. Segunda semana. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope, color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Román. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. — (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'50 y 9.) Cuarta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó" Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4'30. continua. Una película encantadora, sin precedente. "South Pacific". Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en superdynamation y eastmancolor. "Los viajes de Gulliver", con Kerwin Mathews y Jo Morrow. Autorizada.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta una historia que entre risas y lágrimas llega como un mensaje grato de bondad. "Pachín". Angelito y Roberto Camardiel. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56277. 5, continua. Un mundo fabuloso de lujo y diversiones. "Alta sociedad". Vistavisión. Metrocolor. Grace Kelly, Bing Crosby. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "Tempestad". Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! La mejor película bíblica de todos los tiempos. "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon y Peggy Wood. Cinemascope, technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. A las 5, continua. Una maravillosa realización por unos intérpretes excepcionales. "Esta tierra es mía" Rock Hudson y Jean Simmons. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. Desde las 5, sesión continua. Sensacional primer reestreno preferente de la maravillosa producción "La casa de los siete halcones", por Robert Taylor y Nicole Maurey. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Kirk Douglas y Susan Hayward en un delicioso espectáculo en technicolor. "Intriga femenina". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. ¡Un relato impresionante que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más sensacional e intrigante producción Metro Goldwyn Mayer. "La noche es mi enemiga". Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año. "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente a r t e español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

Los tres Ejércitos rindieron ayer en Madrid homenaje al Papa

Madrid. (CIFRA.)—Los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire han celebrado ayer mañana un acto de homenaje a Su Santidad el Papa, Juan XXIII, en el ochenta aniversario de su nacimiento.

Ha consistido en una misa que el vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, dijo en el templo nacional de San Francisco el Grande.

Presidieron el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio; el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; el almirante don Alvaro Moreno, presidente de la comisión castrense de homenaje al Papa; el almirante Bastarreche, el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta y el teniente general Castro Garnica. Enfrente, en el lado de la Epístola, se situaron los tenientes generales Cuesta Monereo, Alcubilla y Sáenz de Buruaga; el almirante Arriaga y el general Gonzalez de Mendoza, subsecretario del Ejército.

Asistieron representaciones de los tres Ejércitos, que llenaban por completo el templo. Después del Evangelio, el vicario general castrense pronunció palabras de ofrecimiento de este homenaje que los tres Ejércitos tributan al Papa. Coros de soldados dialogaron la misa e interpretaron motetes.

Españoles en su patria

Muchos jóvenes de las provincias de Fernando Poo y Río Muni estudian en la península

I

Recientemente se ha celebrado en la provincia de la región ecuatorial las pruebas de calificación para la obtención de becas del Fondo de Igualdad de Oportunidades del Patronato Nacional de Protección Escolar, ya que los beneficios del Estado se distribuyen por igual en nuestra Patria a todas sus regiones, sin tener en cuenta descriminación alguna.

CERCA DE 300 ASPIRANTES A BECAS

En Fernando Póo se presentaron 67 aspirantes a becas y en Río Muni 163. En ambas provincias, cada día es mayor la atracción de los naturales hacia las aulas y el interés por adquirir una formación profesional crece, al unísono que los centros escolares que se extienden por toda la región ecuatorial, al mismo tiempo que la acción civilizadora de una España cristiana, que, enemiga del racismo, siente un profundo afecto por sus hijos de color, unos españoles más con los mismos derechos que los de cualquier provincia peninsular.

No hace mucho se celebró en Burgos el XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado. Entre los actos en honor del Caudillo figuró el homenaje del Frente de Juventudes. Fue objeto de la simpatía popular un joven de color que marchaba encuadrado en la Organización Juvenil Española. También con ocasión del desfile, Norberto Nswe, natural de Fernando Poo, alumno de la Escuela de Especialistas de Transmisiones del Ejército del Aire, que portaba el banderín de dicha Escuela, recibió a su paso muchos aplausos, prueba del afecto del pueblo español, de la Península hacia sus compatriotas africanos.

Este afecto es correspondido por los naturales de Fernando Póo y Río Muni. No hace mucho, me decía Saturnino Ibongo que, tras terminar la carrera de Magisterio, va a iniciar este curso de periodismo.

—Puedes creerlo: en la Península no notamos la falta de nuestro hogar. Es nuestra religión la que practicamos, hablamos nuestro idioma y sobre todo somos considerados como unos ciudadanos más...

LOS ESTUDIANTES DE LA REGION ECUATORIAL

Cada curso son más numerosos los estudiantes que desde las provincias ecuatoriales vienen a cursar sus estudios a la Península; la mayoría de ellos becarios por las Diputaciones Provinciales de Fernando Póo y Río Muni. También la Delegación Nacional de Sindicatos, cuya labor es de ámbito nacional, ha querido que los españoles de Africa tengan un puesto en las Escuelas de Formación Profesional Acelerada. Diversos centros e instituciones de enseñanza de la Iglesia y del Estado conceden becas para brindar un porvenir en las Letras, la Técnica, la Milicia, el Sacerdocio, las Artes o las profesiones laborales a una juventud que, arrancada de la selva, se forma en la fe de Cristo y en el seno patrio.

En la capital de España, en su mayor parte habitantes de la Residencia San Fernando, cuyo patronato lo ostenta la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, cursan actualmente sus estudios medio centenar de naturales de Fernando Poo y Río Muni; siguen las carreras de Medicina, Derecho, Ingenieros, Peritos Agrónomos, Telecomunicación y otras profesiones. En diversas Universidades y Centros docentes de otras ciudades peninsulares, también estudian jóvenes de color no sólo de nuestras provincias africanas, sino también, como ocurre en el Estudio General de Navarra, procedentes de naciones y territorios de Africa.

Destinados a la plantilla de la región ecuatorial, han partido hace poco tres naturales de dicha región, que han cursado con aprovechamiento los estudios en la Escuela del Cuerpo General de Policía. Víctor Ubomio Mba es el primer agente de la Policía Armada, natural de Río Muni. Pertenece a una de las últimas promociones de aspirantes que han ingresado en el Cuerpo. Siente gran espíritu de servicio y anhela llegar a oficial.

RAMIRO SANTAMARIA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19.) Esté seguro no gastar tanto durante la mañana que tendrá que preocuparse más tarde. Entonces verá que le será posible en compañía de sus buenos amigos.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20.) Al ejercer control sobre sí mismo, evitará una alteración con uno de los suyos durante la mañana. Entonces, las horas de la tarde transcurrirán agradablemente en compañía de buenos amigos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21.) Durante la mañana proceda a un cambio de puntos de vista con sus socios. Además, suprima sin tardar cualquier error, ya sea en su casa o en su oficina.

CANCER

(Junio 22 a julio 21.) Si cree que un superior suyo no le está dando el apoyo financiero que necesita en este momento, procure ser más práctico y espere los resultados...

LEO

(Julio 22 a agosto 21.) La mañana es el mejoramiento para deshacerse de lo anticuado o de lo indeseable, ya sea en su casa o en su oficina. Por la tarde podrá aumentar sus ingresos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22.) Al leer detenidamente su periódico o cualquier otra publicación, verá que le es posible efectuar los cambios que se revelan necesarios para una mayor eficiencia en sus actividades.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22.) A pesar de que algún amigo pueda parecerle demasiado ahorrativo, sea juicioso y no gaste más de lo necesario. Por la tarde váyase a alguna interesante reunión social.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21.) Es importante que se consagre inteligentemente a sus deberes cívicos durante la mañana. De lo contrario, se atraerá serios trastornos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Aunque muchos asuntos en el mundo exterior soliciten su atención, le conviene más dedicarse a sus tareas en su oficina o a sus quehaceres domésticos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20.) Esté seguro de no provocar una disputa entre un amigo suyo y uno de sus superiores, puesto que esto le podría causar una desgracia.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19.) Tenga cuidado de no afectar su prestigio debido a que algún conocido quiere que usted respalde su causa en una disputa. Evite semejante corrección.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20.) Durante la mañana estará luchando con la tentación de dedicarse a nuevas actividades. Es, sin embargo, más importante que cumpla con sus presentes obligaciones.

Después de las elecciones

Adenauer abandonará la cancillería antes de que termine su mandato

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Supongo que a los apasionados del juego postelectoral de los partidos, de la alquimia sutil, de la aritmética parlamentaria, el espectáculo que se está representando en Bonn desde hace un mes, debe resultarles tan fascinante como un buen encuentro balompédico a los «hinchas» del fútbol, porque ciertamente emoción no le falta. Ni duración.

¿Cómo acabará al fin la partida que juegan democristianos y liberales para la formación del nuevo Gobierno? Cuando ya creíamos que casi todo estaba decidido —en el casi pongan ustedes la distribución definitiva de las carteras y otras cosillas de menor cuantía—, nos encontramos hoy con la sorpresa de que todavía falta algo, o quién sabe si mucho, por hilvanar.

En unos titulares escalofriantes y visibles a cien metros, un periódico popular de la famosa cadena Springer anuncia esta mañana que el partido liberal vuelve a hacerle ascos a la candidatura del doctor Adenauer a la cancillería y que propone un Gobierno de unidad nacional con democristianos y socialistas bajo la presidencia del profesor Erhard. Ahora se explica uno por qué ese periódico vende cerca de cuatro millones de ejemplares todos los días; sencillamente, porque los enormes titulares no recogen una noticia con fuerza de tal, sino una sombra de noticia extraída de una vaguísima alusión, como se ve luego en el texto.

Parece cierto, en efecto, que el partido liberal no ha dado aún luz verde a la candidatura de Adenauer y que espera para hacerlo a la reunión que tendrán el sábado los ciento cincuenta miembros de la Comisión Central del partido.

Sin embargo, la opinión dominante en los ambientes políticos de Bonn es optimista, ya que se basa en la seguridad de que los prohombres liberales han aceptado ya, al menos «in peto», la candidatura del canciller y desean ahora que la sancione la Comisión Central, y todo eso, por supuesto, sobre la base de que el canciller Adenauer abandonará la Presidencia del Gobierno en el plazo máximo de dos años.

Esta ha sido y es la causa de la dilación que tanto preocupa a propios y extraños. En el fondo, se trata de una cuestión de procedimiento más que de principio. Desde hace tiempo se sabe que el propio canciller está dispuesto a dejar el cargo antes del término del mandato, con objeto de que el nuevo canciller pueda preparar las elecciones de 1965 desde la jefatura del Gobierno. Con esto, el doctor Adenauer satisface las exigencias liberales y tranquiliza de paso a los impacientes de su partido. Pero, eso sí, la renuncia a la cancillería será voluntaria y de ninguna manera sujeta a un límite de tiempo. Es decir, el canciller abandonará la Presidencia del Gobierno cuando lo juzgue oportuno y no un día determinado. El doctor Adenauer se comprometerá formalmente a esto, una vez reelegido, en una carta dirigida al presidente del grupo parlamentario democristiano, señor Krone. El procedimiento puesto por el canciller está dentro de las normas constitucionales, puesto que la Constitución no le puede prohibir al jefe del Gobierno que presente la dimisión por motivos de salud, pongo por caso, y salva a la vez su prestigio y también —¿por qué no?— su orgullo.

En cambio los liberales pretendían humillarle. Someterlo desde el primer día de su reelección a la precariedad de mando derivada de una limitación temporal de gobierno. Habrían deseado que el doctor Adenauer se comprometiera bajo juramento, en presencia del pueblo o del presidente de la República y con la mano puesta en la Biblia, a dejar su puesto en la fecha fijada para ello, aunque ese día se estuviese hundiendo el cielo sobre Berlín; naturalmente, se negó. En una reunión de los parlamentarios de su partido declaró con irritación que su paciencia tenía un límite. Incluso amenazó con no presentar su candidatura. Golpe sicológico maestro que produjo un doble efecto: de una parte, el de poner a su lado a todos; de otra, el de multiplicar la energía de los suyos en las negociaciones con el partido liberal, que desde entonces adquirieron un ritmo más vivo y un resuelto «estilo Adenauer».

Los liberales, pues, se han de conformar con el procedimiento propuesto por el canciller, lo que supone la renuncia al placer de humillarle. Pero, ¿lo aceptarán? Como digo más arriba, los dirigentes liberales parecen dispuestos a aceptar la fórmula avanzada por el doctor Adenauer, pero necesitan la conformidad de la mayoría del partido. Por lo tanto, es de esperar que en la reunión del sábado salga ya la aceptación de la candidatura del canciller y hasta es posible, o mejor probable, que salga también la lista completa de las exigencias liberales en materia de altos cargos. En principio, cinco ministerios y otras tantas subsecretarías de los departamentos claves. Lo demás, Dios mediante, vendrá después.—*ALBERTO CRESPO.*

El "diafanismo" renueva el cortometraje

Entrevista con el nuevo director Esteban Farré

Hay en los medios profesionales del nuevo cine español una corriente de optimismo que se traduce en una espléndida floración de cortometrajes en color que están invadiendo todos los estudios de montaje y de doblaje de Madrid.

De todos estos cortometrajes hemos escogido el titulado «Playa de veraneo», del hasta ahora periodista cinematográfico Esteban Farré por presentar algunas características originales que le hacen particularmente interesante. Preguntamos a nuestro compañero Farré:

—¿Qué características originales presenta «Playa de veraneo»?

—La principal es la de procurar no aburrir al espectador. De mi dedicación al periodismo he aprendido este undécimo mandamiento no aburrir. Por eso he añadido a lo puramente plástico del documental corriente un interés suplementario por la introducción de una pequeña historia dramática.

—¿Cuál es esta historia en «Playa de veraneo»?

—Es, en cierta manera, todavía más documental que los paisajes puesto, que es lo que frecuentemente ocurre en los sitios de veraneo: la llegada del forastero y los pequeños conflictos sentimentales que esto crea en una pareja de veraneantes.

—¿Quiénes han interpretado los papeles?

—José Rubio, suficientemente conocido. Además, Elena Matas y Andrés Resino, ambos debutantes en mi película en el cine profesional. Sólo diré de ellos que serán también la pareja protagonista de mi próximo cortometraje ahora en preparación y que rodaré en noviembre. Será producido también por Procusa.

—¿De qué modo se conjuga lo paisajístico con lo dramático?

—De acuerdo con mi estilo diafanista, lo dramático debe sólo verse, pero no explicarse ante el espectador. El espectador no necesita seguir una historia y por tanto distraer toda su atención del paisaje.

—¿En qué consiste este estilo diafanista?

—En general y referido también a películas de largometraje, es la valoración de lo expresivo del cine considerado como lenguaje. Se trata de ir al sentimiento más que a la razón. Emocionar al espectador más que convencerle con las ideas expresadas en el diálogo. Seducirle con la presentación de emociones humanas lo más bellamente posible expresadas. Ir a lo estético a través de la comunicación de sentimientos universales.

José SASTRE

ARABESCOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Quiere. 2: Prohibidos. 3: Destruidor. 4: Pájaros exóticos. Carta de la baraja (en plural). 5: Al revés, pronombre personal. Oxido de calcio. Vedado. 6: Que son míos. Prenda militar. Existir. 7: Al revés, tela. Al revés, nombre de letra (en plural). Letra griega. 8: Nalgas. Dilatado. 9: Gusanos. 10: Caja donde se guarda el incienso. 11: Guisa.

VERTICALES.—1: Fruto del limonero. 2: Poseer. 3: Mirar. Que sisa. 4: Al revés, se alimenta. Hojalata. 5: Añadir. Divinidad india. 6: Erróneo. Artículo (en plural). Creencias. 7: Al revés, tejido. Sala pequeña. 8: Al revés, parte del brazo. Rostro. 9: Arboleda (en plural). Espasmo. 10: Ladrones. 11: Manchas del envés de las hojas de los helechos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ser. 2: Peral. 3: Sopapos. 4: Seda. Olor. 5: Aicas. Cace. 6: Era. Ose. 7: Secas. Corso. 8: Supo. Asis. 9: Limones. 10: Adiso. 11: Ama.

VERTICALES.—1: Aes. 2: Sires. 3: Secacul. 4: Poda. Apia. 5: Sepas. Sonda. 6: Era. Oim. 7: Rapoc. Canoa. 8: Lola. Oses. 9: Socoris. 10: Reses. 11: Seo.



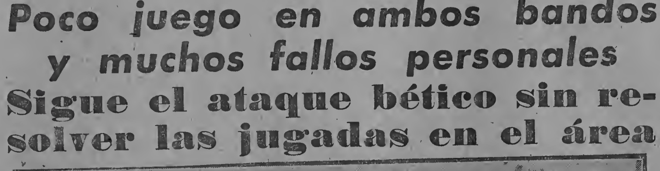
¿QUIEN IDEO LA FECHORIA?
Solución al anterior
JOSE A SU PADRE



Betis, 1; Atlético Bilbao, 1

Los desaciertos béticos dieron un punto a los bilbaínos

Los dos equipos tuvieron ocasiones para vencer, pero los dos fallaron goles hechos



Poco juego en ambos bandos y muchos fallos personales

Sigue el ataque bético sin resolver las jugadas en el área

Muchos amigos béticos me expresaron estos días, antes del encuentro Betis-Atlético de Bilbao, su preocupación por la falta obligada en el equipo verdiblanco de la línea media titular del conjunto. Ellos opinaban que el Betis podía acusar de una forma grave las ausencias de Martín Esperanza y Bosch. Y también la de Ríos. Y sí, las bajas de esos jugadores eran importantes y constituían, indudablemente, un motivo de inquietud pensando en los efectos que las mencionadas ausencias podían causar en el rendimiento del cuadro blanquiverde. Pero, sin dejar de reconocer que eran muy sensibles las bajas antes aludidas, yo comenté con mis amigos que, para mí, la mayor preocupación estaba —seguía estando— en el problema de la delantera. Problema que todos conocemos, y que consiste en que la delantera no marca goles.

Estuve tentado de haber escrito un comentario la víspera del partido señalando, una vez más, que la victoria del Betis sobre el Atlético de Bilbao dependía mucho de lo que hiciera su ataque. Pero lo pensé mejor, y decidí no escribirlo. Por dos razones. Porque podía poner nerviosos a los delanteros, al centrar sobre ellos de antemano la atención del público, y porque, en realidad, tampoco hacía falta que yo diera ese toque de atención, ya que tanto el entrenador verdiblanco como los propios jugadores saben que existe el problema en cuestión, y ellos, por sí solos, sin necesidad de avisos de nadie, habían de poner de su parte todo lo humanamente posible para solucionarlo.

Pero sigue sin resolverse el asunto. Continúa latente el problema de la falta de capacidad goleadora en el ataque bético, y por ello, hoy, creo que es conveniente tocar el tema, porque si no se remedia el mal pronto, el Betis se expone a perder más puntos tontamente.

Habrá quien piense y diga que un ataque no puede funcionar bien si no está debidamente apoyado por su media. Y que, en este aspecto, las ausencias de Martín Esperanza y Bosch tienen que sentirlas la vanguardia verdiblanca, al no encontrar el Betis, de momento, los sustitutos ideales de los lesionados. Y sí, yo estoy de acuerdo con esto. Pero también quiero aclarar que el problema que tiene el ataque bético, y suscita este comentario, no es como consecuencia de la falta de una media eficaz, sino que es un problema que ofrece la propia delantera en sí, que lo crea ella misma. Es el problema de no aprovechar las muchas ocasiones que se le presentan para golear. En esto nada tiene que ver el mejor o peor rendimiento de la media. El problema es que los delanteros béticos se muestran faltos de rapidez de reflejos en el área para resolver las jugadas. Que en los últimos metros carecen de la decisión necesaria para meter el pie en el momento preciso; que se hacen un lío con la pelota y no rematan o tiran mal. Este es el "quid" del asunto. Un problema que se mantiene sin solución jornada tras jornada, y que hace que uno llegue a considerar que el Betis es incapaz de darle la vuelta a un resultado que se le pone adverso, aunque la diferencia que tenga que superar sea la mínima de un gol.



El gol del Betis, marcado por Ansola. (Foto Sánchez del Pando)

En Elche no ganó el Betis porque su delantera sólo supo cobrar un gol, como fruto del buen juego y del meritorio esfuerzo del conjunto, y frente al Mallorca y ante el Atlético de Madrid perdió el equipo verdiblanco porque en esos partidos ni siquiera un tanto consiguió marcar el ataque blanquiverde. Y en Barcelona, la derrota fue por el abultado tanteo de seis a uno porque tampoco en el Nuevo Campo supo aprovechar la delantera del Betis las ocasiones que tuvo para que el resultado fuera más equilibrado. Y ayer, en fin, el Atlético de Bilbao se llevó un punto de Villamarín porque, como todos vimos, las oportunidades para batir a Carmelo fueron, igualmente, malogradas. Aquí, en esta falta de eficacia de los atacantes béticos, es donde el Betis tiene un problema serio, que debe procurar solucionar con urgencia, porque sin goles no se pueden abrigar muchas ilusiones de triunfo. Hay otros problemas que también tiene que resolver el equipo verdiblanco, creados por las lesiones, pero para mí, repito, el más importante es ese de darle al ataque la capacidad goleadora que ahora no tiene.

Habrá quien diga también que no es fácil golear a un contrario. Que, normalmente, los equipos no ganan por tanteos claros. Y pueden ponerme los ejemplos de ese ataque del Atlético de Madrid, que está ganando los partidos del Metropolitano por uno a cero o el fracaso de ayer de las delanteras del Madrid y del Valencia. Y yo respondo que no sé si esas vanguardias han perdido muchas ocasiones para marcar, pero que sí he visto cómo el ataque bético ha tenido oportunidades clarísimas para golear y las perdió casi todas. Y que es esto lo que hay que procurar remediar: que las ocasiones de gol no se malogren. O, al menos, que no se malogren todas, para que no se repita por más tiempo lo que viene sucediendo, y es que basta que un contrario marque un gol por suerte o por aprovechar un fallo de la defensa bética, para que ese contrario, con su mínima ventaja, se lleve uno o los dos puntos en litigio.



Una buena parada de Carmelo. (Foto Sánchez del Pando)

Hay que procurar, y el entrenador sabrá mejor que nadie cuál es el camino más positivo para conseguirlo, que los delanteros béticos sean más prácticos en el área, más resolutivos. El Betis ha perdido en lo que llevamos de Liga muchos goles que tuvo hechos, cuyos goles, si hubieran pasado al marcador, tendrían ahora al equipo con varios positivos.

Vamos a ver si ese ataque bético se despierta y no se pierden más puntos que deben ganarse.

LOS FALLOS DE AYER

Aparte de todo lo dicho acerca del fallo del ataque verdiblanco, en el partido de ayer, concretamente, el Betis, en general, hizo, además, un encuentro deficiente. Y todo unido a que la suerte tampoco le favoreció en varias jugadas que pudieron inclinar el partido a su favor, trajo consigo la pérdida de un nuevo punto en Villamarín. Claro que quizá sea más exacto decir que la suerte estuvo ayer bastante repartida, porque si le quitó algún que otro gol al Betis, la verdad es que también se los malogró al Bilbao. Dejemos, pues, la suerte a un lado y eliminemos también el factor arbitraje, porque éste tampoco influyó en el resultado, y analicemos las respectivas actuaciones técnicas de los dos equipos, que fueron las que llevaron el encuentro por los cauces que vimos.

El Betis jugó deficientemente. Alineó en el primer tiempo una línea media que dio el resultado que cabía esperar de ella. Un resultado que se sabía que tenía que ser positivo únicamente en la misión de ataque. Porque una media formada por Yanko y Senekowitsch, que son los dos hombres de ataque, los dos creadores de juego, no podía cumplir con éxito la tarea de destruir. Cualquiera de los dos, con un jugador batallador al lado, formando pareja con un compañero que sepa marcar y persiga al contrario de forma insistente, pegándose a él, para destruir su juego, puede constituir con ese compañero una media aceptable. Incluso buena, si el que ocupa el puesto de volante de ataque es Senekowitsch, porque éste es más rápido que Yanko y falla menos que Yanko también en el pase. Pero pensar que los dos juntos pueden formar una buena media es una idea desafortunada, porque esa media, por la falta de un volante de defensa, no puede ser una línea completa. Se sacó, no obstante; se alineó juntos a Yanko y a Senekowitsch en los volantes, a pesar de que, sobre el papel, estaba claro que esa pareja no era completa, y el resultado fue que el Betis, en el primer tiempo, tuvo una media que apoyó a su ataque, pero que no ayudó a su defensa. Y por este motivo, si bien es cierto que la delantera verdiblanca presionó sobre el Atlético, también es verdad que la vanguardia bilbaína realizó contraataques muy peligrosos, que no pasaron al marcador porque los atacantes vascos tampoco supieron aprovechar las ocasiones.

En el segundo tiempo Daucik cambió la media, bajando a los volantes a Matito y a Montaner, y pasando al ataque a Yanko y a Senekowitsch, y la nueva línea medular se mostró algo más efectiva que la anterior en su rendimiento de conjunto, que comprende no sólo la misión de crear, sino también la de destruir. Matito, con más nervio que Yanko y Senekowitsch, sabiendo estar más encima del contrario y revolviéndose con más rapidez, fue entonces el elemento de defensa que antes no había existido en el centro del campo. Daucik, desde luego, tenía previsto que la media inicial podía fallarle en la tarea de cortar, y yo creo que por eso sacó a Matito de extremo izquierda, porque la presencia de este jugador en el campo le permitía hacer el cambio que realizó. De otra forma, no se explica que insistiera en poner de ala a un jugador que se ha visto desde el primer momento que no sirve para ese puesto.

Mejoró algo, pues, el rendimiento del Betis en el centro del campo en el segundo tiempo, por el cambio de media. Pero esa mejora no sirvió para alcanzar el triunfo, porque en el equipo verdiblanco continuaron registrándose unos fallos que habían de malograr la posible victoria. Y estos fallos fueron: la señalada falta de decisión y de rapidez en la delantera para resolver las jugadas en el área; las malas actuaciones personales de Yanko y Pallarés, que dieron los dos un rendimiento muy deficiente, sobre todo el primero, que jugó al nivel de Barcelona, o sea, malogrando casi todos los balones que le llegaban, y las malas actuaciones también de Lasa y Areta, que se mostraron ayer muy inseguros, originando con sus desacertadas intervenciones momentos muy peligrosos para la puerta del Betis, que no pasaron al marcador porque los atacantes bilbaínos también siguieron fallando a la hora de la verdad. Areta, por lo visto, naufragó más de la cuenta, porque se resintió de la lesión que sufrió frente al Sevilla, pero, de todas formas, yo creo que algunos de sus fallos no fueron sólo por culpa de la lesión, sino también porque no estaba ayer en vena de aciertos.

Fueron pocos, en realidad, los que jugaron ayer bien en el Betis. Santos, que cumplió en su puesto de central; Ansola, que luchó mucho y coronó su meritorio esfuerzo con la consecución del gol bético; Senekowitsch, que trabajó bastante y dio buenos pases, y, sobre todo, Luis, que bregó muchísimo, buscando balones en todas partes, y fue el mejor elemento del equipo a lo largo del encuentro. Corral, el nuevo guardameta, tuvo parte de culpa en el tanto bilbaíno, por no salir a atajar el centro que originó el gol, pero después fue afianzándose y realizó varias paradas muy valiosas. En dos ocasiones le dejaron vendido solo ante Arieta, y las dos veces salió de la puerta, precipitando el remate del delantero centro bilbaíno, logrando que por esta precipitación los tiros fueran mal calculados y salieran altos. En general, el nuevo guardameta bético tuvo una buena actuación en su debut. Sin que esto quiera decir nada, por el momento.

LO INEXPLICABLE

Hubo otra cosa en el partido de ayer que hoy sigo sin comprender por qué sucedió. Y fue que, con el marcador en contra, los jugadores béticos perdían tiempo en recoger los balones que habían de sacar de banda o de córner. Si la pelota salía de banda, allá iba un jugador bético a pasito lento, sin prisa, tranquilo, como si el Betis fuera ganando por tres a cero, a recogerla para ponerla en juego. Y si el balón era echado a córner, entonces primero se discutía a ver quién iba a realizar el saque de esquina, y después se esperaba a que alguien enviara la pelota al córner para ponerla en juego. Y, cosa curiosa, a veces ese alguien que mandaba el balón al jugador bético que tenía que sacar el córner era el propio Carmelo, que se daba más prisa en poner en juego la pelota que los futbolistas del equipo local, que iba perdiendo.

De verdad que yo no me explico tanta tranquilidad...

EL ATLETICO DE BILBAO

El Atlético de Bilbao consiguió ganar un punto muy valioso para él. Pero su éxito no fue debido a méritos propios, sino más bien a los fallos del contrario. Porque la verdad es que el Atlético causó muy pobre impresión en Villamarín. Tiene fuerza, mucha fuerza. Esto es indudable. Pero muy poco juego. Ayer hizo poco fútbol de calidad en Villamarín. Balones adelante, a lo que saliera; boleones... y sólo de vez en cuando alguna jugada medida, algún asomo de técnica.

Es posible que el punto conseguido aquí le dé al Atlético de Bilbao la moral suficiente para afrontar con más temple su delicada situación. Pero si no mejora en su juego, si no hay más eficacia en su delantera —Arieta está desconocido—, le va a costar mucho trabajo salir de la zona tan peligrosa en que se encuentra. Porque lo cierto es que el Atlético de Bilbao de hoy no es ni la sombra del gran equipo que tantos triunfos dio a sus seguidores.

Carmelo —aunque con algún que otro despiste—, Mauri, Iturriaga y Latorre, fueron los jugadores rojiblancos que ayer destacaron algo en Villamarín en el conjunto mediocre del Atlético. Etura cumplió en el centro de la defensa hasta que se lesionó en el brazo derecho. Luego pasó a extremo derecha, donde de vez en cuando supo sacar partido de las debilidades de un Areta desdibujado.

—o—

El primer tiempo terminó uno a cero a favor del Atlético. El gol lo marcó Arieta, a los dos minutos, al rematar a bocajarro un centro que venía de la derecha.

En la segunda parte empató el Betis, por medio de Ansola. Yanko, en una de las pocas jugadas buenas que hizo, envió la pelota a Ansola, y éste, a pesar de estar marcadísimo por Rentería, que ocupaba el puesto de Etura, remató a la media vuelta y mandó el cuero a la red, ante la sorpresa de Carmelo, que no se esperaba el disparo.

Después, más oportunidades en una y otra puerta para marcar, todas perdidas. Total, 1-1. Sorpresa.

El arbitraje de Pintado, deficiente.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

At. Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Reutería; Echevarría, Iturriaga; Zorriqueta, Mauri, Arieta, Latorre y Uribe.

Real Betis: Corral; Lasa, Santos, Esteban Areta; Yanko, Senekowitsch; Montaner, Pallarés, Ansola, Luis y Matito.



El partido entre bastidores

"He encontrado al Betis muy combativo y con gran potencia física" (Ipiña)

Daucik: Tuvimos muchas ocasiones de gol, pero la pelota no quiso entrar

A MAURI LE GUSTO EL EQUIPO VERDIBLANCO

Areta, lesionado de nuevo


Montaner trata de cabecear un balón bajo la vigilancia de Orúe. (Foto Sánchez del Pando)

[illegible] encuentro más no apto para cardíacos, y lo que es bastánte peor: con resultado tampoco apto para la hinchada bética. Si miramos el aplastante dominio del Betis a lo largo y ancho del encuentro no fue justo el empate que campeaba en el marcador. En cambio, ambos conjuntos perdieron ocasiones similares de hacer mover el tanteador.

Esperamos bastante tiempo para entrevistar a Ipiña, que sonriente nos atendió. Sin comenzar a preguntarle nos dijo lo siguiente:



—El Betis empujó mucho y nosotros como nos está ocurriendo últimamente nos pusimos demasiado nerviosos. Después la lesión de Etura descompuso las líneas de cobertura y nos resultó bastante difícil el partido.

—¿Le ha parecido justo el resultado?

—El Betis mandó mucho más en el campo, pero nosotros tuvimos más ocasiones de gol. Así, pues, me parece bien el empate.

—¿Qué línea media del Betis inquietó más a Ipiña?

—La de la primera parte empujó más, pero defendió bastante menos. La de la segunda acertó más en la defensa.

—¿Cómo ha encontrado al Betis?

—Muy combativo y con gran potencia física.

—¿Servirá este punto para enderezar a la nave rojiblanca?

—Es bueno, porque dará más moral al equipo.

—¿Pasarán dificultades para salvar la situación?

—Creo que no. Cuando se incorporen los lesionados espero que saldremos de este bache.

ETURA: PARECE QUE TENGO UNA LUXACION DE HUMERO

El buen central del Atlético se lesionó y tuvo que jugar buena parte del partido como extremo derecha.

—¿Cómo se produjo la lesión?

—Ha sido una jugada desgraciada, en la que no intervino nadie. Parece que tenga una luxación de húmero.

—¿Crees que influyó tu lesión en el resultado?

—Es posible, aunque Rentería, que me sustituyó, lo hizo muy bien. Pero siempre al trastocar las líneas se tiene que notar.

—¿Qué juicio te merece Ansola?

—Es un chico muy valiente y con gran visión del juego por alto. Creo que es una buena adquisición del Betis.

LATORRE: «NO HE ENCONTRADO TAN FUERTE COMO DECIAN A LA DEFENSA DEL BETIS».

El fino interior bilbaíno fue el mejor delantero atlético. Luchó mucho en todas partes y evidenció gran clase en todas sus intervenciones.

—¿Qué te pareció la defensa del Betis?

—No la he encontrado tan fuerte como decían. Desde luego son muy nobles y van siempre al balón.

—¿El mejor de los tres?


Ansola derribado, Carmelo detiene protegido por Etura. (Foto Sánchez del Pando)

—El central.

—¿Salvaréis la peligrosa situación en que os encontráis?

—Hoy hemos dado un gran paso.

MAURI: «HE ENCONTRADO AL BETIS BASTANTE BIEN»

El gran medio internacional, que hoy salió con el ocho en la espalda, hizo un soberbio encuentro. Rápido e incansable, se encontraba en todas partes y tal vez su actuación fue la mejor de los veintidós jugadores que portagonizaron el partido.

—¿Saliste de interior con la misión de defender?

—Sí pero también con la de ser el iniciador de los contrataques.

—¿Lo mejor del Betis?

—He encontrado al Betis bastante bien, sobre todo teniendo en cuenta el número de lesionados que tiene y que le han de afectar como a nosotros.

—¿Qué le pasa al Atlético?

—En primer lugar las lesiones que han obligado a salir a muchachos sin la experiencia suficiente, aunque sí con gran clase. Después, a la mala fortuna que hemos tenido en casa donde hemos perdido partidos que nunca debieron perderse. El encuentro frente al Madrid fue una muestra de ello. Todas estas cosas minan la moral de cualquiera. Sin embargo, creo quqe saldremos pronto de este bache y este punto que hemos conseguido hoy puede ser una base de partida para nuestra recuperación.

CARMELO: «ME PARECE QUE EL CAMPO ES DEMASIADO ESTRECHO».

Una vez más Carmelo demostró en Sevilla ser el gran portero de siempre. Hizo paradas estupendas y sobre todo puso orden a sus zagueros, lo que contribuyó bastante a que sólo se colara un solitario gól en su portal.

—¿Cómo se jugó?

—Con demasiado apelotonamiento. Me parece que el campo es demasiad estrecho.

Don Manuel Simó, que estaba presente en la entrevista, aclaró al guardameta vasco que las medidas eran de 107 × 67,5, o sea bastante más de lo reglamentario.

—Entonces lo que ha pasado es que ambos equipos han contratacado y defendido con muchos hombres.

—¿Lo más peligroso de la vanguardia bética?

—El delantero centro por su acometividad, aunque todos son buenos jugadores.

—¿Qué te ha parecido el arbitraje?

—Bien.

DAUCIK: «CAMBIE A LOS VOLANTES EN LA SEGUNDA PARTE AL VER QUE EL GOL NO LLEGABA».

El entrenador bético atendía a unos compañeros de la Radio y tuvimos que esperar unos minutos a que terminara.

—Hemos visto —comenzó diciendo— un buen encuentro con dos adversarios fuertes y con velocidad y brío. El Atlético de Bilbáo se defendió muy bien de nuestros ataques, pero hay días en que la pelota no quiere entrar y pese a que tuvimos muchas ocasiones de gol éste llegó tan sólo una vez.

—¿Por qué cambió a los volantes tras el descanso?

—Al no llegar el gol y esperando que los vascos estuviesen cansados del esfuerzo de la primera parte, creí que irían mejor Séneka y Yanko en el ataque. No hay la menor duda de que la vanguardia funcionó mejor y Montaner-Matito cumplieron bién detrás.

—Hemos visto que Matito que estuvo muy mal como delantero, hizo después un buen partido como medio, aunque esa es una pregunta un pooc indiscreta, ¿por qué ese afán de sacarle de extremo izquierda?

—Ojalá sea como usted dice un buen volante, falta nos hace; pero la verdad es que se juega mucho más fácil cuando el contrario se cansa

En aquel momento un compañero le dijo a Daucik el resultado del partido Oviedo-Madrid.

—Lo pronostiqué yo a los jugadores y se reían.

—Si es tan buen pronosticador, ¿por qué no nos dice lo que pasará el domingo en Madrid?

—Eso ya es más difícil.

CORRAL: «LLEVABA SIN JUGAR DESDE EL MES DE JUNIO».

José María Corral Cortés, de Madrid, y con veintidós años, tuvo un discreto debut. Tras el rápido gol vizcaíno tuvo dos o tres intervenciones inseguras, pero después afianzó e hizo buenas cosas.

—¿Satisfecho?

—No. No lo estoy por el resultado, ni por mi actuación, que considero discreta.

—¿Por qué te quedaste clavado en la puerta en la jugada de Arieta a raíz del gol?

—Después del gol creo que tuve dos intervencioens poco afortunadas debido a los nervios. Además estaba bastante tiempo sin jugar, ya que no lo hacía desde junio.

—¿Dónde?

—En el equipo de aficionados del Atlético de Madrid.

—¿Esperabas jugar tan pronto en el Betis?

—La verdad es que me ha sorprendido

—¿Los delanteros más peligrosos del conjunto vizcaíno?

—Arieta y Uribe. Este por su habilidad en el regate dentro del área.

ANSOLA: «EL ATLETICO HA TENIDO MUCHA SUERTE».

Fue el delantero más peligroso en el área bilbaína y también en esta ocasión marcó su golito.

—¿Muchas dificultades en el remate del gol?

—Llegó la pelota a mí y la crucé rápidamente.

—¿Has tenido más ocasiones de gol?

—Sí, sobre todo en un remate de cabeza a la salida de un córner y que rozó el poste.

—¿Cómo has visto al Atlético?

—Bastante flojo. Hoy ha tenido mucha suerte. Yo creo que el resultado que se debió llevar fue un cuatro a dos por lo menos.

(Pasa a la pág. siguiente)


Corral intercepta con seguridad un fuerte tiro. (Foto Miguel)

El árbitro opina

Pintado, un colegiado "gafe" para los equipos de casa



Pintado arbitró por segunda vez al Betis. En ambos encuentros perdió puntos el equipo verdiblanco, y en honor a la verdad debemos decir que el colegiado no tuvo arte ni parte en el resultado, a pesar de que ayer tarde no estuvo tan acertado como frente al Mallorca.

Toda clase de facilidades para con el periodista y contestación rápida a nuestras preguntas.

—¿Alguna dificultad?

—Tan sólo las dimanadas de un juego fuerte y viril, pero sin mala intención. O sea, muy pocas, por la corrección de los jugadores.

—Daucik nos ha dicho que aplicó usted caprichosamente la ley de la ventaja, ¿qué nos dice usted?

—Respeto la opinión del entrenador del Betis, aunque estoy seguro de haber cumplido con mi deber.

—¿Cuántos encuentros lleva arbitrados en Primera División?

—Tres.

—¿Ganó alguna vez el equipo de casa?

—No.

—¿Cree que es usted un árbitro anticasero?

—No. Todo ha sido por casualidad, ya que no recibí ningunna queja de los equipos a quienes arbitré.

V. BRU.


Matito, debutante ayer



Mallorca, 3; Sevilla, 2

Gran parte del encuentro dominó el Sevilla

Mala fortuna en los remates y buena actuación del meta mallorquín

Hasta el final estuvo el resultado indeciso

José Antonio Blázquez, que acudió a Palma de Mallorca para informar a nuestros lectores del encuentro, nos transmitió esta mañana por teléfono una extensa crónica del choque, en el que el Sevilla perdió al final dos puntos que parecían ya ganados. La crónica, como siempre, fue recogida en magnetofón, pero en esta oportunidad sólo grabó bien, por avería en el aparato, una parte de ella. Por no ofrecer fragmentariamente a nuestros lectores la versión directa de lo sucedido en Luis Sitjar, aplazamos hasta mañana la publicación de la crónica íntegra cuando esté ya; D. m., entre nosotros nuestro redactor con el que ha sido imposible volver a comunicarnos, pese a nuestros esfuerzos, una vez advertida la avería. José A. Blázquez estaba volando a Valencia cuando nuevamente hemos intentado localizarle.

Por ello nos limitamos, por hoy, a reproducir la información de este encuentro facilitada por Alfil, dejando para mañana la crónica y esperando que nuestros lectores comprendan la causa de fuerza mayor que nos obliga, a ello.

Palma de Mallorca, 22. (ALFIL)

Alineaciones:

Mallorca: Mora; Guillamon, Bolao, Doro; Pardo, Boixet; Loren, Forteza, Haro, Quirro y Navarro.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Gallego, Achucarro; Agüero, Moya, Mateos, Dieguéz y Areta.

Arbitró el señor Zariquiegui, bien.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno, a favor del equipo local. A los trece minutos, el equipo mallorquín consiguió su primer gol, por mediación de Navarro. Hay después una reacción sevillista, y los visitantes presionan insistentemente, ante la puerta defendida por Mora. Producto de este dominio es el gol del empate que consigue el Sevilla, por mediación de Diéguez, a los 29 minutos. Reacciona el equipo mallorquín, que es quien manda ahora en el terreno de juego. A los 33 minutos, Forteza marca el segundo tanto del Mallorca.

En el segundo tiempo, de salida, domina el Sevilla, que se impone hasta el extremo de que a los doce minutos empataba nuevamente, por mediación de Agüero. Se suceden diversas jugadas que no tienen consecuencia en el marcador, pero en los últimos minutos es el Mallorca el que recupera el mando y, a los 43 minutos, Forteza conseguía, el tercer gol mallorquín, que sería el de la victoria.

La victoria lograda por el Mallorca se ha debido a su entusiasmo y buen juego, ya que el encuentro se disputó de poder a poder, salvo los 20 minutos iniciales en que el Sevilla dominó ampliamente a su contrario. Todo el partido se ha caracterizado por su emoción, dado lo incierto del resultado. Han abundado las ocasiones en que uno y otro equipo pudieron haber marcado, pero la mala fortuna en sus delanteros o la decidida intervención de los guardametas hicieron que las jugadas no se reflejaran en el marcador.

El Mallorca ha jugado con mucho entusiasmo y coordinación en sus líneas. Por su parte, el Sevilla ha hecho muchas jugadas de mérito con peligrosas internadas que pusieron en peligro la meta local.

Golpes francos

Lo que nos ofrecieron ayer Betis y Bilbao fue cualquier cosa, menos un encuentro de Primera División entre dos históricos. Mal está el Betis y mal anda el Bilbao.

—❋—

Por líneas, el Betis no ofreció más que las blancas bien trazadas sobre el verde césped. Sobre todo la media que se estrenó no llegaba ni a calcetín de algodón. Como temíamos.

—❋—

De aquel Bilbao famoso sólo se conserva el color de las camisetas y pantalones. Porque hasta Carmelo tuvo fallos de principiante.

—❋—

Sálvese el que pueda. Del Betis pueden salvarse el debutante Corral, Luis y Ansola. Lo de Yanko ya es la «monda» con su juego cangrejo.

—❋—

En el último minuto se le fue el empate al Sevilla, que había conseguido en buena lid. Vaya por Dios, otros se han conseguido en la prórroga.

—❋—

No hay enemigo pequeño. El Real fue a perder su imbatibilidad, frente al modesto y agobiador Oviedo. La fuerza del sino o don Alvaro, llovido del cielo.

—❋—

Al Santander le anularon un gol que suponía el empate frente al Atlético. El gol del Atlético cuando ganó al Betis, que vimos, fue muy discutible. En Elche sacó dos positivos a costa de un penalty; al Tenerife lo mismo. No cabe duda que un hada bienhechora protege al Atlético, ¿Quién es el hada o el hado?

—❋—

En cambio, aquí en Sevilla y en lo que va de temporada no nos han pitado ni un penalty en ambos campos. ¿Tendremos que esperar a que venga el Atlético?

SOBRIN.

Del Betis - Atlético Bilbao

Acoso estéril a la puerta de Carmelo. (Foto Sánchez del Pando)

(Viene de la pág. anterior)

MATITO: «DE MEDIO VEO MEJOR LA JUGADA».

De extremo estuvo mal, de medio formidable. Por eso la pregunta lógica era:

—¿Medio o extremo?

—De medio veo mejor la jugada. Don Fernando Daucik cree que tengo aptitudes para extremo y, como es lógico, él lo debe ver mejor que yo. Yo juego a gusto donde me pongan.

—¿Pero dónde más a gusto?

—De medio e interior, pero repito que si el entrenador cree que puedo ser extremo, él lo sabe mejor que nadie.

—¿No crees que te falta velocidad para extremo?

—En el fútbol actual debe correr la pelota.

—¿Crees que el Atlético ocupa con justicia la cola?

—Me ha parecido bastante endeble, aunque creo que hay equipos peores La verdad es que se ha llevado un punto sin merecerlo.

ARETA: «CREO QUE TENDRE QUE ESTAR ALGUNOS PARTIDOS SIN JUGAR, YA QUE ME HE RESENTIDO DE NUEVO DE MI LESION FRENTE AL SEVILLA».

—Esteban Areta estaba muy disgustado; más que nada porque se le ha reproducido la lesión.

—¿Qué te pasó?

—He salido sin estar totalmente bien y más que nada por el momento difícil que estamos pasando por las lesiones. Durante el partido notaba cómo se me iban desgarrando las fibras y ahora en frío tengo unos dolores enormes. Creo que tendré que estar algún tiempo sin jugar. Desde luego no podemos tener peor suerte.

No hay la menor duda que las lesiones están haciendo una mala faena al Betis.

SANTOS «HACIA CASI DOS AÑOS QUE ESTABA SIN JUGAR UN PARTIDO OFICIAL Y LO NOTE».

El buen central alicantino reapareció con bastante éxito, ya que fue el mejor de la línea. Los aplausos que le dedicó el público fueron el refrendo de lo bien que había caído su alineación en el centro de la defensa.

—¿Satisfecho?

—Sí por haber jugado. No, por el resultado.

—¿Y por tu actuación?

El nuevo portero del Betis, Corral, que debutó ayer. (Foto Miguel)

—Noté bastante los dos años que he estado sin jugar un partido oficial. Además me sobran dos o tres kilos. Sin estar jugando y pese a los entrenamientos, y a que soy un jugador que me cuido bien, es inevitable el aumentar de peso. Creo que en cuanto juegue dos partidos me encontraré en forma.

—¿Pronóstico para el próximo domingo?

—Haremos lo posible por contrarrestar la mejor clase del Madrid. De eso estamos seguros.

VICENTE BRU.

Campeonato de Primera Regional

VILLAMARIN, 1; JUVENTUD BALOMPIE, 2

En un gran partido el Juventud batió al Villamarín en Lora del Río. Los muchachos de Valera dominaron durante todo el encuentro e hicieron un fútbol preciosista. La primera parte terminó 1-0, marcado por Martínez-Jaen, a favor de los locales. A poco de comenzar la segunda mitad Sancho Dávila empató para el Juventud y poco después el volante Rivera consiguió el gol del triunfo. Sancho Dávila consiguió otro gol, pero el árbitro, después de darlo por válido, lo anuló a instancias de un juez de línea local.

Los más destacados del Juventud fueron: Antoñito, Baeza, Sancho Dávila y Rivera, aunque todos estuvieron muy acertados. Del Villamarín: Martínez-Jaén y la defensa.

Estas fueran las alineaciones:

Villamarín: Pedro; Diego, Candil, Tenorio; Olmedo, Martínez-Jara; Chaparro, Rufo, Díaz, Bizcocho y Jaime

Juventud Balompié: Luque; Juan José, Ramírez; Hidalgo; Rivera. Baeza; Berraquero, Antoñito, Piñero, Sancho Dávila y Peñuela.







PRIMERA DIVISION

El Madrid perdió la imbatibilidad frente al modesto Oviedo

Atlético de Bilbao y Elche empataron fuera

OSASUNA, 3; BARCELONA, 1

Pamplona. — A las órdenes del colegiado señor Castiñeira, cuya actuación fue buena, los equipos formaron:

Barcelona. — Pesudo; Benítez, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Zaballa, Kocsis, Evaristo, Villaverde y Pereda.

Osasuna. — Guerrica; Miche, Salvador, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

Lleno completo y terreno ligeramente pesado por la lluvia caída estos últimos días. A los tres minutos se produce el primer gol, obra de Sabino, al culminar una bonita combinación de Hormaeche, Serena y Miche.

El Osasuna manda en el campo, echándole genio al juego y realizando excelentes incursiones por el área barcelonista. Serena y Ribada, con sus extremos locales, profundizan constantemente, teniendo que intervenir con frecuencia Pesudo.

A los 16 minutos, Hormaeche empalma un gran disparo que Pesudo despeja a córner, resultando lesionado a consecuencia de la jugada, sustituyéndole Celdrán. Continúa atacando el Osasuna, que no pierde la dirección del encuentro, merced a la formidable labor de Zoco y Carlos, que se multiplican en el centro del terreno. El Barcelona no da sensación de peligro, jugando un futbol lento, de retención de pelota y escasamente profundo. A los 41 minutos, en uno de los innumerables acosos a la puerta de Celdrán., Fuste manda el esférico por encima del barcelonista y Serena envía a la red tranquilamente. Es el dos-cero.

En la segunda parte, el Barcelona introduce algunas modificaciones en sus filas. Benítez pasa a la media, Gensana a defensa central y Gracia a la derecha, colocándose Rodri en la izquierda. Los cambios parecen surtir efecto, ya que Benítez empuja a su equipo hacia el área barcelonista. Ocho minutos de juego y Benítez saca un castigo con gran dureza, estrellándose en una pierna de Carlos y resultando lesionado. Después de atendido en la banda, el osasunista reaparece de extremo, bajando Fuste a la media y Zoso a la defensa. Con estos cambios el Osasuna ve resquebrajada su línea media y pasa a jugar a la contra. Es entonces cuando el Barcelona pasa a dominar, atacando insistentemente y Guerrica se emplea a fondo. Sin embargo, los contraataques del Osasuna son muy peligrosos, en especial los que parten de los extremos. En el minuto 22 Serena se interna rápidamente, dribla a varios contrarios y al llegar a la línea de fondo, cuando parecía que amagaba un centro hacia atrás, cruza la pelota magistralmente y marca el tres a cero. Baja de tono el Osasuna y se crece el Barcelona. Benítez, a los 26 minutos, marca en jugada personal, al burlar la salida de Guerrica. Es el propio jugador quien unos minutos después cede a Villaverde inmejorablemente colocado y éste estrella el balón en el poste.

VALENCIA, 0; ELCHE, 0

Valencia, 22 (Alfil).—Alineaciones:

Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Ejea; Núñez, Recamán, Waldo, Rivelles y Coll.

Elche: Lasheras; Alcantarilla, Iborra; Chancho; Rodri, Uría; Cardona, Peporro, Re, Romero y Pahuet.

Arbitró el colegiado madrileño Asensi, que estuvo bien.

Antes de empezar el partido se anuncia que está en el palco presidencial el antiguo jugador del Valencia Wilkes, que precisamente esta mañana había sido nombrado socio de honor del Valencia, en mérito a sus años de servicio al club. Fue largamente ovacionado. Wilkes se encuentra en Valencia en viaje turístico. Empieza el partido, y el Elche adopta una actitud claramente defensiva, con un cerrojo que realiza Iborra, actuando como defensa libre, que acude a los huecos que pueden producirse en las líneas de zagueros. El Valencia se decide pronto al ataque, pero choca una y otra vez con la acertada defensa ilicitana, por lo que no dan resultado sus ataques. El Valencia domina ampliamente y crea situaciones de peligro. El Elche sólo realizó juego de contraataque, desconcertando a veces a la defensa blanca. A los treinta y ocho minutos hay una jugada muy peligrosa para el marco visitante entre Waldo y Recamán, que finalmente es salvada por un defensa. Faltando unos segundos para el descanso, es el Valencia quien sufre una situación muy difícil, con ocasión de una espléndida jugada de Romero, que dribla a dos defensas y se coloca en situación de tiro, lanzando un fenomenal remate, que pasa rozando el larguero.

En la segunda mitad, el Valencia, al principio, actúa con algún desconcierto, en vista de que no hay posibilidad de entrar al Elche, que mantiene su defensiva, incrementándola ahora con la ayuda de algunos delanteros. A partir del cuarto de hora, el Elche incrementa sus contraataques, creando una serie de peligros. Así se da el caso paradógico de que el Elche, que llegó a ceder hasta trece corners en su meta, por uno solo en contra, es el equipo que estuvo a

punto de marcar, bastante más que el Valencia, en jugadas casi siempre de Re, Romero y Pahuet, y que, por no estar muy afortunados, no consiguen su objetivo. A los veinticuatro minutos hay un golpe franco contra el Elche, cerca del área de penalty, que saca Recamán y remata Sócrates en la boca de gol, parando Lasheras. Poco después, en un rapidísimo avance del Elche, una buena jugada de Pahuet salió fuera por poco. Más tarde es Piquer el que remata en una jugada que parecía gol, pero que devolvió el portero, y a los cuarenta y dos minutos, en otra rapidísima internada del Elche, Goyo tiene que salir hasta medio campo para evitar la incursión de Re.

Destacaron por el Elche Lasheras, Iborra, Rodri y Re, y por el Valencia, Ejea, Mestre y Sócrates.

ZARAGOZA, 3; TENERIFE, 1

Zaragoza, 22. (Alfil.) — Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, Reina; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca y Seminario.

Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Felipe, Borreda; Paquillo. Santos, Moreno, Santi y Zubillaga.

A los diez minutos, una mala inteligencia entre Pepín y Yarza, la aprovecha Moreno para chutar raso y marcar el gol canario. El Zaragoza ataca constantemente, estando el Tenerife cerrado en sus líneas, lo que hace imposible el tiro a gol. Emplea el Tenerife algunos recursos bruscos, lo que da lugar, a los veinte minutos, a la expulsión de Borreda, por agresión a Murillo.

El juego quedó interrumpido algunos momentos, hasta que el jugador salió del campo. Un avance del Zaragoza terminó con un pase de Seminario a Murillo, que remató de manera espectacular de cabeza, pero salva el gol Nito de una buena parada. Se vuelca el Zaragoza sobre la meta canaria. Pero sus hombres se defienden con valentía. Una falta a Murillo, a los 40 minutos, cuando éste se escapaba con el balón, es castigada con penalty. Se encarga de tirarlo Duca, pero Nito consigue detener el balón. Se registra un avance de Miguel por el centro; se interna en el área y lanza un fuerte chut, que desvía Canito a córner. Finalizando el primer tiempo, Moreno resulta lesionado y es retirado a la banda para ser asistido, pero reaparece minutos más tarde.

En la segunda mitad, el Tenerife deja adelantado sólo a Moreno, bajando todos los demás jugadores a la defensa. El Zaragoza domina constantemente, intentando abrir las líneas defensivas canarias. A los siete minutos, José Luis, desde fuera del área, lanza un potente tiro; el balón, que da en la cabeza de un defensa tinerfeño, entra en la red. Realiza el Tenerife algunos avances sueltos, pero sin llegar a la puerta zaragozana. El Zaragoza sigue atacando sin lograr romper el cerrojo. Por fin, después de grandes esfuerzos, a los 30 minutos, consigue su segundo gol por obra de Miguel, al recibir nn pase de Murillo. Tira desde el ángulo derecho y el balón da en el larguero, pero se cuela en la meta. El Tenerife no se amilana y contraataca con algunos buenos avances. Pese a todo, a los 37 minutos, Marcelino se escapa, centra a Seminario y éste, con la izquierda, lanza un fuerte chut que es el tercer tanto local. Merece destacarse, por el Tenerife, su portero, Nito, que tuvo una buena actuación.

R. OVIEDO, 1; R. MADRID, 0

Oviedo, 2. (Alfil).—Alineaciones:

Real Madrid. — Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Vidal, Ruiz; Tejada, Del Sol. Di Stéfano, Puskas y Gento.

Real Oviedo.—Fermín; Toni, Alvarez. Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, José Luis, Sánchez Lage, Marañón y José María.

Arbitró Simó Fiol, muy bien.

El Estadio Carlos Tartiere registró un lleno impresionante, pues llegaron aficionados de toda la provincia para ver al penttacampeón de Europa. Los primeros minutos son de tanteo y el Oviedo marca a los hombres más peligrosos del Real Madrid y mientras Iguarán se constituye en la sombra de Di Stéfano,

(Pasa a la pág. siguiente)

Resultados y clasificaciones



La próxima jornada

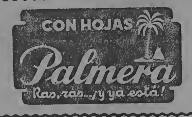
SEVILLA - At. Madrid, R. Madrid-BETIS, Barcelona-Español, Tenerife-Elche, Zaragoza-Oviedo, At. Bilbao-Osasuna, Real Sociedad-Mallorca y Santander-Valencia.

Real Zaragoza, 3; Tenerife, 1.
Valencia, 0; Elche, 0.
REAL BETIS, 1; Atlético de Bilbao, 1.
Mallorca, 3; SEVILLA, 2.
Español, 2; Real Sociedad, 2.
Osasuna, 3; Barcelona, 1.
Atlético de Madrid, 1; Santander, 0.
Oviedo, 1; Real Madrid, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	PN.
1—Real Madrid...	9	8	0	1	17	4	16	+ 8
2.—Atlético de Madrid	9	6	2	1	14	6	14	+ 4
3.—Barcelona...	9	5	1	3	21	14	11	+ 3
4.—Zaragoza...	9	5	1	3	27	19	11	+ 1
5.—Osasuna	9	4	2	3	16	13	10	
6.—REAL BETIS	9	4	2	3	11	13	10	
7.—Mallorca	9	5	0	4	12	16	10	+ 2
8.—SEVILLA	9	4	1	4	19	14	9	+ 1
9.—Valencia	9	3	3	3	12	11	9	+ 1
10.—Elche	9	2	3	4	16	18	7	— 1
11.—Real Sociedad	9	2	3	4	15	20	7	— 1
12.—Español	9	2	3	4	16	24	7	— 3
13—Oviedo...	9	3	1	5	4	12	7	— 3
14.—Santander...	9	3	0	6	12	16	6	— 2
15.—Tenerife	9	3	0	6	11	19	6	— 4
16.—Atlético de Bilbao	9	1	2	6	14	18	4	— 6

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid...	9	7	1	1	22	10	15	+ 5
2.—Barcelona...	9	7	0	2	22	8	14	+ 6
3.—Atlético de Madrid	9	4	3	2	11	10	11	+ 3
4.—SEVILLA	9	3	5	1	14	15	11	+ 1
5.—Valencia	9	3	3	3	14	12	9	— 1
6.—Valladolid	9	4	1	4	14	14	9	+ 1
7.—Real Sociedad	9	3	3	3	12	17	9	— 1
8.—Español	9	4	0	5	17	15	8	— 2
9.—Santander...	9	3	2	4	12	13	8	
10.—REAL BETIS	9	2	4	3	13	14	8	
11.—Elche	9	2	4	3	13	16	8	— 2
12.—Zaragoza	9	2	4	3	15	19	8	
13.—Granada	9	2	3	4	13	14	7	— 3
14.—Atlético de Bilbao	9	3	1	5	11	13	7	— 3
15.—Oviedo	9	2	2	5	11	18	6	— 2
16.—Mallorca	9	2	2	5	9	15	6	— 2



BOLETO GANADOR

Zaragoza - Tenerife	1
Betis - At. Bilbao	x
Mallorca - Sevilla	1
Español - Real Sociedad	x
Osasuna Barcelona	1
At. Madrid - Santander	1
Oviedo - Real Madrid	1
Coruña - Gijón	1
Sabadell - Burgos	x
San Sebastián - Alavés.	1
Orense - Valladolid	x
Hércules - Levante	1
At. Ceuta - Granada	x
Las Palmas - Murcia	x







SEGUNDA DIVISION

Además de la victoria cordobesa en Valencia, empates de Cádiz, Granada y Murcia a domicilio

En el primer grupo puntuaron fuera Basconia, Valladolid y Burgos

GRUPO I

RESULTADOS

Coruña, 4; Real Gijón, 0.
Salamanca, 0; Basconia, 1.
Pontevedra, 2; Baleares, 1.
Indauchu, 2; Celta, 0.
Sabadell, 1; Burgos, 1.
San Sebastián, 2; D. Alavés, 1.
Plus Ultra, 5; Leonesa, 1.
Orense, 1; Valladolid, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Valladolid	9	6	2	1	26	6	14
2.—Pontevedra	9	6	0	3	17	8	12
3.—Coruña	9	5	2	2	22	12	12
4.—S. Sebastián	9	4	3	2	20	14	11
5.—Sabadell	9	5	1	3	19	15	11
6.—Plus Ultra	9	4	2	3	16	13	10
7.—Burgos	9	4	2	3	13	15	10
8.—Orense	9	3	3	3	10	11	9
9.—Basconia	9	4	1	4	11	18	9
10.—At. Baleares	9	4	0	5	13	13	8
11.—D. Alavés	9	4	0	5	10	14	8
12.—Real Gijón	9	3	1	5	12	18	7
13.—R. C. Celta	9	2	3	4	8	14	7
14.—C. Leonesa	9	3	1	5	10	20	7
15.—Salamanca	9	2	1	6	14	23	5
16.—Indauchu	9	2	0	7	10	17	4

Positivos: Valladolid, 4; Pontevedra, Coruña, Plus Ultra y Burgos, 2; San Sebastián, Basconia y Celta, 1.

Negativos: Sabadell, Orense y Leonesa, 1; At. Baleares, 2; Gijón y Salamanca, 3; Indauchu, 4.

LA PROXIMA JORNADA

Valladolid-Pontevedra, Celta-Plus Ultra, Alavés - Sabadell, Gijón - Basconia, Coruña - Orense, At. Baleares-San Sebastián, Burgos - Indauchu y Leonesa-Salamanca.

SALAMANCA, 0; BASCONIA, 1

Salamanca, 22 (Alfil).—El Salamanca practicó un juego excelente durante todo el partido, pero la delantera se mostró ineficaz a la hora del remate, malogrando el juego que los medios sirvieron constantemente. Hubo algunos momentos, de la segunda parte, sobre todo, en que el juego se realizó todo en terreno forastero, pero el Basconia supo cerrar sus líneas.

A los treinta y tres minutos de la segunda mitad, el interior derecha, Sasia, tiró desde muy lejos, y el balón entró en la red, sin que el portero, Miguel, pudiera detener la pelota.

PLUS ULTRA, 5; LEONESA, 1

Madrid, 22 (Alfil).—Estrada inauguró el marcador a los treinta y nueve minutos de juego, en un centro de Fonseca y de tiro cercano. A los catorce minutos del segundo tiempo, una buena combinación de Coque y Raúl la finaliza Santos con un gran tiro, que establece el empate, siendo protestado el gol por los jugadores madrileños, que estimaban fuera de juego en la jugada. Moraleda, a los dieciséis minutos, marcó un espléndido gol, al empalmar sobre la marcha un pase de tacón de Gento III. A los veintitrés, Gento III establecía el 3-1, en jugada rebotada por la defensa leonesa. A los treinta y cuatro minutos, Seoane intenta cortar una gran jugada personal de Gento III y marca en su propia meta, y por último, a los treinta y cinco minutos, un tiro de Moraleda a puerta descubierta lo intercepta Manín con las dos manos, y el penalty lo transforma Gento III en el quinto y último gol del encuentro.

ORENSE, 1; VALLADOLID, 1

Orense, 22 (Alfil).—Partido muy interesante y movido por ambos equipos. A los diez minutos de juego marcó el Valladolid, en una indecisión de Gutiérrez, y Felipe Morollón mete el pie y marca el tanto forastero.

Dos minutos después, un defensa del Valladolid detiene con ambas manos un tiro de Abel a media altura. El linier reclama la falta, pero el árbitro continúa el juego. Se promueve una fuerte protesta, que se reprodujo en diferentes momentos del encuentro.

A los catorce minutos de la segunda fase, el árbitro castiga al equipo visitante con penalty, que Abel transforma en el tanto del empate.

SAN SEBASTIAN, 2; ALAVES, 1

San Sebastián, 22 (Alfil).—Comenzó de salida atacando el San Sebastián. A los tres minutos obtuvo su primer tanto. Olano pasa a Arza, y éste, de tiro cruzado, envía a las mallas. Poco después, en una jugada Olano-Arza, éste remata en soberbia posición; la pelota rebota en el portero, y el nuevo remate es detenido con la mano por un defensa. El penalty lo tira Arza, pero lo hace fuera. Esta jugada desanima algo al equipo casero, mientras anima a los visitantes, que nivelan la contienda, y a los treinta y cinco minutos, conseguiría el empate, a la salida de un córner, de un cabezazo de Eizaguirre.

El segundo gol donostiarra llega a los catorce minutos del segundo tiempo, en una jugada del ala derecha, con centro de Olano, que cede para atrás a Urresti, y éste, con mucha habilidad y de fuerte disparo, logra el tanto que sería el de la victoria.

PONTEVEDRA, 2; AT. BALEARES, 1

Pontevedra, 22 (Alfil).—El marcador lo inauguró Guillermo, por el Pontevedra, a los dos minutos de juego. A los seis minutos fue castigado el Atlético con un penalty, que, tirado por Lamorena, se convirtió en el segundo tanto local.

A los quince minutos de la segunda parte, un fallo de la defensa local fue aprovechado por Giliberto para conseguir el único tanto de los forasteros. Hasta el final, el encuentro se mantuvo incierto en su resultado, abundando las jugadas emocionantes por uno y otro conjunto.

CORUÑA, 4; GIJON, 0

La Coruña, 22 (Alfil).—A los cinco minutos, un centro de Mendoza sobre puerta no lo recoge el portero, y Revuelta marca el primer gol para el Coruña. Sigue acosando el equipo local, pero sus delanteros desperdiciaron una serie de oportunidades. A los treinta y dos minutos hay un fortísimo tiro de Medina, que Pampols para magníficamente.

A los trece minutos del segundo tiempo, Amancio tira fuerte, y la pelota entra rozando el larguero. A los dieciocho minutos, a un pase de Mendoza, Amancio marca el tercer gol. Doce minutos más tarde, Jaime Blanco, al recoger un pase de cabeza de Amancio, al sacar un córner, marca el cuarto y último tanto.

SABADELL, 1; BURGOS, 1

Sabadell, 22 (Alfil).—A los cuarenta y tres minutos del segundo tiempo, Angel, aprovechando un fallo de la defensa local, consigue el primer gol para el Burgos, y dos minutos después, Vives, al sacar una falta, logra el empate.

INDAUCHU, 2; CELTA, 0

Bilbao, 22 (Alfil).—A los nueve minutos de la primera parte marcó el Indauchu su primer tanto por mediación de Urquijo. El segundo fue conseguido a los dieciséis minutos de la segunda parte, igualmente por Urquijo. Inmediatamente después de este tanto se lesiona Salva, que es retirado del campo y no vuelve a reaparecer. El Indauchu realiza buenas jugadas, pero no tienen consecuencias en el marcador. El Celta, por su parte, reacciona muy bien, pero no encuentra el camino del gol, pese a los esfuerzos que realiza en este sentido. Se emplean a fondo los visitantes, pero sus ataques fueron neutralizados por los defensas y guardameta locales. A los treinta y cinco minutos se lesiona de gravedad el céltico Pepino, que sufre fractura de tibia y peroné.

El segundo tiempo es de juego soso e inocuo por ambos conjuntos. A los veinticinco minutos fue anulado un gol a los locales, por apreciar el árbitro un fuera de juego.

GRUPO II

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Murcia, 1.
Hércules, 2; Levante, 1.
Ceuta, 0; Granada, 0.
Jaén, 6; Huelva, 2.
Villarrobledo, 1; Cádiz, 1.
San Fernando, 2; Albacete, 0.
Cartagenera, 3; Málaga, 0.
Mestalla, 0; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Córdoba	9	7	0	2	21	6	14
2.—R. Murcia	9	6	2	1	17	7	14
3.—Las Palmas	9	4	3	2	14	10	11
4.—Granada	9	4	3	2	13	10	11
5.—Mestalla	9	4	2	3	21	17	10
6.—Levante	9	4	2	3	17	16	10
7.—Hércules	9	5	0	4	18	19	10
8.—Huelva	9	4	1	4	14	16	9
9.—Albacete	9	3	3	3	7	9	9
10.—Real Jaén	9	4	0	5	17	13	8
11.—San Fernando	9	3	2	4	13	14	8
12.—Málaga	9	3	2	4	10	13	8
13.—Cartagenera	9	3	1	5	11	16	7
14.—Cádiz	9	2	2	5	7	15	6
15.—At. Ceuta	9	1	3	5	5	14	5
16.—Villarrobledo	9	1	2	6	8	18	4

Positivos: Córdoba, 6; Murcia, 4; Las Palmas y Granada, 3; Albacete, 1.

Negativos: Huelva, 1; Jaén, San Fernando y Cádiz, 2; Cartagenera y Atlético de Ceuta, 3; Villarrobledo, 6.

LA PROXIMA JORNADA

Granada-Mestalla, Málaga-Jaén, Cádiz - San Fernando, Córdoba - Murcia, Huelva-Villarrobledo, Hércules-Las Palmas, Albacete-At. Ceuta y Levante-Cartagenera.

SAN FERNANDO, 2; ALBACETE, 0

San Fernando, 22. (Alfil).—Alineaciones:

San Fernando: Puche; Vacunín, Echarri, Elorriaga; Naranjo, Petralanda, Pepín, Magán, Fabrés, Cantón y Luisín.

Albacete: Sansón; Salas, Piñero, Mateo; Monroy, Alfaro; Luna, Martín, Simón, Moll y Baila.

Arbitró el colegiado Vila, con errores, que perjudicaron a los dos equipos.

El primer tiempo transcurrió con pleno dominio del San Fernando, realizando el Albacete algunos contrataques sin peligro, que fueron neutralizados por la defensa local.

A los 16 minutos Naranjo, se internó y estuvo a punto de marcar, salvando apuradamente Mateo. Diez minutos después el propio Naranjo saca una falta y pasa a Pepín, que consigue el primer gol del San Fernando. A los 27 minutos Pepín centra y Fabrés, de cabeza, obtiene el segundo. A los 28, Mateo, en un encontronazo, se lesiona y es retirado del campo. A los 35 Luisín remata un servicio de Fabrés y el balón da en el larguero. Con el 2-0, que había de ser el resultado definitivo, terminó el primer tiempo.

En la continuación Mateo sale al campo, y visiblemente mermado de facultades. Dominan los forasteros y se repliegan los locales, lo que motiva que el público muestre su desagrado. La iniciativa es ahora del Albacete. El juego carece de calidad, ante las protestas del público. Cuando faltan dos minutos para terminar el árbitro expulsa a Piñero por juego violento. Destacaron por el San Fernando la defensa y los medios, y por el Albacete, Salas, Alfaro y Moll.

REAL JAEN, 6; RECREATIVO HUELVA, 2

Jaén, 2. (Alfil).—Alineaciones:

Jaén: Gallego; Vicente, Méndez, Ojeda; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Rebellón.

Huelva: Eugenio; Donoso, Infante, Poceiro; Cardo, Juliá; León, Guerra, Domínguez, Félix y Sitges.

Arbitró el señor Barrenechea, que estuvo bien.

Comienza el partido con una intensa presión del Huelva, que organiza sus líneas con mucha soltura y decisión, pero a poco se impuso la seguridad ofensiva y defensiva del Jaén, que se adueña del campo y domino en casi todo el partido, obligando al equipo onubense a jugar a la defensiva. A los tres minutos se produce el primer gol del Jaén, obra de Padilla. A los 25 es Padilla quien marca el segundo. A los 27 Domínguez el primero para el Huelva, a los 29, se produce un penalty, originado por falta de Cerrillo, que la tira Félix y traduce en gol. A los 39, Padilla marca el tercero para el Jaén.

En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, Arregui afirma la ventaja local y marca el cuarto para el Jaén. Cuatro minutos más tarde, Conesa consigue el quinto, y a los 29 minutos, Conesa, también, el sexto.

El Jaén ha jugado un buen partido, sobre todo por lo que a su línea delantera se refiere, que ha estado magnífica. La línea media flojeó algo. El Huelva se defendió bien y organizó el juego desde la línea media que, reforzada por el delantero centro, llevó el peso del partido con bastante acierto.

HERCULES, 2; LEVANTE, 1

Alicante, 22. (Alfil).—Alineaciones:

Levante: Javier; Bernardi, Rusiñol, Camarasa; Esparza, Llona; Serafín, Gausí, Mauro, Torrent y Vall.

Hércules: Menéndez; Simó, Navarro, Cobo; Quetu, J. García; Tomás, Balasch, Gijón, Cortés y R. García.

Pésimo arbitraje del señor Ballester.

Encuentro de baja calidad de juego. Los equipos se entregaron a un fútbol frecuentemente anodino. El Levante se mantuvo a la defensiva en tanto se mantuvo el empate mientras que el Hércules luchó infructuosamente para superar a un Levante con más solidez en todas sus líneas. El triunfo alicantino llegó en los últimos minutos del encuentro.

A los tres de iniciarse el partido, Torent, de tiro cruzado, aprovechando un saque de esquina, marcó el primer gol. A los 38, minutos de esta primera fase, Tomás, de tiro cruzado establece el empate.

En la continuación, faltando escasos minutos para terminar el encuentro, Cortés, de fuerte tiro, estableció el 2-1.

Muy mal todos los jugadores locales, excepto el extremo Ricardo García. Por el Levante el mejor jugador fue Valls.

CARTAGENA, 3; MALAGA, 0

Cartagena, 22. (Alfil).—Alineaciones:

Cartagena; Barea; Magín, Diego, Barrenechea; Antonio, Arbáizar; Gringo, Vitalla, Duarte, Mancellido y Santamaría.

Málaga: Américo; Arias, Lorenzo, Angelillo; Ben Barek, Bruna; Mendia, Sárate, Bernardi, Sande y Sacarizo.

Arbitró Quel, imparcial, con fallos de poca importancia.

Hasta la fecha éste ha sido el mejor partido que se ha visto en el Estadio Municipal. El Málaga salió confiado jugando la táctica 4-2-4, pero el Cartagena respondió con un ataque rápido, bien hilvanado, que hizo replegarse al conjunto visitante. A los 19 minutos, después de un continuo acoso por parte de los locales, Duarte recibió un balón y remató de espaldas a la puerta, consiguiendo el primer tanto.

A los 20 minutos del segundo tiempo, Duarte empalmó un fuerte disparo desde fuera del área que valió el segundo tanto.

A los 27 minutos en un saque de banda sobre el terreno visitante. Bruna ecdió a Mancellido y éste remat óel tercer tanto.

CEUTA, 0; GRANADA, 0

Ceuta. — Alineaciones: Ceuta: Alonso, Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Anta; Benítez, Soler, Toto, Alvarez y Ayala.

Granada: Mesa; Gómez, Mingorance, Forneris; Manolet, Larraeiti; Bustillo, Rafa, Barceló, Rodri y Arsenio.

Arbitró el colegiado extremeño señor Sánchez Ibáñez, bien.

El Granada comenzó jugando a la defensiva, cerrando sus líneas y destruyendo, lo que logró durante todo el encuentro. El Ceuta no supo aprovecharse con eficacia de su constante dominio y como refleja el marcador no consiguió apuntarse la victoria que en muchos momentos parecía tener en las manos. No obstante, ninguno de los dos bandos hizo nada meritorio para triunfar. Ayala, extremo ceuti, se lesionó, aunque después de ser atendido pudo continuar jugando. Se lanzaron 3 córners contra el Ceuta y seis contra el Granada.

VILLARROBLEDO, 1; CADIZ, 1

Villarrobledo. — Arbitró el señor Rigo, que estuvo correcto.

Alineaciones:

Villarrobledo. — Fita; Trashorras, Josepe, Cacho; Larache, Encinar; Nito, Domingo, Rubio, Jiménez y Domínguez.

Cádiz. — Sierra; Victoriero, Samper, Portu; Moro, Rubio; Marcelo, Bolea, Lorente, Escobosa y Soriano.

El encuentro se jugó con el campo embarrado por la lluvia. Hubo un momentos en el que presionó el Villarrobledo, pero el primer avance de los gaditanos fue eficacísimo. Marcelo cede la pelota a Lorente, que chutó fuerte y mandó la pelota a la red cuando se llevaba un minuto de juego. Reacciona el Villarrobledo, que se vio sorprendido por este gol y presionó fuertemente la portería defendida por Sierra, que hizo paradas espectaculares.

El juego es alterno y a los ocho minutos, en un avance local, Domínguez obtiene el primer y único tanto para el Villarrobledo. Sigue el juego con dominio alterno. Hay dos avances de la delantera gaditana, desaprovechados inexplicablemente al tirar fuera la pelota por exceso de nervios.

En el segundo tiempo, los dos equipos que se dieron cuenta de la ineficacia de sus respectivas delanteras, se emplean a fondo con la intención de resolver el encuentro a su favor, pero sin conseguir hacer variar el marcador.

LAS PALMAS, 1; MURCIA, 1

Arbitró, deficientemente, Carbelo. Dominio territorial pleno local durante toda la primera parte y gran espacio de la segunda, mostrándose el Murcia incapaz de contener los avances canarios.

A los doce minutos, Vegazo consiguió el primer tanto para los canarios de fuerte tiro raso. Al minuto 26 de la segunda, mostrándose el Murcia incapaz de defensas locales permitió la infiltración de Abietar, que de tiro raso sorprende al meta canario y establece el empate.

Primera División

(Viene de la página anterior)

Paquito, un poco retrasado, ejerce vigilancia sobre Del Sol, siendo Alvarez el que a su vez se cuida de marcar a Puskas.

El Real Madrid, con Ruiz metido entre sus defensas, es dominado por los ovetenses, que ponen varias veces en peligro la meta de Araquistain, en una de esas ocasiones, a los once minutos se produce una espléndida jugada de Paquito, que cede la pelota a Marañón, tira a puerta y cuando el meta estaba batido, el balón se estrella en el poste y vuelve al campo. Un momento después, se registra un espléndido pase de José María a Sánchez Lage, quien se interna, dribla a cuatro contrarios y a cuatro metros de Araquistain dispara, marcando el único tanto del encuentro.

A los 15 minutos de juego, el Madrid no ha tirado aún ni una sóla vez a gol, pero a partir de este momento reacciona conducido por Puskas y Di Stéfano, acercándose al área de Fermín, en la que los defensas asturianos se defienden con orden y seguridad. Nueve minutos después, Puskas entrega a Di Stéfano, éste devuelve a Puskas, quien dispara fuerte y colocado, saliendo el esférico fuera. Poco después, Araquistain se luce a tiro de Marañón, escapándosele el balón de las manos y sin que ningún atacante local estuviera atento al remate.

Se lesiona Sánchez Lage, a entrada de Isidro, y después de abandonar el terreno de juego reaparece minutos después. Se llega al descanso, con lo que más tarde sería el resultado definitivo.

A poco de reanudarse la segunda mitad, Moncho zancadillea a Gento, vincia para ver al pentacampeón salir cinco minutos después cojeando. Ambos equipos luchan de poder a poder y el Madrid nivela ahora la iniciativa, sacando varios córners contra el meta de Fermín. A partir de los 25 minutos, se impone nuevamente el Oviedo. Los cinco minutos finales son de auténtica angustia para los aficionados locales, ya que el Madrid se vuelca en busca de un gol que no logra. En el equipo vencedor destacó su labor de conjunto, que hoy realizó un encuentro reverso de los anteriores, jugando con orden y con fondo, batiéndose con ardor y frenando a su rival.

AT. DE MADRID, 1; SANTANDER, 0

Madrid.—Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Saz.

Real Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Ramos, Escolá; Odriozola, Cebrián, Fretes, Sampedro y Yosu.

At. de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Calleja, Callejo; Domínguez, Ribes, Medina, Peiró y Collar.

El Real Santander ha perdido hoy la gran oportunidad de puntuar en el Metropolitano, pues a las bajas de varios titulares rojiblancos se unió, a los cinco minutos de juego, la lesión de Ribes, en un choque con el defensa central Santamaría, quedando ya para el resto del encuentro como una figura decorativa. Los montañeses no supieron aprovechar esta superioridad numérica y, aunque dominaron más que sus rivales a lo largo del encuentro y dispusieron de varias ocasiones de marcar, no supieron hacerlo por la falta de profundidad de su ataque.

El único gol de la tarde, que suponía para el Atlético aumentar su haber en dos puntos, fue marcado en el minuto veintiséis, siendo su autor material el interior Peiró, a despeje de un fallo del mismo jugador en la boca de meta, fallo que pudo enmendar descolocando a Berasaluce y marcando el gol.

El Santander no se desanimó por esto y continuó mandando en el terreno. Sus dos volantes empujaban a su vanguardia, que se perdía en fuegos de artificio, sin encontrar nunca el hueco para el gol. Y se llegó al descanso sin variar el marcador.

La segunda parte fue de las mismas características, dominio de los montañeses y buena defensa rojiblanca. Una bonita jugada bien ligada por la izquierda con tiro sin parar de Cebrián da lugar a una formidable parada de Madinabeytia. El Santander dispuso de varias oportunidades no aprovechadas. Y en el minuto 43, el Santander marcó un gol por medio de Yosu, en remate de cabeza, pero en claro fuera de juego, que el árbitro anuló, entre las fuertes protestas de los jugadores del Santander.

Destacaron por el Santander, Ramos, Escolá y Odriozola, y por el Atlético, Griffa, Medina y el ala izquierda del ataque. El Santander sacó cinco córners y el Atlético tres. Saz, discreto.

ESPAÑOL, 2; REAL SOCIEDAD, 2

Barcelona.—El colegiado Birigay alineó así a los equipos:

Español: Piri; Muñoz, Bartolí, Dauder; Santos, Campos; Castaños, Carranza, Indio, Rial y Camps.

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Gabiola; Lasa, Juanín; Cacho, Simonssons, Azcárate, Ollet y Larrauri.

El primer tiempo fue de absoluto dominio del Español, que lanzó hasta diez saques de esquina por ninguno de su rival, pero en cambio fue durante su transcurso cuando la Real Sociedad, en contraataques, se anotó sus goles. Con Juanín en la defensa y Gallet en la media, quedando Egusquiza de cerrojo, la Real jugó muy bien al contraataque, cerrando el camino de su puerta y lanzando peligrosos avances con la calidad de Simonssons, muy peligroso, y la rapidez de Cacho y Azcárate. El Español, en cambio, no supo aprovechar su dominio, aunque también tuvo desgracia en algunas jugadas decisivas. A los 14 minutos, después que Egusquiza había salvado un gol en su marco, un centro de Azcárate desde la derecha lo recoge muy bien Larrauri, que tras preparar el disparo, con la izquierda marca el primer tanto. A los 22 minutos, un fuerte tiro de Indio da con el balón en el pie de Goicoechea cuando éste estaba batido y sale a córner. A los 30 minutos, a pase de Simonssons, Azcárate chuta al ángulo y logra el segundo tanto visitante. A los 36, lanzándose a los pies de Camps, el meta visitante salva un gol.

En el segundo tiempo, el dominio españolista es menos intenso. Al principio, la Real está a punto de marcar nuevamente en disparo fuerte de Cacho, que envía Piris a córner. A los 23 minutos de esta parte, Campos entrega a Camps y éste, de remate cruzado, marca el primer tanto local. A los 30, Rial entrega a Castaños; éste centra y Carranza, en la boca de gol, mete el pie y establece el empate, que ha de ser el definitivo resultado, pese al empuje españolista, apoyado por su público.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Algeciras, 2; Iliturgi, 1.
Linares, 2; Linense, 2.
Alaurino, 3; Ronda, 1.
Malagueño, 2; Adra, 0.
Veleño, 2; Prieguense, 0.
Cordobés, 1; Antequera, 2;
Hispania, 0; Melilla, 0.
R. Granada, 7; Peñarroya, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—At. Malagueño	9	7	1	1	22	7	15
2.—Melilla	9	5	4	0	15	2	14
3.—Algeciras	9	6	2	1	19	6	14
4.—Antequerano	9	6	1	2	17	12	13
5.—Hispania	9	5	2	2	14	10	12
6.—B. Linense	9	4	4	1	18	13	12
7.—Linares	9	5	2	2	17	14	12
8.—Veleño	9	5	0	4	19	13	10
9.—Peñarroya	9	3	1	5	16	23	7
10.—Ronda	9	2	3	4	10	15	7
11.—Adra	9	3	1	5	8	16	7
12.—Alaurino	9	3	0	6	14	22	6
13.—Iliturgi	9	2	1	6	12	18	5
14.—At. Cordobés	9	1	2	6	12	24	4
15.—R. Granada	9	1	1	7	11	21	3
16.—Prieguense	9	1	1	7	8	16	3

Positivos: Algeciras, 6; Malagueño y Antequerano, 5; Melilla y Linense, 4; Hispania y Linares, 2.

Negativos: Peñarroya, Adra e Iliturgi, 1; Ronda, 3; Alaurino, 4; Prieguense, 5; Cordobés, 6; R. Granada, 7.

LA PROXIMA JORNADA

Linense-Alaurino, Iliturgi-Linares, Melilla - Algeciras, Antequerano - Hispania, Peñarroya-Cordobés, Prieguense-Recreativo de Granada, Adra-Veleño y Ronda-Malagueño.

GRUPO XII

RESULTADOS

Coria, 5; Victoria, 1.
Balón, 1; Puerto Real, 2.
Ayamonte, 0; Portuense, 1.
La Palma, 1; Barbate, 0.
Valverdeña, 5; Jerez Industrial, 2.
Jerez Deportivo, 1; Bollullos, 0.
Kímber, 3; Riffien, 0.
Sevilla At.-Riotinto, aplazado.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez D.	9	7	1	1	24	6	15
2—Kímber	9	7	1	1	23	7	15
3.—Jerez Ind.	9	7	0	2	22	10	14
4.—Ríotinto	8	6	1	1	18	10	13
5.—SEVILLA A. C.	7	4	2	1	21	6	10
6.—Portuense	9	4	2	3	14	14	10
7.—Puerto Real	9	4	2	3	13	15	10
8.—Balón	9	3	3	3	13	15	9
9.—La Palma	9	3	3	3	11	17	9
10.—O. Valverdeña	9	4	0	5	15	16	8
11.—Barbate	9	3	1	5	8	14	7
12.—Riffien	9	2	2	5	11	23	6
13.—Coria	9	2	0	7	12	17	4
14.—Victoria	9	2	0	7	12	27	4
15.—Ayamonte	9	1	2	6	5	12	4
16.—Bollullos	8	1	0	7	6	18	2

Positivos: Jerez Industrial, 6; Jerez, Kímber y Ríotinto, 5; Sevilla A. C., 4; Portuense y Puerto Real, 2.

Negativos: Balón y Barbate, 1; Valverdeña y Riffíen, 2; La Palma, 3; Coria y Victoria, 4 ;Ayamonte y Bollullos, 6.

LA PROXIMA JORNADA

Jerez Industrial-Sevilla A. C., Riffien-Coria, Puerto Real-Ayamonte, Victoria-Balón, Bollullos - Kímber, Ríotinto-Jerez, Bollullos-Valverdeña y Portuense-La Palma.

CORIA, 5; VICTORIA, 1

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.) — Justa y merecida victoria local que a lo largo de los noventa minutos fue superior a su rival. A pesar de lo abultado del tanteo éste pudo ser aún mayor si los delanteros locales no hubiesen abusado del juego horizontal delante del marco enemigo, lo que les hizo perder numerosas ocasiones de marcar. El Victoria no fue equipo fácil, pues supieron aguantar el fuerte tren a que se jugó y aprovechar cualquier oportunidad para llevar el peligro a la meta local, pero el Coria de ayer distaba bastante del de anteriores encuentros—aunque aún existen algunas cosas que hay que corregir—sus jugadores se movieron con deseos de victoria, las líneas de atrás con más seguridad que otras tardes, permitió a los delanteros, magníficamente apoyados por la media, dedicarse al ataque, y de ahí que el encuentro se resolviera con facilidad.

Desde el comienzo el Coria presiona insistentemente sobre el marco de Macías, pero hasta los 19 minutos no se inaugura el marcador al aprovechar Muñoz una melée y empujar el balón a la red. Dos minutos después, Romero avanza sólo desde la defensa y desde lejos bombea el balón, cogiendo desprevenido al guardameta forastero, que no puede hacer nada por impedir que éste llegue a la red. A los 35 minutos, Madreñas, después de regatear a un contrario, lanza un potente disparo, consiguiendo el tercero. En un contraataque forastero Oliveros dispara, Carmet se lanza, pero el balón tropieza en un defensa y éste se introduce por el lado opuesto: es el del honor forastero.

En la segunda parte algunos jugadores reflejan el fuerte tren a que se jugó la primera mitad y el juego decae algo. A los 26 minutos, Muñoz logra el cuarto gol local y a los 37, Díaz, de fuerte disparo, cierra la serie.

Del Coria, los mejores Lin, Pablo, García Romero y Marín. Del Victoria, Pastor, Oliveros y Toro.

Coria. — Carmet; Fernando, Marín, Romero; Lin, Pablo; García, Rubiales, Madreñas, Díaz y Muñoz.

Victoria. — Macías; Pedrín, Ortiz, Salmerón; Pastor, Morenilla; Camell, Carreras, Manolín, Toro y Oliveros.

Buen arbitraje del señor Aguilar.

LA PALMA, 1; BARBATE, 0

La Palma. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—Partido que resultó muy emocionnte por lo incierto del resultado. Los visitantes constituían un equipo de los llamados incómodos.

La Palma tuvo fases en que se movió con alegría, pero la poca fortuna dentro del área impidió que se alcanzara un rotundo resultado. El Barbate actuó con mucho entusiasmo, pero su delantera resultaba poco efectiva. A los 20 minutos hay un centro-chut de Panete rematándolo Mateo de cabeza, saliendo fuera rozando uno de los postes. Después dispara Villegas, deteniendo Gol muy bien. A los 36 minutos hay clara jugada de gol y Sánchez Ramírez desaprovecha la ocasión tirando fuera. Cero-cero se llega al descanso.

La segunda parte se caracteriza igual que la primera, aunque el La Palma ejerciciera mayor dominio, pero desasistida de suerte a la hora del remate. A los cinco minutos hay una buena jugada de Sánchez Ramírez, que eleva el balón por encima del portero. A los ocho este mismo jugador está a punto de marcar, pero el balón sale a córner al rebotar en un defensa. Por fin, a los 16 minutos lanza Quini una falta que Sánchez Ramírez, de cabeza, envía a las mallas, consiguiendo el único tanto de la tarde, con lo que se llega al final del partido.

En el Barbate, muy buenos su portero y él extremo derecha. En el La Palma, Cortés, seguido de Hernández.

El señor Cuéllar, de Sevilla, cumplió.

KIMBER, 3; RIFFIEN, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal, Garrido López.) — Aunque no ha he hecho el Kimber tan buen partido como lo hiciera ante el Puerto Real, ha resuelto con facilidad el encuentro, imponiéndose a un batallador y duro conjunto y por lo que hemos visto hoy obtendrá más de un triunfo fuera de casa y no es extraño que venciera en su terreno al Jerez Deportivo. Hasta los 17 minutos no llegó el primer tanto a favor del Kimber, al sacarse una falta indirecta sin que el portero pudiera neutralizar el tiro durísimo. A los 35 minutos, en avance local, Valentín, con habilidad, marca el segundo. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la continuación estuvo más nivelada la contienda, siendo también el Kiember el que a los 67 minutos marca el tercer gol al rematar de cabeza Navarro un servicio de Juan de Dios de forma imparable.

Se llegó al final del encuentro sin que el Riffien obtuviera el merecido gol del honor.

Distinguidos: Por los visitantes, Salazar y Paquito; por el Kimber, Bendala, Frasco y Navarro.

Buen arbitraje del señor Núñez.

BALON, 1; PUERTO REAL, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)—El pronóstico del encuentro ha sido, antes de jugarse el partido, favorable al Balón, pero el resultado ha sido merecidamente a favor de los portorrealeños, que se han batido magníficamente para conseguir este valioso triunfo.

Empieza el partido jugando los visitantes al contraataque y poniendo en peligro la meta gaditana. A los veinte minutos, en uno de estos contraataques se produce una confusión ante la puerta de Colina, que es resuelta por Baldomero para apuntarse el primer tanto. Seis minutos más tarde, los forasteros afirman su victoria, obteniendo su segundo gol. El autor del tanto, que ha sido de magnífica factura, lo ha obtesido de magnífica factura, fue Retamar desde fuera del área. Con esta ventaja de 0-2 se llega al descanso.

En la segunda parte, los baloncistas juegan más y dominan también más, retrasando sus lineas por este motivo el Puerto Real para conservar su ventaja. De esta forma se llega a los veinte minutos, en el que hay una falta contra la meta de Henry, que acierta a rematar Bejarano para marcar el tanto baloncista.

Dirigió bien el encuentro el señor Amador, que alineó a los equipos de esta forma:

Puerto Real: Henry; Llamas, Baldomero, Silonis; Nene, Sánchez; Ambroa, Fantoba, Rafaelín, Retamero y Antoñito.

Balón; Colina; Luque, Bejarano, Ojeda; Bicardo, Aguírre; Morales, Agüero, Camacho, González y Román.

JEREZ, 1; BOLLULLOS, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)—El Bollullos ha estado a punto de ganar al Jerez Deportivo en su campo de Domecq. Los del Condado han hecho un buen encuentro, jugando muy bien en el centro del campo, pero faltándoles mordiente en el área. De otra forma, se hubieran alzado con la victoría, para la que hicieron más méritos que sus rivales.

El tanto jerezano fue conseguido por García a la salida de un saque de esquina.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Carrasco, que realizó buena labor, y alineó a los equipos de la siguiente manera:

Bollullos: Félix; Carreño, Astola, Paquito; Muñoz-Gata, Pulido; Miguel, Moreno, Hinojosa, Luis y Centeno.

Jerez: Rubio; Comos, Balier, Periñán II; Juanín, Sito; Joseíto, Silvestre, Martínez y Periñán I.

AYAMONTE, 0; PORTUENSE, 1.

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés).—Dos nuevos puntos que se marchan del estadio ayamontino, por obra y gracia de la visita del Portuense. En el equipo local ha jugado por primera vez el jugador Breval y se le ha dado entrada al veterano Oso. Esta nueva pérdida coloca a los ayamontinos en una difícil posición, ya que son seis los negativos que tiene en la actualidad.

Durante el primer tiempo el dominio ha correspondido casi por igual a los dos equipos, llegándose al descanso con empate a cero goles.

En la segunda parte el dominio general ha sido del Ayamonte, cerrando sus líneas los portuenses que han jugado ensayando bien el contraataque. En uno de éstos, y aprovechando un mal entendimiento entre los zagueros y el meta locales, a los 29 minutos, el portuense Alias batió a Artoles, consiguiendo el tanto que les ha valido el triunfo.

Al final, el público silbó mucho a los locales y al equipo arbitral, así como aplaudió a los gaditanos.

Portuense: Sebastián; Gallego, Turón, Tino; Belenguer, Peirote; Alias, Quirós, Puyol, López y Ruiz.

Ayamonte: Artiles; Careaga, Oso, Escalera; Quine, Mesa; Domingo, Lagares, Martín, Breval y Ramoncito.

Distinguidos: Por el Portuense, Turón, Tino, Pedrote y Alias; por los locales, Escalera, Breval y Mesa.

VALVERDEÑA, 5; JEREZ IND., 2.

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Equis).—Han vuelto a repetir los olímpicos el partido que realizaron contra el Sevilla Atlético, pero esta vez ha constituído un magnífico y amplio triunfo sobre el equipo que se presentaba como líder del grupo, batiéndolo por cinco-dos.

A poco más de la media hora Damián inaugura el marcador a pase de Paco. A los 35, el mismo Damián hace el segundo gol, llegándose al descanso con este resultado.

En la segunda parte, Blas aminora la distancia al conseguir un gol para los industriales a los cuatro minutos, pero de nuevo la Valverdeña se adelanta con nuevos goles hechos por Valeriano y Quintanilla. Luego iban ya 30 minutos, Demetrio hace el segundo gol industrial y el quinto valverdeño lo logra Ricardo a diez minutos del final.

El señor Caro realizó un arbitraje más que deficiente y a sus órdenes formaron los equipos así:

Industrial: Pepillo; Hita, González, Garrido; Rosado, Ramírez; Duran, Almagro, Demetrio, Mingo y Blas.

Valverdeña: Medrano; Arrazola, Juanín, Suárez; Sierra, Paco; Zarrita, Valeriano, Ricardo, Duran y Quintanilla.

Resultados de los restantes grupos

GRUPO 1.—Ferrol, 3; Arosa, 0. Turista, 1; Marín, 2. Beltia; 7; Santiago, 2. Choco, 0; Lugo, 2. Alondras, 1; Gran Peña, 3. Vivero, 2; Arsenal, 0.

GRUPO 2.—Candas, 2; Totánico, 1. Pelayo, 0; Siero, 3. Llaranés, 5; Entrego, 2. Turón, 4; Luarca, 0. Lenense-S. Aller (aplazado). Langreo-Avilés, aplazado. Arnao, 0; San Martín, 2.

GRUPO 3.—Guecho, 3; Santurce, 0. Baracaldo, 2; Cultural, 1. Arenas, 4; Larramendi, 1. Deusto, 3; Santoña, 2. Laredo, 1; Izarra, 1. Rayo, 6; Erandio, 2. Torrelavega, 0. Sestao, 0. Guarnizo, 0; Galdácano, 5.

GRUPO 4.—Alfaro, 3; Azcoyen, 4. Logroñés, 3; Miranda, 0. Vergara, 0; Iruna, 0. Eíbar, 5; Villafranca, 0. Beasain, 2; Calahorra, 1. Elgoibar, 0; Euskalduna, 1. Tolosa, 2; Recreación, 1. Real Unión, 2; Vitoria, 0.

GRUPO 5. — Mequinenza, 3; Monzón, 1. Caspe, 1; Tarazona, 1. Barbastro, 1; Alcañíz, 1; Numancia, 4; Arenas, 1. Juventud, 9; Delicias, 0. Amistad, 4; Ejea, 1. Calvo Sotelo, 7; Sabiñanigo, 2. Teruel, 2; Huesca, 3.

GRUPO 6.—Gerona, 3; San Andrés, 2. Manresa, 4; Guixols, 0. Tarrasa, 1; Badalona, 0. Gramanet, 2; Olot, 0. Artiguense, 2; Mataró, 1. F. Coats, 5; Puigreig, 1. Manlleu, 3; Figueras, 0.

GRUPO VII.—Villanueva, 1; Lérida, 0. Gimnástico, 2; Condal, 3. Igualada, 3; Júpiter, 2. Hospitalet, 4; Iberia, 1. San Martín, 5; Rapitense, 2. Europa, 5; Tortosa, 3. Balaguer, 3; Reus, 2. Sans, 2; Gava, 1.

GRUPO IX.—Onda, 2; Castellón, 2. Tabernes, 4; Acero, 3. Alcoyano, 3; Cullera, 1. Oliva, 3; Portuarios, 3. Alcira, 1; Olímpica, 1. Canals, 1; Pego, 1. Onteniente, 3; Gandía, 1. Sueca, 5; Saguntino, 2.

GRUPO X.—Aguilas, 3; Abaran, 0. Monovar, 2; Novelda, 2. Orihuela, 3; Rayo, 0. Almoradí, 2; Alicante, 0. Imperial, 4; Almansa, 1. Cieza, 4; Callosa, 0. Madrigueras, 1; Eldense, 0. Chevillente, 0; Lorca, 0.

GRUPO XIII.—Palencia, 3; Bejar, 0. Europa, 4; Zamora, 1. Ponferradina, 2; Astorga, 0. Plasencia, 2; Cacereño, 2. Juventud, 0; Hullera, 0. Júpiter, 1; San Pedrón, 1. C. Rodrigo, 1; Peñaranda, 0. Arandina, 1; Salmantino, 1.

GRUPO XIV.—Don Benito, 1; Madrileño, 1; Aranjuez, 0; C. Sotelo, 2. Carabanchel, 4; Tomelloso, 0. Boetticher, 2; Guadalajara, 2. Badajoz, 1; Extremadura, 3. Alcalá, 2; Rayo, 1. Alcázar, 3; Getafe, 1. Manchego, 3; Toledo, 0.

Para la Copa del Mundo

Alemania venció a Grecia por 2-1

Hungría y Holanda empataron a tres

Ausgburgo (Alemania), 22. (Alfil.) Alemania occidental ha vencido a Grecia por 2-1 en partido preliminar del Campeonato del Mundo que se disputará en Chile en 1962.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0.

Los alemanes, con gran moral como consecuencia de dos recientes victorias sobre Dinamarca y Polonia, no se vieron obligados a emplearse a fondo.

Alemania ganó a Grecia en el primer encuentro por 3-0.

Presenciaron el partido 50.000 espectadores.

Alemania, que ya se había asegurado la clasificación para Chile, ha ganado sus cuatro partidos del grupo III.

El otro equipo del grupo era Irlanda del Norte.

A los cinco minutos, el equipo alemán había inaugurado el marcador por mediación de Uwe Seeler Seeler también marcó el segundo tanto, a los 28 minutos.

El equipo griego marcó en el segundo tiempo, a los 59 minutos.

o o o

Budapest, 22. (Alfil.)—Hungría y Holanda han empatado a tres tantos en partido de fútbol correspondiente a la fase preliminar del Campeonato del Mundo que se disputará en Chile en 1962.

El primer tiempo finalizó con el empate a dos tantos.

Treinta mil espectadores presenciaron el encuentro. Es la primera vez que Holanda jugaba en Budapest desde el año 1931.

El partido se disputó en el Estadio Popular, cuyo terreno de juego se hallaba en buenas condiciones, pese a una fuerte lluvia caída anoche y a las lluvias que se registraron a lo largo de toda la semana.

Hungría, que ya se había clasificado para acudir a Chile, ha terminado en su grupo el cuarto, con siete puntos, de cuatro partidos.

El delantero centro holandés Van der Linden inauguró el marcador a los ocho minutos y marcó el segundo tanto a los 15 minutos.

En jugada personal, el interior izquierda húngaro, Monostori, marcó a los 19 minutos.

El extremo izquierda, Fenyvesi, igualó el tanteo a los 25 minutos.

Holanda dominó a lo largo del segundo tiempo, exceptuando los diez últimos minutos. El interior derecha, Grott, marcó el tercer tanto a los once minutos. A los 36 minutos, el delantero centro húngaro, Richy, marcó el tanto del empate.

Rincón femenino — por Georgia

Desfile de modelos



El pasado jueves fuimos otra vez a ver modelos. ¡Así da gusto trabajar. Las señoras americanas organizaron, para recaudar fondos con destino a la caridad, un desfile de los modelos del «prest-a porter» de María Repiso, seguido de un aperitivo.

María Repiso presentó una interesante serie de trajes de chaqueta, abrigo, vestidos de calle, conjuntos de casa y vestidos de fiesta, que fueron llevados por las señoras Nancy Sparks, Marjorie Hernandez, Ruth Luján, Sucan Lamb, Bárbara Fergusson y Elaine Colman, que se prestaron gentilmente a hacer de maniquís y que contribuyeron mucho al éxito de los modelos.

Vimos abrigos muy bonitos, de sport y de vestir. Muchos con mangas japonesas y la mayoría con cortes para obtener la ligera amplitud que dicta la moda. Entre ellos recordamos uno beige con cuello y bocamanga de cuero (que detalle ese de la bocamanga, hace tiempo que no lo veíamos) y dos fuelles delante, para facilitar el paso; otro con esos cuellos-capuchas que son la novedad de este año, y alguno con bufanda, porque la moda se preosupa mucho de que no pasemos frío. Los colores predominantes estaban en la gama de los beiges y tonos crema (había uno muy conseguido con un corte cuadrado en la espalda) y los verdes, más bien oscuros, aunque llamó la atención un juvenil abrigo verde billar. Tampoco faltó el negro, en modelos de muchísimo vestir, como el que acompañaba un vestido de fiesta, y otro adornado con piel, o en abrigos más sencillos, como uno recto de cuello pequeño que gustó mucho, porque es el clásico abrigo negro que a todas nos gusta tener en el guardarropa. Por último, a nuestro gusto el modelo más favorecido, recordamos uno azul fuerte con bufanda, joven y muy elegante.

La serie de trajes de chaqueta comprendía varios modelos, desde el clásico, siempre de moda y fácil de llevar, hasta las fantasías de buen gusto. El verde seguía siendo el tono dominante, porque no sólo se lleva mucho este año, sino que también resulta discreto y entona con ese beige dorado que la moda impone como color de cutis. El tono ciruela o vino tampoco podía faltar, y fue utilizado para un modelo con cuello-capucha. En pied de poule gigante blanco y negro vemos un traje sastre de manga japonesa con blusa y bufanda-echarpe rojo vivo. El punto apareció en un conjunto de falda y chaqueta forrada con el mismo estampado de la blusa, y otro verde con bufanda a juego. Como detalle muy de última hora vimos un traje sastre ribeteado de ante. En tono muy claro se presentó un conjunto de traje y chaqueta abierta delante gracias a un original corte en diagonal de los delanteros de la chaqueta. Pero seguramente el modelo que gustó más fue uno blanco, de mucho vestir, adornado con un galon dorado que simulaba dos bolsillos a un lado.

Los conjuntos de mucho poner fueron un verdadero acierto. Nos gustó mucha la falda escocesa con cuatro tablones y la bujanda de la misma tela sobre blusa negra, y los conjuntos de punto compuestos de falda y cuerpo suelto que podían ir bajo el abrigo o solos sin dar la molesta sensación de traje a cuerpo. Muchas veces el cuerpo tenía una suave caída hacia atrás que le daba mucha gracia, como en un modelo crema claro. Para estar guapas en casa vimos dos conjuntos. Uno de pantalón negro y blusa cortada en forma, también negra, con adornos verde y malva, y otro de pantalón a rayas azules y negras y chaleco con delantero de ante de tipo sport.

Los trajecitos sencillos gustan mucho porque todas preferimos la ropa de buen corte que no resulte aparatosa. Recordamos dos túnicas de punto, una verde y otra beige, que se podían llevar con o sin cinturón, un vestido blanco con adornos dorados, otro de punto en tres colores y por último uno estampado en tonos otoñales.

Para más vestir, pero siempre dentro de una línea clásica y agradable de llevar vimos una bonita colección de vestidos negros, muchos de ellos adornados con bandas de raso.

Antes de hablar de los trajes de fiesta, no quiero olvidar una capa color ciruela que nos llamó la atención. ¿Se volverán a llevar las capas? Elegantonas son, no hay duda, por lo menos esta nos lo pareció.

En vestidos de fiesta vimos modelos muy bonitos realizados con gran variedad de ricas telas. En negro desfiló un vestido acompañado de bolerito y con ribete de terciopelo al filo de la falda, y otro con chaquetita pinzada, que llegaba justo a la cintura, y adornado con banda de terciopelo. También en terciopelo, pero estampado en azul negro, recordamos otro fiesta. El encaje fue utilizado en un audaz vestido rojo y en otro estrecho negro, con forro verde. El color azul, que tan bien sienta, apareció en un modelo estrecho recubierto de tul negro y en un juvenil vestido de faya celeste-gris. Original sin ninguna duda era el modelo verde-dorado que prolongaba el cuerpo en una larga echarpe y muy fastuosos los vestidos realizados en telas doradas pero, a nuestro juicio, el más logrado fue uno color marfil de línea muy sencilla, un verdadero ensueño de modelo.

Como podéis ver, una colección variada y muy dentro de las líneas actuales, que gustó mucho a todas las señoras presentes.

Comentó el desfile una señora americana muy simpática y maravillosamente vestida. Al final se rifó un modelito precioso y le toco a una señora que se puso tan contenta y fue tan expresiva que todas nos alegramos como si nos hubiese tocado a nosotras y no nos dio ninguna envidia. ¡Palabra!

HUMOR INGLES

Londres.--Todos los días, y en las primeras horas de la tarde, un extraño personaje se pasea por las calles de Londres llenando de asombro y de pánico a los pacíficos transeúntes. Se trata de un antiguo artista de circo que se resiste a renunciar a su viejo trabajo y cuya nostalgia le hace seguir vistiendo tan extraña indumentaria. El pobre hombre disfruta asustando a los londinenses. Un humor muy flemático que a algunos no les hará tanta gracia, como le ocurre al señor de la cabina telefónica. (Foto Europa Press)

Vidas truncadas

Rodolfo Valentino: Aún sueñan con su sustitución los productores

De bailarín de un club nocturno a "astro" de Hollywood

por Juan Carlos Almansa

Entre Rodolfo Guglielmi d'Antongaolia y Rodolfo Valentino había tan sólo una diferencia: la fama. Por lo demás, eran muy parecidos, además de ser una misma persona.

Aquel era el verdadero nombre del que fue prototipo de los galanes cinematográficos, y cuyo recuerdo aún arranca suspiros a las viejas solteronas y despierta la nostalgia de los actuales productores de un Hollywood que va perdiendo facultades.

Rodolfo Guglielmi d'Antongaolia había nacido en 1895, en Castellaneta (Italia). Su familia poseía bastantes bienes de fortuna, y el muchacho, al quedar huérfano y solo, se trasladó a París, la ciudad entonces más alegre de la Europa despreocupada de principios de siglo. En la capital francesa, el joven turista italiano tuvo muchos amoríos y aprendió el tango, baile de moda, que escandalizaba a las gentes timoratas, que lo consideraban aliado del demonio, como cien años antes consideraron al vals.

En pocos meses, Rodolfo agotó su capital y se encontró ante la triste perspectiva de tener que regresar a su pueblo. Como no sabía qué iba a hacer allí, decidió marcharse a América, como tantos otros de sus compatriotas.

Corría el año de 1913, y tenía dieciocho.

En Nueva York, Rodolfo d'Antongaolia hizo de todo, desde lavaplatos a bailarín profesional de un club nocturno. En esta última profesión no le iba mal, pues su natural apostura atraía a muchas clientes ya maduras, pero no lograba abrirse camino.

De todos modos, aunque después de unos años en América las cosas no mejorasen demasiado, no tenía deseos de regresar a Europa, donde la primera guerra mundial segaba las vidas de sus contemporáneos.

Cierta noche se encontró por casualidad a un compatriota con el que hizo el viaje a los Estados Unidos. Tampoco a este amigo los asuntos le sonreían, y comenzaron a hablar de posibles medios de enriquecerse. De pronto, el otro le dijo:

—Mira, Rodolfo, si yo tuviera tu tipo me marcharía a Hollywood. Allí se puede ganar mucho dinero como actor.

Sin detenerse a pensarlo, el joven se despidió del club nocturno, hizo la maleta y tomó un tren para California.

La gran ciudad del cine, engrandecida en pocos años, atraía la atención de casi todo el mundo, mas para los que no triunfaban era un lugar áspero y difícil.

Los aspirantes a astros vivían hacinados en pensiones baratas, pasando estrecheces y pululando en torno a los estudios siempre en espera de que la fortuna se fijara en ellos. No se atrevían a aceptar otro empleo por miedo a perder así su gran oportunidad.

La mayor parte no veían nunca realizado su bello sueño que les arrastró hasta aquella ciudad de bambalinas y decorados falsos.

Rodolfo fue uno más entre los muchos desgraciados que pasaban hambre. Había muchos medios para destacarse en los estudios y conseguir un trabajo más estable, aunque no llegara el triunfo. Sobre esta época, el italiano prefirió no hablar, y los periodistas no insistieron en sus años de fama, puesto que los medios pertenecen a la crónica negra.

Concluída la que entonces se llamó Gran Guerra, Hollywood necesitaba renovarse. No bastaban ya las comedias deportivas ni los westerns ingenuos. El productor Griffith descubrió un día a Rodolfo Guglielmo d'Antongaolla. Estaba planeando llevar al cine la obra "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", de Vicente Blasco Ibáñez, y necesitaba un actor para personificar a Jules Desnoyers.

Físicamente, era un latino, y bailaba bien el tango, lo mismo que el personaje.

El estreno de la película fue un éxito extraordinario, especialmente para Rodolfo Valentino. Los productores le habían hecho cambiar su nombre, algo largo, por el que iba a hacerle famoso. Efectivamente, desde el estreno del film fue el primer galán del cine. En realidad, se convirtió en el galán por excelencia, tras el cual se han modelado casi todos los que han aparecido en Hollywood, y con cuya sustitución sueñan aún los productores.

Durante cinco años fue el ídolo de las espectadoras. Ningún artista, antes ni después, consiguió despertar tanto entusiasmo. Las mujeres enloquecían cuando, desde la pantalla, clavaba en ellas su mirada magnética y extraña. La realidad es que padecía una profunda miopía y necesitaba lentes. Al no usarlos en el cine, sus ojos adquirían un aire inquietante.

A pesar de su juventud, comenzó a quedarse calvo, y usaba tintes para ocultarse los claros en el cabello. Los propietarios de hoteles se quejaban de quel es manchaba la almohada.

Sus amoríos fueron famosos, e hicieron sufrir a sus admiradoras. Al fin llegó la noticia de que se casaba con la bailarina Natacha Rambova.

En 1926 comenzó el rodaje de "Cobra", y durante un descanso, cuando el film estaba prácticamente concluído, se trasladó a Nueva York, sin dar explicaciones.

A los pocos días llegó la noticia de que había fallecido súbitamente. Se dijo, de un modo oficial, que su muerte se debía a un ataque de apendicitis, pero circuló el humor de que uno de sus amoríos, despechada por su boda, le había matado, en un ataque de celos.

Los productores debieron buscar un sustituto para rodar la última escena de "Cobra", que arreglaron de modo que las luces no iluminaran bien y no debiera actuar. Así lo comunicaron al público.

Su cadáver estuvo expuesto en una empresa funeraria de Nueva York. Desfilaron miles de mujeres para despedirse. Muchas de ellas sufrían desvanecimientos y ataques de histerismo. Su entierro congregó a casi todos los astros de Hollywood de la época. Se recibieron coronas de todas partes, entre las que figuraban las de Mussolini, jefe del Gobierno italiano; de Al Capone, el gangster, que era amigo suyo, y la de la colonia italiana en Nueva York.

Hasta hace muy poco, en el aniversario de su muerte, una mujer oculta por un velo acudía al cementerio a depositar una rosa en su tumba.

EL LUCIO

El lucio es un pez de aguas dulces --ya lo sabiaís--, azote de la fauna que las puebla. Su distribución geográfica es muy extensa. Existen espontáneamente en las grandes regiones del Norte de Asia, en América septentrional y en toda Europa... ¡menos en la Península Ibérica! Diríase que la Naturaleza, tan generosa con este pedacito del mundo que tanto amamos, lo libró de estos peces que figuran a la cabeza de los más acometedores y voraces, y no sería un despropósito calificarlos de crueles y sanguinarios. Con razón los motejan «tiburones», y es seguro que en el mar no hay escualo que le supere al lucio las malas cualidades anotadas; ni siquiera los temibles alitanes o «gatos marinos».

Pues, sin que adivinemos las causas, hace ya años que se «importaron» lucios con el intento de aclimatarlos o, mejor dicho, adaptarlos a las aguas de nuestros ríos; y parece ser que lo consiguieron, aunque, afortunadamente y sin saberse el porqué, o por lo menos yo lo ignoro, se extinguió la especie antes de que se lamentara como plaga asoladora de esta ictiologia de «tierra adentro». La verdad sea dicha, no atinamos con las razones --y serán respetables-- que aconsejaran «aclimatar» de nuevo a este enemigo común de los peces y del hombre: porque devora y destruye con arrebatadora violencia, lo que se pesca con serenidad placentera y se guisa con mimo para relamerse luego el gusto de comerlo. Creo que se le quita al hombre mucho más de lo que se le da al lucio.

Sabidas las malas prendas del pez, no está de más conocerlo por fuera, y valga su ficha ictiológica, ya que no se puede dar aquí la estampa.

El cuerpo, alargado y con escamas muy pequeñas. Las aletas dorsal y anal, cortas, semejantes, opuestas recíprocamente y situadas cerca de la caudal, así como la ventrales. El rostro, muy largo y deprimido, recuerda al pico de un pato. Los ojos, pequeños y expresivos de ferocidad. La boca, como corresponde a los menestereses de trampa, tolva, arma, molino..., grande y hendida casi hasta los ojos y provista de numerosos y agudísimos dientes en las mandíbulas, paladar y lengua. Aunque la coloración puede variar algo según el lugar en que el pez vive, es de color verdoso-grisáceo, más claro en los flancos y blanquecino el vientre, destacándose en las zonas más oscuras o pigmentadas ciertas manchas amarillentas, de forma variable y distribuídas sin orden alguno.

Puede alcanzar un metro de talla, aunque los ejemplares más corrientes exceden poco del medio metro.

Mucho podría hablarse del lucio si no temiéramos convertir el artículo en una «ficha», pero a lo poco anotado es preciso añadir que se reproduce extraordinariamente, que las crías se desarrollan en un periquete y que viven muchos años. Vaya; que donde se «aclimate» este pez, pocos y malamente mente pueden vivir algunos otros.

Pero, ¿y su carne? ¿Es buena, o es mala?

Su calidad es muy discutida --a mí no me gusta--. Tal vez dependerá del lugar en que se crían y merodean. Supongámosla buena. Y como tal aceptada, recuérdese lo que muchas veces tantos comentaron; que los mineros leoneses arranchados a comer en las cantinas de los «cotos» por un tanto semanal, estipulaban que no se les diera salmón sino dos veces en semana como máximum.

Qué le voy a decir a usted del lucio si llegan a abundar como los salmones abundaron en los ríos leoneses.

JOSE CARLOS DE LUNA

SEVILLA
AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.418
DIARIO DE LA TARDE
MARTES 24 DE OCTUBRE DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.

Los aviones comerciales volarán a una velocidad tres veces superior a la del sonido

Sidney, Australia, 24. (Efe.)—Un técnico norteamericano en cuestiones espaciales, el Dr. T. Keith Glennan, ha declarado hoy que los aviones comerciales volarán algún día a una velocidad tres veces superior a la del sonido, pero que no son de esperar vuelos comerciales a tales velocidades antes de 1970.

Hussein llama "tirano" a Nasser

Amman, 24. (Efe.)—El rey Hussein de Jordania ha acusado al presidente Nasser de «tirano» y ha reiterado el apoyo de Jordania al nuevo régimen sirio. Hussein agregó: «La revolución siria ha servido para revelar muchos beneficios para la nación árabe... La unidad sirio-egipcia reveló muchas equivocaciones.»

La explosión nuclear rusa de ayer es la más potente provocada por el hombre

Pero los científicos norteamericanos no creen haya sido la de cincuenta megatones

Sin embargo, los japoneses estiman que Rusia ha hecho estallar su superbomba

Nueva York, 24. (Efe.) -- *Los hombres de ciencia norteamericanos esperan saber hoy si Rusia estalló o no el lunes la anunciada bomba de 50 megatones.*

La Comisión de Energía Atómica ha indicado que la explosión en cuestión puede haber sido la de la bomba prometida. Análisis realizados ya indican que, probablemente, sólo se trataba de una bomba de 30 megatones.

Algunos tubos de ensayo, de partículas radiactivas recogidas en países próximos al lugar de la explosión, serán trasladados hoy a Nueva York y serán estudiados para determinar la fuerza de la explosión.

Pero --se afirma-- sea de 30 o de 50 megatones, la explosión registrada es la mayor provocada por el hombre en la historia, muy superior a las 21 pruebas de la serie iniciada por Rusia.

INFORMES DE JAPON. CREEN QUE RUSIA HA ESTALLADO LA BOMBA DE 50 MEGATONES

Tokio, 24. (Efe.)--El observatorio meteorológico central japonés informa que detectó el lunes una explosión nuclear soviética en el ártico que fue 2.500 veces más potente que la primera bomba atómica que estalló en el mundo y que destruyó Hiroshima al final de la segunda guerra mundial.

La noticia de la potente explosión ha ocasionado temores en todo el Japón de que se produzca una lluvia radiactiva sobre él. Por su parte, el Gobierno ha manifestado que presentará una enérgica protesta.

LA LLUVIA RADIACTIVA ALCANZARA PRIMERO A LA PROPIA RUSIA

Wasthington, 24. (Efe.)--La lluvia radiactiva provocada por la explosión nuclear soviética de ayer alcanzará primeramente a Rusia, según ha declarado un técnico meteorológico norteamericano.

La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que la explosión puede haber sido la de la anunciada bomba de 50 megatones, pero probablemente ha sido del orden de los 30 megatones.

El jefe del Servicio de Radiactividad del Centro Meteorológico de los EE. UU., Robert List, declaró a los periodistas que Rusia recibirá la mayor parte de la lluvia radiactiva que se produzca

(Pasa a la segunda página)



EL CIERVO "ALPI", MATADO POR UN CAZADOR DE PERDICES

Puigcerdá.—Este es el famoso ciervo «Alpi», procedente de Hornachuelos (Córdoba) y soltado por el Servicio Nacional de Caza y Pesca en las montañas pirenaicas hace seis años. Al contrario que los demás miembros de su manada, «Alpi» se familiarizó con las gentes del lugar y bajaba en invierno al pueblecito de Alp, donde comia en la mano de sus moradores. Una noticia informa que «Alpi» fue muerto por un cazador de perdices cuando se defendia de la acometida del animal disparándole una perdigonada. Nadie cree que el famoso «Alpi», que pesaba ya 200 kilos, pudiera morir de una perdigonada: pero lo cierto es que su cuerpo proporcionó ya una comida extraordinaria a los asilados en el Hospital de Puigcerdá. (Foto Cifra)



BERLIN

Batalla de gases lacrimógenos entre policías occidentales y orientales

Ocurrió en la zona fronteriza del sector francés

Los aviones americanos, en estado de alerta permanente

Berlín, 24. (Efe).—Por vez primera, la Policía occidental ha empleado bombas de gases lacrimógenos en respuesta a un ataque de la Policía oriental, también con bombas de gas, llevado a cabo desde el otro lado de la separación entre los dos sectores.

Un representante de la Policía de Berlín oeste ha declarado que la Policía oriental arrojó cinco bombas lacrimógenas contra una furgoneta equipada con un altavoz que circulaba cerca de la línea fronteriza. Dos de las granadas chocaron contra las ventanillas de uno de los autos de la Policía occidental. Agentes de ésta contestaron arrojando seis granadas de gas, que les acababan de ser entregadas.

MAS DETALLES DEL INCIDENTE

Berlín, 24. (Efe). Una batalla con gases lacrimógenos entre agentes de Policía de Alemania occidental y de la oriental, en la línea divisoria de los sectores comunista y occidental de Berlín, se produjo a última hora de la noche del lunes, poco después de recibir los agentes occidentales bombas de gases lacrimógenos.

En la Comisaría central de la Policía occidental de Berlín se informó que los agentes occidentales atacaron a los guardias fronterizos comunistas, como represalia, arrojando granadas de gases lacrimógenos después que los comunistas arrojaran cinco granadas contra el sector occidental de Berlín. La Policía reveló que la acción occidental "fue coronada por el éxito".

El choque se produjo mientras los Estados Unidos protestaban ante el sector soviético sobre un incidente fronterizo que obligó a que soldados norteamericanos cruzasen por primera vez la línea divisoria, hacia el sector oriental de Berlín, para poner en libertad a un alto funcionario norteamericano retenido por la Policía roja.

El general Alberto Watson, jefe norteamericano en Berlín, ha enviado una nota al coronel jefe soviético en Berlín, protestando

(Pasa a la segunda pág.)

El Congreso Comunista

VOROCHILOV, humillado ayer públicamente, ha pedido que le dejen hablar

Chu En Lai abandonó Moscú

Estocolmo, 24. (Efe).—El ex presidente soviético, Klimenti Vorochilov, que fue ayer humillado públicamente en el XXII Congreso del Partido Comunista soviético que se celebra en Moscú, ha pedido permiso para intervenir en una de ssu sesiones.

En el caso de que el dirigente bolchevique reciba la oportuna autorización, se considera probable que «confiese sus errores» y pida perdón. Vorochilov intentó repetidamente interrumpir el violento ataque del que era objeto por sus «actividades antipartido», pero el presidente no le permitió defenderse.

El Congreso ha reanudado a las ocho de la mañana (hora española) sus sesiones, interviniendo dirigentes comunistas de Argentina, Grecia, Canadá, Siria y Guinea.

CHU EN LAI SE MARCHO

Manila, 24 (EFE.)—Noticias de Pekín dan cuenta de la llegada del jefe del Gobierno chino, Chu En Lai, procedente de Moscú, donde dirigió la delegación de su país al Congreso comunista.

COMENTARIO SOBRE LA SITUACION

Estocolmo, 24. (Efe).—«Pravda» pide en su número de hoy que Kruschev que insista en su ataque contra el «grupo antipartido» que estuvo a punto de expulsarle de la dirección del partido comunista en junio de 1957. El diario del partido afirma Nicolai Ignatof, jefe del Gobierno adjunto, dijo en la sesión de ayer del Congreso que apoyaba una moción destinada a expulsar del partido a tres miembros del «grupo»: el ex jefe del Gobierno Georgi Malenkov, al ex ministro de Asuntos Exteriores, Vyacheslav Molotov, y el ex jefe del Gobierno adjunto, Lazar Kaganovich, cuñado de Stalin.

Ignatof declaró en su discurso, según el periódico, que «el propósito del grupo era

(Pasa a la segunda pagina)

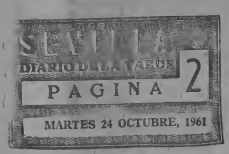
Sorteo de las viviendas sindicales

Esta mañana se ha iniciado el sorteo de las viviendas sindicales correspondientes a los grupos «Santa Genoveva» y Madre de Dios», situados en el Tiro de Línea y Amate, respectivamente.

Como puede estimarse por nuestros grabados, numerosas personas han asistido al acto, que terminará esta tarde.

Se nos dice que las listas comprobadas no estarán hasta mañana. (Foto Sánchez del Pando.)





El informe monstruo

SEGUN K, el informe que como secretario general ha presentado al Congreso comunista de la URSS constaba, como un proyectil balístico, de los que construye la técnica soviética —siempre Kruschev abusando de la imagen— de tres etapas. Más bien que el propio informe estas etapas se refieren a la historia del comunismo. La primera parte era liberar al país del capitalismo; la segunda es la realización del socialismo, y finalmente, la tercera, es "la puesta en órbita del verdadero comunismo", que es a lo que ahora se va en ese programa que promete, aplazándolo, el paraíso para 1980.

Es curioso que ese paraíso se describe a base de hacer comparaciones con Norteamérica. Más o menos el informe asegura que en 1975 los rusos vivirán como viven los americanos y a partir de ese momento empezarán a vivir mejor. No cabe admitir de una manera más clara que el capitalismo ha conseguido para el pueblo de América niveles de vida que vistos desde Moscú son todavía meros ideales, remotos y difíciles.



por CEFEOR

Podrían alegarse razones de orden material, técnico e histórico, justificativas de que el comunismo vaya detrás del capitalismo, entre ellas la de que al fin y al cabo el comunismo ruso no tiene que compararse con el capitalismo americano sino con el capitalismo ruso, que se encontró en 1917. Aunque siempre quedaría por saber qué sería Rusia ahora si el capitalismo ruso hubiera seguido su vida normal. Nosotros no nos hacemos en este sentido muchas ilusiones, no ya porque no estimamos que el capitalismo sea la fórmula definitiva, sino porque al fin y al cabo el sistema ruso de 1917 tenía más de feudal que de capitalista. Pero bueno es aclarar todos los posibles ángulos comparativos, que ponen sordina a las cifras soviéticas orgullosamente esgrimidas por el primer líder.

Hay, sin embargo, algo que llama poderosamente nuestra atención en el informe "monstruo". En él se afirma que hay que ir democratizando el sistema político no sólo dentro del partido —en el que hay que acabar con los últimos vestigios del culto a la personalidad— sino cerca del pueblo soviético, proponiendo lo siguiente:

"Perfeccionar las formas de la representación popular y de los principios democráticos del sistema electoral:

"Extender la práctica de las grandes consultas populares sobre los proyectos de ley y cuestiones primordiales de la edificación socialista".

"Extender y reforzar el control de la población sobre la actividad de los poderes públicos, y los administradores".

"Extender el principio de la elegibilidad —o elección— a los responsables del Estado y de las organizaciones sociales".

Y por si quedara duda de lo que todo esto significa, el premier soviético, amo único de Rusia, en el grado en que lo fuera Stalin, ha hecho la siguiente afirmación: "La dictadura del proletariado no es necesaria". En suma, que la dictadura no es necesaria, toda vez que la del proletariado no lo es más que de sus dirigentes.

Para los habituales glosadores de la situación interna de Rusia esta propuesta no quiere decir más que una cosa: que en Rusia no hay democracia, sino despotismo. ¡Vaya descubrimiento! Verdaderamente una novedad. Sin embargo, a nuestro modesto juicio, el que K, se vea obligado a jugar a la "democracia" dentro de su país, demuestra que cualquiera que sea el grado de asentimiento externo que el pueblo ruso preste a la acción indiscutida del Gobierno, el ideal de la libertad política no se ha extinguido. En este sentido la propuesta del informe entraña una concesión y una rectificación, que si no puede amparar la tesis de que Rusia acabará siendo una verdadera democracia, como creyeron algunos progresistas americanos, sí prueba que el comunismo está sufriendo una grave crisis de conciencia. Y de ella nacen tantas discrepancias, como la yugoeslava, la china y la albanesa.

Y en suma, se trata de una confesión de que aún hay que tienen los americanos y que no tienen los rusos y que no cuesta dinero. Ni es obra de muchos años de técnica industrial: el derecho a opinar y votar.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde [illegible] de octubre

Fidel Castro anuncia que la Policía ha descubierto un nuevo complot para asesinarle

Estudiantes mejicanos se manifiestan ante las Embajadas de Rusia y Cuba

La Habana, 24. (Efe.)—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que la Policía de Seguridad ha descubierto un nuevo complot para asesinarle.

Reveló que cuando dirigía la palabra a un grupo de jóvenes cubanos, unos desconocidos abrieron fuego con «wazzookas» contra su vehículo.

No indicó cuándo se perpetró el atentado ni la suerte que han corrido los atacantes.

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES MEJICANOS

Méjico, 24. (Efe.)—Unos setenta y cinco estudiantes universitarios mejicanos se han manifestado ante las Embajadas de Cuba y Rusia con motivo del aniversario del levantamiento en Hungría.

Los estudiantes portaban carteles y pancartas en los que se denunciaba a Fidel Castro y a Nikita Kruchev, haciendo un llamamiento en pro de la «libertad de Cuba» e indicando que «no queremos una Hungría en este continente».

La manifestación se celebró con todo orden y la Policía no intervino.

La situación en Berlín

(Viene de primera página)

por la detención del alto funcionario norteamericano. No han sido facilitados más detalles.

El incidente entre agentes de Policía de ambos sectores, se produjo en el sector francés, cerca del puente de Wallanchkstrasse, cuando los comunistas arrojaron granadas de gases lacrimógenos contra un camión occidental sobre el que habían sido instalados altavoces por los que trasmitían noticias y música para ser escuchadas desde el sector oriental.

Una de las granadas estalló cerca de un automóvil de aduanas occidental. Los agentes occidentales solicitaron granadas del mismo tipo y al recibirlas las arrojaron sobre el sector oriental, al otro lado del puente.

Las autoridades aliadas han decidido, aparte de facilitar granadas de gases lacrimógenos a todos sus agentes policíacos, darles pistolas especiales automáticas.

Los comunistas están armados con subametralladoras.

OTRO INCIDENTE EN LA FRONTERA

Berlín, 24. (Efe). — Los guardias fronterizos alemanes orientales han disparado contra un hombre que al parecer intentaba huir a la zona occidental, según ha anunciado la Policía de Berlín Oeste.

La Policía cree que el hombre puede haber resultado muerto o herido, ya que los agentes comunistas hicieron once disparos contra él.

El incidente se produjo unos 45 metros en el interior del sector oriental de Berlín, cerca de la estación del ferrocarril elevado de Wilhelmsruhe. Los agentes occidentales han comunicado que el hombre fue llevado a un camión después del tiroteo.

La Policía berlinesa occidental añade que 11 personas han buscado refugio en la zona Oeste de Berlín durante la pasada noche, entre ellas un «vopo» que saltó desde la ventana de un segundo piso a la Bernauerstrasse, en el sector francés. El agente alemán se fracturó la pierna y ha sido hospitalizado.

Mientras tanto, el Ministerio del Interior de la Alemania comunista ha publicado una declaración en la que se dice que todas las personas civiles aliadas que entren en su territorio deberán presentar sus documentos de identidad.

Según informó ayer la agencia de noticias alemana oriental ADN, la declaración comunista está dirigida contra el comunicado norteamericano relativo a que las personas civiles que entren en el Berlín Este en automóviles con matrícula de las fuerzas de ocupación no pueden ser sometidas a control, según el acuerdo cuatripartito sobre Berlín.

LOS CAZAS DE INTERCEPCION AMERICANOS EN PERMANENTE ALERTA

Nueva York, 24. Efe). — La revista «Newsweek» informa en su último número que los cazas de intercepción norteamericanos en Alemania occidental están bajo órdenes de alerta permanente con objeto de estar dispuestos a prestar escolta a los aviones civiles que se dirijan a Berlín a través de los pasillos aéreos en el supuesto de que las autoridades alemanas orientales intentaran perturbar el tráfico aéreo.

Dice además «Newsweek» que los caza-bombarderos F-100 en Alemania occidental estarán equipados con más bombas convencionales, según órdenes recibidas del presidente Kennedy. Dice también la revista que asimismo serán enviadas más bombas nucleares para los aviones de bombardeo norteamericanos en las bases de Inglaterra y Marruecos.

La explosión nuclear rusa

(Viene de primera página.)

inmediatamente como consecuencia de la explosión. Después esta lluvia se extenderá, empujada por los vientos que desde Nueva Zembla soplan en dirección sureste. Añadió List que si, como es probable, la explosión ha tenido lugar a gran altura en la atmósfera, solamente una fracción de radiactividad caerá a la Tierra inmediatamente. La mayor parte quedará en la estratosfera y no descenderá probablemente hasta la próxima primavera.

Por su parte, el doctor Harold Urey, premio Nobel de Química, dijo en una entrevista realizada por la televisión de Nueva York, que la mayor parte de la radiactividad provocada por la bomba soviética irá hacia los EE. UU.

LA LLUVIA RADIACTIVA CONTINUARA DURANTE 7 U 8 DIAS

Tokio, 24. (Efe. — El Dr. Qukio Kawabata, director del Servicio de Observación del Observatorio Meteorológico de Tokio, ha declarado que la lluvia radiactiva provocada por la importante explosión soviética de ayer continuará durante siete u ocho días. Explicó después que la anormal presión existente en la atmósfera como consecuencia de la explosión es la más importante de las registradas hasta ahora en el Japón.

MENZIES, COMENTA

Camberra (Australia), 24. Efe). — El primer ministro australiano, Robert G. Menzies, ha declarado hoy en el Parlamento que no tiene la más ligera duda de que la explosión nuclear soviética de ayer está encaminada a aterrorizar al mundo no comunista.

PROTESTA ANTE LA MISION SOVIETICA EN LA UNO

Nueva York, 24. (Efe). — La Comisión, americana pro una política nuclear sana ha presentado una protesta ante la Misión soviética en la UNO contra la explosión de una bomba nuclear de gran potencia anunciada recientemente. La protesta va dirigida al propio Kruschev condenando su actitud de «guerra contra la humanidad» y añade: «Exigimos que ponga fin a esta locura y vuelva a la mesa de conferencias para intentar llegar a un acuerdo para prohibir toda clase de pruebas nucleares.»

PROTESTA ANTE LA EMBAJADA SOVIETICA EN SUECIA

Estocolomo, 24. Efe). — Unas setenta y cinco personas, la mayor parte de ellas jóvenes estudiantes, se han manifestado esta pasada noche ante la Embajada soviética en señal de protesta contra la proyectada explosión nuclear rusa.

Los jóvenes permanecieron sentados bloqueando la puerta de la Embajada durante dos horas, pero no se han producido incidentes.

Unos 25 policías enviados al lugar de la manifestación se limitaron a observar a los manifestantes sin intervenir, atendiendo únicamente al tráfico rodado.

OTRO GESTO DE PROTESTA DE ITALIA

Roma, 24. (Efe). — Un grupo de jóvenes que actuaron con gran estrategia arrojaron una botella de gasolina contra la oficina comercial soviética y rompieron los anuncios de cristal que figuraban ante la entrada.

El ataque, como resultado del cual se produjeron algunos daños, fue perpetrado como protesta contra la anunciada explosión de una superbomba soviética y para conmemorar el V aniversario del levantamiento de Hungría. La oficina atacada fue también blanco de un ataque análogo durante la revolución de Hungría en 1956.

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN SUECIA

Estocolmo, 24. (EFE.)—El Gobierno sueco, conocedor de los peligros que, para la población del país, se derivan de la lluvia radiactiva provocada por explosiones nucleares, ha autorizado al ministro de Asuntos Exteriores, Rune Johannesson, a tomar las medidas que estime pertinentes si el nivel de radiactividad llega a ser peligroso.

Según la autorización, el ministro puede ordenar a todos los habitantes, en una zona amenazada, que permanezcan en sus casas o que las evacuen, y puede también prohibir el transporte de carne, ganado vivo, leche y otros productos alimenticios procedentes de la zona amenazada.

Estaciones meteorológicas en todo el país toman frecuentes muestras de la radiactividad en el aire, en el suelo y en la lluvia.

El maestro Muñoz Molleda ingresa en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

Madrid, 24. (CIFRA.)—La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando eligió por unanimidad al compositor maestro Muñoz Molleda para cubrir la vacante del maestro Guridi.

Don José Muñoz Molleda nació en La Línea de la Concepción. Su pasión por la música le llevó a entregarse a ella por completo y pronto, bajo la dirección de grandes maestros, su estudio y aplicación, le hicieron destacarse grandemente y de más en más y entre señalados galardones y premios y pensionado al extranjero, ha compuesto obras que, por número y calidad, lo tienen hace años encumbrado en la fama, que le lleva a ocupar un sitial en la Academia. Entre sus obras destacan: «La resurrección de Lázaro», su famoso «Quinteto», «Río» y el poema coreográfico «La niña de plata y oro».

Quadros no cobró su sueldo durate los siete meses que ocupó la presidencia

Ahora le han sido enviados 30.000 dólares

Los Bancos brasileños, cerrados a causa de una huelga

Río de Janeiro, 24. (Efe). — Continúan cerrados los Bancos en las principales ciudades de Brasil a pesar del llamamiento hecho por el jefe del Gobierno, Tancredo Neves, para llegar a una solución que termine con la huelga iniciada en Río el pasado miércoles.

Haciendo un llamamiento a las Cortes, Neves dijo que la citada huelga «está causando graves daños a la economía nacional, a las exportaciones y a la industria y el comercio interiores.

Sólo en Río de Janeiro los propietarios de tiendas de ventas al detall pierden mil millones de cruceiros al día desde que comenzó la huelga.

Nueva York-Madrid en cinco horas cuarenta y seis minutos

Nuevo record del servicio Iberia

Madrid, 24. (Cifra). — El avión de la línea regular de Iberia, Nueva York-Madrid reactor "Velázquez", despegó del aeropuerto de Tdlewild, a la una hora y treinta y dos minutos de esta madrugada y tomó tierra en Barajas a las siete horas y dieciocho minutos, realizando la travesía en un tiempo de cinco horas y cuarenta y seis minutos, con lo que rebaja en tres minutos el record establecido por otro avión de la Iberia de este mismo tipo que lo poseía.

El aparato vino pilotado por los comandantes Arango y Rego auxiliados por diez tripulantes más.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Congreso Comunista

(Viene de primera pág.)

destruir la dirección del partido introduciendo cambios en la composición del Presidium, apoderarse de la citada dirección por la espalda del Comité Central y restaurar el orden existente en los tiempos del culto a la personalidad».

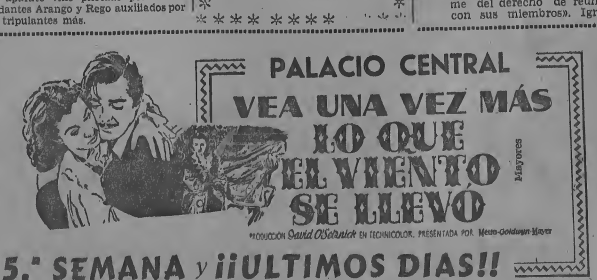
Ignatof añadió que cuando el Comité Central se quejó de que el Presidium trataba de cuestiones relativas a la dirección del partido a espaldas del Comité, Kruschev tenía una «mayoría aritmética» contra él en el Presidium.

El grupo propuso entonces que los emisarios del Comité Central fueron recibidos, no por el Presidium en pleno, sino por uno de sus miembros. «Cuando Nikita Kruschev —continuó diciendo Ignatof— se dio cuenta de la maniobra del grupo se ofreció para entrevistarse con los miembros del Comité Central e insistió en ello». Ignatof fue interrumpido entonces, según el periódico, por el propio Kruschev, quien dijo entre aplausos: «El Pleno me había elegido primer secretario y nadie podía privarme del derecho de reunirme con sus miembros». Ignatof añadió que el Presidium le confió entonces poderes a Kruschev y a Anastas Mikoyan, así como al mariscal Bulganin y a Vorochilov, para entrevistarse con los emisarios. «Como usted ve —dijo Kruschev—, éramos dos contra dos.»

Los oradores en la sesión de esta mañana, según la Agencia Tass, han sido: Victorio Codavilla, secretario del Comité Central del Partido Comunista argentino. Koliyannis, secretario general del Comité Central del Partido Comunista griego. Tim Buck, secretario general del Partido Comunista canadiense; Jaled Bakdash, secretario general del Comité Central del Partido Comunista sirio, y Saifulaye Dianno, secretario político del partido democrático de Guinea y presidente de la Asamblea Nacional de aquel país.

El comandante Gagarin, primer cosmonauta soviético, ha asistido hoy por primera vez al XXII Congreso del Partido Comunista.

Gagarin se vio obligado a cancelar un viaje a Italia, antes de que se iniciase el Congreso debido a encontrarse enfermo así como una gira que tenía prevista a la India. El cosmonauta no pudo asistir a la sesión inaugural del Congreso, en el que debía representar a los comunistas de Moscú. En los medios oficiales se han negado insistentemente a revelar la naturaleza de la enfermedad de Gagarin, pero, según informes no confirmados, se dice que recibió un golpe en la cabeza cuando se hallaba nadando o bien sufrió una caída durante un entrenamiento.



TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

Al este y al oeste de Berlín reina la intranquilidad

Ningún berlinés, occidental u oriental, cree en las "promesas" de Kruschev

Pero todos desean que la actual situación se arregle por medios pacíficos

Se especula con la posibilidad de que Adenauer intente entenderse directamente con Rusia

Berlín. (Especial para PYRESA, por Peter Bender).—Después de la primera fase del discurso de Nikita Kruschev, y como consecuencia inmediata, una verdadera ola de intranquilidad ha invadido a los berlineses sin distinción de sectores. Por una parte los caballeros del Este —me refiero a los funcionarios— se han sentido desilusionados ante la posibilidad de que el tratado de paz no se firme este año. Les ha parecido casi una derrota. O al menos un titubeo peligroso. Piensan que los occidentales han maniobrado en secreto y convencido al Kremlin de lo peligroso de su actitud. Ingenuidad suprema: ¡Como si los aliados fueran capaces de hacer algo en secreto!

Por su parte los berlineses occidentales piensan que si Kruschev después de batir el tambor anunciando la firma del tratado de paz para este año, es capaz de prolongarlo es simplemente porque se siente más seguro que nunca y tiene todos los tantos en la mano. Quizá de haber seguido con el mismo disco, les hubiese asustado menos.

Bonn por su parte está haciendo todo lo posible por intranquilizar aún más a los "insulanos", debido precisamente a su campaña sicológica en favor de la ciudad y a las medidas de excepción que está tomando. Hasta ahora el berlinés no se tenía por un héroe, ni mucho menos, e inclusive, con la Prensa en la mano, se decía para sí que no era para tanto. Pero desde el momento en que el Gobierno se preocupa de conceder primas para vacaciones, rebajar los impuestos y ahora conceder dotes a las parejas que se casen en Berlín, claro es que comienzan a pensar que las cosas marchan un poco peor de lo que parecen. Las dos mil personas que dejan todas las semanas Berlín —sin confirmación oficial— no pueden ser niveladas ni con los turistas, ni con los estudiantes, e indudablemente esta serie de atractivos gubernamentales lejos de favorecer aumentan el pánico, aunque se basen en el aprecio que el alemán medio pueda sentir por el dinero. Mejor por la posibilidad de ahorrar.

Se esperan las conclusiones del XXII Congreso Comunista con verdadera impaciencia, todo el mundo está de acuerdo en considerar que es más importante lo que diga Moscú, que lo que sostenga Kennedy. Esto por una razón sencillísima: los americanos sólo hablan de recurrir a la guerra como medio para arreglar las cosas, mientras que el hombre de la calle, sin grandes ideas sobre la situación política internacional, lo que quiere es que le hablen de una posibilidad de arreglar todo en paz. En esto Kruschev es un maestro. Y no es que los berlineses esperan nada de Moscú, en absoluto. Ni al Este, ni al Oeste, existe un sólo ingenuo que crea en las promesas del jerifalte comunista, lo que sucede es que en definitiva temen que el Kremlin se saldrá con la suya.

Nadie puede negar al berlinés su capacidad de sufrimiento y su ilusión por permanecer en la ciudad, pero es muy humano que un padre de familia, por mucho que quiera a su patria chica, se sienta inquieto e intente por todos los medios de ayudarse a la República Federal. ¿Cómo detener esto? Negociando. O quizá tomando medidas serias y poco espectaculares. Una buena cosa hubiera sido evitar por todos los medios los incidentes de la frontera que por sí solos dan cada día un carácter de hostilidades a la ciudad sitiada. Es curioso que apenas haya sucedido nada en el sector defendido por los ingleses. El mando británico, sin cuidarse mucho de la publicidad, ha tomado en mano su frontera. El mando americano ha cedido de hecho la responsabilidad a la Policía berlinesa; los incidentes se multiplican. Se dice aquí que los americanos lo han hecho para evitar un incidente grave, pero el mismo problema tendrían los británicos en ese caso. Por otro lado, mientras la Prensa se ocupa de las maniobras del bloque oriental en las que están tomando parte cerca de medio millón de hombres, los americanos han organizado en el bosque de Berlín unas operaciones de ensayo de defensa —se titulan siempre dispuestos— en la que toman parte 3.000 hombres. Uno, profano en la materia, ignora si estas maniobras eran necesarias, pero es claro que el llevarlas a cabo paralelamente a las del bloque comunista mueve a la comparación de los efectivos, sin que nadie se pare a considerar otros argumentos.

El temor aquí no se basa tanto en que se desencadene la guerra de una manera premeditada sino en que un incidente en la frontera degenere en un golpe de mano. Un observador lejano y desapasionado puede pensar que esto es imposible porque ninguna de las dos policías puede obrar sin consultar a sus protectores sean rusos o americanos. Pero este observador no ha visto disparar sobre los fugitivos, ni estrellarse a un hombre contra la acera de una calle en un salto suicida desde un quinto piso por amor a la libertad. Anulado su carácter de exposición de Occidente, Berlín pierde mucho de su valor y se convierte en una cuestión de principio. Esto es lo malo. Las cuestiones de principio vienen a ser con el tiempo puramente administrativas, casi de procedimiento. Defender la libertad de los dos millones de berlineses occidentales es indudablemente una gran cosa, pero lo realmente meritorio sería conseguir echar abajo los muros y las alambradas y que de nuevo el escaparate Berlín pudiese ejercer su atracción sobre los clientes orientales. Sino es así, claro es que poco a poco la ciudad irá perdiendo importancia, dejará de ser un tanto decisivo y se convertirá en materia de discusión sólo en cuanto a la manera de deshacerse de ella.

Esto es lo que piensa el berlinés. Urbricht alzó sus muros. Y sus muros han quedado. Rusia unió su Berlín a la "rda" y ha quedado como capital de la "rda". Ulbricht, tajante y seguro ha dicho hace unos días "tendremos tratado de paz, pero sobre todo pronto aprenderán los militares de Bonn que Berlín es una parte de la Rda".

El berlinés piensa cuando él lo dice... por algo será.

Mientras tanto en Bonn se juega a formar Gobierno, y las embajadas aliadas andan con la mosca detrás de la oreja de que el viejo canciller no intente directamente entenderse con Rusia.

Que aunque parezca imposible, todo pudiera ser.

Ibáñez Martín propugna un entendimiento económico entre España y Portugal

Lisboa. (Efe.)—Con asistencia de los ministros de Economía y de Comercio y del embajador español se ha celebrado en Sacaven un acto de positiva significación para las relaciones económicas entre los dos países. Las harineros portugueses, en la persona del presidente de la Federación Nacional, señor Albino Carneiro, han abogado por la unidad industrial entre España y Portugal, ya que «las dos naciones peninsulares —dijo— constituirían una fuerza en la solución de los problemas del Mercado Europeo».

En su contestación al señor Albino Carneiro, el jefe nacional del Sindicato Español de Cereales, señor Reus, preconizó el establecimiento de un mercado común entre España y Portugal, aparte de las organizaciones de los mercados europeos.

El embajador analizó la semejanza de los problemas que unen a los dos países, semejanza que, a despecho de superficiales consideraciones, ofrecen un inmenso campo de colaboración en la persecución de comunes objetivos. El viejo concepto de paralelismo económico debe ser realizado, y, en todo caso, el entendimiento económico de España y Portugal fortalecerá la posición de ambos países ante cualquier movimiento de integración europea.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza tus luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.



En España hay censados 872.000 excombatientes

Proceden de nuestra Guerra de Liberación, campaña de Rusia y campaña de Ifni

Aún no se han extinguido los ecos de los fastos de este XXV aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, cuando viene a nuestra imaginación el recuerdo de los hombres que de la mano del Caudillo anduvieron y conquistaron palmo a palmo todos los rincones de la geografía nacional, en un avanzar permanente en el que la mayoría de las veces hubo que vencer la porfiada y entera resistencia del enemigo.

Estos hombres, que por primera vez se concentraron todos el año 1952 en el Alto de los Leones, y que por vez primera también desfilaron en compacto bloque de 50.000 con sus alféreces provisionales al frente el 18 de Julio, son los ex combatientes. No es fácil averiguar cuántos son, pero gracias al secretario de la Delegación Nacional de Excombatientes nos enteramos que en los años 1939-1940 se elaboró un cuidadísimo censo que daba la cifra de 872.000 ex combatientes filiados, que responde casi en absoluto a la realidad de los que hay y a los que posteriormente se unieron los contingentes que tomaron parte en la campaña de Rusia en la División Azul.

Más tarde aún, un pequeño núcleo de unos 1.200 ó 1.300 hombres, que son los de la campaña de Ifni, incluidos también en el número total que hemos citado.

La procedencia de estos hombres fue siempre muy diversa. Pero las regiones o provincias que dieron más combatientes a la Cruzada están en razón directa con las provincias que antes o más tarde estuvieron dentro de la zona nacional. Esto de un modo genérico. Porque a medida que se iban liberando poblaciones las fuerzas nacionales aumentaban su número.

Estas provincias que dieron sus hombres en dosis digamos masivas, son cinco o seis, en ex combatientes nativos, encabezadas por la región castellanoleonesa, Galicia y Navarra, seguidas por Aragón y Extremadura.

En la capital de España concretamente, y aunque es dificilísimo el control porque Madrid da mucha entrada y salida, se calculan los ex combatientes en unos 65.000.

Se puede decir que en estas festividades conmemorativas del primero de octubre, celebradas en Burgos, han intervenido ex combatientes de toda España, que ha formado esta vez por su cuenta, aunque algunos de ellos hayan ostentado la representación de la Delegación Nacional y Delegaciones Provinciales.

No podía ser de otra manera. El Generalísimo tenía que estar acompañado por sus hombres, por los que le ayudaron en la ingente tarea de ganar la guerra y que luego fueron peones importantes en la incruenta batalla de la paz. Los ex combatientes de la provincia de Burgos se volcaron en la capital y unidos a los de las provincias limítrofes brindaron al mundo un auténtico espectáculo de adhesión y de fe en el hombre que les hizo triunfar con las armas y que ahora les lleva con firmeza por la difícil senda de la paz.

ALVARO LINARES-RIVAS

Un nuevo tipo de héroe: El asesino

Glorificación en Alemania oriental del policía matador de un joven estudiante

Berlín. (Crónica del corresponsal de PYRESA).—Hay cosas que el lector se resiste a creer, y que uno mismo siente cierto rubor al escribir; seguro de que no se va a prestar crédito. Sin embargo, la realidad supera con mucho todo cuanto los corresponsales del mundo entero, imparciales o tendenciosos, puedan decir. La nueva dialéctica comunista no esconde la mano, su cinismo matón ha sustituido a su manera antigua de guardar el puñal tras la sonrisa. Aquí, en todo cuanto se refiere al satélite alemán, la verdad, su verdad, va por delante.

Hace unas noches, un estudiante de 22 años, Bernd Luenster, fue asesinado por un policía popular, cuando ya se encontraba a salvo en territorio occidental. Pues bien, los comunistas no sólo no han negado el hecho, sino que han publicado la foto del asesino en su periódico oficial "Neves deutschland" y le han propuesto para una condecoración. El asesino es un pobre muchacho de 19 años, Gerhard Peter, extraído de su campo natal, redimido del noble trabajo de sembrar la tierra y que por un momento, ha creído que matar a un compatriota que huía a la otra parte de la ciudad era hacer patria y luchar por la paz.

Gerhard Peter es el primer héroe reconocido de esta nueva generación comunista alemana. Detrás de él comenzarán las citaciones al mérito de todos los hijos que denuncien a sus padres como conspiradores. Premios en metálico, establecidos por los Comités de Distrito, van a provocar con facilidad esta clase de denuncias. Los policías berlineses occidentales han recibido orden de proteger por todos los medios a los fugitivos, inclusive están autorizados a hacer uso de las armas. Esto supone a muy corto plazo una serie interminable de incidentes que nadie puede preveer a dónde nos van a llevar. De momento una cosa es segura y es que los comunistas desean esta clase de incidentes. Los necesitan como prueba concluyente de que Berlín debe ser internacionalizado y desmilitarizado. Y sobre todo, les entusiasma suscitar alguno que moviera a los alemanes occidentales a pasar un metro, aunque sólo fuera, la línea fronteriza.

Hoy sabemos que no hay base para la negociación, también sabemos que por ambas partes las posiciones se han endurecido. Bonn y París aparecen como los verdaderos responsables del comportamiento del presidente Kennedy. Esto puede ser a los ojos de Berlín un error. Negarse a transigir de buenas a primeras con los ofrecimientos y las proposiciones rusas, parece justo, pero no el negarse a negociar y sobre todo el no tomar la iniciativa. Los ingleses han expresado como nadie la actual postura occidental al decir: "Hay que esperar a ver lo que hace Kruschev". Esto es, siempre desde el punto de vista berlinés, lo que no hay que hacer. No hay que esperar, hay que adelantarse. Sino se hace así al fin de cuentas se van hacer concesiones sin resolver el problema. Rusia exige cada vez más; al fin se le dará algo para contentarla sin recompensa alguna, cuando hace algunos meses al mismo precio se hubiera, quizá, conseguido levantar la amenaza de Berlín.

Willy Brand, de vuelta de su viaje a Nueva York, se muestra confiado pero no excesivamente. Los colegas alemanes estimaban que la sonrisa del alcalde-gobernador se debía más al nacimiento de su tercer hijo que a los resultados de sus entrevistas. Esto no deja de ser una frase. Willy Brand confía en que los Estados Unidos no van a dejar solos a los berlineses, pero no confía en un arreglo amistoso y parece temer una prueba de fuerza, que en sus primeros pasos sería totalmente contraria al Occidente en lo que a Europa se refiere. So pena de contemplar una intervención atómica con lo que ya los males serían a partes iguales. Y ya se sabe que mal de muchos, consuelo de todos.

La situación será estacionaria hasta el final del Congreso comunista. Occidente espera lo que salga de él para contestar, Kruschev para actuar. La diferencia es notoria. Mientras tanto los berlineses dudan entre preparar la resistencia, largarse o confiar plenamente en que al fin todo se arreglará. Sinceramente es lo último, hoy por hoy, cuenta con pocos partidarios.

Bonn, no hace nada por disipar el nerviosismo. La democracia bien organizada y recién estrenada de los alemanes tiene estas cosas. Juegan con el fuego creyéndose por ello más demócratas. Mende, el jefe liberal ha descubierto que es más un actor que un político, y que le interesan más el tamaño de las letras con que figura en el cartel, que el hacer algo por solucionar la crisis. Los socialistas no pueden hacer nada más que disimular en lo posible su socialismo para lograr un poco de confianza del canciller y que se le dé paso al gobierno de coalición que desean. Y por su parte los cristianos demócratas no han aprendido nada con las elecciones. Adenauer va a quedar a la cabeza del Gobierno, lo que al fin y al cabo es el mal menor bien que el pueblo haya expresado claramente que estima que ha llegado la hora del retiro para "el viejo". Pero lo malo es que "el viejo" va a quedarse solo para 12 meses. Esto oficialmente, claro. Ahora bien, ¿quien va a tomar en serio o va a negociar con un canciller a vencimiento fijo? ¿Por qué este afán de no dar paso a Erhard?

Misterios del recelo personal, puesto que no puede ser político. Bonn está lejos y quiere arreglarlo todo con millones de marcos para Berlín, pero Berlín necesita algo más. Necesita que alguien hable por él de una manera positiva. Necesita que no sigan cayendo todos los días al pie de las alambradas estos grupos de gentes desesperadas y ansiosas de libertad.

Necesita, en definitiva, que nada favorezca el ingreso en la orden de este nuevo tipo de héroes creado por la República Democrática Alemana: los asesinos.

PETER BENDER

V Curso de Estudios Sindicales

Madrid.—La Organización Sindical española, a través de su Centro de Estudios Sindicales, convoca el Quinto Curso de Estudio Sindicales, que comprenderá dos años académicos, con una parte General y otra Especial. Se inicia el corriente mes de octubre y finalizará en mayo de 1963.

Podrán matricularse postgraduados y estudiantes universitarios o de Escuelas Especiales, así como de aquellos que se hallen en posesión de certificado de estudios de cualquiera de los diferentes cursillos de iniciación sindical y los becarios y ex becarios de la Organización Sindical y miembros de los seminarios de estudios de cualquier Delegación o Servicio del Movimiento.

La matrícula queda abierta en el Centro de Estudios Sindicales hasta el 28 del corriente mes de octubre.—Pyresa.

Anuncios breves

VENTAS

VENDO piano francés Chaces, marco hierro. facilidades, Doncellas, 27. García

PISOS Los Remedios, desde 77.520 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Facilidades 5 y 10 años. Barrera, Orfila, 12.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Hammarskjoeld, Premio Nobel de la Paz 1961

El de 1960, al dirigente africano Albert Luthuli

Oslo. (Efe.)—El Premio Nobel de la Paz para 1961 ha sido concedido, a título póstumo, al fallecido secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld.

En una decisión sin precedentes, el Comité Nobel ha rendido así tributo al trabajo realizado en favor de la paz por el infortunado secretario de la Organización de las Naciones Unidas.

Simultáneamente, el Comité decidió conceder el Premio Nobel de la Paz, correspondiente a 1960, al dirigente nacionalista surafricano Albert Luthuli, jefe del prohibido Congreso Nacional Africano.

SATISFACCION EN LA UNO

Sede de las NN. UU. (Efe.)—Los delegados en las Naciones Unidas han aprobado de todo corazón la concesión del Premio Nobel de la Paz de 1961 a Dag Hammarskjoeld, galardón que ha sido anunciado por la Comisión Nobel.

LUTHULI RECIBE LA NOTICIA DE SU PREMIO

Johannesburgo. (Efe.)—Albert Luthuli se encontraba en el campo cortando leña al recibirse la noticia en Stanger, a 64 kilómetros de Durban, que se le había concedido el Premio Nobel de la Paz de 1960.

Al ser informada su esposa, manifestó que se lo diría cuando regresase de los campos de caña de azúcar, alrededor de las diecisiete horas.

«Es maravilloso —añadió—, y me consta que el dinero se utilizará para ayudar a los necesitados y no en su beneficio personal».

Luthuli, que está confinado en Stanger por un período de cinco años, tendrá que permanecer en esta localidad otros dos años más, para cumplir la orden de confinamiento, la segunda que se dicta contra él.

SORPRESA EN EE. UU.

Washington. (Efe.)—Los funcionarios norteamericanos han expresado su «sorpresa» por el hecho de que se haya concedido el Premio Nobel de la Paz al dirigente nacionalista surafricano Albert Luthuli.

Hacen notar que Luthuli es un dirigente negro moderado de Africa del Sur, pero que desde los desórdenes del año pasado en Sharpeville ha sido confinado y, al parecer, desde entonces ha estado totalmente inactivo.

Compañía Sevillana de Electricidad

DIVIDENDO A CUENTA

Se pone en conocimiento de los Sres. Accionistas de esta Compañía que, por acuerdo del Consejo de Administración, se procederá, a partir del día 2 de noviembre próximo, al pago de un dividendo, a cuenta de los beneficios del Ejercicio de 1961, de VEINTE PESETAS POR ACCION, a los títulos números 1 al 4.170.956.

El pago se efectuará contra entrega del cupón núm. 89 en la Central y Sucursales de los siguientes Bancos:

BANCO DE VIZCAYA — BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO URQUIJO — BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO — BANCO CENTRAL

Sevilla 20 octubre 1961.
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



ERAN nuestros primeros tiempos de automovilismo y caminábamos con otro amigo, en un Renault «cuatro-cuatro», hacia Madrid. Hablábamos de lo que hablan los que pasan esta «enfermedad» del carburador y de la batería, del volante y de los platinos..., cuando de repente la dirección empezó a tener una peligrosa tendencia a girar hacia la izquierda. Hubo un momento en que esta tendencia era tan fuerte y vigorosa que nuestro compañero solicitó refuerzo y tuvimos con nuestras manos que asirnos al volante para mantener el coche en la derecha... La cosa resultaba un poco extraña y ya habíamos andado un kilómetro o más cuando decidimos prudentemente considerar la posibilidad de que había ocurrido algo grave. «Nada; que se ha roto la dirección», dijo nuestro amigo con cara de horror.

Una vez frenado el coche, observamos que la rueda delantera izquierda tenía la llanta en el suelo. Nos sentimos felices. Se trataba, al parecer, solamente de un pinchazo.

—Pero, ¿quién arregla el pinchazo? —preguntó nuestro amigo. Y al decirlo volvió a ubicar su humanidad, por cierto bastante hermosa, en su asiento, mientras nosotros, llenos de un ánimo que no sabemos de dónde nos había salido, nos lanzábamos a buscar el «gato».

Pronto nuestro gozo en un pozo. No sabíamos en qué punto exacto del coche había que aplicar el «gato» para levantarlo. Recordamos entonces una situación parecida cuando en cierta ocasión acometimos la tarea de inyectar a un pobre pariente. Teníamos la jeringuilla preparada con su aguja, pero, ¿dónde y cómo clavar, sin dar, como los malos toreros, en hueso?

Hombre de letras, y por tanto de libros, desde el suelo y de noche, donde nos encontrábamos en mala postura, gritamos a nuestro amigo el comodón: «¿Dónde está el libro del coche?»

Y nuestro amigo, que era, además, el propietario del vehículo, soltó la carcajada. «Con que un libro, ¿eh?...»

Dos horas más tarde, la situación estaba resuelta. ¿Cómo? Muy sencillo: con diez duros al conductor de un camión.

Escenas como ésta, llevadas no siempre con el mismo humor, con libro o sin libro, se registran por doquier en todas las carreteras. En verdad, estamos casi todos impreparados para la vida moderna que estamos obligados a llevar. No sabemos arreglar un pinchazo y no sabemos muchas cosas más: poner una venda a una herida o una inyección a un enfermo; improvisar un fuego; valernos de una moto; andar en bicicleta; practicar una sangría; aplicar un antídoto...

Pues bien, resolver todo esto es la enorme tarea del socorrismo. Todo lo que se haga en este sentido es poco. Y por eso saludamos con alegría y con esperanza ese curso de 1961-62 cuya inauguración se celebró anteayer en Sevilla bajo la presidencia del Prelado. Esperamos de él los mejores frutos. A tal señor, tal honor.

Mañana llegará el ministro secretario señor Solís

Programa de la visita

Como anunciábamos ayer, mañana llegará a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

El programa de la visita es el siguiente: El ministro secretario general del Movimiento llegará a esta capital a la una y media de la tarde, siendo recibido en el Hotel Alfonso XIII, donde se alojará, por nuestras autoridades, que acudirán a cumplimentarle.

A las cinco y cuarto de la tarde, embarcará en el remolcador "Bonanza" para visitar los terrenos que se van a dedicar a Parque Sindical Deportivo, en las márgenes del Guadalquivir.

A las ocho de la noche, en el Real Círculo de Labradores, impondrá al conde de Halcón, presidente perpetuo de dicho centro y del Real Patronato de Casas Baratas, la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, que ha sido costeada por los beneficiarios de las viviendas que construyó en Sevilla y provincia dicha Institución. A las diez de la noche, la directiva del Real Círculo de Labradores ofrecerá un banquete al señor Solís.

El jueves, por la mañana, visitará la fábrica de cerveza "La Cruz del Campo" y asistirá a los diversos actos que celebrará la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Sevilla, con motivo de las bodas de plata de la primera promoción.

A las cinco de la tarde el ministro secretario general del Movimiento regresará a Madrid.

Esta mañana ha dado comienzo el sorteo de viviendas de la Obra Sindical del Hogar

Esta mañana, a las nueve, en el campo de fútbol de Piscinas Sevilla, ha dado comienzo el sorteo de viviendas de la Obra Sindical del Hogar, correspondientes a los grupos «Santa Genoveva» y «Madre de Dios», sitos en el Tiro de Línea y Amate, respectivamente.

El sorteo ha sido público, presenciándolo numerosas personas.

Ha sido presidido por don Manuel Martínez Bidón, vicesecretario provincial de Obras Sindicales; el jefe de la Obra, don Manuel Márquez García, y el secretario técnico, don Jerónimo Borrero.

El orden del sorteo correspondiente a cada uno de los apartados ha sido el siguiente: Primero excombatientes, ex cautivos, etc.; segundo, familia numerosa; tercero, nuevos matrimonios, y cuarto, productores en general. Los tres primeros sorteos se han celebrado por la mañana

Aproximadamente a las dos de la tarde fue suspendido para continuarlo a las cuatro y media.

La lista definitiva del sorteo no será hecha pública hasta mañana.

El gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, sobre las doce y media del día estuvo presenciando la marcha del sorteo.

SUCESOS DE AYER A HOY

PEQUEÑO ESPARRABO

Elizabeth R. Waliverm, con domicilio en calle Juan de Padilla, 5, ha denunciado que durante su ausencia han penetrado en su piso, llevándose varias prendas y un bolso de señora con seis dólares. Las prendas las ha recuperado al encontrarlas abandonadas en terrenos próximos a su vivienda.

UN AHOGADO

Bañándose en el Guadalquivir ha tenido la desgracia de perecer ahogado el obrero del Depósito de máquinas de la Renfe, San Jerónimo, Gregorio García Fernández, de 36 años de edad, con domicilio en calle Aniceto Sáenz.

Unos barqueros y un compañero de trabajo, que se dieron cuenta del inminente peligro en que se encontraba Gregorio, trataron de salvarle, pero todos sus esfuerzos han sido inútiles.

El suceso ha ocurrido frente al Depósito de máquinas, donde ha sido montada la guardia correspondiente para ser recogido el cadáver cuando salga a flote.

BICICLETA SUSTRAIDA

A Juan Velázquez Falcón, en un abrir y cerrar de ojos, le han sustraído su bicicleta, que dejó aparcada unos minutos en la esquina de las calles Adriano y Antonia Díaz, valorada en 2.000 pesetas.

LADRON DE CHATARRA

Por fuerzas de la Guardia Civil del Grupo de investigación y Vigilancia de la Renfe, ha sido detenido Manuel Hurtado Ramírez, de 19 años de edad, por haber sustraído del taller de fundición de metales de la Renfe 25 kilos de virutas que mezclados con tierra para despistar al comprador fueron vendidos en 160 pesetas en una chatarrería, en la que han sido recuperados.

PIERDE LA AMERICANA Y LA CARTERA CON 9.000 PESETAS

Rafael Domínguez Molina, conductor del camión matrícula de Cádiz número 23934, entró con el coche en garage Colón para reparar una avería. Ya dentro del garage se quitó la americana, la que dejó sobre otro coche que estaba en el interior del mismo, el que, sin darse él cuenta, fue retirado por su dueño, llevándose la americana y la cartera, en la que guardaba 9.000 Ptas. Según ha manifestado la señorita encargada del control del aludido garage, este coche tenía la matrícula M-24050.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositada una bicicleta de niña, que fue encontrada abandonada en la vía pública.

Los mutilados de guerra celebran la festividad de su patrón San Rafael Arcángel

La Jefatura Provincial de Mutilados de Guerra ha honrado esta mañana la festividad de San Rafael Arcángel, Patrón del benemérito Cuerpo, con una misa rezada a las once del día en la parroquia del Divino Salvador. Momentos antes de la hora señalada formó ante el citado templo una compañía del Regimiento de Infantería de Soria número 9, con bandera y banda, que rindió honores a la llegada del gobernador militar de la plaza, general Gómez Guillamón, en representación del capitán general de la Región, que pasó revista en unión del coronel jefe del Cuerpo de Mutilados de la provincia, don Luis Catón Llamas.

Seguidamente, todos los concurrentes a la misa pasaron al interior del templo, donde fue oficiada la misa. En el presbiterio fue colocado el estandarte del Cuerpo de Mutilados, y al lado de la Epístola tomó asiento el párroco, don Magín Elena, en representación del señor Cardenal.

En los estrados instalados tomaron asiento el general gobernador militar de la plaza; el coronel jefe de Mutilados de la Provincia, y demás autoridades y representaciones del Ejército de Tierra y Aire, de la Guardia Civil y de la Policía Armada, que asistieron a la misa, como asimismo numerosos jefes y oficiales, clases y encuadrados en esta Jefatura Provincial de Mutilados.

Terminada la misa se entonó un responso por los compañeros fallecidos

El Cardenal visitó la nueva parroquia provisional de San Leandro

Ayer tarde el señor cardenal, doctor Bueno Monreal, visitó la nueva y provisional parroquia de San Leandro, sita en la Huerta del Carmen, recorriendo con detenimiento sus instalaciones.

El Prelado fue recibido por el párroco, don Miguel Ferrero; Junta de Damas de la Conferencia de San Vicente, presidida por la marquesa de los Ríos, y gran número de vecinos de esta barriada, que le dispensaron un cariñoso y respetuoso recibimiento.

Más tarde visitó El Higuerón, interesándose por las humildes familias que allí residen y departiendo con algunas de ellas, marchando seguidamente a la fábrica «Loscertales» y recorriendo acompañado de su propietario las distintas instalaciones de la industria.

Distinción concedida por el Gobierno de Francia a una funcionaria del Consulado General en esta capital

En acto de carácter íntimo, celebrado en el Consulado General de Francia de esta capital el cónsul, monsieur Roger Boppe, en presencia del presidente de la colonia francesa, M. León Cazot y otras destacadas personalidades de dicho país residentes en Sevilla, ha impuesto a la señorita Matilde Martínez, que ha cumplido más de 35 años prestando servicio en este Consulado la Medalla del Ministerio de Asuntos Extranjeros, que le ha sido concedida por el Gobierno francés, como premio a sus meritorios servicios.

Con este motivo la señorita Matilde Martínez ha recibido numerosas felicitaciones.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio sobre la Riqueza Provincial.-Productos obtenidos por transformación industrial

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa que el día 31 del corriente mes de octubre termina el plazo de presentación de las correspondientes a los obtenidos en el tercer trimestre del año actual.

Dichas declaraciones deberán presentarse triplicadas

Sevilla 24 de octubre de 1961

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega



Ayer, en la parte de atrás de un Seat 600, donde generalmente colocan un perrito de peluche, vimos un manojo de guindillas y unas [illegible]res de algodón, como si el pro[illegible]tario añorara los espacios abiertos dentro de su honrado cochecito de señor de clase media, y con [illegible] humilde modelo de bodegón quisiera tener una huerta para él solo

Pues estaba bonito, señor desconocido propietario del Seat 600. A nosotros por lo menos nos gustó más que los perritos y que las sirenas o las [illegible] de fieltro que nos contemplan desde el cristal de atrás de todo coche que se precie. Algunos extranjeros llevan piñas o manojos de dátiles, pero las rubias guindillas de las gambas al ajillo y de tantos otros platos caseros no las habíamos visto nunca cómo adorno automovilista.

Junto a ellas, la flor del algodón la flor de la maravilla, como se ha dado en llamarla, ofrecía un contraste singular. No era ya sólo el choque de colores, rojo y blanco, tan decorativo, sino el símbolo de la nueva Andalucía, el algodón industrial y moderno junto a las guindillas, las viejas guindillas de las recetas de la abuela. ¡Un detalle estupendo, señor del Seat 600.

La televisión da unos sustos horrorosos. Tan pronto está estupendamente, tan pronto se llena de rayas y de zigzags que enturbian las imágenes. Sobre todo, los televidentes que viven por los alrededores de la Catedral, en el Prado y en general dentro de un amplio círculo que llega hasta la Plaza de España están fastidiadísimos. Todo se les resuelve llamarse unos a otros y consolarse mutuamente, porque cuando un aparato marcha, el del amigo falla, y viceversa. Lo peor es la zona cercana a Correos. Hay una interferencia permanente de órdago a lo grande. Y sin que ponga nadie remedio.

En cambio hay compensaciones. Por obra y gracia de esas agujas de metal que los americanos han lanzado al espacio parece que se cogen bien las estaciones de Alemania y Portugal que, antes, Guadalcanal tenía sofocadas. Claro que, de pronto, empieza a funcionar algún motor por los alrededores y el gozo en un pozo. Dicen que cuando la emisora tenga toda su potencia no ocurrirán estos desaguisados. Nosotros, la verdad, sabemos poco... técnicos tiene la televisión...

Y, por cierto, sentido del ahorro que tiene, porque ayer, lunes, en el programa infantil de primera hora de la tarde, volvió a largar la mayor parte de lo que ya habíamos visto el sábado en el programa dedicado a Santander. Y da la casualidad que ese programa lo vieron muchos niños porque era autorizado y porque los niños, el sábado, se quedan hasta más tarde, ya que duermen el domingo.

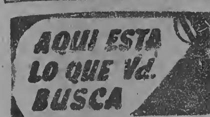
¡Caramba, no hay que sacarles tanto jugo a las cosas! ¿O forma parte del programa el enseñarles a las criaturas el ahorro?

De todos modos se podría dejar algún tiempo entre dos programas tan parecidos, porque para repeticiones, bastante hay con los telediarios.

Y para variar, que la televisión está muy vista, hablaremos un poquito de las aceras de las Rondas, que están como para jugar al «golf», llenas de hoyos y de montañas rusas. Las de la Alameda también están por el estilo. El ser terrizas no las exime de tener un suelo liso y libre de pedruscos. Como ahora están arreglando tantas cosas, a lo mejor...

Nos contaba una señora conocida que había visto un autobús a estilo tranvía, por la plaza del Triunfo. ¿Que qué es eso de estilo tranvía? Pues lo mismo le preguntamos nosotros, y nos lo explicó. El autobús llevaba las portezuelas de par en par y asomando por ellas hermosos racimos de sufridos viajeros que se [illegible] la vida en cada [illegible], como si fueran en un histórico Osario-Macarena. ¡Estilo tranvía, vaya!

LOS DUENDES.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Rafael Arcángel. Tercera clase. Blanco. Misa propia. Gloria. Prefacio común. Otros santos: Adaucto, Félix, Genaro, Fortunato y Séptimo.

SANTOS DE MAÑANA: San Antonio María Claret, obispo y confesor. Tercera clase. Blanco. Misa propia. Gloria. Conmemoración de los santos mártires Crisanto y Daría. Prefacio común. Otros santos: Frutos, Valentín, Engracia, Crispín y Crispiniano.

JUBILEO: En la parroquia de San Vicente, por la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario.

ADORACION NOCTURNA: Día 24, turno núm. 24, San Pío X; turno número 29, Divino Maestro; ambos en la parroquia del Sagrario.

ROSARIO DEL MES DE OCTUBRE: Hoy sale del convento de la Paz y va a San Juan de la Palma.

NUESTRA SRA. DE TODOS LOS SANTOS: Esta noche, a las ocho, en la parroquia de Omnium Sanctorum, dará comienzo la tradicional novena a Nuestra Señora de Todos los Santos, que predicará don José María Carrión Piñero, director del Seminario Diocesano de Pastoral.

NUESTRA SRA. DEL ROSARIO: Los religiosos dominicos, en San Jacinto, continúan celebrando novena a la Virgen del Rosario, que está predicando el reverendo padre Gregorio Martínez, O. P.

NUESTRA SRA. DEL PERPETUO SOCORRO: También están celebrando novena a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro los religiosos del Oratorio, predicando el reverendo padre Crescenciano López Sáins, redentorista.

SAN RAFAEL ARCANGEL: Esta tarde, a las 7,30, en la iglesia de los HH. Hospitalarios de San Juan de Dios, función solemne al Arcángel San Rafael y a las 8,30, después del ejercicio, bendición pontifical.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Capetan Gianni (liberiana), Mirenchu, Pozarica (inglesa) y Pachina. Vapores San Julián y Gelera. Pesqueros Beluso y Guimerá.

Varado en el río (esta mañana): Monte Altube.

Buques salidos: Motovelero Nicamara. Motonave Navahermosa. Vapores Mercurio, Cabo Silleiro e Iciar.

Buques esperados, nacionales y extranjeros: Ita, Ría del Ferrol, Marie Luise Halteman. Castillo Monforte, Cibeles, Galdames, Tío Pepe, Cajal, Capitán Mayoral, Pachi de Chacartegui, Cristina Suardiaz, Melchuca, Benito, Benjamín, Aline, Juan Francisco, Atan, Río Tambre, Tagunda, Floria, María Luisa Portillo, Bede, Shomron, Dagan, Fredika, Concordia Anders, Concordia Sky, Alain L. D., Stromboli, Sameland, Harry Culbreath, Gerd Torm, Montcalm, Cala Figueras, Woodford, Vargas Pacheco, Lasalle, Mar Adriático, Cabo Negrete, Villafranca, Virgen de la Fuencisla, Exilona, Exirla, Exanthia, Conde, Condesa, Exchester, Stig Gorthon, Venezuela, Italmare, Aase Nielsen, Allobrogia, Apollo, Helios, Pico de Aneto, La Mancha, Bilbao, Pasajes, Maas y Mariaeck.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Tórtola, 4.

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

867

MUNDO Y HOGAR

HOY, SAN RAFAEL

Hoy, día de San Rafael Arcángel, celebran su santo el duque de Medinaceli y su hijo el marqués de Cogolludo, el de Salvatierra y los señores de González Viladell, de Obregón Arjona, de Ruiz Maldonado, de Torres Isern, de Hazañas y de Pérez Salvador y Carrión (padre e hijo), a quienes deseamos pasen un feliz día.

BODA

Esta mañana, en la iglesia de San Lorenzo, bellamente exornada con plantas y flores, se ha bendecido el enlace matrimonial de la simpática señorita Dolores Blandino Beuzón con don Rafael Blanco Cuevas.

A los acordes de una marcha nupcial entraron los novios en el templo, ella luciendo espléndido vestido blanco y velo de tul, del brazo de su hermano y padrino, don Francisco Blandino Beuzón, y el contrayente dando el suyo a su madre y madrina doña Dolores Cuevas Rodríguez, tocada con la clásica mantilla española.

Durante la ceremonia religiosa actuó una escogida capilla musical y al final se entonó Salve solemne.

Finalizada la ceremonia los invitados fueron espléndidamente obsequiados y los recién casados emprendieron viaje de luna de miel hacia diversas capitales españolas.

PETICION

Doña María del Valle Fernández de Bobadilla, viuda de Osuna, y para su hijo don Federico, ha pedido a los señores de Hostench Corominas (don Manuel), ella María Frois Lissén, la mano de su bellísima hija Ana María.

NATALICIO

Con toda felicidad dio a luz un hermoso varón, primero de sus hijos y segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel García Ponce, de soltera María Montoro Tovar.

En el bautismo le será impuesto a la feliz criatura el nombre de José Manuel.

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de Santa Teresa ha recibido las aguas del Jordán un niño de los señores Garrido Olier (don Antonio), ella de soltera Patrocinio Francés Díaz, al que se le impuso el nombre de Antonio.

Fueron padrinos de la ceremonia la señorita Candelaria Francés Díaz tía del nuevo cristiano, y don Simón Pavón Alvarez. Todos los invitados fueron esplendidamente obsequiados.

—En la pila bautismal de la iglesia parroquial de Santa Ana, y por su coadjutor, don José Quirol, ha recibido las aguas del Jordán la recién nacida hija de los señores de Jaramillo García (don Joaquín), ella por su cuna Antonia Ramírez Díaz.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María de los Dolores, siendo apadrinada por don Manuel García del Rey Martín y su esposa, doña Constancia Cotovio Correa.

Después de la ceremonia religiosa, que resultó muy brillante, los invitados fueron obsequiados gentilmente por padres y padrinos de la neófita.

VIAJEROS

Pasan unos días en Sevilla los señores de Sánchez-Castañer y Mena (don Francisco), catedrático de Valencia, ella hija de los señores de González (Don Cayetano); con su hijito.

—Llegó de Madrid don Sancho Dávila, marqués de Villafuentebermeja.

—Se encuentra en ésta la condesa viuda de Peña Castillo, para pasar unos días junto a sus hijos doña Helena López de Ceballos y don Guillermo Ariza.

Vida cultural

INSTITUTO GARCIA OVIEDO

El próximo jueves, día 26, a las siete y media de la tarde, el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Madrid, doctor don Fernando Garrido Falla, pronunciará una conferencia con el título «Sobre la interpretación de la norma jurídico-administrativa», en la Facultad de Derecho. (Avenida del Cid).

Vida médica

CENTRO DE CANCEROLOGIA

A partir del próximo día 27 se reanudan las sesiones clínicas y proyecciones científicas de los viernes, a las siete y media de la tarde, en el Centro de Cancerología de la Excelentísima Diputación Provincial. (Macarena. Antiguo Hospital Militar).

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,30: Club Ama. 9: Este es Mc. Graw. 9,27: El tiempo. 9.30: Telediario (segunda edición). 9,45. Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10,30: Los amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 3,32. Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de otoño. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,35: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'35: España social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Aires andaluces, con Los Macarenos. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23'05: Dirección prohibida. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: Rincón de la poesía. 0'30: Melodías a media voz, con Ray Anthoni, coro y orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de Italiano. 8,45: Musica y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo VIII de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de Televisión. 12,05 Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Telecrítica. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14.45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XXVII de «Juan Strauss». 16,35: Clase de alemán, para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Sinfonía núm. 4 y Brahms. 18,45: Conjuntos vocales con: Los Zafiros y Trío La Rosa.

19: Obsequie con música. 19,40: La música que usted prefiere: Con las Orquestas Florida y Hollywood. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán. 20,35: Música de España, con la Orquesta típica de Granados. 21,10: Canciones modernas con: Roberto Yanes. 21.30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Guitarra flamenca con: Pepe Martínez y Carlos Montoya. 23: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 24: Exitos de ayer y de hoy con: Bernard Hilda y su Orquesta. 0.15: Al filo de la madrugada. 0,20: El mundo a través de la música. 0,40: Soñando con la música, interpretada por Ray Anthoni. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8.45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,15: Cada vida es un mundo. 11,30: Burbujas de jabón 12: Programa del oyente. 12,30: «Una dama de San Francisco», novela de José Mallorquí. 1: «La casa de los Ramírez», sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: «La máscara de cera», novela de Bob Joyce. 5: Programa del oyente. 6: «La colina del viento», novela de Mirian Grey. 6,30: La vida en rosa. 6,45: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 12: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Canta, canta, canta. 8'10: Contrastes. 8'45: Relato sensacional. 9'30: Melodías en rock. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: «Tres enamoradas». 10,50: Canciones modernas. 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Dalidá. 12,30: Novela: «La casa de la Troya). 1: El disco afortunado (primera audición). 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Pasodobles toreros. 2: Movietone informativo. 2.10: Sonidos de celuloide 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Tornado. 3,30: Hit's parade. 4: Telerevista. 5: Cuerdas. 5,15: El disco afortunado (segunda audición). 6.15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8.05: Inspiración andaluza. 9.15. Mater et Magistra. 9.30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.30: Guía cinematográfica. 10,45: «Sissi, emperatriz». 11,45: Teatro de la ópera. 1: Cierre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Cuarta semana de extraordinario éxito. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial!. "Esa clase de mujer", con Tab Hunter, George Sanders y Bárbara Nichols. Vistavisión. Ultimo día. Mayores.

* COLISEO. — "Loco por Anita". Mayores.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua.. Mediterráneo presenta. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas" Mario Moreno (Cantinflas). Mayores.

* IMPERIAL. (26878) 5 (continua) Pases película: 5'30, 8'15 y 10'50. "Imágenes" No-Do, y extraordinario éxito del magnífico film "Tres vidas errantes". (Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5, continua. Segunda semana. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope, color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Roman. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. — (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'30 y 9). Quinta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó" Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4'30. continua. Una película encantadora, sin precedente. "South Pacific". Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en superdynamation y eastmancolor. "Los viajes de Gulliver", con Kerwin Mathews y Jo Morrow. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta una historia que entre risas y lágrimas llega como un mensaje grato de bondad. "Pachín". Angelito y Roberto Camardiel. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56277. 5, continua. Un mundo fabuloso de lujo y diversiones. "Alta sociedad". Vistavisión. Metrocolor. Grace Kelly, Bing Crosby. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "Tempestad". Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! La mejor película bíblica de todos los tiempos. "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon y Peggy Wood. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 A las 5, continua. Richard Widmark en un drama alucinante. "Labios sellados". Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesion continua. La alegre y divertida producción "En el cielo pintado de azul", de Vittorio de Sica, Giovanna Ralli y Domenico Modugno. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. ¡Un relato impresionante que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más sensacional e intrigante producción Metro Goldwyn Mayer. "La noche es mi enemiga". Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año- "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehiculo por la derecha No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.



Cuanto más hermosas mas inquietantes y peligrosas

Ahora entran en Madrid diariamente muchos millares de kilos de setas

El más terrible de los envenenamientos es el producido por las "amanitas"

En el mismo casco urbano madrileño existen muchos lugares dedicados al cultivo de champiñones

En los mercados y fruterías se ofrecen estos días grandes cantidades de setas. Las setas, como se sabe, vienen a ser un poco el perfume serrano de los bosques en el otoño. Y cuanto más bellas, parece que son más inquietantes y peligrosas.

Por esta época diariamente, lo mismo que en la primavera, entran en Madrid muchos millares de kilos. Durante estos últimos años, se ha incrementado el consumo de las setas. Su recolección se ha convertido, incluso, en una distracción dominguera. Son muchas las personas que salen a la sierra a recogerlas. El Escorial, Cercedilla, Guadarrama, y en general, todos los lugares donde hay pinares que son buenos para los buscadores de setas.

EN EL CASCO URBANO

Aparte del champinón, que es la unica de las 250 especies conocidas que permite su cultivo, las demás son silvestres.

—Los champiñones registran una venta casi fija —nos dice una vendedora del Mercado de la Corredera— a lo largo del año. Pero al llegar esta época la gente parece que se inclina por las setas. Como producto silvestre tienen un saborcillo que no poseen los champiñones.

Los champiñones se cultivan en cualquier parte. En el mismo casco urbano de Madrid hay bodegas y lugares subterráneos, donde se hacen grandes cultivos. Sólo se requiere para ello una temperatura determinada e invariable, estiércol y una ligera capa de tierra.

ENVENENAMIENTOS

—El champiñón ahora, debido a la abundancia de setas, siempre baja de precio. Se paga entre 30 y 35 pesetas el kilo. Las setas, en cambio, algo menos.

—¿Se suelen dar casos de envenenamiento con las especies silvestres?

—De las que se venden aquí, en el mercado, nunca. Percances de esos solamente suceden entre gentes que se dedican a coger setas por su cuenta, sin conocimiento alguno.

Para diferenciar las comestibles de las venenosas es necesario contar con unos conocimientos de botánica. Ahora bien, hay gente que tiene un gran hábito y está familiarizada también con los lugares donde pueden recogerse.

—El más terrible de los envenenamientos —nos dice un botánico especializado además en hongos—, por las circunstancias extremas en que se presentan los síntomas, es el que produce la «amanita pahlloides» o la «amanita verna».

TERRIBLE FALINA

—¿Tan rápida es su acción?

—Lo que ocurre es que cuando uno comienza a sentirse mal, generalmente ya no es posible el empleo de vomitivos, porque la falina —el principio activo del veneno de estas setas— lleva ya varias horas en nuestro aparato digestivo, dispuesto a actuar de una manera eficaz.

Las características tanto de unas como de otras, nos informan también son muy semejantes, a pesar de las diferencias que se les asignan a cada una de las especies.

—Las venenosas, por ejemplo, siempre presentan unos collares vivos y unas superficies viscosas. Al partirlas, segregan un zumo lechoso —blanco o de color— y se vuelven en seguida azuladas por el corte.

EL ENIGMA DE LAS SETAS

Sin embargo, concluye nuestro informante, no es esto suficiente. Resulta quizá más conveniente aprenderse los caracteres de las especies comestibles. Y todavía mejor las de las setas verdaderamente mortíferas.

Lo mismo por la fantasía de sus formas y sus colores, como por el comportamiento, las setas tenían que atraer la atención de los hombres desde los comienzos de la historia de la Humanidad.

Los especialistas en criptogamia, una parte de la botánica encargada de desentrañar las bodas ocultas que realizan algunos hongos, se hallan ante los más insospechados enigmas.

EL VERDADERO «SETOFAGO»

Esta, por lo visto, es una de las razones por las que no se puede contar con ellas para un cultivo racional. No es que sean unas caprichosas sino que les ha tocado una forma de vivir en la naturaleza muy difícil

Pero volviendo a lo del veneno, el verdadero «setófago» ante una buena cazuela no siente el menor temor ni vacilación. No hay por qué alarmarse demasiado con los venenos. También dicen que el tabaco, aunque muy poco a poco, marea.

Y tampoco está uno libre, a causa de esta vida desasosegada que nos ha tocado vivir en un mundo de urgencias y sobresaltos, de que cualquier día, sin previo aviso ninguno, el corazón se resista a seguir funcionando por cualquier afección cardíaca de esas que antes casi se desconocían.—A. L. R. (Exclusivo de PYRESA).

LIBROS NUEVOS

RAFAEL LEBLIC FLUITERS: «Cien dólares y algo más».— Muñoz, Imprenta y Papelería, S. R. C., Huelva

Rafael Leblic es un joven escritor residente en Huelva que se ha asomado ya varias veces a la notoriedad de la fama literaria en virtud de una producción seria, compensiva de hasta ocho novelas y numerosos trabajos menores, llegando en un par de ocasiones a las votaciones últimas de los más importantes premios literarios nacionales.

No hace mucho Rafael Leblic ha dado a la pública consideración una nueva obra que llega a los escaparates gracias a una conjunción desusada de desinterés. La edición la han costeado un grupo de amigos de Leblic que quedaron impresionados de la belleza literaria de estos «Cien dólares y algo más» y decidieron el mecenazgo colectivo. Es un interesante y bello gesto que debería prodigarse.

«Cien dólares y algo más» es un conjunto de narraciones, en las que la finura espiritual de Leblic resplandece junto á su consumada maestría en la construcción del relato y la belleza de su forma. Leblic, que huye del tremendismo y las exageraciones, que tiene un sentido serio de las cosas trascendentes, hilvana una narración con otra a través de una acción yustapuesta con lo que el libro es, realmente, unidad dentro de su gran variedad. Un fuerte y sano sentido de fe en la vida, fe derivada de otra más sublime, como en el «ritornello» de sus relatos —el Señor está tras la ventana— se desprende de estas tan diferentes narraciones que conservan ese denominador común y en las que Leblic parece como que se ha planteado previamente dificultades de muy diversa índole para demostrarnos su dominio de la técnica narrativa a través de la variedad de los diferentes relatos.

El sentido de unidad que preside, con todo, el grupo de narraciones hace que pueda considerarse, en conjunto, la obra como una novela. Una novela a la que la imaginación de Rafael Leblic ha llevado a muchos personajes no para hacer bulto y confundirnos con sus diferentes problemas sino para enseñarnos en qué medida hombres y mujeres en muy diferentes situaciones pueden aleccionarnos desde conductas en contraste sobre esa eterna verdad de que Dios está detrás de la ventana y, también, delante de la ventana.

La agilidad y amenidad que siempre Rafael Leblic ha sabido imprimir a todas sus producciones es, finalmente, uno de los más destacados valores de esta excelente obra que trae de nuevo a la notoriedad a un buen escritor español que está falto, sin duda, de un mecenazgo de más altos vuelos que el que ha encontrado ahora para la edición de «Cien dólares y algo más». Porque en el escritor no sólo cuenta su calidad y hondura; que le sobran a Leblic, sino también la suerte de encontrar alguna vez el medio propicio en ese tan complicado mundo de la fama literaria.

JEAN CLAUDE BAUDOT Y JACQUES SEGUELA.—«La vuelta al mundo en un 2 CV».—PLAZA & JANES, S. A. Editores. Barcelona. 239 páginas.

Dos jóvenes franceses, Jean Claude de Baudot y Jacques Seguela, se dijeron un buen día: «¿Vamos dar un paseito en coche?» Y le dieron la vuelta al mundo, recorriendo cien mil kilómetros. Bueno, la verdad es que tanto Jean Claude como Jacques lo pensaron muy bien antes de decidirse a la fantástica aventura de recorrer el globo sobre cuatro ruedas. Todo lo prepararon al detalle, precisión y justeza, para que en el transcurso de su larga gira no fallese nada..., pero, pese a todo, ¡se encontraron tantas sorpresas! La cosa no era para menos. Veréis... Nuestros hombres, a lomos de un cochecito utilitario de 2 CV, abandonaron Paris el 9 de octubre de 1958 y volvieron al mismo lugar el 12 de noviembre de 1959. Atravesaron ocho desiertos y 50 países, pasando 2.247 horas al volante. Todo un record que les dio la oportunidad de conocer los cinco continentes y una serie de tipos y personajes de lo más interesantes.

Jacques Seguela es de Perpignan y licenciado en Química por la Universidad de Montpellier. Durante su viaje se preparó la tesis de Farmacia sobre plantas medicinales de todo el mundo. Jean Claude Bauder es, a su vez, abogado y licenciado en Estudios Políticos y realizó su tesis sobre «Las grandes rutas intercontinentales». Un viaje aprovechado, como puede verse.

Todo cuanto vieron y vivieron en el año y pico, que duró su viaje ha sido trasladado al papel en forma de amenísimo relato, un relato verdaderamente sensacional, que cautiva desde sus primeras páginas. El estilo de estos simpáticos franceses es jovial, desenfadado y no exento de poesía, ironía y ternura. Gracias a esta amena, ágil literatura periodística aquí ejercida, el lector de la obra tendrá oportunidad de revivir las múltiples aventuras e incidencias de ese viaje, a ratos amable, en ocasión desternillante y en algunos monumentos dramático. Seguela y Baudor han visto el mundo con cariñosos ojos críticos, ni complacientes, ni despiadados, que nos dan una justa n,atural visión de cómo viven y actúan las gentes de todas las latitudes de la tierra. Paisajes, costumbres, sentimientos nacionales, reviven en esta apasionada crónica compuesta por los valerosos expedicionarios franceses que convivieron con los tuaregs y los pigmeos en Africa, que profundizaron en los hondos secretos místicos del misterioso Oriente, que lucharon contra fieras salvajes, que pasaron privaciones y gozaron también de las delicias placenteras de ciudades tan cosmopolitas como Tokio, Las Vegas y Honolulú.

«La vuelta al mundo en un 2 CV» es un sugestivo documento escrito con verdad y precisión, adobado con la mejor literatura, que nos descubre un nuevo estilo de libro de viaje, un estilo que nos hará vibrar de emoción como si realmente fuésemos cómodos participantes en ese largo recorrido que, en el libro, primorosamente editado por Plaza y Janes, se ilustra con múltiples y expresivas fotografías.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES. — 1: Condimento. Astro. 2: Ida. Al revés, hilera. 3: En mala armonía. 4: Eternidad, Quiera. Animal plantígrado. 5: Cerebro. Empleen. 6: Artículo. Preposición. 7: Posei. Al revés, ponga precio. 8: Guisa. Labra. Demostrativo. 9: Somnífero. 10: Amasa. Al revés; palpa. 11: Nivel. Impar.

VERTICALES.—1: Desunes. 2: Ligero. Empleos. 3: Sedimentos. Buque. 4: Adverbio. Exclamación. Alga. 5: Lugar en que se amontona la nieve. Altares. 6: Nombre de letra. Prefijo numeral. 7: Cure. Deseo. 8: Percibí. Ata. Repetición. 9: Barros. Espuerta grande. 10: Une. Al revés, espectore. 11: Poesías.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Ama. 2: Vedados. 3: Demoledor. 4: Loros. Sotas. 5: Im Cal. Coto. 6: Mis. Ros. Ser. 7: Onil, Sac. Ro. 8: Nasas. Latos. 9: Rotíferos. 10: Navetas. 11: Asa.

VERTICALES. — 1: Limón. 2: Dominar. 3: Ver. Sisón. 4: Emoc. Lata. 5: Adosar. Siva. 6: Mal. Los. Fes. 7: Ades. Saleta. 8: Odoc. Cara. 9: Sotos. Tos. 10: Rateros. 11: Soros.



¿QUIEN FUE EL ASESINO?
Solución al anterior
ELENA LA FRAGUO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Contrólese durante la mañana y hágase un deber de ser encantador con cualquier persona con quien esté en contacto. Su personalidad está muy magnética en este momento.

TAURO

(Abril 20 a marzo 20). Aunque pueda sentir durante la mañana que alguien está abusando de su buena voluntad sea paciente y no haga cambios radicales. Sea reservado.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Tendrá que ser muy prudente esta mañana mientras maneje su auto, para evitar un accidente. El resto del día favorecerá apreciables progresos en su carrera.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Proteja su reputación, especialmente durante la mañana. Además, vea que su crédito se mejore. Busque los datos que necesita de sus superiores, de tal modo que adelante más rápidamente.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). En lugar de dejarse envolver en una disputa con los suyos durante la mañana, sea amable y muestre su afección. El resto del día es propicio para mejorar sus relaciones.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Cualquier temeridad durante la mañana podría acarrearle los peores resultados. Sea más precavido que nunca. Vea a expertos que le enseñaron mejores métodos de operación.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Olvídese de esa impresión que ha estado manteniendo de que sus buenos compañeros están obrando en contra de sus intereses. No hay nada semejante.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21.) Actúe con gran circunspección durante la mañana de tal modo que sus superiores no tengan ningún motivo de quejarse de su trabajo. Ocúpese además de cualquier asunto cívico que le interese.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Estará por cometer un error grave si permite que alguna preocupación le trastorne durante la mañana. No haga cambios: por la tarde, valiosos datos serán suyos...

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20.) Esté seguro de cumplir con cualquier obligación que haya contraído hacia los demás. Luego, reúnase con asociados eficientes y obre conjuntamente en la consecución de mutuas aspiraciones.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19.) Descarte esa impresión de que los demás están obrando contra sus intereses o que ha de preocuparse por lo inevitable. Mejor que busque en su periódico las ideas que necesita en este momento.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Impresione a sus compañeros de trabajo por su espíritu de cooperación. Además, adelante en sus actividades, valiéndose de ideas nuevas.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755



Madrid es la ciudad europea de mayor consumo de pescado

El último año tuvieron entrada en la lonja central setenta y cuatro millones de kilos

De ellos se exportaron a las provincias nueve millones, incluso a puertos de mar

Quince mil camiones y dos mil vagones transportaron estas cantidades

MADRID. (Servicio especial de Pyresa.) — Madrid, se ha dicho y con razón, que es el mejor puerto de mar del interior. Ello, claro está, se refiere al consumo de pescado en la capital de la nación y a la exportación madrileña a las provincias. Para que ustedes tengan idea clara de cómo llega el pescado a nuestra capital, cómo se vende y cuánto se consume, hemos recalado en el Sindicato Provincial de la Pesca, uno de los más potentes de todo el país, y amablemente nos atiende el presidente del ciclo de comercio, donde se encuentran los exportadores de puertos y lonjas del interior, los asentadores, comisionados y consignatarios y los minoristas. Entre todos ellos, de uno a otro, va el pescado que se ha capturado en el mar, hasta la cazuela o la sartén con el sofrito de su propia casa.

TREINTA KILOS «PER CAPITA»

—¿Cuál ha sido el consumo de pescado fresco durante el último año?

—En el pasado 1960 consumió cada madrileño 30 kilos de pescado fresco, lo que supone un gasto global de cinco millones de kilos. Ello representa, nada más y nada menos, que aquí se come, «per capita,» más pescado que en el resto de las provincias, pues en toda España está fijado en 15 kilos por persona y año. Y aún más que la media de Europa, que no pasa de los 20 kilos. Si todos los españoles consumieran la cantidad de pescado fresco que los madrileños, la flota pesquera tendría que cuadruplicar sus capturas, puesto que la población de nuestra capital representa solamente el 7 por 100 del total de habitantes de toda la nación.

EXPORTACION INTERIOR

—¿Y qué cantidades se exportan a otros mercados y lonjas interiores?

—Unos nueve millones de kilos, reexportados por el grupo a toda la nación, incluso a puertos de mar, puesto que se da el caso de que algunas especies que no se capturan en la ribera donde están ubicados aquéllos son solicitadas y naturalmente servidas. Esta cantidad exportada desde Madrid representa el 20 por 100 de la totalidad de pescado fresco vendido en el país.

—¿Existen pérdidas?

—Solamente se inutilizaron 75.000 kilos, lo que demuestra la perfecta organización de este ciclo comercial, los transportes sobre todo. La cifra señalada es pequeña, pues apenas representa el 1 por 1.000 del total del pescado llegado a la capital.

DOSCIENTOS KILOMETROS

—Se ha hablado estos días y siempre es tema de actualidad en los periódicos, esa desenfrenada carrera automovilística para llegar a punto con la carga. ¿Quiere expresarnos, en cifras, el potencial de transporte?

—Se ha necesitado para traer a Madrid esas cantidades fabulosas de pescado 15.000 camiones y cerca de 2.000 vagones de ferrocarril. Todo ello en línea ocuparía una distancia cercana a los 200 kilómetros. El pescado llega en un estado perfecto de conservación para su posterior y rápida distribución y en condiciones óptimas de higiene y frescura.

NUESTROS ABASTECEDORES

—¿Qué puertos abastecen a Madrid y la exportación central?

—En primer lugar, Vigo y Marín, que nos enviaron casi 16 millones; después, Cádiz y provincia (excepto Algeciras), con cerca de 11 millones; a continuación, las provincias de Málaga, Granada y Almería, con más de 9 millones y media; seguidamente van Huelva y provincia, con muy parecidas cantidades, y Algeciras, con 8 millones; Guipúzcoa y Vizcaya, con casi 7 millones; Pontevedra y provincia (menos Vigo y Marín), dos millones doscientos mil; Asturias, 850.000; Santander, algo más de medio millón y, por último, Castellón, Valencia, Alicante y Murcia, que envían 280.000 kilos. Como verá, a excepción de la costa catalana, todo el litoral español desemboca en Madrid.

SESENTA ESPECIES

—¿Qué especies tienen entradas?

—Pues todas las que se destinan al consumo fresco: abadejo, bonito del Norte, ahueja, anguila, aguja, angelote, atún, bacalao, besugo, berberecho, bígamo, boga, bonito, boquerón, borriquete, breca, caballa, calamar, cangrejo, carabinero, caracol, cazón, centollo, cigala, cinta, congrio, corvina, chirla, delfín, dentón, dorada, faneca, gallo, gamba, jibia, jurel, langosta, langostino, lenguado, lubina, marrajo, mejillón, melva, merluza, mero, nécora, ostra, pagel, pango, percebe, pescadilla, perro, pez espada, pez volador, pintarroja, pulpo, quisquilla, rape, raya, rata, rodaballo, sabie, salmón, salmonete, babosa, cherne y trucha.

Hace veinticinco años solamente unas 25 especies de las reseñadas.

CACHO-DALDA

(Exclusiva de Pyresa.)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Cantables, y ya está bien

por Federico Muelas

Durante semanas enteras un importante periódico de la noche ha publicado con titulares excesivamente generosos, calificándolos de «canciones», los cantables de diversas composiciones musicales barajadas en los festivales a la moda que hacen de la costa durante el verano, una permanente competición. Contagiada de este favor populachero, el agua fluvial que ve el mar sólo al morir y prueba la sal «in articulo mortis», se lanzó también a la lírica tarea de airear canciones cedidas a modernos ritmos. Las otras, las de siempre, las que se remozaron con el esfuerzo inteligente y limpio de la Sección Femenina estos años atrás, devolviéndonos auténticos cantares perdidos, los del repertorio de los Coros y Danzas y Educación y Descanso, postergadas ven sus alfeizares y quiciales pasar en tromba, traída y llevadas por la radio y la televisión, las creaciones nuevas, lánguidas o trepidantes, aupadas las más de ellas por el arte artificioso de extranjeros o extranjerizantes y con desprecio o menosprecio del castellano...

Hemos tenido la paciencia de leer esas letrillas— o lo que sean— destacadas no sólo en el diario madrileño al que aludimos y calificadas en superlativo. De creer lo que de ellas allí se decía constituían expresión admirable, ajustada a la música, modelo en su género. Y uno releía los tartamudeantes rengloncitos donde estupidez y torpeza rivalizaban preguntándose muchas cosas a las que sigo sin encontrar respuesta. Muchas de ellas secreciones mal rimadas, las escuchábamos semanas después servidas con saciedad, alentadas y piropeadas altavoz al cuello. Y pagadas como nunca la auténtica poesía pudo pensar.

Esta feroz marcha atrás de las nuevas varietés, que ha constituido característica calificada de los últimos veranos, acontece precisamente en época del resurgimiento de la canción verdadera, cuando el poemilla musical o literario nos hacía pensar en el S de Oro o en la mejor Edad Media. Músicos y poetas «de verdad» dedicáronse con ahínco a buscar versos y melodías y Rodrigo,, Halffter, Juan Ramón Jiménez, García Lorca o Gerardo Diego, han recreado el género con novedades hermosísimas. Con verdadera fe en la nueva tarea, ni el gran músico ni el ilustre poeta desdeñaron la labor a la que procuraron al mismo tiempo dar garbo y sencillez suficientes para que no constituyeran sólo materia curiosa de recitales, y pudieran saborearlas los no exquisitos. Por cientos tiene Juan Ramón los motivos en un libro excepcional que «Canción» se llama. Y «Canciones» es el título del volumeen de García Lorca, para nuestro gusto más genial. Y ya en límite de concesiones, desflecadas de la lírica excelsa de Federico han rodado por tablados y tabladillos andaluzadas y gitanerías de indudable garbo, excepcionales si se las compara con los ñoños y zafios balbuceos que se escuchan por ahí.

No pedimos exquisiteces literarias al servicio de las músicas fáciles, si un mínimo de decoro en el tema y desarrollo, un pequeño esfuerzo para no incurrir en las boberías o las patochadas lanzadas con tanto descaro. Aunque la naturaleza de ciertos ritmos nuevos dificulta el ajuste de la letra delicada y enjabona el terreno para la desgarbada pirueta, la gracia de buena ley y el auténtico ingenio pueden resolver la situación y aún hacer de ella, de su dificultad, ocasión de lucimiento. Pero al menos, rogamos, que no se conceda a los deplorables engendros al uso la categoría de obras maestras literarias. Si al poemilla de Juan Ramón, de Lorca o de Gerardo Diego se les calificó de «Canción», resérvese el título cuando se trate de creaciones como los que todos desgraciadamente conocemos. Y rebájese el albergue en el periódico o la revista con pimpante acompañamiento de adjetivos, ya que a la verdadera poesía se le viene dando tradicionalmente portazo en la Prensa diaria.

Ni canciones, ni siquiera letrillas si recordamos los airosos juegos de nuestros saineteros. Cuando más, como aquel personaje de Bernard Shaw, que articulaba sílabas y sonidos sin sentido, «rumores que acompañaban para marchar». Para marchar con languidez o con desenfreno, pisando el acelerador del peor subsconciente y sin saber adónde se va.

Divulgación médica

El niño y su dislexia

En estas iniciales semanas del año escolar consideramos pertinente comentar —divagar— poco menos que algo sobre la «dislexia» en el niño.

La cual consiste o estriba en una dificultad más o menos acentuada para realizar el adecuado aprendizaje de una lectura correcta.

No todos los maestros y con disculpable fundamento aún menos los padres interpretan el defecto, el involuntario y solucionable «handicap» sufrido por el pobrecito disléxico, menospreciado y hasta infamado con otros apelativos.

La dislexia puede tener su origen o llegar —diríamos— por distintos caminos Pero sólo citaremo. entre las más esenciales causas los defectos en la percepción visual y auditiva y un cierto déficit de la integración motórica general, y como es lógico en mayor grado la concerniente a la motilidad ocular

Seguidamente haremos la objeción de que un excesivo trabajo escolar, no obstante, apenas o nada en absoluto influye por lo común en el surgimiento o agravación de las defectos oculares en las clases elementales de la infancia. Pero sí que tiene una suma importancia la exploración ocular del niño, pues que de no diagnosticar precozmente dicha dificultad o «dislexia» perturba el aprovechamiento escolar y anubla el pronóstico del «enfermo» —entrecomillado sin eufemismo—, cuya enfermedad se manifiesta en casos con tendencias neuróticas y cuando menos, por desatención, irritabilidad y ausencia de interés a todo cuanto reclama la usual atención del niño.

Cuando la conducta o «el estar» del niños es relevantemente anormal se precisa someterle a un registro electroencefalográfico, por el cual, a pesar de ser difícil captar una interpretación justa en los límites de asimetría —anormalidad con normalidad estricta— se consigue poner de manifiesto la correlación entre la inhabilidad para la lectura dependiente de un desarrollo madurativo retrasado y las alteraciones de conducta y anormalidades o asimetrías eléctricas.

Hoy día, para no provocar o favorecer la dislexia, por igual en el especto clínico y pedagógico, se aconseja no precipitar la escolaridad y la lectura, recomendándose [illegible] después de los seis años o [illegible] [illegible] de los padres [illegible] lores del niño [illegible] que por acue [illegible] educación e inteligencia, más no menos quizá por «descargarse» de la vigilancia que les irroga.

Claro que luego cabe un compensador adiestramiento de alcance que posibilite la reincorporación a la clase que corresponda según su edad al paciente.

La orientación más clásica en «el tratamiento» —donde se conjugan claro está el médico y el pedagogo— es la siguiente:

Realización de ejercicios conducentes al adiestramiento de las direcciones izquierda-derecha.

Aprendizaje o mejora de la escritura.

Ejercicios de lectura y análisis estructurales de las palabras leídas cuando la edad y los conocimientos previos lo permitan.

Descubrimiento y especial insistencia sobre las palabras que ofrecen al niño más dificultad. Comprensión de las palabras adquiridas, tanto de las ejercitadas como las restantes.

El tratamiento, por su índole reeducativa es siempre largo, pero susceptible, cuando bien dirigido, de corregir gradual y definitivamente «la dislexia» —más generalizada que lo supuesto— del niño, y por desgracia, de no pocos adultos.

En este punto, sí como al rubricar y como entonado y grato descanso que nos depara tras este hacer volandero el diario matinal, vemos la noticia de que a nuestro ilustre, muy admirado y querido amigo, doctor Obrador —o dijéramos, el juvenil don Sixto— reconocido universalmente como «el uno» de los neurocirujanos, ha sido nombrado —al par que Antolín Cancela, Sada y Vilar Sancho en sus respectivas especializaciones— jefe del Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas del S. O. E.

Claro y seguro es que al lector le llega un tanto retrasado «mi» noticia, que ya él sabía por otras anticipadas plumas y voces de la Prensa, la Radio, la «Tele»; pero como uno —que soy yo— andaba en estos días al acecho de una oportunidad para concertar con el bueno y cordialísimo don Sixto, con el ilustre y admirable Obrador, una jugosa e interesante información hacia mis lectores, la «detengo» de momento y queda prometido que más adelante, si Dios lo quiere, les presentaré con una serie de breves artículos en mi hacer periodístico esa cordial y ya gloriosa vida y obra del eminente y admirable Obrador.

DOCTOR ERRE.

Españoles en su patria

La Formación Profesional Acelerada, elogiada por los naturales de la Región Ecuatorial

y II

En el artículo anterior hemos relatado cómo las puertas de los centros docentes españoles han sido abiertas a nuestros compatriotas de Fernando Poo y Río Muni. Lo mismo ocurre con los centros dependientes de la Iglesia y de los tres Ejércitos. Las vocaciones religiosas, mientras en otros territorios africanos retorna el hechicerismo, en nuestras provincias, se producen cada día en mayor número. Actualmente en los Semin[illegible]ios de Albacete, Salamanca, Palencia, Tarragona y San Sebastián, cursan sus estudios españoles nacidos en Africa, que sintieron la llamada de Cristo. También los jóvenes de las provincias ecuatoriales tienen vocaciones misioneras. [illegible] los Seminarios de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, de Roma, Santo Domingo de la Calzada y Salamanca, cursan estudios superiores de Teología, un nutrido grupo, mientras que treinta son alumnos de los Seminarios Menores —estudian Humanidades— en Loja, Barbastro, Alagón, Castro Urdiales, Aranda del Duero y Ciudad Real.

ESPECIALISTAS DE LOS EJERCITOS

La noble profesión de las Armas también despertó la afición de la juventud en las provincias africanas En las Escuelas de Especialistas del Ejército del Aire (Transmisiones, etcétera...) se preparan jóvenes oriundos de Fernando Poo y Río Muni. En Alcantarilla, siguen los cursos de Paracaidistas del Ejército de Tierra, mientras que en los Arsenales de Cádiz y El Ferrol del Caudillo, estudian como Especialistas de la Armada **y de Infantería de Marina.**

PRODUCTORES ESPECIALIZADOS

La Delegación Nacional de Sindicatos, en el seno de su meritoria labor de especialización laboral ha concedido becas para sus Escuelas de Formación Profesional Acelerada a los productores de la Región Ecuatorial. Recientemente salió de la Escuela de F. P. A., instalada en la madrileña Casa de Campo, la primera promoción, compuesta de seis muchachos de Fernando Poo. Ya ha llegado a la capital de España un nuevo grupo para seguir las enseñanzas de la F. P. A.

Las impresiones que se han llevado de la Península, de la Escuela y del ambiente nacional los que regresaron, pueden resumirse en las declaraciones que han efectuado al diario "Ebano" de Santa Isabel.

A la pregunta:

—¿Estimas que es de valor la preparación recibida?. Contestaron:

Joaquín Ceita, natural de San Carlos:

—Llevo la idea de intentar no defraudar a los que en mí depositaron su confianza.

Pedro Bautiche Chumo, de Basacato del Oeste:

—Procuraré hacer lo que humanamente pueda para quedar bien y dejar en alto pedestal la Escuela de Formación Profesional Acelerada.

Otra de las preguntas que les fueron hechas ha sido:

—¿Qué impresión te llevas a Guinea de la estancia en Madrid?

—Anastasio Meriqui Iñobe, natural de Beriobé; respondió:

—Muy buena, nos han dado una formación completa de nuestras respectivas profesiones.

Pedro Bautiche Chumo, dice:

—Estamos todos satisfechos de nuestra estancia en Madrid —y agrega. Tan pronto como pueda volveré a visitar Madrid y lo que no he conocido de la Península.

Federico Riera:

—En la Escuela se han comportado magníficamente con nosotros, tanto los profesores como los compañeros.

Federico Riera, es pintor. Dice, de "brocha gorda" pero dispuesto a pintar. Recuerdo la participación brillante de las juventudes de las provincias ecuatoriales en los certámenes del Frente de Juventudes. Recuerdo a ese camarada de color, hijo de España, que desfiló en Burgos. Recuerdo, ahora, a Norberto Nswe, soldado español, llevando la enseña de su unidad al frente de sus compañeros; la enseña símbolo de la unidad de todos los españoles, allí donde se encuentren o hayan nacido

RAMIRO SANTAMARIA

(Especial para PYRESA)



Se vuelve a hablar de llevar de nuevo a Río de Janeiro la capitalidad de Brasil

Enormes dificultades de toda índole en Brasilia donde cada día aumenta el número de quiebras y suspensiones de pagos

RIO DE JANEIRO. (Del corresponsal de P.Y.R.E.S.A., Manuel Suárez González.)—El problema del retorno de la capital a Río de Janeiro, que parecía enteramente superado, vuelve nuevamente al primer plano de los debates políticos. Esto porque un grupo de diputados y senadores, dirigidos por el parlamentario Adaúto Lucio Cardoso, está promoviendo sondeos para verificar si existe o no, en las dos Casas del Parlamento, receptividad a una iniciativa determinando el funcionamiento del Congreso, seis meses en Río de Janeiro y seis meses en Brasilia.

Alegan aquellos parlamentarios —sin contar los conocidos argumentos contra Brasilia— que la capital de la República no reúne, en el Planalto Central, condiciones para la implantación y el perfecto funcionamiento del régimen parlamentario. Dentro de pocos días, terminada la votación del Presupuesto, la Cámara y el Senado volverán a registrar la falta de «quorum», como es costumbre, y, a lo que indica, en los principios del año venidero deberán quedar casi completamente abandonados, cuando los parlamentarios se dedicarán, enteramente, en sus respectivos Estados, a las luchas electorales en busca de reelección.

En el caso de que la iniciativa sea llevada a cabo, como se supone, pues ya varios parlamentarios se vienen manifestando por el retorno, alegando falta de condiciones primarias, el Congreso vivirá momentos de gran intensidad, pues son bastantes los diputados y senadores que se colocan en la línea de intransigente defensa de Brasilia. La transferencia del Parlamento a Río de Janeiro, aunque sólo sea por el espacio de seis meses cada año, significaría de hecho la liquidación de la mayor obra del gobierno de Juscelino Kubitschek.

Se sabe que, durante el periodo en que estuvo en el Palacio de la Alborada el Gobierno de Quadros (quien nunca escondió su descontento de residir en Brasilia, a la cual llamó «ciudad nefanda», así como su ministro de Justicia), las construcciones del Gobierno en la nueva capital sufrieron una paralización casi total. Hubo, consecuentemente, la huida de los capitales privados y el paro derivado de la paralización de las obras, lo que hoy constituye, tal vez, el problema social más grave de la capital del Brasil.

EL DEFICIT DE LA NUEVA CAPITAL PREOCUPA AL GOBIERNO

El Gobierno, además, se muestra preocupado con la situación reinante en Brasilia, donde solamente la NOVACAP debe la importante suma de cinco mil millones de cruzeiros, sin contar los débitos de los Institutos de Previsión Social y otros organismos oficiales. El número de peticiones de suspensión de pagos, de quiebras, etc., aumenta día a día, verificándose paralelamente un descenso vertiginoso de las actividades comerciales en general.

Todavía, no hace muchos días, el presidente Goulart reunió a los presidentes de los Institutos, con el fin de examinar con ellos las providencias destinadas a la liquidación de las deudas y a la continuación de las obras en Brasilia. Quedó comprobado, en aquella oportunidad, la total imposibilidad de aquellas instituciones de poder llevar a cabo sus programas por la falta absoluta de recursos. De ahí la idea de vender los pisos a sus actuales ocupantes, aplicándose el dinero en otras construcciones, que serían también vendidas en cuanto reuniesen condiciones de habitabilidad. Por otra parte, el Banco del Brasil socorrería a estos órganos de previsión, a través de préstamos y financiamientos con plazos e intereses específicos.

Sin embargo, la idea choca con varios obstáculos. Uno de ellos está en la perspectiva de que muchos de los ocupantes de esas viviendas —diputados y senadores— no podrán lograr su reelección. En esa hipótesis, no regresarían a Brasilia, cerrando sus residencias o colocándolas a la venta, alternativas que solamente vendrían a agravar cada vez más el problema de la falta de viviendas en el Planalto Central.

Este obstáculo podría ser solucionado, sin embargo, por medio de una disposición que obligase a los Institutos a recibir de nuevo los pisos vendidos a aquellos parlamentarios, los cuales serían reembolsados de sus mensualidades, de un pequeño interés. Pero, a lo que se sabe, esta idea está condenada al fracaso, pues estos órganos estatales no estarían dispuestos a devolver ni un sólo cruzeiro después de recibido, como es su norma habitual.

SINTOMAS ALARMANTES DEL FRACASO DE LA NUEVA CAPITAL

Es evidente que el Gobierno no podrá, por sí solo, concluir la construcción de Brasilia. Necesita del concurso de la iniciativa privada en todos sus múltples aspectos. Para ello sería oportuna la aprobación de una ley que concediese plena exención de impuestos y tasas a los comerciantes e industriales que se estableciesen en Brasilia, por el plazo de cinco años. Con tales facilidades, sería bien posible que acudiesen a la capital de la República los capitales privados extranjeros y nacionales; los cuales difícilmente dejarían Brasilia, después de cinco años de exención cuando ya habrían creado raíces bastante profundas. Pero —lo peor del caso— es que el capital privado no se confía en promesas y, consecuentemente se viene retrayendo en hacer inversiones en la nueva capital, pues teme que el día menos pensado deje de serlo.

El actual Gobierno, si en realidad desea que Brasilia sobreviva, se verá obligado a lanzar medidas osadas y al propio tiempo temerarias, de lo contrario, cada día que pase, m a y o r e s dificultades encontrará. Una de las medidas primordiales y que hasta el presente momento fue llevada a paso de t o r t u g a, es la transferencia de las representaciones extranjeras a Brasilia, pues hasta el momento sólo una o dos misiones lo hicieron con carácter simbólico. Por tanto, precisa hacer sentir a las misiones diplomáticas su deseo de que ellas se transfieran con la máxima urgencia para el Planalto Central. Esta pretensión está en completa divergencia con el parecer del Ministerio de Asuntos Exteriores, pues éste viene estimulando la permanencia en Río de Janeiro de los consulados y embajadas de los países con los cuales el Brasil mantiene relaciones —para nadie es secreto— con un fin meramente egoísta, pues ninguno de sus funcionarios desea realmente trasladarse a Brasilia, donde no encontraría el más elemental medio de desarrollar sus actividades diplomáticas.

DIFICULTADES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS TRES PODERES

Con cabeza fría y examinando los hechos imparcialmente, en las actuales circunstancias, Brasilia hace surgir la idea de la mudanza del Congreso para Río de Janeiro, aunque sólo sea temporalmente. La realidad es que, hasta el presente momento, solamente la Cámara y el Senado funcionan en la nueva capital, aunque de una manera bastante precaria y sujeta a toda clase de críticas. El Poder Ejecutivo continúa dividido, estando la mayor parte en el Estado de la Guanabara, principalmente los ministros de Estado y sus auxiliares más directos. Prueba fehaciente de estas aseveraciones la constituye el hecho de que el presidente del Consejo de ministros, Tancredo Neves, manifestó su decisión de sostener un despacho en la antigua capital de la República para despachar dos o más veces por semana.

Con unas perspectivas tan desoladoras, es lógico que el régimen parlamentario no pueda funcionar, toda vez que en Brasilia, la mayoría de las sesiones, sobre todo en el Senado, dejan de celebrarse por falta de comparecimiento de sus representantes. Así, pues, el argumento de que se valen los parlamentarios partidarios del traslado del Congreso a Río de Janeiro, no puede ser rechazado, pues contra él no tendrán argumentos las protestas verbales ni muestras de solidaridad a su fundador, si no vienen acompañadas de medidas concretas.

LA CAPITALIDAD DE BRASILIA EN PELIGRO

Ahora bien: o el Gobierno adopta inmediatamente unas medidas drásticas, abriendo un claro de esperanza en el pesimismo que se cierne sobre Brasilia, o la anunciada iniciativa de transferencia será aprobada. Y, transfiriéndose el Congreso a Río, en un año de elecciones, ya se pueden perder las esperanzas de que retorne tan temprano al Planalto Central. Y existe algo más grave todavía, que el sistema implantado después de la renuncia de Quadros tenga un triste fin. Pues, como se sabe, la institución del parlamentarismo representó algo así como la última oportunidad del régimen democrático representativo brasileño, y fácil es calcular la situación a que sería lanzado el país con la derrota de Brasilia.

Un pueblo como el brasileño, que viene sufriendo hambre y privaciones, con los aumentos constantes del coste de vida, la elevación de los alquileres, el alza de los transportes, la depreciación total de su moneda, precisa al menos de un poco de esperanza, necesita conservar un poco la fe y la confianza en sus dirigentes y en su sistema de gobierno, bajo pena de cometer los mayores desatinos cuando vea que aquellos en quien depositó su confianza no hacen los medios para merecerla.

A mayor abundamiento, cabe decir que el Congreso puede transferir temporalmente su sede a cualquier punto del territorio nacional (artículo 65, inciso X, de la Constitución), con la respectiva sanción del presidente de la República. Y claro está que, viniendo para Río, aun por tiempo limitado, estimularía al propio Poder Ejecutivo, que luego le seguiría los pasos, sin contar con los demás órganos oficiales que, aunque a disgusto, están en Brasilia.

Así, pues, la obra erguida en el Planalto Central quedaría totalmente abandonada. Convirtiéndose rápidamente en un gran campamento fantasma de hierro y cemento armado, para en un día no muy lejano reducirse a escombros, como símbolo de un pueblo desprevenido.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Revistas y publicaciones

«ANUARIO DEL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA»

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Cazorla se ha publicado el décimo número de la espléndida publicación Anuario del Adelantamiento de Cazorla»; una grata edición que trae hasta nuestra Sevilla guadalquivireña el confortador aire serrano de Cazorla, cuna natural de nuestro río.

En el referido ejemplar, gratamente tipografiado, con multitud de grabados —algunos de ellos en color— se nos brinda un sugestivo sumando en el que concurren la poesía, la gracia prosística, trabajo documental e histórico o las notas artísticas, unidas a una amplia crónica de labor municipal.

Destaquemos los trabajos de don Rafael Laínez Alcalá, Alfredo Benavente, Bienvenido Bayona, Miguel Salas, J. Marín Medina, Lorenzo Polaino, Rafael Martínez Marco y Arcadio Martínez Montesinos, como los más interesantes de cuantos componen esta interesante publicación, dispuesta en los talleres gráficos de nuestro colega «Jaén».

BOLETIN DE ESTADISTICA

Se ha publicado el Boletín de Estadística números 200-201, correspondiente a los pasados meses de agosto-septiembre y que editado por el Instituto Nacional de Estadística comprende 212 páginas. Presenta en ellas, facilitada por una gran profusión de gráficos, una visión actual en cifras de la población, turismo, cultura, sanidad, justicia, productos y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de vida.

Incluye, además, un apéndice con los datos de información extranjera reproducido del Boletín mensual de Estadística de la UNO.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Tercera División | Grupo XII

Sorprendentes derrotas del Ayamonte y el Balón

La novena jornada ha dado como resultado la vuelta al liderato del Jerez Deportivo, aunque éste ha estado a punto de caer en manos del Kimber, ya que el Bollullos estuvo muy cerca de puntuar —y lo mereció— en el estadio Domecq.

Las notas más destacadas de la jornada las han dado el Portuense y el Puerto Real con sus respectivas victorias sobre el Ayamonte y el Balón, en los propios terrenos de éstos.

Los fronterizos han dado un gran bajón en su rendimiento como conjunto hasta el extremo que hoy aparecen en los últimos lugares de la tabla con seis negativos. En cambio, los portuenses, que van de nuevo agrupando a sus titulares lesionados, va cobrando mayor potencialidad y hoy se sitúa en el grupo de los equipos que tienen positivos.

También el triunfo del Puerto Real tiene su importancia, pues sobre el papel se le tenía como víctima propiciatoria de los baloncistas, pero la rivalidad provincial cuenta en estos encuentros y ésta ha sido favorable al equipo de Sancho Dávila, que también se mete en el grupo de los positivistas.

En orden sobresaliente cabe hacer mención del encuentro de Valverde del Camino. Los «zapateros» han vuelto a realizar un gran partido, repitiendo su actuación frente al Sevilla Atlético, pero esta vez con halagüeños resultados, pues han batido al equipo que se presentaba como líder por un buen margen de goles. La derrota de los industriales le hace perder su cualidad de equipo menos goleado.

Otro partido que se puede calificar como bueno ha sido el que ha hecho el Bollullos en Jerez de la Frontera ante el titular. Han estado a punto de dar la campanada, pero su falta de profundidad y tiro ante el marco contrario les ha privado de este triunfo, que hubiera sido lo más sonado de la jornada.

En el estadio Guadalquivir también ha habido cosa grata. La delantera coriana —lo más flojo del equipo— ha carburado a la perfección y ha marcado cinco tantos a un equipo que ha luchado lo suyo, pero al cual la defensa ribereña, en la que sobresalió Marín, ató corto y bien. Este triunfo les aleja de la cola, pero hacen falta victorias fuera de casa para «deshacer» los negativos que tienen.

También es buen tanteo el que obtuvo el Kimber ante el Riffien. Este resultado coloca a los «avícolas» en segundo puesto con los mismos puntos reales que el Jerez Deportivo, pero haciendo constar que todavía los jerezanos industriales tienen más positivos que nadie.

El La Palma ganó por la mínima a los de Barbate, que se batieron con gran entusiasmo en busca de igualar el encuentro y con ello borrar el negativo que tienen.

El Sevilla Atlético, que había de verse con el Riotinto, aplazó su partido para jugarlo más adelante. Con dos encuentros menos que la mayoría de los clubs del grupo y uno menos que el Bollullos y Riotinto, está situado en quinto puesto.

Los sevillanos han de jugar la décima jornada en Jerez contra el Industrial. Es una de las salidas más difíciles para los filiales, que han de batirse con denuedo para alcanzar la victoria, puesto que en Domecq tienen la ocasión de invertir los puntos positivos que cada uno tiene. Seis los de Paquirrini y cuatro los de Villalonga.

Ya veremos qué es lo que va a pasar.

MARCO

La afición opina del Betis-Atlético de Bilbao

Mal encuentro el del domingo en el Villamarín entre béticos y bilbaínos. Estos no se convierten en leones ni a las de tres. Siguen siendo cachorros y lo malo es que los veteranos del equipo —excepto Carmelo— se han contagiado de la inocencia y del mal juego de los jóvenes. Con esto queda explicado que los de la capital de Vizcaya sean los últimos de la clasificación y mucho tienen que variar las cosas para que abandonen tan incomodísima posición.

El Betis, con un equipo circunstancial, ha sido un poco mejor que los vascos, pero también su juego ha dejado mucho que desear.

Dejemos ver la versión que nos dan los dos aficionados entrevistados en esta ocasión.



SEÑORITA LOLI VEGA IGLESIAS

Bética de solera, ha visto el partido como ustedes podrán leer.

—¿Cuál es su opinión del encuentro?

—Me ha gustado mucho el Betis, que ha superado en todo momento al Atlético de Bilbao.

—¿Ha jugado bien el equipo blanquiverde?

—Otros días lo ha hecho mejor, pero esto no quiere decir que esta vez no haya jugado bien.

—¿Los bilbaínos también han jugado bien?

—No. Los visitantes sólo lo han hecho regularmente.

—¿Cree usted que la lesión de Etura que le hizo salir de la defensa perjudicó a los vascos?

—No lo sé, pero sí le digo que si ese jugador actúa en su sitio el Betis se hubiera superado y habría terminado ganando, no empatando.

—¿Quiere señalar a los mejores?

—En el Betis, Ansola y Luis. En la media del primer tiempo, Séneca fue buen jugador y Yanko sólo regular. Santos, en la defensa, también estuvo bien, pese al mucho tiempo que lleva sin jugar.

—¿Los mejores del Atlético?

—Carmelo y Uribe.

—¿Cómo cree que arbitró el señor Pintado?

—Hizo un arbitraje sólo regular, pues tuvo errores que perjudicaron al Betis.

—Sólo al Betis

—Mas al Betis.

DON JUAN JOSE VEGA DE LA OYA

He aquí un bético con once hijos. En su casa todo el mundo es bético, hasta las cacerolas —que debe haber muchas y de gran tamaño—. El señor Oya es a la vez un aficionado que se pierde pocos partidos de los jugados en Sevilla. Su versión es la que sigue:

—¿Cómo ha sido el partido técnicamente?

—Para mí ha sido bueno, si se tiene en cuenta que debido a las causas que conocen todos el Betis ha alineado un equipo en el que han abundado las suplencias. Pese a todo el Betis ha podido resolver bien el partido en el primer tiempo.

—¿Por qué no se ganó entonces?

—Por mala suerte, más que a oposición de los forasteros. Ya vería usted que en una misma jugada el balón lo rechazó dos veces el poste y en otra jugada, con Carmelo batido, la pelota la sacó un defensa cuando se cantaba gol.

—¿Qué opina usted del Atlético bilbaíno?



—Un equipo más. No es el antiguo, pues ha demostrado no tener ni fuerza ni juego.

—A pesar de ello perdieron ocasiones de marcar, ¿no?

—Más las tuvo el Betis.

—Señale a los destacados de uno y otro bando.

—En el Betis, Ansola y Luis, en el ataque; Séneca, en la media y en el ataque, y Santos, en la defensa, rindió, pese a su desentreno en partidos oficiales. En los bilbaínos, sólo Carmelo y Uribe.

—La labor del árbitro, ¿cuál fue?

—Estuvo regular. Le aprecié errores.

—En resumidas cuentas...

—Que el Betis tiene un punto menos y el Atlético un punto más. Ambas cosas con merecimientos.

—Las cosas del fútbol...

MARCO

Gran éxito de las pruebas atléticas organizadas por el Real Betis Balompié

Con gran número de participantes, pudiendo considerarse un éxito dado lo avanzado de la temporada y con aceptable asistencia de público, se celebró el domingo, el Triatalhon atlético organizado por el Real Betis Balompié en el estadio de la Macarena.

Intervinieron atletas pertenecientes al Club Náutico, Portaceli y Club organizador, así como varios independientes.

Se estableció un orden de pruebas que consiguió mantener vivo el interés de los espectadores; que siguieron su desarrollo y si bien para el respetable se hacen monótonos los lanzamientos, luego se desquitaron con la emoción de los saltos y carreras, que en esta ocasión estuvieron bastante competidas.

Se inició la jornada con los lanzamientos de peso, disco y jabalinas, continuando con las series de 200 y 100 metros; simultáneamente se hacen los tres mil, salto de pértiga y triple salto, haciendo a continuación altura, longitud, y 800 metros para terminar con la prueba de 1.500 metros.

Al finalizar la prueba anterior y mientras el Jurado ponía en orden las clasificaciones, se llevó a cabo una prueba de relevo olímpico entre los equipos del Real Betis Balompié, quedando vencedor el «B», constituído por Morilla, Muñoz, Bedoya y Montoya.

Las clasificaciones definitivas en las distintas categorías fueron las siguientes:

Seniors

1. Mate, del Real Betis Balompié, con un total de 1.343 puntos.
2. Mañas, 1.226.
3. Amillategui, 1.032.
4. Flores Luque, 985.

Juniors

1. Bono, independiente, con un total de 1.426 puntos.
2. Merchante, del Club Náutico, 1.404.
3. Montoya, del Real Betis Balompié, 1.347.
4. Durá, 1.222.
5. Puente, 1.193.
6. Muñoz, 1.146.

Juveniles

1. Siles, independiente, con un total de 1.480 puntos.
2. Bedoya, del Real Betis Balompié, con un total de 1.477.
3. G. Luque, 1.305.
4. Morilla, 1.304.
5. F. Iriondo, 1.243.
6. A. Durá, 1.149.
7. G. González, independiente, 1.041.
8. Heriéndez, del C. Náutico, 929.
9. Navarro, del Portaceli, 774.

Entre las marcas conseguidas cabe destacar los 11" 7 de Montoya, del Real Betis Balompié, en los 100 metros, que le valió 662 puntos, así como los 12" de Youdi y el juvenil Bedoya en la misma prueba y también del Real Betis Balompié.

En saltos, la marca de mayor valor con arreglo a las tablas filandesas que el de Mate, del Real Betis Balompié, en altura con 1'60 que valieron 563 puntos.

En lanzamientos, los 534 puntos alcanzados por el vencedor de la categoría, el independiente Siles, con 11'03 metros de peso.

Al final de las pruebas fueron entregados los trofeos a los vencedores de las distintas categorías por el gerente del Real Betis Balompié, don Fernando Moya Montesinos.

GIMNASIA

EXCELENTE JORNADA EN EL CLUB NATACION SEVILLA

El domingo, por la mañana, en el gimnasio del Club Natación, celebróse la tercera jornada del torneo de Otoño para equipos de clubs, en el que han tomado solamente parte el conjunto del Natación. En esta jornada matinal, en la que los participantes debían de competir en todos los aparatos, mostróse la indiscutible mejoría de calidad de los participantes, que muestran la asimilación de las enseñanzas que recibieron por entrenadores nacionales en la residencia, que este verano les acogió en Vitoria.

Vimos ejercicios de excelente calidad y de ejecución excelente. En barra fija, Jiménez y Castro, luciéronse ambos, en particular Castro, en una espectacular salida en mortal que al igual que Jiménez, al finalizar su actuación provocaron una sincera y prolongada ovación del numeroso público que asistió a la reunión.

Actuaron también las gimnastas del club en ejercicios de buena factura, e igualmente demostrativos del progreso, consecuencia de la constancia en el entrenamiento. Lástima que a estas demostraciones no acudan gimnastas de otros grupos, como el Studio Puly, las que por su excelente dirección pueden dar un mayor interés a las exhibiciones primera fase de lo que prontamente serán competiciones.

Finalizada la jornada el equipo del Club Natación, recibió de manos del concejal del Ayuntamiento, señor Gentil Palomo, la copa donada por este organismo.

Tiro a pichón

En el campo de tiro de El Carambolo hubo el domingo unas tiradas económicas en las que intervinieron 20 escopetas. La primera prueba fue ganada por don Antonio Flores, al 20 pájaro, quedando finalistas los señores Panduro y Sánchez Puch. La segunda prueba fue ganada al pájaro 9, por don Juan Ignacio de la Rosa, quedando finalistas los señores Martín y el marqués de Casa Ulloa.

A continuación las mismas escopetas tomaron parte en dos «poules», dividiendo la primera los señores Del Río Iglesias y Flores y la segunda fue ganada por el señor Del Río.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Primera Regional

Los encuentros de la cuarta jornada

CAÑAMERA, 1; MINAS, 2

Los visitantes terminaron favorablemente el primer tiempo en el cual marcaron sus tantos y dominaron profusamente. En el segundo, los de La Rinconada se sacudieron el dominio y pasaron a mandar, pero no pudieron siquiera igualar el resultado, consiguiendo sólo un gol. Campos dirigió el partido, aceptablemente.

ECIJA, 6; CARMONA, 0

El Ecija se ha impuesto de manera rotunda al Carmona, al que ha vencido por fuerte tanteo de seis goles. Los ecijanos marcaron tres goles en cada tiempo, siendo autores de los goles Hermosín, que marcó 4; Camacho y Antoñito. Canseco, en su dirección arbitral, estuvo bien.

LORETO, 2; ZARZA, 0

En San Juan de Aznalfarache, el Loreto venció al equipo onubense Zarza por dos a cero, pero el encuentro tuvo escasa calidad técnica, aunque hubiera deseos y amor propio por parte de ambos conjuntos. Baules fue el autor de los dos goles loretistas, uno en cada período, y fue el jugador más destacado del conjunto.

NERVA, 1; SAN ROQUE, 0

Mínima victoria la del Norte sobre el San Roque, de Lepe, pero conseguida en un encuentro en que los dos bandos jugaron al franco ataque. Por ello, el partido fue entretenido y le dio emoción la corta ventaja que tenían los locales, que consiguieron su gol por medio de Santelmo al filo del descanso. Naranjo arbitró mal el partido.

CARTAYA, 2; THARSIS, 1

El Tharsis perdió en Cartaya injustamente, ya que hizo superior juego que los locales, poniéndose por delante en el marcador. Luego los cartayeros igualaron y superaron el encuentro con goles de Panizo y Farelo. Martín Feria tuvo buena actuación con el silbato.

ISLA CRISTINA, 3; CORRALES, 0

Marcó en el primer tiempo un sólo gol el equipo de Isla Cristina, pero fue en todo momento superior al Corrales. Bernal fue el que hizo este gol En la segunda mitad el dominio isleño fue más intenso y vinieron a redondear la victoria otros dos goles que marcaron Manté y Bernal. Hervás Pérez dirigió el encuento, bien.

La clasificación la encabeza, después de esta jornada, el Cartaya, que por cierto está imbatido y tiene cuatro positivos. Cierra la misma el Carmona, con los cuatro partidos perdidos y por ello cuatro negativos. El Juventud está clasificado en quinto puesto. Este equipo, en la jornada del pasado domingo, venció al Villamarín por dos a uno en su campo, como ya informamos ayer a nuestros lectores.

Campeonato Regional Juvenil

SEVILLA (A), 6; BETIS (Z), 0

Magnífico partido el que jugó el Sevilla juvenil (A) contra el de la misma categoría del Betis (Z), al que venció por seis goles a cero. Tanto en uno como en otro tiempo mandó el Sevilla y la defensa de los jóvenes béticos fue muy buena, pese a los seis goles que soportaron. Paquito marcó tres goles para los blancos en el primer tiempo y uno lo contabilizó Ortega. En la segunda parte se afianzó más la defensa bética y los sevillistas, pese a su dominio, sólo pudieron marcar dos goles.

SEVILLA ATLETICO, 4; ECIJA, 0

Los juveniles del filial sevillista se batieron contra los de la misma categoría del Ecija, que resultaron vencidos por cuatro goles a cero. Los atléticos realizaron un juego de calidad y dominio del balón y dominaron a los astigitanos en la mayoría del tiempo reglamentario. Marcaron para los sevillanos Liñán, Barrionuevo, Muñoz (penalty) y Barrionuevo.

SEVILLA (B), 0; BETIS (A), 3

Mejor juego bético que sevillista y por ello vencieron en este encuentro. Además, los sevillistas tuvieron un portero que actuó con poca seguridad. Sierra marcó en primer lugar, luego lo hizo Quini y después Ortiz, de (penalty).

JUVENTUD, 1; CORIA, 1

El juego realizado por uno y otro equipos fue de análoga calidad. El dominio se lo repartieron también parejamente y por ello el resultado de tablas fue el que se merecieron unos y otros. Corrales (Juventud) y Blanco (Coria) fueron los dos jovencitos que marcaron para sus equipos.

Más de 10.000 muchachos intervinieron en la última Campaña de Natación Escolar Utilitaria

El Frente de Juventudes de León obtuvo el Troteo Delegado Nacional

Madrid.—Efectuado el cómputo de la labor realizada por las Delegaciones Provinciales de Juventudes en el desarrollo de la quinta campaña de natación escolar y utilitaria, se ha otorgado el trofeo «Delegado Nacional de Juventudes» y un premio en material deportivo por valor de 5.000 pesetas al Frente de Juventudes de León. Las Delegaciones de Tarragona y Sevilla han obtenido respectivamente los trofeos «Jefe de la Sección Central de Enseñanza» y «Jefe del Departamento Nacional de Educación Física», dotados con 3.000 y 2.000 pesetas en material deportivo. Por su destacada colaboración en esta campaña se han concedido tres trofeos a los clubs Enesa, de León; Reus Deportivo, de Tarragona, y San Fernando, de Zaragoza.

Durante el transcurso de la campaña se celebraron cincuenta y cuatro concursos en capitales de provincia y treinta y siete en otras localidades. En la fase de aprendizaje intervinieron 7.815 escolares y 2.554 en la de perfeccionamiento.—Pyresa.

La escasa fortuna y la parcialidad de Zariquiegui anularon el esfuerzo sevillista en "Luis Sitjar"

Un claro penalty a Diéguez, cuando el marcador estaba dos-dos, no fue sancionado

Un remate de Mateos devuelto por la madera y una gran ocasión perdida por Diéguez también fueron goles malogrados

Luque fue el mejor jugador del equipo blanco

Como quedase recogido en la información deportiva de nuestro número de ayer, una avería en el magnetofón impidió facilitar la crónica especial que desde Palma de Mallorca había grabado José Antonio Blázquez. Tras intentar localizar a nuestro redactor deportivo --infructuosamente, puesto que al hacerlo ya volaba de retorno a la Península--, decidimos recoger la información facilitada por Alfil con la intención de incluir inmediatamente la crónica especial de Blázquez Hela aquí:

—o—

Faltaba un minuto para la pitada final cuando Forteza ponía fin a una breve melée de remates y rechaces y lograba el tanto de la victoria mallorquina. El desenlace inesperado del choque quebraba la ejecutoria de claros perfiles victoriosos del Sevilla y volvía a poner de manifiesto la falta de fortuna de un equipo que habrá de alcanzar siempre sus triunfos a pulso sin confiar en las posibilidades que debiera brindarle la indudable capacidad de sus jugadores y el potencial técnico de su actual armazón conjunto. Se pierden los puntos cuando la trabajada victoria está a punto de convertirse en inapelable realidad. Es como si una fuerza extraña surgiese fatalmente y privara al equipo de alcanzar la orilla tras la denodada lucha contra las corrientes adversarias, cuando sólo segundos le separan del gozo natural y lógico de un resultado positivo. Un equipo, así se hunde moralmente. Más aún, un equipo cuya drástica transformación tiene perfiles de radical rejuvenecimiento. Por ello era triste advertir en los vestuarios de «Luis Sitjar» la desazón de los jugadores. Luque, coloso en la zaga en esta jornada sin suerte, comentaba con la moral destrozada: «Pero, ¿qué le pasa a este Sevilla?...»

Y esa es la misma pregunta que cabe generalizar. ¿Por qué al Sevilla le ha de fallar todo? ¿Por qué una y otra vez ha de ver quebrada su limpia ejecutoria por los golpes de la desgracia? ¿Por qué han de ser siempre los últimos minutos los que sentencian la anulación de su esfuerzo y debiliten su conquista?

Unas veces para perder lo que ya posee. Como ocurriera en Oviedo y se repitiese en «Luis Sitjar». Otras, para impedir la pretendida cosecha de un resultado positivo, como en los casos de Barcelona y Madrid. En el recinto balear todos han sido factores contrarios. Hasta ese árbitro tradicionalmente justo, como es Zariquiegui, tuvo también que caer en lo acomodaticio del caserismo y aportar su granito de arena al fuera de combate sevillano.

El Sevilla fue el que perdió el partido. El Mallorca fue tan sólo una fuerza de nerviosa tenacidad que se encontró de buenas a primeras con una victoria a la que —por juego y como equipo— sólo optó el Sevilla. Inesperado premio para los mallorquines.

Sorprendente desenlace para un Sevilla, único razonador sobre el césped de «Luis Sitjar» de una superioridad y conjunto. Zariquiegui también pesó lo suyo en la hora del triste balance blanco.

Un tiro de Mateos a la madera, dos ocasiones perdidas por Diéguez cuando lo más fácil era la contabilización del tanto y una jugada que fue crucial en el choque y Zariquiegui no quiso ver, mejor dicho, no quiso sancionar, cuando la disputa estaba igualada a dos goles. Un avance claro de Diéguez que, solo ante Mora, fue cazado violentamente y por detrás por Bolao. Penalty indiscutible. Zariquiegui —que volverá a «Luis Sitjar» dentro de quince días— se olvidó de su habitual entereza y fue a lo cómodo de los arbitrajes, a esa clara protección del equipo que juega ante su público y le pone a salvo de censuras y silbidos.

Después, en la desesperada lucha mallorquina de los últimos minutos, sucedería lo peor. Un minuto faltaba y era escaso para el Sevilla el premio del empate.

Fue una falta de Gallego a Navarro. Un balón de poco peligro que iba hacia una esquina. El juvenil —acusando los nervios lógicos de jugador que empieza— enganchó por detrás al ex sevillista. La falta —un córner desde la media distancia— dio origen al tanto último de Forteza...

COMO EN PAMPLONA...

Barrios repitió el sistema de juego que tan óptimos frutos brindase en el San Juan pamplonica. Un sistema de aparente predilección defensiva pero tremendamente efectivo en la dinámica del contrataque. Gallego volvió a salir como volante derecho para ceñirse a una misión de claros matices defensivos. Sobre el hombre-gol del ataque contrario. Campanal será otra vez el hombre-escoba de la zaga para resolver en los momentos difíciles.

Falta Antoniet. Grave ausencia. Moya sale en el ataque para formar junto a



Luque

Achucarro la línea de volantes y actuar como gendarme de Quirro. El Sevilla así repite ce por be su eficaz planteamiento de un fútbol contraofensivo que sólo hace días le había brindado una gran victoria.

Satur Grech emplea adelante una doble punta de lanza con Haro y Quirro. Son los goleadores. El primero, ante el marcaje de Gallego, no verá un balón en toda la tarde. El segundo dará razones de existencia en la consecución del segundo tanto mallorquín, en el que colabora desplazando antirreglamentariamente a Manolín. Las restantes misiones de gendarmería se reparten de la siguiente forma: Luque, sobre Loren; Achucarro, sobre Forteza, y Juan Manuel, sobre Navarro.

Forteza es en el Mallorca el jugador enlace. Por esta causa Achucarro tiene mayor campo de acción que Moya y es el atacante de la media. Hay aún más prevenciones en la vigilancia, y Areta, trabajando encima de Pardo, intenta romper el encadenamiento del ex racinguista con el ataque encarnado.

El sistema sevillista responde, pero algunas piezas fallan. Tres goles han de antojárseles al lector amigo una cifra muy alta para un Mallorca frente al Sevilla. Hubo fallos, y ahí su explicación. Juan Manuel hizo un primer tiempo muy endeble, y Manolín acusó falta de seguridad en aquellas situaciones que aconsejaban salir lo más resueltamente posible del marco para atajar los balones altos que Guillamón o Doro colgaban sobre el portal en sus esporádicas avanzadillas. Se quebró así el sistema. Por los hombres. No existió, por esta causa, la sincronizada multiplicación de movimientos advertida en el partido de Pamplona. Porque los sistemas --no nos cansaremos de repetirlo-- dependen de los hombres movilizados para ponerlos en práctica.

Fallan, como decimos, Juan Manuel y Manolín. El primero, hombre de poco peso, acusa extremadamente lo resbaladizo de la pista. Por ello Navarro juega en el primer tiempo con evidente soltura. Y, suelto totalmente, hace saltar por vez primera el firme amurallamiento sevillista al lograr a los trece minutos --la cosa estaba de desgracia-- el primer tanto balear.

IGUALADA Y NUEVA VENTAJA DE LOS LOCALES

Pese a esta ventaja y a los fallos que se apuntaban en el equipo blanco, era éste el que controlaba la situación. Diéguez, durante esta primera parte se batía como hombre enlace. Adelante, en punta, jugaba Mateos, mientras Agüero secundaba a Areta en su disputa con los volantes contrarios. A los treinta minutos, Diéguez salió de su posición intermedia para disputar un balón a Bolao. Salió Mora muy mal y el balón finalizó a los pies de Agüero que, oportunamente, lo alojó en el abandonado portal.

Muy poco duraría la alegría sevillista. Dos minutos más tarde, hubo córner contra el portal de Manolín. Sacado por Navarro, el guardameta sevillista salió confiadamente a interceptar el esférico, pero, cargado violentamente por Quirro —Zariquiegui se hizo el sueco—, perdió el balón, que fue a los pies de Forteza. Este, desde cerca, lo clavó en las mallas.

Después de este tanto se afirmó el Sevilla. Hubo más seguridad atrás, y de un lado porque el Sevilla lució entonces su mejor fútbol ofensivo y de otro porque los muchachos de Grech pasaron a batirse en franca defensiva, los minutos que restaban hasta el descanso evidenciaron la absoluta superioridad de la escuadra sevillista. Pero no llegaría el gol. Mateos estaba francamente desafortunado y no peleaba con el debido tesón con Bolao, pese a que el nervosismo de éste señalase fáciles desbordamientos.

EL MEJOR GOL DEL ENCUENTRO Y EL PENALTY NO SANCIONADO

Durante la segunda mitad el Sevilla arreció en su mejor disposición. Barrios trastocó algo el sistema. Junto a Mateos, en punta, se batió también Diéguez. Así, el Sevilla tendría una doble cuña goleadora entre la zaga mallorquina con lo que vendría a forzar una tras otra situaciones propicias ante el marco de Mora. A los doce minutos se puso nuevamente el marcador igualado. Fue un gran gol que obtuvo Diéguez. El balón salió de atrás perfectamente jugado. Diéguez se fue a la derecha para desmarcarse y Mateos le puso el balón en bandeja. Cuando Mora salía a la desesperada, el interior blanco colocó balón junto al poste izquierdo, cruzadísimo, imparable.

El dos-dos pareció signar definitivamente el choque. El Sevilla era el que mandaba en el terreno, sus atacantes estaban continuamente ante el gol. El Mallorca apenas si daba señales de peligro. Cuando sus hombres intentaban sacudirse el dominio blanco, atacaban en oleadas, el acoso finalizaba invariablemente en el centro bombeado sobre el marco sevillista. Lo de siempre en los equipos de escasos valores técnicos, lo habitual en los conjuntos de limitadas calidades que tienden a resolver los encuentros en los barullos circunstanciales. Hubo una baja en el conjunto blanco. Sin que advirtiésemos qué lo motivara, Mateos solicitó una muslera y dejó de bullir. Pese a ello, el madrileño protagonizaría una de las grandes ocasiones perdidas. Un tiro suyo fue devuelto por la madera y el balón, de retorno al campo, fue a los pies de Diéguez, que erró el disparo al marco vacío. Dos situaciones de gol diferenciadas por décimas de segundos. Dos remates contabilizables perdidos por la escasa fortuna rematadora.

EL PENALTY QUE IGNORÓ ZARIQUIEGUI

Minutos más tarde se produciría el error gravísimo de Zariquiegui. Ya hemos dicho que no nos resultó tan neutral como esperábamos. Diéguez, siempre desmarcado, recogió un balón en profundidad cedido por Agüero, Bolao saltó en su persecución y sin posibilidades de impedir el disparo, lo cazó violentamente por detrás dentro del área. Zariquiegui, que no siguió la jugada de cerca, no señaló nada, pese a las inmediatas peticiones de los jugadores blancos. Pero perdida esta ocasión, se produciría otra aún más clara. También fue Diéguez protagonista. Jugada similar a la que brindó el segundo tanto. Diéguez que se desmarca hacia la derecha y recibe el balón en inmejorables condiciones. El tiro, muy esquinado, salió fuera, rozando la cepa del poste izquierdo. La continuidad de estas situaciones claras hizo reaccionar al Mallorca. El desesperado acoso de éstos hizo al Sevilla batirse a la defensiva. Menudearon las ocasiones de peligro ante el marco blanco, resueltas unas veces con serenidad y otras con claro nervosismo. Zariquiegui vio faltas a cada instante. En una de éstas, en el último minuto, se produjo el gol victorioso para el equipo balear.

INJUSTO RESULTADO

No mereció el Sevilla salir batido de Luis Sitjar. Para los jugadores el resultado contrario ha sido un golpe tremendo. El mejor del conjunto sevillista fue Luque. Continúa afirmándose el chaval de Triana y va a resultar muy difícil desplazarle del equipo. Su zona fue la más sólidamente guardada y su entusiasmo un ejemplo para los demás. Junto a él destacaron en menesteres defensivos Gallego, Campanal y Achucarro, aunque estos últimos se despreocupasen un tanto en situaciones comprometidas. Moya estuvo francamente bien. Como Agüero, aunque éste no alcanzase el rendimiento dado en Pamplona. La tenacidad de Areta y el fino juego de Diéguez fueron igualmente facetas brillantes del maniobreo conjunto.

En el Mallorca lució extraordinariamente Guillamón. Durante el primer tiempo también hicieron cosas de verdadero mérito Navarro, Doro y Pardo. Los demás derrocharon entusiasmo y esto también tiene un valor.

Zariquiegui, pésimo; francamente casero. Los equipos se alinearon así:

SEVILLA. Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Gallego, Achucarro; Agüero, Moya, Mateos, Diéguez y Areta.

MALLORCA. Mora; Guillamón, Bolao, Doro; Pardo, Boixet; Loren, Forteza, Haro, Quirro y Navarro.

Golpes francos

Recomendamos a determinados entrenadores que siempre buscan disculpas para las derrotas, lean en «Marca» las ponderadas sensatas y sinceras manifestaciones de Muñoz después de haber sido vencido su equipo en el Carlos Tartiere.

—

Es más, no sería ninguna tontería que después de ciertos encuentros que se pierden o no se dan bien, algunos entrenadores leyeran estas declaraciones de Muñoz antes de hacer las suyas a la Prensa.

—

Mañana habrá pedido para los televisores. El Atlético de Madrid en Leicester y en Madrid con el Odense darán parroquia a los «tele».

—

El domingo aquel rápido gol del Atlético de Bilbao nos hizo recordar a los leones de antes. Menos mal que fue un rugido solitario.

—

¿Qué pasa con la lista de preseleccionados? Porque se había dicho que Escartín la daría ayer a la FEF. Hay impaciencia por conocer las novedades con vistas a lo de Chile.

—

El Real es de esperar elimine al Odense. Si por ganarle allí hubo 600 dólares de prima para cada jugador, ¿cuál será la prima por eliminarlo? Cualquiera se exponía en el Tartiere a lesionarse y perderla.

—

Tenemos curiosidad por saber lo que hace el Atlético en Leicester. Porque allí no tendrá árbitros que le piten penaltys a su favor, ni que eliminen goles al contrario. Habrá que «televerlo».

SOBRIN

BALONCESTO

EN BADAJOZ, EL CLUB NATACION VENCIO AL EQUIPO LOCAL AREX POR 37 a 22

Con vistas a la próxima iniciación del Torneo Nacional de Liga de Segunda División, trofeo Gonzalo Aguirre, el Club Natación Sevilla ha concertado una serie de encuentros amistosos, uno de los cuales fue el disputado el domingo por la mañana en Badajoz al equipo Arex, de aquella localidad. Venció el Natación por el tanteo de 37 a 22. El primer tiempo finalizó con la mínima ventaja de los sevillanos por 16-14 y éstos en el segundo período, con un juego más acertado, lograron distanciarse de sus contrincantes, señalando el marcador al finalizar el encuentro el tanteo reseñado que si bien demuestra la superioridad sevillana acusa una pobreza de tanteo que los "nadadores" en próximos encuentros deben superar.



Las gitanas tienen razón

En la palma de la mano izquierda están señaladas las enfermedades del corazón

Así lo informan tres famosos doctores norteamericanos

También descubren la posible existencia de huellas digitales iguales

Nueva Orleans. (Crónica especial para Pyresa, por Earl Dunn.) Una lesión cardiaca, tanto si es congénita como si se ha adquirido en la infancia, encuentra puntual referencia y señal en la mano izquierda: a esta conclusión han llegado los doctores Alfred Rittle, George E. Burch y John H. Phillips, de la sección de cardiologia del Charyty Hospital de Nueva Orleans. En un informe presentado al ministerio de Sanidad de los Estados Unidos, en el que, además de la minuciosa expresión de las experiencias y observaciones, los tres médicos señalan la posibilidad de una amplia revisión de todos los conceptos que hasta ahora han informado la acción de la policia científica, resulta bien claro que los intrincados dibujos de la epidermis de la palma son testigos infalibles de posibles lesiones cardiacas.

Los experimentos llevaron a los tres científicos a observar con éxito que incluso en fetos de unos seis meses de vida, los dibujos de la palma de la mano presentaban alteraciones cuando el sistema cardiaco de la pequeña vida en germen habia sufrido trastornos, aunque fuesen de alcance muy leve. Estas observaciones, naturalmente, apoyan un antiguo concepto clínico según el cual la lesión cardiaca congénita se presenta en el mismo momento en que la vida humana va tomando fisonomia.

Los trabajos de investigaciones se iniciaron ya hace cuatro años; en la primavera de 1957 fueron realizados sobre 278 sujetos pertenecientes a todas las razas humanas y, como decíamos, han terminado con la redacción de un informe muy detallado. De los 278 pacientes mantenidos en observación, 157 presentaban lesiones congénitas y 121 presentaban características precisas de adquisición, y el principio seleccionar giraba en torno al examen de las posiciones tradicionales del trirradio axial, de los dibujos interdigitales, de los digitales, del tenario y del hipotenario. Un estudio comparado permitió a los tres cardiólogos establecer la existencia de diferencias precisas entre las alteraciones presentadas por las palmas de la mano. En sujetos congénitos, la colocación y los desplazamientos del trirradio axial eran incluso visibles casi a simple vista; en los demás, las alteraciones, distintas por articulación, era identificables a través de la observación microscópica. Estas eran bases importantes para el desarrollo de estudios que tenían como meta final la identificación precisa de la línea fronteriza entre enfermedades congénitas del corazón y otras adquiridas. Una fuente de información muy precisa, según el informe de los doctores Rittle, Bruch y Pillips, es la línea llamada «de la vida», que arranca del trirradio axial y atraviesa la palma de la mano entre las preeminencias del tenario y del hipotenario, conocido vulgarmente por «Monte de Venus».

En el examen microscópico, todos los sujetos enfermos, independientemente de los motivos que originaron la enfermedad, hicieron registrar la existencia de una acentuación más marcada de las curvas, especialmente en las proximidades de una imperceptible selva de pequeñas señales, totalmente similares a las rayas de ciertos minúsculos peces, que arrancaban de la «línea de la vida».

El punto de donde parte el trirradio axial tiene una excepcional importancia a fines de la identificación tanto de la enfermedad como del carácter de la lesión cardiaca. Efectivamente en el sujeto congénito el microscopio ha revelado la existencia de algunas señales precisas, en espiral, en la zona interior del cutis; por el contrario, las lesiones adquiridas determinan un montón de pequeños «tenedores» que pueden verse a la izquierda del trirradio. Menos precisas son las referencias respecto a la posición y el emplazamiento del hipotenario, ya que posibles deformaciones pueden depender a menudo de la más o menos acentuada concavidad de la palma de la mano que presenten los sujetos. Sin embargo, dos puntos son firmes y seguros testigos: la entidad del surco (siempre en la parte interior) y la calidad subcutánea en el sentido de que es tanto más sólida cuanto más dificultoso es el sistema circulatorio general, de lo cual se deriva un evidente supertrabajo cardiaco y una mayor posibilidad de lesiones e imperfecciones.

El estudio realizado por los médicos norteamericanos ha llevado a sorprendentes descubrimientos respecto a la vulnerabilidad del corazón de la raza blanca y de la negra. Los 278 pacientes pertenecian, en medida casi igual, a razas distintas, con una mayor abundancia de la raza blanca, africana y asiática. Mientras los asiáticos que padecian lesiones cardiacas se dividian en dos partes iguales --cincuenta por ciento de congénitos y cincuenta por ciento por adquisición--, los blancos representaban respectivamente los siguientes porcentajes: treinta por ciento y setenta por ciento. Y todavia es más interesante el panorama ofrecido por la raza negra, no tanto por los porcentajes --setenta y cinco por ciento de congénitos y veinticinco por ciento por adquisicion--, cuanto por la revelación de una realidad que podrá llevar a la revisión de los conceptos que informan la policia cientifica, como deciamos al principio. Por lo menos, esa es la opinión de los tres sabios.

Durante el desarrollo de las investigaciones, los médicos notaron, especialmente en sujetos negros y mestizos, muchas analogias, cuando no identidades, entre las caracteristicas epidérmicas interdigitales presentadas por los pacientes. Particularmente acentuadas se encontraban analogias en el dedo corazón, en el indice y en el pulgar. Estudiadas las zonas interdigitales, resultó un dato real sin remisión: de 43 pacientes examinados, 29 representaban lesiones cardiacas adquiridas y, entre éstos, siete poseian idénticas caracteristicas epidérmicas en la tercera falange de los tres dedos a que hicimos referencia. En pocas palabras, que, a juicio de los tres doctores, habrá que revisar, y quizá reformar, el concepto que se refiere a la inexistencia de dos huellas digitales iguales, aunque es verdad también que los siete sujetos que podrian asumir valor y significado no pertenecen a lo normal, ya que estaban enfermos del corazón.

Sin embargo, según los médicos --y el interesante informe termina con una cálida perorata--, será bueno que los jueces y magistrados norteamericanos tengan en cuenta, en un porvenir próximo, cuando los estudios se hayan ampliado y profundizado, la posible existencia de un «doble digital y que a los normales y usuales reconocimientos de los presuntos culpables se añade uno sobre su situación cardiaca. «Será una escasa pérdida de tiempo que servirá para alejar todavia más la posibilidad de trágicos errores judiciales», concluyen Rittle, Burch y Phillips.

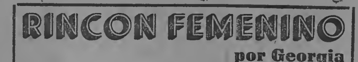
Campeón de fumar en pipa

Hay campeones para todo. Se lucha en todas partes y a todas horas por la supremacía. El último campeonato pintoresco de que tenemos noticia se ha disputado en Richmond (Virginia) y ha consistido en ver quièn fumaba una pipa con màs lentitud, o sea, a quién le duraba màs una pipa sin apagarse y cargada una sola vez.

Eran 19 concursantes. Venció Arhur Gerdes. Ese campeón ha logrado fumar su pipa, sin que se le haya apagado una sola vez, durante una hora cuatro minutos y diecisiete segundos.

¿En què consiste la habilidad para que una pica dure mucho? En un difícil equilibrio entre la intensidad de la chupada y su frecuencia. Si aspira demasiado intensamente el humo, o con demasiada frecuencia, entonces la pipa no se apaga, pero dura poco, y si es al contrario, se corre el peligro de que se apague.

¿No se ha fijado el lector en las veces que se les apaga la pipa a los fumadores de ese curioso artefacto? A Arthur Gerdes no se le apaga nunca. Es un hombre de nervios de acero, cuya facultad la emplea en ese leve vicio o perjudicial costumbre que es el fumar en pipa.



Hay que pensar ya en la camilla

Aunque el buen tiempo está resultando casi insultante más vale ir pensando en las camillas. Porque todos los años decimos que están muy anticuadas y que las vamos a quitar, pero al final tenemos que volverles a dar su sitio en la salita familiar. La camilla acompaña y sólo es cuestión de remozarla un poco.

Además, ahora que los decoradores internacionales la admiten y la prodigan, no las vamos a arrinconar nosotras, que no somos tan ingratas. Lo que sí ha desaparecido casi del todo es el camillón en el centro del comedor o de la salita. La camilla moderna es más pequeña porque ahora los cacharros eléctricos calientan muy bien el comedor y no hace falta comer en la camilla. Sin embargo se la sigue usando para la costura, los deberes de los niños y para la merienda. Las más cómodas carecen de patas y se sostienen con un armazón de hierro que no molesta a nadie. En cuanto a la ropa, yo las prefiero a estilo tradicional, es decir recubiertas de tela por completo. Las que tienen tapa de madera no me gustan tanto, me parecen algo así como camillas renegadas. La falda como mejor queda es cortada en capa. Ya no es preciso utilizar pañete de colores oscuros, rojos y verdes, sobre todo, con recogidos y sobrefaldones como cuando éramos chicas. La camilla ahora es más ligera, más esbelta, parece una señora moderna. Se viste de pana lisa o estampada (las hay con dibujos de cachemira o de cuadros) en colores vivos, de fieltro pero sin esas aplicaciones de pájaros y florecitas que ya están muy vistas, de telas escocesas, de otomán y hasta de telas brochadas (así las he visto en una fotografía de una revista francesa, adornando el rincón de un salón superlujoso). La camilla parece que pide luz de pie. No le van bien las lámparas centrales, que, por otra parte, cada vez se llevan menos. En cambio la pantalla junto a ella le da una luz circular, baja, que anima a la reunión familiar, a la charla y hasta ¿por qué no?, a los antiguos juegos de salón. No es preciso sacar la loteria, entre otras cosas porque se han erdido la mayor parte de los números, ni siquiera el parchis. Hay cosas más modernas para distraerse y, sobre todo, siempre se puede jugar una partidita de cartas a real la apuesta máxima, que no hay peligro de desequilibrar la economía. En ese ca la camilla requiere un tapete de fieltro verde, cuadrado, con aplicaciones de tréboles, picas, corazones y diamantes de la baraja francesa que dan ese aspecto tan serio a los juegos de cartas aunque sean de las siete y media.

Si se sirve la merienda sobre la camilla conviene tener un plástico fino para meterlo entre la ropa y el mantel porque luego las tazas se derraman casi por encanto y se queda la ropa manchada. En cambio con el plástico no hay problema. También es muy necesario, si hay alfombra debajo, poner un redondel de lata que la defienda de los chispazos del brasero y aún del calentador eléctrico porque esos chismes no chisporrotean pero nosotras nos empeñamos en echarles incienso, o en asar castañas y eso sí que puede saltar y quemar la alfombra.

Pero de verdad, lo que la camilla necesita para estar a tono son mujeres y conversación. Generalmente con las unas no suele faltar la otra. ¡Y qué bien estamos todas, charlando por los codos a la par que hacemos punto o que terminamos ese mantel que, para vergüenza nuestra, está empezado desde el otoño pasado, cuando por este tiempo, hacía tanto frío que ya estaban puestas todas las camillas!



VIAJE DE BODAS GRATIS

Anne-Marie, estudiante francesa, y Harold, intérprete, se encontraron en las Baleares, las islas del amor a lo que dicen. Sus familias se opusieron a la boda, que es lo propio, pero ellos se han casado y tendrán viaje y todo sin gastar nada. Mejor dicho, ganando, porque se han buscado los dos trabajo en un barco. El, formando parte de la tripulación, y ella, como camarera. ¿Cundirá el ejemplo?

HI-FI, COMETE UN CRIMEN DE LESA MAJESTAD

Pero no le pasó nada, porque Hi-Fi es un perrito y la majestad no era otra que la simpática Farah Diba. Aunque Hi-Fi le mordió en el dedo a la reina, el asunto sólo resultó divertido. Farah estaba demasiado contenta festejando su 23 aniversario con un almuerzo íntimo, de incógnito, en el restaurante de Carrere (dueño del perrito),



CLEOPATRA Y ESPARTACO BAILAN EL «TWIST»

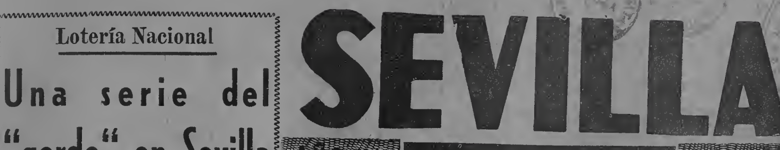
En un hotel de Roma, Liz Fisher, como ahora le gusta que la llamen, y su marido, Eddie, dieron una fiesta en honor de Kirk Douglas y de su esposa, Anne Laure. Lizz estaba muy guapa vestida de blanco, con los párpados pintados de verdeazul irisado, que se lleva tanto. La atracción de la fiesta fue el nuevo baile «twist», que Kirk aprendió en París y enseñó a Liz, porque en Roma casi no se conoce.



FUE MODELO DE JULIO ROMERO DE TORRES

Córdoba.—La vieja gitana Amalia Fernández Heredia, con su sobrina Pilarín de Oro. La anciana fue la primera modelo que poso para el pintor cordobés Julio Romero de Torres y su figura ha quedado plasmada en los cuadros «La Saeta», «La Niña de la Ribera», «El poema» y «La Chiquita Piconera». (Foto Cifra Gráfica).

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales



MIERCOLES 25 DE OCTUBRE DE 1961

Lotería Nacional

Una serie del "gordo" en Sevilla

Lista completa en página 7

Un tren francés alcanza una velocidad de 220 kilómetros por hora

Mulhoua (Francia), 25. (Efe). — Un tren francés experimental, arrastrado por una locomotora eléctrica —la BB-16007— ha alcanzado una velocidad de 220 kilómetros por hora durante una prueba realizada en las proximidades de esta ciudad.



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, es cumplimentado por el Capitán general y otras personalidades a su llegada a nuestra ciudad.—(Foto Sánchez del Pando).

Llega a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento, D. José Solís

Fue cumplimentado por nuestras primeras autoridades

En automóvil, procedente de Málaga, a las dos de la tarde ha llegado a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de su distinguida esposa. También han llegado con el ministro el jefe nacional de los Servicios de Automovilismo de la Organización Sindical, señor Riestra, y don Mariano Fonte, jefe de protocolo, ambos acompañados de sus respectivas esposas.

En el Hotel Alfonso XIII, donde se aloja el ministro durante su breve permanencia en nuestra ciudad, fue recibido el señor Solís por el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; gobernador militar de la plaza, general don Félix Gómez Guillamón; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el primer teniente de alcalde, en funciones de alcalde accidental, don José Romero López, en unión de varios señores capitulares; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el secretario de la Organización Sindical, don Felipe Alvarez de Toledo; el delegado de Trabajo, don Tomás Undabeytia; el delegado del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas una representación de la Hermandad de Alféreces Provisionales y otras destacadas personalidades.

Al entrar en el hotel la señora del ministro fue obsequiada con unos ramos de flores por las señoras del delegado y secretario provinciales de Sindicatos.

El ministro, señor Solís, tras de saludar cariñosamente a los que le esperaban, estuvo con ellos conversando un largo rato en el vestíbulo del hotel, retirándose seguidamente a sus habitaciones.

Kruschev, demandado por envenenar la atmósfera

Génova, 25. (Efe).—Un abogado de Génova, Nino Musio Sale, ha presentado una acusación oficial ante un tribunal civil de esta ciudad, contra el presidente de la Unión Soviética, Leonid Breznhef y su jefe de Gobierno, Nikita S. Kruschev, solicitando al mismo tiempo del tribunal que les "declare responsables de las explosiones nucleares soviéticas que han envenenado la atmósfera del mundo".

ESTA NOCHE, EN EL LABRADORES, IMPOSICION POR EL MINISTRO AL CONDE DE HALCON DE LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS

Esta noche, a las ocho, como ha sido anunciado, en el Real Círculo de Labradores, tendrá lugar el acto de ser impuesta por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al presidente perpetuo de dicha entidad y presidente del Real Patronato de Casas Baratas, conde de Halcón.

Terminado este acto, el ministro será obsequiado con una cena en el citado Círculo.

ULTIMA HORA

Otra explosión nuclear rusa

La bomba estallada hoy es de menos potencia que la del lunes

Upsala, Suecia, 25. (Efe.)—Los soviets han realizado hoy otra explosión nuclear en las proximidades de la isla de Nueva Zembla, según informa el Instituto Sismológico de Upsala.

El portavoz del Instituto, Markus Beath, ha declarado que la explosión es solo una décima parte de la del pasado lunes. Beath agregó que la prueba había sido llevada a cabo en la atmósfera a las 9,31 (hora española) de hoy, y que, según lo registrado por los instrumentos del Instituto, la bomba tenía una potencia de unos «pocos megatones de trilita».

Norteamérica lanzó con éxito un proyectil gigante

El artefacto es capaz de arrojar una bomba de cinco megatones a una distancia de más de un tercio de la circunferencia de la Tierra

El satélite "Midas", que captó el proyectil, confirmó que puede informar a EE. UU. con media hora de anticipación de cualquier ataque balistico

Cabo Cañaveral, Florida, EE. UU., 25. (EFe.)--Los Estados Unidos han disparado un proyectil teledirigido intercontinental gigante, del modelo «Titán», con el objeto de comprobar si uno de los «espías» del espacio puede detectarlo. El proyectil, de 28,50 metros de largo, capaz de arrojar una bomba atómica de cinco megatones a más de un tercio de la circunferencia de la Tierra, fue disparado a las 6,29 (0,20, hora española) de esta madrugada.

El momento del lan[illegible] para que coincidiera [illegible] satélite detector «Midas» [illegible] su paso sobre los cielos de Cabo Cañaveral.

Por su parte, el «Midas IV» (ingenio destinado a la detección y alarma) está equipado con emisores de rayos especiales, tan sensibles que pueden detectar un objeto volante (un proyectil teledirigido, por ejemplo) por el solo calor que provoquen sus motores.

Cabo Cañaveral, 25. (Efe.)--El proyectil «Titán» lanzado anoche sobre el Atlántico ha sido captado con todo éxito por el satélite «Midas, que fue colocado en órbita hace tres días.

El lanzamiento del proyectil se ha hecho coincidir con el paso del satélite sobre el cielo de Cabo Cañaveral. La radiación infrarroja del proyectil fue captada por el satélite antes de transcurrir dos minutos desde su disparo y en fuentes dignas de crédito se informa que el centro de observación de California recogió la información del satélite unos noventa [illegible] después.

El sistema de los satélites «Midas» tiene por objeto informar a los Estados Unidos, con media hora de anticipación, de cualquier ataque aéreo que pueda producirse contra el país por medio de proyectiles balísticos.

Berlín, hoy

Más soldados y tanques USA en el punto fronterizo de Friedrichstrasse

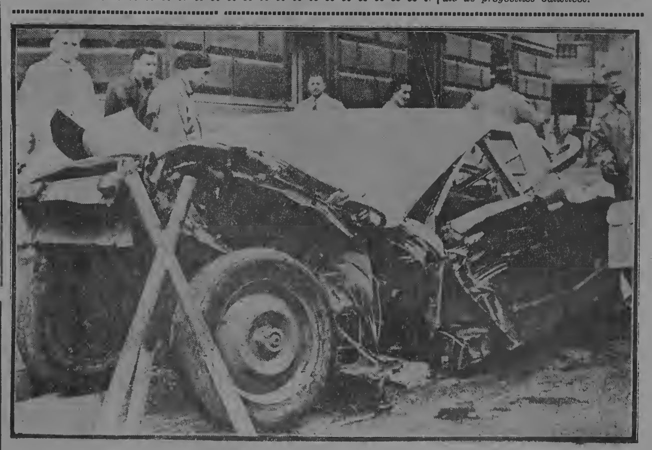
En vista de que los comunistas ha vuelto a impedir la entrada de un coche norteamericano

Berlín, 25. (Efe).—El Ejército norteamericano ha ordenado el envío de personal militar a la zona fronteriza entre los dos sectores de Berlín y ha colocado tanques, en situación de reserva en las proximidades, en vista de que los policías de Alemania oriental han vuelto a impedir que un automóvil norteamericano entrara en Berlín este.

Un helicóptero norteamericano sobrevoló sobre el punto fronterizo de Fridriechstrasse en el que se han producido varios de estos incidentes desde el pasado domingo. El ministerio del Interior alemán comunista informó el pasado lunes que todas las personas civiles que cruzaran por este punto de control deberían probar su identidad. A lo que respondieron los aliados occidentales que los ocupantes de los automóviles oficiales aliados tenían pleno derecho de movimiento en toda la ciudad.

Un automóvil cruzó esta mañana el sector oriental sin dificultad alguna, pero otro fue obligado a volver al Berlín oeste. Los soldados norteamericanos en el puesto de control llevaban chalecos a prueba de balas. La conversación mantenida por el funcionario de la misión norteamericana Howard

(Pasa a la segunda página)



CHOQUE ESPECTACULAR EN PARIS CON HERIDOS LEVES

París.—Un terrible encontronazo ha destrozado, materialmente este coche. Un camión de la cooperativa lechera de Saint-André de l'Dore lo ha partido en dos, separando la maletera y puente trasero del resto del vehículo. A pesar de todo, los pasajeros sólo recibieron heridas leves. (Foto Europa Press).



Nuevos casos de errores judiciales en Italia

Dos personas han estado encarceladas muchos años por crímenes no cometidos

Roma, 25. (Efe).—Los italianos, abrumados aún por el caso del hombre que fue condenado por un crimen no cometido, se han enterado hoy de otros dos errores judiciales.

Los dos nuevos casos, que se refieren también a personas encarceladas por asesinato, se han sabido ahora, inmediatamente después de conocerse el «célebre escándalo Gallo» a principio de mes.

Como es ya sabido, la Policía encontró vivo, el 8 de octubre, al agricultor Paolo Gallo, que reside en un pueblo siciliano, a pocos kilómetros del lugar donde su hermano Salvatore, supuestamente, «le asesinó» en 1954. Salvatore fue puesto inmediatamente en libertad de una penitenciaría donde había cumplido condena de siete años, de la cadena perpetua que le fue impuesta al ser juzgado en el primer caso de asesinato de Italia «sin víctima».

Uno de los nuevos casos se ha registrado en Montaito di Castro, a unos setenta kilómetros al noroeste de Roma, donde la joven Lucia Piluzzi, de diecisiete años de edad, se entregó voluntariamente a la Policía el lunes, confesando haber dado muerte a Antonio Piredda de cincuenta y cuatro de edad, el 23 de agosto del año pasado, por haber cometido éste algunos abusos.

Los restos de Piredda, efectivamente, fueron hallados el 16 de septiembre del año pasado. Poco después la Policía detuvo a su hermano Francesco Piredda, de sesenta y cinco años, y a otros tres individuos, a quienes acusaron del crimen. Los cuatro fueron encarcelados y esperaban la vista del caso.

El otro supuesto error judicial se refiere al caso de Giambattista Vallemani, que se hallaba confinado desde hace veintinueve años por haber asesinado, supuestamente, a su hermana.

Los restos de su hermana, Elisa Vallemani, de dieciséis años de edad, fueron hallados cerca de una granja, en Cancelli de Fabrian, el 1 de julio de 1932. Un tribunal declaró culpable a Giambattista y le condenó a muerte. La pena le fue conmutada luego por la de cadena perpetua.

Vallemani, según se ha podido comprobar ahora, es inocente. Un hermano de Vallemani, Augusto, ha revelado que Sestilio Meriggiola, un testigo de cargo durante el proceso de su hermano, ha firmado ahora una declaración en la que hace constar que él y otros dos testigos de cargo fueron obligados a declarar durante el juicio «bajo presión de la Policía».

Los abogados del acusado han solicitado en Roma la revisión del caso Vallemani.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR

Madrid, 25. (Cifra). — S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Francisco Fernández-Longoria y González, teniente general, jefe de la Región Aérea Atlántica; don José Sotelo García, teniente general, a las órdenes del señor ministro; don Luis Zanon Aldalur, teniente general, capitán general de la V Región Militar; don José Alvarez Entrenac, general de División, en reserva, vocal del Consejo Superior de Acción Social; D. Rafael Hierro M. general de División, vocal del Consejo Superior de A. Social; D. José de Churruca Asuero, general de Brigada de Caballería, jefe de la Primera Brigada de la División de Caballería «Jarama»; don Angel Orejas Díez, general de Brigada de Artillería, jefe de Artillería de Baleares; D. Manuel Rubio M. general de Brigada de caballería, gobernador militar de Jaén; D. Luis García Rollán, coronel de Infantería y S. E. M., jefe de la Agrupación de Infantería Inmemorial núm. 1.; don Angel Scandella García-Otermin, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de Transmisiones para Ejército; don Adolfo García Calvo, coronel de Infantería, director de la Escuela Militar de Montaña; don Luis Ruiz Hernández, coronel de Intendencia, jefe de la Agrupación de Intendencia núm. 1; don Valentín Bulnes Alonso Villalobos, coronel de Caballería, segundo jefe de la Brigada Blindada «Monresa» núm. 1; don Sebastián Carmona Pérez de Vera, coronel de la Guardia Civil, jefe del 41 Tercio de la Guardia Civil, don Manuel Kindelán N. del Pino, teniente coronel de Aviación, agregado aéreo a la Embajada de España en Roma; Don Luis Cano Portal, teniente coronel de Infantería y S. E. M., jefe del Estado Mayor del Ejército del Norte en Africa. En la misma audiencia militar también fue recibida una Comisión de generales, jefes y oficiales de la 97 promoción del Arma de Ingenieros que, presidida por el teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto, cumplimentaron al Caudillo con motivo de celebrar las bodas de oro de dicha promoción.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, presidido por don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, y por el marqués de Suanzes; Junta directiva de la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación, presidida por don Emilio Novoa González, consejero nacional de Educación y director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación; marquesa de Viana; condesa viuda de Pallasar, acompañada de su hija doña Victoria García Pallasar y de su hijo político don Francisco Virtuno, jefe de Repoblación Forestal de Santa Cruz de Tenerife; Mr. Eugene J. Keogh, miembro de la Cámara de Representantes por el Estado de Nueva York; don José Sebastián de Erice, embajador de España en Viena; don Antonio Rueda y Sánchez Malo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Navarra; don Claudio Colomer Márquez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alava; don José Virgili Vinade, rector magnífico de la Universidad de Oviedo; fray Jesús Gayo, O. P., provincial del Santísimo Rosario de Filipinas y gran vicecanciller de la Universidad de Santo Tomás, de Manila, acompañado del vicario provincial, fray Manuel Ferrero, O. P.; Mr. Charles Patrick Clark, abogado oficial de la Embajada de España en Washington; don Luis Coronel de Palma, director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas y del Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro; don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, consejero nacional e ingeniero aeronáutico; don Gregorio Millán Barbany, director general de la Sociedad Española de Construcciones Bakcok Wilcos, en Bilbao.

Los efectos de la lluvia radiactiva en España

Se espera una nota de la Junta de Energía Nuclear

Madrid. (Cifra.)—«La llamada "lluvia radiactiva" tardará aún en llegar a España unos días», ha declarado a un redactor de la agencia Cifra don José María Otero Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear, al preguntársele si se sabía ya el grado de radiactividad que existiera en nuestro país, provocado por la última explosión nuclear.

Aunque no se tiene aún ese dato (por el tiempo en que tarda la lluvia en propagarse), no quiere decir que la Junta no tenga dispuestas las medidas oportunas ante la eventualidad, por lo que el presidente de la Junta de Energía Nuclear ha anunciado al redactor de la agencia Cifra que mañana o pasado se convocará a una conferencia de Prensa a la que asistirá el jefe sanitario y en la que se dará cuenta de las medidas sanitarias oportunas y se informará de las últimas noticias que se tengan respecto a la citada «lluvia».

La situación en Berlín

(Viene de primera pág.)

Trivers, que se dirigió a ple al centro de control fronterizo para discutir la cuestión con el funcionario soviético fue acalorada y duró 30 minutos. Cuando Mr. Trivers regresó al sector Oeste, dijo al representante ruso: "Desearíamos que estuviera siempre aquí una guardia permanente soviética". Poco después los oficiales norteamericanos ordenaron que todas las personas civiles abandonaran el lugar.

LOS COMUNISTAS AUTORIZAN AL OBISPO A VISITAR EL SECTOR OCCIDENTAL

Berlín, 25. (Efe).—Los comunistas han permitido al obispo católico de Berlín, que recientemente ocupó su sede episcopal, doctor Alfred Gengsch, que visite la zona occidental tres veces por semana, según han informado las autoridades eclesiásticas.

El doctor Bengsch realizó visitas pastorales a la zona occidental el sábado, el domingo y el lunes.

Su última visita al Berlín occidental la había realizado en septiembre último.

KENNEDY, «IMPACIENTE»

Londres, 25. (Efe).—El «Times» dice hoy que el presidente Kennedy se muestra «muy impaciente» con respecto a Francia y Alemania occidental, que desean que no tenga prisa en las negociaciones con los rusos en torno al problema de Berlín.

En una noticia fechada en Washington, el «Times» dice que cuando el canciller alemán, Konrad Adenauer, visite Washington en el próximo mes de noviembre, el presidente Kennedy le dará a conocer sus reservas en torno a la posición alemana, que considera poco realista, con respecto a la crisis de Berlín.

«Los esfuerzos de Kennedy por persuadir al presidente De Gaulle de que es importante para la spotencias occidentales y Rusia no perder contacto entre sí en lo que se refiere al problema de Berlín, es obvio que han hecho poca o ninguna impresión en París», dice el «Times», que termina diciendo:

«Está bien claro que Adenauer no tiene nuevas ideas que ofrecer y que podrían facilitar las negociaciones para alcanzar un acuerdo pacífico de la cuestión.»

LLEGADA DE 1.400 SOLDADOS NORTEAMERICANOS A FRANCIA

Cherburgo (Francia), 25 (Efe).—Ha llegado a este puerto un contingente de mil cuatrocientos hombres del Ejército de los Estados Unidos, que contribuirá a aumentar los efectivos de las tropas norteamericanas destacadas en el oeste de Europa.

Varios trenes especiales han sido dispuestos en Cherburgo, ante el depósito de la Marina, antes de que se procediese al desembarco de los soldados norteamericanos del transporte "Geiger".

El cardenal Cicognani, en Barcelona

Representará a Su Santidad en la clausura del Congreso del Sagrado Corazón

Barcelona. 25. (Cifra). — En avión llegó procedente de Roma el cardenal Cayetano Cicognani, que representará al Papa Juan XXIII en los actos finales del Primer Congreso Internacional del Sagrado Corazón de Jesús que se celebra estos días en Barcelona. Le acompañaban el procurador general de la Congregación Salesiana, Mons. Castanno, y su secretario particular, P. Sebastián Laboa.

Su Eminencia fue recibido en el aeropuerto por el arzobispo de la diócesis, Dr. Modrego, y el jefe del Aeropuerto, coronel Escude. La recepción oficial del cardenal Cicognani tendrá efecto esta tarde en que la ciudad dispensará un cordialísimo recibimiento al purpurado. Una caravana motorizada le acompañará desde la Plaza de la Victoria por el Paseo de Gracia hasta la Catedral Basílica, donde le esperarán las autoridades que le darán la bienvenida oficial.

Cuba retira su candidatura a un puesto en el Consejo de Seguridad de la UNO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25. (Efe). — Cuba ha retirado su candidatura a un puesto en el Consejo de Seguridad, lo que asegura el escaño que ahora tiene Ecuador a los Estados Unidos de Venezuela.

El delegado cubano Mario García-Inchausti anunció la decisión de su delegación durante una reunión celebrada por los representantes del grupo iberoamericano. Añadió que Cuba tratará de ser elegida en 1962.

Venezuela ocupará su puesto en el Consejo el día 1 de enero de 1962.

Premio de Periodismo de la Dirección General de Prensa

Versará sobre "Presencia intelectual y política de José Antonio"

Madrid.—De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo, como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1961, con arreglo a las siguientes bases:

1.—Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimos, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un sólo trabajo.

2.—La extensión del artículo será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.

3.—El tema de los trabajos presentados versará sobre "Presencia intelectual y política de José Antonio". Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo.

4.—La cuantía del premio objeto de este concurso será de tres mil pesetas, no pudiendo en ningún caso dividir o dejar desierto el premio.

5.—Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 15 de diciembre próximo.

6.—La Dirección General de Prensa no acusará recibo de los artículos presentados, limitándose a exponer una relación de los mismos y del nombre de su autor en el tablón de anuncios del ministerio de Información y Turismo una vez terminado el plazo de admisión.

7.—El Jurado se compondrá por don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento; don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, y don Julián Pemartín, jefe del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Brasil reconoce el nuevo Gobierno de Siria

Río de Janeiro, 25. (Efe).—Brasil ha reconocido oficialmente la nueva República de Siria y en virtud de un decreto firmado por el presidente, Joao Goulart, el Consulado General brasileño en Damasco se convertirá en Embajada.

"Semana de Europa Oriental", en Madrid

Han disertado los profesores Thaleim y Maurach

Madrid, 24. (Cifra).—«Problemas de expansión de la economía soviética» y «Sociedad y derecho en la URSS», han sido los temas desarrollados por los señores Thalheim y Maurach, profesores de las Universidades libre de Berlín y de Munich, respectivamente, en la sesión de hoy del ciclo de conferencias, que bajo el título de «Semana de Europa Oriental», ha organizado el Instituto de Derecho Internacional Francisco de Vitoria».

Presidió el acto el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, quien tuvo a su derecha, en el estrado a S. M. el rey Simeón de Bulgaria, y, a su izquierda, a otras personalidades alemanas que asisten a estas sesiones. La amplia sala internacional de la Casa Sindical estuvo repleta de un público selecto que se integra en el mundo de la cátedra, el derecho y otros sectores de la vida intelectual. El general Díaz de Villegas hizo un bosquejo biográfico de los profesores Thalheim y Maurach.

El conferenciante afirmó que la propaganda soviética insiste, en los últimos tiempos, en el hecho que durante los últimos decenios, la economía soviética ha acusado una expansión más rápida que la occidental

Pero sus estadísticas son exageradas. La expansión que señalan no ha seguido un crecimiento armónico en todas las ramas, puesto que siguen atrasadas la agricultura, la construcción de viviendas y, sobre todo, la industria del consumo. La Unión Soviética —señaló— no ha podido ponerse al nivel de la economía norteamericana, no llegando en la actualidad al 40 por 100 de la de los Estados Unidos.

El profesor Maurach, de la Universidad de Munich, señaló que el Estado no reconocía la personalidad sobre el terreno intelectual. Por lo quier, donde el Estado encontraba al individuo como persona relevante, faltaba a ésta la garantía efectiva legal; no había verdaderos derechos fundamentales, ninguna garantía legal de Administración, y en el caso jurídico, existía proceso de castigo, sin ninguna garantía efectiva para el individuo. Añadió que el Gobierno, de unos años a esta parte, se complace en los intentos por se reconozca la personalidad, la liberación de los poderes soberanos estatales y la estabilización de una garantía legal. Kruschev hoy quiere impedir la institución de una nueva burguesía, la situación privilegiada y especial de la «inteligencia soviética». Teme la seguridad y las pretensiones de ésta y cree haberle concedido ya demasiado. Y la nueva legislación demuestra su pugna contra las concesiones y la seguridad legal.

Buques de guerra españoles, en Santa Cruz de Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 25. (Efe.) Una escuadra española compuesta por los destructores «Lepanto», «Almirante Valdés», «Jorge Juan» y «Almirante Ferrándiz» y el submarino «S-31», arribó en la mañana de hoy a Tenerife.

Estas modernas unidades de nuestra Flota de guerra, pertenecientes a la XXI escuadrilla de destructores, participarán en los ejercicios antisubmarinos de las maniobras navales de otoño, que se llevarán a cabo en aguas de Canarias.

La entrada de los buques en la bahía, así como las operaciones de atraque de los mismos al dique muelle del Sur, fueron presenciadas por numeroso público.

Con la llegada de estos navíos de la Armada nacional, coincidente con la estancia en puerto de varias unidades de la escuadra inglesa, las diversas dársenas del puerto de Tenerife presentan un animado aspecto, totalmente ocupadas por barcos de diferentes banderas y de distintas partes.

Una misión de buena voluntad y acercamiento comercial de Guatemala llega a Madrid

Madrid, 25 (Cifra).—Una misión de buena voluntad y acercamiento comercial guatemalteca ha llegado por vía aérea, procedente de París.

La preside el licenciado don Arturo Pérez Galliano, que actúa con rango de embajador y es presidente del Banco de Guatemala, y forman parte de la misma don Manuel Rubio, jefe de Relaciones Públicas del Banco de Guatemala, y don Roberto Mazariego, alto cargo de dicho Banco.

El objeto de su visita a Madrid es ponerse en contacto con organismos oficiales y privados para estudiar la posibilidad de estrechar las relaciones comerciales entre España y Guatemala.

Para recibirles, se hallaban en el aeropuerto el señor Churruca, marqués de Espinarodo, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; los señores Gisbert y De la Cueva, por la Organización Sindical, y otras personalidades de negocios de Guatemala en España y representación diplomática en Madrid.

"Sangre azul en venas rojas"

Resulta que Kruschev es un aristócrata

Desciende de una familia que adquirió título de nobleza

Un semanario alemán está contando la historia de los Kruschev

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—Un semanario ilustrado de gran tirada ha iniciado la publicación de la genealogía del apellido Kruschev. Una historia apasionante que lleva por título "Sangre azul en venas rojas". De entrada, resulta que Nikita Sergievistch Kruschev, que todos conocemos como jefe del comunismo soviético, es un aristócrata de cepa que tiene derecho a estampar en sus tarjetas, y si lo desea en sus pijamas, un escudo coronado de plumas, sobre un campo de llamas, con una salamandra en medio. Este es el símbolo de la familia. Y el primero que lo llevó, es decir, el fundador de la estirpe, un tal Ivan Ivanovistch Kruschev, que sirvió a las órdenes del gran duque de Moscú, Ivan III, a finales del siglo XV y adquirió título de nobleza. De entonces a hoy la familia Kruschev ha tenido una participación muy activa en la historia rusa, ya que el apellido está presente en guerras, revoluciones e intrigas. Según la crónica que sigue el semanario citado, la índole levantisca y aventurera de los Kruschev sólo se rompe en dos ocasiones. Una con Ivan Luis Kruschev, que fue alcalde de Moscú a principios del XVII y como tal presidía devotamente las procesiones del Domingo de Ramos. Otra, con Peter Ivanovistch Kruschev, primo segundo del padre de Nikita, que escapó de Rusia en tiempo de la revolución bolchevique para refugiarse en Alemania, trayéndose con él a su hijo Sergio Kruschev, primo en tercer grado del jefe soviético y que hoy es director de un Banco en Mannheim.

Los datos usados por el cronista del semanario procedente del archivo familiar de este Sergio Von Kruschev —el "Von" es un atributo de nobleza—, que vive hace cuarenta años a la vera del Rhin, en una casa pequeña, de fachada florida, sobrecargada de recuerdos rusos: iconos, lámparas, samovares, armas blancas y libros de historia. Y un árbol genealógico en cuyas ramas más altas



se columpian, uno a la izquierda y otro a la derecha —no es ironía— los dos últimos retoños de la estirpe: el banquero de Mannheim y el amo del Kremlin.

El primero no parece sentir un gran respeto por su ilustre pariente, sino más bien lo contrario. Entre otras cosas porque Nikita Kruschev ha falsificado, con fines personales, la historia familiar. Le subleva que el jefe soviético haya dicho que sus padres eran unos pobres "mujiks" y todavía más que haya cambiado el ambiente de vida de la familia de acuerdo con la fisonomía de su auditorio de turno, de manera que unas veces le atribuía a su padre la condición de campesino, otras la de minero y siempre la de pobre de solemnidad. Todo eso es falso, según el banquero Von Kruschev. Con crónicas de la época y cédulas de residencia en mano, el financiero de Mannehim demuestra que su pariente de Moscú falsea la verdad histórica a beneficio de la propaganda.

Sergio Von Kruschev y Nikita Kruschev tienen un bisabuelo común: Peter Ivanovistch Kruschev, que vivió en la primera mitad del siglo pasado en Moscú. Fue un distinguido oficial del regimiento de la guardia y contrajo matrimonio con una mujer de su misma condición y medio social.

Del mayor de los hijos de éste desciende, en línea directa, el banquero Von Kruschev. Del segundo, el jefe del Partido Comunista ruso. Este caballero —el abuelo de Nikita Kruschev —ocupó una posición envidiable en su tiempo. Como magistrado del Tribunal Supremo y gentil hombre de cámara del Zar. Su hijo, Sergio Kruschev, padre de Nikita, figura, a finales del XIX, en el libro de la nobleza del Gobierno de Kursk, al que pertenece el pequeño pueblo de Kalinowska, lugar de nacimiento del sucesor de Stalin. Los documentos aportados por Von Kruschev no dan noticia de que los padres de su pariente Nikita arrastran la desdichada existencia de siervos.

Por el contrario, llevaban, al parecer, una vida acomodada o por lo menos desahogada. El padre, Sergio Kruschev, llegó a ser funcionario del ministerio de la Gobernación, en San Petersburgo —una de las cosas más importantes que se podía ser entonces en Rusia— y luego, al perder su puesto ministerial, se refugió en Kalinwska, en donde nació, en 1894, su hijo Nikita Sergievistch Kruschev. La otra rama de la familia, como ya queda dicho, pasó a Alemania durante la revolución bolchevique y se afincó en Mannheim.

Esta es, en líneas generales, la historia que cuenta el semanario ilustrado, con los datos proporcionados por el banquero Von Kruschev. Demasiado rectilínea, a mi entender, para ser completamente cierta. La verdad, incluso la histórica, siempre es más complicada. Y nada digamos de las genealogías. Conviene, pues, tomar la de la familia Kruschev con un granito de sal.

De todos modos, tendría mucha gracia que fuese cierta. Qué broma del destino la de hacer a un aristócrata ruso, con raíces de nobleza en el siglo XV, paladín del comunismo mundial y coco del capitalismo y de la aristocracia de la sangre. Seguro que aquel pacífico varón Ivan Luis Kruschev, que rigió la ciudad de Moscú tres centurias atrás y presidía con pío recogimiento las procesiones del Domingo de Ramos, estará dando saltos en la tumba al ver a un hombre de su mismo apellido y quizá descendiente suyo, hacer burla de todo lo que para él era sagrado y usar la gran plaza de Moscú para desfiles paganos y el cielo de Rusia para plantar en él hongos atómicos de una potencia terrorífica.

ALBERTO CRESPO

El mundo está viviendo al borde de un abismo

Declara Lequerica al anunciar en las NN. UU. que España apoya la postura occidental sobre las experiencias nucleares

Sede de las Naciones Unidas.—En el curso de la sesión celebrada por la Comisión Política Principal sobre las mociones presentadas contra las pruebas nucleares y especialmente contra la anunciada explosión de una bomba soviética de 50 megatones, el delegado de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, ha dicho que su país apoya plenamente la postura occidental. Sin embargo, advirtió a los miembros de la UNO frente a un posible exagerado optimismo sobre el peso o la fuerza de cualquier resolución que pueda aprobar. Rusia —dijo— no tuvo en cuenta para nada la reacción mundial cuando reanudó las pruebas nucleares.

España sabe perfectamente, agregó Lequerica, que la lluvia radiactiva es peligrosa para todo el mundo, y que el mundo está viviendo al borde de un abismo. Todas las delegaciones suscribirían el informe de la Comisión Científica sobre los peligros de un incremento en los niveles de radiactividad. Pero las Naciones Unidas deben enfrentarse con los hechos escuetos.

Y agregó el delegado español: «La delegación soviética, que se opone de labios para afuera a la continuación de las pruebas nucleares, insiste en que el cese de éstas tiene que formar parte de un tratado de desarme general. Pero todo el mundo sabe que, después de tres años largos de negociaciones sobre la suspensión de pruebas nucleares, las conversaciones han sido rotas.

«Las alcachofas —dijo Lequerica— tienen que ser comidas hoja a hoja. La hoja que todo el mundo tiene que comer ahora es la de las pruebas de la superbomba soviética». El delegado español insistió en que el problema de las pruebas nucleares debería ser resuelto separadamente, sin esperar a una compleja y larga negociación sobre un tratado de desarme general y controlado.

«La pasada experiencia de moratorias voluntarias debe enseñarnos una lección a todos los miembros de la UNO», dijo también Lequerica. «La experiencia nos dice que tales moratorias, basadas en la fuerza moral de esta Asamblea, han sido quebrantadas sin escrúpulos de conciencia. ¿Ha sentido la Unión Soviética algún remordimiento incluso al llevar a cabo la mayor serie de pruebas nucleares de la historia de la Humanidad?»

«Solamente un tratado —siguió diciendo el delegado español—, puede proporcionar un medio seguro para poner fin a las explosiones de prueba.»

Pero debido a las «excelentes intenciones» de la resolución apoyada por Occidente, Lequerica dijo que su delegación dará su conformidad a la aprobación de la misma.

Hizo constar que, a pesar de su apoyo a la resolución, la delegación española actuará con una cierta duda acerca de la «eficiencia de manifestaciones puramente verbales». «Las exhortaciones y los llamamientos son muy buenos —terminó diciendo— pero sería mucho mejor poner en efecto un sistema factible.»

Una misión extraordinaria española asistirá en Roma a los actos en honor del Papa

Estará presidida por Castiella

Madrid. — Por acuerdo del Consejo de ministros, se ha designado una misión extraordinaria que, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, asistirá en Roma a los actos y ceremonias que tendrán lugar con motivo del octogésimo aniversario de Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Dicha misión estará compuesta por las siguientes personalidades: don Angel González de Mendoza y Dorvier, don José Maldonado y Fernández del Toro, don Mariano Puigdollers Oliver, don Manuel Chacón Secos y don Jorge Spottorno y Manrique de Lara.

Plenitud sindical

Tal vez ha constituido sorpresa para quienes esperaban de la Organización Sindical una simple acción amortiguadora de las fricciones entre los diversos elementos que integran el mundo del trabajo, pero esta fuerza y plenitud de acción del sindicalismo nacional era bien previsible para quien no tratase de ocultarse a sí mismo la realidad. Como institución natural, el proceso de desarrollo del sindicalismo nacional goza de su propia condición de naturalidad en el crecimiento y día a día su influencia en la vida nacional ha ido creciendo en el orden que era de esperar.

Y ha de crecer más aún. Este es el momento en que la Organización Sindical demanda nuevas posiciones, cuando su bagaje de experiencia y de servicio nos permiten a todos esperar mayores bienes para la convivencia nacional de nuevas y superiores actividades sindicales.

En el discurso que el Jefe del Estado dirigió recientemente al Consejo Nacional, estableció con claridad que ha llegado la hora en que la Organización Sindical asuma responsabilidades y funciones más amplias. He aquí palabras textuales de Franco: "Hoy, y justamente por la experiencia, madurez y solvencia de gran parte de nuestras instituciones sociales, pueden y deben estas instituciones asumir responsabilidades y funciones más amplias. Así sucede con la Organización Sindical, instrumento de armonía entre las clases, cauce y participación de los elementos productores en las tareas públicas y uno de los más eficaces medios de promoción del desarrollo económico-sindical."

Hay, pues, que ampliar las funciones consultivas y representativas de la Organización Sindical y esto no es ya, como algunos escépticos pudieron creer en el pasado, inventar fórmulas de esterilización política, sino todo lo contrario, pues que la Organización Sindical nos ha demostrado experimentalmente, con realidades, el bien que sus funciones producen a la comunidad nacional. Si examinamos las distintas etapas de nuestro desarrollo o limitamos nuestra atención a los planes en marcha en cualquier región o provincia, advertiremos inmediatamente cómo el impulso ha procedido siempre de la Organización Sindical; cómo el entendimiento previo entre la técnica, la política y el gobernado se ha fraguado en nuestros Sindicatos; cómo la armonización de muy diversos factores ha sido en el seno del Sindicato la llave que ha abierto nuestras provincias y nuestras regiones a nuevos horizontes de prosperidad y grandeza.

No es sólo la vida sindical la armonización de intereses contrapuestos en el desenvolvimiento de las relaciones laborales. Si atendemos a lo que nunca podremos negar porque lo hemos vivido, encontraremos que el sindicalismo nacional se ha convertido desde hace muchos años ya en la expresión más correcta de las ambiciones de nuestro pueblo, pues ha acertado a ser el vehículo ideal para ese imprescindible diálogo entre la Administración y el administrado. Rebasando los límites que originariamente hubieran podido asignársele por quienes estrechamente no veían en la vida sindical más que una fórmula conciliatoria de diferencias laborales, el sindicalismo nacional ha llenado de contenido popular su acción y ha sabido responder en la más alta medida a lo que se esperaba de él, a lo que esperábamos quienes sabíamos que esta era y ha de ser la mejor forma de entendimiento en nuestro pueblo, una nueva convivencia basada en el respeto de todos los derechos, en la armonización, en aras del bien común, de los diferentes intereses.

Y porque el sindicalismo nacional ha sabido plasmar en gratísimas realidades esas nuevas fórmulas de convivencia, es justo que hoy se le asignen nuevas y más altas funciones, una mayor participación en la vida nacional —en el orden consultivo y también en el de la representación— como corresponde a esa espléndida acción, a esa plenitud y madurez.



Clausura del Congreso de Agencias de Viajes

Presidió el acto Solís, que pronunció un discurso

Málaga.—Ofrecida por la Home Line se ha celebrado anoche en el Hotel Miramar una cena de gala en honor de los asistentes al XXV Congreso de la Federación Internacional de Agencias de Viajes. Ocuparon la presidencia del acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el presidente de la FIAV, M. Jean Robert, que ha sido reelegido presidente de la Federación y del Comité directivo del Congreso.

Después de la cena, el señor Robert agradeció al señor Solís y a las autoridades españolas la colaboración que habían prestado al Congreso, destacando también la importancia de la cooperación de los representantes españoles en el desarrollo y organización de los distintos actos. Seguidamente ofreció el acto a los congresistas el representante de la Home Line. Después, el representante argentino se dirigió a la concurrencia, diciendo que se sentía emocionado por haberle tocado hablar en este acto, teniendo la oportunidad de agradecer a los amigos y hermanos españoles las muchas atenciones recibidas.

DISCURSO DE SOLIS

A continuación pronunció un discurso el ministro secretario general del Movimiento. Comenzó diciendo el seño Solís que los congresistas cumplían una importante misión haciendo viajar a los hombres, contribuyendo al bienestar de la Humanidad, y que por esta razón teníamos que rendir tributo de admiración a sus trabajos.

El señor Solís terminó diciendo: "Señores, por un mundo mejor; por un mundo más alegre, en el que todos viajemos mejor y en el que se pongan al alcance de los hombres las infinitas bellezas de la tierra. Yo os aseguro, en nombre de España y en el del Jefe del Estado, que sentimos que os marchéis tan pronto.

España entera se ha rendido a vuestra visita y a vuestro contacto con el señorío, el afecto y la cordialidad con que nuestro pueblo sabe hacer honor a sus huéspedes."

Las palabras del ministro fueron subrayadas con una calurosa ovación.

Después se dio lectura a una versión en inglés del discurso del señor Solís. Finalmente, el ministro impuso al presidente de la FIAV, señor Robert, la medalla conmemorativa del Congreso, entre los aplausos de los asistentes.

Exhortación del cardenal Bueno Monreal con motivo de la festividad de Cristo Rey y el Día del Papa

Desde el próximo domingo hasta el día 5 de noviembre se celebrarán diversos actos en honor del Sumo Pontífice

El «Boletín Oficial Eclesiástico» del Arzobispado ha publicado la siguiente circular:

Venerados hermanos en el sacerdocio y queridos fieles:

Unimos en una sola exhortación la que queremos dirigiros para que celebréis fervorosamente el día de Cristo Rey en el último domingo de octubre, y la que quiere hablaros de la especial solemnidad que revestirá este año el primer domingo de noviembre el Día del Papa, con motivo de celebrarse en dicho mes el octogésimo aniversario del nacimiento de nuestro amadísimo Juan XXIII.

La festividad de Cristo Rey es siempre un día en que nuestro espíritu debe vivir dos sentimientos complementarios: el gozo consiguiente a la afirmación del derecho divino de Nuestro Señor Jesucristo a reinar sobre todos los hombres y el universo entero, y el propósito de luchar, como buenos soldados suyos, para llevar su Verdad y su Amor a todas las gentes y a todas las realidades de nuestro mundo, a fin de que todos los hombres conozcan y reconozcan esa universal realeza de Jesús.

Este año, además, la festividad de Cristo Rey, sin perder nada de su sentido de siempre, va a abrir con toda su solemnidad la semana de actos en honor del Papa Juan XXIII en el octogésimo aniversario de su nacimiento, que culminarán el día 5 de diciembre, en el Día del Papa. Como si el Señor nos dijera, al recibir gozoso nuestras amorosas aclamaciones de gloria en su día, que le demostremos nuestro amor amando filialmente a su Vicario en la Tierra. Como si quisiera encauzar nuestro propósito de trabajar siempre y en todas partes por la extensión de su reinado, recordándonos que el gran capitán de su ejército en la Tierra es el Papa, y que es preciso riñamos las batallas del Señor con espíritu de obediencia pronta y filial a todas las consignas papales.

El amor que tenemos a Cristo nuestro Rey, debe así inspirar el que debemos al dulce Cristo en la Tierra, Vicario del Señor, que es nuestro amadísimo Papa. En nuestro caso, este amor al Papa, estrechamente unido al que Cristo nos merece, tiene que tener especiales matices. Por dos razones: porque Juan XXIII cumple ahora un año jubilar de su vida, y su fiesta tiene que ser fiesta gozosa para todos sus hijos; y porque la propia personalidad del hombre que el Señor ha querido como su Vicario en esta hora difícil de la historia, nos obliga amorosamente a corresponder con bondad a su bondad, con filial cariño a su paternidad, y hasta con una sonrisa en los labios a esa sempiterna sonrisa de nuestro Papa bueno, en que aparecen fundidas su gracia natural siempre a punto y la sobrenatural gracia de un alma entregada plenamente a Dios y a su Iglesia.

En el día de la fiesta de un padre, los hijos gustan de demostrarle su afecto con un obsequio. Por esto, todos los miembros de la gran familia de los hijos de Dios, que es la Iglesia Católica, queremos hacer este año un obsequio a nuestro Papa en su día. Los sacerdotes y religiosos prestaremos nuestra contribución para levantar una nueva parroquia en Roma, bajo la advocación de San Gregorio Barbarigo, santo canonizado por Juan XXIII, y de quien es devotísimo. Y todos los seglares, haciendo propia la preocupación constante del Papa por la suerte de Africa, contribuirán con su limosna para que pueda levantarse en la Ciudad Eterna un gran Colegio Mayor en que reciban formación cristiana jóvenes africanos llamados a ser dirigentes de sus pueblos.

En consecuencia, y para la mejor celebración tanto del Día de Cristo como del Día del Papa, disponemos:

1. El domingo día 29 de octubre, se celebrará en todas las parroquias, iglesias y oratorios públicos o semipúblicos, solemnes cultos en honor de Cristo Rey, en los que se orará especialmente por el Papa, pidiendo que su Pontificado vea un continuo crecimiento del reino de Dios en la Tierra, que es la Santa Madre Iglesia.

2. En dicho día 29 de octubre se tendrá en la capital de la archidiócesis un solemne acto de exaltación del Papado y de la personalidad de Juan XXIII, conforme al programa que prepara la Junta Diocesana del Homenaje al Papa por Nos nombrada. («B. O.» 1 abril, página 135).

3. Durante toda la semana que trá. del 29 de octubre al 5 de noviembre, las parroquias, colegios, organizaciones apostólicas, centros culturales, etc., procurarán organizar conferencias y distintos actos para dar a conocer a los fieles y socios la figura de nuestro amadísimo Papa, Juan XXIII, y las líneas fundamentales de su magisterio y de sus afanes pastorales. Para la mayor facilidad y perfección de estos actos, la sección cultural y de propaganda de la Junta Diocesana del Homenaje al Papa facilitará el personal y material conveniente.

4. Durante dicha semana, la comisión religiosa de la Junta Diocesana del Homenaje a Juan XXIII organizará actos para que las religiosas se sumen a este Día del Papa con actos culturales y de oración, llegándose a todos los conventos de clausura y reuniendo en actos conjuntos a las demás religiosas.

5. Toda la predicación en nuestras parroquias, iglesias, oratorios públicos y semipúblicos de las festividades de Cristo Rey (29 de octubre) y de Todos los Santos (1 de noviembre) se orientará a preparar el Día del Papa, según las ideas que apuntamos en esta misma circular y las que brindará la comisión correspondiente de Nuestra Junta Diocesana del Homenaje a Juan XXIII.

6. Esperamos de toda la Prensa y Radio de la diócesis, siempre prontas a ayudarnos en nuestro ministerio con una diligencia que agradecemos muy de corazón, que querrán prestarnos una vez más su preciosa colaboración en las vísperas del Día del Papa, movilizando el interés de sus lectores y radioyentes hacia la excelsa figura del Pontífice que felizmente nos gobierna.

7. El día 5 de noviembre, Día del Papa, celebraremos con el favor divino un solemne tedéum pontifical en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, al que quedan invitadas las autoridades, corporaciones y todos los fieles. En la Iglesia Colegial de Jerez de la Frontera se cantará igualmente solemne tedéum. En todas las parroquias, iglesias, oratorios públicos y semipúblicos de la Archidiócesis se celebrarán misas de comunión por las intenciones de Juan XXIII, a las que se invita a la Acción Católica, cofradías, asociaciones piadosas y fieles en general.

8. En todas las diócesis se hará en dicho día una colecta para poder ofrecer al Papa en el octogésimo aniversario de su nacimiento el obsequio a que más arriba hacemos referencia. Esta colecta se hará en dos tiempos:

a) En todos los templos de la archidiócesis, y en todas sus misas de horario fijo, se pedirá a los fieles para el Papa; y los párrocos y rectores de iglesias enviarán sus colectas a nuestro Arzobispado a la mayor brevedad posible, a fin de que Nos podamos sumar oportunamente la aportación de la archidiócesis a las de todas las otras diócesis españolas.

b) La sección económica de Nuestra Junta D. del Homenaje al Papa dará ocasión a las asociaciones religiosas, entidades y corporaciones para que también ellas puedan contribuir como tales al tributo de amor que toda la Iglesia quiere ofrecer a nuestro amadísimo Papa Juan XXIII.

9. Todos los que asistan a cualquiera de los actos del homenaje al Papa pueden ganar indulgencia de diez años e indulgencia plenaria si añaden la confesión y comunión orando por el Papa.

† EL CARDENAL-ARZOBISPO

Bodas de plata de la primera promoción de alféreces provisionales

Doscientos diez oficiales --146 de Infantería y 64 de Artillería-- iniciaron la gloriosa serie de "estampillados"

De nuevo en Sevilla, algunos se encontrarán mañana sin haberse visto desde 1936

La Hermandad de Alféreces Provisionales de Sevilla se dispone a celebrar jubilosa y solemnemente el XXV aniversario de su creación. Veinticinco años después van a reencontrarse los hombres que cubrieron los cuadros de mando y llevaron una inquietud nueva al Ejército del Sur en aquellos primeros días de la Cruzada liberadora. Realzará con su asistencia los actos conmemorativos de estas bodas de plata el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, cuyo nombre estuvo integrado en la primera promoción sevillana.



Ayer encontramos a don Angel Simón Téllez, que desde Madrid, donde reside, ha venido a Sevilla a participar en la solemne conmemoración. Gran amigo nuestro, le hemos abordado para recoger sus impresiones sobre la inminente jornada conmemorativa. El señor Simón Téllez ha querido anticipar su estancia entre nosotros para participar junto a los directivos de la Hermandad sevillana en las tareas de organización.

—Se han cumplido ya veinticinco años. El tiempo ha corrido vertiginosamente y los que fuimos jóvenes en aquellas jornadas de la guerra vamos a encontrarnos de nuevo. Con el mismo espíritu que nos animó entonces, con las mismas inquietudes de laborar por España.

—¿Recuerda aquella primera promoción sevillana?

—Según la orden general del Ejército del Sur de fecha 23 de octubre de 1926, alcanzamos la graduación de alféreces provisionales más de doscientos universitarios. Fuimos encuadrados en Infantería, 146, y Artillería, 64.

—¿Qué se exigía para aspirar al primer grado de oficialidad?

—Al principio, tener cumplidos los veinte años. Después, las exigencias de la guerra hizo que esta edad tope fuera ampliándose para aceptar aspirantes de menos edad.

—¿Dónde fue encuadrada la primera promoción?

—Casi todos, en los Ejércitos del Sur, Extremadura y Centro. Como pocas fechas antes había sido creada la Academia de Burgos, los alféreces formados allí fueron los que cubrieron las necesidades del Ejército que operaba en aquellas zonas.

—¿Qué llevó el alférez provisional a las filas nacionales?

—Es difícil decir o escribir nada nuevo. El alférez provisional fue, primero, la consecuencia de una necesidad, por el reducido número de mandos profesionales. Después fue una pieza utilísima en los ejércitos liberadores. Porque el chico joven —yo no puedo incluirme entre ellos, pues fui al frente con veintiséis años—, siendo todo corazón y espíritu, se entregaba temerariamente en cada misión de combate, y esta temeridad era lo más valioso en aquellos momentos. El pensamiento de luchar por la Patria, ilusión latente siempre en la sangre joven, vigorizó cada acción de un alférez provisional.

—¿Cuántos cayeron de la primera promoción sevillana?

—No ha sido posible encontrar datos precisos, pero yo calculo de un veinticinco a un treinta por ciento.

—Y veinticinco años más tarde...

—Vamos a encontrarnos algunos sin habernos visto desde entonces. La Hermandad de Sevilla, y es necesario resaltar públicamente la labor que vienen realizando los señores Serra Pablo Romero, Barra Domenech, García de Castro y Nocea Lorenzo, ha realizado un gigantesco esfuerzo para que estos actos conmemorativos de nuestras bodas de plata resulten extremadamente lucidos. La Hermandad sevillana, su funcionamiento, es realmente admirable y cabe esperar que las distintas manifestaciones de la conmemoración respondan por entero a la cuidada organización. El espíritu cordial que a todos nos anima y la presencia entre nosotros del ministro secretario general hará que los actos resulten altamente emotivos.

La charla, sintetizada, evidencia el espíritu que anima a estos hombres beneméritos que van a conmemorar el XXV aniversario de la primera promoción de alféreces provisionales de Sevilla, los que iniciaran aquella gloriosa serie de «estampillados», a cuya bravura y espíritu de sacrificio en tan gran parte se debió el éxito de la Cruzada.

J. A. B.



Mescenas

Por Celestino Fernández Ortiz

La verdad es que aquello de que «Dios aprieta, pero no ahoga» se aprecia todos los días incluso en el mundo infeliz de las letras. Hoy la Prensa de la mañana nos da cuenta de la adjudicación del premio March, de considerable cuantía económica a un poeta, y de la entrega del premio Planeta, también en cuantía respetable, a un novelista. Y todos los días leemos noticias de ese tenor, ya que Ayuntamientos, Diputaciones e Instituciones de todo género, compiten en estimular la vocación literaria, como si se tratase poco menos que de una cuestión de honor.

Alguien decía humorísticamente no hace mucho que hay dos clases de Ayuntamientos: los que dan premios a los poetas y los que dan premios a los novelistas. Aunque se trata de una exageración, lo cierto es que el premio literario en honor del poema o de la novela que canta las excelencias de la ciudad empieza ya a ser alimento indispensable para el orgullo local. Una ciudad o un pueblo grande sin un premio empieza a ser, felizmente, un anacronismo, cuando no una vergüenza.

Nosotros, sin embargo, observamos esta proliferación de estímulos económicos a las letras con cierta preocupación. Por encima del gran maremagnun de las teorías políticas sabemos que cuando las instituciones oficiales u oficiosas se ocupan de una cosa, es porque esta cosa anda mal. La primera plaza de guardia de la circulación se creó cuando la circulación empezó a ser un problema. De esta manera este sistema de estímulos a la producción literaria ha nacido por reacción, exactamente, cuando más amenazada se encontraba esta producción.

Las letras han vivido siempre fundamentalmente del mecenazgo. Se dirá que el mecenazgo de don Fulano —sea príncipe, mercader, terrateniente o industrial— de otros tiempos va siendo sustituido por el mecenazgo de las instituciones oficiales. Esto es lo grave, señores, porque se quiera o no entre el mecenazgo del hombre y el mecenazgo del Estado hay siempre una diferencia a favor del hombre: que el hombre lee. La verdad es, que el mecenazgo ideal para el escritor es lo que le proponen sus lectores mediante la adquisición de sus libros. Pues bien, no solamente ha desaparecido el mecenazgo individual de los ricos, sino que va progresivamente amenguando el mecenazgo popular y colectivo de los lectores, por lo que se refiere a la producción literaria verdadera y estricta

Exclamaba una vez Unamuno: «Al mundo no le interesa más que la noticia, y, sin embargo, yo precisamente lo que no quiero son noticias.» Efectivamente así está el mundo. Sólo quiere información; pero poco, muy poco, de literatura. Y es por eso, esta floración de premios literarios, que si por un lado es una gran fórmula para una clase excelsa mal pagada siempre, por otro, es un mal síntoma.

Visita de los periodistas sevillanos a las instalaciones de Auxilio Social

Con motivo de celebrarse el próximo día 30 el XXV aniversario de la fundación de la Obra de Auxilio Social, ayer, representantes de la Prensa y la Radio de Sevilla fueron invitados por el delegado provincial de la benéfica entidad nacional, don Enrique de la Cerda, a visitar diversas instalaciones que la Obra sostiene en nuestra ciudad.

Entre los invitados figuraban también el subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo, y el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares.

Tras unas palabras pronunciadas por el señor De la Cerda sobre el historial de Auxilio Social en Sevilla, se inició la visita informativa al hogar de niñas "Isabel la Católica", instalado en la Plaza de Alfaro. Desde allí, los visitantes acudieron al Jardín Maternal de "María Inmaculada", en los jardines de Murillo, para continuar después a la guardería infantil de la "Santísima Trinidad" y al Centro de Alimentación Infantil y Consultorio de Puericultura en Ciudad Jardín, culminando la jornada en el Centro de Puericultura de Castilleja de la Cuesta, donde fue servido a los invitados un almuerzo, a los postres del cual se hicieron votos por el feliz desarrollo de tan magnífica obra asistencial, que a los veinticinco años de su fundación alcanza ahora toda su plenitud, con una amplia gama de ayudas a todos los españoles.

El obispo auxiliar pronunciará el domingo el pregón del "Día del Papa"

El domingo se iniciará la semana de homenaje al Santo Padre en Sevilla. Habrá un gran acto en el Teatro Alvarez Quintero, en el que el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda, pronunciará el pregón del "Día del Papa". El acto será a las doce y media. Las invitaciones, con carácter gratuito, pueden recogerse en Don Remondo, 4, y en Tetuán, 11.

Durante la semana se proyectarán actos de exaltación del Papado en el Ateneo, Círculos de Labradores y Mercantil, así como en varios centros culturales y peñas deportivas.

MUNDO Y HOGAR

ENLACE VITALDER-MARTINEZ

El pasado día 23 y en la iglesia conventual del Santo Angel, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Concepción Martínez Rey con don Francisco Mariano Vitaller Moreno, industrial de Dos Hermanas.

La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, el industrial don José Martínez Calvo, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Emilia Moreno, viuda de Vitaller.

Lucía la novia precioso traje de faya natural y tul ilusión, con diadema de perlas y aderezo de brillantes.

Testificaron el enlace, por parte de la novia, don José Martínez Rey, don Pedro Llach Lancha, don Alfonso Rey Silva y don Antonio Rodríguez. Y por parte del novio, don Mariano Moreno Jóver, don Tomás Castrillo, don José Sevillano Palacios y don Manuel Ceballos Garrido.

Más tarde, los invitados fueron espléndidamente agasajados en un céntrico hotel.

La feliz pareja emprendió viaje a diversas capitales españolas y extranjeras.

PETICION DE MANO

Por los señores de Paz Valdivieso (don Francisco), ella nacida María Jiménez, y para su hijo don Francisco, ha sido pedida a la señora viuda de Aranda la mano de su encantadora hija Juani.

La boda se celebrará en fecha próxima.

Olloqui, médico, trasladó consulta Gravina, 59.

OTRAS BODAS

En la capilla de la finca «Torrequemada», preciosamente adornada, una de las antiguas residencias señoriales de la Baja Andalucía, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Lola Gonzalo y Pérez de Guzmán con don Fernando Moreno Blázquez.

La novia vestía un elegante traje de faya natural y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Joaquín Gonzalo Garrido, el prestigioso ingeniero civil; y él a su madre y madrina, doña María del Rosario Blázquez y Pareja-Obregón. Portaban la cola sobrinas de la novia.

Bendijo la unión el reverendo párroco de Bollullos de la Mitación, don José Rincón Perea, quien ofició la Misa de Velaciones y dirigió a los contrayentes una sentida plática, y firmaron el acta civil como testigos don Alfonso Moreno Blázquez, don Fernando, don Antonio y don Rafael Moreno González, don José Blázquez García Berdoy y don Adolfo Cuéllar Contreras. Y por ella el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; sus tíos, el conde de Valdeinfantas, don Joaquín Lizárraga, don Roberto Osborne, don Rafael Gonzalo y don Francisco Pérez de Guzmán.

Después de la solemnided religiosa los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el magnífico jardín de la histórica finca, y los ya señores de Moreno Blázquez emprendieron su viaje nupcial a varias capitales españolas y extranjeras.

—En la iglesia del señor San Jorge, anexa al Hospital de la Santa Caridad, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Lucía Conradi Lizaur con el ingeniero de Caminos don Damián Fernández Flores, apadrinados por el padre de ella, don Carlos Conradi Alonso, y la madre de él, doña María Luisa Flores de Fernández Funes.

El muy ilustre señor don José Sebastián y Bandarán, canónigo y capellán de la Caridad, bendijo la unión, dirigiendo a los contrayentes unas palabras sobre el sacramento del matrimonio y su significado en la vida cristiana de un hogar. Seguidamente celebró Misa de Velaciones.

Ostentó la representación judicial el hermano del novio, capitán jurídico don José Luis Fernández Flores.

Testigos de la novia fueron don Florentino Briones, director general de Obras Hidráulicas; sus tíos, don Juan Conradi, el vizconde de Casa González, don Agustín Alonso Taramona, don Diego de la Hera y don Manuel Rodríguez Mondragón y sus hermanos don Juan Manuel y don Carlos Conradi Lizaur; y del contrayente, su padre, don Francisco Fernández Funes; su primo, don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Ferrocarriles; don Francisco Medina y García del Moral, don Emilio Leal Romero, don Damián Flores y Flores, don Juan Fernández Funes, tío del novio, y su hermano don Francisco Fernández Flores.

Terminada la ceremonia nupcial con solemne Salve, los nuevos esposos y sus familias se trasladaron a la residencia de los padres de la novia, señores de Conradi, donde se sirvió un almuerzo. La boda tuvo carácter de intimidad familiar.

El nuevo matrimonio marchó de viaje a Francia, Alemania y Suiza.

—El pasado día 24 se celebró en la iglesia parroquial de San Román el enlace matrimonial de la bella señorita Dolores Díaz Curado con don Manuel López González.

La gentil novia, que lucía un precioso traje blanco y se tocaba con velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Antonio Díaz Martín. El novio daba el suyo a la madrina, señorita Mercedes Díaz Curado, hermana de la contrayente.

Bendijo la sacramental unión el párroco, don Crescencio Moreno Moreno, quien dirigió al nuevo matrimonio una bella plática sobre el sacramento que habían recibido.

Fueron testigos por la novia, don José Osuna Gil, y por el novio, don Antonio Cuadrado Romero.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico local.

ENFERMOS

Los señores de Sánchez Blasco (don B. Tomás) se han visto obligados por motivos de enfermedad a aplazar la boda de su hija Mari Carmen con don Luis Viu Beltrán.

Necrológica

FUNERAL EN SANLUCAR LA MAYOR POR DON ENRIQUE BARRAU SALADO

El pasado lunes, por la tarde, se celebraron en Sanlúcar la Mayor solemnes exequias en sufragio de don Enrique Barrau, jefe regional del Requeté en Andalucía occidental. Una escuadra de requetés de Sanlúcar, uniformados, daba guardia al túmulo, constituyéndose una presidencia del duelo por familiares y representantes de la Junta local de la Comunión Tradicionalista y otra por las autoridades locales civiles y militares.

Numerosísimo público asistió a los píos sufragios e hizo presentes a los familiares del finado vivos testimonios de condolencia por la desaparición del gran español y caballero que fuere don Enrique Barrau Salado.

Esta tarde, Editorial Católica Española, S. A., de la que el extinto era consejero, celebrará en sufragio de su alma solemne misa de requiem en la iglesia del Santo Angel, que cantará la escolanía de los PP. Capuchinos.

SUCESOS

CHOZA DESTRUIDA POR UN INCENDIO EN PALMETE

Esta madrugada, a las seis y cuarenta, en el Parque de Bomberos, se recibió aviso telefónico para que se personase en la Vereda de Palmete, donde estaba ardiendo una choza.

Inmediatamente, el retén de guardia, a las órdenes del capataz de servicio, se personó en dicho lugar, encontrándose ya totalmente destruida la choza número 1.956, que era habitada por Reyes Caballero López, la que, afortunadamente, había resultado ilesa.

La labor de los bomberos se limitó a evitar que el fuego se propagase al armaje de otras chozas y al de varias otras ya destruídas, esparcidas por el suelo. Los bomberos terminaron su misión a las ocho y diez, regresando al cuartel de calle Rastro.

Se ignoran las causas del siniestro.

LESIONADA AL CAER DE LA CAMA

En las primeras horas de la mañana, en la Casa de Socorro de Nervión, ha recibido curación Isabel Rodríguez Cid, de noventa y tres años de edad, con domicilio en calle Martín de Guinsa, 17, de extensa herida contusa a colgajo, con gran hematoma, en región porieto-temporal izquierda, de pronóstico reservado. Dichas lesiones se las produjo al caer de la cama en que dormía.

ACCIDENTE LABORAL

También en el mismo centro ingresó esta madrugada María Reina Peláez, de veintisiete años, vecina de la barriada de Torreblanca de los Caños, que sufría la amputación traumática de la primera y segunda falange del dedo índice de la mano derecha, producida al serle aprisionado por una máquina de fabricar cajas de cartón en una fábrica de jabón en polvo de dicha barriada. Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

Ambas lesionadas fueron asistidas por el profesor de guardia, don José Rivero, y practicante don Juan Lara.

DOS ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

En el Hospital Central ha ingresado Isidoro Bellido Torres, de 62 años de edad, con domicilio en Goles, 17, que sufre la probable fractura de la pierna izquierda, producida al ser atropellado por un auto.

—En la casa de socorro de Nervión, por el profesor doctor Tirado y practicante señor Delgado, ha recibido curación Cecilia San Miguel, de 81 años de edad, con domicilio en Antonio Ruiz, 46, de contusión con hematoma en la región parietooccipital izquierda y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de reservado. Dicha lesión le fue causada al ser atropellada en su calle por la moto matrícula SE-50036, que conducía Antonio Ballesteros.

De ambos sucesos ha sido cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

LE ROBAN LA CAJA DE LAS HERRAMIENTAS

Francisco Rojo Fernández ha denunciado que en unos momentos en que dejó aparcada la moto ante un establecimiento de calle San Jacinto, le han sustraído la documentación de la máquina y la caja de las herramientas. Valora los daños en 500 pesetas.

¡flash!

Visto en algunos escaparates. «Gabardinas baratísimas». «Se liquidan gabardinas». ¿Será porque no llueve? En cuanto caigan las primeras gotas ya se pondrán las malditas por las nubes. Quizá sea cuestión de aprovechar ahora; por lo menos las señoras, que saben un rato de esas cosas, se están interesando por los impermeables y los paraguas. Claro que, todo tiene sus inconvenientes y a lo mejor cargamos con una gabardina del año de la era, o no llueve en toda la temporada.

---o---

De los accesos a Sevilla la carretera de Alcalá de Guadaira es uno de los más concurridos y más ahora con la nueva barriada de Torreblanca. Un señor amigo nuestro, de los muchos que van a vienen todos los días a Sevilla, porque se nos ha pegado mucho esa costumbre americana de no vivir en la ciudad, nos hablaba el otro día de las dificultades de circulación que presenta el pago de los arbitrios.

---o---

La caseta de los Arbitrios está en lugar estratégico, en el cruce de la carretera de Alcalá con la de Su Eminencia. Los grandes camiones que para pagar arbitrios se paran a un lado y a otro de la carretera, según vayan o vengan de Sevilla, se «comen» mucho paso y entorpecen la circulación. Eso cuando no infringen la señal que prohibe estacionarse en las inmediaciones del cruce.

---o---

Se preguntaba ese amigo que nos contó el caso por qué no se le había ocurrido a nadie, aprovechando cualquier obra por las cercanías (por ejemplo, el arreglo de la carretera de Su Eminencia, hecho hace poco tiempo) habilitar un espacio, aunque fuese recubierto de simple albero, para que estacionen los camiones mientras los conductores pagan los arbitrios.

---o---

Ya que estamos por estas carreteras nos hemos acordado del ensanche de la que une Mairena del Alcor a Torreblanca. Por dos veces seguidas, últimamente el invierno pasado, se hicieron obras con esta finalidad. Pero como el terreno añadido carece de firme, ya que sólo es tierra apisonada, más de un coche se ha visto en dificultades. Hace poco tiempo un camión, al orillarse a la derecha, se quedó enterrado, y de seguir así la carretera de Mairena va a ser más peligrosa que las arenas del desierto.

---o---

Un señor que entiende de esto de las carreteras, nosotros no, gracias a Dios, que sólo sabemos contar cosas, y ya nos viene ancho; bueno, el señor que entiende, nos dijo que eso de la tierra apisonada es natural (?), que el firme no se pone hasta que no pasa un año y la tierra ya está dura. Bueno, decimos nosotros que no nos acabamos de enterar, ¿y los coches que se hunden y el camión que por poco vuelca? ¡Ah!, eso es cuestión de suerte.

---o---

Para los vehículos que vienen de la calle San Esteban en dirección a Menéndez Pelayo se han puesto unos semáforos y muy bien que están, que por ahí hay mucho tránsito; pero tampoco hay menos por Muro de los Navarros, y allí no han puesto nada. ¿Que a lo mejor ya está pensado y sólo es cuestión de días? Pues estupendo, y no hemos dicho nada.

---o---

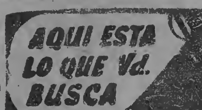
El domingo salió la Virgen del Rosario de la Macarena. Es una Virgen muy bonita que muchos desconocen, porque la procesión, como de gloria, no sale del ámbito del barrio. Merece la pena verla, sin embargo, el «paso» está puesto con muchísimo gusto, y la Virgen, ya dijimos que es preciosa, ha sorprendido a más de uno que creía que en la Macarena sólo hay una Virgen guapa.

---o---

Pero cada año hay menos ocasiones de contemplarla. Antes llegaba hasta la Corredurìa y ahora han acotado el itinerario. ¿Por qué? No lo sabemos, pero mucha gente se ha quedado con ganas de verla y es lástima. Las procesiones de Gloria tienen algo dulce, ingenuo, que contrasta con el dramatismo de la Semana Santa, pero que encaja perfectamente con la luz dorada y la melancolía del otoño.

LOS DUENDES.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Crisanto, Darío, Crispín, Crispiniano, Proto, presbítero; Genaro, doctor; Teodosio, Lucio, Marcos, Pedro, Claudio, Cirino, Antonino, Martirio, Harciano, Miniato, mártires; Frontón, Gaudencio, Hilario, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Evaristo, Felicísimo, Luciano, Flerio, mártires; Gandioso, Fulco, Rústico, obispos; Cuadragésimo, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Vicente.

HERMANDAD DEL SANTO SUDARIO, STMO. CRISTO DEL BUEN FIN Y NTRA. SRA. DE LA PALMA: Mañana, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Antonio de Padua, comenzará un solemne triduo en honor de su amantísima titular, estando los sermones a cargo del párroco de San Bernardo, don José Alvarez Allende. El domingo día 29, a las once de la mañana, función principal.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz): Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Cibeles, Ciudad de Sevilla, Fredrika (sueca); María Luisa Portillo, Cabo Negrete y Bilbao (alemana). Petroleros Campoverde, Campilo. Vapor Ria del Ferrol.

Subiendo el río: Cajal, Villafranca, Alain L. D. Camprovín. El vapor Monte Altube seguía varado esta mañana.

Buques salidos: Vapores Tony (italiano) y San Juan. Motonaves Manen, Pilaruca, Pozarica (inglesa) y Mirenchu.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Ita, Capitán Mayoral, Tío Pepe, Pachi de Chacartegui, Silvia Onorato, Galdames, Marie Luise Haltemann, Conde, La Mancha, Condesa, Pico de Mulhacen, Cristina Suardiaz, Benito, Melchuca, Benjamín, Juan Francisco, Atan, Río Tambre, Ragunda, Floria, Bede, Stromboli, Shomron, Dagan, Concordia Anders, Concordia Sky, Harry Culbreath, Vargas, Sameland, Gerd Torm, Montcalm, Cala Figueras, Woodford, Pacheco, Allobrogia, Aase Nielsen, Mar Adriático, Exiria, Exilona, Exchester, Exanthia, Castillo Monforte, Villafranca, Virgen de la Fuencisla, Italmare, Lasalle, Venezuela, Apollo, Helios, Pasaje, Mariaeck y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Tórtola, 4.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

432



ROSAS SEVILLANAS A INGLATERRA

Decíamos en un reportaje publicado días pasados en estas mismas páginas que en nuestra ciudad florecen por estas fechas unas rosas otoñales de más calidad que las de primavera. Pues bien; aquí, en Sevilla, se ha puesto en marcha un negocio de exportación de rosas de otoño a Inglaterra.

Perfectamente preparada en recipientes especiales, la rosa sevillana sale ahora por vía aérea rumbo a Londres y desde allí se distribuye a distintos lugares de las islas británicas.

Ni que decir tiene que las referidas flores --cuya exportación se inicia ahora con los mejores augurios-- están teniendo una gran aceptación entre los ingleses.

Lo que sería curioso es conocer, después de la costosa preparación y el no menos costoso envío, a cuánto asciende el precio de una rosa andaluza puesta en el mercado inglés.

EL CRUCE DE LA MUERTE

Con el nombre de «el cruce de la muerte» --más propio de una película de vaqueros o de una novela de la «serie negra» que de nuestro argot callejero-- se conoce en Sevilla al cruce que se forma al final de Los Remedios, entre la avenida que sirve de entrada a la barriada de El Tardón, la carretera de San Juan de Aznalfarache y la ronda exterior de la ciudad o vía del Malecón.

Es curioso, pues el referido cruce está en descampado, es decir, sin edificaciones que entorpezcan la visibilidad de los conductores de vehículos que hasta allí llegan, y, sin embargo, raro es el día que no ocurre allí un desaguisado.

Verdad es que aquello anda mal de señales indicadoras del peligro, pero verdad es también que la mayoría de los accidentes allí producidos fueron motivados por imprudencias de conductores.

Un poco de más precaución a la hora de atravesar dicho cruce no vendría mal..., y tampoco sobraría alguna que otra señal de tráfico indicando con precisión las dificultades que entraña dicho paso coincidente.

HONGO

El hongo luminoso que se ha colocado en el centro de la calzada de calle Menéndez Pelayo, frente a la antigua Plaza del 18 de Julio, es decir, donde coinciden las avenidas de Cádiz y Málaga, no da, según parece, muy buenos resultados...; así, al menos, lo afirma el público.

Desde luego, el galapaguito rojo que, pegandito al suelo, hace las veces de rastrero semáforo, se deja ver poco, sobre todo ante los ojos de los conductores de grandes camiones y autobuses que tan alto van sentados.

Puesto a gatarse el dineral que nuestro Municipio está empleando en semáforos, no estaría nada mal que se montase allí uno de esos postes con tres o cuatro caras luminosas; una para cada parte de la vía donde puedan venir vehículos.

Se evitarían muchos disgustos a los que van sobre ruedas...

TVE

La televisión trae revuelto al vecindario de Sevilla, que en estos días anda gozando de la novedad que supone para nosotros tal espectáculo.

Son muchos los sevillanos que cuentan ya con su televisor, y muchos son también los que hacen cálculos y proyectos para poder adquirir el suyo aunque sea por esos cómodos sistemas de plazos que ahora facilitan toda la compra de chirimbolos eléctricos y no eléctricos. Con vistas a ello, la gente ha empezado a sacarle punta a lo de las letras iniciales de Televisión Española, las consabidas TVE, que, según afirman, quieren indicar: «Te veo entrampado».

GROCK

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE.—7,30: Universidad de TVE.—8: Lectura del programa de noche.—8,02: Telefilm seriado.—8,30: Fantasía.—9: Patrulla del tráfico.—9,27: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tres autores en busca de un personaje.—10: Itinerarios españoles.—10,15: Vista, oído y... as de diamantes.—10,45: Teatro de la ópera.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama.—2,45: Noticiario femenino.—3: Telediario (primera edición).—3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,30: El tiempo.—3,35: La vida y el derecho.—3,45: Kilómetro cero.—4: Estudio fotográfico.—4,15: Chicas de la ciudad.—4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,40: La música que usted prefiere: Con las Orquestas Florida y Hollywood. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán. 20,35: Música de España, con la Orquesta típica de Granados. 21,10: Canciones modernas con: Roberto Yanes. 21,30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Guitarra flamenca con: Pepe Martínez y Carlos Montoya. 23: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 24: Exitos de ayer y de hoy con: Bernard Hilda y su Orquesta. 0,15: Al filo de la madrugada. 0,20: El mundo a través de la música. 0,40: Soñando con la música, interpretada por Ray Anthoni. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

10,30: Oración de la mañana.—10,40: Información matinal.—10,50: Bienvenido a Sevilla.—11: Capítulo noveno de «El inimitable Jeeves».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión. 12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Festival en color.—14: Diario hablado local.—14,10: Telecrítica.—14,15: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 28.º de «Juan Strauss».—16,30: Suplemento de caravana del disco.—17: Lluvia de estrellas.—17,30: Obsequie con música.—18: Gran concierto: Recital de fragmentos de óperas.—18,35: Música de Italia con el sexteto de Ely Meri, Torcuato y los cuatro.

19: Obsequie con música.—19,45: Mensaje al mar.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,35: Canciones andaluzas con: La Chunga, La Paquera, Rosita Ferrer y Marifé de Triana. 21,10: Canciones modernas con: Las Diamonds.—21,40: Regiones de España: Canarias y Galicia.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA.—23,05: El teatro invisible: «La Millona».—0,35: Al filo de la madrugada.—0,40: Rincón de la poesía.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 12: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «Una dama de San Francisco», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay? 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «La máscara de cera», novela de Bob Joyce. 5: Programa del oyente. 6: «La colina del viento», novela de Miriam Grey. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Teatro familiar. 12: Cantos y bailes andaluces. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Inspiración andaluza. 9,15: Mater et Magistra. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: «Sissi, emperatriz». 11,45: Teatro de la ópera. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Tres enamoradas. 10,50: Canciones modernas. 11: Este es su programa. 11,30: Las cuatro esquinas con Lexabon. 12: Año cristiano. 12,30: Novela: «La casa de la Troya». 1: El disco afortunado (primera audición). 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Bill Coleman. 2: Movietone informativo. 2,10: Notas al sol. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5,05 Viejo organillo. 5,15: El disco afortunado (segunda audición). 6,15 Obras maestras: Noche en los jardines de España. 6,45: Música tónica.

7: Vida infantil. 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida laboral. 9,30: Orquesta de Enoch Light. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «Francisca Alegre y Olé», de Tono. 12: Recitalistas clásicos: Wilhem Kempff. 12,45: Serenata de los Blue Diamonds. 1: Cierre.

cartelera

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

*CERVANTES. 26217). 5, 7, 9 y 11, numeradas. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. — "Loco por Anita". Mayores.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Mediterráneo presenta. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas" Mario Moreno (Cantinflas). Mayores.

* IMPERIAL. (26878) 5 (continua) Pases película: 5'30, 8'15 y 10'50. Grandioso éxito de la obra maestra del genial Fred Zinnemann. "Tres vidas errantes". (Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). 72024. 5, continua. Segunda semana. Clamoroso éxito de un film intenso y dramático, en cinemascope, color DeLuxe. "Barreras de orgullo". Joseph Cotten. Van Johnson, Ruth Román. Mayores. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. — (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'30 y 9). Quinta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. ¡Ultimos días!

* PATHE. (23490-27946). 4'30. continua. Una película encantadora, sin precedente. "South Pacific". Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en cinemascope y technicolor "Agárrame ese vampiro", con Renato Rascel y Sylva Koscina. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Una película que aparece en el ámbito de los temas del Oeste. "Busca tu refugio", James Cagney y Viveca Lindfors. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56277. 5, continua. Si desea una película divertida.... no piense más "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos. Tere Velázquez, Julián Mateos. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Como continuación de estreno quinta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película del Oeste de alta calidad y profundo contenido humano. "Duelo de titanes". Burt Lancaster, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Richard Widmark en un drama alucinante. "Labios sellados". Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. La alegre y divertida producción "En el cielo pintado de azul", de Vittorio de Sica, Giovanna Ralli y Domenico Modugno. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. ¡Un relato impresionante que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más sensacional e intrigante producción Metro Goldwyn Mayer. "La noche es mi enemiga". Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año- "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

El director nacional de las Damas de la Caridad en Sevilla

Se encuentra en esta capital el director nacional de las Damas de la Caridad de San Vicente de Paúl y director de la revista «Justicia y Caridad», ilustre misionero reverendo padre Enrique Albiol, de la Congregación de PP. Paúles.

El padre Albiol marchará hoy a Cáceres.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de octubre de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA
16 36 49 62 67 96 759 303 194 979
367 413 140 344 865 265 643 758 151 281
237 329 678 863 849 918 564 146 259

MIL
101 704 951 946 254 563 920 032 537 967
251 388 383 303 640 545 440 849 188 999
080 505 564 486 776 321 864 711 498 385
007

DOS MIL
296 726 604 952 588 938 549 845 534 227
346 264 225 584 874 263 955 742 243 457
433 393 684 282 130 683 800 610

TRES MIL
784 550 967 669 005 554 394 752 359 527
575 069 037 777 924 087 716 942 727 116
512 754 760 198 312 691 788 781 211 047
436 417 144

CUATRO MIL
773 307 032 473 943 266 967 810 661 965
941 116 482 177 643 189 763 520 318 126
184 414 610 037

CINCO MIL
460 304 099 777 894 803 587 609 284 148
066 538 019 320 378 709 696 439 827 734
208 467 463

SEIS MIL
284 824 959 045 716 539 324 286 079 983
365 303 632 798 568 252 770 236 389 408
394 614 331 535 672 963 942 127 272 089
527 627 161

SIETE MIL
217 627 955 464 219 324 826 301 319 951
708 849 256 693 778 948 692 710 711 957
518 012 899 165 699 822 398 170 086 423
220 843 695 717 513 228 968

OCHO MIL
481 749 414 320 586 657 947 283 913 255
032 742 757 967 713 369 163 687 193 660
056 380 439 957 833 347 035 061 393 095

NUEVE MIL
322 555 402 208 029 017 346 910 635 060
370 519 327 138 451 791 332 552 568 004
657 920 892 702 274 472 318 839 287 200
013

DIEZ MIL
626 069 467 259 334 095 826 082 682 581
090 425 267 197 601 452 807 161 806 295
439 416 076 813 953 827 410 849 989 920
480 474 532

ONCE MIL
086 927 931 232 604 544 020 609 002 111
203 833 143 300 419 594 443 678 512 030
848 588 409 325 195 315 351

DOCE MIL
925 065 318 087 136 228 584 373 026 511
700 944 769 669 227 063 255 209 882 747
843 333 332 939 656 072 491 795 365 634
855 930 963 561 272

TRECE MIL
384 553 203 952 154 309 587 721 308 859
758 071 588 996 580 598 703 357 158 643
826 443 730 271 813 022 790 842 623 909
414 498 622 289

CATORCE MIL
335 010 269 891 965 603 584 490 689 224
438 340 332 634 934 771 454 546 435 799
286 277 940 191

QUINCE MIL
371 991 092 313 133 908 054 580 002 039
639 383 022 087 425 284 843 360 072 767

DIECISEIS MIL
911 482 865 884 215 918 336 700 367 372
013 085 315 771 460 612 142 042 218 068
562 553 571 939 450

DIECISIETE MIL
470 130 405 795 035 430 336 744 365 931
955 858 290 588 078 553 994 111 766 857
681 262 691 329 721 880 848 016 888 179
912

DIECIOCHO MIL
526 154 673 142 152 433 826 524 693 807
115 019 551 927 054 209 231 918 999 983
931 924 829 791 481 446 653 896

DIECINUEVE MIL
058 291 134 849 458 470 616 278 513 398
162 818 387 136 123 275 267 861 900 105
713 090 580 738 793 815 320 150 444 667
255 605 041

VEINTE MIL
912 421 203 888 107 385 018 714 759 999
881 998 767 433 553 311 315 481 088 624
829 365 456 913 583 295 568 405 917 751
576 185 633 418 765 5579 565

VEINTIUN MIL
412 840 888 530 289 127 455 978 909 846
777 260 443 543 629 863 933 483 523 268
613 325 587 208 158 825 086 538 848 835

VEINTIDOS MIL
568 324 525 423 995 215 220 527 255 816
596 261 294 231 100 707 410 451 767
480 731 601 077 764 871 832 413 826 228
087 008

VEINTITRES MIL
085 512 776 272 059 692 222 726 305 826
394 967 659 007 825 604 820 365 561 471
047 153 760

VEINTICUATRO MIL
170 571 397 467 073 690 835 084 486 979
216 865 167 962 297 583 260 590 406 756
685 271 546 361 435 279 922 362 428 142
489

VEINTICINCO MIL
008 792 513 099 466 309 316 645 762 386
579 203 708 313 605 946 254 087 360 936
148 406 068 972 717 663 731 737 699

VEINTISEIS MIL
969 726 260 284 812 467 940 267 660 465
513 253 172 623 584 650 832 578 601 507
423 738 683 024 490 468 342 091 260 872

VEINTISIETE MIL
095 699 107 709 747 979 069 861 367 021
670 775 365 805 508 705 501 539 570 607
194 340 377 767 882 734 477 537 894 419
740 030

VEINTIOCHO MIL
769 659 970 788 612 792 948 121 128 892
932 553 439 653 756 679 387 297 895 980
266 540 575 101 785 649 600 528 817 550
842 801 336 485 631 204 546 326 113 180

VEINTINUEVE MIL
808 248 971 881 923 503 976 262 899 348
762 218 919 543 511 956 523 410 025 115
363 292 300 254 010 985 074 220 951 236
963 577 678 799 597 945

TREINTA MIL
376 405 538 268 436 039 489 571 114 862
222 206 483 249 707 510 180 398 016 191
289 748 581 446 780 101 501 389 190 621

TREINTA Y UN MIL
554 386 100 165 726 229 496 149 787 266
680 113 223 579 287 515 900 751 442 887
759 671 841

TREINTA Y DOS MIL
751 193 180 998 994 873 570 532 371 243
833 271 173 217 800 464 874 398 499 877
961 689 164 878 274 266 845 268

TREINTA Y TRES MIL
460 631 019 923 056 168 110 999 932 498
482 004 389 033 794 007 180 998 994 007
513 949 893 501 074 045 500 992

TREINTA Y CUATRO MIL
858 265 914 140 880 541 055 626 744 411
940 683 314 175 941 922 012 928 133 512
798 762 742 691 842 611

TREINTA Y CINCO MIL
187 755 500 548 698 015 147 117 247 968
437 409 377 391 126 422 488 429 750 606
660 043 296 967 291 337 529 122 279 789

TREINTA Y SEIS MIL
091 207 921 778 895 246 007 819 550 370
466 402 312 656 551 527 081 024 184 042
066 635 793 100 780 872 338 285 176 325

TREINTA Y SIETE MIL
891 549 813 349 050 776 156 805 933 007
498 192 488 786 442 297 499 105 440 916
700 141 909 831 126 083 633 556 702 909
599 078 133

TREINTA Y OCHO MIL
473 018 120 260 641 415 996 224 418 803
040 010 778 806 821 901 849 098 784 261
233 731 060 272 236 924 644 995

TREINTA Y NUEVE MIL
363 077 050 891 943 681 669 454 567 150
714 404 161 893 368 292 574 030 518 536
986 190 253 975 331 930 355

CUARENTA MIL
712 418 945 227 168 032 010 141 366 260
056 438 365 612 243 015 980 388 163 664
492 504 979 066 944

CUARENTA Y UN MIL
216 077 386 821 186 447 074 570 691 738
857 449 758 303 313 153 480 321 142 604
893 099 100 662 715 314 235

CUARENTA Y DOS MIL
110 494 166 725 790 931 939 992 280 862
667 510 941 450 946 896 233 721 507 254
268 810 553 671 066 031 548 048 274 153
893 467 813 355 146 872

CUARENTA Y TRES MIL
507 254 268 810 138 756 147 696 480 957
943 600 112 608 610 306 136 288 128 192
909 994 443 133 523 697 353 089 509 527

CUARENTA Y CUATRO MIL
583 955 132 786 792 960 537 138 672 806
308 982 455 492 971 031 277 850 775 156
561 373 343 204 303 944 800 688 863 751

CUARENTA Y CINCO MIL
726 182 014 170 708 640 273 157 747 561
411 774 213 765 251 897 922 186 055 776
880 788 034 932 210 052 189 794 608 457
287 965 680 503

CUARENTA Y SEIS MIL
584 357 323 925 721 864 197 819 805
714 482 165 901 878 451 477 990 101
944 573 860 997 084 646 236

CUARENTA Y SIETE MIL
762 443 897 898 990 501 391 373 801
557 456 044 508 357 968 262 097 189
442 319 037 438 041 425 114 976 670
582 212 273 580 765 986

CUARENTA Y OCHO MIL
125 338 367 025 698 445 048 609 415
193 623 050 880 143 625 838 801 816
120 875 181 933 766

CUARENTA Y NUEVE MIL
939 581 530 693 703 379 114 896 420
268 789 885 743 355 821 969 293 166
929 657 046 951 755

CINCUENTA MIL
127 688 238 359 839 205 894 528 326
768 059 367 769 855 051 496 253 093
096 466 143 881 379 303 918 049 087
764 117

CINCUENTA Y UN MIL
532 698 629 358 662 496 361 071 541
217 435 501 073 014 998 581 040 341
198 515 914 777 927 762

CINCUENTA Y DOS MIL
431 901 508 341 790 995 283 503 468
904 094 993 754 906 658 697 710 459
569 153 342 971 348 370 424 233 014
116 923

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

43.569 Marbella, Las Palmas, Jerez de la Frontera, Cádiz, Vigo, SEVILLA, Málaga, Madrid (2) Barcelona.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

52.142 Inca.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

689 Huelva, Miranda de Ebro, Zaragoza, León, Bilbao Granada, Logroño, Madrid (2), Horta.

PREMIADO CON 30.000 PESETAS

43.149.—Palma de Mallorca.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

26.446.—Valencia.
42.556.—La Coruña.
48.809.—Cartagena.

PREMIADOS CON 9.0000 PESETAS

5.605.—Linares.
5.817.—Bilbao, Ceuta, Tarrasa, Málaga, Alicante (2), San Javier, Cantillana, Quintanar de la Orden, Villagarcía.
6397.—Avilés, Cádiz, Logroño, San Sebastián, Zaragoza, Córdoba SEVILLA (2), Madrid (2).
6.488.—Santander, Toledo, Badajoz, San Sebastián, Villanueva de la Serena, Palma del Río, Madrid (2), SEVILLA, Valladolid.
11.519.—Madrid.
13.746—Vigo, SEVILLA.
15.115.—Madrid.
17.465.—SEVILLA, Zaragoza, Barcelona, Utrera, Villarreal, Santoña, Noya, Cazalla de la Sierra.
40.482.—Barcelona (2), Santa Cruz de la Palma, SEVILLA (3) Málaga, Madrid (2).
43.212.—El Entrego, Alicante, La Felguera, SEVILLA (2), Bilbao. Madrid.
51.880.—Bilbao.
57.102.—Barcelona.

CINCUENTA Y TRES MIL
791 550 231 695 382 005 512 184 764
239 557 488 803 481 945 246 884 520
834 338 069 591 317 908 769 796

CINCUENTA Y CUATRO MIL
225 616 837 949 180 654 469 407 907
682 501 908 289 980 533 877 869 058
522 719 528 594 095 884

CINCUENTA Y CINCO MIL
049 270 187 185 438 426 168 519 667
250 155 684 986 650 987 636 161 332
060 127 620 652 217 035 760

CINCUENTA Y SEIS MIL
565 116 285 789 464 186 833 338 323
160 440 104 028 714 367 899 601 179
617 561 852 386 774 019 256 387 467
106 792 830 350 259 725 072 665 692
097 208 587 933 549 606 522

CINCUENTA Y SIETE MIL
555 736 947 693 717 127 639 045 435
310 986 015 998 339 716 776 340 959
728 482 782 798 699 936 372 305 592
087 131 730 966 336

CINCUENTA Y OCHO MIL
420 735 509 480 772 654 871 071 881
226 145 351 618 843 660 150 846 599
591 511 323 019 829 543

CINCUENTA Y NUEVE MIL
653 669 029 290 546 734 271 313 267
584 028 497 850 567 038 008 491 056
790 222 338 684 195 848 730 112 211
357 226 011 430 184 741 120 762 179
529 428 199 531 691 911

Datos parciales del sorteo de viviendas de la Obra Sindical del Hogar

Números de las solicitudes a las que han correspondido viviendas de productores ex combatientes, Vieja Guardia, ex cautivos y viudas de caídos.

Números: 3 8 11 16 23 32 36 45 54
66 76 94 96 101 102 109 111 124 126
128 154 155 169 171 177 182 185 188
197 212 222 270 271 277 278 284 297
305 306 315 320 323 331 333 337 345
354 358 362 367 368 371 378 381 384
393 396 409 421 422 425 435 444 474
480 481 496 506 525 532 541 558 560
575 583 585 589 597 600 616 622 624
634 649 650 651 664 666 679 683 684
692 723 725 744 748 764 780 786 799
800 805 808 817 818 824 825 836 839
849 855 857 873 883 891 917 937 942
944 951 957 959 971 972 975 976 983
986 1.014 1.034 1.035 1.048 1.050 1.066
1.102 1.105 1.125 1.126 1.139 1.155 1.164
1.165 1.171 1.181 1.189 1.201 1.207 1.220
1.221 1.230 1.241 1.246 1.252 1.260
1.262 1.263 1.264 1.269 1.277 1.300 1.315
1.316 1.322 1.332 1.334 1.337 1.341 1.351
1.361 1.411 1.421 1.430 1.437 1.441 1.445
1.448 1.455 1.460 1.461 1.463

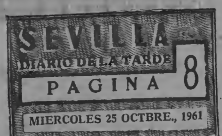
Real Círculo de Labradores
Sevilla
AVISO

La Junta Directiva se complace en poner en conocimiento de los Señores Socios que hoy, día 25, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a nuestro Presidente Perpetuo, Ecxmo. Sr. Conde de Halcón.

Sevilla, Octubre 1961







Iberoamérica intenta unirse al momento comercial europeo

La Asociación Iberoamericana de Libre Comercio trata de superar las actuales dificultades

Ritmo acelerado del crecimiento de la población y caída de los precios de exportación

Río de Janeiro. (Crónica del corresponsal de PYRESA.) — Los países integrantes de la Asociación Iberoamericana de Libre Comercio, iniciaron el día 9 del corriente las negociaciones en la Zona de Libre Comercio y, principalmente, con el Mercado Común Europeo.

Siete países —Argentina, Brasil, Chile, Méjico, Paraguay, Perú y Uruguay— forman parte de la Asociación; próximamente serán ocho, ya que Colombia acaba de ratificar el Tratado de Montevideo.

Así, se inicia la última parte de los trabajos de la primera Conferencia de las Altas Partes Contratantes, inaugurada en 24 de julio del presente año.

El secretario de la conferencia será el brasileño Rómulo de Almeida. Los trabajos se realizarán en Montevideo durante este mes y cada país presentará una lista conteniendo todo aquello que está dispuesto a negociar.

FINALIDADES DE LA ASOCIACION

Siete países de Iberoamérica —Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Méjico, Perú y Uruguay— firmaron el día 18 de febrero de 1960, un tratado multilateral estableciendo una Zona de Libre Comercio, con sede en Montevideo. Esos países tienen más de 16 millones de kilómetros cuadrados y 137 millones de habitantes. Sus exportaciones llegan a tres millones de dólares y las importaciones a 4.600 millones.

Varios factores llevaron a la creación de una zona de libre comercio. Uno de ellos fue el ritmo acelerado de crecimiento de la población de Iberoamérica; los 200 millones de ahora serán, dentro de 15 años, 300 y llegarán a los 600 en el fin del siglo.

Sin embargo, lo más importante fue la caída de los precios básicos de exportación de Iberoamérica. En el período de 1957-58, la disminución de las exportaciones de Iberoamérica representó un perjuicio de un millón de dólares.

Se confirmaron estas aseveraciones cuando, en la primera conferencia de la Zona de Libre Comercio, el ministro del Exterior de Paraguay, Raúl Sapena Pastor, afirmó que el precio de la tonelada de fibra de algodón cayó, en 15 años, de 950 dólares a 400, que el quebracho pasó de 200 dólares para 128 y el aceite de coco de 1.060 a 410.

LOS BLOQUES

Una de las principales causas de la caída de las exportaciones de Iberoamérica fue la subida de los precios de los productos industriales.

Los países que tienen en el sector agropecuario su mayor actividad deben trabajar y producir dos veces y media más de lo que hace 5 años para comprar los mismos artículos manufacturados. Ello les hace vivir en el círculo vicioso de la pobreza.

Existe también el problema de la formación de bloques económicos que dificultan la colaboración de los productos básicos iberoamericanos por prácticas acentuadamente proteccionistas en el ámbito regional. Esos bloques tienden a fortalecerse con la incorporación de nuevos países, como sucede actualmente con la decisión de Inglaterra e Irlanda de adherirse al Mercado Común Europeo.

Iberoamérica resolvió, también, crear una organización económica propia, saliendo de los mercados nacionales para uno regional, que ofreciese mayores posibilidades de desarrollo económico. Un grupo de trabajo de la CEPAL inició los primeros estudios pero las bases para la formación de la Zona de Libre Comercio fueron estipuladas en la reunión de abril de 1959, en Chile.

Se decidió, entonces, convocar una conferencia intergubernamental, que se reunió en Montevideo, en septiembre de 1959, y febrero de 1960 y que terminó con la firma del Tratado de Montevideo.

ELIMINACION DE BARRERAS

La Zona Libre de Comercio tiene tarifas externas independientes, en tanto que el Mercado Común Europeo es una unión aduanera que hace frente al resto del mundo y los países que lo forman poseen una tarifa aduanera común. En el Mercado Común Europeo también existe una coordinación en la política económica financiera y laboral.

Ambos bloques tienen en común la eliminación de las barreras internas. La Zona Libre de Comercio permitió a cinco países —Argentina, Brasil, Chile, Perú y Uruguay— conciliar sus compromisos con el GATT, del cual son miembros. Esos países estarían obligados a extender a todas las partes contratantes del GATT cualquier concesión que decidiesen otorgar. Pero quedaron exentos de cumplir esa norma todos los países que forman parte de la Zona de Libre Comercio o del Mercado Común Europeo.

La Zona Libre de Comercio constituye un sistema irreversible de complementación económica. Surgió para desarrollar el comercio en tre zonas, permitiendo la diversidad de las exportaciones y la estabilidad de importantes sectores de comercio exterior; acelerar el desarrollo económico mediante la complementación industrial y constituir un frente común para negociar con terceros, especialmente en los casos de bloques económicos.

Así, a partir de 1.º de enero de 1962, entrarán en vigor las primeras liberaciones de cargas y restricciones de acuerdo con lo establecido en el Tratado de Montevideo. En ese momento, comenzará a vivir la Zona de Libre Comercio, que existirá como un verdadero compromiso comercial. Su objetivo es el llegar dentro de un período de 12 años, a la eliminación de las cargas y restricciones que inciden sobre la exportación de la mayor parte de los productos originarios de los países que la integran mediante negociaciones anuales.

LAS LISTAS

Los representantes de los siete países de la Zona del Comité Provisional reunidos el 15 de julio intercambiaron las listas de los productos sobre los cuales sus Gobiernos están dispuestos a pedir la reducción de restricciones. El Comité Provisional fue el intermediario, recibiendo las listas y pasándolas a los Gobiernos interesados.

Ahora los Gobiernos deben responder sobre qué productos están dispuestos a negociar concesiones, que no podrán ser menos favorables que las existentes, amparadas en los acuerdos bilaterales.

Las listas de productos sobre las cuales se está dispuesto a negociar incluyen desde materias primas hasta productos industrializados.

MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Su horóscopo para mañana

ARIES (Marzo 21 a abril 19). Haga todo lo posible para estar de lo más atractivo durante la mañana. Luego, salga en compañía de gentes encantadoras que le pueden ayudar en su carrera.

TAURO (Abril 20 a mayo 20). Los intereses de los suyos y de su hogar deberían revestir la mayor importancia para usted. Durante el día de mañana sea atento, amable y cortés.

GEMINIS (Mayo 21 a junio 21). Día favorable para hacer compras, principalmente para adquirir nuevos artefactos llamados a aumentar la eficiencia de su trabajo. Por la tarde, dedíquese a su pasatiempo favorito.

CANCER (Junio 22 a julio 21). Emplee su energía en los quehaceres domésticos. La tarde es propicia para entretenimientos en compañía de personas afines.

LEO (Julio 22 a agosto 21). Es importante que sea preciso en todo lo que se refiere a asuntos de carácter financiero. Esté seguro de elaborar un presupuesto adecuado a sus medios.

VIRGO (Agosto 22 a septiembre 22). Le es posible mejorar su apariencia en este momento y también hacer tanto en su oficina como en su casa los cambios que se revelen necesarios para ordenarlas o embellecerlas.

LIBRA (Septiembre 23 a octubre 22). Haga los cambios que quiere ahora en forma quieta y adopte lo que le parezca más convincente y práctico. Por la tarde, disfrute de manifestaciones culturales o artísticas.

ESCORPION (Octubre 23 a noviembre 21). Está bien que siga las inclinaciones de las personas que hállanse en su órbita, después de asegurarse de que piensan en sus intereses.

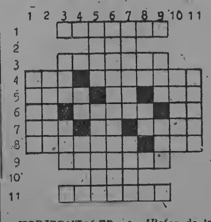
SAGITARIO (Noviembre 22 a diciembre 21). Esté absolutamente seguro de que todos sus asuntos comerciales sean administrados en forma juiciosa y concienzuda en este momento. Coopere armoniosamente con sus superiores.

CAPRICORNIO (Diciembre 22 a enero 20). Un día y una tarde ideales para contemplar nuevas actividades susceptibles de asegurarle un futuro más brillante y feliz. Demuestre a los demás su espíritu de tolerancia.

ACUARIO (Enero 21 a febrero 19). Si empieza a ahorrar ahora, le será posible ahorrar bastante para pagar sus impuestos que se están acercando. Por la tarde, reúnase con un ser querido.

PISCIS (Febrero 20 a marzo 20). Un buen día para conversar de asuntos de interés común con sus asociados y consolidar sus relaciones con ellos, haciendo más remunerativo el futuro.

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Vicios de la madera. 2: Preposición. 3: Limitan. 4: Coloca. Necesita. 5: Al revés, costal. Al revés, Dios. Cloruro. 6: Artículo. Armas. Repetido. Padre. 7: Familiar. Interjección. Al revés, bloque. 8: Apláudas. Demostrativo. 9: País. 10: Apócope. 11: Acción confusa.

VERTICALES.—1: Regla. 2: Al revés, número. 3: Nombre femenino. Extremidad. 4: Al revés, carta de la baraja. Al revés, repetido y familiarmente, madre. 5: Al revés, excusa. Envío. 6: Torpezas. 7: Completo. Adverbio. 8: Al revés, letra. Conozco. 9: Al revés, preposición. Pase la vista sobre un libro. 10: Batracios. 11: Arbol.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pan. Sol. 2: Loca. Aloc. 3: Desavenidos. 4: Evo. Ame. Oso. 5: Seso. Usen. 6: La. En. 7: Tuve. Esat. 8: Asa. Ara. Eso. 9: Soporíferos. 10: Soba. Acot. 11: Ras. Non.

VERTICALES.—1: Desatas. 2: Leve. Usos. 3: Posos. Vapor. 4: Aca. Ola. Oba. 5: Nava. Aras. 6: Eme. Tri. 7: Sane. Afán. 8: Oli. Une. Eco. 9: Lodos. Serón. 10: Cose. Asot. 11: Sonetos.

50050

niega

RESPETA LAS COSTUMBRES
Solución al anterior
OSCAR LO MATO

LIBROS NUEVOS

SIXTO RIOS: «Cálculo de probabilidades». Madrid, 1961.

Este nuevo libro del académico y catedrático don Sixto Ríos constituye una exposición clara y moderna de los fundamentos y teoría de las probabilidades como introducción a la Estadística. Nadie discute ya que hoy el cálculo de probabilidades es la base matemática ineludible de la Estadística y teniendo en cuenta esto el profesor Ríos, ha publicado este volumen como primera parte de su libro de Métodos Estadísticos. El rigor científico a que el autor nos tiene acostumbrados no es incompatible con una gran amenidad y claridad en la exposición que harán aumentar los adeptos a esta disciplina, tan necesaria hoy en todas las Ciencias y Técnicas de aplicación.

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio sobre la Riqueza Provincial.-Productos obtenidos por transformación industrial

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa que el día 31 del corriente mes de octubre termina el plazo de presentación de las correspondientes a los obtenidos en el tercer trimestre del año actual.

Dichas declaraciones deberán presentarse triplicadas.

Sevilla 24 de octubre de 1961
EL PRESIDENTE,
Miguel Maestre y Lasso de la Vega

Los premios "March" de Literatura, Medicina y Derecho

Han sido otorgados a D. Gerardo Diego, al Dr. Díaz-Caneja y a D. Federico de Castro, respectivamente

El de Aplicaciones Técnicas, al señor Suanzes

Madrid.— La Fundación March ha adjudicado los Premios de Literatura, Medicina y Derecho, dotados con la cantidad de quinientas mil pesetas cada uno de ellos.

El de Literatura ha sido concedido, por unanimidad, a don Gerardo Diego; el de Medicina, Oftalmología, también por unanimidad, a don Emilio Díaz-Caneja y Candanedo, y el de Derecho, a don Federico de Castro Bravo.

Los jurados estuvieron integrados: el de Literatura, por don Melchor Fernández Almagro, don Rafael Lapesa, don Vicente García de Diego, don Salvador Fernández Ramírez, don Guillermo Díaz Plaja, don Francisco Sánchez Castañer y don Fernando Lázaro Carreter. Actuó de secretario el padre Félix García. El de Medicina estaba constituído por don José Alberto Palanca, don Jesús García Orcoyen, don Antonio Galdó, de Granada; don Antonio Aznar, de Cádiz; don José María Cañadas, de Sevilla; don Enrique de Figueras, de Zaragoza; don Alejandro Novo, de Santiago; don Fernando Cuadrado, de Salamanca; don Miguel Sebastián Herrador, de Valladolid; don Benigno Lorenzo Velázquez, de Madrid; don Julio García Sánchez Lucas, de Barcelona; don Juan José García Goyanes, de Valencia, y don Luis Savé, de Barcelona, que actuó como secretario. El jurado para la concesión del Premio de Derecho lo constituían don José Gascón y Marín, don Esteban Bilbao, don Faustino Gutiérrez Alviz, de Sevilla; don Francisco Fernández de Villavicencio, de Barcelona; don José Santa Cruz, de Valencia; don Rafael Entrena, de Logroño; don Antonio Martínez Bernal, de Murcia; don Pablo Beltrán de Heredia, de Oviedo; don Juan Bautista Jordano, de Santiago de Compostela; don Manuel de la Higuera, de Granada; don Agustín Vicente Gella, de Zaragoza; don Mariano Puidollers, de Madrid; don Esteban Madurga, de Salamanca, y don José Antonio Rubio, de Valladolid. Actuó de secretario de este jurado don Eduardo Leira Cobeña.

EL PREMIO SOBRE APLICACIONES TECNICAS, AL SR. SUANZES

El Premio de la Fundación March sobre Aplicaciones Técnicas Industriales, dotado con la cantidad de quinientas mil pesetas, ha sido adjudicado a don Juan Antonio Suanzes.

El jurado estaba constituído por don Alfonso de la Peña Boeuf, don Agustín Muñoz Grandes, don Eduardo Quena Papi, don Pío Suárez Inclán, don Torcuato Fernández Miranda Hevia, don Gregorio López Bravo de Castro, don Luis Martín de Vidales y Orueta, don Antonio Ruiz Miró y don Felipe Lafita Babío, que actuó como secretario.—CIFRA.

Pastores armados

por Rafael García Serrano

Satanás también tiene sus beatos. Unos cuantos de ellos se encargaban de redactar «La Traca» y el «Fray Lazo; por cierto, dos hermosas muestras de lo que dan de sí la tolerancia y el ingenio de nuestros demócratas liberales, cuya brutalidad, sin embargo, siempre resulta más inocente que la untuosa vaselina de algunos colaboradores de «La Croix». De aquellos devotos del azufre, cualquier observador hubiera deducido, entre otras muchas atroces cosas, que los clérigos españoles andaban de modo permanente con el trabuco a la espalda, y también que eso de tomar las armas por una causa era costumbre privativa de nuestros sacerdotes.

Seguramente que los usufructuarios exclusivos del vocablo trabucaire se sorprenderían mucho al trabar conocimiento con el padre Bach o con el padre Dreyer, dos pastores alemanes a quienes la movilización puso, junto a otros cientos de hermanos suyos que no alcanzaron fama, al mando de soldados del Reich. De ambos hay abundante noticia en un curioso y atrayente libro de Paul Carell, titulado «Los zorros del desierto», que es, ni más ni menos, la historia grande y menuda del Africa Korps. El padre Bach era capitán de Infantería, y nada más llegar a Tobruk tuvo que hacerse cargo del mando de su batallón. El padre Bach usaba bigote en el frente, quizá por militarizar un tantico su aspecto, y a sus subordinados les llamaba «hijos míos»; les ordenaba con mesura y persuasión, como quien alecciona a un penitente. Le obedecían porque además era un tipo capaz de hacer él mismo cuanto mandaba. Se distinguió en el paso del Halfaya y sus camaradas hacían chistes con el padre Bach y el infierno del desierto. A causa del Halfaya, los ingleses, que admiraron su heroísmo y su saber, le pusieron por nombre «el pastor del Purgatorio». Fue hecho prisionero y enviado al Canadá, pero el mayor Bach está en la lista de los buenos soldados alemanes.

Lo del padre Dreyer es más breve. Era valiente, conocía la guerra y, por si fuera poco, manejaba las perolas que daba gusto. Es fama que nadie asó mejor las gacelas. Predicaba con el ejemplo, derramando trigo a manos llenas. Para su epitafio valdrían las palabras de Carell: «Nadie sabía cómo alabarlo. Es de observar que en los actos de enterrar a los muertos realizaba su tarea con tal respeto y fervor, que todo el mundo acabó creyendo, porque él creía.» Misionaba entre la pólvora y mandaba los hombres al combate; les firmaba permisos para la lejana Alemania o les arreglaba el pasaporte para el cielo. También él tuvo su Padrenuestro a la hora de morir. El mismo lo rezó delante de sus soldados entristecidos.

La espada de San Pedro puede tener sucesores, bien claro está, ¿pero a quién sucedería aquel curita húngaro que encontró la ocasión de servir a su patria en territorio enemigo? Desde El Cairo enlazaba con el Cuartel General alemán por medio de una estación de radio que escondía «debajo del altar de la iglesia de Santa Teresa, en el barrio cairota de Shoubrah». El hombre tenía dudas sobre la legitimidad moral de sus actividades. Quizá le hubiese ayudado a salir de aquel paso el prior de Ujúe, que suministró informaciones a las guerrillas de Espoz y Mina, sin que se tenga noticia de que algún escrúpulo sutil le quitase el sueño, porque, al fin y al cabo, aquella era una guerra santa. Ya se sabe que los curas, los frailes y hasta las monjas no solamente fueron motor importante en la rebelión antifrancesa, sino que no tuvieron ni pizca de capitanes Araña. Don Santiago Sas mandó dos compañías de escopeteros en la defensa de Zaragoza. En Gerona hubo una compañía totalmente formada por eclesiásticos regulares, y otra por seculares, al mando, respectivamente, de un franciscano y un canónigo. A don Jerónimo Merino, los franceses, por burla, le llevaron arreando, cargado con el bombo de su banda de música, desde Villoviado a Lerma, pero si hubieran sabido lo que les iba a rentar la gracia, seguro que carga con el bombo cualquier mariscal en buen uso.

Otros muchos pastores armados pudieran citarse aquí y en el ancho mundo, pero quédese el cuento para más adelante.

Mañana, inauguración de la "Tribuna Libre" del Círculo Doctrinal José Antonio

El profesor Jesús Fueyo hablará sobre "Pueblo y Estado"

Madrid.—Mañana jueves celebrará su primer acto público la "tribuna libre" del Círculo Cultural José Antonio. El primer orador de dicha tribuna libre será Jesús Fueyo, catedrático de Derecho Político y profesor de Teoría Política, así como letrado del Consejo de Estado.

El profesor Fueyo hablará sobre el tema "Pueblo y Estado". Tratará de la crisis contemporánea de la integración política del pueblo, para concluir en un análisis de la problemática española a este respecto.

La primera reunión pública de la "tribuna libre" del Círculo Doctrinal José Antonio se celebrará en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, precedida de unas palabras del presidente del Círculo, profesor González Vicente.—(PYRESA).

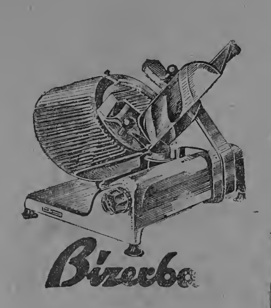
CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados



PRESENTA EN ESPAÑA

LA CIMBALI

LA MAQUINA AUTOMATICA DE CREMA DE CAFE EXPRESSO
MAS DIFUNDIDA EN EL MUNDO

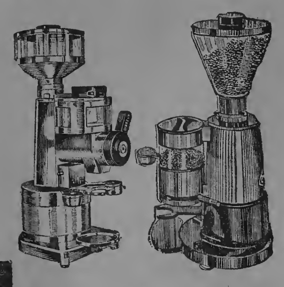


También usted podrá ahora aprovecharse de la calidad de la famosa CIMBALI-AUTOMATICA para hacer un café mejor y aumentar sus ventas

La cortad-ra de fiambres eléctrica, TOTALMENTE ANODIZADA, de la marca mundialmente conocida BIZERBA, de Alemania, está al alcance de su mano.

Nuestros molinos dosificadores automáticos, patente ARCA-SCAI, de Milán, no tienen competencia.

Estas máquinas, de primerísima calidad, se las ofrece



R. OYARZUN Y CIA., S.A.

S.C.A.I. - A.R.C.A.

PASEO IMPERIAL, 12 - Tel. 2399603 - MADRID-5

Barcelona	Departamento Comercial	Sevilla
Londres, 123-125. - Teléf. 502480	Arlaban, 4. - Madrid	Bustos Tavera, 22. - Teléf. 55157

OYARZUN, invita a los industriales del Gremio de Hostelerías, Bares y afines, a la degustación de café hecho con la máquina LA CIMBALI-AUTOMATICA en la demostración que realizaremos en los locales de nuestra sucursal, Bustos Tavera, 22, los días 25, 26 y 27 a las horas de comercio.

En los escaparates de PAÑOS IZQUIERDO BENITO, Sierpes, 27, gentilmente cedidos para esta ocasión, exponemos un modelo de nuestra famosa LA CIMBALI-AUTOMATICA.

VALTRI publicidad.—Sevilla.

Un caso pintoresco

Un "hincha" de la Cultural Leonesa que sigue al equipo en bicicleta a todos los desplazamientos

Ahora lleva recorrido 5.500 kilómetros en poco más de un mes

Ha pasado por Sevilla, y ha tenido la gentileza de visitarnos, Jesús Fernández Díaz, mejor conocido en los contornos leoneses por "Calata". A ustedes les dirá muy poco este nombre, pero para nosotros ha sido una tremenda sorpresa conocer a un fenomenal rodador ciclista, que devora kilómetros y kilómetros a fuerza de pedales para ver un partido de fútbol, "Calata" es un héroe anónimo de la carretera. Por ver un partido de fútbol es capaz de atravesar media España. Por ver a unos amigos y echar un rato de copas y canciones, lo mismo. Para él no existen las distancias. ¡Además, canta extraordinariamente. Principalmente, las jotas aragonesas y navarras, y todas las canciones de la Rioja.

Lo hace por afición, y está dispuesto a seguir a la Cultural Leonesa en todos sus desplazamientos.

—¿Distancias habituales? —le preguntamos.

—De doscientos cincuenta a trescientos kilómetros diarios.

—¿Promedio que alcanza?

—Sobre los treinta y cuatro por hora.

—¿Por qué hace esto?

—Por pura afición. No participé nunca en carreras.

—¿Balance de sus correrías pedalísticas?

—En poco más de un mes he rodado 5.500 kilómetros. Seguí a la Cultural a Baleares, y de retorno a la Península me he venido al Sur, para atravesar el Estrecho y saludar a mi amigo Rodolfo, que jugaba en el Zaragoza y ahora lo hace en el Ceuta.

—Recuerda la ruta.

—Partí de León hacia Zaragoza. Allí vi jugar a la Real. Después continué a Barcelona, para pasar a Palma en el barco. En la isla recorrí Manacor, Alcudia, Parellá, Los Lluch, Calubia, Gineu, Petra, Pollensa, Valldemosa, Cuevas del Drach y Sineu. Después de ver a la Cultural, embarqué otra vez con rumbo a Barcelona. Desde la capital catalana he hecho Valencia, Elche, Granada, Sevilla, San Fernando, Algeciras, paso del Estrecho en barco, hasta Ceuta, para ver a Rodolfo, y retorno por el mismo itinerario.

—¿Y ahora?

—Regreso a León, pero daré un gran rodeo.

—Conozcamos la ruta.

—Málaga, Granada, Córdoba, Jaén, Albacete, Alicante, Valencia, Castellón, Zaragoza y León.

—¿Cuánto le costará la aventura?

—Salí de León con quince mil pesetas. Aún me quedan cuatro mil. Mis amigos futbolistas me ayudan algo. Los del Zaragoza me pagaron la estancia allí. En Ceuta, Rodolfo. En San Fernando, Lechuga. Así en todos los sitios.

—¿A qué se dedica?

—Trabajo en la fábrica de motores Piva.

—¿Y piensa seguir mucho tiempo haciendo esto?

—Me he apartado un poco de mi costumbre estos últimos días, aprovechando unas vacaciones. Ahora volveré a lo que en mí es normal.

—Aclárelo.

—Seguir a la Cultural en todos sus desplazamientos.

—Buena afición.

MARCO

El Club Natación Sevilla, eficaz colaborador de los Cursillos de Socorrismo

En el solemnísimo acto celebrado el pasado domingo en el Coliseo España, organizado por la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, con motivo de la apertura del Curso de Socorrismo que este benemérito organismo desarrolla, y al cual asistieron nuestras primeras autoridades presididas por su eminencia reverendísima el señor cardenal, doctor Bueno Monreal, resaltáronse las eficacísimas colaboraciones recibidas para el desarrollo de los cursos de organismos oficiales, y de entidades particulares. De estos últimos el Club Natación Sevilla ha sido pieza importante fomentando, en primer lugar, la enseñanza de natación entre los pequeños, antídoto eficaz para los accidentes acuáticos, y divulgando elementales enseñanzas sobre condiciones y precauciones que deben tenerse en cuenta al tomar el baño.

Reconocida así esta eficiente labor, la Asamblea de la Cruz Roja distinguió al Club Natación, en la persona de su entrenador, don Lorenzo Muñoz con la medalla de plata de este organismo que impuesta por su eminencia reverendísima deberá servir de estímulo para una mayor aportación a esta utilitaria y humanísima labor.

Copa del Mundo

Inglaterra y Portugal juegan hoy en Wembley

Peiroteo, acusado de "espionaje" por presenciar en secreto los entrenamientos del equipo británico

Londres.—Los jugadores que componen el equipo nacional portugués, que hoy miércoles se enfrentan en partido internacional de fútbol correspondiente a la fase previa del Campeonato del Mundo a Inglaterra, en el estadio de Wembley, no realizar el último entrenamiento que tenía previsto para la mañana ayer.

La preparación fue suspendida porque a la hora señalada para el entrenamiento llovía torrencialmente en los campos de juego de la Factoría de Artículos de Deportes de Sudbury. En vista de ello Fernández Peyroteo decidió suspender los ejercicios, y preguntó si los jugadores podrían realizar ejercicios en el gimnasio de dichas instalaciones, contestándole el director deportivo de la Factoría que no podían entrenarse allí porque todo estaba preparado para celebrar esta tarde una competición de bolos.

Tres o cuatro jugadores del equipo nacional portugués, mientras Peyroteo visitaba el gimnasio, se pusieron a jugar al tenis de mesa, y entonces le director deportivo de la Factoría les prohibió terminantemente que siguieran practicando. «Si quieren ustedes jugar al ping-pong, váyanse a su hotel», les dijo; y en vista de ello todos los componentes del equipo nacional portugues abandonaron dicho lugar y se trasladaron al Kesingon Palace.

Por su parte, el equipo nacional inglés celebró un ligero entrenamiento dirigido por Walter Winterbottom, el cual ha expresado su indignación, porque al parecer Fernández Peyroteo asistió a la preparación y consideró que el seleccionador portugués había estado «espiando» la actuación de los jugadores británicos, sin haber anunciado antes su visita.

El incidente del «espionaje» por parte de Fernández Peyroteo ha tenido eco en las páginas deportivas de los periódicos.

«Daily Express» titula la información: «Espionaje en Inglaterra.» Por su parte, el «Daily Mail» comenta la historia Peyroteo-Winterbottom con las palabras siguientes:

«Se ha roto el secreto de Wembley. El jefe de la selección inglesa acusa a Peyroteo de espionaje», y, y finalmente, el «Daily Mirror» dice: «Espía portugués en una sesión secreta.»

GOLPES FRANCOS

Un solo boleto de catorce, por el que se pagarán cinco millones y medio de pesetas. Las quinielas han establecido un nuevo record.

—o—

Parece mentira que en siete millones y medio de columnas que se han rellenado, sólo Rafael Carrillo y Rafael Serrano acertaron las seis X merced a seis chatos de vino. Buena propaganda para los caldos, ya de por sí con bastantes adeptos.

—o—

Continúa el «suspense». Hasta el viernes 27 no dará Escartín la lista de preseleccionados en rueda de prensa. Tendrá que esperar a ver cómo se portan esta noche el Odense y el Leicester.

—o—

Huelga de futbolistas en Río de Janeiro para que suban los precios de las entradas. El día que la huelga sea de espectadores para que las [illegible]en, no lo van a pasar muy bien los profesionales.

—o—

El Betis, con la enfermería bien surtida, intensifica su preparación ante el encuentro con el Madrid, que no es fácil ni difícil, sino todo lo contrario. ¡Si el Oviedo le diese el secreto...!

—o—

Los sevillistas recibirán al Atlético, campeón de Copa, a dos puntos del Madrid y con Pintado de árbitro. Coge madera, «Manué», que la «gafancia» es de órdago.

SOBRIN

Cerca de seis millones de pesetas para una sola columna de catorce resultados

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la IX jornada de Liga del día 22 de octubre de 1961.

Columnas: 7.585.307.

Recaudación: 30.341.228 pesetas.

55 % de premios: 16.687.675,40 ptas.

Reparto de premios: 5.562.553,40 pesetas, a repartir entre un premio de primera categoría con 14 aciertos.

5.562.558,40 pesetas, a repartir entre 54 premios de segunda categoría con 13 aciertos, a 103.010,30 pesetas cada uno.

5.562.558,30 pesetas, a repartir entre 986 premios de tercera categoría con 12 aciertos, a 5.641,45 pesetas cada uno.

EL UNICO ACERTANTE

El único boleto máximo acertante, al que ha correspondido el mayor premio dado por el Patronato de Apuestas, es de seis columnas y tiene el número 452.409, de Córdoba. El boleto está suscrito por dos vecinos del pueblo de Priego. Uno de ellos, don Rafael Carrillo Machado, ex auxiliar de Caja de un Banco de dicha localidad, y el otro amigo, don Rafael Serrano Sánchez, es un obrero pintor. El boleto fue suscrito por ambos, sin sujetarse a normas y en un rato de distracción mientras se tomaban unas copas.

DOS BENEFICIARIOS

Córdoba.—La Dirección de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas ha comunicado a la Delegación de Córdoba que el único boleto de 14 resultados exactos corresponde al pueblo de Priego, de esta provincia.

El expendedor de boletos de dicha localidad ha informado que el boleto fue rellenado por Rafael Carrillo Machado, de 35 años, casado y con tres hijos, empleado de la Sucursal del Banco Central, y por Rafael Serrano Sánchez, pintor, y que estaba gestionando un contrato de trabajo para marcharse a Francia.

La noticia de que son los únicos acertante de 14, por lo que percibirán cerca de seis millones de pesetas, ha causado gran satisfacción e impresión a los poseedores del boleto, que están recibiendo muchísimas felicitaciones de sus convecinos, a los que han obsequiado generosamente. Se da la circunstancia de que han recibido la grata noticia precisamente el día 24, festividad de San Rafael, y fiesta onomástica de los agraciados.



LA COLECCION DIOR PRESENTADA EN NORTEAMERICA

Washington.— Marc Bohan y 18 maniquíes presentaron la colección Dior en esta capital. En la foto, las esposas de los embajadores de Ghana y del Alto Volta contemplan con interés un modelo. (Foto Europa Press.)

RINCON FEMENINO
por Georgia

Los cursos de socorrismo

Ahora se habla mucho de esto. Un montón de chicas sevillanas siguieron los cursillos y el domingo recibieron los diplomas.

Como pensamos que es algo que interesa a todas, fuimos a preguntar a una amiga nuestra que acaba de recibir el titulo. Los cursos de socorrismo, según lo que nos contó, vienen a decirnos a todas que en caso de accidente no hay que hacer lo que, por regla general, hacemos. Correr, ponernos nerviosas, llamar a todo el mundo a gritos y sacudir a los heridos es lo primero que se nos ocurre a más de cuatro. Y eso es lo malo. Mucha gente muere, o queda en peores condiciones, más a causa de una ayuda mal entendida que de los propios accidentes. Serenidad, es la palabra mágica. Bueno, en el momento del apuro, ya cuesta más trabajo recordarla. Para eso están precisamente los cursillos, para que las cosas no nos cojan así, de sopetón, sino preparadas, o por lo menos enteradas, que ya es algo. La sangre, por ejemplo, es una de las cosas que mas nos embarullan. Y, sin embargo, una hemorragia puede ocurrir con mucha facilidad. No es sólo el accidente en carretera, que parece más aparatosa, sino el corte con las tijeras o el cuchillo de preparar bittecs, o el niño que corre con un vaso en la mano y se resbala. Las hemorragias son muy peligrosas, sobre todo si es una arteria la que está cortada. Fluye entonces la sangre más clara y con más fuerza. El único remedio es cortar la circulación para que toda la sangre no se vaya Y ¿cómo se hace? Pues eso es una de las cosas que enseñan, así como los vendajes para taponar heridas Y también a entablillar los huesos rotos y sobre todo a no tener ideas propias en eso de curar heridos. Una ocurrencia personal: trasladar un accidentado, hacerle andar, obligarle a que tome algo porque nos parece mejor, puede resultar fatal. Nada debe hacerse en estos casos sin tener una linea de conducta que sepamos adecuada. Siempre recuerdo, aunque no sea éste el caso precisamente, el disgusto de una madre que puso a su hijo en trance de muerte únicamente porque su ignorancia le hacía pensar que las bolsas de agua caliente aliviarían los dolores de apendicitis del muchacho. Y como esa, muchas. Porque ser señora de su casa requiere además dotes de economista, de enfermera, de electricista y de diplomatico adornados con una sonrisa de estrella de cine. Por eso muchas chicas han pensado que les seria muy útil conocer todos los secretos de la ayuda al prójimo, en caso de accidente. Las ha movido, sí, un impulso de caridad, pero también la conciencia de que una mujer moderna no puede prepararse para el matrimonio, o para la soltería, aprendiendo sólo encajes de bolillos. La vida cada vez se pone más pesada con nosotras, y nos exige más conocimientos. No vale ya tener un ataque de nervios cuando los chicos o el marido se rompen una pierna al caer por la escalera, ahora hay que saber entablillar, o por lo menos sujetar y no poner dificultades. ¡Más difícil qué se le va a hacer! ¡Con lo sencillo que era desmayarse! Pero lo hemos querido nosotras, y en el fondo nos gusta una barbaridad eso de ser útiles a alguien.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

En vísperas de cumplir su aniversario de boda

Curd Jurgens y su esposa han estado a punto de perecer ahogados

En plena noche a bordo de un yate les sorprendió un fuerte temporal

Fueron salvados milagrosamente por una canoa

Curd Jurgens, el famoso actor del cine europeo, ha celebrado con jubiloso optimismo y gran solemnidad el tercer aniversario de su matrimonio con la modelo francesa Simone Bicheron.

Aunque el hecho de que la pareja lleve tres años de casados, no era el motivo principal de la solemnidad, pese a celebrarse el primer año o la primera década de matrimonio, como fechas más representativas. Esto es algo muy personal.

El motivo de esta extraordinaria conmemoración ha sido, sencillamente, que pocos días antes de la fecha de aniversario el matrimonio ha estado a punto de perecer en el mar.

PATETICOS S.O.S.

--No ha habido más remedio que celebrarlo con especial solemnidad --ha comentado el actor.

Hace unos días, como decimos, frente a los acantilados desiertos de una zona de la Costa Azul, Curd urgens y Simone Bicheron, a quienes acompañaban unos amigos, han estado a punto de morir ahogados.

Bien entrada la noche se recibió un patético S.O.S. en la Comandancia de Marina de Marsella que decía: «Nos hallamos a merced de las olas. El dominio de la embarcación se hace imposible. El mar es muy fuerte. Nuestra situación resulta muy peligrosa.»

UNAS VACACIONES

El mensaje fue lanzado por «El Poseidon», un gran yate a motor del que se conocía únicamente que llevaba ocho personas a bordo. Después de ponerse en contacto la Comandancia de Marsella con otros puestos de escucha, se supo que la embarcación fue alquilada pocos días antes por el actor Curd Jurgens a un millonario panameño.

El actor había decidido pasar unas vacaciones por las costas griegas al concluir el rodaje de «El triunfo de Miguel Strogoff». Y viajaba en el yate con su mujer y una pareja de amigos, además de la tripulación, compuesta por cuatro personas.

La embarcación había abandonado el puerto de Niza la víspera, al amanecer. Pero aquel mismo día, a medida que iba anocheciendo, se fue levantando un fuerte vendaval. A las pocas horas, el yate se hallaba plenamente a merced de las olas.

PRESENTIMIENTO

--Tenía que habérmelo supuesto --ha comentado ahora el actor--. El crucero tuvo ya un mal comienzo. El cocinero, un italiano muy supersticioso, no apareció en el momento de soltar amarras. Sin duda alguna, tuvo algún presentimiento y prefirió no embarcarse.

De manera que el tiempo que llevaban de viaje, lo mismo los viajeros como la tripulación, tuvieron que alimentarse de conservas. Y aquellos deliciosos platos a la italiana que les había prometido el cocinero desertor, se convirtieron en un verdadero sueño.

Pero el tiempo consagrado a los sueños, duró poco, porque el viento huracanado comenzó a mover el yate de forma alarmante. Los motores de la embarcación no podían contrarrestar la furia desatada por los elementos. Y desde aquellos momentos empezó a cundir el pánico en la nave. Curd Jurgens no tuvo más remedio que lanzar su llamada de socorro.



Curd Jurgens y su esposa, Simone Bicheron.

REMOLCADOS A PUERTO

No fue solamente Marsella. Otros puertos costeros recibieron el S.O.S. también y se apresuraron a tomar las medidas oportunas. Mientras tanto, los pasajeros y tripulantes de «El Poseidón» aguardaban angustiados la contestación a su llamada. No sabían si el yate podría aguantar los embates del mar.

Sin embargo, en las primeras horas de la madrugada, cuando parecía todo perdido, surgió la canoa de salvamento «Lieutenant-Bonaparte», que se acercó hasta «El Poseidón», ya en el trance en que sus ocupantes creían haber perdido toda esperanza de ser salvados.

Al amanecer, el yate arribaba al puerto de Bonifacio remolcado por la canoa de salvamento con sus viajeros y tripulantes, sanos y salvos. Pero en el momento de desembarcar, alguien quiso hacer recuento.

POR LOS BARES DEL PUERTO

--¿No falta alguien?

--Efectivamente --dijo el actor--: el cocinero. El debía haber estado aquí para pasar este mal rato. Creo que con sus negros presentimientos malogró la expedición.

Pero los viajeros, al echar pie a tierra, sonrieron con plena satisfacción por sentirse a salvo.

--Dentro de unos días, cuando hayan sido reparadas las averías, volveremos a reanudar el viaje --dijo Curd Jurgens.

Y mientras la embarcación se encuentra reparando, el actor y su esposa se dedican a disfrutar de su felicidad por los bares del puerto.

SU TERCER ANIVERSARIO

Curd Jurgens es hoy uno de los hombres más felices, porque Simone Bicheron ha transformado totalmente su vida.

--El cambio ha comenzado por lo físico -- ha declarado el actor--. He debido de someterme a una cura de adelgazamiento, porque su estilizada figura me hacía sentirme ridículo.

Y en este breve intervalo, obligados a permanecer en un pequeño puerto, les ha sorprendido la fecha de su tercer aniversario de casados. Y como su felicidad no era cosa despreciable, lo han festejado por todo lo alto. Así que la conmemoración ha tenido un doble motivo.

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)

La serpiente de mar

por José Carlos de Luna

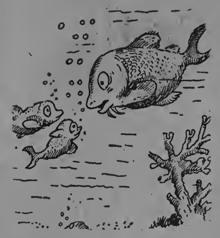
Por debilidad o por exceso de energías ociosas, el hombre se siente atraído por todo lo extraordinario, ya sea auténtico o imaginado. Lo que no se ve ni lo cala el buen sentido engendra infundios. Y como lo real apunte un pelo, la exageración le da a lo nimio proporciones gigantescas.

Si el frío razonamiento de las ciencias experimentales destruye leyendas y machaca mitos, el magín siempre encuentra huecos donde acomodar temeridades y presunciones absurdas o estrambóticas. Las simas inexploradas, las selvas vírgenes y los abismos marinos, todavía ofrecen campo y pasto a los imaginativos.

Vuelve a estar en candelero el manido y casi olvidado tema de la serpiente de mar, y, por lo que dicen, con prueba al canto.

"El "Vityar" barco dedicado a investigaciones oceanográficas y cuyo abanderamiento ignoro, ha conseguido en la reciente expedición fotografiar en un fondo, del Océano Indico, con sonda de tres mil y pico de metros, la huella, al parecer, de un enorme animal no clasificado. Lo que inmediatamente ha sugerido a los tripulantes del "Vityar" que sea rastro de la descomunal serpiente marina. La Prensa publicó el fotograbado de la huella, sin especificar la escala ni ofrecer algún elemento de comparación.

Un niño que arrastrara cualquier objeto o lo rodara en un camino polvoriento o sobre tierra limosa o de arcilla húmeda, improntaría una huella de algo que puede parecer temible y erizar el pelo a un hombre, que también lo tenga en el pecho, haciéndole huir a campo traviesa y gritándose a sí mismo la abracadabra contra el miedo y el maleficio del supuesto serpentón: "¡Lagarto! ¡Lagarto! ¡Lagarto!"



Claro es que en el fondo del mar no hay niños, ni en los abisales con 3.000 metros de sonda pueden diablear los hombres-ranas. Pero también es cierto que se ignora como juegan o se divierten los cachalotitos, los tiburones, los safíos... Pueden rodar una caracola, arrastrar el caparazón de una tortuga... Y ahí queda la huella para lo que ustedes quieran suponer.

Hace ocho o diez años, el señor Brun, profesor de ictiología en la Universidad de Copenhague, declaró de manera oficial y universitaria la **existencia** de la serpiente de mar porque capturó, cerca de la isla de Santa Elena, una de 180 centímetros de longitud; ejemplar calificado de adulto.

La especie, realmente extraña y de caracteres morfológicos primitivos, y bastante extensa la amplitud de su área geográfica.

Es de la familia de los escualos; de cuerpo anguiliforme con pequeñas aletas casi junto a la caudal, que viene a ser prolongación del cuerpo hasta acabar en punta; la cabeza deprimida y sin rostro, grande la boca con varias filas de dientes agudísimos y engarfiados hacia atrás; las aberturas branquiales amplias y bordeadas de pliegues cutáneos. Su color pardo demuestra que no es una especie exclusivamente abisal, y su captura, rara y fortuita, lo confirma.

En 1906 y 1909 pescaron frente a La Coruña, dos ejemplares de 144 y 124 centímetros. En aguas marroquíes, cerca del cabo Espartel, por esos años poco más o menos, otros dos con 160 y 130 centímetros. Y en 1925, a trece millas de San Sebastián el mayor de todos; un ejemplar hembra con 186 centímetros de talla.

Dicen los ictiólogos que puede alcanzar los dos metros; pero, aún así, es bicha que apenas asustará a los jurelitos y boquerones, en el supuesto de que las ballenas y los grandes escualos no sean supersticiosos.

Vaya usted a saber de qué será la huella fotografiada, si mejor parece impronta de algo que rueda, que rastro de nada reptante. En tierra firme la tendríamos por releje de un neumático "Michelín" o de cualquier otra marca: todas son buenas.

El novelista yugoslavo Ivo Andric, Premio Novel de Literatura

ESTOCOLMO, 26. (URGENTE). (EFE).—EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA HA SIDO CONCEDIDO AL NOVELISTA YUGOESLAVO IVO ANDRIC.

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.420

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.



Solís presidió hoy los actos de la primera promoción de alféreces provisionales en sus bodas de plata



Esta mañana se han celebrado los actos conmemorativos de la fecha de salida de la Academia de Sevilla de los primeros cuadros de mando una una oficialidad de provisionales que iban a inmortalizar la estrella estampillada. Se han cumplido ahora veinticinco años y el ministro secretario general del Movimiento, miembro de aquella promoción, ha venido a presidir los actos de estas bodas de plata. En el grabado, el señor Solís deposita una corona ante la Cruz de los Caídos. (Foto Sánchez del Pando)

(Información en pág. cuatro.)

Anoche, el ministro secretario general del Movimiento impuso al conde de Halcón la Gran Cruz de la Orden de Cisneros



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, impone al conde de Halcón la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al Mérito Político que le fue concedida el pasado 18 de julio por el Jefe del Estado. (Foto Sánchez del Pando.)

(Información en página 4.)

Llamamiento de la UNO a Rusia para que no haga estallar la bomba de cincuenta megatones

Kruschev tiene el cinismo de decir que ha reanudado las pruebas nucleares para defenderse de la NATO

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 26. (Efe.)—La Comisión Política principal de la Asamblea General ha recomendado que el foro mundial dirija un solemne llamamiento a la Unión Soviética para que no lleve a efecto su anunciada explosión de una bomba nuclear de cincuenta megatones de potencia.

Tras un largo día de discusiones señalado por las repetidas obstrucciones del bloque soviético, la Comisión aprobó por abrumadora mayoría la resolución presentada por ocho países cuyos territorios se encuentran en las proximidades de la zona en que los rusos realizan sus pruebas nucleares.

La resolución contiene un solemne llamamiento «al Gobierno de la Unión Soviética para que se abstenga de llevar a cabo su intención de explotar en la atmósfera una bomba de hidrógeno de cincuenta megatones de potencia antes de finales de este mes»

La votación arrojó el resultado de setenta y cinco votos en favor, diez en contra y una abstención. Quince delegados se hallaban ausentes.

(Pasa a la segunda página)

Huelga general de transportes en París

El Ejército realiza diversos servicios para el traslado de viajeros

París, 26. (Efe.)—Todos los servicios de transporte público en la capital francesa se hallan suspendidos a causa de la huelga general de 24 horas, iniciada a las 3 de esta madrugada.

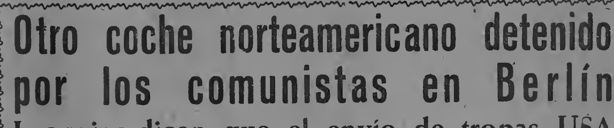
Los parisinos tienen que acudir andando a su trabajo. Algunos hacen uso de bicicletas y son muchos los que permanecen en sus casas.

Camiones del Ejército y vehículos particulares trasladan, gratuitamente o a precios muy reducidos a las personas que lo deseen desde puntos determinados a otros.

---o---

París, 26. (Efe)—El Gobierno francés ha organizado servicios de transportes de excepción y urgencia con camiones del Ejército y autobuses particulares para hacer frente a la huelga ferroviaria de 24 horas que empezó en la mañana de hoy.

(Pasa a la página 2.)



Otro coche norteamericano detenido por los comunistas en Berlín

Los rojos dicen que el envío de tropas USA a la capital alemana es un "juego peligroso"

Berlín, 26. (Efe.)—La Policía comunista ha detenido hoy un vehículo de la Policía militar norteamericana que trató de evadir los controles fronterizos, regresando después al Berlín oeste.

El vehículo cruzó sin dificultades la primera línea de la Policía berlinesa oriental, pero fue detenido en la segunda. El automóvil era conducido por un miembro de la Policía militar de los EE. UU., a quien acompañaba un hombre vestido de paisano.

Tras haber cruzado la primera línea fronteriza, el vehículo aceleró su marcha pese a que varios agentes de la Policía comunista le habían ordenado parar. Pero fue finalmente detenido en la segunda línea, totalmente bloqueada por la Policía fronteriza del Berlín este. El coche se estacionó poco después en una calle adyacente a la Fridrichstrasse, y desde el lado occidental de la divisoria pudo verse cómo el conductor del vehículo norteamericano comunicaba por radioteléfono con el Cuartel General de la Policía militar de los Estados Unidos en Berlín.

«JUEGO PELIGROSO»

Berlín, 26. (Efe.)—Los comunistas alemanes orientales han advertido hoy a los EE. UU. que el envío de tropas norteamericanas al Berlín este «es un juego peligroso».

El periódico «Neues Deutschland» acusa al Ejército norteamericano de cometer provocaciones intencionadas en la frontera este -oeste de Berlín. Y dice que los EE. UU. no tienen ningún derecho «en la capital de la República Democrática alemana».

(Pasa a la segunda página)



EL GENERAL NORTEAMERICANO, PEREZ, DE ORIGEN ESPAÑOL, EFECTUA UN SALTO CON PARACAIDAS EN LA BASE DE ALCALA DE HENARES

Alcalá de Henares.—El general de Brigada del Ejército de los Estados Unidos, don Ginés Pérez, segundo jefe del grupo consultivo de Ayuda Militar, fotografiado en el campo de aviación momentos después de haber efectuado un salto con paracaídas con motivo de los ejercicios de lanzamiento efectuados por la Primera Bandera de la Agrupación de Paracaidistas del Ejército español. (Foto Cifra Gráfica).

Albania, el débil que se hace fuerte

ES muy clásico en los grandes poderes autocráticos culpar al pasado de los contratiempos. Todavía Stalin tenía siempre a mano, como disculpa ante el alejamiento progresivo de los logros anunciados por la "edificación socialista", la atrasada Rusia recibida de los zares, la oposición de los rusos blancos y la labor derrotista de Trostky y sus amigos. En el XXII Congreso, Albania está ocupando el lugar de los falsos castillos de este Quijote monstruoso que es el P. C. Resulta curioso y sorprendente que este país mínimo y el grupo antipartido de Molotov —un insignificante miembro hoy de una minúscula representación soviética en cierto organismo internacional—, de Vorochilov, un anciano vencido y postergado, y de Malenkov, de quien no se sabe ya siquiera si vive —pues la opinión dominante es de que ha muerto, y no de muerte natural—, constituyan para los cinco mil reunidos en el Gran Teatro poco menos que una obsesión.

Perfil del Mundo

por CEFEOR

A menudo, repetimos, esto ocurre siempre a las autocracias. Se anuncian a sí mismas como realizadoras de tareas tremendas y trascendentales. Hitler habló, así, de una etapa nazi para mil años. Y el comunismo habla para mil años y más. Y hasta para siempre. Y sin embargo, he aquí a los constructores de tan ambiciosos proyectos empeñados en reducir a un minúsculo pueblo, situado en la costa adriática, que osa opinar de manera distinta a como opinan los amos del Kremlin en determinadas materias de la edificación práctica de la sociedad comunista.

Hemos dicho país adriático. Precisamente esta condición es la que ampara el gesto de este David que desafía valeroso al Goliat soviético. "El partido y el pueblo albanés no se someterán, no se pondrán de rodillas, ni ante los ataques calumniosos ni ante las presiones de Nikita Kruschev y de los que le siguen." Estas palabras del comunicado dado a la publicidad por el Comité Central del P. C. albanés, reunido casi en sesión continua desde que hace ocho días se abrió el XXII Congreso de Moscú, expresan bien, de una parte, que dentro de la sociedad de naciones socialistas hay discrepancias, y de otra, que éstas, a veces, se pueden sostener sin miedo a ser aplastado.

Lo más curioso es que a pesar de que Tito ha comparado el caso albanés al caso yugoslavo, el parecido es relativo. Cuando el mariscal rompió con Stalin, había tanteado previamente el apoyo occidental, y éste le había sido ofrecido. Tirana, en cambio, sostiene su batalla en plena soledad, sin otro apoyo que el puramente moral de la China comunista. Y la sostiene con una gallardía manifiesta, implícita en el vigor de las palabras y en la amenaza hecha de dar a la luz documentos muy comprometedores para la URSS, que "desenmascararían —dice el comunicado de Enver Hodja, secretario del P. C. albanés y del Comité Central, el Tito de este nuevo caso— la actividad antimarxista y antialbanesa de Nikita Kruschev. Es decir, que Hodja no sólo se defiende; contraataca.

Lo más curioso del comunicado albanés, sin embargo, es la afirmación de que Albania no está sola. Afirmación hecha a continuación de otra no menos curiosa: la de que sabe que el partido y el pueblo soviéticos están con Albania. ¿Cuenta Albania con una ayuda positiva de Chu En Lai? ¿Cuenta con elementos rusos, a los que de antemano quiere separar de Nikita?

Los documentos —si se llegan a publicar— pueden aclarar muchos puntos oscuros. Una cosa si se puede decir ya. Hodja no va camino de ser Gomulka, el rebelde de ayer, el ejemplar sometido de hoy. Hodja tiene su pequeño y débil país en la frontera de Yugoslavia, sobre el Mediterráneo, un mar occidental, y a poca distancia de Italia. Albania es un débil de los que pueden actuar como fuertes.

El espía soviético Ilhan Aysumbu se suicida

Estambul, 26. (Efe).—El espía soviético Ilhan Aysumbul, de 32 años de edad, se ha suicidado en la celda que ocupaba en la prisión de Adana.

Turco de nacimiento, fue condenado a cadena perpetua hace nueve años.

Llamamiento de la UNO...

(Pasa a la segunda página)

Los diez países que votaron en contra fueron: Albania, Bulgaria, Bielorrusia, Cuba, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumania, Ucrania y la Unión Soviética.

Mali se abstuvo y se hallaban ausentes Cameron, Congo (Brazzaville), Dahomey, El Salvador, Gabon, Haití, Costa de Marfil, Luxemburgo, Madagascar, Marruecos, Nigel, Somalia, Siria, Alto Volta y Yemen.

Canadá, Dinamarca, Islandia, Irán, Japón, Noruega, Pakistán y Suecia patrocinan la resolución aprobada, que se espera sea en breve aprobada definitivamente por la Asamblea General.

La Comisión, después del recuento de votos, aplazó sus reuniones hasta las veinte (hora española) de hoy.

CINISMO DE KRUSCHEV

Tokio, 26. (Efe.)—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha declarado con su habitual cinismo al Gobierno japonés que su país se ha visto obligado a reanudar las pruebas nucleares «con profundo sentimiento». En una carta dirigida al primer ministro japonés, Hayato Ikeda, el dirigente soviético afirma que la situación internacional le ha forzado a adoptar esta decisión, puesto que «la Unión Soviética tiene que anular los esfuerzos bélicos de la NATO».

La carta de Kruschev es respuesta a las protestas formuladas por el Gobierno japonés por las citadas pruebas.

Otro coche norteamericano...

(Viene de la página anterior)

RUSIA RECHAZA UNA PROTESTA NORTEAMERICANA

Washington, 26. (Efe).—La Unión Soviética ha rechazado la protesta presentada por los Estados Unidos contra la interferencia de Alemania oriental en los accesos norteamericanos al Berlín este, según anuncia un representante del Departamento de Estado.

El representante del Departamento, Lincoln White, ha manifestado que los Estados Unidos consideran la desestimación soviética como «un grave hecho» y que estaban tratando urgentemente la cuestión con los Gobiernos interesados.

«El Departamento —añadió— acaba de recibir un informe del general Watson acerca de su entrevista con el corosel A. V. Solovyez, durante la cual el coronel ha rechazado la protesta del general Watson contra las interferencias de Alemania oriental en los accesos norteamericanos a Berlín este».

Dijo también que ignora, en este momento, qué planes tienen los Estados Unidos para tratar del tema con la Unión Soviética.

LOS COMUNISTAS RETIRAN UN VEHICULO BLINDADO Y UN CAÑON DE AGUA

Berlín, 26. (Efe).—La Policía alemana oriental ha retirado hoy un vehículo blindado y un cañón de agua del punto de cruce de Friedrichstrasse y la «batalla de los documentos de identidad» norteamericano-germano oriental parece haber entrado en un día tranquilo.

El vehículo y el cañón de agua fueron llevados ayer al expresado lugar cuando diez tanques norteamericanos se concentraron en la zona fronteriza en un intento de mantener los derechos del personal aliado, con ropas civiles, para entrar en el Berlín este sin mostrar sus documentos a la Policía berlinesa oriental.

Funcionarios de los EE. UU. han declarado que se ha pedido al personal civil norteamericano que, por el momento, no entre en la zona oriental del Berlín.

DIEZ BERLINESES SE PASAN AL SECTOR OCCIDENTAL

Berlín, 26. (Efe).—Diez berlineses de la zona oriental han logrado cruzar la vigilada zona fronteriza durante las pasadas 16 horas, y refugiarse en el sector occidental. Entre los fugados figura un policía alemán comunista. Las autoridades de Alemania oriental han continuado hoy la evacuación de las casas situadas en la línea fronteriza entre los dos sectores para impedir que sus residentes alcancen la zona oeste lanzándose por las ventanas.

Huelga general de transportes...

(Viene de página anterior)

MAS DETALLES DE LA SITUACION

París, 26. (Efe). — Las primeras noticias que se tienen de la anunciada huelga de los empleados franceses de transportes indican que el paro no ha sido totalmente efectivo.

La huelga ha sido organizada por los tres principales Sindicatos franceses: la C. G. T. comunista, la Confederación Francesa de Trabajadores Católicos y la C. A. P. S. socialista, que representan a 300.000 trabajadores ferroviarios y a miles de empleados de los autobuses y al Metro y su finalidad es la de apoyar sus demandas de aumento de salarios.

En fuentes allegadas al Gobierno se informa que a las siete y media de la mañana (hora española), el sistema ferroviario suburbano operaba con un 30 por 100 aproximadamente de su capacidad. Funcionaban en ese momento 76 trenes.

El Metro de París tiene también un servicio de superficie que ha funcionado en algunos lugares, hasta el 50 por ciento de su capacidad. Se calcula en 150 autobuses los que circulan en los suburbios.

El paro se inició a las cuatro y media de la madrugada. Los empleados de tierra de la Air France se declararon en huelga dos horas más tarde, por lo que se espera que unos doce aviones puedan abandonar hoy París. Los parisinos se han visto sorprendidos esta mañana al encontrar que algunas estaciones del Metro se hallaban abiertas. Los primeros trenes han circulado vacíos, puesto que la mayor parte de los ciudadanos suponían que la huelga habría tenido pleno éxito y buscaron otros medios de transporte. No obstante, la mayor parte de los servicios de transporte de larga distancia se hallaban totalmente paralizados.

LA CRISIS SOCIAL FRANCESA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) --- La crisis social se agrava en Francia a un ritmo vertiginoso. El descontento de obreros y empleados ante la continua subida del coste de la vida sin un aumento paralelo de los salarios, se traduce en manifestaciones sindicales cada vez más amplias y numerosas que ponen al país al borde del desorden y de la anarquía.

Por primera vez desde hace cinco años se han unido todos los Sindicatos ferroviarios (comunistas, socialistas, demócratas cristianos e independientes) para paralizar los ferrocarriles franceses durante veinticuatro horas. Hasta los cuadros de técnicos e ingenieros se han asociado al movimiento, indicando con su actitud la gravedad del malestar social que aqueja a Francia.

El Gobierno acaba de subir las tarifas de viajeros en los ferrocarriles en un seis y medio por ciento. Y los ferroviarios no comprenden la negativa de las autoridades ministeriales a aceptar sus reivindicaciones, que se cifran en un aumento del siete por ciento de us salarios, porcentaje equivalente, según los Sindicatos, al retraso que sufren por la subida general de precios en todos los artículos de uso y consumo y servicios de todo género.

Los autobuses de París quedarán también paralizados en prueba de solidaridad con los ferroviarios. El Metro corre también el riesgo de sufrir la misma suerte. Los servicios de electricidad y gas de Francia cortarán una vez más el suministro para apoyar us reivindicaciones. El clima social se deteriora cada vez más. Y el Gobierno se ve poco menos que impotente para hacer frente al descontento de los sectores más desfavorecidos de la sociedad francesa.

ANCEL ROSELLO

Chepilov, "indigno de pertenecer a las filas comunistas

El Congreso de Moscú continúa sus sesiones

Estocolmo, 26. (Efe). — Dimitri Chepilof ha sido descrito en el Congreso del partido comunista que se celebra en Moscú como «indigno de pertenecer a las filas del partido».

Hasta ahora el Congreso no se había ocupado de Chepilof. El presente ataque contra el ex ministro de Asuntos Exteriores —por breve periodo de tiempo— y el ex redactor-jefe de «Pravda» ha sido lanzado desde este periódico por el director del mismo, Pavel Satkyukof.

Chepilof apoyó a Nikita S. Kruschev en la lucha que éste sostuvo para alcanzar el poder, pero más tarde cambió de idea y se unió al grupo «antipartido».

Satkyukof califica a Chepilof de «chaquetero».

SIGUE EL CONGRESO COMUNISTA

Estocolmo, 26. Efe). — La sesión de esta mañana del Congreso del partido comunista soviético ha dado comienzo a las ocho de la mañana hora española), según informa desde Moscú la agencia Tass.

El Congreso ha continuado el debate en torno al informe del Comité Central sobre el programa del partido.

RADIO TIRANA SUSPENDE SUS LECLECCIONES EN RUSO

Roma, 26. (Efe). — Radio Tirana, de Albania, ha suspendido las emisiones de noticias de Moscú y el programa dedicado a lecciones de ruso, informa la agencia italiana Ari.

Ari informa que los programas fueron suspendidos como resultado del ataque de Kruschev contra el partido comunista de Albania, recientemente.

Dos cuadros de Picasso, vendidos en más de ocho millones de pesetas

Nueva York, 26 (Efe).—Dos cuadros pintados por Pablo Picasso a principios de siglo han alcanzado un precio total de 127.000 dólares (más de ocho millones de pesetas), en una subasta que se celebró anoche en esta ciudad.

Los referidos cuadros formaban parte de un lote de treinta y nueve obras de arte de la colección del industrial neoyorquino Adolphe A. Juviler, subastadas en las galerías Parker Bernet.

Uno de los cuadros, de la "época azul" del pintor, fue adquirido por David L. Kreeger, de Washington, en la suma de 81.000 dólares. El otro, del "período rosa" de Picasso, fue adjudicado en 46.000 dólares a un coleccionista no identificado, de Nueva York.

El más alto precio de la subasta fue el de un cuadro del postipresionista francés Pierre Bonard, adquirido en 101.000 dólares por un marchante de Londres para un coleccionista privado.

Tropas francesas atacan un destacamento tunecino

Argel, 26. (Efe).—En el cuartel general militar francés de Argel se ha revelado que un destacamento francés próximo a la frontera tunecina se ha visto obligado a «silenciar», en defensa propia, un puesto insurgente situado en territorio tunecino.

Según el comunicado, el destacamento francés fue bombardeado desde territorio tunecino con fuego de mortero y cañones.

Las fuerzas francesas, apoyadas por fuego de artillería y por la aviación, «redujo la base enemiga al más absoluto silencio».

Varios aviones que volaron sobre las posiciones enemigas fueron atacados por baterías antiaéreas instaladas en territorio tunecino.

Dos hermanos de Trujillo abandonan la República Dominicana

Ciudad Trujillo 26. (Efe). — El Gobierno ha confirmado que Héctor y Arismendi Trujillo, hermanos del finado jefe de Estado, han abandonado el país, mientras se producían nuevos disturbios en Santiago, como resultado de los cuales fueron detenidas 50 personas.

El secretario de la Presidencia, Armando Oscar Pacheco anunció que Héctor, ex presidente, salió por vía aérea. Arismendi también abandonó el país por vía aérea. Pacheco no facilitó más detalles, pero se ha sabido que Héctor llegó a Hamilton (Bermudas).

Mientras tanto, el general Rafael Trujillo, hijo del generalísimo fallecido, anunció que la fábrica y plantaciones de azúcar «Haina», propiedad de la familia, y valoradas en cien millones de dólares, serán donadas a una «Fundación» que continuará sus operaciones «en beneficio del país».



El ministro secretario general del Movimiento impuso anoche al conde de Halcón la Gran Cruz de Cisneros

En el acto, que resultó brillantísimo, hicieron uso de la palabra el vicepresidente del Real Círculo de Labradores, el Gobernador civil y el señor Solís

La emoción no dejó hablar al homenajeado

El conde de Halcón, cuya venerable figura simboliza el más acendrado amor a Sevilla, recibió anoche de manos del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, la más alta recompensa al mérito político, la Gran Cruz de Cisneros, que viene a premiar los desvelos del ilustre nonagenario por la ciudad de sus amores a la que, desde la cumbre de su experiencia, sigue alentando y estimulando para su mayor grandeza.

Comprendiendo hasta que punto es ejemplo el conde de Halcón para las nuevas generaciones que están en esa misma línea de superación y que desean para Sevilla y para la Patria más amplios horizontes, el ministro secretario general del Movimiento ha querido venir personal y expresamente a Sevilla para este acto, que revistió anoche extraordinaria solemnidad. Y como el señor Solís remarcara en sus palabras, un sentimiento de orgullo preside la imposición de esta condecoración: el orgullo de saber que la ilusión por Sevilla, la ilusión por España, que fueran siempre norte de la acción generosa y decidida del conde de Halcón a lo largo de su dilatada vida, es ya una ilusión renacida en el corazón de todos los sevillanos y todos los españoles. Al premiar ahora con tal alta distinción a este hombre benemérito, nos sentimos todos los sevillanos premiados a la vez y acrece nuestra fe en el porvenir de Sevilla y de España, porque las nuevas generaciones, a las que colectivamente devolvió el Movimiento esa ilusión y esa fe en los destinos nacionales, saben deducir del ejemplo del conde de Halcón nuevos alientos y esperanzas para nuestro futuro desarrollo.



El ministro y el conde de Halcón departen tras la imposición de la Gran Cruz. (Foto Sánchez del Pando).

EL ACTO DEL CIRCULO DE LABRADORES

A las ocho de la noche se celebró ayer en el Círculo de Labradores, que ofrecía un espléndido aspecto, el acto de imponer al presidente perpetuo de la entidad, conde de Halcón, las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al Mérito Político, distinción que le ha sido concedida recientemente por Su Excelencia el Jefe del Estado y cuyas insignias han sido costeadas por los beneficiarios de viviendas del Real Patronato de Casas Baratas, del que es presidente el homenajeado.

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a cuya derecha se sentaron el conde de Halcón, gobernador civil, presidente de la Diputación, gobernador militar, presidente de la Audiencia Territorial, general segundo jefe de la Región Aérea y vicepresidente del Círculo de Labradores. A la izquierda del ministro tomaron asiento el ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, capitán general de la II Región Militar, alcalde accidental, vicerrector de la Universidad, delegado de Hacienda, segundo comandante militar de Marina y delegado provincial de Sindicatos. El amplio patio del local estaba totalmente ocupado por las restantes autoridades sevillanas, así como Cuerpo Consular, personalidades y representaciones de la vida sevillana y numerosos socios del Círculo.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el conde de Casillas de Velasco que resumió las innumerables adhesiones recibidas con una carta del cardenal Bueno Monreal, en la que testimonia al conde de Halcón su afecto y paternal bendición. A continuación, el vicepresidente primero del Círculo, señor Esquivias, pronunció las siguientes palabras:

DISCURSO DEL SR. ESQUIVIAS

«Mis palabras en este acto son obligadas pero van a ser brevísimas.

Obligadas, porque en el acto que se está aquí celebrando, en el homenaje que ahora mismo se rinde a la persona del conde de Halcón que es nuestro presidente, el Círculo de Labradores no puede asistir como espectador mudo, limitándose exclusivamente a la cesión de sus locales y servicios. El Círculo se suma a este acto con toda su ilusión, con todo su entusiasmo y con todo su cariño, y, por ocupar el cargo de vicepresidente es a mí a quien me toca manifestarlo públicamente.

Van a ser muy breves, porque no creo que me corresponda a mí cantar las glorias y méritos de la persona a quien se rinde este homenaje. El Círculo es una gran familia, y el conde de Halcón es, por su cargo y por derecho propio, el jefe de la misma, y me parece que no es corriente, que no se estila, que un miembro de la familia se dedique en vida a ponderar los méritos y virtudes de la persona que ocupa su jefatura. No obstante, porque la excesiva gravedad pudiera parecer descortesía, voy a rozar el punto que nos atañe más directamente.

Al conde de Halcón se le concede una preciadísima condecoración por sus méritos personales, por sus actividades, por su desmesurado amor a Sevilla y por tanto a España, por ser un sevillano ejemplar, que es lo mismo que ser un ciudadano modelo. A lo largo de su larga vida tiene en su haber muchísimas obras, hechos y actos de los más distintos matices, con un denominador común: el de ser siempre en beneficio de los demás y nunca en beneficio propio.

Pero de todas sus obras hay una que yo, por no presumir, no la llamo su obra cumbre, pero sí una de las principales, y esa obra es el Círculo de Labradores actual. Círculo de Labradores 1961.

Todos sabemos que esta sociedad pasó momentos aciagos y de verdadero peligro de disgregación y de disolución, y que en ese momento que pudiéramos llamar preagónico, el conde se hizo cargo de su presidencia, y, con su vigor y la energía de su carácter, lo levantó, le dio vida y lo llevó a la pujanza en que hoy se encuentra.

Creo que el Círculo de Labradores, por su antigüedad, por su tradición y por su historia y por sus socios de tan distintos matices y actividades, que por el número de ellos podemos casi asegurar que todas las actividades de la vida de la ciudad se cuentan aquí dentro, podíamos decir que es la representación más genuina de Sevilla; es como si dijéramos el corazón y el espíritu de Sevilla, y a ese corazón, a ese espíritu es al que el conde ha dado el ímpetu y el vigor que hoy tiene. Por eso esta obra, aparte de su grandiosidad monumental, tiene algo espiritual, algo de romántica, y es por eso por lo que yo digo que si no es la obra cumbre, sí lo es de las principales.

Este casino es el fiel reflejo del espíritu de su presidente, ese espíritu que la gente han dado en llamar espíritu juvenil que no es juvenil, sino un espíritu maduro y bien maduro, espíritu que maduró hace mucho tiempo, pero con una madurez que no envejece, y, por tanto, evoluciona a cada paso y se amolda constantemente a todos los momentos y a todas las circunstancias. Es muy raro oír al conde frases tristes de añoranza de tiempos pasados; muy al contrario, el pasado lo olvida o lo desecha, para dedicar sus afanes al presente y, sobre todo, al futuro.

Esta sociedad, en tiempos pretéritos solaz y descanso de personas mayores y tranquilas, se ha ido transformando durante su presidencia, rejuveneciéndose y alegrándose con innovaciones en sus costumbres, como, por ejemplo, la de abrir sus salones al elemento femenino, que pone siempre una nota de color y de alegría que contrasta con la severidad de sus muros. Su mayor preocupación es constantemente la juventud, hasta el punto que antes que la juventud se aparte, la mayoría, y se envejezca la que quede, ha decidido todo lo contrario y es rejuvenecer a la vejez, y su innovación revolucionaria para este casino ha sido la adquisición de terrenos para instalaciones deportivas que en breve plazo serán una realidad que convertirá a esta sociedad en un centro completamente moderno.

Esta es la obra del conde: la sociedad más antigua de Sevilla y la mas a la antigua en sus costumbres, transformarla y convertirla en una sociedad moderna que pueda parangonarse con las similares mas avanzadas.

Mi querido persidente: Todos los socios aprovechamos este acto para darte las más expresivas gracias por cuanto ya has hecho por nosotros.

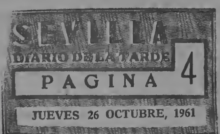
Mi querido presidente: Todos los socios nos congratulamos y nos sentimos felices contigo ante la distinción que se te hace.

Todos los socios pedimos a Dios, de todo corazón, que te conserve la salud y la vida, para que con tus afanes continúes laborando día a día, como hasta ahora.

Señores: En nombre del Círculo de Labradores, doy las más expresivas gracias a cuantas personas ajenas a esta sociedad, y atendiendo a nuestra invitación, nos honran con su presencia. Gracias al capitán general, al general jefe de la Región Aérea del Estrecho y autoridades que nos acompañan, por el realce que dan a este acto con el charol y el prestigio que siempre llevan consigo. Gracias, señor ministro, muy especiales, por la intervención directa que ha tenido en este acto que hoy culmina; gracias por haberse desplazado a Sevilla para imponerla personalmente; gracias por las atenciones, deferencias y favores que desde su alta magistratura recibimos. Y ahora, como socio del Círculo de Labradores y como sevillano, le rogamos, le pedimos, que vele desde su alto cargo por Sevilla por sus intereses, para que en breve plazo llegue Sevilla a ocupar el lugar que le corresponde en el concierto de las ciudades españolas. No en balde vuestra excelencia es andaluz y Sevilla la capital de Andalucía.

Sólo me resta rogarle transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado testimonio de incondicional e inquebrantable adhesión de esta sociedad.

(Pasa a la página siguiente)



La primera promoción de alféreces provisionales de la Academia de Sevilla celebró hoy brillantemente sus bodas de plata

El ministro secretario general del Movimiento, que fue miembro de esta promoción, presidió los actos

Tedéum ante la Virgen de los Reyes, ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos y comida de hermandad



El señor Solís es cumplimentado por las primeras autoridades al llegar esta mañana a la Catedral. (Foto Sánchez del Pando.)

La primera promoción de la Academia de Alféreces Provisionales de Sevilla ha celebrado hoy con solemnes y brillantes actos sus bodas de plata. Hace veinticinco años, en efecto, de la Academia sevillana, improvisadamente montada para surtir los cuadros de mando a los Ejércitos nacionales, salían los primeros «estampillados», jóvenes de ardientes en ilusiones de salvar a España que se iban a cubrir de gloria en los campos de batalla inmortalizando su bravura sin igual y asombrando al mundo con el poder de improvisación de una raza que sabe crecerse en los momentos graves y para la que no cuenta en esas ocasiones ni el riesgo ni la dureza de las condiciones en que haya de desenvolverse.

Para presidir estos actos había llegado a nuestra ciudad el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, miembro de esta gloriosa promoción sevillana que cumple ahora sus veinticinco años de gran servicio a España y junto a él están hoy entre nosotros los supervivientes de aquella primera hornada de provisionales, hombres a los que el paso de los años no ha quitado la fe en la Patria y que, alto ejemplo para todos, saben mantener el sagrado fuego de aquellas benditas ilusiones que fueron capaces de dar la vuelta a España y ponerla en condiciones de ir aumentando de día en día su prosperidad tras haber rescatado su auténtica forma de ser.

Una grata jornada la de hoy en la que estos hombres que supieron ser ejemplo en la guerra y en la paz, unidos ahora en sus Hermandades, nos han ratificado la enseñanza de su gran lección de servicio y sacrificio.



El ministro secretario general del Movimiento durante el solemne Tedéum celebrado en la Capilla Real. (Foto Sánchez del Pando.)

Para las once de la mañana fue fijada la celebración de solemne Tedeum en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, ante la venerada imagen de la Patrona de la Archidiócesis, la Santísima Virgen de los Reyes, seguido de un responso por los alféreces caídos durante nuestra Cruzada.

A este fin, momentos antes de la hora fijada, en la Plaza de la Virgen de los Reyes, formó una compañía de Infantería con bandera y música, que rindió honores.

A las once en punto llegó a la Catedral el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, que fue recibido a los acordes del Himno Nacional, pasando revista a las fuerzas en unión del capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Seguidamente rectores y miembros de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales de Sevilla pasaron al interior de la capilla situándose de la siguiente forma. En los estrados situados en el presbiterio bajo tomaron asiento al lado de la Epístola el ministro, señor Solís; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre; el primer teniente de alcalde, en funciones de alcalde accidental, don José Romero López; el delegado nacional de Información, señor Pérez Sevilla; el presidente nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales, don Pedro Rubio Tardido; el de la provincial, don Carlos Serra y Pablo Romero, y el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero y otras delegaciones ministeriales y al lado del Evangelio el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general Gallarza; el gobernador militar de la plaza, don Félix Gómez Guillamón; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y otras representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Los demás lugares de la Capilla eran totalmente ocupados por los alféreces provisionales.

La capilla real estaba engalanada con valiosas colgaduras de terciopelo oro y en el altar de la Virgen lucía brillante iluminación.

Seguidamente fue entonado solemne Tedeum oficiando el capellán real don Manuel Ortiz de Morilla, y finalmente se cantó un responso por los alféreces provisionales caídos durante nuestra Cruzada Nacional.

Terminado el solemne acto religioso las autoridades se situaron ante la puerta de los Palos de la Catedral, desfilando ante ellas la compañía de honores.

ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

La compañía de honores, tras desfilar, formó nuevamente ante la Cruz de los Caídos, frente a los muros de los Reales Alcázares, a donde se dirigieron también las autoridades y demás personalidades, siendo depositadas ante la

(Pasa a la página siguiente.)

Imposición al conde de Halcón de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros

(Viene de la página anterior)

Una gran salva de aplausos rubricó las palabras del señor Esquivias.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

A continuación, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, pronunció el siguiente discurso:

Tratar de enaltecer la recia figura del conde de Halcón es muy difícil. Su señera personalidad viene a ser como el símbolo de Sevilla, de esta Sevilla para la que un poeta de nervio no acertó a encontrar calificativo. Y es que Sevilla es simplemente Sevilla, y el conde de Halcón es sencillamente el conde de Halcón. Así, a secas. Son nombres que lo dicen todo, son nombres que rechazan cualquier adjetivo, como rechazan cualquier adjetivo y rechazan todo lo superfluo la gracia auténtica y la austeridad insobornable.

Elogiar al conde de Halcón no es sencillo; elogiar a un ministro es muy difícil para un subordinado. Y como yo tengo que hacerlo, porque es de justicia, vais a permitidme que acuda a un pequeño ardid para salir del trance. El ardid es una mera evocación:

Corría el mes de febrero de 1960. Y en este mismo casino, en este mismo círculo, yo fuí objeto de un inmerecido homenaje popular. En el transcurso del mismo, nuestro conde, con ese indiscutible título que le da su hondo prestigio, brindó a las autoridades locales el apoyo de todos los sevillanos. Fue su lenguaje el lenguaje de sus años mozos, fue su sentido el sentido de solidaridad con nuestra época; pero algún receloso divorció letra y espíritu y, sin quererlo, estoy seguro, ofendió a nuestro conde achacándole no sé qué quiméricas añoranzas de estilos viejos. Calló el conde y calló el ministro. El conde siguió con esa su imperturbable dedicación trabajando por Sevilla. El ministro colmó al conde de merecidas atenciones. Y en su momento le propuso para la más alta recompensa al mérito político y hoy tiene la deferencia de venir a Sevilla para imponerle la Gran Cruz de Cisneros, que el Jefe del Estado le ha otorgado.

Así, sin palabras, frente a esa ofensa impremeditada a que me refería, se nos brinda una doble lección: la elegante serenidad del conde y la auténtica justicia del ministro. Y así, casi sin palabras y casi sin elogios, yo quiero que vosotros rubriquéis ese doble y bello gesto con un sincero aplauso para los dos.

Una gran ovación premió las palabras del señor Altozano, reanudándose los aplausos al levantarse el ministro secretario general del Movimiento.

DISCURSO DEL SEÑOR SOLIS

«Excelentísimas autoridades labradores y sevillanos; conde de Halcón: La vida nos proporciona muchos pesares, pero la vida, también, nos da muchas alegrías. Yo, hoy, experimento una muy especial; el poder estar aquí, y también el honor de representar a nuestro Caudillo y Jefe de Estado, e imponer en su nombre esta condecoración. Los pueblos, señor conde, para ser grandes, necesitan de un puñado de hombres que se entreguen a servirlos con pasión, que muestren desinterés, grandeza en el trabajar. Sevilla, esta gran Sevilla, guía y faro de Andalucía, como decía vuestro vicepresidente. Sevilla siempre encontró un puñado de hombres que sirviendo a Sevilla también servían a España. Y dentro de ese puñado estaba el conde de Halcón, que ha dejado muchos años, y todavía Dios le deparará muchos de su vida, al servicio de esta Sevilla a la que se siente totalmente ligado.

Su personalidad la conocéis mejor que yo, aunque yo también hace años que la conozco y tengo la satisfacción de conocerle a él personalmente. El ha servido a la Patria en puestos importantes, él ha ocupado cargos de diputado provincial, tres veces alcalde de Sevilla, diputado a Cortes, ha sido cargo importante en diversos Ministerios; él ha sido muchas cosas en España. Pero sobre todo, ha sido algo que es para nosotros entrañable; ha sido un gran sevillano; ha sido una gran palanca que ha empujado muchos proyectos y realizaciones en Sevilla, ha sido un hombre que ha puesto corazón y todavía, por muchos años, repito, siempre que habla con alguna persona le presenta proyectos e ilusiones, y sigue soñando igual que cuando tenía los veinte, los cuarenta y los sesenta años. El siempre ha sido un gran organizador, y sobre todo, un hombre amoroso con esta tierra que cuando se la conoce llega tan adentro del corazón.

En toda su actuación, yo he visto siempre en él una preocupación importante; varias preocupaciones importantes; una preocupación por lo social. El siempre plantea sus problemas, y al final resulta que el proyecto tiene un fin: de ayudar a los demás, de ayudar muchas veces a los que más lo necesitan. Pero él, también en sus palabras, tiene presente que la presidencia que ostenta permanentemente de este Círculo no es en vano. El comprende los problemas del campo. Los que somos hijos y nietos de labradores y sabemos que el engrandecimiento de España está muy ligado al engrandecimiento del campo, comprendemos que esa preocupación suya es exacta, y más en esta Andalucía, donde, en ese terreno, tenemos todavía mucho que hacer para engrandecer el campo, al que nos debemos y en el que está ligada, en gran parte, nuestra hacienda y el porvenir de nuestros hijos.

Y por eso, cuando un grupo de sevillanos se dirigía a nosotros y nos indicaba que consideraban justo premiar, reconocer los servicios de este hombre (sevillanos de todas las clases, hombres de situación elevada, hombres que ocuparon y ocupan cargos políticos, hombres que los habían ocupado en otras situaciones, hombres sencillos de nuestros pueblos, trabajadores todos ellos), cuando se dirigían a nosotros, y nos cabía el honor de ser portadores de ese mensaje del pueblo de Sevilla al Jefe del Estado, yo puedo deciros que el Caudillo Franco recibió complacido, con alegría, esa petición, y hace pocas horas, cuando de él me despedía me decía que al representarle trajese un mensaje de admiración, de cariño y de felicitación a este viejo luchador sevillano, que es ejemplo para muchos hombres que hoy día deben de luchar por una España mejor, como él luchó durante noventa y tantos años (Aplausos).

Y aquí estamos. Para mí, un honor y una responsabilidad, primero por el lugar: Sevilla; después, el Círculo: el de Labradores; después, la persona a quien condecoramos, y, sobre todo, por la persona a quien indignamente represento. Voy a imponer esta condecoración que llevará sobre su pecho, que es el reconocimiento de un pueblo, que es el reconocimiento de una patria, que es el reconocimiento de una vida entregada al servicio de ideales superiores. Y me agrada ver aqu a estos sevillanos aplaudiendo al presidente de su Círculo representadas todas las clases: y me agrada ver aquí unidas a todas las autoridades: gobernadores militares, capitanes generales, gobernador civil, representación de la Alcaldía, presidente de la Diputación... todos los organismos de esta provincia, lo cual quiere decir que la decisión de nuestro Jefe de Estado fue acertada y que también es acertada la imposición que vamos a realizar.

Mucho habéis hecho, pero sobre todo, habéis mantenido una inquietud, como decía el vicepresidente del Círculo: una inquietud siempre nueva, una inquietud que no va ligada nunca a los años, una inquietud que se lleva dentro del corazón. y esa inquietud, quien la posee, significa un don extraordinario, porque contagia a todo aquel que con él colabora y también las instituciones que dirige. Y así veo que este casino va a dar un paso hacia adelante, renovarse, permanecer siempre en vanguardia de Sevilla. Y así veo que los labradores siguen luchando también por su pueblo y por su campo, igual que el conde de Halcón ha hecho por Sevilla.

Pero, al imponer esta condecoración, tengo la seguridad que, junto a la satisfacción de los aquí presentes, la sentirá también Sevilla entera, y con ellos y con todos, los hombres sencillos, los hombres humildes de este pueblo, que también recibieron del conde de Halcón beneficios. Tenga la completa seguridad que todos estamos satisfechos; tenga la completa seguridad que nos sentimos orgullosos; tenga la completa seguridad que su vida es para nosotros un ejemplo. Y tenga la completa seguridad que Sevilla será grande, que España será grande, porque el conde de Halcón dejará muchos condes de Halcón repartidos por esos campos, que lucharán por Sevilla como él luchó, y lucharán por España como él luchó.

Y nada más, conde de Halcón. Me corresponde, en nombre del Jefe del Estado, con un orgullo extraordinario, imponerle esta condecoración en nombre de nuestro Gobierno.

Una interminable ovación acoge las palabras finales del señor Solís que abraza al conde de Halcón y le impone las insignias de la alta condecoración.

PALABRAS DEL CONDE DE HALCON

Seguidamente, el conde de Halcón pronunció las siguientes palabras:

Señores: A pesar de tener cerca de un siglo, he preparado y traigo aquí un guión de un discurso para leérselo a ustedes. Pero son tantas las cosas que han dicho de mí, y que yo no merezco, que como estoy emocionado, no puedo hablar. Unicamente, dar las gracias a mi querido amigo el señor ministro.. (Fuertes aplausos impiden escuchar las palabras finales del conde de Halcón).

Tras recibir el homenajeado cálidas felicitaciones del ministro, autoridades e invitados, fue servida una copa de vino y se celebró después una cena con la que el Círculo obsequió al señor Solís y autoridades locales, así como sus esposas, cerrando los actos una fiesta flamenca.

La primera promoción de alféreces provisionales...

(Viene de la página anterior)

Cruz dos monumentales coronas de laurel a los acordes del toque de oración.

La primera la depositó el ministro, señor Solís, en unión del delegado de la Vieja Guardia y alférez provisional, señor Nocea, y la segunda el capitán general, señor Castejón y el presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, don Carlos Serra y Pablo Romero.

El emotivo acto fue presenciado por numeroso público que ocupó totalmente aquellos lugares.

Finalizados estos actos, el ministro, señor Solís, tras despedirse de las autoridades, en unión de don Miguel Maestre, se dirigió a la Casa Palacio de la Diputación Provincial, descansando unos momentos en el despacho de la presidencia para después, a las doce, visitar la Fábrica de cerveza de la Cruz del Campo, a cuya visita estaban también invitados los alféreces provisionales, siendo el ministro y sus acompañantes gentilmente obsequiados.

OTRAS VISITAS DEL SEÑOR SOLIS

A las nueve y media el ministro señor Solís, acompañado del presidente perpetuo del Real Círculo de Labradores, conde de Halcón, abandonó el Hotel Alfonso XIII dirigiéndose a visitar las obras de la piscina e instalaciones deportivas que dicha entidad está llevando a cabo en la margen del Guadalquivir. Al llegar a dicho lugar fue recibido por la Junta directiva del Círculo, el arquitecto autor del proyecto, don Antonio de la Peña, y el ingeniero de la empresa Agromán, constructora de dichas obras. las cuales se encuentran muy adelantadas. La visita fue muy detenida.

EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Terminada la visita a la piscina, el señor Solís se dirigió a la Delegación Provincial de Sindicatos acompañado del delegado provincial señor Zarza del Valle, donde fue recibido por todos los mandos sindicales con los que mantuvo un breve cambio de impresiones e informándose del proyecto de construcción de un Parque deportivo.

ALMUERZO EN EL LABRADORES

A mediodía de hoy, en el Real Círculo de Labradores, la Hermandad de Alféreces Provisionales, como colofón a la gran efemérides con memorada en el día de hoy, ha celebrado un almuerzo con asistencia del ministro, señor Solís y nuestras primeras autoridades.

EL REGRESO A MADRID DEL SEÑOR SOLIS

Terminado el almuerzo en el Labradores el ministro señor Solís, abandonó el citado casino, dirigiéndose al Hotel Alfonso XIII, donde tras un breve descanso, en automóvil, en unión de su esposa y personalidades que le han acompañado en su visita a esta ciudad, emprendió viaje de regreso a la capital de España.

Sección Femenina

En el Círculo Bazar, como en años anteriores, darán comienzo las clases de bailes regionales, ballet y piano el día primero de noviembre.

A estas clases podrán asistir todas las niñas que lo deseen desde 4 a 17 años.

La matrícula podrá hacerse en la Delegación local de Sección Femenina Alfonso XII, núm. 52, de 10 a 2 de la mañana.



LOS RECIBOS DE LA LUZ

La Compañía Sevillana de Electricidad utiliza efectivos medios para la cobranza de los recibos por suministro de flúido eléctrico. Ha probado diversos sistemas de cobro --por meses acumulados, etc...-- hasta llegar a un plan puesto en práctica actualmente, que resulta fastidioso para el usuario.

Vamos a explicarnos. Resulta que ahora, un buen día, se presenta en casa el cobrador con su recibo, y si usted --que no sabe cuándo va a llegar el buen señor ni cuánto va a importar la factura de su consumo eléctrico-- no lo abona, le deja un resguardillo para que acuda a pagar al domicilio social de la entidad. Si por una casualidad usted no acude a satisfacer su deuda --cosa que puede ocurrir, entre otras razones, porque la gente trabaja a las mismas horas que los empleados de la referida Compañía--, a poco llega a su casa un empleado y, sin darle opción a que, sobre la marcha, abone su recibo, le corta el suministro del flúido.

El «señor de los alicates» --como le llaman algunos al que, irremisiblemente, va a cortarle la corriente-- solía traer antes el correspondiente recibo, dando así una última oportunidad al abonado. Ahora no. Ahora no hay más remedio que ir, como ya hemos dicho, a pagar --desde el barrio en que usted viva, al centro-- a las insuficientes ventanillas habilitadas al efecto.

¿Soluciones efectivas que dispone la Compañía como contrapuesta? Que los abonados abran cuentas corrientes en los Bancos, con disponibilidades para atender a los pagos de los recibos en cualquier momento --cosa esta imposible de complacer por los miles y miles de familias económicamente débiles--, o que se tenga el dinero siempre en casa y una guardia «permanente» en espera de que llegue el empleado.

En nombre de los miles y miles de abonados --muchos de ellos nos han pedido insistentemente que hagamos público este ruego-- nos atrevemos a solicitar de los señores que rigen los destinos de tan importante entidad reconsideren un poco el sistema, viendo el problema que el mismo representa para los abonados modestos, a los que sería preciso dar más facilidades para el abono de sus cargos, siquiera fuese llevando nuevamente a la práctica la antigua y conveniente norma de que el empleado que acude a cortar el suministro lleve, por segunda y última vez, el recibo, que si es pagado en aquel momento evite el desagradable corte.

Confiamos muy sinceramente en la probada buena voluntad de la Compañía, que de seguro sabrá estudiar con humanidad el desagradable problema, arbitrando para el mismo una solución que complazca a todos.

ANDALUCIA SERA CHINA

El prestigioso productor cinematográfico Raul Levy ha comenzado el rodaje en España de una nueva versión fílmica de las aventuras de Marco Polo. Alain Delon, el cotizado galán francés, encarnará ahora al famoso marino italiano como antes lo hiciera el inolvidable Gary Cooper.

En la referida cinta intervendrán destacadas figuras del cine internacional, entre ellas la guapa Gina Lollobrigida, encarnando a una exótica dama oriental.

Pues bien, los exteriores de dicha cinta se rodarán en Andalucía. El sur de España será China en el cine, ya que, según afirman los técnicos, nuestro paisaje se parece bastante al chino.

Ya lo saben los vecinos de los pueblos sevillanos... Aquí como si estuviésemos en el Extremo Oriente.

GROCK

SUCESOS DE AYER A HOY

CONSEJO DE GUERRA CONTRA UN ATRACADOR

Hace varios días se registraron en Sevilla varios atracos a mano armada de los que han sido víctimas varios taxistas y de los que ha resultado ser autor el soldado de Aviación Manuel Huelva Salas, el que, detenido y confesados sus delitos, en la mañana de hoy, en la Base Aérea de Tablada ha sido sometido a Consejo de Guerra para ver y fallar la causa que le ha sido seguida por procedimiento sumarísimo.

En virtud de sentencia dictada por el citado Tribunal, Manuel Huelva Salas ha sido condenado a sendas penas de veinte años y un día de reclusión por cada uno de los tres atracos que se le imputaban.

SUFRE GRAVES QUEMADURAS EN UN TRANSFORMADOR

En la casa de socorro del Prado ingresó en la tarde de ayer Blas Campo Bernáldez, de 25 años, con domicilio en calle Evangelista, 35, que fue tratado de quemaduras y heridas de carácter grave producidas al tentar innadvertidamente un transformador de corriente eléctrica que hay en el Prado de San Sebastián. Su estado fue calificado de grave. Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad, donde continúa en el mismo estado de gravedad.

RECUPERACION DE RESTOS DE UNA BICICLETA Y UN VELOMOTOR

Por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Triana, en servicio por su demarcación, al pasar por la Vega de Triana, han sido encontrados el cuadro de una bicicleta en buen estado, al que le faltan las ruedas y el manillar, y un velomotor, del que habían desmontado el motor. Recogidos por las repetidas fuerzas los restos de ambos vehículos han sido entregados a sus propietarios, que han resultado ser Miguel Recio Fernández, dueño de la bicicleta, y Antonio Navas, dueño del velomotor. Ambos vehículos se los habían sustraído hace algunos días

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

En La Rinconada ha sido arrollado y muerto por el tren un hombre de mediana edad, sin identificar. El Juzgado de Paz de dicha población ha dado cuenta del suceso al de Instrucción de guardia de esta capital.

LADRON APRESADO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de servicio durante la madrugada última se procedió a la detención de un sospechoso que resultó ser Gregorio Q. Rodríguez, de 25 años, sin domicilio en esta capital, que se confesó autor del robo de 15.000 pesetas en Málaga a un individuo para él desconocido. Al ser detenido se le han intervenido nueve mil pesetas. El resto del dinero sustraído se lo ha gastado en transportes y compras de varias prendas

LE ROBAN EL ISOCARRO

Joaquín Tejada González, de profesión chofer, con domicilio en calle Soria, 10, ha denunciado que le han robado un isocarro de su propiedad que valora en 24.000 pesetas.

ESPARRABO EN UNOS ALMACENES

En las horas del cierre del mediodía, violentando los cierres de una de las puertas de una tienda de ropa confeccionada sita en calle O'Donnell, 7, han robado 4.000 pesetas que había en la caja registradora y algunas prendas de las estanterías.

ATROPELLADO POR UN AUTO

Procedente de El Cuervo ha ingresado en el Hospital Central Cayetano Gómez Pono, de 32 años, que en la carretera de Los Palacios fue arrollado por un auto que le produjo las graves lesiones que presenta.

SE FRACTURA LA CLAVICULA AL CAER DE LA BICICLETA

También ha ingresado en el Hospital el vecino de Ecija Miguel García Lorente, de 59 años, con domicilio en dicha población, que sufre la fractura abierta de la clavícula izquierda, producida al caer de la bicicleta que montaba.

Vida universitaria

CICLO DE DOCTRINA SOCIAL CATOLICA

En nuestra Universidad, y organizado por el Club de Derecho, se viene celebrando, a las siete de la tarde de cada jueves, un ciclo de Doctrina Social Católica en el que han intervenido y seguirán interviniendo destacadas figuras en la materia.

Bendición e inauguración por el señor Cardenal de una Escuela de Formación Profesional

Ayer tarde, el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, se trasladó a Mairena del Aljarafe, donde inauguró y bendijo la Escuela de Formación Profesional instalada en la finca «Casa Grande». Al acto, que resultó lucidísimo, asistieron todas las autoridades locales, dándose lectura a unas cuartillas por el párroco, don Amadeo Moreno Cabrerizo agradeciendo la asistencia a acto de tan vital importancia de nuestro Prelado.

En la Escuela recibirán enseñanza gratuita 24 alumnos. Además de la Escuela de Formación funciona una escuela de Primera Enseñanza.

Cerró el acto el señor Cardenal con unas breves palabras en las que agradeció el esfuerzo realizado por todos para llegar a lograr tan noble empresa.

El sorteo de las viviendas sindicales

RELACION DE SOLICITUDES A LAS QUE HAN CORRESPONDIDO VIVIENDAS DE PRODUCTORES QUE VAN A CONTRAER MATRIMONIO EN EL PLAZO DE SEIS MESES A PARTIR DE LA FECHA DE ADJUDICACION DE SU VIVIENDA

Números 6, 7, 40, 58, 71, 78, 102, 121, 127, 152, 167 174, 206, 231, 242, 265, 267, 270, 271, 274, 295, 305, 330, 353, 365, 404, 408, 423, 449, 458, 464, 479, 480, 496, 512, 520, 527, 533, 564, 570, 600, 646, 757, 761, 770, 772, 781, 817, 832, 838, 842, 852, 872, 885, 887, 907, 923, 945, 989, 1.000, 1.044, 1.051, 1.053, 1.059, 1.063, 1.076, 1.077, 1.116, 1.120, 1.131, 1.133, 1.191, 1.199, 1.215, 1.225, 1.227, 1.236, 1.240, 1.260, 1.282, 1.284, 1.306, 1.318, 1.330, 1.331, 1.360, 1.385, 1.397, 1.408, 1.415, 1.423, 1.444, 1.464, 1.479, 1.493, 1.534, 1.554, 1.609, 1.638, 1.640, 1.646, 1.647, 1.658, 1.667, 1.681, 1.696, 1.705, 1.748, 1.752, 1.782, 1.789, 1.799, 1.806, 1.845, 1.846, 1.851, 1.868, 1.914, 1.930, 1.945, 2.004, 2.076, 2.082, 2.085, 2.106, 2.115, 2.117, 2.139, 2.152, 2.170, 2.191, 2.208, 2.211, 2.239, 2.242, 2.265, 2.299, 2.343, 2.377, 2.387, 2.408, 2.492, 2.538, 2.567, 2.597, 2.633, 2.664, 2.691, 2.709, 2.710, 2.723, 2.725, 2.779, 2.808, 2.812, 2.813, 2.820, 2.838, 2.842, 2.845, 2.893, 2.901, 2.914, 2.965, 2.997, 3.034, 3.063, 3.084, 3.095, 3.120, 3.129, 3.148, 3.158, 3.160, 3.206, 3.214, 3.227, 3.253, 3.302, 3.330,



El puente de San Juan de Aznalfarache, sobre todo por las mañanas y al atardecer, a la hora de la salida del trabajo, resulta más que peligroso. El puente es estrecho ¡cómo no! y las vías ya se llevan la mitad del espacio para vehículos. Y menos mal si sólo fuera eso, pero los ciclistas complican el asunto, y no por culpa suya. El peligro de meter una rueda en una vía les obliga a hacer eses, a no atender los avisos de los coches y a marchar en grupo por en medio del puente.

———o———

Claro que a lo mejor con un poquito de buena voluntad por ambas partes... Los coches podrían ir más despacito, de hecho pocos se arriesgan a correr cuando pasan por el puente, y los ciclistas ponen más atención y no fianlo todo a la pericia con el manillar. De esta manera quizás el paso por el puente, a las horas punta, no fuese una prueba para los nervios de los conductores como viene siéndolo desde que el tránsito se ha intensificado.

———o———

Desde luego la solución ideal sería un arreglo, ensanche en este caso, del puente. Por lo menos necesita sólo para vehículos toda la anchura actual, y luego el espacio aparte para vías. Por ahora es insuficiente a todas luces. Los dos tranvías, los coches, las motos y las bicicletas son demasiadas cosas a la vez para un puente que se pensó cuando de San Juan a Sevilla venían más carros que otra cosa.

———o———

Sin embargo, ayer hemos visto señales inequívocas de obras próximas. ¿Será para solucionar este problema? Puede que sí, porque a todo le llega su hora y el puente de San Juan no va a ser menos. ¡Pues que se vea!

———o———

Los vecinos de la calle San Gregorio y Miguel de Mañara van a coger complejos de cenicientos. Cuando se entra por la Cruz de los Caídos, por el arquillo o por la Plaza de Calvo Sotelo, el contraste de luz es enorme. Junto a las duchas superluminosas, en San Gregorio y Miguel de Mañara sólo hay una iluminación de parientes pobres. Y eso cuando una de las bombillas no está fundida como el otro día.

———o———

Y, la verdad, aunque dentro de poco sea el mes de las Animas, las lamparillas hay que dejarlas para las casas y los retablos, pero no para la iluminación de dos calles, tan céntricas, además. Y no sólo se beneficiarían los vecinos de una reforma en este sentido sino que se descongestionaría la Avenida de peatones. Todos los que no tuviesen intención de pasear o de mirar escaparates, pasarían por Mañara y San Gregorio, más tranquilas y más cómodas, para el que tenga prisa. En verano así lo hacen, pero en invierno la oscuridad reinante desanima a muchos. Si los vecinos les piden a los Reyes unas luces de esas de ducha tan lujosas, ¿hay alguna posibilidad de que les hagan caso?

———o———

La moda masculina cada vez está más adelantada. Antes los hombres se hacían un traje poco más o menos como al sastre le daba la real gana. Pero ahora, con tantísima divulgación, hasta los más despistadillos se enteran sin querer de lo que se lleva. Por ejemplo, los zapatos de suela de tocino han inundado los escaparates y por si fuera poco la televisión les dedica un programita.

———o———

Resulta que ya no se llevan los tacones, y nosotros, sin enterarnos. El último grito son las suelas corridas, algo así como los tanques» de señora, pero más discreto, claro. Y además con unos dientes que dicen que dan movilidad y que son la mar de cómodos. ¡Hay que ver lo que es el adelanto! Luego, el hombre, conservador por naturaleza, va y se compra un zapato de los que llevó toda la vida, o en todo caso un mocasín.

Pero no importa; por lo menos siempre gusta saber que la moda no se olvida de los caballeros.

LOS DUENDES.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Gaudioso, Amando, Sigibaldo, Rogaciano y Felicísimo.

SANTOS DE MAÑANA: Vicente, Sabina, Cristeta, Frumencia y Néstor.

JUBILEO: En la parroquia de San Vicente, por la Hermandad Sacramental del Rosario. Mañana comienza en la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad de Nuestra Señora del Amparo.

ADORACION NOCTURNA: Día 26, turno núm. 26, Divina Pastora, en la iglesia de los padres capuchinos.

NTRA. SRA. DE TODOS LOS SANTOS: Hoy es el tercer día de la solemne novena que en la parroquia de Omnium Sanctorum se está celebrando a Nuestra Señora de Todos los Santos, que predica don José María Piñero Carrión, director del Instituto Diocesano de Pastoral.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO: Esta noche, en la parroquia de San Vicente, finaliza un triduo a la Virgen del Rosario de la Hermandad Sacramental de dicho templo, que predica don José Enrique Ayarra Garne, beneficiado de la Santa Iglesia Catedral.

—Hoy es el sexto día de la novena a la Virgen del Rosario, en la iglesia de San Jacinto, que está predicando el reverendo padre Gregorio Martínez, dominico.

NTRA. SRA. DE LA PALMA: En el templo de San Antonio de Padua comienza esta noche, a las ocho, un triduo en honor de Nuestra Sra. de la Palma, de la Cofradía del Miércoles Santo, que predicará el párroco de San Bernardo, don José Alvarez Allende.

CRISTO REY: En la iglesia conventual de San Buenaventura, a las 7,30, solemnes cultos en honor de Cristo Rey, predicando don Francisco Gallego.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Villafranca, Monte Altube, Cajal, Skagen Hoern (alemán). Motonaves Alain L. D. (francesa) y Puerto de Alicante.

Subiendo el río: Silvia Onorato. *Buques salidos:* Motovelero Cala Portals. Vapores Elgueta y Ponte Pedrido. Motonaves Cibeles, Maraí Luisa Portillo y Capetan Gianni (italiana); Petrolero Campilo.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Apollo, Helios, La Mancha, Aase Nielsen, Ollobrogia, Ita, Tío Pepe, Marie Luise Haltermann, Teresa Cosulich, Reme, Castillo Monforte, Bede, Condesa, Conde, Exhester, Exathia, Exirfia, Exilona, Virgen de la Fuencisla, Mar Adriático, Pacheco, Vargas, Woodford, Cala Figueras, Montcalm, Gerd Torm, Sameland, Stromboli, Harry Culbreath, Concordia Sky, Concordia Anders, Italmare, Dagan, Shomron, Floria, Ragunda, San Julián, Maestrín, Río Tambre, Atan, Juan Francisco, Benjamín, Benito, Melchuca, Cristina Suardiaz, Pachi de Chacartegui, Capitán Mayoral, Pasajes, Mariaeck, Maas, Venezuela, Stig Gorthon, Issia, Lasalle y Pico de Aneto.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Tórtola, 4.

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista, Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Av. Pino Montano, por Miraflores (Bda. Pío XII); Candelaria (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

016

LOS ESTRENOS

CERVANTES. — "HA LLEGADO UN ANGEL"

Nacionalidad: española. Producción: Perojo-Goyanes-González, 1961. Argumento: Manuel Sebares. Guión: A. Paso, J. L. Colina. Dirección: Luis Lucia. Fotografía: Antonio L. Ballesteros. Música y canciones: Augusto Algueró. Color: Eastmancolor. Interpretación: Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga, José Marco Davó, Ana María Custodio, Raquel Daina y Angeles Macua.

De nuevo aparece en nuestras pantallas esa encantadora niña rubita que es Marisol, más simpática que las pesetas, con su naturalidad expresiva, con sus extraordinarias dotes para el cante y el baile; en una palabra, con sus excepcionales calidades artísticas.

Marisol es el alma de esta película, que, como el lector bien puede imaginar, ha sido producida con el exclusivo propósito de presentarnos a la sin par estrellita malagueña en una estupenda exhibición de sus prodigiosas facultades.

Según el argumento compuesto por el infatigable comediógrafo Alfonso Paso y el experto guionista José Luis Colina, Marisol es en esta cinta me lodramática una huerfanita que abandona su Cádiz natal, y en el interior de un trepidante vagón de tercera remonta Andalucía para llegar a Madrid, a casa de sus únicos parientes: una familia cursilita, que está a punto de zozobrar y que integran un padre calzonazos, una mamá con humos de grandeza, unos hijos modernistas, que son unos gamberritos... y una chacha, gallega, que es un pedazo de pan.

El ángel, que es Marisol, y la antes aludida "mucama" deciden meter en cintura a los interfectos, y en ello se empeñan, dando lugar a una serie de escenas cómicas y sentimentales, gratamente combinadas en un guión sencillito, sin grandes pretensiones y con amagos de folletín, pero que va aliviado con una ágil comicidad, que todo lo anima, y sobre todo con una serie de canciones y bailes a cargo de la extraordinaria Marisol que resultan gratísimos. Marisol, buena actriz, se luce también como intérprete de las más diversas melodías de Algueró —"Mare Nostrum", "Marisol" y "Estando contigo", entre otras—, y algunos ecos folklóricos: jotas aragonesas y navarras, fandangos, bulerías, tanguillos, etc.

La realización de Luis Lucia —hábil director, muy puesto en estos menesteres— logra sin dificultades sus propósitos. El filme tiene una correcta plasmación en imágenes, bien planificadas y con una buena fotografía en eastmancolor, debida a Ballesteros.

En el reparto, junto a la figura estelar de Marisol —cuya luz propia ha sido debidamente realzada en todo momento, para deleite de sus muchísimos admiradores a los que va especialmente dedicada la cinta, intervienen con acierto el pequeño actor infantil mejicano Cesáreo Quezadas "Pulgarcito", el "abuelito" Julio Sanjuán; la exageradísima y teatral Isabel Garcés, el galancete Carlos Larrañaga, el sobrio José Marco Davó y la veterana Ana María Custodio, y un buen conjunto vocal de estudiantes.

FAUSTO BOTELLO

Primer Festival de Teatro no Profesional

El próximo sábado, a las 7,30, se alzará el telón del Teatro Lope de Vega para la primera representación del primer Festival de Teatro No Profesional de Sevilla, para el que existe un gran interés, como bien lo demuestra la gran demanda de localidades que, para las distintas representaciones del Festival se están recibiendo.

Se han constituido abonos para las siete representaciones con que ha de contar el festival a precios eminentemente populares que pueden solicitarse, tanto como las localidades sueltas, en calle Zaragoza número 56, de 8 a 10 de la noche, durante los días anteriores al Festival y a partir de esa fecha en las taquillas establecidas en el vestíbulo del Ayuntamiento y teatro.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Telefilm seriado. 8,30: Orquesta Mantovani. 9: El coronel Flack. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en hi-fi. 10,30: Perri Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo Arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotización de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Madrid, capital. 4,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,45: Mensaje al mar.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,35: Canciones andaluzas con: La Chunga, La Paquera, Rosita Ferrer y Marifé de Triana. 21,10: Canciones modernas con Las "Diamonds.—21,40: Regiones de España: Canarias y Galicia.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA.—23,05: El teatro invisible: «La Millona».—0,35: Al filo de la madrugada.—0,40: Rincón de la poesía.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

10,30: Oración de la mañana. 10,40: Información matinal. 10,50: Bienvenido a Sevilla. 11: Capítulo décimo de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión.

12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14,10: Telecrítica. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado Nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 29 de «Juan Strauss». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Cuarta Sinfonía de Beethoven. 18,45: Andalucía y su música, con Los Paquiros, Los Gaditanos y Enrique Montoya.

19: Obsequie con música. 19,45: Interpretaciones de la orquesta Hollywood Strings 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: LUX, emisión religiosa. 20,50: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado Nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,25: Emisión Monte de Piedad. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23,05: «Cineondas», revista cinematográfica 23,35: Ritmos y melodías con Damison y Erwin Halletz y sus orquestas. 0'05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música. 0,35: Melodías para la noche, por Tito Alberty y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local, 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri 8: El personaje y su historia. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Teatro familiar. 12: Cantos y bailes andaluces. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10,30: Conozca usted a su vecino; 11,15: Cada vida es un mundo. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: «Una dama de San Francisco», de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «La máscara de cera», novela de Bob Joyce. 5: Programa del oyente. 6: «La colina del viento», novela de Miriam Grey. 6,30: La vida en rosa. 7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: «La ciencia y la vida», revista científica de actualidad. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: El teatro en la radio. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida laboral. 9,30: Orquesta de Enoch Light. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «Francisca Alegre y Olé», de Tono. 12: Recitalistas clásicos: Wilhem Kempff. 12,45: Serenata de los Blue Diamonds. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Apertura. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: «Tres enamoradas». 10,50: Canciones modernas. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: «La casa de la Troya». 1: El disco afortunado (primera audición). 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Guitarra moderna: Bert Weedom. 2: Movietone informativo. 2,10: Vacaciones en Vasconia. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno: Los Allysons. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Río profundo: canciones espirituales. 5,15: El disco afortunado (segunda audición). 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 8,45: El cántico de las creaturas. 8,30: Orquesta de Hal Mooney. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto: Concierto número 5 para piano y orquesta, de Beethoven. 1: Cierre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Taquilla 11 mañana. Autorizada.
* COLISEO. — "Rocco y sus hermanos". Mayores.
* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Mediterráneo presenta. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas" Mario Moreno (Cantinflas). Mayores.
* IMPERIAL. (26878) 5 (continua) Pases película: 5'30, 8'15 y 10'50. Segunda semana y últimos días del magnífico film "Tres vidas errantes". (Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustino.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado) 72024. Pases programas: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Estreno de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo. "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.
* PALACIO CENTRAL. — (25553.) 4'30, continua. (Pases película: 4'30 y 9). Quinta semana de éxito. "Lo que el viento se llevó" Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores. ¡Ultimos días!
* PATHE. (23490-27946). 4'30. continua. Una película encantadora, sin precedente. "South Pacific". Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en cinemascope y technicolor "Agárrame ese vampiro", con Renato Rascel y Sylva Koscina. Mayores.
* BECQUER. — (27741). 5, continua. Una película que aparece en el ámbito de los temas del Oeste. "Busca tu refugio". James Cagney y Viveca Lindfors. Vistavisión. Technicolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56277. 5, continua. Si desea una película divertida... no piense más "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos. Tere Velázquez, Julián Mateos. Mayores.
* EMPERADOR. (14292). 5, continua. Como continuación de estreno quinta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33980 A las 5, continua. Un film de emocionante interés por su tema policíaco. "La bahía del Tigre" por John Mills. Mayores.
* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. La alegre y divertida producción "En el cielo pintado de azul". de Vittorio de Sica, Giovanna Ralli y Domenico Modugno. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un film humano, inolvidable, "Carta al cielo", en maravilloso technicolor. Autorizada. Unico día.
* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Un relato impresionante, que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más sensacional e intrigante producción Metro Goldwyn Mayer. "La noche es mi enemiga". Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. metrocolor. Robert Mitchum Eleanor Parker. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡La fantasía radiante y maravillosa del año- "La revista soñada". Agfacolor. Teddy Reno, Waltraut Hass Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon; y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

Música

AUDICION EN LA UNIVERSIDAD

Esta noche, a las ocho, se ofrecerá una audición comentada en la Cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras) de la «Sinfonía en re menor» y las «Variaciones», de César Franck.

Frente de Juventudes

Cine-Club "Juvenilia"

Hoy, día 26, a las 7,30 de la tarde y en el Hogar Juvenil «Cisneros» (Alvarez Quintero, 70), el Cine-Club Juvenilia proyectará la cinta «Ilcapotto», de Lattuada, cuya presentación estará a cargo de don José Moreno Robles, del Radio Estudio de la C. A. R.

Las invitaciones para asistir a esta sesión pueden retirarse en el domicilio social del club, arriba citado.

Frankfurter, la Feria del Libro más importante del mundo

Entre 1.132 expositores sólo figuran doce editoriales españolas

FRANKFURTER. (Servicio especial de Pyresa.) — Con las primeras lluvias del invierno se ha inaugurado la Feria del Libro de Frankfurter, que es la más importante del mundo. En varios pabellones —inmensas estructuras metálicas— están instalados 1.132 «stands» que representan las casas editoriales de los más apartados rincones del mundo. Es difícil calcular el número de libros expuestos. Hoy, un periódico de Frannkfurt lo calcula en casi cuatrocientos mil títulos. Desgraciadamente España no es de los países más nutridamente representados. Han venido solamente doce expositores: Aguilar, Bruguera, Calpe, Guadarrama, Marín, Mateu, Noguer, Plaza-Janes, Rialp, Seix y Barral, Taurus Ediciones y el «stand» general del I. N. L. E.

La representación más numerosa, naturalmente, es alemana; ingleses, norteamericanos, italianos y franceses luego. Muy pocos hispanoamericanos.

Las editoriales que a mi juicio han dado la nota por la brillantez de sus exposiciones, la presentación de sus libros y lo atractivo de sus títulos, son los italianos. Italia, que desde el final de la última guerra ha destacado tanto en muchas ramas del arte, la literatura y la industria, está casi a la cabeza —si no a la cabeza misma— de las ediciones europeas. La preocupación del Estado italiano por la difusión de sus libros, la intervención de grandes grupos financieros en el negocio editorial y el empeño de todos los italianos no ya en estar al día de todas las cosas, sino de procurar dar la pauta con un gran sentido de la independencia y libertad cultural, ha permitido este indiscutible renacimiento del libro italiano.

Miles de alemanes de todos los puntos del país e interesados en el negocio del libro de todo el mundo pasan incansablemente ante los «stands» de esta Feria gigantesca examinando libros y pidiendo catálogos que llevan luego en unos grandes bolsos de papel.

Antes que una feria para vender libros aunque se hagan transacciones, es exposición y mercado de derechos de autor y de traducción. Oportunidad sin igual para cambiar impresiones con otros editores, resolver asuntos comunes y establecer contactos.

Desde un punto de vista puramente cultural esta Feria acusa con enorme relieve algo que se lleva observando desde hace años en el mundo del libro. Me refiero a un fenómeno que podría denominarse «despersonalización» del libro o tal vez «socialización» del literatur». La novela, el libro de relatos, de poemas; la historia o el ensayo debidos a autor con nombre y apellidos, han quedado relegados a segundo término, ante la multitud de obras no concebidas por un sólo hombre, sino por muchos. Antologías, enciclopedias, colecciones de manuales hechos por instituciones culturales; libros a base de fotografías, guiones, diccionarios, etc., son los que privan. Libros, en suma, concebidos por los editores, no por los autores. Parece como si el editor, desconfiando de sus autores —sustento tradicional de las editoriales— creyese que él está en el verdadero secreto de los deseos del público, lanzándose por su cuenta a inventar libros y hacer culturalismo.

Esta subversión de los valores —editor transformado en autor— no es una postura caprichosa, creo. No es un pasarse de listo. Obedece a razones de más entraña y muy características del momento en que vivimos.

El pretender calificar con propiedad estas características me parece cosa de muy alzado empeño. Tal vez podría pensarse en una crisis de los valores meramente individuales o en un afán culturalista. Cada vez más el libro es un útil de trabajo antes que un alimento del espíritu. El libro, que antes tenía un valor casi exclusivamente humanístico, ha pasado a ser instrumento de trabajo por todas las actividades humanas. El viaje, la diversión, la iniciación en cualquier actividad humana, es inconcebible sin valerse del libro en mayor o menor grado. Las dimensiones y alcance de todos los fenómenos humanos es hoy tan grande que se impone la síntesis, la guía, el nomenclátor, la brújula del libro.

Y ante esta balumba de libros utilitarios, de libros sin nombres ni apellidos de su creador, las obras del escritor, del filósofo, del historiador, del poeta quedan modestamente acurrucadas en Frankfurt o en cualquier librería esperando a ese hombre sutil, tal vez un poco anticuado, que pasa con desdén ante las antologías, enciclopedias, diccionarios y libros de fotos, en busca de la voz del hombre, de la voz singular, del mensaje callado de un semejante que en un lugar lejano piensa y siente para él y unos cuantos más.

F. GARCIA PAVON

Jueves de Letras

¿Qué es eso de la "vida literaria"?

por Marcelo Arrotia-Jáuregui

Cierto escritor relativamente famoso —pues la fama literaria es, en España, una cuestión cuya magnitud resulta bastante difícil de medir— plenamente consagrado y con una obra abundante —o incluso escritor de bastante entidad estética— ha hecho unas declaraciones a una revista. En ellas se afirma que la "vida literaria" en España es "pobre y rastrera". Bueno, desde luego, la afirmación parece, de entrada, un poco confusa y un mucho atrabiliaria. En definitiva, él sabrá por qué lo dice, ya que, al fin y al cabo, él es un escritor y, por lo tanto, forma parte de esa vida literaria... Pero es que el tal escritor, inmediatamente, se coloca al margen, se sitúa en una especie de pedestal o peana que él mismo se construye, arremete contra los demás escritores porque frecuentan tertulias y cenáculos, y se presenta inmaculado, encerrado en su casa, trabaja que te trabaja, monumento a la laboriosidad, en contraste con la típica holgazanería de sus compañeros, que se reunen para hablar; ante una mentalidad típicamente burguesa, para la que el escritor es siempre una especie de parásito, él se conquista su puesto en ella mediante su hacendosidad y su recatada vida familiar. Curiosamente, y anticipándose tal vez a una opinión de la crítica, el esritor en cuestión se coloca al margen de lo que él llama "vida literaria", que según él es "pobre y rastrera".

No se entiende muy bien, en principio, esó de la "vida literaria". ¿Qué es la "vida literaria"? En sentido lato, la vida de quienes se dedican a la literatura, con sus problemas, sus preocupaciones de todo tipo: estéticas, económicas, sociales. Abarcará, pues, también al escritor que se pone al margen. Su vida, por muy recoleta que sea, es también vida literaria, en cuanto es la vida de un escritor. Cabe imaginar, pues, que ese par de calificativos —"pobre" y "rastrera", caramba— el escritor se los aplicará a su propia vida. Naturalmente, en ello no podemos entrar y salir: él sabrá.

Pero su propia aclaración parece limitar más ese concepto de "vida literaria", dejándolo reducido a las fronteras de la vida de los escritores que suelen reunirse en tertulias, que no sé por qué razón —en ciertas mentalidades— parecen ser terreno exclusivo de vagos y maleantes, identificándose de ese manera, y muy literariamente, lo de vida literaria con lo que se llamó y se llama "vida de bohemia", tan envidiosamente detractada por las mentalidades burguesas. De esta forma, lo de "vida literaria" parece inmediatamente traducirse por reuniones de sablistas que fingen ser escritores, pero que no escriben, o simples delincuentes bañados en ciertos tintes literarios. Con permiso del trabajador escritor, las tertulias literarias suelen estar integradas por escritores que, en primer lugar, escriben; que, además, suelen vivir de lo que escriben (y no viven mal, aunque esta sea otra historia), y que gustan de reunirse, igual que gustan de reunirse los financieros, los ingenieros, los obreros de la construcción y los jefes de negociado: para intercambiar ideas, para enterarse de cosas, para asomarse al mundo. ¿Que en las tertulias literarias se habla mal de la gente? En la misma medida en que se habla bien, y todo depende de quienes acudan a ellas. Tal vez el escritor de marras, que hasta hace muy poco frecuentó las tertulias y cenáculos, hable por propia experiencia; tal vez fuese él el que a las tertulias que frecuentaba les daba ese tono "pobre y rastrero" que ahora denuncia, en postura muy maniquea, y tal vez con conocimiento de causa.

En definitiva, cada uno habla de la feria según le va en ella. Personalmente, acudo a una tertulia, casi toda integrada, como es natural, por escritores, por gentes con problemas muy similares a los míos, interesada por temas que son los que a mí me interesan; sería absurdo que acudiese a una tertulia de empresarios taurinos, con quienes nada tendría en común y donde me aburriría de una manera siniestra a quienes no entendería muchas veces, mientras ellos, por su parte, no me entenderían a mí tampoco, si yo sacaba a relucir temas y problemas que en aquel momento me podrían traer en vilo. En esa tertulia no se suele despellejar a la gente, o por lo menos no suele hacerse en mayor medida que en cualquier otra reunión de personas dedicadas al honesto y provechoso placer de conversar. Allí nadie es triste ni rastrero, porque no se es ni rastrero ni triste por decir que el último libro de Fulano no alcanza un nivel estimable, o que la última obra de teatro de Perengano es muy mala. Y si ese libro o esa obra teatral cuentan entre sus víctimas a alguno de los reunidos, es incluso una obra de caridad que esa víctima impida que sus amigos, sus contertulios, sean también nuevas víctimas. Y de cualquier suceso, de cualquier acontecimiento, tenemos, a través de la tertulia, una noticia valorada por el talento de quien nos la da y nos la comenta.

En resumen, esas declaraciones resultan puramente retóricas, mientras previamente no se precise qué es eso de "vida literaria", qué se quiere decir al utilizar esa expresión. Vida literaria es la vida de los escritores, pero ni es uniforme ni existe posibilidad de comparar la de un escritor con la de otro. Cada uno es cada uno, y calificar duramente a los demás, poniéndose astutamente al margen, es una trampa tan vulgar que se cae por su peso ante cualquier persona avisada. Y lo único que sirve es para asustar a esa gente tan tonta que identifica escritor con estafador, pero cayendo uno mismo en el calificativo que aplica a los demás. Hay que ser pobre, rastrero y envidioso, para utilizar tales armas contra los propios compañeros de oficio. Da la impresión de que el escritor en cuestión, encerrado en su casa sabe Dios por qué razones —porque se puede escribir, construir casas, despachar expedientes y seguir acudiendo a una tertulia—, siente una envidia infinita, desde su ostracismo —a lo mejor involuntario—, de los escritores que se reunen a tomar café y a charlar.

Cuadrilátero de la novela española moderna

1945. "NADA" o la novela de la angustia

En 1944, y en homenaje al joven colaborador de la revista «Destino» Eugenio Nadal, fallecido prematuramente, sus compañeros organizaron un concurso de novelas con el nombre del desaparecido escritor, y ese fue el modesto origen del Premio Nadal, que con el tiempo ha adquirido categoría auténtica dentro y fuera de nuestras fronteras.

A aquella primera convocatoria acudieron pocas novelas, y entre ellas se encontraban algunas firmas conocidas. Pero no fué ninguna de éstas la que triunfó. Sorprendentemente, obtuvo el primer premio «Eugenio Nadal» una novela de título extraño, «Nada», de Carmen Laforet.

La obra fue una auténtica revelación. Parecía increíble que una joven hubiera escrito aquella novela. Y como era normal, siendo la protagonista una muchacha, y estando hecho el relato en primera persona, se dijo que «nada» era una experiencia vivida por la autora y que ésta agotaría su vida literaria en cuanto tratara de escribir algo fuera de ella misma.

Más adelante trataré sobre si «Nada» es o no una autobiografía. Ahora me interesa más destacar que la característica esencialmente acusada que se aprecia en la novela de Laforet es la de ser una obra del tipo de literatura emocional, angustiosa. Es decir, la novela de la persona que busca algo desconocido pero necesario, con el mismo afán con el que el alcohólico o el morfinómano van tras la bebida o la droga que ponga fin a su estado tensional.

Actualmente están muy en boga estos términos. Se habla de angustia de la vida moderna, de ansiedad, de stress. Se manejan mucho estos conceptos, hasta el punto de considerarlos causa principal de gran número de enfermedades físicas. Pero en 1945, cuando se publicó «Nada», casi nadie se había referido a estas situaciones sicológicas que tan perfectamente han sido estudiadas después. Sin embargo, por esos estados han pasado siempre muchos hombres y mujeres, y entre ellos también los escritores. Espíritus angustiados, que reflejaron sus inquietudes vitales en sus novelas, ha habido muchos, pero yo únicamente citaré a cinco nombres señeros.

Fedor Dostoievski, el novelista más importante de todos los tiempos, epiléptico, amargado por muchas cosas, trae a sus obras ese pesimismo desolador que le persiguió toda su vida. En sus novelas late esa llama formidable y poderosa de dolor, de duda, de deseo frustrado. Pesimista y angustiosa es «Humillados y ofendidos». Más pesimista aún «Crimen y castigo». Pesimista también, pero con un leve aire de esperanza, es esa maravillosa creación titulada «Los hermanos Karamazov».

Casi idénticas inquietudes abatieron el espíritu de la mayor inteligencia de nuestro siglo en España: don Miguel de Unamuno. Unamuno era bueno por naturaleza, pero no pudo, pese a lo angustiosamente que se le preguntó, justificar la necesidad de esa bondad. No era creyente en un Dios que anhelaba porque su propio cerebro le impedía ver. ¡Qué feliz hubiera sido el bueno de don Miguel si llega a superar la ceguera que le asolaba! Murió con la venda puesta, pero puede ser que en el fondo de la conciencia el autor de «El Cristo de Velázquez» hubiera ya la suficiente luz para comprender lo que deseó toda su vida.

¿Y Papini? ¿Hay algo más terrible que la lucha del genial florentino para ver claro el problema trascendental de la vida misma? Tuvo más fortuna que nuestro Unamuno y alcanzó la meta de sus ilusiones. Pero entre tanto había pasado años de combate consigo mismo, con sus dudas, con sus ideas atormentadas. Y con la victoria conseguida no acabó la lucha. Al contrario, se renovó con más fuerza para llevar la verdad a aquellos que pasaban por estados tan angustiosos como ellos. Yo creo que Papini ha sido el mayor luchador de todos los que han tomado una pluma. Murió cuando ya hacía tiempo que sus ojos estaban ayunos de luz, pero iluminada su alma toda por la claridad más intensa y consoladora. Claridad que acompañó a su espíritu desde su conversión hasta que su cuerpo quedó yerto para siempre en un caluroso día de agosto.

Por último, hay otros dos autores más modernos, atormentados por encontrar una lógica explicación a su existir. Françoise Sagan y Albert Camus. Françoise Sagan, que tuvo una revelación tan espectacular como Carmen Laforet, es atacada por las mismas dudas que Unamuno, Papini y Dostoievski. El ambiente en que transcurre su vida es distinto. Del Unamuno oscuro y solitario en su claustro de la Universidad de Salamanca, del Dostoievski epiléptico y deprimido entre las nieves de Moscú, o del Papini escribiendo en su despacho cargado de humo espeso y sin la más pequeña nota de alegría, hay una gran distancia. También son diferentes los escenarios tortuosos de las obras de Dostoievski o Unamuno, a los de Sagan, colmados de alegres playas, de elegantes villas y de músicas alocadas y sensacionalistas. Pero en el fondo la tragedia es la misma. En las obras de Françoise Sagan está vigente la opresión vital de la autora, que deja traslucir en cualquier comentario, aunque éste lo haga una chica despreocupada y deportiva, que fuma tabaco egipcio y viste un exiguo y llamativo traje de baño.

Finalmente, voy a citar como típico escritor de angustia al Premio Nobel 1957, Albert Camus. Su vida y su obra son un trascendente combate contra visiones contradictorias. Es «La peste» su novela más perfecta, pero es en «El extranjero» y en «La caída» donde el escritor se entrega con todas sus fuerzas a la obra y en las que ese doloroso debate interior está más presente.

Para Camus, que toda su vida fue una profunda búsqueda de algo elevado que le aclarase su propio yo, parecen estar hechos estos maravillosos versos de Höderlin:

«¿Por qué, hermoso sol, no me basta?
¿Flor de las flores en día de mayo
nombrarte? ¿Algo más sé?

En ese «algo más sé» acabó la vida de uno de los escritores más intensos, y sobre todo de uno de los hombres más buenos e idealistas que ha dado la edad contemporánea.

Y volviendo a la obra de Laforet, repito que pertenece a la literatura de la amargura. Casi todos los personajes de «Nada» viven asfixiados por un clima de insatisfacción, de fracaso, de inadaptación a un mundo nuevo. En todas las páginas de la célebre novela se palpa, sin hacérsela directamente, la interrogante angustiosa y e inexorable de un Unamuno o un Camus. No sé si Carmen Laforet ha vivido su novela, aunque particularmente no lo creo, pero sí es cierto que el alma atormentada de la autora está patente en toda su obra.

Posteriormente, Laforet ha publicado otras novelas hasta llegar a «La mujer nueva», en la que trata un tema, el más importante —su entrega a la verdad católica—, de una manera detonante y espectacular, que le haría desmerecer mucho como escritora si no tuviera en su haber su primera y gran novela, una de las mejores de nuestra postguerra.

R. R. M.

PROTECCION ESCOLAR

RESUMEN DE BECAS DE ACCESO Y DE ESTUDIOS CONCEDIDAS EN ESTA CAPITAL Y PROVINCIA, CON CARGO AL FONDO COMUN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LA COMISARIA GENERAL DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL PARA EL CURSO ACADEMICO 1961-62

Número de becas, 43; tipo, A; modalidad de estudios, Bachillerato General, primer curso; dotación de la beca, diez mil; importe total, 430.000.

82; B; Bachillerato General, primer curso; 4.500; 369.000.

3; C; Bachillerato General, primer curso; 2.000; 6.000.

35; A; Bachillerato Laboral, primer curso; 8.000; 280.000.

93; B; Bachillerato Laboral, primer curso; 3.000; 279.000.

5; A; Bachillerato Administrativo; 8.000; 40.000.

5; B; Bachillerato Administrativo; 3.000; 15.000.

24; A; Iniciación Industrial, primer curso; 8.000; 192.000.

89; B; Iniciación Industrial, primer curso, 3.000; 267.000.

4; A; Oficialía Industrial, primer curso; 8.000; 32.000.

21; B; Oficialía Industrial, primer curso; 4.000; 84.000.

2; A; Artes y Oficios Artísticos, 6.000; 12.000.

6; B; Artes y Oficios Artísticos; 3.000; 18.000.

71; A; Maestría Industrial, primer curso; 15.000; 1.065.000.

4; B; Maestría Industrial, segundo curso; 7.500; 30.000.

11; A; Maestría Industrial, segundo curso; 15.000; 165.000.

12; B; Maestría Industrial, segundo curso; 7.500; 90.000.

1; C; Maestría Industrial, segundo curso; 3.000; 3.000.

28; A; Oficialía Industrial, segundo curso; 12.000; 336.000.

22; B; Oficialía Industrial, segundo curso; 6.000; 132.000.

26; A; Oficialía Industrial, tercer curso; 12.000; 312.000.

17; B; Oficialía Industrial, tercer curso; 6.000; 102.000.

2; C; Oficialía Industrial, tercer curso; 3.000; 6.000.

RESUMEN

Becas concedidas, 606, por un importe de 4.265.000 pesetas.

† ANIVERSARIO

D. MARIO PITA MERCÉ arquitecto

FALLECIÓ EL 27 DE OCTUBRE DE 1960

Sus padres y hermanos, sus compañeros y colaboradores, ruegan oración por su eterno descanso.

Se oficiará Misa de Réquiem, mañana viernes, a las 8 de la mañana, en la Capilla de la Puerta Jerez.

Al otro lado de los Pirineos

España limita al Norte con el Sud-Ouest

PARA AQUITANIA NO HAY PIRINEOS

I

Desde luego qué no. No existen Pirineos para Aquitania. A pesar de los pesares, saltando sobre las barreras físicas, mira a España desde el otro lado de la frontera. Y no por encima del hombro, sino con sinceridad. Sin perdonarnos la vida, como tantos otros hacen por ahí. Es la región francesa más próxima y afín a nosotros. Este fenómeno se advierte fácilmente. Quizás lo ha producido nuestra influencia indiscutible. Se habla mucho más español en Burdeos y a lo largo del curso del Garona, que en Navarra o en San Sebastián. Nos referimos a los nativos de cada país, no al turismo ocasional. También es preciso acordarse del papel jugado en este aspecto por la emigración española, no sólo la referida exclusivamente a motivos políticos, sino la originada por una ansiosa búsqueda de horizontes en años de vacas flacas para nuestra agricultura, de manera singular para la castellana. Hablamos de hace aproximadamente medio siglo, cuando las cepas, por ejemplo, no se mostraban generosas en las tierras vinícolas de Valladolid.

Por otro lado es lógico también que Aquitania se sienta cada día más cerca de esta España de nuestros amores, a la que tanto se ha venido calumniando. ¿Será que empieza a comprendernos? Quizá. Un detalle significativo es que al elogiar nuestras virtudes, sacan también a relucir, sin pérdida de tiempo, nuestros defectos. El anfitrión más solemne y expresivo, no los olvidará mientras os obsequia con una comida fina y de calidad. Realmente, eso, es lo que importa. A los amigos hay que amarlos por sus méritos, pero también por sus debilidades. Por otro lado, el criterio puede ser erróneo, la tabla de valores, equivocada. No todos tenemos la misma forma de ver y de entender la vida. Afortunadamente, claro.

Esa línea lógica de la postura aquitaniense se base en el hecho histórico incuestionable, de que el camino de Madrid, que por allí pasaba, fue durante varios años la vía principal de Europa. Fundamentalmente, en lo que se conoce por el «reinado del carbón». O sea, hasta que el gas y sus modernas instalaciones se adueñaron del país. No cabe duda de que el Sud-Ouest forma una tierra en ebullición. Raymont Cartier lo ha definido como un rincón en el que se desarrolla de manera creciente un espíritu de aislamiento con relación al actual mundo europeo. Al menos, esa es la creencia. Las modernas estructuras mercantiles operan inevitablemente sobre este trozo del suelo galo. Han intentado desmontar sus conquistas ganadas a punta de laboriosidad. Como no se resigna a la soledad, mira de nuevo a la recta línea antigua, en cuyo final, un pueblo como el nuestro, unido y armónico, ofrece, día a día, pruebas irrefutables de su afán emprendedor, de su talento. Para Aquitania no hay Pirineos. España limita al Norte con el Sud-Ouest. Bendito sea Dios.

QUINCE DEPARTAMENTOS

Aquitania es un fragmento de esa tierra, en ningún aspecto moribunda, sino con un deseo imperioso de vivir. Porque sabe hacerlo como ninguna otra de su país. Forman el Sud-Ouest quince departamentos administrativamente repartidos en dos grupos. El otro es la región del Midi-Pirineos. En su propia denominación lleva implícita la convicción de que existe, hasta para fines que no sean los puramente físicos, ese obstáculo natural. Se comprende más el hecho al conocer que su capital es Toulouse, frente a la magnífica Burdeos, centro y clave de Aquitania. Hablamos con los mejores sentimientos de amistad hacia todos. Vemos a nuestros vecinos con buenos ojos, aunque a veces, y no por nuestra propia voluntad, sino por subjetivos errores de enfoque, la imagen no encuentra el agradable volumen del acierto. Si no ocurre ol mismo del otro lado, no es culpa nuestra. Burdeos y Toulouse son ciudades, como los mismos franceses reconocen, contrapuestas, rivales, de acentos y colores muy distintos. Burdeos es serio, aunque sin envaramiento; afectivo y cordial hasta la [illegible]dad. Ama a España.

Las perspectivas del Sud-Ouest son buenas, incluso óptimas. Las gentes trabajan, se lo deben casi todo a ellas mismas y a su sentido de la solidaridad como eficaz instrumento frente a la disgregadora confusión del mundo en que vivimos. Durante los últimos veinte años su población aumento en el 3 por 100 y se prevé que subirá hasta el 4 en el próximo decenio. A pesar de las dificultades, la agricultura supera sus cifras de rendimiento Las grandes fábricas y centrales elevan sus chimeneas, sus turbinas hacia el cielo, como en Grave y en Artis. Un gran complejo químico ha surgido en Parodie y en Nogueras funciona la mayor fábrica de aluminio de Europa, con una producción de 90.000 toneladas. El viento es favorable, aunque el aislamiento, en cierto modo, continúe. Por ello, Aquitania mira hacia aquella línea antigua, eje europeo, que por su propio corazón pasaba rumbo a España. Bulle el Sud-Ouest. Y dentro, esa interesante región: Burdeos.

Burdeos es una capital de signo notoriamente rural. Se apoya en el Garona y tiene cierto parecido con Valencia. La propaganda no se anda con chiquitas. Su definición, según el turístico «slogan», es perfecta: Villa de arte, puerto acogedor, ciudad de los grandes vinos y de la buena mesa". Realmente, mucho exigiría quien no se conformarse con eso. Nosotros, sí. Nos gusta recorrer sus instalaciones portuarias de quince kilómetros, en las que son utilizadas como almacén las grandes moles de cemento construídas por los alemanes para refugio de submarinos. Nos complace pisar sus calles y contemplar sus monumentos. Nos encanta conocer nuevos restaurantes de todo precio y condición. Y el saborear los vinos del país llega a convertirse para el viajero en un deporte casi obsesivo. En principio, le acostumbran a ello sus amigos franceses. Luego el afán personal de dárselas de erudito para la gastronómica conversación, descubriendo nuevas marcas, olores y sabores, Burdeos —he aquí otra hermosa frase—, según Camille Julian, "un regalo que el Garona hizo a Francia". Según Gartyer (hemos de recurrrir por fuerza, buscando el equilibrio en la interpretación, a la definición moderna" una ciudad que se interroga a sí misma al mirarse en el río. Ese río que la ciñe amorosamente por uno de sus costados y que ella no puede atravesar más que por un sólo puente. Si al Sena casi le sobran en París, al Garona le han dejado el paso forzoso de Pierre, arteria vital, en ocasiones, deslumbrante de tráfico. Quien va a Burdeos, tiene que pasar a la fuerza no por el aro, sino por su puente. Aunque no sea tan famosa, ni ande en cancioensnes populares como el de Avignon.

EMPORIO DE RIQUEZA

Los galo-romanos construyeron los cimientos de la ciudad. Fue creciendo tímidamente en la Edad Media, frente al río que entonces se mostraba turbulento. La conquista inglesa le infundió vida rica. Por su estuario de cien kilómetros de largo halló su salida al mar. Y su entrada, pues por él comenzaron a llegar los grandes navíos. Siguieron siglos de opulencia. Mandaba la burguesía, enriquecida con el tráfico mercantil. Se nota en todo. En su arquitectura, a trechos muy parisina, especialmente en los edificios dieciochescos; en el gusto por las cosas más estimables de la vida; en el culto a la amistad; en los modos y las costumbres de las gentes; en su Prensa, conservadora, horra de estridencias, aunque en «France Nouvelle Republique» aflore parte del sensacionalismo que en la capital de la nación tiene su sede; en el respeto riguroso a los horarios, y a las vacaciones en fechas determinadas; en la suntuosidad del Gran Teatro; en el primoroso estilo de los restaurantes. Sin perder su contacto con el tiempo actual, Burdeos se apega a lo más sólido de una tradición que supo convertirla en emporio de riqueza. Nos gustan estos pueblos, fieles a su pasado. No esos otros de la «nueva ola» de Europa, empeñados en desaparecer por sus propios errores a manos de los rusos. Sería una lástima que con ellos se perdiera el viejo aroma de los vinos.

Los supertécnicos de la revolución industrial y económica reprochan a esa burguesía el haber faltado a su deber de clase dirigente; el no haber hecho fructificar su región en la medida de sus amplísimos recursos; el haber alejado sus capitales del Sud-Ouest, a un ritmo de 150 millones de nuevos francos por año. Se le acusa de no haber sabido llevar adelante el colosal, casi quimérico proyecto del Canal de los dos Mares que uniría el Atlántico con el Mediterráneo a través de los inmensos ríos navegables. Se le echa en cara no haber aprovechado hasta ahora las enormes posibilidades industriales, absorbidas quizá por esa especie de culto a la tierra, con el intenso deseo de situar en el mercado los apreciados caldos salidos de la vid, pero también con la intención de continuar paladeándolos. Si ellos tonifican y restituyen el gusto por la vida, el humo de las chimeneas, para los ingleses, como obsequio de vuelta por cuanto ellos hicieron en la región siglos atrás. Sin embargo, eso no es del todo cierto. Hasta sus más compiscuos detractores, reconocen que desde hace varios años Burdeos viene realizando un esfuerzo extraordinario a través de su Feria, de la instalación de industrias y de sus comunicaciones, con ese Sud-Express,, que desde la frontera para allá marcha camino de París a 120 por hora. La resignación, la indiferencia, han sido barridas. No en vano se sabe que, como algún escritor francés ha recordado recientemente, hay del lado ibérico en Guipúzcoa, en Vizcaya, más vigor en el paisaje y núcleos industriales poderosos, junto a alegría, salud espiritual y física. Dicen que Burdeos es hoy la ciudad francesa que cuenta con la publicidad mejor organizada. Es posible. Todo es posible en Burdeos —la perfección propagandística nos entra por los ojos desde el primer momento— como mentís rotundo a ese encastillamiento de ciudad, de provincia parada, sin latido vital, sin sangre en las venas, que se ha tratado de imponerle. En efecto, tiene arte, puerto, industria, vino, mesa. ¿Quién da más?

EL CUERNO DE ORO

De la vida las costumbres y otras pequeñas cosas de Burdeos y del Sud-Ouest hablaremos cuando llegue la ocasión. Hoy consignamos estas breves notas sobre la capital de Aquitania llamada el "«cuerno de oro" de su zona; un cuerno de oro sobre el vasto, resplandeciente y plateado curso del río. Esta ciudad, esta región, que en un tiempo vivió de las concesiones británicas, es la que, acorde con su época y sin prejuicio alguno, mira hoy con ancha esperanza hacia este lado de los Pirineos. Los ingleses, durante la ocupación de los siglos XIV y XV, se mostraron generosos. Dieron facilidades para la navegación y libertad para el desarrollo de la ciudad. Así nació el espíritu de independencia que aún hoy es característica fundamental de los bordeleses, apoyado principalmente en los recursos que a pesar de las defecciones y de los reparos señalados por Cartier, tienen en las manos. Fueron entonces hábiles. Les suprimieron los impuestos y lograron asegurar la venta de sus vinos. Reconozcamos que fueron más in-

(Pasa a la página siguiente.)



Una nueva asignatura escolar: Normas de circulación

Se ha iniciado un plan de orientación juvenil en los problemas del tráfico

Este curso, los alumnos de las escuelas primarias estudiarán una nueva asignatura, con carácter obligatorio: Normas de Circulación.

Se le dedicará una hora mensual, fraccionada en lecciones de quince minutos, que tendrán un aspecto teórico-práctico. Por el ministerio de Educación Nacional se dictó, con fecha 29 de abril de 1961, una orden publicada en el B. O. 108, de 6 de mayo de 1961, por la que se establecían las normas que deben regir en los centros de primera enseñanza para orientar a los niños españoles en los problemas del tráfico.

En las estadísticas sobre accidentes de circulación correspondientes al año 1960 figuran 79 niños menores de catorce años muertos y 582 heridos. Estas trágicas cifras impulsaron a la Jefatura Central de Tráfico, cuya magnífica labor se viene percibiendo en las carreteras y ciudades españolas, a estudiar un plan de orientación juvenil, puesto ya en vigor con la colaboración del ministerio de Educación Nacional. El desarrollo de este plan ha de reportar a los niños el beneficio de una auténtica educación cívica, y a los padres tranquilidad, al saber que sus hijos conocen los peligros de la calle, merced a la diaria tarea de un plantel de hombres que en lucha contra el accidente de tráfico están dedicando sus mejores esfuerzos a salvar vidas.

PRIMERAS EXPERIENCIAS

A finales de 1960 se dieron los primeros pasos, con carácter experimental, para orientar en los problemas de la circulación a la juventud. En diversas provincias se organizaron cursillos para instruir a los niños mediante clases teóricas y luego ejercicios prácticos. Así, en Oviedo, la Guardia Municipal, en colaboración con la Jefatura Provincial de Tráfico, adiestró a un grupo de escolares que, cuando hicieron su presentación en público dirigiendo el tráfico a la salida de su escuela, merecieron los plácemes públicos, por su seriedad y conocimientos. En Jaén, a primeros del año actual, se clausuró el primer cursillo de tráfico para las alumnas de los colegios de Primera Enseñanza, que organizó la Jefatura Provincial del Movimiento y al que asistieron trescientas niñas. En la capital de España, organizado por el Instituto Municipal de Educación, con la colaboración del ministerio de Educación Nacional y de la Policía Municipal, se dieron en diversos centros docentes enseñanzas sobre temas de circulación, contando incluso con la cooperación de una emisora local, que dedicó un espacio en sus programas los sábados.

La experiencia adquirida en estos cursillos exploratorios puede resumirse así: los niños adolescentes que asistieron a las clases, circulan con más precauciones. Para ellos, el guardia civil del Servicio de Tráfico o el policía municipal no son el «coco», sino amigos, a los que se respeta y se obedece con simpatía y de buen agrado.

COOPERACION DE LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

La Delegación Nacional de Juventudes, atenta siempre a la formación en cualquier aspecto de nuestra juventud, viene cooperando con la Jefatura Central de Tráfico, habiendo incluido entre las enseñanzas que la Organización Juvenil ofrece a sus miembros en los campamentos, el conocimiento de los problemas del tráfico. Durante el verano de 1960 ya funcionó en el campamento «Fernando el Católico», de la Delegación de Juventudes de Zaragoza, instalado en el Moncayo, a más de mil metros de altura, una Escuela de Tráfico donde a los acampados se les instruyó en el conocimiento de las señales de circulación y en el deber como buenos ciudadanos de respetar las normas de tráfico.

LA ORDEN DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

En el preámbulo de la orden del ministerio de Educación Nacional sobre la obligatoriedad de la enseñanza en las escuelas de las reglas de la circulación se dice: «La importancia de la circulación rodada, que constituye en nuestra época uno de los aspectos más destacados de las relaciones humanas, así como el elevado número de vehículos y el de accidentes, dan carácter de urgencia a la necesidad de implantar una enseñanza regular y metódica de las normas de circulación, no sólo para impedir que los escolares resulten víctimas de accidentes, sino para prepararlos a usar las vías públicas en el día de mañana con medios mecánicos de transporte, de suerte que, además de saber cómo deben portarse, tomen conciencia de las responsabilidades que les afectan a ese orden.»

Las enseñanzas se efectuarán basándose en los siguientes aspectos:

a) Informar de las características más salientes de la circulación actual y de sus peligros, así como de las necesidades a las que responde el Código de Circulación y las medidas adoptadas por la Administración y la vigilancia de carreteras.

b) Dar a los usuarios los conocimientos prácticos indispensables para que sean capaces de comportarse correctamente en las vías públicas.

c) Despertar y reforzar en todo por argumentos morales, sociales y religiosos, la idea de que son personalmente responsables del desenvolvimiento normal de la circulación, que es un importante aspecto de la vida social y que son igualmente responsables de su vida, de su salud y de la de los demás.

La Dirección General de Enseñanza Primaria ha sido la encargada, a propuesta del Centro de Documentación y Orientación Didáctica, de redactar los cuestionarios para las clases. Los niños menores de nueve años sólo recibirán enseñanzas que les eduquen como peatones. De los nueve a once años, las clases versarán sobre circulación del ciclista y conducción de animales aislados o en grupos. A partir de los once años, se ampliarán las enseñanzas a los conocimientos que debe poseer el conductor de vehículos con motor —motocicletas, automóviles, camiones, material motorizado agrícola y de construcción—.

«CARTILLA ESCOLAR DE CIRCULACION»

A mediados del pasado curso, ante la envergadura que iban adquiriendo los problemas de la circulación ante la población escolar, la Comisaría de Extensión Cultural del ministerio de Educación Nacional patrocinó la primera «Cartilla Escolar de Circulación» publicada en España, cuya redacción y edición corrió a cargo de la Ponencia Escolar de Prevención de Accidentes del Real Club de Cataluña. La «Cartilla», muy completa y orientada hacia el pequeño lector, es un alarde de buen gusto y claro sentido pedagógico, y en ella, al niño, a modo de amena lectura, acompañada de gráficos típicos para el mundo infantil, se le ofrecen un compendio de las principales normas de la circulación, así como las señales de tráfico y se le exponen los peligros que encierran las infracciones del Código.

Actualmente se está preparando una nueva Cartilla Escolar y un libro de lecturas infantiles sobre los problemas del tráfico. El Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, en su revista «Vida Escolar», viene dedicando un espacio al tema, publicando documentales, fichas, etcétera...

La campaña escolar iniciada, conociendo la sicología del niño, estamos seguros redundará en general beneficio. Los padres y hermanos mayores, así como otros miembros adultos de la familia, no solemos ser —seamos sinceros— en todos los casos fieles observantes de las normas de la circulación. En el futuro, no será extraño, si somos pacientes, escuchar la voz del hijo, del hermanito, del sobrino, etc.

—¡No cruces, que todavía no está la señal verde!... ¡Ten cuidado, que no hay marcado paso de peatones! ¡Tenemos que caminar por la acera!

Y el automovilista, a su vez:

—¡Papá, que llevas exceso de velocidad! ¿No te has dado cuenta de la señal del agente de Tráfico? Me parece que los frenos no los llevas en condiciones...

Cuando nuestros hijos salgan solos a la calle, tendremos la tranquilidad de que conocen sus responsabilidades cívicas. Cuando nos acompañen a pie o en un vehículo, tendremos a nuestro lado a un «Angel de la Guarda»...—*R. S. Q.*

(Especial de Pyresa.)

Al otro lado de los Pirineos

(Viene de la página anterior)

teligentes que nosotros. Medina del Campo, sin ir más lejos, pudo seguir idéntica marcha progresiva. Ocasiones tuvo para ello y en resumidas cuentas, nació con el mismo empuje comercial. Vino a cambio de lana daba Burdeos en el año 1214. Hoy trafica con su mismo producto, al que ha sido siempre fiel. Quizá sea ese el secreto de su supervivencia por encima de todas las crisis. Ya analizaremos sus posibilidades económicas. También conviene recordar que uno de sus alcaldes fue Montaigne. Y que en el gran salón de la Cámara de Comercio figuran en sitio preferente varios pensamientos de "El espíritu de las leyes", de Montesquieu. El negociante llega más lejos, dígase lo que se diga, si no es analfabeto. Cuando abre su espíritu a algo más que a los números.

Camille Julian, apologista de Burdeos, dijo también que ésta mostraba a Europa cosas que París envidiaba. Entre ellas avenidas, campos, teatros, fortunas y filósofos. Hoy, todavía queda mucho de eso. Nosotros también conservamos valiosos tesoros; pero es noble reconocer lo ajeno. Burdeos, a través de veinte siglos de acontecimientos, ha conocido prosperidades y desventuras, pero sigue siendo, como Lucien Prieur ha consignado, una ciudad mesurada, discreta, respetuosa con el pasado. En ella priva la amabilidad y como quien no quiere la cosa, se enseña el arte de vivir. Una especie de dulce vida, reposada y sensible, que nada tiene que ver con la italiana vida del cinematografista Fellini. Un regalo del Garona a Francia. Y a Europa. El espíritu más fino del Continente late aún en Burdeos. Mas, ésta, inmersa en un mundo que no comprende estos valores, que si se tercia los anula, teme a la soledad. Teme al posible aislamiento por imperativos del Mercado Común. Si de siempre luchó contra el centralismo de París, hoy que las corrientes económicas se desplazan hacia la frontera francoalemana, Burdeos mira a España, país con muchos valores en potencia. Y le tiende sus brazos. Le abre su corazón. Mi humilde criterio es que debemos responder a la llamada. Nada de lo que bulla en Burdeos es para echarlo en saco roto. Con ello limitamos. Hay algo más, por completar que fuera, tras aquella definición de Víctor Hugo: "Burdeos es una villa curiosa, original, caso único."

JESUS VASALLO

(Exclusiva de Pyresa.)

Próximo artículo:

Y NUEVA EUROPA

ECONOMIA REGIONAL

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19.) Está lleno de energías y por lo tanto, en condición de realizar mucho durante el día en su corriente actividad profesional, en su casa o en su jardín.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20.) Cualquier momento libre debería ser consagrado a mejorar su apariencia, de tal modo que pueda asistir por la noche a una reunión social y sentirse a sus anchas.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21.) Le conviene pasar sus momentos libres en su casa, dedicándose a los quehaceres relacionados con ella. Haga las mejoras que sean necesarias para poder recibir por la noche a sus amigos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21.) Trabajos de investigación de cualquier índole le darán excelentes resultados hoy. Considere todo lo llamado a realizar más éxito en el futuro.

LEO

(Julio 22 a agosto 21.) Aplique su talento a los asuntos financieros y obtendrá resultados muy satisfactorios. Además, impresione a los expertos con su buen sentido. No vacile, como en el pasado...

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22.) Un día para hacer cualquier cosa que se le antoje. Esté seguro de vestirse elegantemente y de producir una buena impresión en los demás.

LIBRA

Septiembre 23 octubre 22.) Consulte a alguna autoridad en cuanto a ciertos proyectos personales que está contemplando. Sea reservado; mas proporcione todo detalle útil, de tal modo que sepan lo que quiere.

ESCORPION

Octubre 23 a noviembre 21.) Es importante que se dedique tanto en el día como por la noche a actividades sociales en las cuales tendrá una oportunidad de poner de relieve sus talentos y aptitudes.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Sus mayores beneficios los tendrá hoy. Resultarán de sus contactos con el mundo exterior o de asuntos cívicos de real importancia.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20.) Olvídese de todas las actividades rutinarias de este momento y haga un viaje, si fuese necesario para entrevistarse con esas personas cuya experiencia es más grande que la suya.

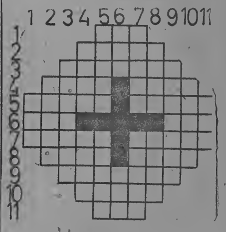
ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19.) Hágase un deber de impresionar a sus superiores por su eficiencia en su trabajo, particularmente en lo que ataña a asuntos relacionados con bienes raíces.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20.) Largas conversaciones con personas de su ambiente son aconsejables. Le ayudarán a adoptar un plan más eficaz de trabajo. Fíjese en los detalles necesarios, de tal modo que la comprensión sea perfecta

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Artículo. 2: En plural, cierta hierba del Perú. 3: Al revés, cuerdas gruesas. 4: Al revés, tuestas. Espacios de tierra limpia y firme donde se trillan las mieses. 5: Al revés, orden y método de una cosa. Marchas. 6: Anillo. Al revés, reco. 7: Al revés, aposentos. Cierta región castellana. 8: Suceso. Al revés, ondas. 9: Ave de cetrería muy diestra en determinados hurtos. 10: Compañero en un negocio. 11: Astro.

VERTICALES. — 1: Al revés, apócope. 2: Al revés, vientos noroeste. 3: Condimentar. 4: Edificio. Demostrativo. 5: Dar. En plural, sin compañía. 6: Metal. Repetición del sonido. 7: Al revés, sarrias de esparto. Al revés y en femenino, de mucho enredo. 8: Nombre de mujer. Cabeza que tiene dos caras en sentido opuesto. 9: En femenino, tobillo. 10: De poca alegría. 11: Monja.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Alabeos. 2: Con. 3: Acortan. 4: Pon. Precisa. 5: Acas. Ar. Sal. 6: Un. Arcos. Pa. 7: Tía Eh. Elom. 8: Aclames. Eco. 9: América 10: San. 11: Amasola.

VERTICALES. — 1: Pauta. 2: Ocnio 3: Ana. Ala. 4: Sa. Am. 5: Acop. Remesa. 6: Borracheras. 7: Entero. Sinc 8: Ac. So. 9: Nis. Lea. 10: Sapos. 11: Alamo.



SE LLEVARA UNA SORPRESA

Solución al anterior,

...DEL PAIS AJENO

España se impone en el mundo de la piel

Una exposición que es una tentación para la mujer

Los zapatos y los bolsos españoles interesan mucho en el extranjero

MADRID. (Servicio especial de PYRESA).—El Salón-Exposición de la Piel ha abierto sus puertas en Madrid. Es el segundo que se celebra. Y lo hace apoyándose en el éxito del anterior. La capital española acogió con interés esta manifestación de su industria. Aquello fue un ensayo. Recuerdo que se mostraban al público las tres épocas del zapato. El pasado, el presente, y una forma aerodinámica, que correspondía al tiempo futuro. Hoy, en este segundo Salón no puede hablarse ya de proyectos. Mejor de realidades que se inician.

El número 69 de la Avenida de Jose Antonio se ha convertido, durante una semana, en el centro de la piel española. A él concurren 61 fabricantes madrileños. Son el exponente de la variedad y nivel alcanzado por nuestras manufacturas.

ONCE MILLONES DE PESETAS EN PIEL

Este II Salón se ha tasado en once millones de pesetas. De ellos, cuatro, corresponden a la Peletería. Otros tantos se reparten igualmente entre la marroquinería y bolsos, pieles de reptil, y artículos de viaje. Ochocientas mil pesetas es el precio de los zapatos expuestos. El resto, tres millones, se distribuye entre la diversidad de objetos.

Un mundo que nos habla de arte y belleza, se presenta ante nosotros. Todo cuanto pueda imaginarse realizado en piel está aquí. El enumerarlo sería fatigoso y tampoco daría una idea exacta de lo que vemos. Es, un abrigo de ozelot, una rarísima variedad del leopardo. Es la pieza más valiosa del Salón; se ha tasado en torno a las 250.000 pesetas. También es una vitrina donde se guardan, bajo custodia, pieles de visones obtenidos en la capital de España. Están valorados en millón y medio de pesetas.

Nuestro recorrido, paseo lento y admirado ante las obras expuestas nos lleva, hasta un abrigo metalizado. Es de cuero dorado. Se abrocha con un pequeño lazo, junto al cuello. También se expone una capa realizada en nappa. Es la primera que con este estilo se corta en Madrid.

Este II Salón presenta todos las manufacturas de la piel. Guantes, montaduras, equipos de viaje y deporte, guarnicionería, cueros repujados, correas de reloj, marroquinería, calzado...

DESFILE DE ZAPATOS Y PRESENTACION EN EL EXTRANJERO

El calzado español se está imponiendo en el mundo. Su precio es bastante inferior al del italiano, por ejemplo. El extranjero aprecia nuestra fabricación. Los modelos que aquí se presentan son de marcado carácter español. Y es curioso observar que la moda italiana de hoy, es una estilización de la española de hace unos años.

Nuestros zapatos se exportan. Concurren a numerosas exposiciones. Así dos veces a Nueva York, al Salón de la Piel de París, Ultimamente se ha acudido a Miami, y ya está en proyecto nuestra participación en la Internacional de 1965. Todas las noticias nos la da el jefe del Sindicato de la Piel. Cuando le preguntamos por la situación actual de nuestras industrias del calzado él prefiere que nos conteste un hombre que vive dentro de ellas. Un industrial madrileño.

—El fabricante se esfuerza en presentar modelos y atraer al público. Ofrece novedades en pieles, en hormas y en modelos. Busca el gusto del comprador.

Pero luego surge el problema.

—Mediada la temporada, cuando el público ya ha elegido, nos encontramos con la falta de pieles curtidas en ese color y forma que se han preferido.

Esto ocurre porque el fabricante lanza su modelo al iniciarse la temporada, pero ¿por qué? ¿Por qué no hacerlo antes, exactamente igual que hacen los modistas?

—Esto es lo que ahora pretendemos De acuerdo con la Intershoe crear modelos de zapato europeo. Presentar la colección antes de que comience la estación del año a que van dedicados. Luego, poder fabricar conociendo ya las preferencias del cliente.

EL BOLSO ESPAÑOL TRIUNFA EN EL MUNDO

Nosotros pensamos que España, sabe hacer. Pero sólo ahora comienza a saber vender. Y en esto le lleva ventaja de tiempo Italia.

Ocurre lo mismo con la marroquinería. Madrid se ha situado a la cabeza de España. En los últimos diez años la industria se ha desarrollado hasta pasar nuestras fronteras. Después de una época sumida en el letargo por las dificultades económicas, surge con afán de superación.

Hemos hablado con un experto de la marroquinería madrileña, José Luis Coloma nos lo ha dicho:

—Dentro de las industrias de la piel en Madrid, la marroquinería ocupa el primer lugar. El bolso de señora tanto el de lujo como el de tipo medio ha aumentado en calidad y ha procurado mantenerse dentro de unos precios fijos.

En este II Salón se expone un maravilloso mundo de bolsillos. En una vitrina, tres, en nappa de color vino, se han convertido en los reyes de la exposición. Marchan las últimas tendencias de la moda.

También nuevos de este año son los realizados en piel de cuellos de vaca Una vez curtida ofrece una extraordinaria suavidad al tacto.

—Los fabricantes desprecian las pieles bajas, como las cabras y los mollesas, para trabajar con boscalf. La cabaña nacional no da abasto a producir ya que la demanda es muy grande.

El II Salón Exposición de la Piel es, realmente, una tentación para el público femenino... y un peligro para el masculino.

Antes de abandonarlo nos hablan de un proyecto que hará efectivo el éxito de este Salón.

—Quiere celebrarse anualmente y con carácter continuado, una Exposición nacional con vistas a la exportación. Coincidiría, adelantándose o retrasándose, con el Salón de la Piel de París. Así aprovecharíamos el desplazamiento de los compradores de todo el mundo a este lado de Europa.

MERCEDES CHIVELET.
(Exclusivas para PYRESA).

I Campeonato Nacional de Paracaidismo Deportivo

Se celebrará en Madrid en los próximos dias 27, 28 y 29 y tomarán parte en él 5 mujeres

Organizados por el Real Aero Club de España, van a disputarse en Madrid los primeros Campeonatos Nacionales de Paracaidismo Deportivo. El aeródromo de Cuatro Vientos será su escenario, y los dias 27, 28 y 29 del corriente mes de octubre, las fechas de su desarrollo.

El paracaidismo deportivo es una especialidad todavía poco difundida en España, a pesar de que en los últimos años se han celebrado pruebas ante numerosos espectadores, como las montadas en la Casa de Campo madrileña, ante más de 100.000 personas, y son todavía muchos los que consideran y estiman esta modalidad a través de chistes y «cuentos», el del que debe contar hasta siete antes de abrir el paracaidas, y es tartamudo, el del que contempla aterrorizado cómo el suelo «sube» vertiginosamente hacia él mientras tira de todas partes menos de la anilla correspondiente, y otros muchos del mismo estilo.

Pero nuestro deporte es bien distinto. Desde diversas alturas —1.000, 1,500 ó 2.000 metros—, el paracaidista se lanza al espacio, controla sus aptitudes, efectúa evoluciones y maniobras para lograr la máxima precisión en el punto de caída o demostrar su estilo.

Así se forma la gama de especialidades, variando y combinando los distintos modos de hacer, y sus circunstancias. De una parte, la apertura, que puede ser inmediata, de forma manual, mandada a voluntad, o automática, por la atracción que sobre el paracaidas ejerce una cinta anclada al avión. De otra, la aproximación de una referencia en tierra, precisión, o llevando a cabo evoluciones durante la caida libre, estilo, algo parecido a los saltos que en natación se efectúan desde la palanca o el trampolin.

Las alturas se tienen en cuenta, lo mismo que la realización del ejercicio, de forma individual o por grupos de tres a nueve paracaidistas. Por último, realizando los lanzamiento de dia o de noche.

De aqui la serie de «marcas» mundiales que la Federación Aeronáutica Internacional homologa anualmente. Y para dar una idea de lo que son estos «records», citaremos algunos: lanzamiento desde 15.380 metros, descendiendo en caída libre 14.620; salto de precisión desde 1.500 metros y 1,20 metros de distancia al centro de la referencia; salto de precisión, de noche, desde 1.000, y distancia de 1,45 metros al punto predeterminado.

El Real Aero Club de España pertenece a la Federación Aeronáutica Internacional. De aqui que la Organización de las Competiciones se rija por las mismas normas que el próximo Campeonato Mundial, que se disputará el año 1962 en el distrito de Orange, Estados Unidos, en su sexta edición.

Las pruebas de nuestro primer campeonato son dos para cada categoria: los de primera, poseedores de los titulos máximos, competirán saltando desde 1.500 metros, con apertura retardada de 15 a 20 segundos, en precisión de aterrizaje, y en lanzamiento desde 2.000 metros, con retardo de 25 a 30 segundos, realizando figuras: dos espirales a cada costado y dos vueltas atrás.

Los poseedores de los títulos básicos, que no están capacitados para las aperturas retardadas, competirán en lanzamientos de precisión en una prueba desde 500 metros de altura y otra desde 1.000 para los diez mejores clasificados en la anterior.

El objeto de estos campeonatos es conceder los primeros títulos nacionales y establecer las marcas propias, además de divulgar este nuevo aspecto deportivo y hacer un balance de nuestras posibilidades para asistir a los Campeonatos Mundiales del año próximo.

Grande es la afición y entusiasmo de los paracaidistas españoles. La inscripción rebasa el medio centenar; entre ellos figuran bastantes de los que han obtenido su título en la escuela deportiva que el Aero Club de Sevilla organizó hace unos meses, paso importantísimo para el fomento de nuestro deporte, ya que son varios los Clubs Aéreos de otras provincias que se afanan en seguir el ejemplo.

Con veteranos paracaidistas de Murcia y Alcalá van a competir los de la escuela sevillana, que ya cuentan con un estupendo plantel, en el que figuran cinco chicas, que dan una nota simpática y alegre a este deporte que está a punto de nacer para nosotros y que celebrará su bautismo de aire, optimista, decidido y, para que se entere todo el mundo, a los Cuatro Vientos.

C. DEL CASTILLO

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

LA RECOPA

El Atlético de Madrid empató en Leicester (1-1)

Leicester. (Servicio especial de PYRESA.)—No puede quejarse el Atlético madrileño del resultado de este partido, que en un principio se presentó muy difícil y que al terminar con un empate a un gol le ofrece grandes posibilidades a los campeones de España para eliminar a sus adversarios.

El Leicester es, naturalmente, un equipo inglés que desarrolla una técnica de juego del fútbol clásico, a base de pases largos y de apertura a las alas. Con mucho nervio, y buscando el balón allí donde se encontraba, el Atlético se vio desbordado en el primer tiempo. La rapidez de los madrileños se ha visto superada por los ingleses, máxime si se tiene en cuenta que en el conjunto rojiblanco figuraban algunos reservas.

La actuación del árbitro galo Pierre Schwinte, que fue muy imparcial, no aplicó la ley de la ventaja, y esto perjudicó al Atlético; pero, pese a todo, hay que decir que fue inflexible en sus decisiones y que, felizmente, cortó de raíz cualquier asomo de dureza.

Las líneas defensivas rojiblancas fueron más eficaces que las ofensivas, ya que, salvo Collar y Peiró, el resto de los delanteros no supieron aprovechar las ocasiones que se les brindaron y apenas pusieron en peligro la meta de Banks.

Los goles vinieron en la segunda parte. A los 56 minutos de juego, uno de los medios del Leicester pasó a Riley, quien, tras sortear a dos defensores atléticos, centra, colocando el balón a los pies de Keeyworth, quien, sin dudarlo un momento, empalmó un chutazo imparable.

Durante diez minutos, los atléticos se lanzaron muy codiciosos en busca de la igualada, pero la cerrada defensa británica impidió toda iniciativa de la delantera rojiblanca.

Con avances de uno y otro bandos sucesivamente, siguió el partido, y cuando faltaban sólo dos minutos para terminar, Callejo avanza decidido con el balón, pasa de su campo al del contrario y sitúa el cuero a los pies de Mendoza, que tira a puerta y, ante la sorpresa general, consigue el gol del empate.

Termina el encuentro con esa igualada, y los jugadores españoles, al terminar, saludan desde el centro del terreno al público, que los aplaude.

Alineaciones:

Leicester: Banks; Charlmers, King, Norman; Mclintock, White; Riley, Keyworth, Wills, Appleton y Meeting.

At. de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo; Rodríguez, Medina, Mendoza, Peiró y Collar.

Copa del Mundo

Inglaterra eliminó a Portugal

Londres.—Por dos goles a cero, Inglaterra ha vencido a Portugal, con lo que se ha unido a Alemania occidental y Hungría en la lista de países europeos calificados para la fase final del Campeonato Mundial de 1962, que se celebrará en Chile.

Con el tanteo de 2-0 se llegó al descanso. El partido, celebrado en el estadio de Wembley, ha sido presenciado por unas 100.000 personas que ingresaron en taquilla un record de 53.000 libras esterlinas (8.480.000 pesetas).

A los cinco minutos, sin peligro aparente para su meta, Soares y Peraces se embarullan al tratar de despejar un pase de Roboson, cosa que aprovecha el extremo derecha Connolly, quien bate a Pereira. En resumen, un poco de regalo por parte del bando luso. A los diez minutos, Inglaterra marca el segundo tanto y que iba a establecer el tanteo definitivo. Pointer remata desde unos 15 metros un gol extraordinario.

Los portugueses apenas tuvieron idea de la compenetración, y todos sus esfuerzos y peligros se produjeron por medio de jugadas individuales, realizadas especialmente por el interior derecha, Eusebio, de 19 años. En dos ocasiones, Eusebio, que llegó a Portugal procedente de Mozambique hace seis meses, estrelló disparos contra el larguero de la portería inglesa, mientras que el delantero centro, Aguas, estrelló igualmente contra el poste un remate de cabeza.

Pero lo citado fue todo lo que dio de sí la selección portuguesa, ya que en el resto del tiempo sus tentativas fueron poco decididas y faltas de inspiración.

Inglaterra inició el encuentro a gran velocidad, marcó sus dos goles en los diez primeros minutos y después se tumbó poco menos que a la bartola en los 80 minutos restantes. En su alineación se tendrán que introducir no pocas modificaciones para participar en Chile con garantías de éxito. El presente equipo no pasarían de las semifinales.

BALONCESTO

PROXIMA INAUGURACION DEL CAMPO DE PISCINAS SEVILLA

La inauguración del terreno de juego de Piscinas Sevilla está prevista para el día 1.º de noviembre. Este campo de juego con magnífico piso de cemento será utilizado por el Club Natación en los partidos correspondientes al Trofeo Gonzalo Aguirre, y para su inauguración el Natación ha montado un estupendo Torneo Relámpago a celebrar en la mañana del citado día 1 en el que intervendrán los equipos locales del Sevilla C. F., Real Betis, Club Natación y los conjuntos de la USAF, de Morón y el de San Pablo. Oportunamente serán dados a conocer detalles de esta competición, en la que los equipos sevillanos que participan en el Torneo de Liga de Segunda División serán enfrentados a los potentes equipos de las bases de utilización conjunta.

NATACION

EL DOMINGO, EL CLUB NATACION SE DESPLAZA A HUELVA PARA ENFRENTARSE AL GIL MARTIN, DE AQUELLA CIUDAD

El domingo, por la mañana, en Huelva, se enfrentarán en encuentro amistoso los equipos del Gil Martín, de aquella capital, y el del Club Natación Sevilla, que seguramente en este partido alineará los nuevos fichajes realizados.

Don José Piñar y Miura seguirá al frente de la Federación Andaluza de Fútbol

Madrid, 25.—El delegado nacional de Educación Física y Deportes, en uso de las atribuciones que le confieren el artículo 13 del Estatuto, ha procedido a designar los tres miembros siguientes para la Junta directiva de la Real Federación Española de Fútbol: don Luis de Toledo Freite, don José María Piñar y Miura y don Teodoro Delgado Pérez.

El presidente de la Real Federación Española, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 43 del Estatuto, ha nombrado, con aprobación de la Delegación Nacional, los siguientes presidentes de Federaciones Regionales:

Andaluza, don José María Piñar y Miura; Aragonesa, don Eduardo Baeza Alegría; Asturiana, don Elías Lucio de Tapia; Balear, don Miguel Nadal Pont; Cántabra, don Angel Regato Figueiras; Castellana, don José García de la Mata; Catalana, don Antonio Juliá de Capmany; Extremeña, don Antonio Macías Lizaso; Gallega, don Cristino Alvarez Hernández; Guipuzcoana, don Manuel Essocdin Orbea; Las Palmas, don Jesús Gómez Rodríguez; Murciana, don Domingo de la Villa Fernández de Velasco; Navarra, don Joaquín Arraiza Goñi; Norte de Africa, don José María Velázquez Martínez; Oeste, don Antonio Villalón Pérez; Tinerfeña, don José Antonio Lamas Martín; Valenciana, don Enrique Taulet y Rodríguez Lueso, y Vizcaína, don José María Castiella Maiz.

Los presidentes de las Federaciones Regionales han sido convocados para celebrar una reunión en Madrid el día 2 de noviembre, para elegir los tres miembros que deban representar a dichas regionales en la Junta Directiva Nacional.

El delegado nacional de Educación Física y Deportes procederá el 3 de noviembre a dar posesión de sus cargos a los miembros integrantes de la Junta directiva de la Real Federación, la cual comenzará seguidamente su actuación regular como órgano máximo de gobierno del fútbol español.

Fútbol modesto

LASALLE, 2; JUVENTUD, DE CAMAS, 2

El domingo pasado se jugó este partido, que resultó con empate a dos goles.

Una gran actuación del portero del Juventud de Camas impidió que el equipo lasallista obtuviera un amplio tanteo a su favor, ya que el dominio les correspondió en todo el partido, más acentuado en la primera parte.

Montes marcó los dos goles del Lasalle (uno en cada tiempo) y los extremos del Juventud, marcaron los de su equipo.

Mañana saldrá el Betis para Madrid

Se desplazarán, probablemente, los mismos jugadores que actuaron el domingo —con excepción de Areta— más Pepín, Grau, Gerardo y Paquito

Este último es un muchacho que procede del Norte y en quien confía mucho Daucik

Mañana saldrá el Betis para Madrid, donde el próximo domingo ha de jugar frente al «penta» en el Estadio Bernabeu.

Esta tarde, a primera hora, hemos hablado con Daucik para que nos informara acerca de los jugadores que piensa desplazar a la capital de España, y el preparador bético nos manifestó que todavía no había decidido la lista definitiva, la cual dará a conocer esta noche en la secretaría del club. No obstante, nos dijo que, en principio, podía adelantar que figurarán en la expedición los mismos jugadores que actuaron el pasado domingo, con excepción de Esteban Areta, que está lesionado, y que a esos se unirán, probablemente, Pepín, Grau, Gerardo y Paquito. Este último es un muchacho que procede del norte, que juega de medio y de defensa, y que lleva tiempo entrenando en Villamarín, en quien Daucik confía mucho, hasta el punto que ha aconsejado su inclusión definitiva en el club, cosa que se efectuará esta noche firmándose el correspondiente contrato.

Así es que, resumiendo, se puede adelantar que, en principio, los jugadores béticos que Daucik piensa llevar a Madrid son los siguientes:

Pepín, Corral, Lasa, Santos, Grau, Paquito, Matito, Gerardo, Montaner, Pallarés, Yanko, Ansola, Luis y Senecowitsch.

El partido de Bernabeu se presenta con color madridista. Sobre el papel, el pronóstico aparece claro. Sin embargo, los jugadores verdiblancos van a desplazarse dispuestos a presentar una fuerte resistencia al pentacampeón de Europa y ellos confían en conseguir un resultado digno. Son muchos los que piensan que el Madrid puede infligir al Betis una severa derrota. Y si, en efecto, el Madrid, en vena de aciertos, es capaz de arrollar a quien sea. Sin embargo, pensemos también que el Betis es de los equipos que saben luchar y concedámosle un margen de confianza. Que puede ser que no se produzca en Bernabeu esa victoria madridista tan amplia que algunos «ven» ya.

Tercera División — Grupo XII

Un Jerez Industrial-Sevilla Atlético de mucha importancia

Este será el emparejamiento para la décima jornada:

Jerez Industrial-Sevilla Atlético (Domecq).
Puerto Real-Ayamonte (Sancho Dávila).
Victoria-Balón (Marqués de Varela).
Riffien-Coria (Alfonso Murube).
Bollullos-Kimber (Mercedes).
Riotinto-Jerez Deportivo (El Valle).
Barbate-Valverdeña (Estadio Municipal).
Portuense-La Palma (Eduardo Dato).

El encuentro que ofrece mayor interés de la jornada es el que juegan en Domecq el Industrial y el Sevilla Atlético. Los dos equipos se juegan mucho. Los jerezanos, conservación de su posición en el grupo de cabeza, que a estas alturas (tercio de la competición) tiene excepcional importancia; los sevillanos, dar un tirón hacia arriba y trastocar con sus oponentes el número de puntos positivos, para estar preparados para el sprint final.

Los sevillanos, después de su descanso tras la victoria de Valverde, cuyo equipo venció con claridad al Industrial, puede y debe puntuar en Jerez por partida doble, por la razón de que, sin restar méritos a los industriales, tiene equipo con sobrada clase y calidad para conseguirlo.

Si se produce esta victoria, que esperamos, el triunfo tendrá mucho mérito, ya que se habrá conseguido sobre un fuerte adversario.

El Puerto Real, en Sancho Dávila, recibe al Ayamonte, que por sus últimas actuaciones se viene viendo que no anda nada de bien. En cambio, los portorrealeños, vencedores el pasado domingo en campo ajeno, tienen moral para no dejarse ganar.

Victoria-Balón se juega en San Fernando, y creemos que la partida la van a ganar los victoristas, porque los baloncistas, con las "extracciones" que le ha hecho el titular gaditano, no es el mismo equipo que al principio de la Liga.

En el Alfonso Murube, de Ceuta, se medirán Riffien y Coria. Los ceutíes tienen buena preparación física, pero suelen no atinar con las redes contrarias. El Coria juega bien, pero también sus delanteros no atinan con la diana de los goles, a excepción de su último partido. Puede ser partido competido y escaso de goles por ambas partes. Quizás haya reparto de puntos.

El Bollullos tiene la visita de un equipo que está enrachado, y para quebrar su racha tienen los del Condado que jugar mucho y ser más efectivos que en Jerez, donde jugaron bien. Para parar a los utreranos y evitar que aumenten los negativos, tienen que luchar de firme los noventa minutos. Sin embargo, creemos que el Kimber va a sacar algo de su visita.

El Riotinto tiene ante sí al Jerez Deportivo. Los mineros han hecho, dentro y fuera de casa, buenos encuentros. Los jerecistas se juegan mucho en este encuentro, pero no creemos que puntúen en el campo de El Valle, a menos que salgan a relucir protecciones extrañas, como ha ocurrido en otros desplazamientos.

En Barbate de Franco actúa la Valverdeña, después de los buenos partidos jugados en su campo. En Barbate saldrá con mucha moral, y hasta es posible que salga con uno de los puntos.

Por último, el Portuense, que ha logrado incorporar al equipo a algunos de sus titulares lesionados, vencerá al La Palma, quedándose los puntos con los muchachos del Guadalete.

No obstante, puede haber sorpresas, y con ello los resultados pueden ser muy otros.

MARCO

Madrid, 9; Odense, 0

El inocente fútbol de los daneses permitió la impresionante exhibición madridista

Extraordinario encuentro de Del Sol e Isidro

Si Puskas llega a estar acertado en el remate...

Nueve goles jugando para la galería

Madrid.—(Crónica de nuestro redactor deportivo, enviado especial.) El Madrid ha revalidado sus legítimas aspiraciones a la VII Copa de Europa, al despachar lucidamente a su adversario de los octavos de final. El Odense B-1.913 no ha sido rival para el "penta". El descalabro sufrido anoche por el conjunto danés —con el que totaliza un 12-0 contrario— no es equivalente de la abismal diferencia entre equipo y equipo. El Odense ha sido el "sparring" sufrido con el que el supercampeón europeo ha probado la potencia de su fútbol noqueador en la preparación ante combates de mayor importancia.

El encuentro jugado anoche en Madrid ha vuelto a mostrar la transformación absoluta que se opera en el equipo puntero de la Liga española y el que disputa la competición continental. Una vez más, el "penta" ha sacado lo más lujoso de sus repletas arcas balompédicas para ofrecer una cuidada representación a su insaciable hinchada, que —no nos lo llegamos a explicar— quiere más y más de un equipo que ya le ha ofrecido repetidamente los más consistentes éxitos de la historia futbolística de clubs.

El fútbol del Madrid anoche, impresionante.

DOS FUTBOLISTAS QUE SE HICIERON EN EL BETIS

Y fue impresionante también el fútbol de Luis del Sol. Mucho se ha escrito y hablado sobre el juego de Luis en el Madrid, sobre una aparente merma en cuanto a vistosidad para ganar en eficacia. Muchas veces hemos oído un mismo comentario: "Pero... no juega como lo hacía en el Betis." Indudablemente, Del Sol plegado a una más exigente labor de conjunto y actuando más en plan de dirigido que de dirigente, ha venido siendo una pieza utilísima en la sincronizada máquina madridista, que perdió sus mejores destellos de genialidad encajando en un sistema de juego que ordena y acompasa Alfredo di Stéfano. Y viéndole hacer grandes encuentros a Luis en el Madrid, siempre echábamos en falta lo fulgurante de sus regates secos y lo airoso de sus detalles personalistas.

Ayer, la inocencia futbolística danesa y una eliminatoria resuelta, abrieron el camino a una representación "balletística" de altos vuelos. El Madrid jugó en plan de supercampeón. Más para la galería que para la eficaz demolición del espíritu de los nórdicos. Jugó en exhibición, porque al no tener enfrente un enemigo que con su esfuerzo prestara a la pugna la emotividad de las luchas difíciles, se vio en el aprieto de tener que contentar a un público que en esto de los torneos internacionales ni en los nacionales tampoco— no le permite ni el sesteo ni las soluciones fáciles.

Puesto el Madrid a hacer fútbol, todo el mundo boca abajo. Y como los "ases" pugnaban entre sí por ver quién arrancaba más exclamaciones de admiración y sorpresa, surgió vivísima la luz de Luis del Sol para aportar inesperados matices de calidad a un encuentro que, visto la diferencia de los que lo dilucidaban, poco de interés podía brindar.

Pero hubo algo más que, como sevillanos, disfrutamos. Y fue la alineación de Isidro como medular atacante, la aparición del jerezano hecho en el Betis en su verdadero puesto, en el sitio que mejor podía asegurarle la titularidad. A Isidro, en ese sitio, será difícil desplazarle. Muy difícil. Porque el Madrid no posee un medio que haga mejor el fútbol de ataque. Isidro será el apoyo ideal para ese dúo de calidades que protagonizan Di Stéfano y Del Sol. Porque anoche ha demostrado claramente cómo ha de hacerse un fútbol de continuo servicio a las figuras de la vanguardia sin caer en ese defecto, apuntado por tantos medios ofensivos del Madrid, que es entregar los balones "con propio pie", de llevar el juego arriba en misiones de "cartería". Isidro, soltando el balón rápido, con noción mantenida de lo posicional, actuando siempre como sexto delantero y apoyo fundamental en todo lo referente a la contención, dio un verdadero curso de cómo tiene que hacerse el fútbol en esa demarcación tan difícil de llenar.

Del Sol e Isidro, dos futbolistas que nacieron al fútbol español de la mano de Antonio Barrios, fueron los más lucidos en una jornada en la que cada cual se despachó a su gusto en cuanto a detalles personales.

DEPORTISTAS, BUENOS; FUTBOLISTAS, MALOS

Poco dejó entrever de calidad el Odense B-1.913. Los daneses hacen un fútbol rudimentario, parecen ignorar los sistemas de juego modernos. Su juego inocente —sin noción del marcaje y el relevo de puestos— fue, quizás, la chispa que provocó el incendio de la exhibición madridista. A los "penta" les resultó todo muy fácil. Sus rivales acudían siempre a la finta, y por ello el "tourbillón" no se hizo esperar. Entraron nueve balones en el portal del campeón de Dinamarca, y la cifra pudo ser muy bien duplicada. Ayer, Puskas falló en el juego y en el remate. El hombre de la caña de pescar, el zorro astuto que siempre golea, ayer no tuvo su jornada. Esto, por un lado; el hecho de que Gento no diera señales de existencia hasta la segunda mitad —encelado por lo que hacían los compañeros de la esquina derecha de la vanguardia—, por otro, pesó lo suyo en el desenlace. Más vale así, porque la deportividad danesa no era merecedora de un más amplio resultado de catástrofe.

El Odense intentó componer una barrera defensiva con cinco hombres en línea y en guarda de zonas. Para llenar la zona de volantes utilizó permanentemente al inquieto y turbulento Lutquist y al potente centro delantero, Christensen.

Así no se le puede jugar al Madrid. Los "ases", si se mueven con soltura, le cogen gusto a un partido y son endiabladamente expeditivos. El erróneo sitema de juego puesto en práctica por el Odense dio paso a ese cataclismo deportivo del 9-0, que, por cierto, establece un récord en la Copa continental.

SIN APRETARSE SIQUIERA

El Madrid, como los toreros de clase, formó el "taco" sin apretarse siquiera. Sin prisas, sin apenas mancharse, todo con esa airosa facilidad que sacan a relucir sus figuras de fábula cuando, además de ganar el partido, hay que entretener a la parroquia. El público quería destellos de individualidades y goles. Y el "penta" se ciñó a la petición de la hinchada.

Gran victoria. Y gran partido también. Porque pese a no tener contrincante, el Madrid jugó más que suficiente para aportar vivísimos brillos a una jornada que de otra manera hubiese resultado de la más insulsa y aburrida.

Con Del Sol e Isidro, destacaron Di Stéfano, Félix Ruiz y Santamaría, aunque éste protagonizara con Lutquist la jugada más desagradable del partido. El danés venía haciendo la guerra por su cuenta, agudizada a partir del sexto tanto madrileño, y provocó la reacción violenta de Santamaría, aunque el gesto de éste sea injustificable en un jugador de su experiencia y categoría. Esto enturbió un poco la apoteosis del "penta", y fue el propio público madrileño el que mejor plesbicito puede hacer sobre el hecho. Nos gustó extraordinariamente Félix Ruiz. Habilidoso, incisivo y muy inteligente. Araquistain fue un espectador más.

En el Odense, el mejor fue, precisamete, Lutquist. Los demás todos pueden medirse por el mismo rasero. El portero hizo dos paradones impresionantes, pero algún gol pudo ser evitado.

Golcaron Di Stéfano, en tres ocasiones —está otra vez en camino de ser máximo goleador de la europea—, Del Sol (2), Gento (2), Puskas e Isidro. Este del ex bético fue uno de los más bonitos de la noche.

Arbitró aceptablemente el belga Lepineaux. Los equipos formaron así:

Real Madrid: Araquistain; Felo, Santamaría, Micra; Isidro, A. Ruiz; F. Ruiz, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Odense B-1.913: Sorensen: Helverg K. Andersen, Mortensen; Hansen, Kalbinger; Rasmussen, Lofquist, Christensen, O. Andersen y Bruun.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

Daba pena anoche «telever» cómo le iban cayendo despiadadamente los goles al pobre pero honrado Odense. Se hacían simpáticos por la estoicidad con que aguantaron el chaparrón.

—o—

Téngase en cuenta que ellos, si pudiesen, también lo hubiesen hecho, pero del Madrid al Luxemburgo hay la diferencia del tigre al gato.

—o—

Tan sólo una mancha en la victoria del «penta». La patada alevosa de Santamaría. Con ocho a cero y en el minuto 89, había por fuerza que reprimirse.

—o—

Al Atlético de Madrid, que forzó un buen empate en Leicester, parece que lo vapulearon duro, aumentándole la enfermería. A ver si así se compensa algo la «gafancia» de Pintado para el domingo.

—o—

Portugal, eliminado para Chile por Inglaterra. De nada valió el espionaje de Peiroteo. De manera que ya están los inventores clasificados para lo de Chile.

—o—

Escartín anuncia que habrá sorpresas con los nombres de los A y los B. Siempre que sean agradables, don Pedro, vengan novedades. Renovarse o morir.

—o—

Desde luego no nos explicamos la crisis de extremo derecho para la selección después de contemplar la actuación de ayer de Félix Ruiz. Eso que era improvisado. Pero ya verán cómo Muñoz lo repite.

—o—

Viendo ayer al Madrid bordar el fútbol, a más de uno se le habrá puesto la carne de gallina pensando en su Betis con más bajas que en Dunquerque.

SOBRIN

El domingo, en "Sánchez Pizjuán", uno de los choques más impresionantes del calendario sevillano

El Atlético de Madrid, tras su éxito en Leicester, frente al Sevilla

Se acumulan las dificultades para la formación del cuadro blanco

Valero ha vuelto a entrenar

"Sánchez-Pizjuán" va a ser testigo el próximo domingo de uno de los choques más interesantes del calendario deportivo sevillano. El clima apasionado que comienza a rodear el choque, cuando sólo dos fechas separan de su dilucidación, tiende a ir acrecentándose a medida que se acerque esta cita sevillano-madrileña, que concentra el máximo interés de la jornada balompédica del domingo.

Tras el Madrid, un equipo viene apuntando expresiva regularidad en su trayectoria liguera. Este es el Atlético. El rival más difícil, el mayor obstáculo que el Sevilla puede encontrar en estos momentos en que su solidez conjunta se ha visto cuarteada por ausencias tan notables como las de Ruiz Sosa, Antoniet, Mauregui y Valero. Un enemigo, pues, peligrosísimo, que puede cortar en flor las renacidas esperanzas sevillistas de contar nuevamente entre los punteros.

Barrios tropieza con serias dificultades. A mediodía nos hemos puesto en comunicación telefónica con el míster sevillista, y nos ha manifestado claramente sus prevenciones ante el difícil choque planteado. Ruiz Sosa estuvo el lunes en Madrid, atendiendo a una petición de Pedro Escartín, para someterse a examen médico. El seleccionador está preocupado por la posible ausencia del gran jugador coriano en el primer encuentro eliminatorio que España ha de disputar a Marruecos, en Casablanca, a mediados del mes próximo.

Pero la alineación de Ruiz Sosa es una incógnita ante el encuentro del domingo. Lo más probable es que se mantenga en la inactividad hasta pasada la fecha de este trascendental encuentro, para asegurar su total recuperación. Con Antoniet no puede contarse, y para colmo de dificultades, Mateos acusa un fuerte golpe sufrido en un muslo el pasado domingo en "Luis Sitjar", y tampoco es segura su alineación.

Valero, en cambio, ha retornado a las sesiones preparatorias. Las molestias que sufría el pundonoroso jugador madrileño en un pie han desaparecido, y en breve estará en condiciones de ser alineado en el primer equipo. En cuanto a Mauregui, también entrena con evidente normalidad, y pudiera ser utilizado por el entrenador sevillista para llenar el hueco vacante del volante derecho.

El encuentro es muy difícil para el Sevilla. El Atlético de Madrid está enrachado, y no escatimará esfuerzos para aproximarse al Madrid en la clasificación real de los positivos. Tras sus continuadas victorias en la Liga española y el éxito de ayer frente al Leicester, no es descabellado anticipar la denodada disputa de los "colchoneros" frente a un Sevilla que puede acusar decisivamente la ausencia de algunos de sus puntales.

Mañana dirigirá Barrios la última sesión de entrenamiento; y seguidamente los jugadores marcharán a la habitual concentración de Oromana.

El partido está rodeado de un clima de extraordinaria expectación. Contribuye a ello el hecho de ser el Atlético de Madrid el rival y el recuerdo de los últimos choques disputados por ambos conjuntos. Tradicionalmente, las disputas Atlético-Sevilla responden por entero a la expectación que despiertan. Así ocurrirá en esta nueva oportunidad, pues frente al enrachado conjunto rojiblanco presentará firme batalla un Sevilla que, aunque debilitado por las lesiones, está en condiciones de conseguir un gran triunfo.



Rincón femenino

por Georgia

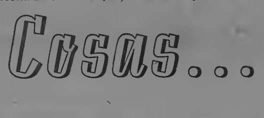
Bolsas para viajes

El otoño es ideal para viajes, sobre todo si son de luna de miel. Bueno lo de luna de miel son bonitos en todo tiempo, pero parece que el otoño se presta más a los conjuntos de viaje y ya se sabe que a nosotras nos influye mucho eso de ir bien vestiditas. Pero lo principal es el equipaje, y ahí sí que metemos la pata casi siempre. Tenemos una tendencia enorme a llevar maletas más enormes todavía, llenas hasta rebosar de trajes y accesorios y todo revuelto como canasta de gatitos. Luego son los líos, porque en cuanto las abrimos no hay quien cierre las maletas y además no encontramos nada porque los pañuelos están debajo de las cajas de zapatos, los collares dentro de algún bolso y las medias enrrolladas en un rincón. Contra todos estos desastres está la virtud del orden y de la organización. Pero ordenados sólo son las secretarias y los marinos. Los demás mortales tenemos cierta tendencia a la bohemia que en casa, puede pasar pero que en los viajes acaba por destrozar los nervios. Por eso lo mejor es llevar pocas maletas, una por persona, más un bolso o maletín fin de semana y poca ropa pero bien escogida. Faldas, blusas y conjuntos que permiten muchas combinaciones y bastantes accesorios para variar y dar un aspecto distinto a cada prenda.

Desde luego lo mejor es poner las cosas en bolsas, ordenadas, según se han de utilizar. Estas bolsas se venden hechas de plástico, muy bonitas y fáciles de tener limpias, pero también se pueden hacer en casa de cretona. En ese caso lo mejor es buscar retales de tela de cortina, que se venden muy baratos y que permiten realizar bastantes bolsas, porque suelen ser de doble ancho.

En cuanto a las bolsas las hay de muchas clases: para zapatos, en forma de taleguita generalmente, donde caba un par y que vienen estupendamente para rellenar un hueco de la maleta, para los útiles de aseo y los de maquillaje; para el camisón de dormir y las zapatillas y para medias y pañuelos. Estas son las más corrientes. Las de los útiles de aseo han venido a sustituir a las antiguas jaboneras, tan feitas ellas y donde no cabía casi nada. Ahora son más grandes, con sitio para el jabón, las esponjas y los botes de colonia y de champú, también de plástico. Para hombres las hay preparadas con todo lo necesario para el afeitado, porque todavía hay muchos que no se decidieron por las máquinas eléctricas. Las bolsitas para el maquillaje convienen más bien chicas porque no se suelen llevar en la maleta, sino en el bolso de viaje para tenerlas bien a mano, lo mismo que las de las medias y pañuelos. Estas son largas, con bolsillos, pero dobladas quedan cuadraditas y caben en cualquier parte.

Pero también son prácticas las bolsas para limpieza del calzado, con sitio para los cepillos, la crema y la bayeta, porque no siempre se encuentra alguien que se encargue de eso y las bolsas-botiquín con las medicinas más necesarias. Además, para ahorrar más espacio podéis llevar cepillos que tienen también un calzador y un peine, estuches de costura, cajitas para la bisutería y en general todo lo que agrupe varios objetos del mismo uso, porque facilita mucho la ordenación del equipaje. Así tendréis todo a mano, haréis las maletas en seguida y no os dirán nunca desordenadas, que, aunque es verdad, maldita la gracia que nos hace.



Cosas...



HARA SU PROPIA VIDA

El duque de Windsor, que bulle una barbaridad, ha aceptado una oferta de la TV americana para interpretar su propia vida en varias emisiones. ¿Qué tal sentará eso en Inglaterra? Por lo visto el oficio de ex rey no da muchas ganancias y el hombre tiene que buscarse trabajitos extra.

SORAYA Y FARAH SE CRUZAN EN PARIS

Hasta ahora no se habían encontrado en la misma ciudad Soraya y el Shah. Sin embargo en París han coincidido, y no sólo eso, sino que se cruzaron cuando Soraya, con unos amigos americanos iba hacia un club de la calle Vavin y la pareja real volvía del teatro para cenar en un cabaret de los Campos Eliseos. Naturalmente, se pusieron más nerviosos los espectadores del suceso que los reyes y la princesa.

ZAPATOS DE CICLISTA

Son la novedad en París para estudiantes y chicas de vida muy activa. Dicen que son cómodos, sólo que hacen un pie bastante grande. Nosotras los hemos visto en Sevilla durante el verano hechos en esterilla de colores con adornos y puntera blancos. Pero de material, para entretiempo todavía no han llegado. Y si llegan, seguro que se los ponen pocas.



JUDY, OTRA VEZ FAMOSA

Judy Garland, que nos divirtió de pequeñas con el Mago de Oz, perdió después su popularidad y a punto estuvo de perder también la



vida o la razón. Ahora, tras su triunfo en París como cantante vuelve a ser tenido en cuenta por las casas productoras. Pronto hará un film en Inglaterra con Laurence Olivier o Peter Finch, que son los dos la mar de interesantes. ¡Qué suerte! ¿verdad?

LA PUREZA EN EL TEATRO

por M. DIEZ CRESPO

Cada día se acentúa más la vulgaridad en los escenarios. Y esto, que parece ya una letanía profana en torno a la crisis escénica, es, no obstante, una realidad que hay que hacer constar, al menos para que el espíritu doliente se desahogue un poco. Da verdadera pena asistir noche tras noche a las salas de espectáculos, para presenciar lo más denigrante que puede acontecer ante un ser humano: la vulgaridad, revestida de lentejuelas. Ya no es la pobreza —¡bendita pobreza!— la que nos asusta, sino esa apariencia tan remilgada y estúpida del querer ser algo, del m o s t r a r una brillantez cuando los harapos van por dentro. Teatro caduco, vacío, hecho para hacer dinero, pensado (¿) para divertir a un público sin el más leve aliento espiritual.

Pero hay algo más triste. Se pide la protección al teatro. Y he aquí un hecho tan necesario como perjudicial. En efecto, es, por todos conceptos, útil la protección inmediata a la escena. Hay espectáculos que sin esa ayuda no pueden subsistir, y, de hecho, no subsisten entre nosotros. Tales, entre otros, la ópera, los grandes "ballets", los grandes conciertos, sobre todo, con solistas de primera clase. En cambio, hay otros en que no se hace tan necesaria una fulgurante ayuda. Tal vez a estos les vendría muy bien una etapa larga de pobreza, pues que así surgirían más noblemente obras, interpretaciones, un arte, en fin, más puro. Así, el teatro se renovaría, se engrandecería su acento, si llevase eso que de manera simbólica llamaba Luis J o u v e t "agujeros en el p a n t a l ó n". Quiero decir que el teatro se ha industrializado de tal manera, que lo vergonzoso no es su pobreza, sino su riqueza, pequeña entre nosotros, pero aún así, encaminada a un fin que en el arte de Talía es, por todos conceptos, ilícito. Esa es la verdadera y única vergüenza del teatro. Y la que hemos de desterrar, si queremos que lleve a los espectadores a aquella antigua ilusión que hacía de la escena un arte de máscaras, sin mentiras. Quien va hoy al teatro, quienes asistimos con profesión crítica a las representaciones escénicas, hemos llegado a la más funesta de las consecuencias: a saber que todo es mentira.

¿Mentira en la época en que el llamado "realismo" ha penetrado hasta las entrañas del mismísimo decorador? ¿Mentira en la edad en que desaparecieron los escenarios de papel y todo cuanto se coloca en el tablado es una "auténtica" realidad? Vamos, señores, a no confundir una verdadera silla con una silla ideal. Vamos a no confundir un paisaje perfectamente realizado en un escenario con unas cortinas sobre las que hemos de imaginárnoslo todo. ¿Qué es más real, señores? ¿Esa realidad "impresionista" o aquella otra que tenemos que sacarnos de nuestra propia cabeza?

Tras tanta velada estúpida y vacía, hemos llegado a la conclusión de que lo único que puede salvar al teatro es la dificultad. Y que en la dificultad se hundan los mercaderes de la escena y quienes están haciendo imposible la marcha de la escena con sus exigencias y apetencias de éxito mercantil. Piénsese sobre esto, que sólo una clase de protección puede ser fructífera: aquella que recaiga sobre personas idóneas, nacidas al margen del comercio y con un espíritu de disciplina nacido de la norma y la ley del arte y el sentimiento de la poesía dramática.

Ante las representaciones teatrales de hoy, el público acude con la mayor indiferencia. Se habla en los pasillos de la "media" que hacen los teatros. De los sueldos de los intérpretes. Y aquí es donde la pescadilla de la crisis se muerde la cola. A más crisis, más exigencias. ¿Cómo es posible, honestamente, prosperar de este modo? Lo cierto es que todo el mundo reverencia al contrario, mientras el verdadero espíritu de la crisis se desvanece. ¿Protección? Naturalmente. P e r o no olvidemos que hay protecciones que matan. ¿A quién vamos a proteger? En principio, al teatro. Mas, ¿quién representa el teatro? Esa es la cuestión. Yo recuerdo una anécdota de Luis Jouvet. Se iba a leer una obra nueva, y se procedía al reparto de papeles. Ya se había elegido la mayor parte de los intérpretes, pero faltaban algunos. De pronto, surgió un nombre. Un nombre olvidado. Se le llamó, y se presentó ante el director un individuo vestido con limpieza, tras la que se adivinaba una miseria honesta. Se sintió feliz por haber sido reclamado. Tomó asiento, y, junto a sus compañeros de reparto, se dispuso a escuchar la lectura. Cuando terminó de leerse la obra, el autor preguntó al cómico —que había estado, por cierto, varias temporadas desocupado—: "¿Contento del papel que le hemos asignado?" A lo que contestó: "Estoy muy contento por saber que ustedes se han acordado de mí. Pero —y en esto se dispuso a marcharse—, no creo en su obra"...

Luis Jouvet recuerda esta "escena" con estas palabras: "Así hay que entrar en el teatro. Bajo el signo de tu dignidad, por la pobreza en que te has mantenido, considero contigo el teatro de hoy, ¡mi querido camarada, yo te saludo!" Y nosotros, con el genial actor y director francés, que tantos días de gloria dio a la escena universal, saludamos a todos los que han renunciado al comercio y al éxito de gacetilla de pago, y les saludamos como a los únicos que merecen protección. Esa es la única manera de entrar en el teatro: saliendo de él con dignidad.



NUEVA TECNICA FOTOGRAFICA

Está fotografía fue tomada con una cámara inglesa que fotografía todos los lados de un sujeto en un solo negativo, creada por una importante compañía petrolera. La cámara se compone de tres partes: una placa giratoria sobre la que se coloca el objeto a retratar; un portaplacas transversal fijado a una cámara ordinaria de placas, y una unidad eléctrica de control. Llamada «Periphery Camera», fue perfeccionada para ayudar a tomar fotografías especiales para informes técnicos, y tiene sinnúmero de aplicaciones en la investigación.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
[ADMINIS]TRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos 33[illegible]
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XX · Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.421

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 27 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Nueva estación meteorológica rusa en el Polo Norte

Estocolmo, 27. (Efe).—Ha sido establecida una nueva estación meteorológica en los hielos del Polo Norte, según informa un mensaje recibido en Moscú procedente del comandante del rompehielos atómico soviético «Lenin» y difundida por la Agencia «Tass».

Norstad conversa con los altos dirigentes de la NATO

París, 27. (Efe).—El general Lauris Norstad, comandante de las fuerzas aliadas de la NATO, ha conferenciado con altos jefes militares de la Organización.

A la reunión, celebrada en la sede de la NATO asistieron el general sir Harold Pyman, comandante de las fuerzas en el norte de Europa; el general Pierre Jacquot, comandante de las tropas en Europa Central; el almirante Charles E. Brown, jefe en el sur de Europa, y sir Deric Holland-Martin, comandante en el Mediterráneo.



AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado durante la audiencia concedida al Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, presidido por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y el presidente de dicho organismo, señor Suanzes. (Foto Cifra Gráfica).

BERLIN

Movimientos de tanques rusos junto a la línea divisoria

Están situados a 800 metros de Friedrichstrasse

Junto a ellos se han montado cocinas de campaña, lo que indica un largo estacionamiento

Berlín, 27. (EFE.)—Unos treinta tanques de fabricación soviética han penetrado en el sector oriental y se han colocado a menos de un kilómetro del lugar donde los soldados armados norteamericanos penetraron el jueves, en dos oca-

(Pasa a la segunda página)

CONTINUAN LAS EVACUACIONES EN BERLIN

Berlín.—La Policía comunista continúa evacuando a todos los alemanes que viven en un radio de 200 metros de la zona fronteriza con Occidente. (Foto Europa Press).

Ministro puede ser mucha gente; alférez provisional ya no puede serlo nadie (Solís)

La Ciencia militar tuvo que improvisar unos oficiales, pero no el corazón (Castejón)

En págs. 3 y 4, texto de los discursos pronunciados ayer en la comida de hermandad de los alféreces provisionales.

Galvao, detenido durante seis horas en el aeropuerto de Londres

El pirata portugués fue expulsado de Inglaterra y enviado a Suecia

En Estocolmo ha declarado que los terroristas de Angola han recibido ayuda de Rusia



LONDRES. (De nuestro corresponsal.) --- Procedente de Tánger, el capitán Enrique Galvao, cabecilla del grupo de amotinados armados que en enero pasado se apoderaron de la nave portuguesa «Santa María», fue arrestado ayer a su llegada al aeropuerto londinense. Tras seis horas de detención en el mismo aeropuerto, el capitán Galvao, escoltado por tres policías, fue colocado a bordo de un avión con destino a Estocolmo.

La Policía londinense esperaba la llegada de Galvao cuando el avión en que viajaba desde Tánger aterrizó a las cuatro de la madrugada. El capitán rebelde ---que por cierto llevaba la misma boina negra y estrecha que lució durante la aventura del «Santa María»--- fue inmediatamente apresado y transferido ante los servicios de inmigración, los cuales le negaron el permiso de estancia en Inglaterra. A continuación, y en espera de que despegara el avión de

(Pasa la segunda página)

Sensacional declaración

Todos los bombarderos B-52 de la Air Force llevan bombas de 50 megatones

Odessa (Tejas), 27. (Efe).—Un miembro del Congreso de Tejas, ha declarado que los aviones de bombardeo B-52 de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos en todas las bases del mando aéreo estratégico, son portadores de bombas de 50 megatones.

J. T. Ritherford, demócrata, declaró que Rusia «por su bomba de 30 megatones, ha sido el centro de una gran publicidad por la Prensa internacional, que ha destacado la explosión reciente con grandes titulares», pero que los Estados Unidos disponen de una potencia nuclear mucho mayor bajo las alas de los B-52.

Rutherford hizo su declaración en el curso de una entrevista con periodistas de radio. Puso de relieve que los aviones de la base de Biggs, en El Paso, portan bombas de 25 megatones. «Pero nuestros bombarderos pesados portan cargas de 50 megatones y las bombas pueden ser arrojadas, en cualquier momento, sobre cualquier punto determinado», terminó diciendo.

MENSAJE DEL ALCALDE DE FLORENCIA A KRUSCHEV

Florencia (Italia), 27. (Efe).—Giorgio La Pira, alcalde de Florencia, ha enviado un mensaje al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en el que se le expresa su esperanza de que el próximo día 31 del mes actual, los rusos envíen otra nave al espacio en lugar de hacer explotar su anunciada bomba de 50 megatones de potencia.

Más problemas laborales en Francia

Los obreros de gas y electricidad, también en huelga

París, 27. (Efe.)—Los obreros de las industrias del gas y de la electricidad han iniciado hoy una huelga de cuatro horas. La huelga, que ha comenzado a las ocho de esta mañana, sigue a la de veinticuatro horas que fue comenzada ayer por casi 400.000 empleados de los ferrocarriles y de otros servicios estatales.

Los huelguistas piden aumento de salario, ya que los últimos aumentos recibidos son muy inferiores a los concedidos en la industria privada.

En fuentes allegadas a las cuatro grandes organizaciones laborales: la C.G.T. (comunista), la C.F.T.C. (católica), el Frente Socialista y la C.G.C., se afirma que la huelga es efectiva en un cien por ciento.

El «Metro» de París no ha sido afectado por la huelga. Aunque falta la energía eléctrica en la mayor parte de la capital, ha sido respetado el suministro a los hospitales, agencias de noticias y otros servicios esenciales.

La huelga es una nueva señal de los crecientes problemas laborales que tiene planteados el Gobierno del general De Gaulle, cuyos planes económicos de «austeridad» fueron establecidos hace dos años.

Unos cien mil trabajadores participan en la huelga de hoy.

El mundo católico prepara la celebración del Día del Papa

Su Santidad padece un ligero resfriado

Ciudad del Vaticano, 27. (Efe).—El mundo católico se prepara para celebrar el 80 cumpleaños de Su Santidad el Papa, Juan XXIII, el próximo día 4 de noviembre.

Aunque el Santo Padre nació un 25 de noviembre, se ha decidido hacer coincidir la celebración de su cumpleaños con la de su coronación (4 de noviembre).

A las diez de la mañana del referido día, el arzobispo de Milán, cardenal Juan Bautista Montini, oficiará una misa en la Basílica de San Pedro. El arzobispo milanés es el primer cardenal de los creados por el Pontífice desde su ascensión al Trono Papal. Unas cincuenta naciones estarán representadas por misiones oficiales. Entre las personalidades que asistirán figuran los primeros ministros de Austria, Brasil, Irlanda, Italia, Mónaco, el ministro portugués de Justicia, el de Educación Pública de Finlandia, los ex presidentes de Líbano y Suiza, y el presidente del Senado belga.

(Pasa a la segunda página)

ANTE EL DIA DEL PAPA

Sentir con la Iglesia

«El que no está conmigo, está contra Mí», dice el mensaje evangélico. «Sin Mí, nada podéis.» Como recoge Chautard en su libro «El alma de todo apostolado», la equivalencia absoluta de las palabras del Señor no se resume en un «Sin Mí podéis hacer muy poco» o «Sin Mí no podéis hacer mucho», sino claramente «Sin Mí, no podéis hacer nada». A los ojos de Dios está condenada al fracaso toda actuación de apostolado que no nazca de nuestra íntima unión con Cristo, de nuestro injerto con Cristo.

Formando todos con Cristo un sólo Cuerpo místico, el miembro que no está vitalmente unido a la Cabeza, con esa radical unión de una misma y sola Vida, es miembro muerto y, por tanto, inoperante, incapaz de realizar ninguna función vital en el mantenimiento, desarrollo y expansión del Cuerpo místico, de la Iglesia.

La Cabeza única de ese Cuerpo místico es Cristo. Es visible en la Tierra a través de su Vicario, el Papa. Toda la autoridad y poder del Romano Pontífice nacen no de sí mismo, sino de su carácter de Vicario de Cristo, de único representante en la Tierra del Señor. Por ello, el signo externo de nuestra íntima unión con Cristo sólo puede ser la afectuosa e inquebrantable unión con su Vicario. Quien no esté con el Papa, no está con Cristo; quien no le siga, no sigue al Señor.

Y han de resultar totalmente estériles nuestros esfuerzos de apostolado por el simple entibiamiento en nuestra adhesión al Papa porque significa una separación, un alejamiento en la unión con Cristo. Porque nos ha de faltar el único e insustituible impulso vital que hace fecunda la acción de la Iglesia.

Y puede incluso acarrear consecuencias más graves. Porque nuestra acción de apostolado podría llegar a ser no sólo estéril, sino perjudicial y nociva. Recordemos que todos los gravísimos males que ocasionó la Reforma nacieron de una inicial rebeldía contra el Papa.

Estar con la Iglesia es estar con Cristo. Junto a la palabra del Maestro «Sin Mí nada podéis», el lema esforzado de esperanza del discípulo fiel, del apóstol sin miedo. Todo lo puedo en Aquel que me da fuerzas.»

Consejo General de Cofradías

Día del Papa

La Junta Diocesana de Homenaje al Papa, con ocasión del octogésimo aniversario de S. S. Juan XXIII, felizmente reinante, invita a todos los cofrades sevillanos a que participen en los diversos actos que se celebren con motivo del Día del Papa.

Los cofrades que deseen asistir al pregón que el domingo, día 29, pronunciará el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo en el teatro Alvarez Quintero, a las doce y media de la mañana, pueden recoger las invitaciones (gratuitas), especialmente reservadas para ellos, en el domicilio del señor González Serna, Tetuán, 11, a horas de oficinas.

Movimientos de tanques rusos...

(Viene de página anterior)

siones, en territorio comunista de la ciudad.

Los periodistas occidentales que han visto los tanques han declarado que los vehículos no tienen señales distintivas, pero que las tripulaciones visten uniformes negros, al estilo soviético, y gorros de los que acostumbran a llevar también los rusos.

Los tanques iban escoltados por vehículos especiales con distintivos soviéticos. Todo tiende a indicar que los tanques están tripulados por soldados rusos, pero los testigos oculares no han podido afirmarlo, debido a que cuando fueron vistos era de noche. Sin embargo, creen que oyeron hablar en ruso a los tripulantes de los tanques.

Tanques orientales alemanes fueron enviados a la línea divisoria de la ciudad en la mañana del 13 de agosto, cuando los comunistas erigieron la muralla para separar el Berlín oriental del occidental, y permanecieron en sus posiciones hasta mediados de septiembre. Luego se retiraron y esta es la primera vez desde entonces que los tanques soviéticos son trasladados al centro de la ciudad y cerca de la línea divisoria.

A 800 METROS DE FRIEDRICHSTRASSE

Berlín, 27. (EFE.)—Los tanques soviéticos se encuentran estacionados a 800 metros del punto de cruce de Friedrichstrasse. Se encuentran completamente fuera de la vista desde este punto y sólo la presencia de dos a tres automóviles rusos indica que los tanques se encuentran próximos a ellos.

Junto a los carros armados, los rusos han montado cocinas de campaña y todo parece indicar que se preparan a permanecer allí durante algún tiempo.

En fuentes aliadas en Berlín occidental se dice que el movimiento de tanques en el Berlín Este era conocido por las autoridades militares aliadas. Se están realizando comprobaciones a lo largo de toda la línea fronteriza y se procede a un cuidadoso estudio de la situación.

Dos oficiales han entrado en las primeras horas de la noche en Berlín Este y han regresado a Berlín Oeste algo después de las doce de esta pasada noche. Han hecho el viaje de ida y vuelta en un automóvil norteamericano con chapa del Ejército de los Estados Unidos.

Un representante de las fuerzas británicas ha declarado que por ahora los aliados no harán ningún comentario acerca de los movimientos de los tanques en Berlín Este.

SORPRESA DE LOS BERLINESES

Berlín, 27. (Efe.)—El público del Berlín oriental que salía esta madrugada de los teatros y cines en el final de la gran avenida de Unter der Linden se ha visto sorprendido al contemplar una larga columna de vehículos blindados, tanques y automóviles militares armados del Ejército soviético, estacionados a lo largo de un kilómetro, desde la Puerta de Brandenburgo, antes principal punto de cruce entre ambos sectores de la ex capital alemana.

Los carros acorazados rusos se fueron luego colocando en una zona entre el antiguo palacio de los príncipes herederos del trono de Prusia —ahora en ruinas— y otros viejos edificios y la nueva casa de los sindicatos de la Alemania oriental.

Un periodista alemán testigo presencial del despliegue de fuerzas soviéticas ha manifestado que él ha identificado a los tanques, que son del tipo T-54, último modelo de carro medio del Ejército ruso, cuya arma principal consiste en un cañón de 100 milímetros.

REFUERZOS BRITANICOS A LA LINEA FRONTERIZA

Berlín, 27. (Urgente.) (Efe.) — Tres tanques británicos tipo «Centurión» y una compañía de soldados se han trasladado a la línea divisoria entre Berlín oriental y occidental, en la madrugada de hoy.

Reforzarán a la compañía del Cuerpo de fusileros del Ejército, estacionada permanentemente tras el edificio del Reichstag, a unos 300 metros de la Puerta de Brandenburgo.

Un portavoz británico ha revelado que se trata de una medida de precaución.

En cuanto al punto de cruce de Friedrichstrasse, reinaba la tranquilidad en la madrugada de hoy, No han sido enviados al lugar refuerzos norteamericanos.

REFUERZOS ROJOS

Berlín, 27. (Efe). — Las unidades de Policía popular comunista han sido reforzadas hoy en el sector fronterizo próximo al punto de control de Friedrichstrasse, pero no hay señales de la existencia de carros de combate comunistas en esta zona.

Una columna de unos 30 carros de combate y varios vehículos acorazados, que llegó anoche al centro del sector soviético de Berlín, se cree ha aparcado en las vastas ruinas del palacio del príncipe heredero, situadas frente a Unter Den Linden y a unos 400 metros de la línea fronteriza.

La Policía comunista y grupos de trabajadores colocaron, más tarde, carteles en los que se decía: «Prohibido el paso» en todas las calles situadas en torno al lugar en el que se cree están aparcados los carros de combate.

RESOLUCION DE LOS SOCIALISTAS

Roma, 27 (Efe).—El Congreso de la Internacional Socialista ha aprobado esta mañana, por unanimidad, una resolución en la que se pide una "iniciativa diplomática occidental" sobre Berlín.

"Un acuerdo debe garantizar el libre acceso al Berlín oeste —dice la resolución— por tierra y aire controlado por las cuatro potencias. Las Naciones Unidas pueden garantizar adicionalmente esta libertad y establecer algunas de sus agencias en la ciudad."

La resolución condena como "un acto de salvaje brutalidad" la erección de la muralla berlinesa... la cual viola los derechos humanos y demuestra la política expansionista del Gobierno soviético.

Al señalar que la continuada división de Alemania es "una constante fuente de peligros", la resolución dice: "El derecho del pueblo alemán a su unidad nacional no puede ser denegada, aunque esto no pueda ni deba ser logrado por la violencia."

Agrega la resolución que un acuerdo sobre Alemania "requiere tener en cuenta que las fronteras de Alemania no pueden ser cambiadas por la fuerza, y que la unidad de Alemania depende de la suavización de la actual tensión internacional. Mientras tanto, y en interés del pueblo, deben ser mejorados los acuerdos de cooperación técnica entre y con la administración de una Alemania dividida. Puede lograrse una mejoría de la tensión y mejorar también las perspectivas de unidad alemana mediante un acuerdo sobre desarme controlado en Europa Central, incluyendo la prohibición de armas nucleares, bajo condiciones que no modifiquen el equilibrio militar".

GALVAO detenido...

(Viene de primera página)

Estocolmo, Galvao fue encarcelado en los locales —compuesto de tres habitaciones— destinadas en el aeropuerto londinense a la detención de forasteros indeseables. Significativo es, sin duda, el que media hora antes de la llegada de Galvao —es decir, a las tres y pico de la madrugada— las mujeres de la limpieza del aeropuerto hubieran recibido de improviso la orden de limpiar dichos locales.

Todo indica, pues, que la llegada de Galvao no cogió a las autoridades británicas por sorpresa, siendo así que la doble decisión de no permitir su estancia en Londres y de detenerle mientras tuviera que esperar al avión que le transportara nuevamente al extranjero, no fue tomada, por tanto, de «motu propio» por los funcionarios de la inmigración, sino por acuerdo gubernamental.

Esta decisión, que claramente refleja la solidez de los antiguos lazos de amistad que existen entre Gran Bretaña y su más vieja aliada Portugal, también constituye, sin duda, un acto de verdadero valor político por parte del Gobierno de Su Majestad. Oportuno es recordar, en efecto, que el primer ministro británico, Mr. Macmillan, y el ministro de Asuntos Exteriores, lord Home, han sido duramente atacados en el reciente pasado por la oposición laborista y liberal por haber reiterado su amistad y lealtad hacia el doctor Salazar en la hora de los aciagos acontecimientos de Angola, en lugar de formar —como era deseo socialista y liberal— entre las filas de quienes desencadenaron la ofensiva política internacional contra el régimen portugués. No sólo no cedió entonces el Gobierno conservador ante los reiterados ataques de la oposición, sino que ha demostrado ahora con la detención y la expulsión de Galvao que, cualquiera que sea el precio en críticas y censuras, entiende mantenerse fiel a la doble alianza que por vínculos bilaterales y en el seno de la NATO, une a la Gran Bretaña y a Portugal.

DECLARACIONES DE GALVAO EN SUECIA

Estocolmo, 27. (Efe). — El pirata Henrique Galvao, dirigente de la oposición portuguesa que el pasado mes de enero asaltó y se apoderó del trasatlántico «Santa María», ha declarado en esta ciudad que los terroristas de Angola están dirigidos por los comunistas y que han recibido ayuda de los rusos.

Galvao contestaba a las preguntas que le hacían los periodistas durante una conferencia de Prensa celebrada poco después de su llegada a Estocolmo procedente de Tánger. Su estancia en esta ciudad forma parte de un viaje a través de Suecia, Noruega y Finlandia, durante el cual pronunciará una serie de conferencias.

Choque de trenes en la línea Madrid-Hendaya

Hay seis heridos, cuatro de ellos graves

Vitoria, 27. (Cifra.)—Un choque entre dos trenes, con 6 heridos, 4 de ellos al parecer graves y dos leves, se ha registrado entre las estaciones de Alegría y Vitoria, exactamente en el kilómetro 499,200 de la línea férrea de Madrid a Hendaya, en el paso a nivel del pueblo de Cerio.

El accidente se produjo sobre las doce de la noche última, entre el tranvía número 1.033, de servicio entre Miranda y Alsasua, que llevaba tres coches de viajeros, uno de correo, pero sin servicio, y el furgón, y el tren de mercancías número 6.002.

Rápidamente se trasladaron al lugar del suceso el jefe de la estación de Vitoria, un médico de la Compañía y un hijo de éste, también médico, para prestar a los accidentados los primeros auxilios, ya que se tenían noticias de que había seis heridos, que fueron trasladados al hospital de Vitoria después de recibida la primera asistencia. Cuatro de ellos, el maquinista, el fogonero y el jefe de tren del tranvía, así como otro empleado del mercancías, presentan heridas que parecen son de alguna gravedad, y otros dos, leves, pero de ninguno de ellos se conoce hasta ahora sus nombres. El traslado a la capital de los mismos fue hecho en varias ambulancias. Se sabe que ninguno de los viajeros presentan lesiones de importancia.

La causa del choque fue debida a haber dado salida al tren de mercancías por la vía derecha en lugar de hacerlo por la izquierda. Durante una temporada no se ha utilizado más que una de las vías, pero desde hace pocos días eran usadas las dos, lo que quizá despistó al factor encargado del servicio en la estación de Alegría.

De resultas del choque, que fue muy violento, un coche metálico de viajeros del tranvía se montó sobre la máquina del otro convoy, y el ténder quedó separado de la locomotora, volcando sobre la otra vía, la única que había libre, quedando por ello interceptada la circulación.

El surexpreso que pasa por Vitoria a las doce de la noche, lo hizo esta mañana, a las diez. La circulación, aunque por una sola vía, ha quedado restablecida y pueden pasar todos los trenes. Ahora se trabaja con personal de Alsasua y Miranda de Ebro para ver de desmontar el coche empotrado sobre la máquina y dejar libre la vía en que se encuentran los dos convoyes que chocaron.

En el 80 aniversario de su nacimiento, ofrezcamos al Señor nuestras fervientes plegarias por la persona e intenciones de Su Santidad Juan XXIII

EL CONGRESO COMUNISTA

Se ha revelado que en 1957 el grupo stalinista trató de derrocar a Kruschev

Estocolmo, 27. (Efe.) — Las sensacionales revelaciones hechas en el XXII Congreso del partido comunista soviético que se celebra en Moscú, ha puesto de manifiesto los detalles de los dramáticos acontecimientos de 1957 cuando se produjo una enconada lucha por el poder en la URSS.

Los principales hechos salieron a la luz inmediatamente después de la inesperada expulsión de los viejos estalinistas y de la ocupación de la suprema autoridad por parte de Kruschev. No obstante, han sido ahora conocidos detalles adicionales que permiten la completa reconstrucción de los hechos.

La lucha comenzó, al parecer, en febrero de 1956, con motivo del XX Congreso del partido comunista soviético, en el que Kruschev, a pesar de la oposición del grupo dirigido por Vyancheslav Molotov, Lazar Kaganovich y Georgi Malenkof, obligó a los delegados a la discusión de los errores de Stalin. Otro viejo leninista, pero que nunca había pertenecido al círculo íntimo del dictador, se unió a Kruschev y fue el primero en lanzar una campaña contra la tiranía de Stalin llamada «el culto a la personalidad». Se trata de Anastas Mikoyan. Molotof, Malenkof y Kaganovich elogiaron de palabra la campaña, pero silenciosamente reunieron fuerzas para contratacar.

Reuniones clandestinas tuvieron lugar en Moscú durante las frecuentes ausencias de Kruschev y especialmente cuando acompañando al jefe del Gobierno Nicolai Bulganin, realizó una gira por Finlandia en mayo de 1957. Para el mes de junio, el grupo había logrado lo que Kruschev llama «una mayoría mecánica» y estaba dispuesto a actuar. La composición del Presidium era la siguiente: Molotof, Malenkof, Kaganovich, Klimento Vorochilof, Mijail Pervujin, Maxim Saburof y el jefe del Gobierno, Nicolai Bulganin. El ministro de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilov, les ofreció su apoyo.

Al lado de Kruschev se hallaban Mikoyan, Katerina Furtseva y Alexander Kirichenko.

El plan consistía en destituir a Kruschev del puesto de primer secretario del partido y nombrarle ministro de Agricultura. Molotof habría de asumir la dirección del partido y reanudar sus actividades en una misión que ya había desempeñado durante breve período poco después de la muerte de Stalin.

Estalla una carga de plástico en el chalet de Salan en Argel

Argel, 27. (Efe). Una carga de plástico ha hecho explosión ante un chalet propiedad del ex general Raul Salan. No hubo heridos y los daños ocasionados son ligeros.

El ex general Salan, uno de los dirigentes en el Putsch militar de abril en Argelia y miembro de la Organización Secreta Militar OAS, residía en el chalet durante el putsch.

Otras seis explosiones se registraron esta madrugada en Argel. Hubo que lamentar un muerto, que no ha podido ser identificado y un herido.

El sorteo de las viviendas sindicales

RELACION DE SOLICITUDES A LAS QUE HAN CORRESPONDIDO VIVIENDAS DE PRODUCTORES QUE SON CABEZA DE FAMILIA NUMEROSA

Números 1, 4, 10, 13, 26, 36, 40, 43, 47, 49, 53, 56, 59, 62, 73, 74, 84, 99, 109, 120, 122, 127, 138, 141, 149, 155, 157, 158, 162, 163, 175, 190, 195, 198, 200, 206, 207, 236, 241, 246, 251, 262, 267, 272, 285, 288, 307, 309, 321, 328, 335, 340, 344, 348, 355, 359, 361, 362, 363, 367, 371, 372, 384, 418, 437, 443, 449, 465, 468, 470, 473, 475, 480, 481, 487, 491, 492, 495, 496, 503, 506, 511, 512, 513, 522, 525, 531, 539, 546, 547, 553, 555, 558, 561, 564, 576, 587, 591, 593, 598, 604, 605, 607, 614, 616, 635, 644, 645, 648, 650, 658, 662, 663, 680, 681, 688, 695, 711, 718, 720, 723, 731, 733, 737, 760, 764, 767, 769, 774, 781, 788, 791, 801, 802, 809, 810, 817, 822, 825, 841, 843, 848, 849, 854, 857, 858, 864, 865, 868, 874, 885, 894, 895, 904, 908, 924 929, 952, 961, 964, 973, 988, 990, 991, 994, 999, 1.000, 1.009, 1.016, 1.017, 1.019, 1.024, 1.043, 1.049, 1.051, 1.052, 1.053, 1.055, 1.058, 1.059, 1.062, 1.063, 1.065, 1.066, 1.070, 1.088, 1.092, 1.110, 1.126, 1.132, 1.133, 1.138, 1.139, 1.141, 1.142, 1.144, 1.147, 1.148, 1.162, 1.167, 1.170, 1.181. 1.184, 1.191, 1.195, 1.197, 1.227, 1.229, 1.232, 1.239, 1.248, 1.250, 1.255, 1.256, 1.262, 1.263, 1.266, 1.276, 1.278, 1.279, 1.282, 1.283, 1.285, 1.286, 1.291, 1.304, 1.321, 1.323, 1.327, 1.336, 1.337, 1.348, 1.352, 1.360, 1.362, 1.377, 1.390, 1.408, 1.418, 1.422, 1 431, 1.443, 1.450, 1.453, 1.455, 1.464, 1.470, 1.471, 1.476, 1.482, 1.486, 1.487, 1.495, 1.497, 1.502, 1.506, 1.513, 1.514, 1.515, 1.522, 1.524, 1.525, 1.528, 1.529, 1.534, 1.535, 1.543, 1.549, 1550 1551 1555 1559 1571 1573 1581 1587 1.590, 1.594, 1.605, 1.606, 1.610, 1.611, 1.614, 1.615, 1.618, 1.631, 1.635, 1.637, 1.647, 1.648, 1.650, 1.661, 1.662, 1.663, 1.664, 1.677, 1.682, 1.687, 1.688, 1.690, 1.693, 1.695, 1.703, 1.713, 1.714, 1.721, 1.727, 1.734, 1.736, 1.749, 1.750, 1 752, 1.763, 1.765, 1.771, 1.772, 1.794, 1.810, 1.812, 1.818, 1.821, 1.823, 1.838, 1.841, 1.847, 1.848, 1.859, 1.868, 1.872, 1.875. 1.878, 1.879, 1 884, 1.889, 1.898, 1.902, 1.903, 1.914, 1.915, 1.918, 1.920, 1.924, 1.926, 1.929, 1.930, 1.931, 1.933, 1.937, 1.943, 1.945, 1.947, 1.948, 1.952, 1.961, 1.964, 1.976, 1.978, 1.984, 1986.

El mundo católico...

(Viene de la página anterior)

También enviarán representantes algunas naciones no representadas oficialmente ante la Santa Sede, como la República Malgache, los dos Congos, Corea, Iraq, Costa de Marfil, Suiza, Estados Unidos Kuwait y Senegal.

Las principales ceremonias tendrán lugar el viernes, día 3. A las nueve de la mañana el Romano Pontífice oficiará una misa. Después tendrá lugar una audiencia al Sacro Colegio Cardenalicio, seguida de otra al Cuerpo Diplomático.

El día 4, tras la misa que oficiará el cardenal Montini, tendrán lugar las audiencias concedidas a misiones especiales.

Su Santidad impartirá después su bendición apostólica a los fieles congregados bajo las ventanas de sus habitaciones vaticanas.

SU SANTIDAD PADECE UN LIGERO RESFRIADO

Ciudad del Vaticano, 27. (Efe).—Su Santidad Juan XXIII padece un ligero resfriado y ha cancelado las audiencias previstas para hoy, según informa un funcionario de la oficina de Prensa vaticana.

Con todos los respetos, ministro puede serlo mucha gente; alférez provisional ya no puede serlo nadie (Solís)



La Ciencia militar tuvo que improvisar unos oficiales, pero no el corazón (Castejón)

Discursos del ministro secretario general del Movimiento, Capitán general y jefe de la Región Aérea en la comida de hermandad de los alféreces provisionales

En el banquete celebrado en la tarde de ayer en el Círculo de Labradores por la Hermandad de Alféreces Provisionales para conmemorar las bodas de plata de la primera promoción de Sevilla, a los postres, tras breves intervenciones del presidente de la Hermandad de la provincia de Sevilla, don Carlos Serra y Pablo Romero; del secretario, conde de Casillas de Velasco, y del presidente de la Hermandad Nacional, señor Rubio Tardío, el capitán general, teniente general Castejón Espinosa; el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, y el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, pronunciaron, por el citado orden, los discursos que a continuación insertamos:

DISCURSO DEL CAPITAN GENERAL

«Excmo. señor ministro, autoridades, jerarquías, comisiones todas, primera promoción de alféreces provisionales de Sevilla:

Una grata evocación, que suele prender sugestiva y contagiosa en el ánimo de los que a un mismo tiempo abrazaron la profesión de las armas, ha reunido hoy en devota acción de gracias al Señor, en sencillo homenaje a los caídos y, por último, en agradable y sincera camaradería, a los que sobreviven de la primera promoción de alféreces provisionales de Sevilla.

Desde el 18 de julio del año actual, todos los días son bodas de plata; sentidas efemérides que se han ido sucediendo al calor del sol de nuestras glorias; felices remembranzas de victoriosas y guerreras empresas que permitieron la apertura de un periodo reconstructivo de orden espiritual y material, maravilloso en su magnitud, que al ser brillantemente superado por nuestros gobernantes, ha abierto una era española en la que se puede contemplar con optimismo un porvenir que se nos ofrece venturoso y digno.

Un dictamen analítico nos diría que estas nuestras congratulaciones entrañables del presente tienen su origen en la moderna epopeya que constituyó la Cruzada Nacional. Cuando en pretéritas fechas se empezó a escribir el hecho memorable, ya se alimentaban sueños de que fuera el mismo Capitán de la guerra el que una vez reintegrada España a la más auténtica y fecunda de sus garantías para pervivir en la Historia --la unidad--, rigiera luego los destinos de la Patria. En el callado monólogo de nuestra oración, que es diálogo con el Todopoderoso, damos fervorosamente las gracias al Señor porque así haya sido.

Ha poco celebramos el XXV aniversario del Glorioso Alzamiento; siguióle la conmemoración del Alcázar liberado, y, recientemente, la apoteosis de España en la persona del Jefe del Estado, cuando en el albor del presente mes Burgos se llenaba de aleluyas y de vibraciones claras que el entusiasmo y la voluntad ordenaba la alegría natural de una raza agradecida. Antes decía que desde el suceso histórico acaecido en julio de 1936, todos son felices aniversarios. Y uno de ellos es este que hoy se exalta recordando la salida de la Academia de unos oficiales que tuvo que improvisar la ciencia militar; pero no el corazón, porque siendo español, éste ya venía formado y animado de un mismo espíritu, una misma creencia y un mismo ideal. Para vosotros, los alféreces provisionales, os fue casi suficiente. No os hizo falta más que eso --corazón-- y saber morir a su hora. Por eso España os aplaude y os admira.

Después, al romper filas las formaciones compactas, unos se incorporaron a la escala técnica y honorable de los mandos castrenses, y otros fueron absorbidos, cual fecundos sembradores, en las mil actividades civiles, que tanto han contribuido a ganar las batallas de la paz para España. Hubo muchos que en estas tareas se distinguieron como orientadores y guías, y que, por pertenecer a esa aristocracia del intelecto, les fueron encomendados difíciles puestos y desde ellos desempeñaron admirablemente el difícil magisterio de gobernar. Y he de referirme, por encontrarse precisamente en este caso, presidiéndonos, a un buen soldado de la guerra y magnífico de la paz, quien en todos sus cargos ha demostrado el mayor celo, condiciones, acendrado patriotismo, indiscutible lealtad al Caudillo y en todo momento una amplia contundente y por todos reconocida hombría de bien. A las filas del Ejército llegó hace muchos años con patente de excelente estudiante, mejor persona y, además, poseedor de acrisoladas virtudes, legadas de una familia ejemplar. Se trata del que fue alférez provisional de la primera promoción hispalense, excelentísimo señor don José Solís Ruiz, teniente coronel auditor, varias veces gobernador civil, delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento, que hoy honra con su presencia esta expansión de la cordialidad y del sentimiento, que ha querido testimoniar, como un ex alférez más, el afecto a sus camaradas de armas que con él ostentaron un día el bello título de alférez de España.

Termino, querido ministro, queridas autoridades, queridos amigos y compañeros, felicitando a todos por esta grata reunión con motivo del XXV aniversario de la fecha en que fuisteis «estampillados». A esta simpática congregación de oficiales provisionales, a la que nunca pensé faltar, traigo, además, la representación del ministro del Ejército, su parabién y efusiva felicitación a todos, ya que en el departamento que rige el teniente general Barroso estáis todos adscritos por ser las fuerzas armadas las que os tutelan y se ocupan de vuestro desarrollo y organización, al mismo tiempo que os patrocinan y orientan, más que en lo material en lo espiritual y moral, pudiendo todos tener la seguridad de que para nuestro ministro y para el Ejército entero sois considerados como una viva prolongación de la gran familia militar.

Para finalizar, yo quisiera que en estos momentos, con el pensamiento lleno de amor patrio, que nunca os faltó, ratificarais todos, y yo con vosotros, el hermoso juramento a la bandera que hace veinticinco años hicisteis, sagrada promesa que tan heroicamente habéis cumplido en la guerra y con tanta lealtad habéis mantenido en la paz, hasta llegar a esta fecha memorable. Considero, pues, que esta ratificación in mentis del juramento que os pido es lo que más puede beneficiar a la nación, lo que más agradecerá nuestro Caudillo y lo que será, sin duda, el mayor orgullo de este Ejército, en cuyo crisol --provisionales y profesionales-- nos fundimos hace ya tiempo. Estoy seguro que lo cumpliréis, en igual forma que hasta el momento, cuanto dure vuestra existencia, y entonces podremos decir que si así lo hacemos, Dios nos lo premie, y si no, que nos lo castigue y demande. Para terminar, gritar conmigo: ¡Viva la España eterna! ¡Viva nuestro Caudillo! ¡Viva la primera promoción de alféreces provisionales.»

Grandes aplausos acogieron las últimas palabras del señor Castejón Espinosa.

INTERVENCION DEL TENIENTE GENERAL GONZALEZ GALLARZA

El teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, dijo que quería hacer presente que su presencia en el acto se debía a querer demostrar su unión perfecta con los alféreces provisionales. Se refiere al primer contacto que tuvo con un oficial provisional, y relata una anécdota vivida por él cuando se encontraba en Alfaro que refleja la exaltación y espíritu de lucha de un joven alférez. «Mi simpatía hacia vosotros --agregó-- es profunda. Y quiero que en estos momentos recordéis conmigo a los que por ser mejores que nosotros no pueden estar aquí.»

La breve intervención del teniente general señor González Gallarza fue acogida con cálidos aplausos.

DISCURSO DE SOLIS

Por último, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, pronunció el siguiente discurso:

«Mis generales, amigos y compañeros de la guerra: Yo me preguntaba por qué me correspondía a mí hablar en último lugar. He recibido, como vosotros, una carta que decía que hace veinticinco años nosotros salimos de esta tierra sevillana con una estrella de alférez y que si quería venir a compartir con vosotros unas oraciones y un poco de pan. Aquí estoy como alférez. Venía como alférez, porque, con todos los respetos, ministro puede serlo mucha gente: ser alférez provisional ya no puede serlo nadie. Acepto hablar el último, aunque cualquiera de vosotros —treinta y tantos compañeros aquí de los doscientos y pico— podía hacerlo mejor que yo, pero la vida es así y es a mí a quien corresponde hacerlo. Yo quería que hoy presidiesen nuestros generales; a ellos les corresponde por tantos títulos, pero ellos no han querido, y, por lo tanto, también por eso me corresponde a mí hablar.

Creo que en estos actos conviene recordar lo que ocurrió hace veinticinco años. Yo me encontraba en el frente, con una centuria de Falange y dos piezas de artillería. Un día cayó en mi mano un papel, viejo periódico usado, que decía que España necesitaba oficiales y que el Ejército quería que algunos hombres, si era posible con título universitario, se presentasen para convertirse en oficiales. Yo, como tantos de vosotros, los treinta y pico que estáis aquí, que también estabais en mi misma situación, tiramos de pluma y sobre un plato de aluminio hicimos una instancia. En realidad, no le dimos importancia a ello, pero días después fuimos requeridos y con un pasaporte nos presentamos en Sevilla.

Encontramos un capitán sencillo, humilde, aquí presente, y dos oficiales jóvenes como nosotros entonces, con gran entusiasmo, y yo creo que nada más. Aquella Academia no fue más que eso; tres hombres, no sé si alguno más, y, efectivamente, un par de cientos de españoles que ya habían servido a la Patria y que como el Ejército los llamaba, querían servirla aún más. Nos reunieron en la Universidad, en el patio si mal no recuerdo, y entonces allí se hizo una selección

(Pasa a la página siguiente.)

Curso de Socorrismo para señoras

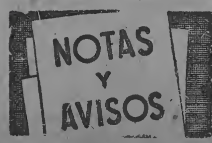
La Cruz Roja de Sevilla, continuando la labor emprendida, ha organizado un curso de Socorrismo destinados a señoras o señoritas que deseen aprender o perfeccionar los conocimientos referentes a primeros auxilios a heridos y enfermos.

Las lecciones teóricas y prácticas serán diarias, a excepción de los sábados, a las ocho en punto de la noche, en el hospital dispensario Victoria Eugenia (Avenida de la Cruz Roja), darán comienzo el lunes 6 de noviembre y durarán un mes.

Para asistir a ellas es indispensable inscribirse en la Secretaría de la Cruz Roja de Capuchinos (Avenida de la Cruz Roja) a partir del día 28 de octubre, de 11 a 1.

Al terminar el ciclo de lecciones las señoras o señoritas que lo deseen y hayan asistido con asiduidad y aprovechamiento a las clases, podrán obtener el diploma de Socorrista de la Cruz Roja.

Dada la importancia de los conocimientos socorristas en la vida actual, y el prestigio de los profesores encargados de la enseñanza, el interés por este curso como para los que se profesaron en la primavera anterior es considerable, por lo que conviene que las señoras interesadas en él se inscriban rápidamente, ya que la matrícula es limitada.



PROYECCION DE DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Hoy jueves, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana una proyección de documentales en versión inglesa cuyo programa es como sigue:

1. The election of John F. Kennedy.
2. Exploring by satellite.

La entrada es libre.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositado un sobre a nombre de Manuela Reales, conteniendo cierta cantidad de dinero, que fue encontrado abandonado en la vía pública.

DELEGACION DE HACIENDA

Clases Pasivas.—Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes, por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivo el correspondiente al mes de octubre de 1961, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, los días que a continuación se expresan:

Día 2 de noviembre: Montepío Civil, Montepío Militar y jubilados.
Día 3: Retirados.
Día 4: Altas, extranjeros y todas las nóminas.
Día 5: Retenciones judiciales.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Los discursos de ayer en la comida de hermandad de los alféreces provisionales

(Viene de la página anterior)

extraordinariamente eficaz: «Los que quieran Infantería, a la derecha, y Artillería, a la izquierda». Fue el examen más exacto al que yo he asistido. Unos no sé por qué, nos fuimos a un lado, y otros; no sé por qué, se fueron a otro.

En los doce días del cursillo tuvimos un domingo en que algo se tomó y no hubo clase. Terminados aquellos doce días se nos dio un título o un nombramiento, en el que se decía todavía alférez de Infantería, ya que el de provisionales nació después, cuando nosotros estábamos en el frente, y nuestra estrella de encima de la bocamanga tuvimos que pasarla a nuestro pecho con un poco de rebeldía al principio, pero con mucho honor y reconocimiento después.

Quiero evocar nuestra llegada a los regimientos. Yo fuí destinado al de Infantería de Cádiz, al que fueron ocho alféreces, de los que creo vivimos dos. De aquellos ocho alféreces me parece que solamente un par de ellos habían hecho el servicio militar. Aquel regimiento formaba las cuartas compañías, para completar los batallones, y nosotros fuímos destinados para instruirlas.

Pasamos unos días muy desagradables, enormemente desagradables. Estadillos devueltos por improcedentes, marchas a derecha a izquierda totalmente equivocadas, guardias que no sé cómo salían siquiera medianamente regulares. Y un buen día decidimos presentarnos a nuestro coronel. Se llamaba Herrera Maradilla, y era buena persona, pero tenía mal genio, y nosotros nos presentamos a él a decirle lo siguiente: «Hemos venido a hacer la guerra. Venimos y estamos aquí instruyendo unas unidades; nosotros no queremos estar enchufados, y hemos decidido renunciar a las estrellas y volver a nuestra unidad de procedencia».

Aquel hombre gritaba y nos dijo una barbaridad de cosas fuertes, pero yo siempre he creído adivinar que a través de sus gafas y de aquellos gritos, en realidad decía que agradecía aquel gesto nuestro, puesto que teníamos impaciencia por volver al frente, de donde procedíamos. Y al frente salimos, al menos en mi regimiento, pero no mandando sección. Oficiales de la escala de reserva, mayores que nosotros, que podían ser nuestros padres, mandaban aquellas secciones y nosotros fuímos como agregados. Llegamos a las primeras trincheras que había que asaltar. Tomamos parte en el primer asalto, y los capitanes de la Academia General, jóvenes, que también no fiaban mucho de lo que nosotros podíamos llevar dentro —cosa natural, como nos ocurriría a nosotros hoy—, después del primer asalto a la trinchera decían que daban dos por uno. Nos habíamos ganado allí el mando de una sección y nos habíamos ganado un puesto de honor junto a nuestro Ejército, que nos recibió desde aquel momento con los brazos abiertos, tratándonos con el mismo cariño y compañerismo como si hubiésemos llevado cinco, seis o siete años en la Academia más perfecta del mundo.

Esto es historia. Así ocurrió, y yo me he preguntado muchas veces qué hubiese ocurrido si aquellas promociones primeras a las que treinta y tantos hombres nos correspondió la suerte de pertenecer hubiesen fallado, qué hubiese ocurrido si el primer oficial provisional hubiese dado marcha atrás, qué hubiese ocurrido si el Ejército no hubiese encontrado en nosotros el espíritu, la entrega, la subordinación y la hombría, vamos a ser justos, que encontró; qué hubiese ocurrido de España si aquella oficialidad provisional no hubiese respondido. ¿Hubiese habido más promociones? ¿Hubiese habido posteriormente otras Academias? Me lo he preguntado muchas veces, y no es que nos llene de orgullo, pero lo que no debéis dudar es que al llegar nosotros al frente nos encontramos a unos jefes, nos encontramos a unos oficiales que vibraban como nosotros, que sentían como nosotros y que fueron desde los primeros momentos no solamente nuestros compañeros, sino nuestro ejemplo permanente. Los vimos luchar y luchamos, los vimos morir y algunos de los nuestros murieron, los vimos gritar por España y seguimos gritando, ya que vimos gritando por ella a hombres aquí representados a mi diestra y a mi siniestra, que fueron los que hicieron posible que los alféreces entonces no provisionales y después provisionales pudiesen codearse con su valor, con su sacrificio, y pudiésemos servir a España. Sin su ejemplo, nosotros ni hubiésemos sido nada. Sin su patriotismo nosotros no existiríamos. Sin su entrega y su sacrificio nosotros no seríamos nada, porque también hombres de la misma edad que nosotros, reclutados de forma parecida, teníamos enfrente; unos hombres igual que nosotros, con el mismo empuje y con la misma voluntad, exactamente igual que nosotros, pero faltos de estos jefes, no tuvieron el ejemplo que nosotros tuvimos en aquellos momentos preliminares de la gran carrera al servicio de la Patria.

Hay un hombre también que a mí me quedó enormemente grabado en aquellos días, un hombre que el 17 de julio, el 18 de julio a mí y a un grupo de camaradas míos, en un pueblo de la provincia de Córdoba, nos puso en pie de guerra; un hombre que es posible que como todos tuviera sus defectos, pero que también tuvo extraordinarias virtudes. Se llamó el general Queipo de Llano. (Aplausos). En sus charlas diarias, en la explicación de las cosas a su manera, en su extraordinario entusiasmo, nos llevaba a todos a aquella lucha por una España mejor. Y otro hombre también para nosotros entrañable, ya admirado por nosotros, que constituye nuestra gran envidia por imitarle y nuestro gran orgullo; nuestro General, nuestro Caudillo Franco. Recuerdo aquellos veinte y pocos años. Cómo se agigantaba su figura y cómo jamás nosotros tuvimos preocupación por perder la guerra. Sabíamos que Franco nos llevaría a la victoria, y lo sabíamos porque pronto empezamos a conocer a sus generales, a sus coroneles, a sus tenientes coroneles o sus comandantes, y tú (se dirige al general Castejón); permíteme mi general que te tutee en estos momentos, tu, mi general, entonces con menos graduación, también fuiste un ejemplo por estas tierras de Sevilla y de Extremadura, con tu entrega, con tu valor y con tu pasión al servicio de aquella España que renacía y que hoy es una realidad. (Aplausos).

De vez en cuando, nos gusta a todos recordar aquellos tiempos y recordar a hombres que eran mejores que nosotros. Qué pena que no recordemos todos sus apellidos. Debíamos tenerlos escritos para leerlos; pero recuerdo, por ejemplo, a López Huici, dos veces Medalla Militar individual, muerto con muy pocos años; recuerdo a dos catalanes, uno con bigote poblado. Delach, y Mariano Sagnier; recuerdo a Antonio Díaz Cuñado, a Bono, al propio García Polavieja, que murió después; todos ellos mejores que nosotros, porque a nosotros nos faltó todavía ese escalón de llegar hasta la muerte. Verdad que hicimos lo posible para conseguirlo, pero por lo visto, Dios tenía dispuesto llevarse a los mejores y dejarnos aquí, perdonarme que os lo diga, a los que no somos tan buenos como aquellos que se fueron. (Aplausos). Pero ganamos una guerra y tuvimos un fallo grande, en Granada os lo recordaba, tuvimos un gran fallo. Nosotros, después de tres años de guerra, creímos que habíamos cumplido ya con nuestro deber, cuando ello no se consigue nunca cuando se trata de la Patria.

Nos reintegramos a nuestras ocupaciones particulares, a nuestras carreras, a nuestras academias, y olvidamos que había que seguir luchando. Algunos seguimos luchando, pero otros os metisteis demasiado en vuestras casas. España necesitaba también entonces de vosotros. España necesitaba que siguieseis en esa otra batalla más difícil que la batalla de la guerra. La batalla de la guerra, cuando se tiene hombría, es batalla fácil. La batalla de la paz es batalla mucho más difícil. En frente, todo el mundo contra nosotros; en frente, la insidia, la calumnia, el engaño permanente. Pero Franco quiso, Franco pudo durante veinticinco años mantener a España unida y mantener a España en paz, y ahora que hemos cumplido los cuarenta, también podemos pasar por el peligro de creer que ya todo está conseguido en absoluto. El presidente, aquí presente, de la Hermandad os lo ha dicho: «Aquí estamos», y, guste o no guste, aquí estamos y estaremos para defender lo que defendimos, y si tenemos más años, tenemos los reaños suficientes para garantizar para siempre aquello que conseguimos el 18 de Julio. (Aplausos). Franco vive, pero, desgraciadamente, un día nos faltará. Después de Franco, queremos el espíritu de Franco para España; el espíritu del 18 de Julio para nuestra Patria; la unidad que el Caudillo ha conseguido entre los españoles; la justicia por la que él luchó. Sus ideas, sus pensamientos, tienen que reinar en España. Se equivocan los que crean que después de Franco puede venir algo de cualquier tipo que nos vaya a traer aquello precisamente contra lo que luchamos, y que fue... (aplausos) la ruina de España. El Caudillo nos lo repite constantemente. Tenemos unas leyes que nos garantizan el mañana, y fijaros bien, compañeros míos y camaradas míos a nosotros, junto al Ejército, nos corresponde velar por que el pensamiento de Franco sea eterno y por que España se salva para siempre. Porque de nada valdrá haber salvado a España veinticinco años si permitimos que pueda hundirse nuevamente; para nada valdrá el esfuerzo de los que cayeron si nosotros, cobardemente, claudicamos un día cualquiera. No podemos claudicar. No es solamente voluntad nuestra. Es voluntad de aquellos que, si éramos doscientos y pico y aquí solamente hay treinta y tantos, eran más que nosotros, y hoy, que está tan de moda el sufragio universal y todo eso, hasta por votos no podrían vencer, (Aplausos). Y nada más.

A tí, presidente de la Hermandad Nacional, ¡qué te voy a decir! Tú te lo has ganado, tú eres el responsable; sobre tus hombros cargas con esta gran responsabilidad de regir a muchos hombres que prestaron servicio a la Patria. Para tí es un honor, lo es, pero también para tí es una carga. Tú también tienes escrita una página en la Historia de España, y sé que no te achicas ni te arredras. A tí, presidente de la Hermandad Provisional, gracias, muchas gracias en nombre de esta promoción. Sevilla fue la cuna de la primera promoción existente, igual en cuanto a tiempo que la de Burgos. Tú tienes que mantener vivo este espíritu y esa responsabilidad. También a tí te corresponde, a ti mi capitán (dirigiéndose al general Fernández de Córdoba), lo que te voy a decir. Muchas veces, casi sin acordarme de tu cara, nos hemos acordado de tí, de tu bondad, de tu mano blanda, de tu mano dura a un tiempo, de tu patriotismo. Ten la completa seguridad que fue nuestro permanente ejemplo. Por lo tanto, a tí, mi capitán, muchas gracias y a vosotros, capitanes generales, tened la completa seguridad que el Ejército cuenta con nosotros como contó aquel día; mejor dicho, muchísimo más que aquel día. Hemos aprendido lo bastante: sabemos dónde está el enemigo de la Patria, lo tenemos bien aprendido, y no tened duda ninguna que si España nos necesita, estamos aquí como estuvimos. Y os rogamos que digáis al ministro del Ejército que nosotros seguimos en línea y leales al Caudillo; que nos trae sin cuidado cualquier peligro; que Franco manda; nosotros, obedecemos, y por encima de todo está la Patria».

Al finalizar su discurso, el señor Solís fue calurosamente aplaudido.

Sevilla y su archidiócesis no quedarán rezagadas en el homenaje de la Iglesia Universal al Papa. Afirmemos con nuestra asistencia y nuestra generosidad la filial adhesión de los sevillanos a Su Santidad Juan XXIII



Por la televisión nos enteramos de lo que no nos debíamos de enterar. Por ejemplo, de que en Barcelona se han sembrado unos pocos de miles de crisantemos, blancos, amarillos, rosas, por la Ciudadela, la Plaza de Cataluña y otros sitios céntricos. Y nos ponemos a pensar en lo bonita que estaría Sevilla adornada de crisantemos, en otoño.

—o—

De pronto, nuestros jardines, hasta los que ayer todavía nos parecían cuidaditos y florecidos, se nos antojan pobretones, tristes... y da una envidia. Pero envidia de la buena, que no queremos mal a nadie. Sólo que nos gustaría mucho ver esos crisantemos de colores por el Duque y el Triunfo y los jardines de la Casa Lonja... y no solamente por la Plaza Nueva, que es donde suele haber flores bonitas. Pero éstos lujos son para los ricos... Por eso decimos que en la televisión se ve lo que no tenía que verse. ¡Qué le vamos a hacer!

—o—

Bueno, pues ya llegó el frío. Y lo cogimos con ganas, porque hasta el buen tiempo cansa; sobre todo las chicas, que estaban deseando ponerse el traje de chaqueta antes de que llegasen de verdad los fríos y se pasase de una vez la temporada. Por eso ayer daba la sensación de que todas estrenaban algo, aunque fuesen los trajes del año pasado, pero ¡los llevaban con tanto gusto!

—o—

También los cazadores se alegraron con esta llegada, tardía, del otoño, porque la caza, con tantísimo calor, parece que no está en carácter. Y hay que ver la de gente que se va los domingos por ahí, a pegar tiros con más o menos suerte, pero siempre tan contentos porque a la mayoría lo que le gusta es estar al aire libre.

—o—

En cambio, las señoras no están tan contentas, porque, según ellas, bastante hay con el fútbol para tener los maridos por ahí los días de fiesta. Y con la lata que dan los cazadores, levantándose al amanecer y despertando a toda la casa con las botas, y después volviendo al anochecer, con tierra hasta en las orejas y cargados de bichos muertos, que luego hay que pelar. ¡Si no fuera por lo rico que están los perdigones estofados!, dice más de una sufrida esposa de cazador.

—o—

Anteayer, con el partido por televisión, en casi todas las casas hubo amigos. Esto de los partidos tan bien vistos sin moverse del sillón tiene la mar de gracia porque se están descubriendo muchas cosas. Por ejemplo, lo que le suele gustar el fútbol a la abuela, aunque no haya ido en su vida a ningún estadio. No importa que no se acabe de enterar de cuáles son los jugadores de uno y de otro bando, porque se confunde de colores, pero se aprende en seguida una barbaridad de nombres técnicos y va y los suelta en el momento justo, que es lo peor del caso, para vergüenza de las jóvenes generaciones, que a lo mejor meten la pata.

—o—

Claro que esa afición les viene a las abuelas de los tiempos de "Carrusel" por radio, los domingos, cuando se quedaban en el braserito porque el cine les daba dolor de cabeza, y para no aburrirse se empapaban toda la emisión. Así fueron cogiendo una culturita deportiva que para sí quisieran muchos críticos, y ahora la lucen delante de las amistades, y además lo pasan bomba, dando gritos y animando a los jugadores. ¡Vivir para ver!

—o—

Los vecinos de Mairena del Alcor, sobre todo los que vienen a Sevilla cada día, se han puesto la mar de contentos porque hemos hablado de la carretera. Pero parece que olvidamos un detalle: a la salida de la carretera, al unirse con la de Alcalá, junto a Torreblanca, falta una señal que regule la prioridad de paso.

—o—

Los vehículos que vienen por la desviación, desde Mairena, no se encuentran obligados a ceder ante los de la carretera de Alcalá, y éstos, por ser la vía de más importancia, también se encuentran con derecho de pasar primero. Consecuencia natural: accidente, claro. También se han dado casos de conductores educados que se llevaron un ratito diciendo: "Pase usted. No, por Dios, usted primero", y otras cosas así por el estilo, más o menos versallescas. Pero esto, como no lo hemos visto, lo ponemos un poco en cuarentena.

—o—

De todas formas, la señal hace falta, y ya que la tiene la carretera que lleva a la nueva barriada, parece propio poner una al principio de la desviación hacia Mairena.

Y así todos contentos, que es lo que hace falta.

LOS DUENDES.

Pidamos a Dios por la vida de Juan XXIII, y con nuestras oraciones y ofrendas testimoniemos nuestro amor al Sumo Pontífice

R. I. † P. A.

QUINTO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. señor

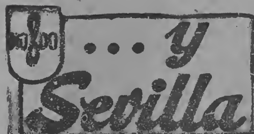
Don Ramón Sánchez-Pizjuán y Muñoz

PRESIDENTE DEL SEVILLA C. F.

QUE FALLECIO EN ESTA CIUDAD EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1956, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

El Presidente, Junta Directiva, jugadores, socios y empleados del Sevilla Club de Fútbol,

RUEGAN asistan a la misa que en sufragio de su alma se ha de celebrar el próximo sábado, día 28 de los corrientes, a las doce en punto, en la capilla de la Virgen de los Reyes de esta Santa Iglesia Catedral.



Silencio para todos

Por Celestino Fernández Ortiz

EN verdad es hora de decir que la campaña del silencio, decretada hace unos meses por nuestro Ayuntamiento ha sido un éxito por lo que se refiere a los términos de su planteamiento, referido principalmente a los «claxons». Es raro que se oiga en Sevilla, en verdad, una sólo «pitada». En este aspecto el éxito ha sorprendido a la propia empresa. Se había dicho que difícilmente se podrán eliminar las señales acústicas en una ciudad, cuyas calles constituyen un terrible laberinto urbano, fuente inagotable de sorpresas y de encuentros inesperados. Parecía mentira que se pudiera entrar en la calle Don Remondo sin avisar acústicamente al posible ciclista, al posible motorista o al posible transeúnte sin delatar el paso de nuestro auto. Pero ha resultado verdad. Quien dice Don Remondo dice la calle Estrella, la calle Pajaritos, la calle Vírgenes, el barrio de Santa Cruz completo y tantos lugares de Sevilla que se hicieron íntimos, enredosos y traviesos, ajenos a todo propósito rectilíneo y geométrico. Pues por todos, los automóviles circulan quedamente, temerosos y prudentes, con el pie del conductor acariciando el freno. Y el incidente es raro, y si se da, imprevisible o inevitable.

Hay un refrán, muy español, que dice que el buen carpintero es el que sabe aserrar con el martillo y clavar con la sierra. Es una manera muy gráfica de cantar el imposible práctico, de alabar las obras que se hacen sin medios. Pues bien, éste es el caso del silencio automovilístico sevillano. Un imposible que ha resultado posible.

Más he aquí que habiendo triunfado la campaña del silencio, Sevilla sigue siendo la ciudad menos silenciosa del mundo. Esta es la cuestión. La llamada campaña del silencio, en sus términos iniciales se ha quedado muy corta. Mientras escribimos estas líneas cruza bajo nuestro balcón, hecha un puro estrépito, una motocicleta. Antes han pasado cinco motocarros. Cualquiera de estos vehículos equivale, en materia de ruido, a un claxón poderoso, siempre que haya batería capaz de mantener al claxon pitando ininterrumpidamente. Pues bien, Sevilla está llena de estos vehículos o «artefactos» —como les llama un amigo—, que si por su naturaleza son escandalosos, lo son más aún por manifiesto deseo de quien los maneja. El número de motos y motocicletas que se mueven con el escape abierto, sin silenciador, es elevadísimo y a su lado el ruido que hacían las llamadas señales acústicas es sencillamente el chocolate del loro. Sí, señor, el claxon es el chocolate del loro del ruido. Y es por eso por lo que propugnamos una ampliación de los términos de la campaña del silencio, con deseo de que tenga en lo principal el mismo éxito que ha tenido en lo accesorio.

Y que conste que los ruidos no proceden sólo de vehículos. Lo que pudiera parecer parcialidad. Hay motores para subir el agua capaces de enloquecer a la vecindad. Hay también ascensores que rugen como camiones de pescado. Hay timbres de una estridencia ululante. Contra todo esto hay que tomar medidas. Y entonces puede pensarse en la Sevilla silenciosa con que soñamos.



COLISEO.—«ROCCO Y SUS HERMANOS»

Nacionalidad: Franco-italiana. Título original: «Rocco e i soui frateqi». Director: Luchino Visconti. Producción: Titanus Les Films Marceau, 1960. Argumento: la obra «Il ponte della Chizolfa», de Giovani Testori. Guión: Visconti, Cedri, D'Amico, Festa Campanile, Franciosa y Medioli. Fotografía: Giuseppe Rotenuco. Música, Nino Rota. Intérpretes: Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou, Roger Hanin, Paolo Stoppa, Suzy Delair, Max Cartier y Claudia Cardinale.

Desde un pueblecito de La Lucania llega a Milán una familia modesta dispuesta a abrirse paso en la gran ciudad. La lucha es dura, ha de ser muy dura para esta viuda y sus hijos. Cada cual toma sus derroteros. El ambiente de suburbio, de casa misera de vecindad les ahoga y obliga a buscar expansión por fuera, haciendo uso de los más diversos medios, algunos no muy procedentes.

El guión, que firman nada menos que seis personas, aborda con apasionada panorámica la lucha de la gente del campo en la ciudad. Pero tan interesante y vibrante tema ha sido encauzado de forma facilona. Falta valentía, falta profundidad y sobran muchas folletinescas situaciones, mucho recrearse en nimias escenas angustiosas, forzadas hasta lo absurdo.

Luchino Visconti, el gran realizador de tantas y tantas cintas, ha querido «epatar» a sus colegas del mundo con una realización atrevida y valiosa y no llega a consumar totalmente su objetivo, pues sus pretensiones quedan sólo apuntadas, abocetadas, anunciadas en una confusión de ideas.

Técnicamente, Visconti resuelve con habilidad las «pegas» que se le van presentando. Una estupenda fotografía, de atrevidos encuadres, le auxilia convenientemente. De todas formas, Visconti hace, una vez más, gala de su «oscura forma de decir», retorcida, complicada, poco natural y directa. A esto, únese la consabida «poda» sufrida por la película al ser presentada al público español y, claro está, el resultado no puede ser más catastrófico: queda un filme deshilachado y melodramático que no justifica nada los distintos premios internacionales que le han concedido, entre ellos el Premio Especial de Venecia.

La música de Nino Rota —uno de los más característicos ilustradores del cine italiano—, resulta estupenda como fondo a toda la movida acción.

El galán francés Alain Delon, el italiano Renato Salvatori, la característica griega Katina Paxinou y las bellezas Annie Girardot, Suzy Delair y Claudia Cardinale, intervienen con acierto en esta cinta desilusionante.

LOS REMEDIOS.—«A PLENO SOL».

Nacionalidad: franco-italiana. Título original: «Plein Soleil». Producción: Robert y Raymond Hakin, París, y Titanus, Roma, 1960. Director: René Clement. Argumento: la novela «Monsieur Ripley», de Patric a Higsmith. Guión y diálogos: René Clement y Paul Gegauff. Fotografía: Henri Decae. Música: Nina Rotta, Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet, Elvire Popesco, Erno Crisa, Frank Latimore, Bill Kearns, Ave Ninchi y actuación especial de Romy Schneider.

He aquí lo que pasa cuando la «vieja ola» juega a ser «nueva ola»; sale una buena película. Esta buena película es «A pleno sol», una cinta a la última moda realizada por un veterano y conservador director del cine francés, René Clement.

La revolución intelectual y estética de los jóvenes directores franceses, pasada la fuguilla de los primeros momentos, se ha convertido en una serenada manera de hacer cine, atrevida y valiosa. René Clement, que había hecho cintas tan tradicionales como «Juegos prohibidos», «Demasiado tarde» y «Los muros de Malapaga», ha querido decir a los nuevos y viejos directores cuánto es capaz de hacer y cuál es el feliz resultado de una probada experiencia puesta al día con las últimas exigencias de la "nouvelle vague". «A pleno sol» es el fruto de esta coordinación artística nacida de la unión de la reposada veteranía y los más trepidantes métodos modernos.

Clement ha reclutado un equipo técnico digno de tenerse en cuenta. Paul Gegauff, el guionista, es el creador de los temas cínico-literarios de Chabrol. Henry Decaé, es el fotógrafo "ultra" que Truffaut eligió para «Los 400 golpes». La música es del expertísimo documentalista italiano Nino Rota y en el reparto se incluye a varias nuevas "estrellas" de la última hornada.

Con mucho de crónica realista, Clement nos brinda la historia de intriga y misterio contada por Highsmith en su novela «El astuto mister Ripley». Sobre el escenario de la Italia plácida que asoma al mar, tiene científico e intelectual proceso de consumación un "crimen perfecto". Un joven millonario norteamericano derrocha su caudal en Europa en compañía de una alegre parisina. Otro chico norteamericano acude, subvencionado por el padre del millonario, a hacer volver al redil a la "oveja perdida". El maquiavélico plan de un turbio y criminal adolescente tiene minucioso desarrollo en un ambiente gratamente luminoso. La cámara se mueve con valentía para captar escenas de gran hondura estética. La música de Rota colabora de manera decisiva en el buen logro de la cinta, dirigida con mano maestra por Clement con arreglo a la técnica más depurada. La planificación de las distintas secuencias se hace de forma directa, completamente funcional y sin vanas concesiones a la galería.

El fuerte, violento ambiente de esta cinta nos presenta a una serie de personajes torturados, amorales, que han sido estudiados con voluntad de reportaje real y verdadero. La naturalidad queda a veces empañada por ciertos amagos de convencional intriga muy a lo Hitchcock, pero, en vistoso carrusel, Clement combina tan cálido misterio con sus desquiciados personajes y su rutilante escenario, hasta lograr una película francamente excepcional, antológica.

Los tres principales personajes de la historia dan pie a los jóvenes Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet para consumar unas espléndidas interpretaciones. ¿Cuál de los tres puede más en la honrosa pugna expresiva? Sin duda alguna, Marie Laforet, una "estrellita" de singular fotogenia que logra apagar los fulgores de sus galanes en lid. Bien, muy bien los restantes intérpretes: Erna Crisa, Elvire Popesco, Franck Latimore, Ave Ninchi y Romy Schneider, la encantadora «Sissi» —novia en la vida real de Alain Delon—, que aparece muy fugazmente.

FAUSTO BOTELLO

El homenaje del mundo a Juan XXIII en su 80 aniversario, se concreta en la ofrenda de un colegio mayor en Roma para la formación de seglares de los nuevos países afroasiáticos. Nuestra cooperación a esta obra llenará el corazón generoso del Papa.

CALLE SIERPES



AQUI SE ENGENDRO EL QUIJOTE

Don Miguel de Cervantes y Saavedra, príncipe de los ingenios españoles, que anduvo por estas tierras del Sur cobrando alcabalas, dio con sus huesos en la cárcel de Sevilla. Cuestiones de administración en las que don Miguel no estaba muy ducho, pese a su profesionalidad en las mismas.

Estas prisiones sevillanas sirvieron al ilustre manco para engendrar su mejor obra: «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», trascendente monumento literario español.

Sobre el solar que antaño ocupara la prisión de Sevilla en la calle de las Sierpes, se levanta hoy un Banco —cárcel de dinero— para dar ja que irónico a los históricos desasosiegos de Cervantes. Una lápida recuerda a cuantos por allí pasan tan importante hecho. Para que la leyenda se vea bien, el texto recibe periódicamente una adecuada limpieza. Nuestro fotógrafo sorprendió el instante en que un obrero «fija, lustra y da esplendor» a la gloria de don Miguel.

EL BEETHOVEN

El Beethoven lo llaman, no sabemos por qué oscuros compases, a un gitano flamencón que hace unos días, en la Plaza de Cuba, atracó a un asustado paseante, amparado en la oscuridad de la noche y en la «jindama» que impone una navaja.

Detenido por miembros de la Brigada Regional de Investigación Criminal, el Beethoven ha pasado a disposición de la autoridad judicial, que de seguro le va a quitar las ganas de solfear bribonamente por una buena temporada.

—¡Este Beethoven gitano tiene unas maneras de desafinar!

RUIDOS FERROVIARIOS

Los vecinos de la calle Torneo están hartos de soportar diariamente los tremendos ruidos que proporcionan las locomotoras que entran y salen de la estación de Córdoba o que maniobran por las vías de la Barqueta.

Entre las distintas locomotoras «sinfónicas» que amenizan los descansos del vecindario destacan los buenos «pitos» de las que realizan el arrastre de los convoyes con destino a Huelva. Estas máquinas, una hora por la mañana y otra hora por la tarde, toman vapor pegandito a la tapia de la calle Torneo, y no vean ustedes el ruido y el humo que arman.

¿No habría forma de que las referidas maquinitas se fuesen a pitar y humear a otra parte? Por ejemplo, al descampado que hay en las cercanías de San Jerónimo. Así no molestarían a nadie.

COLOR AMBAR

El color ámbar o amarillo de los semáforos suele indicar transición entre el verde de paso libre y el rojo de prohibición. El ámbar, cuando queda como color único, apagándose y encendiéndose, indica precaución...

En muchos semáforos, situados en pasos de peatones, el ámbar intermitente pide al conductor de vehículo que aminore su marcha y ceda el paso a los que cruzan la calzada a pie por el lugar señalado... pero raro es el conductor de vehículo que respeta la señal y deja pasar al peatón. Lo corriente es que el coche, el autobús o la motocicleta pasen a todo gas amenazando la integridad física del de a pie.

GROCK

Reunión de la Junta Provincial de Construcciones Escolares

Bajo la presidencia del gobernador civil se ha reunido la Junta Provincial de Construcciones Escolares en pleno, aprobando la confección del Plan Mínimo de Construcciones para el año de 1962, por un total importe de 48.125.000 pesetas, que se distribuirán en 275 escuelas y 550 viviendas para maestros en las diversas localidades de la provincia.

De Enseñanza

FACULTAD DE CIENCIAS

CATEDRA LIBRE DE MECANICA CUANTICA. — Desde el día 21 del actual y hasta el 21 de noviembre próximo queda abierta la matrícula de esta cátedra libre de mecánica cuántica en la secretaría de nuestra Facultad de Ciencias, sita en la calle Palos de Moguer, sin número.

Estos estudios tienen validez como cursillos monográficos del doctorado.

El domingo llegará a Sevilla el ministro de la Vivienda

Pasado mañana, domingo, es esperada la llegada a esta ciudad del ministro de la Vivienda, don José María Martínez Arjona, para asistir, entre otros actos, al de la entrega simbólica de llaves a los adjudicatarios de las casas construídas por la Obra Sindical del Hogar.

El embajador de Austria en Madrid llega a Sevilla

Se encuentra en Sevilla el embajador de Austria en Madrid, señor Gruber Karl, en unión de su esposa, donde permanecerán unos días.

Próxima visita de buques de guerra ingleses

Durante los días 2 al 7 de noviembre próximo, visitará nuestro puerto el Escuadrón de Entrenamiento de Darmouth de la Armada Británica que ya visitó Sevilla el pasado año. Integran dicho escuadrón las fragatas «Urchin», «Wizard» y «Vigilant», al mando de las cuales viene el jefe de Escuadrilla, capitán de navío Peter Ashmore.

Además del usual complemento de oficiales y marinos vendrán alrededor de 80 guardiamarinas, 18 jóvenes oficiales de la Infantería de Marina y 11 cadetes de la Armada Imperial Iraní.

Conferencia de obispos sufragáneos

Bajo la presidencia del cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal se celebró en el Palacio Arzobispal una conferencia de reverendísimos obispos sufragáneos. Asistieron el obispo de Córdoba, doctor don Manuel Fernández Conde, y el de Cádiz, don Tomás Gutiérrez.



ENLACE FERNANDEZ-LOPEZ

En el maravilloso marco del santuario donde recibe veneración la peregrina imagen de Nuestra Señora del Aguila, patrona de Alcalá de Guadaira, cuyo altar mayor se encontraba artísticamente exornado con flores blancas y profusamente iluminado, se ha celebrado el matrimonial enlace de la bella señorita María del Carmen López Ramos, con el culto letrado sevillano don Domingo Fernández Gutiérrez.

La gentil novia, que realzaban sus encantos albas galas nupciales y velo de tul ilusión con tocado de azahar, hizo su entrada en el templo a los acordes de la marcha de Mendelssohn, del brazo de su hermano y padrino, don José Luis López Ramos. El contrayente daba el suyo a su madre y madrina, doña Juana Gutiérrez Ramírez de Fernández.

Bendijo la sacramental unión el sacerdote don José Alba, dirigiendo al nuevo matrimonio una emotiva plática exaltando el significado cristiano en la formación del hogar. Tras la misa de velaciones, se entonó solemne Salve. Testificaron el acta matrimonial don Francisco López Ramos, don José Antonio Fernández y don Antonio Bono Artillo.

La representación judicial estuvo a cargo del abogado don Rafael Leña Fernández.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

La feliz pareja partió en viaje de bodas para Madrid, Barcelona y otras capitales.

NUEVOS HIJOS

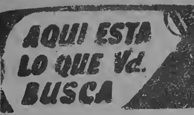
Los señores de Muñoz González, ella Lolita Fernández Calderón, han visto alegrado su hogar con una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, a la que se impondrá el nombre de María Dolores.

Sea enhorabuena.

—En La Algaba ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Jiménez Medina, doña Manolita Moreno García.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de María de los Remedios.





RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Clemente, Salina, Cristeta, Florencio, Capitolina, mártires; Frumencio, Gaudioso, obispos; Elesbaán, rey.

Jubileo circular. — Hoy y mañana, en la parroquia de la Magdalena.

Santos de mañana. — Simón, Judas, apóstoles; Anastasia, virgen; Cirilo, Fidel, mártires; Farón, Honorato, obispos.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias. — Hoy, a las ocho de la noche, en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagradas titulares.

Novena a Nuestra Señora del Amparo. — Dará comienzo a las ocho y cuarto de la noche, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, predicando don Luis Pardo Gil, canónigo de la S. I. C. de Huelva.

Hermandad Sevillana de Nuestra Señora de Montemayor.— Hoy, a las ocho de la noche, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, iglesia de San Jacinto. Durante los días 29, 30 y 31 de octubre, esta Hermandad celebra su tradicional triduo a la Santísima Virgen del Rocío, en su advocación del Santo Rosario, comenzando los cultos a las ocho de la noche y siendo el orador sagrado el R. P. fray Gregorio Martínez Sánchez-Pardo, O. P.

El día 31, a las ocho y media de la noche, saldrá procesionalmente el Santo Rosario por las calles del barrio, presidido por el venerado Simpecado de la Hermandad.

El día 1 de noviembre, peregrinación oficial al santuario de la Blanca Paloma, en la aldea del Rocío, donde se celebrará, ante el altar de la Virgen, solemne misa y protestación.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Vapores Silvia Onorato, italiano; Exilona, norteamericano; San Julián; motonaves Pasajes, alemana; Aase Nielsen, danesa. Pesqueros Chubasco y Boiteira.

Subiendo el río. — Tierra de Fuego, Marie Luise Haltermann, Río Tambre, Mar Adriático.

Buques salidos. — Vapores Monte Altube, Alain L. D., francés; motonaves Bilbao, alemana; Fredrika, alemana, y Maestrin. Petroleros Campoverde y Campollano. Motovelero Cala Bonita. Pesquero Guimerá.

Buques esperados, españoles y extranjeros.—Apollo, Helios, Allobriga, La Mancha, Mariaeck, Monte Betayo, Ita, Tío Pepe, Gal dames, Teresa Cosulich, Reme, Jalon, Condesa, Conde, Echester, Exiria, Exanthia, Virgen de la Fuencisla, Maas, Pacheco, Vargas, Woodford, Montcalm, Gerd Torm, Semeland, Stromboli, Harry Culbreath, Concordia Sky, Venezuela, Stig Gorthon, Concordia Anders, Dagan, Bade, Floria, Ragunda, Río Tambre, Atan, Juan Francisco, Benjamín, Benito, Melchuca, Cristina Suardiaz, Pachi de Chacártegui, Capitán Mayoral, Italmare, Svensksund, Issia, Klostertor, Lasalle y Pico de Aneto.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Tórtola, 4.

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vas congadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis: Juan de Ledesma, 85 (Cerro del Aguila); Mariana de Benlliure, 75 (Nervión), y Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torrufuelo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

548

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DEL AUTOR DE UN ATRACO

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal, tras activas diligencias, ha sido detenido Manuel Gómez González (a) El Beethoven, de veintinueve años de edad, que se ha confesado autor del atraco llevado a cabo en las proximidades de la Plaza de Cuba en la madrugada del día 1 del mes actual, a Antonio Morillo Benítez cuando regresaba a su domicilio en la Vega de Triana, al que, amenazándole navaja en mano, le despojó de una esclava de oro, un ajustador, el reloj de pulsera y la cartera conteniendo documentos y 2.346 ptas. También le obligó a quitarse los zapatos, con el fin de dificultar la persecución del autor del hecho.

Las alhajas han sido intervenidas en poder del detenido, que ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

APARECE EL CADAVER DE UN AHOGADO

En el río Guadalquivir, en las proximidades del cortijo de Tercia, ha aparecido el cadáver de Gregorio García Fernández, de treinta y seis años de edad, que vivía en calle Aniceto Sáenz, obrero del depósito de máquinas de la Renfe en San Jerónimo, que el pasado lunes pereció ahogado al bañarse.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar donde estaba el cadáver, procediendo a la instrucción de las oportunas diligencias y disponiendo el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

CICLISTA LESIONADO

Nicolás Ruiz Romero, de treinta años, con domicilio en la barriada de Torreblanca de los Caños, calle 13, núm. 17, cuando iba subido en su bicicleta por el Paseo de Colón recibió un golpe del camión matrícula M-118380, que se dio a la fuga, haciéndole caer a tierra y lesionándole.

En la casa de socorro del Prado recibió curación de erosiones y contusiones en la pierna derecha, de carácter leve.

LE SUSTRAEN LA AMERICANA DE LA CABINA DEL CAMION

Antonio Gordo Santana, de profesión chófer, ha denunciado que del camión que conduce, que dejó aparcado en la calle Torneo, y de la cabina, le han sustraído una chaqueta de su propiedad, de trabajo, color azul, en la que guardaba la cartera con el carnet de conductor de primera clase, expedido en Badajoz, el Documento Nacional de Identidad y 550 pesetas.

Concierto de la Banda Municipal

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el Teatro Lope de Vega el próximo domingo día 29 de octubre (D. m.), a las once y media de la mañana.

Primera parte

Oberon (obertura), Weber.

Meditación de Tahis, Massenet.

Ballet de la ópera «Fausto»: a) Allegretto moderato, valses. b) Adagio. c) Allegretto. d) Moderato maestoso. e) Moderato con moto. f) Allegretto. g) Allegro vivo, Gounod.

Segunda parte

Danza macabra (poema sinfónico), Saint Saens.

Pavana a una infanta difunta, Ravel.

Las golondrinas (pantomima), Usandizaga.

Música

RECITAL DE LA CAMERATA MUSICALE DE BERLIN PARA LOS SOCIOS DE LA SEVILLANA DE CONCIERTOS Y LAS JUVENTUDES MUSICALES

Organizado por la Sociedad de Conciertos, en colaboración con las Juventudes Musicales y la asistencia del alumnado residente de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, se celebrará en el local de dicha Residencia el próximo sábado, día 28, a las seis y media de la tarde, un gran concierto por la Camareta Musicale de Berlín compuesta de seis profesores, todos ellos galardonados con destacados premios musicales, cuyo programa lo componen obras de Krommer, Hayd-, Piorillo, Basch y Mozart, rogándose a los señores socios la más puntual asistencia.

En el 80 aniversario de Juan XXIII roguemos al Señor por el cumplimiento de las consignas de Paz y de Hermandad del Vicario de Cristo

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

8: Apertura y presentación. 8,02: Submarino. 8,30: Un nuevo concurso realizado en los estudios de Miramar. 9: Telefilm seriado. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana, una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de otoño. 3,40: Todos los deportes. 3,55: Un hombre cualquiera. 4,10: El niño del circo. 4,45: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,45: Interpretaciones de la orquesta Hollywood Strings 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: LUX, emisión religiosa. 20,50: Sevilla y el Guadalquivir. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado Nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,25: Emisión Monte de Piedad. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23,05: «Cineondas», revista cinematográfica 23,35: Ritmos y melodías con Damison y Erwin Halletz y sus orquestas. 0'05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música. 0,35: Melodías para la noche, por Tito Alberty y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11 Capítulo decimoprimero de "El inimitable Jeeves". 11,30: Obsequie con música. 12: "Angelus", en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,05: Telecrítica. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,15: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15,05: Satélite del humor. 15,20: Canciones modernas, con Mario Marini. 15,50: Antena de la Giralda, con Niña de Antequera, Antoñita Moreno y Rosita Ferrer. 16,15: Música de ballet. "Fausto", de Gounod, y "La Giovuda", de Prudeilli 16,40: Voces de la canción moderna. Tina de Niola, José Guardiola y Alma Cogán. 17: Fragmentos de tres zarzuelas: "Katiuska", "Los claveles" y "La del Soto del Parral". 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: "Scheerezade", de Riwsky Korssakow. 18,45: Ritmos y melodías, con las orquestas de Sidney Bedret y Eddie Calvar.

19: Obsequie con música. 19,40: Canta Andalucía, con Rafael Farina, Pablo del Río y El Príncipe Gitano. 20: Diario hablado nacional. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Sus melodías favoritas, con las Hermanas Serrano. 20,40: Cante flamenco, con Porrina de Badajoz, Perla de Cádiz, Manolo Caracol y La Savago. 21: Lluvia de estrellas. 21,15: Guitarra flamenca, Paquito Simón y Sabicas. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro, "A las seis, en la esquina del bulevard", de Enrique Jardiel Poncela, en adaptación para la radio de Emilio Segura.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: «La ciencia y la vida», revista científica de actualidad. 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11,30: El teatro en la radio. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,35: Un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal. 8,05: Ritmos de fuego. 8,45: El cántico de las creaturas. 8,30: Orquesta de Hal Mooney. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto: Concierto número 5 para piano y orquesta, de Beethoven. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela, "Tres enamoradas". 10,50: Canciones modernas. 11: Este es su programa. 11,30: Música regional española. 12: Año cristiano. 12,05: En español. 12,30: Mi risa. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Aragón. 2: Movietone informativo. 2,10: Alrededor del mundo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Novedades. 3,30: Hit's parade. 4: Telerevista. 5: Burbujas. 5,15: El disco afortunado. 6,50: Obras maestras.

7,30: Ejemplos de eternidad. 7,45: Música de las islas. 8,05: Rapsodia iberoamericana. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Sobre el amor, cantan Maurice Chevalier y Sacha Distel. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile. 1: Cierre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Mariñé de Triana, con su gran espectáculo "Coplas al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. — "Rocco y sus hermanos". Mayores.

* FLORIDA.—(52616-52777). 5, continua. Mediterráneo presenta. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas" Mario Moreno (Cantinflas). Mayores.

IMPERIAL. (26878) 5 (continua) Pases película: 5'30, 8'15 y 10'50 Ultimo día de la obra maestra del genial Fred Zinnemann. "Tres vidas errantes". (Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustino.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado 72024. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo. "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. — (25533.) Desde las 5, continua. Pases película: 5'20, 7'45 y 10'45. Estreno. ¡Acción, emoción, aventura! Filmaver presenta una superproducción sensacional. "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4'30. continua. Una película encantadora, sin precedente. "South Pacific". Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en cinemascope y technicolor "Agárrame ese vampiro", con Renato Rascel y Sylva Koscina. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Una película que aparece en el ámbito de los temas del Oeste. "Busca tu refugio". James Cagney y Viveca Lindfors. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Si desea una película divertida..., no piense más "Los castigadores". Eastmancolor José Campos, Tere Velázquez, Julián Mateos. Mayores.

* EMPERADOR. (14292). 5, continua. Como continuación de estreno quinta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria película del Oeste, en technicolor. "Los indomables". Bárbara Stanwyck. Barry Sullivan y Scott Brady. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 A las 5, continua. Un alarde de interpretación y dinamismo, en un film de auténtica calidad. "La bahía del Tigre", por John Mills. Mayores.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 35421. Desde las 5, sesión continua. Una película llena de interés, alegre y divertida, "Alta sociedad", por Grace Kelly, Bing Crosby y Frank Sinatra. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Un relato impresionante, que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor, Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una película de espectacular belleza: "Mansiones verdes". Cinemascope, technicolor. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la sobrecogedora historia de un amor imposible. "Como un torrente". Cinemascope-metrocolor. Dean Martin, Shirley Mac Laine, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional; orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon; y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana sábado, a las 6'30 en punto, gran concierto de la Agrupación Camerata Musicale de Berlín. Residencia Estudiantes San Hermenegildo. Maravilloso programa.

Vida médica

CONFERENCIA DEL DR. SANCHEZ DE LA CUESTA

El próximo sábado, a las ocho de la noche, será solemnemente inaugurado el ciclo de conferencias sobre Biología organizado para el presente curso 1961-62 por la Academia Barrón Aizpuru, en su local social de calle Rojas Marcos, 3.

La primera de dichas disertaciones, que versará sobre «Problemas de alimentación, peso y longevidad en Andalucía», correrá a cargo del prestigioso doctor don Gabriel Sánchez de la Cuesta.

CONFERENCIA EN EL HOSPITAL-DISPENSARIO «VICTORIA EUGENIA»

Hoy viernes, día 27, a las ocho de la noche, se verificará en el Hospital-Dispensario «Victoria Eugenia», de la Cruz Roja, la apertura del Curso de las Sesiones Científicas con la conferencia de los doctores García-Donas Bono y García-Donas Abril.

«Nueva técnica de exploración radiológica, de citología exfoliativa del colon y de terapéutica de la colonsigmoidopatías».

Pueden asistir los profesionales que lo deseen.

En el 80 aniversario de su nacimiento, ofrezcamos al Señor nuestras fervientes plegarias por la persona e intenciones de Su Santidad Juan XXIII

El holandés Haveman, nuevo director del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas

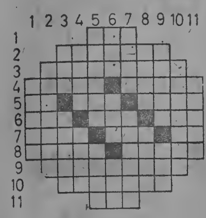
Ginebra (PYRESA.)—El día 23 comenzó la V sesión del Consejo del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, en el que se reúnen los 30 países que forman parte de dicho orgánismo internacional, presidido en esta ocasión por el doctor Mario Raul Pico, delegado permanente de Argentina ante los organismos internacionales de Ginebra.

En la sesión de hoy el Consejo, que se enfrenta en esta ocasión con problemas como el de la intensificación de la asistencia técnica a Iberoamérica, a través de la emigración, se ha ocupado de la elección del nuevo director que ha de ocupar la vacante producida por la dimisión del señor Daly. En dicha sesión fue elegido por el voto de 25 Gobiernos y tres abstenciones el holandés Bastián Haveman, que ha sido nombrado por un año, debiendo comenzar sus funciones el primero de enero de 1962.

El señor Haveman desempeña en la actualidad el cargo de comisario gubernamental para la emigración en el Gobierno de los Paises Bajos.

El homenaje del mundo al Papa en ocasión de su 80 aniversario, y en la conmemoración de su exaltación al Trono pontificio, no es una serie de actos oficiales de adhesión a la persona del Romano Pontífice. Es la oportunidad que tienen los católicos de actualizar; con su colaboración personal, como miembros del cuerpo místico de Cristo, su filial devoción a la obra y la persona de Su Santidad Juan XXIII

Arabescos



HORIZONTALES.—1. Guisa. 2. Pieza del calzado (en plural). 3. Compañeros. 4. Anfibios. Roedor. 5. Preposición. Letra, en plural. Instrumento. 6. Yunque de platero. Lista. Al revés, miras. 7. Al revés, pelo blanco. Igualdad de nivel. Nota. 8. Al revés, hileras. Existas. 9. Conductos de aguas. 10. Pueblo europeo (en plural). 11. Se atreva.

VERTICALES.—1. Desafías. 2. Cinto para cartuchos (en plural). 3. Tanto. Sanidad. 4. Al revés, lecho. Cumbre. 5. Movimiento de la ola (al revés). Delgado. 6. Hermana. Al revés, prenda militar. Letra en plural. 7. Al revés, tejido. Purifiquese. 8. Al revés, demanda. Título honorífico. 9. Nombre de mujer (en plural). Vosotros. 10. Antigüedad (en plural). 11. Barcos.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1. Los. 2. Coras. 3. Samoram. 4. Sasa. Eras. 5. Hozar. Sales. 6. Aro. Ero. 7. Sones. Ajoir 8. Caso. Salo. 9. Paleona. 10. Socis. 11. Sol.

VERTICALES.—1. Nas. 2. Soroc. 3. Sazonar. 4. Casa. Esas. 5. Lomar. Solos. 6. Oro. Eco. 7. Sares. Asoil. 8. Sara. Jano. 9. Maleola. 10. Serio. 11. Sor.

Celebremos con especial piedad y fervor el Día del Papa en la ocasión de su 80 aniversario

La formación profesional en la Agricultura

Necesidad actual de una amplia formación campesina

Es indispensable una vida cultural más intensa en el medio rural

I

Es indudable que todo lo relacionado con la noble actividad del trabajo agrícola, ha evolucionado en forma tal, durante los últimos tiempos, que si hasta hace no muchos años era posible llevar una explotación agrícola siguiendo sistemas tradicionales, basados en una rutina más o menos avalada por resultados simplemente experimentales, ya no es posible hacerlo en la actualidad en condiciones mínimas de rentabilidad.

El trabajo agrícola hace tiempo ha dejado de ser considerado como una manifestación más o menos exclusiva del esfuerzo físico, para convertirse en una actividad profesional, en la que el concurso de los conocimientos científicos y técnicos son tan necesarios como en cualquier otra actividad.

Los costos y rendimientos han de ser conocidos con antelación, en una agricultura que ya no puede ser simplemente comarcal o regional por haber pasado al área de lo internacional. La ejecución de labores no ha de quedar abandonada a simples tradiciones experimentales, que si a veces resultan complemento útil, no constituyen razones suficientes.

Por otra parte, la productividad laboral agraria, no se encuentra todavía en España, pese a lo mucho que se ha avanzado a la altura de otros países, de los que con nosotros compiten en el mercdo internacional de productos agrícolas, precisamente en unos momentos en que las fronteras se dilatan hacia integraciones, que con uno u otro signo, adquieren rango supranacional.

HACIA UNA NUEVA EXPLOTACION AGRICOLA

Asi en este noble afán de todo cuanto supone estudio sobre la formación profesional agrícola, es indispensable partir del hecho indeclinable de que el destinatario de esta «formación» es el hombre, considerado, tanto como componente de la comunidad nacional, como cooperador a las tareas de la producción, ya que en modo alguno puede estimárseles únicamente desde el punto de vista instrumental, es decir, como un factor que, al modo de la máquina, contribuye, sin más, a realizar determinadas labores productivas y en él debe por tanto cultivarse su destreza laboral. Antes bien; ha de ser entendida preferentemente en su calidad de persona humana, reconocimiento de derecho natural de participar en los bienes de la cultura, y enfocar bajo este prisma cuanto se investigue y se construya en orden al logro de una mejor capacitación profesional del agricultor. Hay que partir del «hombre» como portador de valores eternos, valores que están por encima de la técnica y de la economía que son precisamente los que nos acercan a Dios, que nos hizo a su imagen y semejanza.

En toda tarea, por tanto, encaminada al descubrimienteo de posibilidades y excitación de preocupaciones para elevar el nivel de la vida del país, cobra especial interés todo lo relacionado con la formación profesional de su población, en su doble proyección técnica y humana sin perjuicio de las típicas matizaciones que el medio en que haya de desenvolverse demanden. Pero sí dentro del área nacional a que nos circunscribimos enfocamos nuestro estudio sobre la población agrícola, estas preocupaciones formativas adquieren excepcional interés, debido a que el índice cultural existente entre las poblaciones campesinas, es sencillamente inferior al del resto de las actividades, fenómeno que se da incluso en aquellos países en los que se ha dedicado interés preferente a todo lo relacionado con la formación cultural, profesional y social de la población rural.

Entre las motivaciones de tipo sicológico, siempre nada despreciables, afirmaciones en 1959 existen las inherentes a un cierto complejo de inferioridad por parte de la agricultura que hay que desterrar. Complejo que, según destacó la quinta reunión de la Comisión de Trabajo de la C. E. A., celebrada en Austria del 29 de abril al 5 de mayo de 1957, daba lugar, con demasiada frecuencia, a que la profesión agrícola no fuese considerada en su justo valor, e inducía a que las nuevas generaciones se orientasen hacia otras profesiones. Esta situación —dijo la Comisión de Trabajo— está agravada por el hecho de que son los mismos padres los que con frecuencia consideran su profesión como una carga que no les proporciona ninguna satisfacción e incitan a sus hijos a cambiar ésta por otra actividad profesional.

VIDA CULTURAL MAS INTENSA EN EL MEDIO RURAL

La exigencia de una vida cultural más intensa en los medios rurales, se deja sentir también como consecuencia del reflejo de la situación en los medios urbanos. La población rural, con contactos poco frecuentes y, a veces, puramente ocasionales, con la población urbana, sobrestima las ventajas y las comodidades de la vida de la ciudad. Para capacitarle y evitar deslumbramientos circunstanciales, se hace necesario, superando las dificultades del horario del trabajador agrícola, facilitarle una formación cultural, que sin perjuicio de ir orientada hacia el especial medio en que ha de desenvolverse el agricultor y sin cuidar el especial e interesantísimo aspecto profesional, se haga llegar con un profundo sentido humano y en términos de gran amplitud, la formación cívica más completa, adquiriendo así conciencia de su dignidad profesional, en el sentido de que el hombre que dedica su actividad a la agricultura no lo hace porque sus aptitudes le hagan inepto para otras actividades, sino como consecuencia de la vinculación vocacional a una profesión, tan noble como las demás, cuyo rango y categoría social no desmerecen en nada de la más nal del campesino ha de ir, pues, prestigiosa de las profesiones.

La formación cultural y profesioimpregnada de un profundo sentido humano, en la que junto con la técnica más depurada y practicismo agrícola más eficiente, se adiestre a los alumnos acerca de cómo hacer más agradable la vida rural, adaptándola al confort moderno y poniendo a su alcance los conocimientos necesarios para la instalación de ajuares económicos, cómodos, alegres e higiénicos.

MANUEL GARRO QUIROGA.
(Especial para PYRESA.)

Guatemala

Reconstrucción de San Francisco de Antigua

Allí se guardan los restos del hermano Pedro de San José que va a ser canonizado

GUATEMALA. (Crónica para PYRESA).—A través de una vegetación lujuriante que emborracha de verdor los ojos del europeo, se llega a Antigua, la vieja y colonial ciudad que fundaran los españoles, tierra de terremotos que yace semidestruída a los pies del Volcán de Agua.

El Valle de Antigua posee tan plurales bellezas naturales como desastres geológicos. Se dan cita el fuego, el agua y los movimientos sísmicos para arrasar, inundar y resquebrajar el fértil suelo de esta comarca extendida, como verde alfombra, ante el Volcán de Agua, coloso imponente que se yergue a 1.700 metros de altura y por cuyas laderas, en 1541, después de días de lluvia torrencial, se precipitó una enorme masa de agua que inundó Ciudad Vieja, la primera capital de Antigua a unos seis kilómetros de distancia del Volcán de Agua. La terrible avalancha anegó violentamente Ciudad Vieja y muchos de sus habitantes perecieron ahogados, entre ellos doña Beatriz de la Cueva, viuda del gobernador Alvarado

Ciudad Vieja conserva una de las mas antiguas iglesias de esta parte de América, pues que fue construída en 1534.

Alzando sus ruinas al aire tibio del trópico de las alturas, el templo de San Francisco es uno de los lugares de visita obligada para los turistas en Antigua.

Pero pronto las ruinas serán un recuerdo del pasado, ya que dentro de breves días iniciarán los trabajos de reconstrucción de esa reliquia arquitectónica colonial que, en el plazo máximo de seis meses, se convertirá en el digno escenario en donde se guardarán los restos del Hermano Pedro de San José de Betancur, cuyo proceso de canonización se encuentra ya muy avanzado.

Antigua, a la que cantara Aldous Huxley, la ciudad quieta —que no muerta con nostalgia romántica como pocos lugares pueden existir en el mundo y que ha sido denominada por Wyld Ospina «la ciudad de las perpetuas rosas», verá, en breve, como se iniciarán, con la ayuda del Estado y de la iniciativa privada, los trabajos de reconstrucción del templo de San Francisco, donde, de acuerdo con la cláusula segunda del testamento del venerable terciario, descansan sus restos.

De todas partes de América, de España, de Italia, se alzan voces y se dirigen súplicas a Su Santidad Juan XXIII, para que se eleve a los altares al Hermano Pedro, al Siervo de Dios tan venerado por los fieles de no importa qué país, tan generalizada está su devoción.

El nuncio de Su Santidad ha sido el portavoz, el mensajero de suplicatorios de todos los arzobispos de América encabezados por el de Guatemala monseñor Mariano Rosell y Arellano, que marchó a Roma para entregarlos, personalmente, al Sumo Pontífice.

También, en el corriente mes, de octubre, se espera la llegada a Guatemala del Padre Antonio Leghisa, quien —como postulador de la causa ante la Sagrada Congregación de Ritos con sede en Roma— estudiará los hechos atribuídos como milagros realizados por el Hermano Pedro y que se cifran en unos 600 para que el Vaticano, con la prudencia y reserva que le caracterizan, determine al respecto.

Por su parte, como asesor ante la Sagrada Congregación de Ritos marchará a Roma el padre Rodolfo Quesada.

El propio presidente de la República, general e ingeniero, don Miguel Idígoras Fuentes, acaba de visitar, acompañado de varios de sus ministros y altas personalidades guatemaltecas, el templo de San Francisco y ha ordenado que sea reconstruído en un plazo inferior al medio año para preparar un escenario digno si, como se espera, se determina por el Vaticano la tán deseada canonización.

El ingeniero Martínez Dighero ha sido encargado de la reconstrucción del templo que conservará la estructura original que le dieron los españoles hasta que en el año 1773 la destruyó, junto a casi todo el conglomerado urbano y arquitectónico, un terremoto que asoló Antigua. Esta dejó entonces de ser capital de la colonia, pasando el Gobierno a la que hoy es sede oficial de la nación Guatemala Ciudad, o Guatemala City, como indistintamente la denominan.

Como asesores históricos y para que conserve la más fiel reproducción que le imprimiera Joaquín Pardo, su realizador, han sido designados fray Lázaro La Madrid, y el distinguido periodista director del diario «El Imparcial» licenciado David Vela.

Una de las aspiraciones más queridas de los guatemaltecos, la reconstrucción del templo de San Francisco, está a punto de verse cumplida. Queda por realizarse su ansia de ver en los altares a su venerado Hermano Pedro de San José.

WENCESLAO ANDREU.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
Marzo 21 a abril 19. Le conviene manejar eficientemente durante la mañana esos asuntos cívicos. Luego, el resto del día y la tarde son ideales para pasar momentos agradables en compañía de personas afines.

TAURO
Abril 20 a mayo 20. Reserve parte de su tiempo durante la mañana para mejorar su apariencia; luego, vea a los amigos predilectos y haga con ellos un programa de entretenimientos.

GEMINIS
Mayo 21 a junio 21. Ocúpese de los asuntos familiares durante la mañana, antes de salir para asistir a alguna reunión social. Resultados satisfactorios derivarán en el futuro de estos contactos.

CANCER
Junio 22 a julio 21. La mañana es el momento más apropiado para hacer compras, visitas, escribir a los que viven fuera de la ciudad. El resto del día es de lo más conveniento para entretener en su casa.

LEO
Julio 22 a agosto 21. Cualquier refacción en su casa debería hacerse durante la mañana. Luego dispondrá de suficiente tiempo para dedicarse en compañía de amigos a actividades recreativas.

VIRGO
Agosto 22 a septiembre 22. Haga todo lo necesario para mejorar su apariencia durante la mañana. Luego, entrevístese con personas influyentes susceptibles de ayudarle a lograr sus propósitos.

LIBRA
Septiembre 23 a octubre 22. Dedíquese temprano a las tareas fastidiosas y termine lo antes posible. Después podrá irse a donde quiera. Aumente el círculo de sus amigos.

ESCORPION
Octubre 23 a noviembre 21. Procure determinar hasta qué grado sus amigos están dispuestos a cooperar con usted en la promoción de su carrera. Por la tarde podrá disfrutar de alguna manifestación cultural o artística.

SAGITARIO
Noviembre 22 a diciembre 21. Ocúpese durante la mañana en esos asuntos de créditos que no ha podido considerar durante los días de trabajo. Por la tarde, libre de preocupaciones, podrá disfrutar de la compañía de sus amigos.

CAPRICORNIO
Diciembre 22 a enero 20. Durante la mañana, muchas ideas hermosas acudirán a su mente. Su aplicación en el futuro se revelará muy satisfactoriamente. Sea liberal.

ACUARIO
Enero 21 a febrero 19. Procure atender durante la mañana todos los asuntos de importancia, de tal modo que por la tarde se valga de la oportunidad de estar con nuevos y fascinantes amigos.

PISCIS
Febrero 20 a marzo 20. Hágase un deber el lograr un mejor entendimiento con sus asociados durante la mañana. Luego, ordene sus finanzas. Salga por la tarde con sus mejores amigos.

Al otro lado de los Pirineos

España limita al Norte con el Sud-Ouest

Economía regional y nueva Europa

II

Es amplia, ancha y fecunda la tierra bordolesa. Y, por extensión, toda la del Sud-Ouest. Nunca encontraremos calveros por más que tendamos la vista hacia el horizonte, en Aquitania. Apenas queda un trozo de superficie por cultivar. No se hallan allí esos tremendos espacios vacíos, de Castilla. El maizal, el viñedo y el bosque, ocupan todo cuanto podáis abarcar con la mirada. Y entre ellos, de cuando en cuando, un castillo; uno de esos castillos típicos, tan distintos a los nuestros, con sus torres cónicas o puntiagudas, sus tejados de pizarra y su construcción de tipo residencial, en el valle, sobre la tierra plana. No alzados sobre las crestas de un monte, ni abiertos a la guerra. Los castillos españoles son fieros y solemnes, retadores, hechos para la lucha y el desafío junto a las murallas y los fosos; en ellos radica su grandeza impresionante. Los castillos franceses son todo lo contrario; suaves como el terciopelo, sencillos y acogedores, a veces con suntuosa ornamentación, con interna elegancia ochocentista, en contraste con la incomodidad y la desnuda esperanza de los nuestros. Los castillos españoles se contemplan como reliquias del pasado, abandonadas a su suerte. En los franceses, se vive. Todo el confort del momento se alía en ellos al recuerdo del ayer que late entre las piedras cuidadas con ternura. Y en torno a ellos, en lugar de la hiedra y la soledad que cantan jubilosos nuestros poetas, hay una capa de césped verde brillante, que cruje suavemente, como la seda, bajo nuestra pisada. Les cobijan los árboles y las vides, los jardines de corte versallesco. Invitan al refugio despojados por completo de esa hiriente, solitaria majestuosidad que los nuestros cobran sobre los pelados cerros de la Meseta.

130.000 HECTAREAS DE VIÑEDOS

La gran fuente de ingresos son los viñedos. Cubren una superficie de ciento treinta mil hectáreas. Su producción oscila según los años, entre los tres y los seis millones de hectólitros. El año pasado, la cosecha fue de cuatro; dos y medio de nombre controlado; es decir, con el derecho a llamarse «Burdeos», mientras que el resto, aunque se venda con etiqueta y tengan padre conocido, carecen de ese honor, por no reunir el mínimo de altas condiciones requeridas. El vino es la riqueza más antigua, no ya de esta región, sino del país, aunque en Burdeos fue donde primero halló acogida. En realidad, los bordoleses intuyeron rápidamente, con agudo olfato comercial, lo que tenían en las manos. Desde muy antiguo instituyeron los controles y con el reconocimiento unánime de la calidad, lograron para sus caldos un trato de favor. En realidad, no otra cosa merece tan buen vino. Como señalara Gaston Marchu, «por una sola vez en la Historia, la viña ha sido la razón de ser de un pueblo». Y en Burdeos lo sigue siendo. Treinta y tres nombres controlados bajo la celosa vigilancia del Consejo Interprofesional, componen la extraordinaria «rosa de los vinos» lanzada en triunfo a todos los vientos de la otra rosa tentadora. En 1960, la exportación de 319.400 hectólitros reportó 79.614.530 francos nuevos y por añadidura el vino enviado a los países de la zona franca —4.342 hectólitros— hizo ingresar en las cajas de sus cultivadores 1.283.380.

Un asunto grave capta ahora su atención: la economía regional, dentro de la nueva Europa. (Si es posible que de tanto desconcierto actual surja una Europa vigorizada, realmente distinta.) Los dirigentes del Mercado Común tratan de dividirlo en regiones de características análogas, para asegurar el equilibrio entre los grandes Estados, favorecer la expansión mediante la descentralización y ofrecer una sólida base a las fórmulas federativas. La región tipo abarcará de tres a cinco millones de habitantes. Todos han aceptado en principio, menos Bélgica, por el inconveniente de sus distintos grupos lingüísticos. En cuanto a Francia, un gran Sud-Ouest, desde Poitiers a Carcosome, agruparía Poitu Charente, Aquitania, los Pirineos y una parte de Languedoc, apoyado en dos polos: Burdeos y Toulouse, que serían declaradas «metrópolis interregionales; otras capitales provinciales como Montpellier y Grenoble jugarían un papel intelectual, mediante sus equipos universitarios. En diversos puntos se crearían bases de apoyo industriales. Con este plan, la Europa de los seis, que pronto será de los doce, quiere ayudar a la acción regional y sobre un plano general, sus objetivos son pasar de la Europa de las patrias al Estado Federal. Mal asunto. Francia, repartiendo sus riquezas en nueve unidades, dejaría subsistir el cuadro nacional, pero sin la idea actual de que el Estado ha de ser fuente de iniciativas. De Gaulle no comprende lo contrario. Por otro lado, esos dos polos de que se habla, son opuestos. No olvidemos que el Sud-Ouest limita con España y quiere cada día mayores tratos con nosotros. Como Albert Reche ha dicho, Berlín y Bizerta han eclipsado, de momento, el problema; pero está ahí latente. El Sud-Ouest no encaja en ese tiop de economía regional atomizada, dentro de lo posible y por hoy utópica nueva Europa. Por eso mira a España.

NECESIDAD DE UNA GRAN INDUSTRIA

Francia es un país agrícola; pero ha comprendido perfectamente que junto a esta ancestral dedicación, es preciso crear, como necesario complemento, una industria sólida. La puesta en práctica de este principio, con todas sus consecuencias, se hace bien visible en el Sud-Ouest. En torno a Burdeos y hasta la desembocadura del Garona, en su encuentro con el Dardogrea, se alza un cinturón de fábrica e instalaciones potentísimas. Entre ellas destaca la producción de papel. Era lógico. Al pie del bosque, lo necesario para la transformación de la materia prima. Esto es lo que no entendemos nosotros. Comprendemos la necesidad de modificar las estructuras agrarias, pero muchos quieren que tenga como punto de partida una especie de retirada del apoyo a la industria. Sería un error de alcance incalculable; probablemente, nefasto. La salvación del campesino no puede llegar más que mediante un estrecho contacto entre la tierra que trabaja y una industria racional instalada junto a ella, mediante inversiones bien meditadas. Serviría para elevar el nivel de vida y para revalorizar los productos. Siempre que esa colaboración fuese armónica. En cuanto exista un desfasamiento, la leve inclinación de la balanza hacia uno de los lados, se producirá, como ocurre en el Sud-Ouest y en España, el éxodo del obrero agrícola hacia los sectores industriales en busca de mejor salario. El éxito está en el equilibrio, que es lo difícil, naturalmente. Si la fórmula resultara sencilla, al alcance de cualquier elemental fortuna, todo estaría resuelto y el Sud-Ouest, como cualquier valle andaluz, gallego o castellano, sería Jauja. Pero lo que en principio importa es el propósito, no la férrea y negativa oposición.

Esto es, en suma, lo que la diferencia, según decíamos al referirnos a los propósitos del Mercado Común, de la zona considerada al otro polo del Sud-Ouest, o sea Toulouse. Esta ha cultivado casi siempre el desarrollo técnico-industrial. Toulouse tenía a principio de siglo 130.000 habitantes; hoy cuenta 300.000 y crece a razón de 500 por mes; llegará al medio millón en 1980. Tiene prisa por aproximarse a Burdeos. Necesita espacio vital. Sobre la orilla izquierda del Garona va a construir una ciudad satélite para cien mil habitantes, la mano de obra que piensa sacar de sus diez departamentos rurales en los que la agricultura ha ido hacia atrás. La Facultad de Ciencias con sus 10.000 estudiantes, se propone ser el primer centro galo de enseñanzas electrónicas. Pero su sueño es albergar, arrancándoselas a París, la Escuela Superior Aeronáutica y la Escuela Nacional de Aviación Civil. Toulouse está vinculada al progreso aéreo desde sus primeros tiempos. Sobre sus campos se entrenó Breguet y la primera fábrica de aviones fue instalada hace cuarenta años. La industria sufrió un enorme bache; en 1955 la primera «Caravelle» volaba sobre el Garona. Los norteamericanos han puesto en servicio el birreactor francés, en sus líneas interiores. En Norteamérica, el primero que va de Nueva York a Chicago se llama «City of Toulouse».

Aún con estas diferencias esenciales entre Burdeos y Toulouse, se comprende cómo el Sud-Ouest es hoy una tierra en ebullición. Acaso ni ella misma se da cuenta exacta de sus posibilidades. Sobre la base de la agricultura, por una parte, y por otra, con la industrialización areronáutica, químicaelectrónica y mecánica, California, cuyas condiciones naturales son peores que las de Aquitania, ha dado a sus pobladores el más alto nivel de vida norteamericano. Pero el Sud-Ouest carece de organización. Cartier le achaca, la falta de instrumentos económicos adecuados. Sus capitales son débiles. El sistema de comunicaciones, falla. La dualidad Burdeos-Toulouse no es racional. Sin embargo, con sus divisiones regionales, el Mercado Común quiere fomentarla aún más. Al parecer, hacen falta veinte años para transformar esta tierra casi fabulosa, esta Aquitania prometedora, que, siempre, en medio de su aislamiento, de su sensación de vacío, a pesar del inmenso potencial que atesora, vuelve sus ojos hacia el viejo camino, del que fue nudo vital: Europa a un lado. Y España al otro.

LA AGRICULTURA COMO PROBLEMA

En lugar de ser una solución, la agricultura viene siendo un problema en todas partes. Incluída Francia. En el Sud-Ouest nadie está conforme. Unos por ciertas causas, otros por diferentes razones. Desde hace algunos meses a esta parte, se han sucedido las manifestaciones de todos conocidas. A muchos turistas timoratos no les gusta un pelo el cariz de la reacción campesina. Desde lejos, los tractores parecen tanques. Téngase en cuenta que en 1946, Francia contaba con 56.000 tractores; ahora tiene 650.000; los precios oscilan entre 60.000 y 100.000 pesetas. Los cortes de protesta en las carreteras, la toma y ocupación de algunos pueblos, en los que llegaron a entrar 10.000 labradores con sus tractores capitaneados por Laurent Le Berre, como señales ostensibles de reclamación, vistas a distancia, a través del parabrisa de un coche o desde la ventanilla de un tren, daba la sensación de que había estallado la guerra. O por lo menos un nuevo pronunciamiento militar. Y no está el horno para bromas en este aspecto. Lo cierto es que en un campo tan hermoso, cuidado hasta en sus mínimos detalles, un campo que parece dibujado, las cosas no marchan bien. Salvo los tractores. Esos sí, en cuanto los engrasan para concentrarse, adquieren nuevos bríos, velocidad y empuje insospechado. Claro que mientras se pueda hacer una demostración ofensiva con estos vehículos de trabajo en grandes dosis, será señal de que se poseen. En otros países, con un grado más bajo de mecanización, sería imposible. El agricultor tendría que valérselas a pie. Y con ello llevaría todas las de perder. Hoy, al peatón, en el agro y en la ciudad, se le hace poco caso.

Los pequeños propietarios de una a cuatro hectáreas, no pueden mantener los gastos del cultivo. Venden a los dueños de mayores extensiones, quienes mediante un sistema racional, con modernos medios y con los mismos desembolsos generales, pueden cultivar más amplias superficies. El campo se despuebla o sirve únicamente como refugio mientras no se encuentra vivienda. En las cercanías de las grandes ciudades, los que antes malvivían, ahora van y vienen diariamente a la fábrica en su moto, en su pequeño Citroen. Un amigo mío, poseedor de cierto número de hectáreas en las afueras de Burdeos, terminará adquiriendo toda la tierra productiva en su pueblo natal, donde ya su familia cultivaba el viñedo en el siglo XV. No tiene espíritu de latifundista parasitario. No lo será. Los suyos trabajan de firme y emplea bastante gente, con la que de un modo y otro comparte los beneficios. Pero es curioso este fenómeno del abandono (se da también mucho en nuestra Galicia) cuando se habla de transformar el latifundio en común organización rentable. La única salvación es el sistema cooperativo. Ya lo siguen en Francia, aunque más desde un punto de vista patronal, para defender la calidad y el precio de los productos, que como instrumento de eficaz acción social.

LEYES QUE NO SE CUMPLEN

Los 134 millones de pesetas concedidos por el Gobierno no resolverán gran cosa. La mitad se destina al organismo oficial que facilita la exportación de los productos y trata de corregir las oscilaciones del mercado interior, comprando, por ejemplo, la mantequilla cuando sobra y almacenándola para venderla si falta. La clave está en la desproporción de los precios del utillaje agrícola y el trigo. Este año se han aumentado al trigo dos nuevos francos por quintal, pero como la cosecha ha bajado en un 20 por 100, el labrador no obtendrá grandes beneficios. En 1960 se votó una ley en el Parlamento, compuesta de cuarenta y dos artículos, que nunca ha sido puesta en práctica. En ella se incluían los circuitos comerciales, que permitirían al consumidor pagar más barato los artículos y al campesino ganar un 20 por 100 más. Como es lógico, también se pide que se cumpla esta disposición. Si las leyes no están para cumplirlas, ¿para qué están? La producción de leche ha aumentado en 150 millones de hectólitros este año con relación al anterior. Como según sus productores tienen los precios más bajos de Europa, solicitan que el Gobierno mantenga la promesa hecha de ayudarles a venderla al Mercado Común. Pero lo que ellos piden le costará al Estado 370 millones de pesetas y por ahora no los tiene para estos menesteres.

Los agricultores franceses representan el 23 por 100 de la población, su renta es solamente el 12 por 100 del total y aumenta a ritmo inferior a la industrial: su nivel de vida es un 40 por 100 más bajo que el general del país. Los resultados prácticos, la conclusión que se deduce de estas cifras esquemáticas, son desoladoras para ellos: la industria va a más, la agricultura a menos. Por eso hierve el Sud-Ouest. Mientras se anuncia el paso a la acción directa, los productores vinícolas de marcas sin derecho a llamarse «Burdeos», los productores medios, colocan también por todas partes pancartas como estas: «Para el vino, justicia y verdad», «El vino no es el principal responsable del alcoholismo», «El vino no es caro si se compara con los precios de los productos industriales», «Pasteur dijo que el vino es la más sana y la más higiénica de las bebidas», «Turistas, sólo el 25 por 100 de lo que tú gastas, llega a nosotros». Francia es un país con problemas muy delicados. Sobre su aparente (y en muchos aspectos, real) sensación de prosperidad, flota en el Sud-Ouest, como en otras regiones, esta incógnita sobre el futuro del campo. También allí hace falta una modificación de sus estructuras.

JESUS VASALLO
(Exclusiva de Pyresa.)

Próximo artículo:
POR ENCIMA DE TODO, SABER VIVIR.

Contribuyamos con nuestras oraciones y nuestra asistencia a los actos de exaltación de la figura del Romano Pontífice, al homenaje mundial al Papa Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento

Colegio Oficial de Gestores Administrativos

EDICTO

Instada la devolución de fianza del Gestor Administrativo, doña Sofía Ruiz-Bardejo Gutiérrez, que tuvo su Gestoría en esta capital, calle O'Donnell, 25, por baja voluntaria, se hace público a fin de que, en el plazo de tres meses, puedan producirse reclamaciones contra la misma

El Presidente: Luis Roquette. Rubricado.



Extraordinaria expectación ante el Sevilla-Atlético de Madrid

Ruiz Sosa ha reanudado los entrenamientos esta mañana, pero no jugará el domingo

Probable "debut" de Oliveros en el quinteto atacante blanco

Es muy problemática la alineación de Mateos. Se encuentra en cama con fuerte ataque gripal

Crece la expectación en torno al choque que pasado mañana dilucidarán Sevilla y Atlético de Madrid en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. La regularidad evidenciada por los "colchoneros" en su trayectoria liguera se ha visto avalada por el honrosísimo resultado cobrado en el terreno de Leicester, en la disputa del segundo "round" de la Copa de Europa de titulares coperos, en cuya competición son los madrileños señalados favoritos. Los rojiblancos tan sólo han sido batidos en uno de los nueve choque que llevan disputados. Un nuevo dato expresivo de la potencialidad de su conjunto y de lo justificado de sus aspiraciones de conservar el segundo puesto en que se encuentran situados, en espera de la ocasión propicia de dar alcance al Madrid y desposeerle del absoluto liderato que sostienen los "penta".

Cabe, pues, esperar la decidida pelea de los "colchoneros". Las dificultades se acumulan sobre el equipo blanco en una jornada de indudable trascendencia. Porque la victoria sevillista provocaría nuevamente una normalización de posiciones, y el equipo blanco volvería a situarse entre los puestos de vanguardia, donde podría luchar mejor por defender sus legítimas aspiraciones. De los equipos que preceden al Sevilla, Osasuna, Mallorca y Betis tienen, salida muy difíciles. Los discípulos de Miguel Gual aparecen sobre el pronóstico con mayores posibilidades, puesto que acuden a San Mamés a intentar sacar provecho de la debilísima forma del Atlético vasco. Los béticos han de resolver lo mejor posible la siempre temida cita de "Santiago Bernabeu", mientras el Mallorca, al que vimos el pasado domingo, acude a San Sebastián, donde le aguarda la Real Sociedad, cuya mínima puntuación negativa habrá de exigirle mucho.

Zaragoza y Barcelona son los equipos que, junto a los representantes madrileños, aventajan al Sevilla. Aunque venciese el equipo de Barrios el domingo, no podría darles alcance, puesto que maños y azulgranas tienen encuentros en su terreno, sobre el papel, de fácil resolución. Pero la merma de posibilidades al Atlético normalizaría evidentemente las posiciones, por el consiguiente emparejamiento que habría de producirse.

Por ello, es importantísimo vencer el domingo. Aunque las ausencias sevillistas pesan demasiado de cara a un pronóstico, el poder físico que viene denotando el equipo y las eficaces orientaciones tácticas de Antonio Barrios deben compensar el debilitamiento que en el conjunto vienen provocando esas comentadas ausencias.

Es posible que al Sevilla no se le haya considerado en la decidida medida los éxitos que ha venido cobrando. La nueva estructuración blanca —que obedece, en parte, a los conocidos criterios de Barrios de revitalizar los equipos con jugadores jóvenes, y en parte porque esta revitalización es consecuencia de las lesiones antes apuntadas—, viene formando un sistema de acción con equipos que cada semana han de ser modificados, con la consiguiente merma de las posibilidades de lograr la debida conjunción y, por tanto, la buscada fortaleza. Y es buena la andadura sevillista. Las cuatro derrotas sufridas se han producido por el mínimo margen, el equipo ha marcado en todos los encuentros, es el tercero en cuanto a poder goleador... Detalles más que suficientes para justificar las posibilidades blancas y la carencia de fortuna que —ello es sistemático en toda proyección blanca— ha signado cada partido disputado. Hasta los que ganó, en los que debió cobrar mayores ventajas favorables.

ESTA EN EL COMENTARIO...

Evidentemente, es tema muy delicado este que vamos a tocar. Es preciso sobre un problema arbitral más que repetido, pero que en el caso del Atlético de Madrid ha venido cobrando indudable actualidad. "Sobrín", nuestro compañero, recogía el lunes en uno de sus breves y agudos comentarios: "Al Santander le anularon un gol que suponía el empate frente al Atlético. El gol del Atlético cuando ganó al Betis, fue muy discutible. En Elche sacó dos positivos a costa de un penalty; al Tenerife, lo mismo. No cabe duda que un hada bienhechora protege al Atlético. ¿Quién es el hada, o el hado?"

No cabe la menor duda de que al Atlético le van bien los arbitrajes. Tiene suerte en esto, que es tan trascendente en muchísimos partidos. A la mayoría de los equipos, le va mal.

Y, claro, la gente comenta. Más aún cuando los "colchoneros" vienen a disputar al Sevilla un encuentro de extraordinaria trascendencia, un partido que se prevé disputadísimo y en el que puede pesar demasiado la errónea apreciación de una jugada decisiva de cara al tanteo.

Confiemos, por tanto, en que el Sevilla no corra la suerte de esos equipos que "Sobrín" mencionaba en sus "Golpes francos" del lunes.

EL SEVILLA REALIZO ENTRENO ESTA MAÑANA

El entrenador sevillista ha dirigido esta mañana un entrenamiento, y esta tarde dirigirá otro con algunos jugadores que no han podido participar en la primera sesión. Son éstos Luque e Idígoras. Continúan creciendo las dificultades. Mateos, que resultara lesionado en "Luis Sitjar" el pasado domingo, se encuentra en cama, víctima de un fuerte ataque gripal. Ruiz Sosa ha comenzado a entrenar hoy, y aunque no ha acusado en absoluto su lesión, necesitará de algunas fechas para recuperar su mejor forma. Está totalmente descartado para el partido del domingo. No irá siquiera a la concentración.

A mediodía nos facilitó Barrios la lista de jugadores que esta tarde han de quedar recluídos en Oromana. Son, inicialmente, los siguientes: Mut, Cobo, Juan Manuel, Santín, Campanal, Luque, Gallego, Achucarro, Oliveros, Idígoras, Agüero, Diéguez y Areta.

Esta lista de jugadores podría ser incrementada con algún jugador tras el entrenamiento último de esta tarde. Entonces es cuando Barrios hará la lista definitiva.

EXTRAORDINARIO AMBIENTE PARA EL PARTIDO

El ambiente, como decimos al principio, es extraordinario. Tradicionalmente, los encuentros Sevilla-Atlético de Madrid responden por entero a la expectación que despiertan. En esta oportunidad es de esperar que así suceda también. La demanda de localidades hace prever una gran entrada en el estadio nervionense. El público sevillano, buen catador del fútbol de calidad, responde siempre.

Aporta grandes alicientes a la pugna la nueva prueba a que se ve sometido el Sevilla. La problemática formación blanca, en la que es muy posible se produzca la inclusión del joven Oliveros en uno de los puestos de la vanguardia, interesa vivamente a los aficionados.

El choque, como los aficionados conocen, dará principio a las cuatro y cuarto de la tarde. Será dirigido por el señor Pintado.

J. A. B.

Doble matinal futbolística en el Estadio de la Macarena

JUVENTUD BALOMPIE-ECIJA CLUB DE FUTBOL, EN UN PARTIDO DE GRANDES ALICIENTES

En el estadio de la Macarena tendremos el domingo doble jornada futbolística. En primer lugar se enfrentarán, para el Campeonato Juvenil, los conjuntos del Juventud y el Sevilla. A las once y media, un encuentro lleno de alicientes: Juventud-Ecija. Ambos conjuntos están igualados a puntos, aunque el mejor coeficiente de goles tenga a los ecijanos en el segundo puesto de la clasificación, ya que su delantera es la más goleadora del grupo.

El Juventud, brillante vencedor del hasta el domingo imbatido Villamarín, en Lora del Río, espera demostrar ante sus incondicionales béticos el afán de superación y la innegable clase de muchos de sus jugadores.

El Madrid multa a Santamaría

El "penta" no gestiona el fichaje de Pelé

Madrid.—El Real Madrid ha impuesto una multa de 5.000 pesetas al jugador Santamaría por el incidente en el partido contra el Odense, contestando a la falta cometida por el interior derecha del Boldklubben, Lafquist, en que éste resultó lesionado. Fue trasladado a petición de su club a un sanatorio, donde fue reconocido por los facultativos que le apreciaron una contusión sin ninguna gravedad y conmoción, recuperándose pronto. Su estado es satisfactorio y ha comido normalmente. Por la tarde fue trasladado al hotel.

NO SE HACEN NEGOCIACIONES PARA FICHAR A PELE

Madrid. — El Madrid por medio de su gerente, señor Calderón, ha desmentido que exista ninguna gestión para el fichaje de Pelé en un futuro más o menos próximo.

Nueva época de "Primer Plano"

La revista que siempre dio más, anuncia ahora:

- DOBLE NUMERO DE PAGINAS (52)
- TEATRO
- TELEVISION
- CONSULTORIOS Y PASATIEMPOS
- CINE-CLUB
- CONCURSOS Y PREMIOS

¡No hay quien dé más que «PRIMER PLANO»!

Placa en Bernabeu en memoria de Eduardo Teus

Madrid. (Alfil).—La Directiva del Real Madrid ha acordado colocar una placa en memoria del crítico deportivo y ex seleccionador nacional de fútbol, don Eduardo Teus, en el lugar que ocupaba en el palco de Prensa del Estadio Santiago Bernabéu.

Teus actuó como meta en los primeros tiempos del Real Madrid, y fue el primer portero que en España se lanzó a los pies de los adversarios para detener los tiros a gol.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres. 25755

El Betis salió esta mañana para Madrid

Se desplazan quince jugadores

En el primer avión de la mañana salió para Madrid la expedición del Real Betis. Los jugadores que anoche quedaron concentrados en el Hotel La Rábida y marcharon hoy son los siguientes: Pepín, Corral, Lasa, Santos, Grau, Paquito, Gerardo, Montaner, Matito, Pallarés, Yanko, Senekowitsch, Ansola, Luis y Kuczman. La expedición se quedará en El Plantío hasta poco antes del encuentro, para emprender el regreso a nuestra ciudad el mismo domingo por la noche.

Hasta ahora no se sabe la alineación definitiva, aunque es muy posible la reaparición de Pepín y el debut del cántabro Paquito en las líneas traseras. También parece ser que Lasa ocupará el extremo derecho de la vanguardia.

Los jugadores marchan muy animados, y, aun reconociendo la superioridad madridista, esperan conseguir un resultado distinto al que algunos pronostican.

Imposición de la Medalla de Oro del Betis a don José de Porres Osborne

Anoche, en un acto íntimo celebrado en el bar Avelino, en Heliópolis, le fue impuesta al vicepresidente del Real Betis Balompié, don José de Porres Osborne, la Medalla de Oro del Club, que le fue concedida por sus magníficos servicios a la sociedad verdiblanca, durante el período que ocupó la presidencia por motivo de la enfermedad de don Benito Villamarín.

Al simpático acto asistieron los directivos del Betis, el entrenador y altos funcionarios del club, que testimoniaron al señor De Porres Osborne su testimonio de máximo afecto.

Emilio Vara, a Madrid

Esta noche, sale para Madrid nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, para informar a nuestros lectores del encuentro Real Madrid-Real Betis, que se disputará el domingo en el estadio Bernabeu.

Como ya es habitual, la crónica de nuestro enviado especial la encontrarán los lectores de SEVILLA en nuestro número del próximo lunes.

Sanciones de la semana

Borredá (Tenerife) suspendido por cuatro partidos

Juan Manuel, amonestado y multado

Madrid.—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Primera División: Suspender por cuatro partidos oficiales a Gonzalo Borredá Donat (Tenerife C. F.), por agresión a un contrario.

Amonestar y multar a Angel Cebrián Ortiz (Real Santander S. D.), por juego peligroso, y a Juan Manuel Tartilán Requejo (Sevilla C. F.) y Lorenzo Pérez García (Real Club Mallorca), por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa a Francisco Santamaría Mirones y Francisco Sampedro Lluesma (Real Santander S. D.), por formular protestas al árbitro.

Segunda División: Suspender por cuatro partidos oficiales a José Santiago Pereira (Albacete Balompié), por insultar al árbitro; por dos partidos oficiales, a Julio Enrique Linero Zubia, del mismo club, por intento de agresión a un contrario, y por un partido oficial a Antonio Gómez Aguirre (Granada C. F.), expulsado del campo por practicar reiteradamente juego peligroso.

Imponer multa a Julio Mateo Haro (Albacete Balompié), por formular reparos al árbitro.

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del Tenerife C. F., Granada C. F. y Albacete Balompié, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

Amonestar a un árbitro de Primera División, por incumplimiento de sus obligaciones.—Alfil.

Rincón femenino por Georgia

También debemos leer



Ahora que va viniendo el frío es hora de que pensemos un poquito en la cultura esa; que durante el verano no hemos hecho más que vaguear. Y porque aquí charlemos más que de nada de trapitos y frivolidades no quiere decir que sólo nos interesen esas cosas. El otono y el invierno son buena época para leer algo, para ponernos al dia. que luego hablan de cualquier novela y tenemos que cerrar el pico, con lo que nos fastidia. No me vayáis a salir ahora diciendo que ya leéis novelas rosas, de misterio o tebeos de «Supermán». No es que me vaya a asustar, porque yo también los leo y me gustan una barbaridad, pero no es bastante. Hay que interesarse por otros libros de más envergadura, que nos hagan pensar un poco. Claro que si no somos muy aficionadas a leer hay que empezar con tiento para no empacharnos de literatura. Muchas no conocen las obras maestras de la literatura infantil, desde los cuentos de Andersen a la Isla del tesoro, pues es una buena idea comenzar con ellos, siguiendo luego con las historias de Walter Scott y los relatos sencillos de chicas jóvenes al estilo de «Mujercitas». Para entonces ya le habréis cogido gusto a la lectura. Es el momento de interesarse por los clásicos. Las comedias de Lope de Vega y las novelas ejemplares de Cervantes son de lo más a propósito para ir entrando poco a poco en el Siglo de Oro. Luego ya habrá tiempo de meterse con Calderón, y de viajar un poco con Shakespeare y con Moliére, porque Racine y Corneille son más cerrados para una lectora novel. Y una vez familiarizadas con los clásicos ya sabréis si os gusta más el teatro, la novela o la poesía. Podéis elegir desde las saggas, y las canciones de gesta hasta la ultima novela, con su faja de premio correspondiente. Sn embargo, aunque es natural inclinarse por un género, yo os aconsejaría no olvidaros totalmente de ninguno y también no ceñiros a una época porque no váis a especializaros en literatura del siglo XVII, por ejemplo. Así, podéis turnar a Cela con Gustavo Adolfo Bécquer, y a Anouilh con el Dante. Pero Dios me libre de meterme a recomendar autores. Eso es cosa vuestra y de la bibliotecaria que os atienda. Si le habláis a ella de vuestros gustos y de vuestra formación será más fácil que os encuentre un libro a vuestro gusto

Porque no creo que os pongáis a comprar libros así, desde el principio. Es mejor formarse un poco y luego ir seleccionando las lecturas para reunir una pequeña biblioteca. Poco a poco, utilizando una parte de ese dinerito que se nos va en cachivaches, iremos teniendo libros pronto se nos harán imprescindibles. Pero no sólo hay que pensar en divertirse. Conviene dedicar un poco de tiempo a repasar las cosas que nos sabíamos tan bien de chiquititas. Para eso están las biografías, los libros de contenido histórico, filosófico o religioso y las antologías comentadas, es decir, los libros con que muchos intentan empezar a formar su vida de lector, y se aburren o los interpretan como les da la gana. Por eso yo los he dejado para el final, cuando ya la mente, poco a poco, se ha ido haciendo a la lectura seria, Pero de todas formas yo no emprendería ninguna lectura de importancia sin aconsejarme antes de una persona bien formada, un sacerdote, por ejemplo.

Bueno, y ahora que me doy cuenta, más de cuatro estarán horrorizadas pensando que me he vuelto loca y que intento que ellas terminen como D. Quijote, con el cerebro seco de tantísimo leer. ¡Hijas!, no es para tomárselo tan a pecho: las cosas poco a poco, tomándoles gusto, viviéndolas y veréis qué bien. Si además de vez en cuando leéis a Agatha Christie, a Berta Ruck o compráis un tebeo del Capitan Trueno, evitaréis esa cosa que tanto miedo les da a muchas: el ser un ratón de biblioteca.



UN SALTO HACIA LA LIBERTAD

Un soldado del ejército germano-oriental, salta las alambradas que fueron recientemente erigidas para cortar al Berlín oriental, aislándolo del sector occidental de la ciudad, en dramático arrojo por «caer del ladó de la libertad». Las barricadas, erizadas de alambradas y custodiadas por tropas en armas, fueron tendidas a lo largo de la divisoria entre las zonas oriental y occidental berlinesas, por orden del Gobierno comunista germano-oriental, en un intento por poner coto al flujo de los refugiados que constantemente venían evadiéndose hacia la Alemania Federal. Este soldado era uno de los encargados de custodiar las barricadas e impedir las evasiones

Trenes y estaciones

por Rafael García Serrano

A pesar de todos los adelantos el único sitio donde uno tiene la sensación de que va a viajar de verdad es en un tren, y solamente en las estaciones una despedida es una despedida, En los demás sitios los pañuelos se pierden. ¿Quién le saca el pañuelo a un avión de esos que hacen Madrid-Paris en un par de horas o quien lo agita frente a la mole de un trasatlántico, a menos que el usuario esté debidamente acatarrado?

La carbonilla de las estaciones —que aún se conserva, no sé si por un descuido de los mixtos o por una delicada orden del director general de Bellas Artes, o quizá del director del Museo Romántico—, es el más incitante perfume viajero que se conoce, y la verdad es que entre el andén y la ventanilla hay algo como de escena en el balcón de Verona, algo, por supuesto, que no nos dan ni los superjets, ni los turismos, ni los grandes barcos.

En el andén de una estación todos somos un poco novios, y yo sé de más de un señor que con tan inefable impulso ha besado a una hermosa señorita que pasaba a su lado justo en el momento en que salía un tren, y aunque costó trabajo explicar el asunto a la damnificada todo pudo arreglarse superiormente gracias a esa universal armonía que preside la vida de las estaciones.

¿Ustedes no saben que los enamorados pobres y soñadores solían ampararse bajo las marquesinas de las estaciones para poder darse mil abrazos cada vez que llegaba un tren? Hay quien supone que el vivo rojo de los quepis ferroviarios es como el pudor oficial de la Renfe ante estos amantes apasionados que cada vez escasean más porque ya no es tan difícil besarse, con lo cual los buenos aficionados dicen que se ha perdido mucho. ¡Yo qué sé!

Para mí cualquier tiempo pasado fue peor y las chiquitas de ahora son lo que se dice una maravilla.

Algo le pasa al tren con el amor, porque desde «El tren expreso» hasta «La Madonna de los coches-camas» pasando por «Las memorias de un vagón de ferrocarril», muchos son los poetas y novelistas que utilizaron el tren para sus historias sentimentales o de lo que sea, que también los sargentos de Caballería de «Le train de 8 h. 47 m.» hablan del amor a su manera. Personalmente busqué una estación para una novelita de amor que escribí hace algún tiempo —«Los ojos perdidos»— porque me parecía, de un modo instintivo, que así debería ser para mayor perfección de la despedida y mayor hondura del amor. ¿No utiliza el cine unos trenes y unas estaciones verdaderamente poéticas para sus más finas aventuras de amor? ¿Quién no recuerda el andén de «El puente de Waterlóo» y quién no ha oído hablar de «Estación Términi»? ¿Recuerdan el andén y las vías por donde cruzaba Greta Karenina o Ana Garbo, como ustedes gusten? ¿Y el escalofriante andén sobre el que ondulaba la mismísima Marilyn Monroe en aquel disparatón titulado «A algunos les gusta caliente»?

Pasear por las estaciones es como ponerse en contacto con un mundo lejano y actual —aproximadamente eterno, por lo que parece— y por eso en los andenes encontraban ánimo, antes de que la Televisión llegase a sus pueblos, las muchachas que viven en lugares pequeños. Otra de las ventajas que ofrecen las estaciones es la de ser el único sitio donde el español medio está dispuesto a gastarse unos duros en libros, revistas y periódicos O sea que también desde el punto de vista de la cultura tienen valor los trenes y su circunstancia

La semana teatral en Madrid

"El pan debajo del brazo", en el Maravilla

Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, dos comediantes de excelente traza para el género cómico popular, tienen muy mala suerte, con las obras que representan. Es cierto que el género cómico de tipo popular, a lo Arniches, y hasta a lo Muñoz Seca, o Antonio Paso, está hoy en decadencia. La gracia —gorda o fina— abunda poco en la mente humana. De ahí, que no les lleguen a estos comediantes precitados, más que obras sosas, mediocres, absurdas, en fin.

Yo le propuse a Pepe Alfayate que representase obras de Arniches, a falta de buenos estrenos. Me contestó el simpático actor, que el público de hoy sólo quiere «estrenos». Cosa evidentemente absurda, pues ello demuestra la escasa calidad de quienes concurren a las salas de espectáculos. ¿A qué le llamarán estrenos esos señores y señoras? ¿A ver representar comedias en que se repiten mal, las cosas que otros autores anteriores hicieron bien? En efecto. Hoy asistimos al teatro, el noventa por ciento de las veces, para ver comedias mediocres —que son a mi juicio más nocivas que las francamente malas— que no añaden absolutamente nada, a lo que se hizo durante los primeros treinta años del siglo. De esto, es muy posible que se dé cuenta el público muy pronto. Quizás antes de lo que parece. Y eso de «estrenar» comedias quede para cuando, de verdad, sean rigurosamente estrenos.

Insisto: es una lástima que Pepe Alfayate, no recurra al buen repertorio de Arniches para airear un poco la viciada escena en que se esta desenvolviendo. Según parece, uno de los sueños de Alfayate era estrenar una obra de Alfonso Paso. Era de los pocos que quedaban sin estrenar comedias del joven y prolífico autor. Y llegó el día. El señor Paso entregó a Alfayate su cuarta comedia de la actual temporada: «El pan debajo del brazo»: Y su gozo en un pozo. Porque pocas comedias hemos visto de Alfonso Paso, tan desafortunadas como ésta. El autor hace una burla, de la obsesión de nuestro tiempo contra el Sexto Mandamiento, dejando en libertad los otros. Esto es un tema, que como casi todos los que pueden ocurrírsele a cualquier mundano mortal, puede estar bien, o mal, según se desarrolle, pero en esta ocasión, todo queda en una farsa anticuada en su técnica y diálogo, y el curso de la obra es de una arbitrariedad y una monotonía, capaz de sumir en el más profundo sopor al espectador que haya injerido media docena de cafés puros, antes de entrar en la sala. Y lo mas doloroso es pensar, cómo un autor joven, por el mero hecho de estrenar puede caer en tan lamentables equivocaciones.



Pepe Alfayate

En la comedia entra en juego un niñito de dos meses, a quien manejan como a un jarrón de plástico, y cada dos por tres, lo meten y lo sacan arrullando el melodrama, aunque el autor pretenda burlarse de este género. Precisamente, un personaje de la comedia, al escuchar de labios del personaje central, la historia de este recién nacido que encuentra en escena, dice, que no lo cree, porque esos son folletines antiguos. Pero lo que por lo visto ignora el señor Paso es, que su comedia «El pan debajo del brazo», es del mismo corte de aquellos folletines que él considera anticuados, y que el movimiento escénico, obedece a un mecanismo falso y caprichoso, cuya arbitrariedad, no va, ni siquiera, en beneficio de una gracia dislocada y efectiva.

Lamentamos este suceso, Alfonso Paso tiene actualmente en las carteleras madrileñas cuatro comedias. ¿A qué viene ese alarde cuando no puede responder con dignidad artística, a la demanda de los directores de compañía? Yo sé que escribir una obra al año buena, es más difícil que escribir veinte mediocres al año. Alfonso Paso está lanzado, y tal vez esa prolífica actitud, le salve. Pero es que lo de «El pan debajo del brazo», no es una equivocación intelectual, ni técnica. Esto —¿cómo no?— sería perdonable. Lo grave es que responde a un teatro, del que hace cuarenta años, hubiesen dicho los críticos más amables, que estaba «pasado». Esto es lo verdaderamente lamentable, de este estreno.

«¡OH, MAMA!», EN EL COMICO

Tampoco es muy afortunada en la elección de comedias Lilí Murati. En lo que va de temporada, ya ha quemado dos obras. Las dos, de muy escasa importancia. Concretamente, «¡Oh, mamá!», original (?), de Joseph Carole, y Michel André, es de una ingenuidad pavorosa. La protagonista es una jóven señora, casada varias veces, que tiene hijas mayores, y que vuelve a casarse de nuevo. Lo que se dice en torno a tan interesante argumento, es menos original aún que el tema. Y el procedimiento, de una elemental expresión. Lili Murati, que reúne un buen conjunto en su compañía, como son los nombres de Pedro Porcel, Carlos Muñoz y Luis García Ortega, tampoco encuentra comedias. Todas las que ha representado estos años últimos, con ser de autores diversos, parecen del mismo autor. Es un teatro blando, sin el menor nervio, y servido con un lenguaje tan falso, como escaso de ingenio. Lo lamentamos, como en el caso anterior Y terminamos como empezamos esta crónica: ¿Por qué estrenos cuando en verdad, no suponen artísticamente, nada? Busquemos en el repertorio. Y pensemos, que encontrar comedias, no es lo mismo que encontrar patatas. El ingenio —en todos los tiempos— ha escaseado. Y como a la vida no puede pedírsele lo que la vida no puede dar, estudiemos en otras épocas. Es decir cojamos la flor de otras épocas. Mejor será una comedia buena de otro tiempo, que una de hoy que parece escrita en otro tiempo... ¡y mal!

M. DIEZ CRESPO.

(Exclusivas de PYRESA.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SEVILLA
AÑO XX — Depósito legal SE 3. — 1958 — Núm. 8.422
DIARIO DE LA TARDE
SABADO 28 DE OCTUBRE DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.



Ha sido botado el mayor buque de guerra del mundo

Nueva York, 28. (Efe). — El portaviones «Constellation», de 75.000 toneladas, considerado como el mayor barco de guerra del mundo, ha entrado en servicio en el curso de una ceremonia, a la que asistieron más de diez mil personas.

Mañana, aniversario de la fundación de la Falange

Mañana se celebra el vigésimo octavo aniversario de la fundación de la Falange. Más que ningún comentario sobre este importante hecho, que tanto había de influír en la historia de nuestro país, he aquí algunos de los párrafos del discurso fundacional de José Antonio Primo de Rivera, cuyo pensamiento no sólo ha inspirado la trayectoria política de la nación, sino que sigue vigente y se nos ofrece para el futuro con ese mismo signo de fertilidad y vigencia:

Como el sistema funcionaba sobre el logro de las mayorías, todo aquel que aspiraba a ganar el sistema tenía que procurarse la mayoría de los sufragios. Y tenía que procurársela robándolos, si era preciso, a los otros partidos; y para ello no tenía que vacilar en calumniarlos, en verter sobre ellos las peores injurias, en faltar deliberadamente a la verdad, en no desperdiciar un sólo resorte de mentira y de envilecimiento.

—o—

El Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica porque a los obreros, con trágico sarcasmo, se les decía: «Sois libres de trabajar lo que queráis, nadie puede compeleros a que aceptéis unas y otras condiciones; ahora bien, como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres, si no queréis, no estáis obligados a aceptar; pero vosotros, ciudadanos pobres, si no aceptáis las condiciones que nosotros os imponemos, moriréis de hambre, rodeados de la máxima dignidad liberal.»



—o—

El Movimiento de hoy, que no es de partido, sino que es un movimiento casi podríamos decir un antipartido, sépase desde ahora no es de derechas ni de izquierdas. Porque, en el fondo, la derecha es la aspiración a mantener una organización económica aunque sea injusta, y la izquierda es, en el fondo, el deseo de subvertir una organización económica, aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas.

—o—

La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir. Y nosotros lo que queremos es que el Movimiento de este día y el Estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria.

—o—

Nadie ha nacido nunca miembro de un partido; en cambio, nacemos todos miembros de una familia, somos todos vecinos de un municipio, nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo.

—o—

Queremos menos palabrerías liberales y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma que es capaz de condenarse y de salvarse. Sólo cuando al hombre se le considera así, se puede decir que se respeta de veras su libertad y más si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos, en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

—o—

Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

ACTO, MAÑANA, EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Mañana domingo, día 29, se cumple el XXVIII aniversario del acto fundacional de Falange Española.

Para conmemorar tan señalada efemérides, la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. organiza un acto que tendrá lugar mañana, a las doce de su mañana, en el Salón de Actos, sito en calle Castelar número 22.

El jefe provincial invita a todos los militantes para que, con su presencia, contribuyan a realzar tan significado acto conmemorativo.

Los tanques se retiran de la divisoria berlinesa

EE. UU. advierte: Si no se restaura el libre acceso Occidente no negociará sobre Berlín

Johnson reitera que Norteamérica hará uso de su poder "sin restricciones" en defensa de la libertad

¿Ambiente de rebelión en la zona oriental?

Berlín, 28. (EFE.) — Los tanques soviéticos se retiraron de la frontera entre Berlín Este y Oeste a las 10,45 de la mañana, hora española.

Los carros de combate soviéticos pusieron en marcha sus motores a las 10,30 y después, uno por uno, emprendieron la marcha hacia el interior del Berlín oriental.

TAMBIEN SE RETIRAN LOS TANQUES NORTEAMERICANOS

Berlín, 28. (Efe.) — A las 11,58, más de una hora después de que lo hicieran los tanques rusos, los carros de combate norteamericanos también comenzaron a retirarse de la zona fronteriza. Momentos antes los soldados norteamericanos quitaron las bayonetas de los fusiles y las enfundaron.

Los tanques soviéticos se retiraron a través de la calle Friedrich, giraron hacia la derecha, hacia Krau

(Pasa a la segunda página)

La Asamblea de las NN. UU. apela a Rusia para que no haga estallar la superbomba de 50 megatones

La resolución fue tomada por abrumadora mayoría

Mensaje acusatorio de Ikeda a Kruschev

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 28. (Efe).—La Asamblea general ha adoptado esta noche la recomendación de la Comisión política principal para que se dirija a la Unión Soviética un solemne llamamiento a fin de que no lleve a cabo el lanzamiento y posterior explosión de una bomba de 50 megatones de potencia.

La resolución fue adoptada por abrumadora mayoría.

El resultado de la oportuna votación fue de 87 votos en favor, 12 en contra y una abstención.

El texto de la breve resolución dice así:

«La Asamblea general, preocupada por la cuestión de la suspensión de las pruebas de armamentos

(Pasa a la segunda página)



La doble pugna futbolística Madrid-Sevilla

El Atlético de Madrid llegó esta mañana

Daucik anuncia el equipo que opondrá al "penta"

(Información página 13)

Mañana se juega en «Sánchez Pizjuán» uno de los encuentros más interesantes del calendario sevillano. El Sevilla se enfrenta al campeón de España, Atlético de Madrid, cuyos jugadores arribaron esta mañana a nuestra ciudad. Entre las «estrellas» que alineará figura el sevillano Enrique Collar, al que vemos en la foto a su llegada al Hotel. (Foto S. del Pando.)

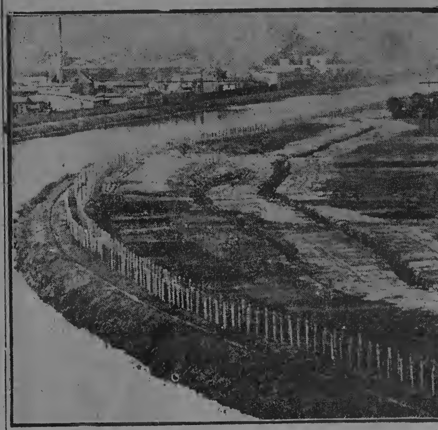
En Viena, Molotov rehuye a los periodistas extranjeros

Viena, 28. (Efe).—El ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, Vyacheslag Molotov, que es objeto de duras críticas en el Congreso del Partido Comunista en Moscú, ha rehuído a los periodistas extranjeros que deseaban obtener de él algunas declaraciones y haciendo uso de su automóvil oficial como «reclamo» abandonó su oficina en otro vehículo.

Ninguno de los periodistas pudo dar luego con él y funcionarios soviéticos han declarado que será imposible conseguir una entrevista.

Molotov, que tiene el cargo de embajador en su calidad de delegado permanente soviético ante la Agencia Internacional de Energía Atómica, ha cambiado su habitual forma de vida desde que los periodistas tratan de conseguir la entrevista.

Apenas si sale de su casa y ha suspendido sus paseos que a diario realizaba por las tardes, desde hace dos días.



LA «TRINCHERA DE LA LIBERTAD» EN SU VERSION COMUNISTA

Berlín.—En la zona berlinesa que recorre el canal de Teltow se ha terminado la preparación de la llamada franja de la muerte, que impide la fuga hacia la libertad de los habitantes de la Alemania oriental. Estas trincheras, que irónicamente reciben el título de «de la libertad», dan una idea de lo que es el paraíso de Ulbricht. (Foto Europa Press)

Fuerzas camboyanas penetran en Vietnam del Sur

Saigón, 28. (Urgente). (Efe).—El Gobierno del Vietnam del Sur anuncia que fuerzas militares de Camboya han cruzado la frontera vietnamita en la provincia de An Giang.

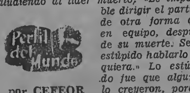
Periodistas y agregados militares han sido llamados urgentemente al aeropuerto de Saigón a las ocho de la mañana (hora española) con el fin de efectuar un vuelo sobre la zona donde se ha producido la violación fronteriza. Se les dijo que serían informados de los hechos durante el vuelo.

La situación en Berlín

Napoleón no se repite

La lucha en el partido comunista soviético, entre la dirección colegiada y la dirección dictatorial, rige su historia desde el día en que los bolcheviques, en octubre de 1917, se adueñaron del Poder. Y como ha escrito Andrés Fontaine, reiteran sus suertes de tal manera que hay que dudar mucho de la razón que lleven los que afirman que la historia no se repite.

El drama se inicia cuando en un día triste de enero de 1924, un hombre que ya no era más que una sombra de hombre, Lenin, muere en Nijni-Novogorod. El Politburó --que entonces se llamaba así, y no como ahora, que se llama Presidio del Comité Central-- asumió el Poder prácticamente. Y Stalin dijo, aludiendo al líder muerto; «Es imposible dirigir el partido de otra forma que en equipo, después de su muerte. Sería estúpido hablarlo siquiera.» Lo estúpido fue que algunos lo creyeron, porque seis años más tarde Stalin era el único que quedaba de los siete nombres que figuraban en el Politburó al extinguirse Lenin. El se valió para aliarse sucesivamente con todos --Trostky, Zinoviev, Kamenev, Bucarine, Tomski y Rikov-- y echarlos a pelear, para restar, al final, solo. Stalin muere en 1953 y los hombres que le suceden --con Kruschev en segundo lugar-- afirman que hay que volver a la dirección en equipo o colegiada. Pues bien, cuando muere Stalin, los miembros del Politburó eran diez. Y de ellos, sólo dos quedan: Mikoyan y Kruschev. Kruschev sigue hablando de la dirección colegiada; pero es muy posible que después del XXII Congreso se deje de hablar de ella, porque Kruschev ya es el dueño absoluto.



por CEFEOR

Curioso también es observar la repetición de la troika. Al morir Lenin, se forma una troika: Kamenev, Zinoviev y Stalin. Al morir Stalin, otra: Molotov, Malenkov y Beria. La única novedad es que esta vez se alza con el Poder uno que ni siquiera pertenecía a la troika inicial, condenado a muerte Beria y eliminados los otros dos, como pertenecientes al llamado antipartido.

Lo que sí aparece claro es el papel siempre triunfante de la Secretaría general. Stalin ascendió apoyado en este cargo. Y Malenkov, que era el secretario, inició su descenso el día en que Kruschev le convenció -- dicen que de buena manera-- que se adjudicara la Presidencia del Consejo de ministros solamente y le dejara a él la Secretaría.

También es interesante ver cómo se reiteran ciertas combinaciones tácticas que siempre fracasan. Contra Stalin hubo conjuras --dentro del Politburó, porque lo demás no cuenta-- y contra Kruschev las ha habido igualmente.

En 1926, Kamenev y Zinoviev, que representaban la derecha en el Politburó, se aliaron con la izquierda --León Trostky, a pesar de su origen menchevique, entregado ya a su tesis de la revolución permanente--, para desplazar a Stalin. En 1957, Molotov y Kaganovich (stalinistas, que es hoy la posición izquierdista más avanzada en la U. R. S. S.) se alían con Malenkov, el liberal --el hombre del programa alimenticio y de la amnistía general--, contra Kruschev. Pero este triunfa porque, como Stalin, ha llevado ya al Politburó o Presidio a sus mejores amigos. Uno de ellos es Yukov, a quien luego elimina porque la categoría de los dictadores se mide por la capacidad con que se desprenden de sus mejores servidores. Alguien ha dicho: «La ingratitud para los dictadores es la forma más elemental de la prudencia.»

¿Quiere esto decir que el «reinado» y la prepotencia de Kruschev ha de extenderse en el tiempo y en la forma como los de Stalin? Eso es otra cosa. Las coincidencias no se mantienen ilimitadamente. Son otros tiempos. La U. R. S. S. ha crecido desmesuradamente. Y el crecimiento trae problemas difíciles que a veces marcan el declinar. Por eso este Kruschev ambivalente que en el Congreso clama por hacer triunfar la coexistencia y en el exterior amenaza con la superbomba atómica. Por eso esa discrepancia con el coloso naciente --China-- que ha empezado por entusiasmar al primer débil, casi una brizna de Estado, hoy en rebeldía: Albania. Por aquí le van a venir a Kruschev sus diferencias de situación con Stalin. Se puede repetir el golpe de estado de Napoleón; pero no a Napoleón.

En el 80 aniversario de su nacimiento, ofrezcamos al Señor nuestras fervientes plegarias por la persona e intenciones de Su Santidad Juan XXIII

(Viene de la pág. anterior)

...senstrasse y desaparecieron de la vista. Cuando los tanques rusos emprendieron la retirada, unos 50 policías militares norteamericanos los vieron marchar desde los puestos que dominan el punto de cruce.

Poco después de haberse retirado los tanques norteamericanos, una enfurecida muchedumbre de berlineses ocidentales rodeó a un coche del Ejército soviético y abucheó a los ocupantes del mismo. Unos 500 berlineses se dedicaron a abuchear y silbar a tres oficiales rusos que iban en el coche. Policías militares norteamericanos y policías de Berlín occidental acudieron rápidamente para abrir paso al automóvil militar soviético.

Los tanques norteamericanos se situaron cerca de l a zona fronteriza, después de haberse retirado, y se colocaron en dos lugares situados a tres o cuatro minutos de marcha del punto de control denominado "Chalie".

Después de que los tanques soviéticos y norteamericanos se hubieron retirado, el tráfico volvió a la normalidad en el punto de cruce de Friedrichstrasse, aunque los policías de la Alemania oriental situaron un coche blindado en una calle cercana.

ADVERTENCIA DE EE. UU.

Washington, 28. (EFE.)—Por Donald May.

Los Estados Unidos han advertido a Rusia que restaure el libre acceso de los aliados al Berlín oriental o se enfrente con la perspectiva de no poder negociar con los aliados occidentales cerca de Berlín. Esta advertencia, contenida en una nota, ha sido inmediatamente rechazada por los rusos, con lo que el problema fronterizo de la antigua capital alemana continúa en un punto muerto.

El intercambio de notas tuvo lugar en Moscú, entre el embajador norteamericano, Llewellyn Thompson, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko. Cuando Thompson entregaba la nota norteamericana a Gromyko, el departamento de Estado publicaba al mismo tiempo una declaración en la que acusaba a los rusos de violar los acuerdos de las cuatro potencias, al permitir que los agentes de la Policía alemana oriental exijan los documentos de identidad de los oficiales del Ejército norteamericano que entran en la zona oriental ocupando automóviles oficiales.

En la declaración —y en la nota entregada a Gromyko— se advierte a los rusos que no lleven a cabo ninguna acción unilateral que pueda hacer peligrar un pacífico acuerdo de la crisis de Berlín. Se tiene entendido que Gromyko ha entregado a Thompson una declaración soviética similar a la norteamericana.

Thompson dijo también a los rusos que ellos son los responsables de la libre circulación en el Berlín oriental y que Alemania Este no puede cambiar esta circunstancia Se tiene entendido asimismo que Gromyko ha contestado a Thompson que Alemania oriental es una nación soberana y Rusia no interferirá en sus acciones.

DECLARACIONES DE LYNDON B. JOHNSON

Gainesville (Florida), 28. (Efe).—El vicepresidente Lyndon B. Johnson ha advertido a Rusia que los Estados Unidos harán uso de todo su poder, "sin restricciones", en caso de que sea necesario para defender la libertad.

Puso de relieve que el Gobierno de los Estados Unidos emplearía todos los medios necesarios con el mismo fin.

El vicepresidente, durante sus declaraciones, no aludió a la actual demostración de fuerza por parte de las potencias occidentales en la frontera entre Berlín oriental y occidental. Pero sí aludió a la muralla comunista que separa ambos sectores, señalando que constituye "una confesión de que los comunistas solamente pueden retener a un pueblo mediante el uso de la fuerza."

Señaló luego Johnson que esta actitud, así como las pruebas nucleares que llevan a cabo los rusos, como su actitud en la UNO, tienden a demostrar que "proyectan algo".

Pero dijo que los dirigentes comunistas, aunque "rudos, sanguinarios y equivocados, no son locos".

"No obstante, están corriendo uno de los mayores riesgos de la historia con la creencia de que no haremos uso de nuestra fuerza. Y podría suceder que. al correr este riesgo, cometiesen la mayor equivocación de la historia."

Terminó diciendo, después de aludir al sistema de defensa de los Estados Unidos, lo siguiente:

"Que no haya dudas sobre el hecho de que —no lo quiera Dios— si, por motivos ineludibles, nos viésemos obligados a tomar una decisión suprema, haríamos uso de todo nuestro poder, sin restricciones y sin temor."

¿AMBIENTE DE REBELION EN EL SECTOR ORIENTAL?

Londres, 28. (Efe).—Un mensaje publicado por el «Guardian» dice hoy que existen dos posibles explicaciones para la presencia de carros de combate soviéticos en Berlín.

La primera es que existe cierto temor de que se repita el levantamiento de junio de 1953.

El corresponsal del periódico en Bonn, dice: «Los berlineses orientales han estado congregados en grupos cada vez mayores durante los dos últimos días y se ha reconocido, ya que la mayoría de ellos detestan a su régimen comunista.

«Un ambiente de rebelión puede haber sido fomentado por las noticias de que tropas norteamericanas han cruzado en dos ocasiones hacia el sector soviético, durante los tres últimos días.

La segunda y más probable, es que los carros de combate soviéticos han tomado posiciones estratégicas para evitar que los norteamericanos lleven a cabo «incursiones» como las indicadas.

EXTREMA TENSION

Berlín, 28. (Efe).—Los comandantes de los tanques soviéticos en la línea divisoria berlinesa tienen orden de no disparar a menos que sean atacados por los carros blindados norteamericanos situados al otro lado de la frontera, según se ha informado hoy.

El informe ha sido comunicado desde el Berlín Este por John Peet, un antiguo periodista británico que huyó a la Alemania oriental hace diez años. Peet se trasladó esta mañana al cruce de Friedrichstrasse e intentó sondear a los corresponsales occidentales sobre los planes norteamericanos.

Los tanques soviéticos y norteamericanos continúan hoy su tensa vigilancia separados por una distancia de 250 metros y con los cañones mutuamente enfilados. Ocho carros blindados rusos y 10 norteamericanos han sido vistos esta mañana en el cruce de Friedrichstrasse tras haber tomado posiciones ayer.

Un comandante soviético, de uniforme, ha pasado esta mañana al Berlín Oeste y ha observado las posiciones norteamericanas, tomando detalladas notas en un cuaderno.

Un automóvil militar de los Estados Unidos, conducido por un soldado y con dos oficiales como pasajeros, ha penetrado en el Berlín Este pese a las señales de los agentes comunistas para que se detuviera. El coche se deslizó entre los tanques soviéticos mientras las dotaciones de los carros rusos contemplaban asombradas el paso del vehículo norteamericano.

El tráfico por el sector oriental de Berlín en la zona de Friedrichstrasse ha sido desviado en torno a la calle donde están situados los tanques soviéticos.

Los periódicos alemanes orientales describen esta mañana los acontecimientos de la noche pasada, pero, de modo unánime, no mencionan la presencia de los tanques rusos. Todos los periódicos comunistas reproducen el informe de ayer de la Agencia alemana oriental ADN. Se gún la referida Agencia la incursión militar norteamericana en el Berlín Este terminó ayer cuando un coche de la Policía alemana oriental se colocó entre el «jeep» en el que viajaban soldados de los Estados Unidos y el automóvil ocupado por civiles estadounidenses. «Los norteamericanos consideraron —agrega la referida Agencia— conveniente regresar al Berlín Oeste.»

Ambos vehículos penetraron unos centenares de «metros» en el sector oriental, pero oficiales norteamericanos han manifestado que la Policía berlinesa oriental no se interpuso entre el coche y el «jeep» de escolta.

Los observadores occidentales opinan que el que los periódicos comunistas no hayan mencionado la presencia de tanques rusos puede deberse a una de las dos razones siguientes: o bien porque una mención en tal sentido debilitaría las declaraciones alemanas orientales sobre la soberanía del Gobierno de Pankow sobre el Berlín Este, o porque tal mención podría provocar pánico y acaparamiento de alimentos en el Berlín oriental.

HUIDA E INCIDENTES SIN IMPORTANCIA

Berlín, 28. (Efe).—Veintidós alemanes orientales han huído al sector occidental de Berlín durante las pasadas 24 horas, entre ellos figura un funcionario de Aduanas uniformado, según informa un portavoz de la Policía occidental.

Durante la noche se han producido algunos incidentes de poca importancia en los que la Policía comunista lanzó unas seis bombas de gas al sector oeste. En un punto de la línea fronteriza, la Policía occidental hubo de dispersar a unos 150 jóvenes de Berlín occidental que trataban de cortar la alambrada levantada por los comunistas.

ENVIOS MILITARES NORTEAMERICANOS A BERLIN

Londres, 28. (Efe).—Los Estados Unidos están enviando en forma acelerada a Alemania 50.000 soldados norteamericanos y material de guerra pesado para equipar hasta seis divisiones de los Estados Unidos más, con el fin de enfrentarse con las necesidades urgentes de Europa, según se ha revelado hoy.

El secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, Roswell Gilpatric, que se encuentra celebrando conversaciones en Londres con miembros del Gobierno y altos funcionarios militares británicos, ha recibido garantías de que Inglaterra reforzará también su potencial militar.

La Asamblea de las NN. UU.

(Viene de la página anterior)

nucleares, solemnemente apela al Gobierno de la Unión Soviética, para que se abstenga de llevar a cabo la explosión en la atmósfera de una bomba de 50 megatones, antes de fines de este mes».

Votaron en contra los países del bloque soviético y Cuba y se abstuvo el representante de Malí. El resto de los países lo hicieron en favor.

A pesar del abrumador sentimiento expresado contra la proyectada explosión, el delegado soviético, Semyon K. Tsarapkin, dijo a la Asamblea que nada «disuadirá a la Unión Soviética de tomar medidas para el fortalecimiento de su capacidad defensiva».

El llamamiento, basado en una resolución patrocinada por Noruega, Dinamarca, Suecia, Islandia, Canadá, Japón, Irán y Pakistán, fue calificado por Tsarapkin como una «flecha propagandística de la NATO contra la Unión Soviética».

LLUVIA RADIACTIVA SOBRE JAPON

Tokio, 28. (Efe.)—El observatorio meteorológico de Tokio informa que la lluvia radiactiva provocada por la explosión nuclear soviética del pasado lunes ha comenzado a caer sobre algunas zonas del Japón. Esta lluvia de radiactividad, especialmente alta, dice el comunicado, ha caído desde ayer en diversas regiones del país. Aviones de las fuerzas defensivas japonesas han efectuado vuelos para recoger muestras de la atmósfera y proceder después a su análisis.

Como consecuencia de este aumento de la radiactividad en la lluvia, el observatorio meteorológico, el ministerio de Sanidad y el Instituto de Ciencias y Tecnología han publicado un comunicado conjunto en el que se advierte a los ciudadanos que tomen precauciones para evitar los peligros que puede acarrear esta radiactividad.

En el documento se aconseja que se bañen inmediatamente. Finalmente se advierte de la conveniencia de lavar las frutas y verduras antes de comerlas.

MENSAJE ACUSATORIO DE IKEDA A KRUSCHEV

Tokio, 28. (Efe.)—Japón ha acusado hoy a la Unión Soviética de agravar la actual tensión internacional con la reanudación de sus pruebas nucleares. Esta acusación está contenida en una carta dirigida por el jefe del Gobierno, Hayato Ikeda, a su colega soviético, Nikita Kruschev.

Esta carta constituye el último mensaje de una serie de notas cruzadas entre ambos, y en ella Ikeda rechazaba la alegación de Kruschev según la cual la Unión Soviética se ha visto obligada a esta reanudación a consecuencia de la actitud de los países occidentales.

«No ha sido el Occidente —dice Ikeda—, sino la Unión Soviética, la que ha llevado al actual estado de tensión del mundo.» La carta fue entregada en la Embajada soviética en Tokio para su envío subsiguiente a la Unión Soviética.

CARTA DE DOS NIÑOS A KRUSCHEV

Hyl, Gales, 28. (Efe.)—«Querido Kruschev —comienza la carta—, dénos, por favor, la oportunidad de vivir nuestras vidas.» La carta es de dos muchachos de doce años de esta localidad —John Hawkins y John Griffiths— y está dirigida al jefe del Gobierno soviético para pedirle que suspenda las pruebas nucleares.

«¿Se acuerda usted de cuando era niño? —preguntan—. Tiene que haber sido un tiempo muy feliz... Y nosotros deseamos vivir muchos años más. Dios nos ha dado un mundo muy bonito para vivir en él, para disfrutarlo y no para destruirlo.»

«No esperamos recibir respuesta —ha dicho hoy John Griffiths—, pero nos agradaría mucho recibir contestación.»

MANIFESTACIONES EN LA HAYA

La Haya, 28. (Efe.) — Mil quinientos manifestantes portadores de banderas y pancartas desfilaron ante la Embajada soviética para protestar contra las pruebas nucleares soviéticas.

Los manifestantes, organizados por el Club Juvenil de La Haya, se concentraron en las cercanías del Tribunal Internacional de Justicia desde donde marcharon hacia la Embajada de la URSS.

Entre los manifestantes había hombres, mujeres y niños.

Una delegación fue recibida por dos secretarios de la Embajada, quienes explicaron que si una protesta análoga era formulada ante los Estados Unidos, estarían dispuestos a enviar la protesta a Moscú.

La manifestación terminó con la intervención de la Policía, que despejó los diversos grupos congregados ante la Embajada.

¿EMISION PIRATA?

Hongkong, 28. (Efe.) — La alarma dada anoche por Radio Pekín a consecuencia de haberse producido lluvia radiactiva, puede haber sido emitida por una emisora pirata, según opinan los observadores.

Radio Pekín interrumpió sus programas para advertir que una intensa lluvia radiactiva estaba cayendo sobre una amplia zona del Noroeste de China, por lo que aconsejaba a los habitantes de la región que adoptaran medidas de precaución. La emisora no mencionó las pruebas nucleares soviéticas.

Algunos observadores recuerdan que emisiones similares fueron hechas por la misma frecuencia que Radio Pekín durante la última serie de explosiones nucleares rusas, y luego se supo que habían sido emitidas por los chinos nacionalistas.

Estos observadores señalan que el aviso de ayer fue hecho una vez que se dejó oír al locutor normal de la emisora y fue leído por una voz distinta. Al final el locutor continuó hablando como si nada hubiese ocurrido.

EE. UU. NO USARA DE LA ASIGNACION EXTRA PARA BOMBARDEOS Y NAVES DEL ESPACIO

Washington, 28. (Efe.) — La Administración ha anunciado que no se hará uso de los 780,8 millones de dólares extra aprobados por el Congreso para construir más aviones de bombardeo y naves experimentales del espacio «porque los Estados Unidos tienen ya una superioridad nuclear sobre Rusia que lo hace innecesario».

El secretario de Defensa, Robert S Mcnamara, anunció la decisión, con la aprobación del presidente Kennedy.

Mcnamara declaró que el Departamento de Defensa no gastará 514,5 millones de dólares para aviones B-52 de bombardeo, ni 180 millones de dólares para los aviones de tipo experimental B-70 (con velocidad superior a los 3.000 kilómetros por hora), ni 85,8 millones de dólares para los vehículos espaciales «Dyna-Soar».

En sus declaraciones, Mcnamara no mencionó la campaña de economía anunciada el jueves por Kennedy.

ACUSACION SOVIETICA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 28. (Efe.) — Los miembros de la delegación soviética han hecho circular entre los miembros de la UNO copias fotográficas de supuestos documentos secretos de la Organización del Tratado Central (CENTO), con el propósito de demostrar que el organismo en cuestión había preparado listas de objetivos en dos de sus propios países miembros —Irán y Pakistán— para convertirlos en «zonas de muerte nuclear» bajo ciertas circunstancias, en el caso de guerra.

La Unión Soviética publicó por primera vez el texto de estos supuestos documentos en agosto útimo. Poco después fueron rechazados y calificados de «falsificaciones» por los miembros de la CENTO.

Los supuestos documentos contienen también listas de objetivos en el Cáucaso.

Esta mañana se estrelló en la región salmantina un avión español T-6

DOS TENIENTES —PROFESOR Y ALUMNO— HAN MUERTO CARBONIZADOS

Salamanca, 27. (Cifra.)—Un avión T-6 se estrelló contra el suelo, por causas que se desconocen, cuando volaba en la tarde de hoy sobre el término municipal de Valdecarros, de esta provincia, y perecieron carbonizados el teniente don Antonio Sierra Molner, que lo pilotaba, y el teniente don Cristóbal Alcázar Martínez, alumno perteneciente a la promoción que desde el mes de agosto participa en los cursos de la Escuela Básica de Pilotos. Este avión, de la base de Matacán, realizaba un vuelo de prácticas a cargo del profesor don Antonio Sierra.

Los tripulantes de otro avión que volaba por las inmediaciones vieron lo ocurrido y lo comunicaron inmediatamente por radio a la torre de control de la Escuela de Pilotos. El teniente coronel jefe dispuso el traslado urgente al lugar del suceso de las debidas asistencias técnicas, sanitarias y religiosas. Los cadáveres de los dos oficiales fueron trasladados a la base de Matacán, donde quedó instalada la capilla ardiente con turnos de vela a cargo de los compañeros de los finados.

El profesor teniente Sierra Molner llevaba poco tiempo en Salamanca. Sus familiares viven en Barcelona.

El alumno Alcázar Martínez cursaba sus estudios en esta Escuela. Sus familiares viven en Almería.

Imposición de condecoraciones del Mérito Naval a jefes de los Ejércitos de Tierra y Aire

El acto se celebró a primera hora de la tarde en la Comandancia de Marina

A primera hora de la tarde de hoy, en el patio de la Comandancia de Marina, donde había sido instalado un estrado presidencial, se ha celebrado el acto de ser impuestas condecoraciones del Mérito Naval de distintas categorías a diversos jefes de los Ejércitos de Tierra y Aire por su colaboración en la llamada operación «Foca», distinciones concedidas por el ministro de Marina.

Ocupaba la presidencia el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza, que tenía a su derecha al gobernador civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que vestía uniforme de coronel del Cuerpo Jurídico de la Armada; al coronel de Estado Mayor Sr. Fernández Cortado, en representación del capitán general de la Región, y al coronel jefe de la base de Morón, don Julio Fernández. También asistió una numerosa representación de jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

Por uno de los jefes de la Comandancia de Marina se dio lectura a los nombres de los jefes y oficiales de los Ejércitos de Tierra y Aire condecorados, que son los siguientes: el coronel de Aviación don Julio Queipo de Llano Martín; teniente coronel de Artillería don Manuel Esquivias Franco, del Estado Mayor de esta Segunda División Militar; comandante del Aire don Juan José López Gómez y capitán del mismo Cuerpo don Manuel Negrón Pezzi.

Las condecoraciones, por delegación de la presidencia del acto, fueron impuestas a los citados jefes y oficiales por el comandante de Marina, tras darse también lectura al grado de las mismas, que es el siguiente: la del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al coronel Queipo; la de segunda clase, al coronel Esquivias; la de la misma categoría, al comandante señor López Gómez, y la de primera clase al capitán señor Negrón.

Impuestas las condecoraciones, el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, pronunció unas breves palabras, destacando la hermandad existente entre los tres Ejércitos y felicitando a los condecorados y haciendo patente su satisfacción por haber recaído el honor de ser él el que les había impuesto las citadas condecoraciones.

Finalizó el acto con unas breves palabras del teniente general Gallarza, rogando al comandante de Marina hiciera llegar al ministro de este ramo la gratitud de los condecorados y su más ferviente adhesión al Jefe del Estado.

Terminado el acto, el comandante de Marina obsequió a todos los presentes con una copa de vino.

El cardenal Cicognani clausura el I Congreso sobre el culto al Corazón de Jesús

Barcelona, 28. (Cifra).—Monseñor Coyetano Cicognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, ha clausurado este mediodía en el Palacio de la Música, el primer Congreso Internacional sobre el culto al Sagrado Corazón de Jesús.

Mañana, monseñor Cirarda pronunciará el Pregón de la Semana de Homenaje al Papa

El acto se celebrará en el Teatro Alvarez Quintero y será presidido por el doctor Bueno Monreal

Como estaba anunciado, mañana domingo, en el teatro Alvarez Quintero y bajo la presidencia del eminentísimo señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, se celebrará el solemne acto del Pregón de la Semana Homenaje al Papa. Tras unas palabras del presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, señor Gordillo, pronunciará el Pregón el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo.

o o o

El próximo lunes, a las ocho y media de la tarde y en la parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, se celebrará una solemne Hora Santa, dirigida por el señor obispo auxiliar y organizada por la Acción Católica Diocesana, con motivo de la apertura de curso y como acto de homenaje a Su Santidad el Papa.

PROGRAMA DE ACTOS A CELEBRAR DURANTE LA SEMANA DE HOMENAJE AL PAPA

Día 31.—A las doce del mediodía, en la parroquia del Divino Salvador, misa con solemne Tedéum a su terminación, organizada por la Congregación Militar de San Fernando y Apostolado Castrense, para todos los militantes de guarnición en Sevilla.

Por la tarde, a las seis y media, en el Teatro Lope de Vega, acto público de exaltación a la figura del Pontificado y proyección de la película «Cónclave secreto».

Día 1.—A las cinco de la tarde, en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón, de la calle Cervantes, hora santa para todas las religiosas de la ciudad dedicadas a la enseñanza, que será dirigida por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo.

Día 2.—Acto público en el Círculo Unión Mercantil, en el que intervendrá el letrado asesor del Consejo de Estado, don Federico Silva.

Día 3.—Acto público en la Universidad con motivo de la inauguración de la Cátedra San Isidoro, con intervención de don Juan Zaragüeta.

Día 4.—Acto en el Ateneo, en el que disertará el catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad Hispalense, don Sebastián García Díaz.

Día 5.—Solemne acto religioso en la Santa Iglesia Catedral, al que están invitadas todas las autoridades. Se rezarán preces por el Papa y se cantará un solemne Tedéum de acción de gracias. En todas las iglesias se celebrarán colectas públicas con destino a ofrecer al Santo Padre la erección de un Colegio Mayor con destino a la formación de seglares de los nuevos países afroasiáticos.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
SABADO 28 OCTUBRE 1961

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

La Gran Cruz del Mérito Civil al Alcalde de Sevilla

Madrid, 27.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien otorgar la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al gobernador civil de Huelva, don Hernán Pérez Cubillas; al presidente de la Diputación Provincial de Burgos, don Fernando Dancausa de Miguel, y al alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala y Vaca, así como a don Fermín Bohórquez Gómez, a don José Luis Torroba Llorente y a don Antonio Carro Martínez.

Fidel Castro afirma que no nacionalizará los servicios médicos

Pero dentro de 15 años no existirá en Cuba el ejercicio privado de la Medicina

La Habana, 28 (Efe).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha pronunciado un discurso en la Conferencia Nacional de Médicos celebrada en esta ciudad, a la que asistían dos mil doctores, en el que dijo que su Gobierno no nacionalizaría todos los servicios médicos. "La nacionalización de los servicios médicos —dijo— costaría al Estado millones de pesos, y llevaría consigo problemas y riesgos."

"No obstante —añadió—, dentro de unos quince años no existirá el ejercicio privado de la Medicina, pero esto será el resultado de un proceso natural, sin que sea previsto promulgar un decreto en este sentido."

Admitió Castro que muchos médicos continuarán abandonando Cuba, y dijo que su Gobierno respetará a los "médicos no socialistas" y les ofrecerá toda clase de oportunidades sin discriminación de ninguna clase.

El cónsul de Panamá en Sevilla aclara conceptos sobre la infiltración comunista en Hispanoamérica

El cónsul general de la República de Panamá en Sevilla, don Carlos Cabezas Luna, nos envía una atenta carta en la que se refiere al artículo aparecido en las páginas de este periódico bajo el título de «El comunismo en Hispanoamérica. La penetración comunista en Centroamérica. El Canal de Panamá», firmado por Lautario Silva.

El señor Cabezas Luna nos dice:

Que aún existiendo en la zona llamada del Canal de Panamá una abierta discriminación racial, el Gobierno panameño viene combatiéndola, pretendiendo una absoluta igualdad de oportunidades y sueldos. Que en lo referente a la infiltración comunista en los puestos gubernamentales, el Gobierno de Roberto F. Chiari se caracteriza por su integración democrática e inocultable aversión al comunismo, considerado como doctrina exótica en aquel país y sin ambiente en el pueblo panameño, sincero y violentamente anticomunista. Sobre el Partido del Pueblo nos dice que nació muerto y sus integrantes no han llegado a los cincuenta, por lo que no ha podido existir como partido político legal debidamente inscrito.

Tras afirmar que las relaciones de su país con los Estados Unidos son amistosas, cordiales e íntimas, aclara que al no ser justos ciertos pactos concretados en el pasado, el presidente Chiari ha solicitado a Kennedy su revisión para establecer uno nuevo más equitativo para Panamá. A tal efecto, el presidente panameño hizo una manifestación oficial pidiendo la revisión del pacto con los Estados Unidos, tras enviar una carta en tal sentido al presidente norteamericano que fue entregada en Washington por el hermano del Dr. Chiari.



Ayer tarde, al final de Placentines, ante la puerta de la Escolanía de la Virgen de los Reyes, un grupo de personas escuchaba en silencio. Al fondo los niños cantaban y, aunque los coches casi ahogaban la voz antes de llegar hasta la puerta, un poquito sí que se entendía, bastante para ese grupo fiel de aficionados callejeros, señoras y muchachos sobre todo, que se hacían la ilusión de estar en un concierto.

———o———

Hay que ver lo que le gustan las cadenas de los alrededores de la Catedral a los chiquillos. Todos los días, y a cualquier hora, se pueden ver varios chavales columpiándose con grave peligro de romperse la cabeza. Los hay de todas las edades, desde el que casi no puede subir y lo columpia su hermanita hasta el zangolotino que se balancea con ritmo de canción moderna.

———o———

Y las niñas no son menos, que también se columpian en cuanto tienen ocasión. Y el caso es que resulta poco serio y sobre todo peligroso, porque aunque los niños tengan siete vidas y sepan un rato de columpiarse y no caerse, cualquier día puede pasar un accidente. Y las piedras de la acera no son de lo más apropiado para chocar con ellas. No hace mucho tiempo un niño cayó de espaldas y no se mató de puro milagro, pero si se repite el caso quizás no esté tan rápido el ángel de la guarda.

———o———

Sin embargo, no creemos que se haya intentado alguna vez poner fin a tantas imprudencias. Por el lado de Alemanes hay un guardia, pero él dirá que bastante tiene con los coches. Desde luego, no se le puede obligar a ser niñera a ratos libres; pero quizá si asusta un poco a varios niños, a los demás se les quitarán las ganas de hacer títeres.

———o———

Y es que los niños son el demonio. Hace unos días mirábamos venir una chiquilla linda, de unos siete u ocho años, rubita, con aspecto angelical, como para posar para una portada de historias infantiles. Llevaba un uniforme de los pocos que van quedando a estilo antiguo, negro, con tablones y cuellecito blanco. La veíamos venir, tan dulce, tan niña modelo que nos paramos un poco y todo para verla pasar, pero senos cayeron los palos del sombrajo cuando la oímos tatarear un rock and roll. El de la cárcel, para más detalles. ¡Estas criaturas de hoy en día!

———o———

Ahora el tiempo está de moda y todos entendemos de anticiclones y frentes más o menos fríos. Lo que no sabíamos es que la atmósfera influye mucho en la clase de delitos que se cometen a lo largo del año. Lo de que las pasiones se desatan con el calor, ya se habían encargado de contárnoslo unas pocas de películas y unas muchas de novelas; pero, al parecer, la cosa no es tan simple.

———o———

Así por ejemplo la primavera y el verano son propicios para los homicidios, el calor en general favorece la embriaguez (y no vale el pretexto de beber para quitarse el frío) y lo que es más raro, el otoño y el invierno son la mejor época para los robos. Así que ¡ojo!, se acerca el momento de máximo peligro para las carteras. Aunque seguras, seguras, no están nunca las pobrecitas nuestras.

———o———

Anoche, en la TV, vimos saltar a las chicas paracaidistas que se entrenaron en Tablada este verano. Dicen que la emoción de la noticia es lo mejor; pero, ¿era absolutamente necesario hacer hablar a esas chicas unos segundos antes de saltar al vacío? Tal momento no es el más oportuno, los nervios pueden fallar si se las distrae y se las obliga a hacer un esfuerzo por contestar con discreción. Una interviú en el suelo, como la del capitán ganador, hubiese sido más humana. Es una opinión, claro.

Y un fuerte aplauso a esas valerosas muchachas sevillanas.

LOS DUENDES.

Los mercados estarán cerrados el día 1

El próximo día 1.º de noviembre, festividad de Todos los Santos, permanecerán cerrados los Mercados de Abastos, de la ciudad, abriendo durante la tarde del martes 31 del actual, desde las 17 a las 21 horas.

Esta tarde comienza el I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla

Siete compañías de aficionados intervendrán en el mismo

Anouilh, Miller, Fabbri, Chejov, Ionesco y Valle Inclán son los autores programados

Nuestro periódico otorgará cinco primeros premios

Sobre una pared, lanza su grito escénico el vistoso cartel del I Festival de Teatro no Profesional de Sevilla.

Dentro de unas horas se apagarán las luces de la coquetona sala del teatro municipal Lope de Vega. Los focos de las candilejas guiñarán una y otra vez sus «ojirris» eléctricos, y el pesado telón se alzará lenta, pausadamente. Habrá empezado el I Festival del Teatro No Profesional de Sevilla.

Sobre las viejas tablas del escenario que ha conocido la presencia de las más destacadas figuras del teatro internacional, revivirán, durante siete expresivas jornadas, los inmortales ecos de las más sobresalientes obras de la pujante dramática universal, puestas en escena por los distintos grupos de teatro amateur de Sevilla.

Pero desde que nació la idea de organizar tal certamen hasta cuajar en esta gozosa realidad, mucho y fino han tenido que hilar los miembros del Comité organizador de este Festival, que patrocina y alienta la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular y al que ha prestado eficaz ayuda el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Después de muchas reuniones del Comité organizador, de ir atando los cabos habidos y por haber, el Festival ha sido puesto en marcha y comienza esta tarde para desarrollarse, sucesivamente, durante diversas fechas, hasta el día 5 del próximo noviembre.

He aquí una panorámica general del Festival, con sus obras, sus elencos y algunas otras peculiaridades.

EL T. E. J.

Abre marcha el Teatro Español Juvenil, que es el que esta tarde pone en escena «La escuela de los padres», de J. Anouilh. El T. E. J. nació, hace sólo unos meses, en el seno de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, dependiente de la sección cultural y artística de la referida Organización y es fruto de la labor entusiástica y valiosa de Pablo Romero Van-Loon, un joven de ascendencia belga, sutil conocedor del teatro internacional, comediógrafo, feliz director escénico, que, después de regir distintos elencos sevillanos —el T. E. U., entre otros—, pone su probada experiencia al servicio de esta agrupación escénica eminentemente juvenil.

«La escuela de los padres» es obra de cinco personajes. La ironía, la burlesca pero trascendente forma literaria de Anouilh queda bien patente en la misma.

Los ensayos del T. E. J. se realizan en la Delegación del Frente de Juventudes, donde asimismo se han confeccionado los decorados de la obra, en la que tienen una destacada intervención María del Carmen Alarcón y Emilio Santos.

G.O.R.C.A., PEQUEÑO TEATRO

«Panorama desde el puente», la popular obra de Arthur Miller, es la pieza programada por G.O.R.C.A., Pequeño Teatro, la agrupación que fundaran en 1960 Carlos Flores, Francisco Millán, Ricardo Mora y Alfonso Campoy y que tan brillante labor ha venido realizando en la última temporada con la representación de siete obras, todas ellas de autores extranjeros.

«Panorama desde el puente», obra de quince actores, cuenta entre sus principales intérpretes a Lourdes Cabrera, Tere del Noval, Jesús García Cabezas, Manuel Rubio, Manuel Calvo y Alfonso Eduardo Pérez Oroz.

Dirigirán la pieza Eduardo Benítez y Romualdo Molina, figurando como jefe de produccion una chica, Esperanza Flores. Siete técnicos intervendrán en el montaje de la obra, que actualmente se ensaya en la trianera calle Ardilla, en un almacén de naranjas.

AGRUPACION ARTISTICA HISPALENSE

La Agrupación Artística Hispalense, también conocida como Teatro de Cámara y Ensayo Hispalense, es de recentísima fundación. No ha puesto en escena más que una obra, «Cuarto de estar», de G. Green, en este mismo año.

La obra elegida para participar en el certamen es «Eurídice», de J. Anouilh, que será dirigida por Alfonso Guerra, un chico joven y animoso que, precisamente en estos días, se ha dejado la barba como un buen legionario.

«Eurídice» es obra de dieciséis personajes y en el elenco que ha de plasmarla escénicamente figuran como más destacados intérpretes Mari Carmen Reina y Francisco Guerrero.

Los ensayos de esta Agrupación se vienen efectuando en los locales del Lar Gallego.

AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO

La Agrupación Alvarez Quintero es la más veterana de las compañías amateurs de Sevilla. Su historial, iniciado hace sus buenos años, es largo y brillante. Tres épocas se perfilan fácilmente en la vida de esta Agrupación, tres perfectamente limitadas etapas. La primera, netamente quinteriana, nos ofreció lo más granado del repertorio de los hermanos Alvarez Quintero en una serie de representaciones muy bien cuidadas. La Agrupación mantuvo bien en alto el pabellón escénico de los ilustres utreranos durante esa primera época que culmina con la celebración de un sugestivo festival de teatro quinteriano en el Parque de María Luisa.

Después, la Agrupación Alvarez Quintero decide poner en escena otras obras de autores nacionales. Es esta su segunda época, en la que asimismo estrena diversas piezas de autores noveles. Por último llega la tercera y última etapa, iniciada la pasada temporada y en la que la siempre a punto Agrupación se propone realizar una gran campaña de teatro internacional.

La Agrupación Alvarez Quintero va a poner ahora en escena la primera obra de autor extranjero que programa, «Inquisición», del italiano Diego Fabbri. Cuatro personajes intervienen en ella: Loli Lagares, Pepín Cuesta, José Romero y Alberto de Rosso, este último «nuevo» en esta plaza.

Como detalle curioso consignamos que Loli Lagares y José Romero, marido y mujer en la obra, forman un simpático matrimonio en la vida real.

Dirige la obra, cuyo decorado está siendo realizado en Madrid, José Luis Ortiz de Lanzagorta. Los ensayos de «Inquisición» se vienen efectuando en el piso que habita el director, en el barrio de El Tardón.

A. A. DE FUNCIONARIOS MUNICIPALES

La Agrupación Artística de Funcionarios Municipales lleva también muchos años apareciendo en la escena sevillana. Nacida para intervenir en funciones benéficas, estuvo, en un principio, totalmente integrada por funcionarios de nuestro Municipio. Su mentor fue don José Rodríguez de León.

Tuvo una primera etapa de representaciones quinterianas y últimamente ha realizado diversas representaciones de teatro nacional, estrenando asimismo una obra del autor novel Marino Vigueras.

La A. A. de Funcionarios Municipales presentará «La gaviota», de Antón Chejov, bajo la dirección de Fernando Morales.

Dieciséis personajes intervendrán en la misma, corriendo a cargo de Julia Astola, Loly Astola, Idilio Cardoso y Manolo Casanova los principales papeles de la obra, que contará con un buen decorado, realizado por Pepe Ballestero.

La Agrupación ensaya actualmente en una casa particular del barrio de Nervión.

FORUM, TEATRO EXPERIMENTAL

Fundada en 1960, «Forum, Teatro Experimental», tiene muy corta vida y una sola representación en su haber, «La cornada», de Alfonso Sastre.

«Forum» proyectó presentar «El malentendido», de Camus, pero ante las dificultades que los herederos del desaparecido Premio Nobel ponían a la representación de la obra, decidieron cambiarla por «Las sillas», de E. Ionesco», pieza de gran valor escénico, ya que supone un expresivo grito de modernidad teatral.

«Las sillas», que se ensaya en la Academia Barrón Aizpuru, cuenta sólo con tres personajes, que interpretarán Trini Plaza, Miguel Rubio —un debutante— y Manuel Carrillo. Dirige la obra Manuel Pérez González y la misma será presentada con un sensacional y valiente decorado.

LA «LOPE DE RUEDA»

El Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda» nació en 1958, animado por don Luis Ramajo, Juan Antonio García Baquero, José Díaz Zabalá, Ignacio Montaño, Pedro Miñarro y Laureano Pérez. Nadie desertó de sus filas y en ellas siguen todos peleando valientemente la batalla del buen teatro. La «Lope de Rueda» ha representado teatro nacional y extranjero. Trece han sido sus salidas a escena. De estas trece representaciones, siete fueron de teatro español, clásico y moderno.

Con un auto de Calderón hicieron una brillante aparición al aire libre en el Patio de Banderas hace unos años. También han realizado una campaña de divulgación teatral auspiciada por Información y Turismo.

El Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda» presentará «La marquesa Rosalinda», de don Ramón María del Valle Inclán, farsa granguiñolesca, que dirigirá José Castellano y que representará en escena a diecisiete personajes, entre los que destacan los encarnados por Pilar Angela, Fernando Franco y Rafael Pardo.

La obra se ensaya con muchísimo entusiasmo en el local social de la Agrupación, en calle Adriano, 57, donde el presidente de la referida entidad teatral tiene montadas las oficinas de su negocio.

Mención especial merece el decorado que para la representación está realizando el joven pintor Santiago del Campo.

TODO A PUNTO

Este fue nuestro itinerario escénico. Después de una larga preparación, el I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla está a punto. Las siete agrupaciones que intervendrán en el mismo han trabajado, trabajan con tesón y ahinco por el éxito de este gran acontecimiento, que de seguro ha de contar con el apoyo de todos los sevillanos, singularmente de aquellos que aman y sienten el teatro, el buen teatro.

Del éxito de este Festival dependerá en el futuro la vida artística de todas estas agrupaciones escénicas amateurs que vienen laborando en nuestra ciudad.

Para animar el certamen, nuestro periódico ha decidido otorgar cinco premios que galardonarán al mejor actor, a la mejor actriz, al mejor director, a la mejor escenografía y al mejor elenco. ¿Quiénes serán los premiados? Un competente jurado nombrado al efecto y presidido por el delegado provincial de Información y Turismo discernirá en su día. Nosotros, naturalmente, somos neutrales y, como es formulario en toda competición, decimos: «¡que gane el mejor!», en la confianza de que, en definitiva, quien de verdad gana es el prestigio cultural, intelectual y artístico de Sevilla.

FAUSTO BOTELLO



Los actores aficionados ensayan con entusiasmo una obra sobre el desmantelado escenario del Teatro Municipal Lope de Vega, marco del Certamen. (Foto Sánchez del Pando).



Terror y humor

Por Celestino Fernández Ortiz

Es curioso observar la evolución que en las charlas de café experimenta un tema tan actual y tan grave como el de la bomba atómica. Nosotros le llamamos así, la bomba atómica, porque nos parece más clásico, que descender a las especialidades terroríficas de la bomba H, la termonuclear o la «super-bomba de cincuenta megatones»: Como entendemos que el máximo terror que se nos pueda infringir se basta con un artefacto capaz de aniquilarnos de una vez —con sobra, por tanto de los artefactos capaces de matarnos cinco veces más después de muertos— la bomba atómica para nosotros agota nuestra capacidad de pánico y de asombro, desde el día infausto en que fue lanzada en Hiroshima.

Por eso precisamente la evolución a que aludimos ha ido desde el terror al humor. Los periódicos hablan diariamente del terror del mundo, ante las amenazas soviéticas, de desencadenar una conflagración atómica o simplemente de seguir ensayando bombas que infactan de radiactividad la atmósfera. Pero no sabemos por qué tenemos la impresión de que en el fondo no hay tal terror. Con el terror ocurre como con el sonido, que solamente puede ser percibido por el oído humano cuando se da determinado número de vibraciones y no cuando se rebasan. Cuando el terror rebasa las medidas humanas se hace imperceptible y ya no es prácticamente terror. El hombre está capacitado para el terror de que se le muera un hijo en el frente o de que una leucemia se lleve en un santiamén a su mujer. No está capacitado para el terror que supone la desaparición, de un bombazo —que ni siquiera va a tener tiempo de oír— de todo un país o de toda una civilización.

Es así que el caso nos recuerda a aquel caníbal, a quien lograron domeñar y traer a vida civilizada y al que resultaba tan raro eso de comer a horas fijas, sin dejarse llevar por el puro apetito animal, que cuando se acercaba la hora de la mesa, exclamaba: —Es hora de tener hambre—.

En verdad el mundo hoy puede imitar a aquel hombre, sacado de su ambiente, diciendo: —Es hora de tener miedo—. Pero el que sea hora de tener miedo no implica necesariamente el que de verdad se sienta esa cosa que hace temblar las rodillas, que es a lo que hemos venido llamando miedo hasta ahora.

Continuamente nos dicen, y con razón, los enterados que estamos sobre un volcán. Pero una cosa es saber y conocer y otra sentir y vivir. La verdad es que conocemos y sabemos lo del volcán pero no lo sentimos ni lo vivimos. Y en esto sí que debe andar mezclada la milagrosa mano del Señor.

Y es sin duda esto lo que nos da incluso fuerzas para poner al mal tiempo buena cara y hasta para bromear un poco con las palabras más terribles, como esta mañana hemos oído a un amigo, aludiendo a una mujer de carácter: «Esa señora es de cincuenta megatones».

Mañana llegará el ministro de la Vivienda

Entregará los títulos de adjudicación a los beneficiarios de las viviendas sindicales

Mañana, en el expreso de Madrid, llegará a Sevilla el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañado del subsecretario del Departamento y directores generales.

A las once de la mañana, el ministro de la Vivienda procederá a la entrega de los títulos de adjudicación a los solicitantes de las casas de los Grupos Sindicales «Madre de Dios» y «Santa Genoveva», que fueron agraciados en el sorteo realizado el pasado día 24, invitándose a los mismos para que acudan a la barriada de Amate a la hora antes citada, a la plazoleta donde se halla instalada la tribuna levantada a tal efecto en esta barriada.

Las características principales de las viviendas que se entregarán son las siguientes:

SANTA GENOVEVA (TIRO DE LINEA)

Número de viviendas, 700; tipo, social. Constan de salón estar-comedor, cocina de gas butano, tres dormitorios, cuarto de aseo con termo-ducha, lavadero y terraza.

En la misma barriada se han construido 22 locales comerciales para el servicio de la misma.

MADRE DE DIOS (AMATE)

Número de viviendas, 1.772; tipo, social. Constan de salón estar-comedor, cocina de gas butano, tres dormitorios, cuarto de aseo con termo-ducha, lavadero y terraza.

En la misma barriada se han construído 12 locales comerciales, con viviendas en la planta superior, para su servicio.

Esta entrega supone una etapa más en la labor que realiza la Obra Sindical del Hogar, labor que en esta fecha alcanza el siguiente volumen:

Capital.

Viviendas entregadas, 2.712.

Coste total, 175.720.196,61 pesetas.

Pendientes de entrega, 2.472 viviendas y 24 tiendas.

Coste total, 187.314.771,58 pesetas.

Grupos subastados, 492 viviendas y urbanización polígono San Pablo.

Coste total, 91.778.381,22 pesetas.

Pendientes de subasta, 900 viviendas.

Coste total, 125.557.909,45 pesetas.

Provincia.

Viviendas entregadas, 1.532 y 38 tiendas.

Coste total, 106.541.354,57 pesetas.

Pendientes de entrega, 51 viviendas.

Coste total, 4.635.461,32 pesetas.

En construcción, 960 viviendas y 14 tiendas.

Coste total, 72.446.786,81 pesetas.

Grupos subastados, 101 viviendas.

Coste total, 7.312.788,44 pesetas.

Pendientes de subasta, 75 viviendas.

Coste total, 5.259.814,14 pesetas.

Grupos en proyecto en provincia y capital, 13.600 viviendas con todos los servicios correspondientes.

EN EL AYUNTAMIENTO

En el Ayuntamiento, a la una y media, después de los actos que se celebren en Amate y San Pablo, presidirá el ministro la entrega de títulos de nuevas viviendas y pago de indemnizaciones a los vecinos y propietarios del polígono de San Julián. Con ello inicia el ministro la reforma interior de Sevilla.

El capitán general impone el fajín al nuevo general don Gabriel Tassara Buiza

En el acuartelamiento de la Agrupación de Soria número 9, esta mañana, el capitán general de la Región ha impuesto el fajín de general al que hasta ahora ha sido coronel de esta Agrupación, don Gabriel Tassara Buiza.

El capitán general, tras el acto de la imposición y abrazar cariñosamente al nuevo general, pronunció unas palabras destacando su meritoria labor al frente de la Agrupación de Infantería núm. 9.

Finalmente, don Gabriel Tassara obsequió a todos los presentes con una copa de vino.

SUCESOS DE AYER A HOY

HERIDO EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

En el Hospital Central ha ingresado Vicente González Talén, conductor de un camión con matrícula de Valencia, que en la pendiente de la carretera de Los Palacios, al fallarle los frenos, tuvo un accidente. Sufre el citado conductor heridas contusas en pierna derecha, región frontal y contusiones y erosiones varias. Su estado ha sido diagnosticado de reservado.

Otro conductor que le acompañaba resultó ileso.

ROBO DE PRENDAS

José Mayer Llorca, dueño de una lechería sita en la Avenida de los Teatinos, ha denunciado que durante la madrugada han forzado la puerta de entrada a dicho despacho y se han llevado dos maletas que contenían prendas de uso interior y que las valora en unas dos mil pesetas.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON TRES MIL PESETAS

En la estación de autobuses de la Empresa Damas, al viajero Antonio Ortiz Aguilera, que acababa de descender del camión que había llegado procedente de Huelva, aprovechándose de la gran aglomeración de público que había dentro de la citada estación, le han sustraído la cartera, en la que guardaba 3.000 pesetas.

BICICLETA SUSTRAIDA

De la puerta de un bar de la Avenida de Queipo de Llano, a Antonio Morilla Gualberto le han sustraído la bicicleta, propiedad de la casa en que trabaja, que valora en 900 pesetas.

SE FRACTURA UN BRAZO

En el Hospital ha ingresado el niño Prudencio Jaén Parras, de doce años de edad, con domicilio en la calle Sagunto, 2, que sufre probable fractura del antebrazo izquierdo, producida al dar una caída casual.

ROBO EN UNA BODEGA

En el puesto de la Guardia Civil de la barriada de Bellavista, Antonio Roldán Monge, propietario de una bodega sita en la calle Isla, 44, de dicha barriada, ha denunciado que durante la madrugada, desmontando varias tejas y abriendo un agujero en la techumbre, han penetrado en el citado despacho, llevándose doscientas pesetas que había dejado en el cajón del dinero en pequeñas monedas, ya que la noche anterior había tenido la precaución de llevarse los billetes.

R. I. ✝ P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Luis de la Escosura y Pérez

Abogado, periodista y jefe de Administración del Cuerpo de Contadores del Estado. esposo que fue de la señora

Doña Carmen Chacón Manrique de Lara y de la Calzada

Que falleció en Sevilla, el día 30 de octubre de 1960, a los setenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Prudencio de la Puente, párroco de San Vicente Mártir; su viuda; hijas, María Luisa, Rosa María, Carmen y María Eugenia; hijos políticos, don Francisco García Ledesma, don Pascual Lázaro Brouet y don Leandro Prados Llamas; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar en la parroquia de San Vicente Mártir, a las ocho de la tarde, el día 30.

Manifiesto del día 31 en la Capilla de la Puerta Jerez.

R. I. ✝ P. A.

Descansó en el Señor el Excmo. e Ilmo. Sr.

Don José Rojas Marcos

Consejero - Delegado de la SOCIEDAD ANDALUZA DE CEMENTOS PORTLAND, S. A.

El pasado día 20 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

El Consejo de Administración,

RUEGA a sus amistades asistan al funeral, que se celebrará el lunes, día 30, a las diez horas, en la parroquia de San Nicolás



BAUTIZO

Ha sido bautizada en la pila de la parroquia del Salvador la recién nacida, quinta hija de los señores de Juliá Pérez (don Emilio), ella Crisanta Toledano Alarcón, que fue apadrinada por sus tíos don Julián Toledano Alarcón y doña Carmen Juliá Pérez, habiéndosele impuesto el nombre de María del Carmen.

—o—

El Dr. Bohórquez Salcedo ha trasladado su consulta de Medicina y Cirugía Vascular a Asunción, 28, 1.º, 1-A.

Contribuyamos con nuestras oraciones y nuestra asistencia a los actos de exaltación de la figura del Romano Pontífice, al homenaje mundial al Papa Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento

Los estrenos

PALACIO CENTRAL.—"CIMARRON"

Nacionalidad: norteamericana. Director: Anthony Mann. Argumento: Edna Ferber. Guión: Arnold Schulman. Música: Franz Maxmann. Cámara: Robert L. Surtes. Sistema de rodaje: Cinemascopio. Color: Metrocolor. Producción: Metro Goldwyn Mayer. Intérpretes: Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell, Russ Tamblyn y Mercedes McCambridge.

Esta es una historia del duro Oeste americano. Esta es una historia sacada de la realidad, pero debidamente fantaseada por los guionistas de Hollywood para que resulte más de público. Se cuenta en ella un singular episodio: el de reparto de tierras en Oklahoma. Es esta secuencia, larga, prolongada al máximo, la más interesante de la cinta, pese a lo que tiene de ingenua y «falsificada» Miles de personas se alinean a campo abierto esperando la señal de la guardia rural para lanzarse, en trágica, agobiante, desenfrenada carrera en busca de los mejores terrenos que el Gobierno regalará graciosamente a quienes lo pisen primero. Nace un pueblo, nace un Estado... Y «Cimarrón», protagonista de la cinta, es uno más entre esos centenares de hombres que acuden a labrarse un porvenir en aquellos parajes. «Cimarron» es un aventurero, un valiente que ha sido infinidad de cosas pero que, en resumen, lo que quiere es pelear, complicarse la vida y, eso sí, estar siempre al lado del débil y de la justicia.

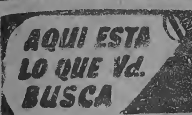
La cinta exalta la figura del pionero colonizador, pero la exalta enmarcándola en una serie de violentas aventuras en las que no faltan los «clásicos» ingredientes del «western», cabalgadas, tiros y puñetazos. También aparece la rubia descotada del «saloon»...

Anthony Mann, el expertísimo director para este tipo de cintas, no ha querido complicarse mucho. Se ve a la legua. Y se ha limitado a servir la trama —demasiado larga— de manera correcta, con irreprochable técnica y grata plasmación escénica.

Una buena fotografía en grato color y Cinemascope y una estupenda música —en la que no falta la consabida «balada» vaquera— pueden contarse como importantes valores en «Cimarrón», la película que tiene en su haber una admirable interpretación, singularmente en lo que se refiere a la pareja estelar integrada por Glenn Ford y María Schell. Ambos dan, una vez más, muestras de sus enormes temperamentos dramáticos en una serie de situaciones de los más diversos perfiles anímicos.

Mención especial merecen también los trabajos de Anne Baxter bellísima; Arthur O'Connell, Russ Tamblyn y Mercedes Mc Cambridge.

FAUSTO BOTELLO.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Cirila, Honorato, Firmiliano, Faraón y Ferrucio.

Santos de mañana. — Cenobio, Narciso, Eusebia, Sigeberto y Ermelinda.

Jubileo. — En la parroquia de la Magdalena, por la Hermandad de Nuestra Señora del Amparo.

Adoración Nocturna. — Día 26, turno número 30, Virgen del Rosario de Fátima, en la parroquia de Santa Genoveva; turno número 32, Virgen de la Hiniesta, en San Julián; turno número 37, San Clemente, en la parroquia del Sagrario, por todos los adoradores del turno; número 38, Virgen del Valle, en la iglesia del Santo Angel.

Nuestra Señora de Todos los Santos. — Hoy es el quinto día de la solemne novena a Nuestra Señora de Todos los Santos, en la parroquia de Omnium Sanctorum, que predica el director del Instituto Diocesano de Pastoral, don José María Piñero.

Nuestra Señora del Amparo.— Esta noche a las ocho y quince, comenzará en la parroquia de la Magdalena la solemne novena a la Virgen del Amparo, que predicará el canónigo de la Catedral de Huelva ilustrísimo señor don Luis Pardo Gil.

Nuestra Señora del Rosario.— En el templo de San Jacinto finaliza esta noche la novena a la Virgen del Rosario, que predica el R. P. Gregorio Martínez, dominico.

Centro Externo del Apostolado Castrense de Suboficiales, Guardia Civil y Policía Armada.— Mañana domingo día 29, del actual, a las diez y media, se celebrará la comunión mensual del Apostolado Castrense y Retiro en la capilla del Hospital de la Santa Caridad. Se ruega la asistencia a dichos actos a los miembros de este centro.

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. — En la iglesia del Oratorio terminará mañana la novena que la Asociación de Señoras del Perpetuo Socorro dedica a su amada titular y que viene predicando el R. P. Crescenciano López Sainz, redentorista.

El domingo, a las nueve, misa de comunión general e imposición de medallas y escapularios a las nuevas asociadas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Tórtola, 4.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (barrio Voluntad).

MAANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche.— Castilla, 7 (Triana); Avenida de la Asunción (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión), y José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.— Avenida de José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avenida de San José, 9 (junto al campo del Puerto) y San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

331

Normas de la Alcaldía con respecto al Cementerio

La manifestación de los sentimientos de un pueblo que rinde culto fervoroso en homenaje a la memoria de los fieles difuntos merece no ya consideración especial y respeto profundo, sino protección interesada y solícita para que nadie ni nada turbe la solemnidad del día en aquellos lugares consagrados para su eterno reposo, a donde acude el deudo y el amigo para depositar ofrendas piadosas y fúnebres testimonios simbólicos de sus tristes recuerdos. Con este propósito, esta Alcaldía cree conveniente adoptar las siguientes prevenciones:

Primera. — Las horas de visita en el Cementerio de San Fernando serán desde las ocho de la mañana a las cinco de la tarde.

Segunda. — Sólo se permitirá la colocación de flores, luces y ofrendas piadosas en las sepulturas.

Tercera. — No se concederá licencia para establecer puestos de ningún género en paraje alguno del camino que conduce al Cementerio ni se permitirá la entrada en el mismo de personas que lleven viandas.

Cuarta. — Queda prohibido igualmente que los dueños,, colonos e inquilinos de las huertas y casas donde expenden refrescos y bebidas espirituosas sitúen mesas en la vía pública durante el mes de noviembre, ni permitan reuniones que, con manifestaciones de alegría o palabras inconvenientes, turben el recogimiento de los que vayan o vengan del Cementerio.

Quinta. — Los carruajes que se dirijan al Cementerio deberán seguir el camino que está designado, marchando siempre al paso y en fila, los de ida por la avenida de Eduardo Fedriani.

Sexta. — Al llegar los carruajes al final de la fachada del Hospital de San Lázaro seguirán a la derecha o izquierda del camino del Cementerio, únicos puntos que servirán de apeo y de ningún modo la puerta del mismo Cementerio.

Séptima. — En los sitios de parada indicados se colocarán los carruajes en dos líneas paralelas, sin que se les permita salir de ellas más que en el momento de volver a la población.

Octava. — Si se ocuparan los espacios laterales del camino, se permitirá la formación de otra fila en el lado izquierdo del Cementerio.

Novena. — Los contraventores satisfarán las multas de 5 a 50 pesetas, según la entidad de la falta cometida, y serán detenidos por los agentes de la autoridad los que, con acciones o palabras, promoviesen escándalos, o desórdenes de cualquier género.

Sevilla, 15 de octubre de 1961.

El alcalde,

Mariano Pérez de Ayala

Clausura de la Cátedra de Sección Femenina de Falange celebrada en El Pedroso

En El Pedroso se ha clausurado la Cátedra que la Sección Femenina ha venido realizando durante un mes y medio.

Tuvo lugar una demostración gimnástica y de coro y baile andaluz, en la cual participaron todas las alumnas que han recibido las enseñanzas durante el curso.

Asimismo, se inauguró una exposición de trabajos manuales y laborales realizados por las alumnas.

Presidió el acto, al que asistió numeroso público, el señor alcalde y demás autoridades locales, con los mandos provinciales de la Sección Femenina que se trasladaron de Sevilla.

Sevilla y su archidiócesis no quedarán rezagadas en el homenaje de la Iglesia Universal al Papa. Afirmemos con nuestra asistencia y nuestra generosidad la filial adhesión de los sevillanos a Su Santidad Juan XXIII

Movimiento portuario

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812. 27941 y 27167. Sevilla.

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

—o—

BUQUES ENTRADOS:

De la mar, los pesqueros Tierra de Fuego y Pevisa, 8, los dos con pesca. De Nueva Orleans, el vapor Mar Adriático, con maquinaria. De Bilbao, la motonave Virgen de la Fuencisla, con carga general. De Barcelona, la motonave Cristina Suardiaz, con carga general. De La Coruña, el vapor Benjamín, con carbón. De Alicante, la motonave Río Tambre, en tránsito, para cargar para Islas Canarias. Para cargar para Inglaterra, la motonave alemana Marie Luise Haltermann.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

SUBIENDO EL RIO:

El motovelero Cala Bonita, la motonave inglesa Vargas, el petrolero Zorroza y la motonave inglesa Woodford.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

BUQUES SALIDOS

Para Nueva York, el vapor norteamericano Exilona, con carga general, y para Nueva York, vía Ceuta, el vapor español Castillo Manzanares, en lastre. También para Nueva York-Filadelfia, la motonave danesa Aase Nielsen, con carga general. Para Casablanca, el vapor alemán Skagen Hoorn, en lastre. Para Bremen, la motonave alemana Pasajes, con carga general. Para Canarias, la motonave Pachina, con carga general. Para Málaga, la motonave Cabo Negrete, con carga general. Para el Norte, el buque motor San Julián, con carga general. Para la mar, el pesquero Chubasco, en lastre.

—o—

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Leixoes, los vapores Conde y Condesa, en tránsito, para cargar los dos para puertos italianos. De Asturias, Pachi de Chacártegui, Benito y Tío Pepe, los tres con carbones. De Safi, Jalón, con abonos minerales. De Barcelona, Cabo Menor, Monte Albertia, Monte Betayo y Juan Francisco: el primero con automóviles y los otros tres con carga general. De Canarias, Capitán Mayoral, Melchuca, Maestrín y Pachina, los cuatro buques con carga general. De Galicia, Atán, con carga general. De Ceuta, Reme, con carga general. Para cargar para Brasil, La Mancha. Para cargar mineral de hierro para Santander, Galdames. Para cargar superfosfato para Málaga, Ita. Para cargar para puertos italianos, Pico de Aneto.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la American Export Lines Inc, los vapores norteamericanos Exchester, Exlria y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero y para los del Canadá y Grandes Lagos los otros dos.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

—o—

De la Zim Israel Navigation, los buques Dagan y Klostertor, que cargarán en nuestro puerto para los situados en el Pacífico Norte de los Estados Unidos el primero y para los de la costa del Golfo de Méjico el otro.

—o—

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

—o—

De la Italnavi, el vapor italiano Italmare, que cargará para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos. De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, el buque Allobrigia, que cargará, vía Lisboa, para puertos del Golfo de Méjico y Cuba.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—o—

De la D. D. G. Hansa, de Bremen, la motonave alemana Mariaeck, que cargará en Sevilla para puertos alemanes.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar. S. Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

—o—

OTROS BUQUES EXTLRANJEROS ESPERADOS:

Maas, Harry Culbreath, Gerd Torm, Svensksund, Venezuela, Stig Gorthon, Concordia Anders, Concordia Sky, Lasalle, Helios, Apollo, Sameland, Teresa Cosulich, Margaritte, Strmoboli, Issia, Mantcalm, Ragunda, Floria, Vargas y Pacheco.

—o—

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla

—o—

BUQUES EN PUERTO:

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Formentor, Cala Murta, Zuloaga, Monte Galera, Ría del Ferrol, Ciudad de Sevilla, Villafranca, Camprovín, Cajal, Puerto de Alicante, Benjamín, Silvia Onorato, Cristina Suardiaz, Río Tambre, Mar Adriático, Marie Luise Haltermann, Virgen de la Fuencisla y los pesqueros Roca, Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez, San José, María, Beluso, Boteira, Tierra de Fuego y Pevisa, 8.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7'15 y 10'45. Clamoroso éxito de Marifé de Triana, con su gran espectáculo "Copias al viento". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. — "Rocco y sus hermanos". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta, en segunda semana. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas". Mario Moreno (Cantinflas) Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. ¡Excepcional representación en Sevilla! La famosa producción, orgullo del cine español, "Marcelino Pan y Vino" (Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, Isabel de Pomés.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado) 72024. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. — 25553. Desde las 5, continua. Pases película: 5'20, 7'45, 10'45. Exito. ¡Acción, emoción, aventura! Filmayer presenta una superproducción sensacional. "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Provocativa... osada... y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1, continua. Gran reestreno del film, en cinemascope y technicolor "Agárrame ese vampiro", con Renato Rascel y Sylva Koscina. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Una película que aparece en el ámbito de los temas del Oeste. "Busca tu refugio". James Cagney y Viveca Lindfors. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Si desea una película divertida.... no piense más "Los castigadores". Eastmancolor José Campos. Tere Velázquez. Julián Mateos. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Como continuación de estreno, sexta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria película del Oeste, en technicolor "Los indomables". Bárbara Stanwyck, Barry Sullivan y Scott Brady. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33086 A las 5, continua. Madre e hija, en lucha por el amor de un hombre "Imitación a la vida", en technicolor por Lana Turner y John Gabin. Mayores.

* GOYA (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Una película llena de interés, alegre y divertida. "Alta sociedad", por Grace Kelly, Bing Crosby y Frank Sinatra. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un alarde de interpretación y dinamismo, en un film de auténtica calidad. "La bahía del Tigre"; por John Mills. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Un relato impresionante, que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una película de espectacular belleza. "Mansiones verdes". Cinemascope, technicolor. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la sobrecogedora historia de un amor imposible. "Como un torrente". Cinemascope-metrocolor. Dean Martin, Shirley Mac Laine, Frank Sinatra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompileyl. Lluvia de estrellas. Mayores.

El homenaje del mundo al Papa en ocasión de su 80 aniversario, y en la conmemoración de su exaltación al Trono pontificio, no es una serie de actos oficiales de adhesión a la persona del Romano Pontífice. Es la oportunidad que tienen los católicos de actualizar, con su colaboración personal, como miembros del cuerpo místico de Cristo, su filial devoción a la obra y la persona de Su Santidad Juan XXIII

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para la fiesta de Cristo Rey

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

En estos tiempos, el que no es apóstol es apóstata, y el que no es soldado de primera fila es desertor.—Civardi.

Basta una lectura atenta de la Misa de Cristo Rey para convencerse de la "pedantesca arrogancia", que diría García Morante, en que incurrió Unamuno al calificar este título real como poco ortodoxo.

En el introito, leemos: "A El, gloria e imperio por todos los siglos." San Pablo, en la epístola, nos garantiza que Dios Padre nos "trasladó al Reino de su amado hijo". En el Gradual se proclama que los dominios de este reinado se extenderán de "mar a mar y desde el río hasta los confines de la tierra. Su poder será eterno... y su reinado es indestructible". Por último, en la comunión se resume y cristaliza toda la doctrina de la liturgia en este vaticinio de David: "El Señor estará sentado como Rey para siempre."

Pero donde con mayor claridad campea esta realeza es en la respuesta de Jesús a Pilatos. Abramos el Misal y veremos:

—¿Eres Tú el Rey de los judíos?

—Mi Reino no es de este mundo; si de este mundo fuese mi Reino, mis gentes me defenderían para que no cayese en manos de los judíos; mas mi Reino no es de acá.

—Luego, ¿Tú eres Rey?

—Así es. Yo soy Rey. Yo para esto nací y para esto vine al mundo, para dar testimonio de la verdad; todo el que es amigo de la verdad oye mi voz.

Mas no creo que en plena guerra ideológica, y al borde de una guerra fundamentalmente anticristiana, sea tiempo de discusiones apologéticas.

Considero más bien que debemos contrastar nuestra conducta con aquella observación de León XIII: "Fuera de que no querer defender a Cristo peleando es militar en las filas de sus enemigos, y El nos asegura (Lc. 9,26) que no reconocerá por suyos delante de su Padre, en los cielos, a cuantos rehusaren confesar le delante de los hombres."

—o—

¿Cuál será el frente de batalla más urgente para luchar a favor de nuestro Rey?

Indudablemente, en España, el agro, la población campesina es el frente de batalla más decisivo. Por eso, el Excmo. Sr. obispo de Málaga, en reciente carta pastoral, escribe: "Estamos a tiempo para resolver el problema obrero en los campos de Andalucía. ¿Cómo? Resolviendo el problema patronal. Dadme propietarios íntegramente cristianos, como quería el apóstol San Pablo. Propietarios en los que entre "el conocimiento de la voluntad de Dios con toda sabiduría e inteligencia espiritual", y yo os digo que está resuelto el problema obrero."

Sí, para don Angel Herrera la clave de toda la cuestión social está en los de arriba. "Si éstos cumpliesen con su deber, qué fácil sería la acción social obrera... La llamada moderna apostasía de masas inmensas del pueblo trabajador —son afirmaciones suyas— supone la falta de cumplimiento de los propios deberes por los intermediarios colocados entre Cristo y el pueblo", quiere decir por los propietarios que poseen en administración los bienes de Dios para distribuirlos entre todos los hermanos.

—o—

¡Lástima que olvidemos aquella arenga tan preciosa del Rey eternal en los Ejercicios de San Ignacio! "Quien quisiera venir conmigo ha de ser contento de trabajar conmigo, comer como yo y así de beber y de vestir, porque siguiéndome en la pena me siga también en la gloria."

Somos sordos al llamamiento de Cristo, sumo Capitán y Señor nuestro. Nada de pobreza, ni espiritual ni actual; menos de oprobios y menosprecios. En el mismo campo de los soldados de Cristo pululan los secuaces de Lucifer, echando redes y cadenas, tentándonos de codicia, de riquezas ilegítimas, vano honor del mundo, crecida soberbia, y después empujándonos a todos los vicios.

—o—

La fiesta de mañana nos invita a recordar la muerte de tantos caballeros que cayeron víctimas de las balas rojas gritando "¡Viva España! ¡Viva Cristo Rey!"

Entre estas constelaciones brilla la memoria de José María de Oróspide, conde de Plasencia. Estaba encarcelado en el Kursal, y los rojos le presentan un cheque contra un Banco francés, diciéndole:

—Denos usted dos millones de pesetas y le ponemos en libertad.

—No os los doy.

—Bueno, denos usted sesenta mil duros.

—No os los doy.

—Denos cien mil pesetas... denos cincuenta mil... denos cincuenta.

Y el conde, Grande de España, responde con arrogancia:

—No os doy ni un céntimo, podéis fusilarme cuando queráis. Pero con mi dinero no hacéis la guerra a España. Mi vida no vale nada.

Tales propietarios y semejantes empresarios es lo que necesita el reinado del Corazón de Jesús en nuestra Patria. Caballeros que sepan posponer sus intereses y perder ingresos innecesarios para no torpedear el reinado de justicia social, de amor y de paz.

Horario de las misas vespertinas los domingos

6,30: San Julián.

7: Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi, San Gonzalo.

7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena.

8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio María Claret, Madre de Dios, Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz, San Gonzalo.

8,30: Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa Ana, Omnium Sanctorum, San Onofre.

9: San Gonzalo.

Tele-crítica

Hacia la normalización

SORPRESA ALEMANA

La visión de la «tele» en Sevilla parece ser que se ha normalizado bastante en esta última semana. Se arregló la avería «gorda» que impedía la normal transmisión de algunos programas y durante estos últimos siete días, las pantallas de los receptores no tuvieron serias dificultades. Y que conste que hemos dicho, «serias» porque de las otras —es decir, menos serias— sí que hubo y no pocas, pues raro es cuando no aparece alguna que otra raya de más en el recuadro visor.

A los «impacientes», nos permitimos recordar que, en estos momentos, TVE está funcionando en Andalucía en período de pruebas. Habrá, pues que tener paciencia y esperar, a que un buen día —quiera Dios que no tarde mucho— se arreglen las «pegas» técnicas que aún no han sido superadas.

Por si todos esos obstáculos fuesen pocos, hace unos días, exactamente el pasado martes, aparecieron por el canal 4 —que es el que utiliza Televisión Española para sus emisiones— dos programas alemanes «peleándose» por dejar fuera de combate a la emisora nacional. Al parecer, se trataba de efectos de esas agujas de cobre lanzadas por un satélite artificial a fines experimentales.

FUTBOL BUENO

El miércoles, los televidentes aficionados al fútbol tuvieron la grata sorpresa de ver reflejados en sus aparatos los incidentes del encuentro que, en la capital de España, jugaban los balompédicos Real Madrid y Odense B-1913.

La transmisión fue bastante buena —salvo esos cercos, esas rayitas fastidiosas que aparecen en los receptores sevillanos de cuando en cuando—, sobre todo en lo que a realización se refiere.

Las voces del popular Matías Prats y del «nueva ola», José Félix Pons, sonaron muy bien, retransmitiendo con justeza la situación del juego, al tiempo que las bien dispuestas cámaras recogían al detalle, por medio de magníficas combinaciones, las incidencias del encuentro, incluidas en las mismas ese «patadón» tremendo de Santamaría, que se «vio» tan bien, tan bien, que hasta le dolió a más de un teleespectador.

RINCON PARA LA MUSICA

Nuestro querido compañero Enrique Franco, crítico musical de «Arriba», persona enteradísima en cuestiones de solfas, escribe y dirige dos estupendos programas musicales de TVE.

Uno de ellos, que está en el éter los martes, es «Atlas de la música», itinerario melódico que se encargan de expresar, al piano, los espléndidos concertistas Félix Lavilla y Manolo Carra. Un buen concierto de piano en casa... escuchado cómodamente.

El otro programa a que nos referimos es «Los viernes, conciertos» y que nos trae las obras más importantes de la música universal en los instrumentos de la Orquesta de Solistas de Madrid, modelo de perfección y disciplina.

Bien por estos dos estupendos programas musicales de categoría que, con tan buen pulso, lleva la maestra pluma de Enrique Franco.

B. DE LAS HERAS.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7,30: Apertura y presentación.—7,32: Nueva época.—8: Telefilm seriado.—8,30: Concurso.—8,55: ¡Buena suerte.—9: Cómo atrapar a un millonario.—9,27: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Tercera página.—10: ¡Silencio!... ¡Se rueda!—10,30: Es broma.—10,45: Programa extraordinario con motivo del aniversario de TVE.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación.—3,02: El día del Señor.—3,20: Telecrónica. 3,25: Noticiario de hoy.—4,10: Otro tiempo.—4,25: Melodías que triunfan.—4,40: Sesión de tarde.—5,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,40: Canta Andalucía, con Rafael Farina, Pablo del Río y El Príncipe Gitano. 20: Diario hablado nacional. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Sus melodías favoritas, con las Hermanas Serrano. 20,40: Cante flamenco, con Porrina de Badajoz, Perla de Cádiz, Manolo Caracol y La Savago. 21: Lluvia de estrellas. 21,15: Guitarra flamenca, Paquito Simón y Sabicas. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Radio Teatro, "A las seis, en la esquina del bulevard", de Enrique Jardiel Poncela, en adaptación para la radio de Emilio Segura.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Lectura de los programas.—8,15: Información matinal.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Voces de la canción moderna: Torrebruno, José Guardiola, Tony Dallara.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,15: En el área de la popularidad con: Los Llopis, Pat Boone y Jacqueline François.—9,30: La música que usted prefiere con: El Sexteto de Hazy Osterwald—10:—Perfiles musicales: Chopin y Scarlatti.—10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos.—11: Canciones modernas, por Roberto Yanes.—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de televisión. 12,05: Fiesta en España.—13,40: Fútbol hasta en la sopa—13,50: Interpretaciones de Bernard Hilda y su orquesta.—14: Diario hablado local.—14,10: Telecrítica.—14,15: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—15: Programa especial 28 Aniversario Fundación F. E.—16,15: Música y deportes: Partido Sevilla-Atlético de Madrid.—18,10: Charla de orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos.—18,45: Obsequie con música.—19,40: Desde la Quinta Avenida.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,30: Le invitan a bailar Max Greger y su orquesta. 21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid.—21,40: Ases del flamenco: Roque Montoya y Niño Lucena. 22: Diario hablado nacional.—22,30: Crónicas Sevilla-A. Madrid y Madrid-Betis.—22,40: Noche de verbena. Emisión cara al público.—0,10: Melodías para la noche.—0,50: Buenas noches.—0,55: Lectura de los programas del lunes.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos de portivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,15: Bailes andaluces.—11: Concierto de la mañana.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4,30: Carrusel deportivo.—6,30: Programa del oyente.—Segunda parte de Carrusel deportivo.—9: Música para bailar.—Crónicas de los partidos Sevilla-Atlético de Madrid, Jerez Industrial-Sevilla Atlético, y Real Madrid-Betis, y resultados de los grupos 11 y 12 de Tercera División.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Tertulia del domingo.—11: Sorteo bimestral de Crédito Rucas.—11,15: Teatro del aire: «El poema de Soledad», de Leónidas Andreief, adaptación de Joaquín Dicenta.—12,15: Ritmos modernos.—1: Cierre de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: Ejemplos de eternidad. 7,45: Música de las islas. 8,05: Rapsodia iberoamericana. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Sobre el amor, cantan Maurice Chevalier y Sacha Distel. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile. 1: Cierre.

Programa para mañana

9: Apertura. Resumen de programas.—9,05: Música selecta.—9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa.—10,15: Versiones modernas de obras clásicas.—10,35: Cascada de notas. 11: Sonidos exóticos.—11,30: La voz es un instrumento.—12: Año cristiano.—12,05: Favoritos.—12,35: Escúchame.—12,45: El día que hizo el Señor.—1: Cita con el ritmo.—1,30: La Liga en un reportaje.—1,45: Alta fidelidad.—1,50: Solistas modernos.—2: Movietone informativo.—2,10: El viejo Oeste.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Festival del disco.—3,30: La hora del crítico.—3,50: El cha cha cha de Pablo Beltrán Ruiz.—4,30: Radiofútbol con Fundador Domecq.—6,15: El piano de Floyd Cramer.—6,30: Carmela y Rafael.—6,45: Música de España: Cuentos de Joaquín Turina.—7,30: Fiesta en el Jardín con Elvis Presley y Cliff Richard.—9,30: Lo mejor de Glenn Miller.—9,30: Melodías inolvidables.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11,30: Crítica de portiva.—10,45: Vida espiritual.—11,30: Variaciones.—12,30: En el Olimpo de la música.—1: Cierre.

Universidad de Sevilla

Cátedra de San Isidoro

Por el presente se hace público para general conocimiento que desde esta fecha hasta el 11 del próximo mes de noviembre, se encuentra abierto el plazo de matrícula en la Facultad de Filosofía y Letras para inscribirse en los Cursos de los Seminarios de Teología y Filosofía de la Cátedra de «San Isidoro», cuyas conferencias y coloquios darán comienzo los días 16 y 17 del citado mes de noviembre, respectivamente, en la expresada Facultad de Filosofía y Letras.

En la convocatoria expuesta en los tablones de anuncios de las distintas Facultades de esta Universidad figuran los programas de los cursos mencionados, horarios y demás requisitos para hacer la inscripción.

El martes, apertura de curso en el Ateneo

El próximo martes, día 31, a las ocho en punto de la noche, tendrá lugar el acto inaugural del curso académico en el Ateneo con asistencia de las autoridades, y en el que disertará el presidente de la entidad, don José Montoto y González de la Hoyuela, sobre el tema: «Un momento crucial en nuestra historia».

Recepción en la Academia de Medicina

El próximo domingo, a las once y treinta de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos de la Academia de Medicina el acto de toma de posesión de su plaza de académico de honor del excelentísimo señor don Teófilo Hernando y Ortega, quien, asimismo, disertará sobre el tema "La fisiología en las obras de Descarte".

Ayer fueron bendecidas y entregadas las nuevas viviendas construídas por el Banco de Bilbao para sus empleados

El acto de íntima hermandad, puso de relieve la gran obra social que la Entidad viene realizando

Las nuevas viviendas -treinta y tres en total- se levantarán en la calle Arjona

Forman parte de un programa de construcciones que en Sevilla rebasará el centenar de viviendas

La dedicación que tradicionalmente ha venido dedicando el Banco de Bilbao a todo lo relacionado con lo social a lo largo de sus ciento cuatro años de existencia, la atención que ha prestado habitualmente al bienestar de sus empleados, la obra de hondo sabor humano que siempre le ha definido, ha tenido una nueva coronación feliz en Sevilla con el acto sencillo pero a la vez trascendente de la bendición y entrega de un grupo de viviendas para sus empleados. No ha habido discriminaciones de categorías en su adjudicación. Encomendada esta al propio Jurado de empresa, tras un estudio completísimo de las necesidades de aquellos que aspiraban a ellas, fueron designados sus adjudicatarios. De esta forma la distribución ha alcanzado a todos, desde el modesto subalterno hasta el más destacado funcionario— como ejemplo de la entrañable hermandad que en su línea social preconiza la acreditada entidad bancaria.

Las nuevas viviendas —treinta y tres en total— se alzan en la calle de Arjona, lugar indudablemente céntrico. Construídas de acuerdo con la técnica más avanzada y respondiendo por entero a los fines para que fueron alzadas por gestión directísima del Banco de Bilbao, vienen a ser como un eslabón más en la cadena de realizaciones de este tipo, que el Banco ha acometido. La edificación de moderno corte y señorial presencia acogerá a treinta y tres familias en pisos espaciosos y alegres. Los inmuebles cubren superficies de setenta y dos y medio y setenta y nueve y medio metros cuadrados y las rentas oscilan entre las mínimas de seiscientas una pesetas y las máximas de setecientas cuarenta.



Perspectiva del nuevo bloque de viviendas construido por el Banco de Bilbao para sus empleados.

Pero no queda limitada con esta realización el mantenido afán de cubrir las necesidades de sus empleados en este aspecto trascendente de dotarles de nuevas viviendas. El acto de ayer es la culminación de la primera parte del programa de edificaciones esbozado para Sevilla. Cuando éste haya sido cubierto, más de un centenar de modernas viviendas se alzarán sobre la geografía sevillana como prueba de una definida y generosa atención social. Así, el Banco de Bilbao colabora positivamente en la labor emprendida por el Estado para solucionar el acuciante problema de la vivienda.

Por ello, el acto íntimo celebrado ayer tiene una evidente trascendencia. Es el reflejo de una obra entrañable, de un programa efectivo y cierto de atención social.

El acto de bendición de las nuevas viviendas tuvo lugar a las cinco y media de la tarde. El párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, ofició la ceremonia religiosa. Presidieron el acto, el delegado provincial del ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas; el consejero del Banco de Bilbao, don Víctor Chavarri, marqués de Triano; el subdirector general de la entidad, don Martín de Eizaga y Gondra; el jefe superior de personal, don Fernando Echegaray Echegaray, y el director de la sucursal sevillana, don Angel Moreno Pintre, así como el alto personal de la firma en Sevilla.

El Rvdo. Padre Jurado pronunció unas bellas palabras para exaltar la hermosa significación del acto que se celebraba y manifestó que si el Señor se encontraba en todas las cosas con mayor predilección había de estarlo en un acto que respondía a una obra social y cristiana como la que realiza el Banco de Bilbao con sus empleados. Le contestó el marqués de Triano expresando su complacencia por las palabras del sacerdote. Refiriéndose a la realización dijo que sólo constituía la continuidad de la labor asistencial y que ésta proseguiría para facilitar el bienestar a cuantos laboran en pro de la Entidad.

ENTREGA DE LAS LLAVES A LOS BENEFICIARIOS

Seguidamente, las personalidades asistentes y los beneficiarios se trasladaron al domicilio del Banco donde se celebró el acto de la entrega de las llaven de las viviendas.

Después, como colofón de los actos, fue servida una copa de vino español. El subdirector general señor de Eizaga y Gondra, pronunció emotivas palabras para reiterar que la obra social del Banco seguirá adelante; repitió que la inauguración celebrada era tan sólo una nueva realización de un ambicioso programa que no tendrá fin hasta que todos los empleados hayan visto cubiertas sus necesidades.

El señor Eizaga señaló acertadamente la importancia del factor humano dentro de la empresa, factor entrañable de comprensión y prosperidad que no siempre puede ser contabilizado pero que supone un factor de extraordinario valor en la marcha de una Entidad. Puso de relieve que el Banco de Bilbao quiere hacer mucho más por sus empleados, dar nuevos hogares a todos y ser el Banco un hogar más en el que todos convivirán entrañablemente en la hermandad del trabajo.

LABOR SOCIAL DEL BANCO DE BILBAO

Aparte de la gran obra social que viene realizando la acreditada entidad bancaria en este aspecto de la construcción de viviendas dentro de un programa que ya se deja sentir positivamente en Valencia, Madrid, Bilbao, Sevilla y otras capitales españolas, también merece ser consignada la atención que la Entidad presta a la creación de becas de estudios para los hijos de los empleados e incluso para aquellos funcionarios que deseen ampliar estudios y conocimientos.

También protege decididamente los populares Clubs «Bancobao» que agrupan a los empleados y desarrollan interesantísimos programas de tipo recreativo, cultural, deportivo y artístico. Estos Clubs esbozan los programas que el Banco subvenciona totalmente.

Toma posesión el nuevo general jefe de la Primera Zona de la Guardia Civil

Se ha posesionado del cargo de general jefe de la Primera Zona de la Guardia Civil don Pedro Vázquez Méndez, que en atento saluda se nos ofrece en su nuevo puesto, al que le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

Corte de circulación por la plaza Padre Jerónimo de Córdoba

Para conocimiento de los propietarios y conductores de vehículos en general, se hace saber que el próximo lunes, día 30, debido a las obras que se han de realizar, quedará cortada la circulación rodada por Plaza Padre Jerónimo de Córdoba y calle Jáuregui.

A partir de dicha fecha, la circulación se efectuará en doble mano por calle Luna.

Delegación Provincial de "Auxilio Social"

Cuestación quincenal en Sevilla capital y provincia

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social». por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra que la llevará a efecto durante los días 28, 29 y 30 del actual para la cuestación que corresponde al día 29, domingo, del corriente mes.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

[illegible]

Apartado ... Correos ...

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25 55
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

No hay motivo de alarma a causa de la lluvia radiactiva

Madrid. (Cifra.) — Un redactor de la agencia Cifra, por considerarlo de interés para todos los españoles, se ha entrevistado con un miembro de la Protección Civil, químico de la Dirección General de Protección Civil, para que nos informe sobre el posible peligro que para nuestro país suponen las explosiones nucleares que en la actualidad se llevan a cabo en la URSS. El citado técnico nos dice, entre otras cosas:

«No hay motivo para inquietarse ante estos acontecimientos. Rusia pretende atemorizar al mundo por este alarde de explosivos atómicos y dejar, en segundo plano de actualidad, sus problemas internos y del comunismo internacional.

No hay, en absoluto, motivo de alarma, ya que por mucho que aumente la radiactividad por las explosiones nucleares, su nivel está muy por bajo para que afecte a ningún servicio.

La población debe saber que la red de observatorios y de la alerta a la radiactavidad, nos delataría cualquier aumento nocivo de dichos rayos, y, por último, que en nuestra nación los observatorios y organismos científicos correspondientes, como es la Junta de Energía Nuclear, miden constantemente la radiactividad atmosférica.

En el caso improbable de que pudiese aumentar la acumulación de los productos radiactivos en la atmósfera, motivados por algún conflicto bélico, la Protección Civil, según las directrices del Gobierno, tomaría las medidas oportunas para prevenir a la población civil mediante la distribución de aparatos detectores de radiactividad en diferentes puntos de nuestro territorio nacional.»

Vida universitaria

PRIMERA LECCION DEL NUEVO CATEDRATICO DE ECONOMIA POLITICA Y HACIENDA PUBLICA

El próximo martes, día 31, a las 12 horas, pronunciará en la Facultad de Derecho su primera lección el nuevo catedrático de Economía Política y Hacienda Pública, doctor Jaime García Añoveros, y que disertará sobre el tema «Desarrollo económico y ordenamiento jurídico». El acto será público.

Amistades y diferencias

por Eusebio GARCIA LUENGO

Hacía mucho tiempo, no sé cuántos años, que no le veía. Tan cambiado está que apenas le reconocí. Claro que el tiempo transcurrido me había casi borrado su imagen. El paso de los años se advierte mejor en las personas a quienes no vemos a diario. Si mi amigo ha cambiado tanto, ¿cómo juzgará mi propio cambio? Me guardo de cualquier indagación en este sentido. Por el contrario, nos decimos que ambos permanecemos iguales, como si no hubiesen pasado siete, ocho, diez años, desde que terminamos e interrumpimos nuestros estudios universitarios, llevados de bien distintos afanes e inquietudes.

Mi antiguo compañero me pregunta qué hago, qué es de mi vida --con esa frase habitual y tan expresiva--, y me veo en un gran aprieto para responderle. Sospecho que cualquier explicación mía no será entendida. Por otra parte, necesitaría demasiadas palabras, y ni es ocasión ni él me pregunta con ánimo de oírlas. Cuantas veces me he visto en la precisión de hacer apresuradamente algo semejante a un resumen biográfico, no para fines de profesionalismo literario, sino para satisfacer ciertas cordialidades, no supe apenas que decir. Otra cosa es, en efecto, el tan frecuente y cotidiano en la actualidad, aunque de origen académico, «corriculum vitae», para uso de funcionarios y tribunales que juzgan de obras, de labores, de hechos externos. Por supuesto, ningún hecho resulta externo en absoluto.

¡Qué difícil es dar idea en pocas palabras de nuestra propia vida. Si no contamos con la adivinación de los demás, nos esforzaremos vanamente para explicarnos o para justificarnos. Sí, justificarnos, ¿por qué no? ¿Es que hacemos algo distinto a lo largo de nuestra existencia? Todos nuestros actos y nuestras palabras tienden a explicarnos y a justificarnos, como si en efecto estuviésemos constantemente acusados de algo extraño e informulado.

No es que padezcamos ningún sentimiento o complejo de culpabilidad --de que tanto se habla ahora--, sino que nuestras creencias y nuestras posturas han de ser forzosamente defendidas, aunque no sea sino por el hecho de vivir. O de nacer. «Y si nací, ya entiendo qué delito he cometido»... La frase de Calderón posee el más hondo sabor de lo que hoy denominaríamos existencialismo.

Encuentro envejecido a mi amigo y, de rechazo, tengo sensación del tiempo que ha pasado por mí. El sentimiento del tiempo aguarda, agazapado, en cosas y circunstancias que muchas veces nos sorprenden. No se crea que es correlativo a su propio transcurso. Se revela súbitamente por causas inesperadas y en ocasiones parece aflorar del fondo del alma como un aviso misterioso.

Como expediente obligado, pasamos a preguntarnos por antiguos compañeros. Buscamos temas comunes de conversación y el recuerdo nos lo proporciona. Sin el recuerdo, por otra parte, jamás podríamos hablar de nada. Pero éstos están circunscritos y sabemos que se agotarán pronto. Si son remotos, al separarse en ellos ambos interlocutores, irán dejando un espacio difícil de llenar, a no ser que se hable de cosas generales y de ideas. Pero, ¿es que se puede hablar de ideas, como si no encarnasen siempre en hombres? Hablar, en cierto modo, es casi siempre hablar de los demás.

¿Qué ha sido, al cabo del tiempo, de unos y de otros? Gusta saber de los demás y averiguar si su destino se aparece coherente o contradictorio, como si estas palabras tuviesen en realidad sentido y como si toda vida no fuese igualmente explicable para una mirada superior, que sólo puede ser la de Dios.

¡Son tan distintas nuestras vidas! Nos advertimos tan alejados el uno del otro que ni siquiera ponemos empeños en conocer detalles que no harían --lo presentimos-- sino confirmarnos nuestra recíproca extrañeza. Unicamente mostramos interés por aquello que nos es más o menos afín. Si fuese de otro modo, buscaríamos interlocutores lejanos en lugar de aquellos que, conociéndoles, van a hablarnos de lo que ya sabemos. Lo sabemos y lo ignoramos al propio tiempo. Y aquí reside el interés renovado de ciertas conversaciones. No nos cansan sus temas ni sus tonos, porque se trata de aquellas cosas que nos preocupan y cuya indagación resulta inagotable.

Nadie busca, efectivamente, cosas que le sean extrañas por completo. Nadie sale tampoco fuera de sí, aspiración que, por otra parte, carece de sentido, si se toma al pie de la letra, pero tan expresiva como casi todo el popular lenguaje metafórico. Algunos hablan de evasión, aplicándolo a una literatura determinada, a la que pretender desdeñar, tildándola con una expresión esta vez sí pedante y necia. No parece sino que sólo ellos tuviesen los verdaderos problemas cogidos por las patas, si se me jermite decirlo así. ¡Como si nadie pudiera evadirse de nada! ¿Como si pudiésemos, dentro de cada cual, señalar cuándo se trata de evasión y respecto de qué! Los que creen no evadirse juegan frívolamente a menudo con cosas que en la realidad les tienen sin cuidado.

Pese a todo, nos vemos con gusto y no importa comprobar que apenas tenemos que ver uno con el otro y que aquellos años se llenaron de afanes diferentes. Observo que él me contempla casi con cariñosa compasión, como a un hombre dedicado a empresas poco serias y baldías y aquejado de algún vicio incomprensible, aunque inocente. Pero mi orgullo no se siente herido. Cuando me ocurre esto, suelo reaccionar procurando no defraudar al conocido, quienquiera que sea. Le doy todas las razones para confirmarse en su superioridad, subrayando a mi vez mi inseguridad e incluso mi fracaso. No intento explicarle que nadie fracasa verdaderamente y que todos logramos algo proporcionado con nuestros hondos anhelos. Ningún hombre posee la medida del fracaso o del triunfo, porque cada destino sólo es comparable con él mismo y únicamente podría aplicársele la oculta e ignorada regla de los designios divinos.

Me pregunto si en mi actitud no hay un asomo de falsa modestia o de hipocresía. O quizás algo peor, una malevolencia que me hace recrearme en la estupidez ajena, o tal vez una especie de íntimo orgullo malsano que desprecia ciertas opiniones. Pero tampoco me desentiendo de lo que piensan los demás. Al contrario, siento la necesidad de averiguar qué soy para ellos. Y precisamente me preocupa lo más negativo de mi persona que se refleja en los otros. La verdad es que a casi todos nos preocupa la imagen que se han formado de nosotros. ¿Qué piensan de malo, como suele decirse? Porque es posible que aquello que se computa como virtudes lo sabemos antes. Si pudieran sumarse todos los juicios sobre una persona determinada, de quienes la conocieron o trataron a lo largo de su existencia, seguramente se obtendría una semblanza cabal. Tácita o exoneramente, siempre estamos preguntando a los demás cómo somos, pero no todos los juicios nos interesan por igual. Algunos nos irritan, otros nos desconciertan; otros nos hacen pensar en la malignidad demoníaca que se complace en torcer hacia afuera nuestras mejores intenciones.

Cuando me separo de mi amigo de antaño, voy caminando con tristeza. Sin darme cuenta, busco los espejos borrosos de los escaparates. Parece como si nunca me hubiese contemplado, tal es mi ansiedad. Es como si preguntase a mi imagen sobre mi destino entero. ¿No habéis observado cuánto se olvida nuestro propio rostro? Pienso que difícilmente volveré a ver a mi amigo, y no sé si su seguridad o sus certezas me producen desdén o me desazonan.

Se dictan normas complementarias al decreto de indultos

Madrid 27. (Cifra.)—Mañana publicara el «Boletín Oficial del Estado» una orden del ministerio de Justicia por la que se dictan normas complementarias del decreto de indulto de 11 de octubre último. En esta orden se dispone:

Primero.—Todas las actuaciones del indulto general, en lo que a la jurisdicción ordinaria se refiere, tendrán lugar de oficio. No obstante, los interesados podrán dirigir a los tribunales de Justicia cuantas peticiones sean pertinentes en relación con la gracia que pudiera corresponderles.

Segundo.—El indulto de las penas privativas de libertad aplicable por la jurisdicción ordinaria alcanzará en la misma medida a las accesorias que con con ella se hubiesen impuesto al penado excepto cuando éstas sean la de inhabilitación absoluta, y quedando excluida, en todo caso, la pena de privación del permiso para conducir vehículos de motor.

Tercero.—Por los directores de los establecimientos penitenciarios se remitirán a los tribunales sentenciadores, respecto a los penados en que proceda, certificación acreditativa de los requisitos exigidos en los artículos segundo y quinto del decreto de 11 de octubre corriente, para la debida ejecución del indulto total del resto de los veinte años de condena efectiva que en dichos artículos se regula.

Cuarto.—Declarado de nuevo en vigor el decreto de 9 de octubre de 1945, se observarán sus preceptos, pudiendo solicitarse la aplicación de los beneficios que en el mismo se conceden a través de las representaciones diplomáticas o consulares de España en el extranjero, para su ulterior resolución por las autoridades competentes.

Quinto.—Por los tribunales de Justicia se dará el más inmediato cumplimiento a los preceptos del decreto de 11 de octubre último y a los contenidos en la presente orden.

Celebremos con especial piedad y fervor el Dia del Papa en la ocasión de su 80 aniversario

Anuncios breves

VENTAS

PISOS Los Remedios, desde 7?.520 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. **Facilidades** 5 y 10 años Barrera, Oriila, 12.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Es importante que durante el día de mañana considere las opiniones e ideas de sus socios, en lugar de atrincherarse en su acostumbrada soledad.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Como aprecia las ventajas de un ambiente sereno y hermoso, y dispone de poco tiempo para ordenar su casa, aproveche, pues, este domingo para hacerlo.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Si aspira a pasar unos buenos momentos ahora, es indispensable que se olvide de esa ansiedad que lo ha estado deprimiendo. Además, dedíquese a algún entretenimiento que no sea costoso.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Hágase un deber el ser mucho más amable con los suyos, si quiere realizar mayor cooperación y armonia en esta importante esfera de la vida.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Este no es un dia para actividades sin rumbo determinado. Es mejor que elabore su presupuesto adecuado a sus recursos y que impresione a los demás por su «savoir faire».

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Un día muy indicado para hacer refacciones en su casa o para ordenar su ambiente mejor. Por la tarde, tenga cuidado de no herir a uno de su socios con un proyecto inconsistente.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) He aqui uno de esos días en que cada uno parece hacer promesas maravillosas para luego no cumplirlas. No se irrite. Esté seguro de no tomar la misma clase de compromisos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Proceda con tino en sus relaciones con sus amigos, puesto que cualquier cosa les podría herir durante el día de hoy y de este modo podría enajenarse su amistad.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) No actúe de una manera rara con sus seres queridos. Sea franco, pero medite sus palabras. Esta noche, en una reunión social, no ceda a la acostumbrada tentación de ser cáustico en sus palabras.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Este domingo conviene admirablemente para el desempeño de cualquier actividad de carácter cívico. Muestre que tiene el coraje de sus convicciones.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Con todas las inspiraciones que acuden a su mente, particularmente si asiste a una misa de su predilección, encontrará una mejor filosofía de vida para el futuro.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) No se fíe hoy en sus intuiciones, ya que tienden a ser erróneas. Ponga simplemente en aplicación los métodos cuya excelencia haya comprobado.

Los modistas españoles hablan de la moda

Lino prefiere sobre todo los trajes de chaqueta muy sencillos

Y dice que la moda española tiene personalidad propia

por Isabel Cajide
(Exclusiva para PYRESA)

Lino es un famoso modista español que tiene su establecimiento en Madrid y que trabaja preferentemente para su clientela y, aunque cada temporada hace una colección que presenta con la mayor suntuosidad, siempre piensa en razón de su clientela, que tiene confianza en al buen gusto y criterio de este modista madrileño que lleva treinta años en la tarea de mantener el prestigio de una casa de modas creada por él.

Los salones en los que hace las exhibiciones también están montados con sencillez, aunque con el cuidado minucioso de entonar todos los detalles, desde los cuadros auténticos de Gregorio Toledo que decoran el salón, hasta las copias de los impresionistas franceses que están colgadas en el vestíbulo.

—¿Qué novedades ha lanzado este año?

—La moda actual es muy sencilla y yo realizo casi exclusivamente para mi clientela. La novedad que les ofrecí este año son los trajes de chaqueta en lana «twit». Estos trajes son enteros, es decir, las chaquetas con los cuellos desbocados, tanto si son camiseros como si llevan solapas que dejan el vestido al descubierto.

—¿Son así todos sus trajes de chaqueta?

—En realidad, la moda es cada vez más amplia y pocos modistas se ajustan a una sola línea, ahora bien tenemos unas ideas eje y sobre éstas hacemos variaciones.

—¿Su cambio fundamental esta temporada?

—He acortado las chaquetas y he introducido pliegues y campanas en las faldas. Los vestidos que acompañan a las chaquetas también son muy sencillos y un poco acampanados.

LOS ABRIGOS

Dentro de la sencillez general que es norma en las creaciones de este modista, los abrigos de sport tienden a abrir su línea hacia abajo y a estrecharse hacia arriba, llevan, porque el sport lo exige, solapas, pespuntes, hebillas, bolsillos...

Los abrigos de vestir son amplios, ya que con la amplitud adquieren más categoría y visten tanto como los de visón o astracán.

Estos abrigos llevan pequenos cuellos de visón o astracán.

También presenta abrigos de terciopelo adornados con visón blanco o con renard negro.

LOS TRAJES DE TARDÉ

Los trajes de tarde que presenta Lino en esta temporada están, en su mayoría, confeccionados con telas de punto de lana o de seda. Estos trajes sirven también para la mañana, porque son muy sencillos, aunque llevan grandes escotes y, en el pecho, drapeados ó recogidos no marcados.

Los de «cock-tail» están realizados en telas de encaje, un encaje especial de seda o lana. Tambien presenta algunos en tafetán de raso.

Para «cock-tails» más solemnes y aun dentro de la sencillez que caracteriza a este modista, emplea los bordados en el mismo tono de la tela, y bordados de cristal o azabache, lo que les da la prestancia necesaria para esta clase de fiestas.

TRAJES DE NOCHE

En los trajes de noche, Lino despliega más imaginación y fantasía. Los realiza en rasos de colores, en encaje bordado en brillantes, todos en línea abierta hacia la falda y los completa con echarpes o bellísimas salidas de noche que pueden sustituirse con abrigos apropiados.

Pero una de las más bellas creaciones que ha realizado Lino en esta temporada es un traje de novia hecho en raso natural y sin más adorno que la cola, que es lo que da al traje toda su categoría. La sencilla suntuosidad que tiene es impresionante y Lino está muy satisfecho de este modelo, su preferido entre los cien que presenta en la colección.

LOS COLORES

Los colores que presenta este modista en la temporada otoño-invierno son el marrón-visón, verde, negro y un color que este año ha tenido una gran aceptación: el vino Burdeos, tan elegante como favorecedor.

Lino es madrileño y en esta capital ejerce su profesión desde hace treinta años. Cree que la costura está atravesando un momento difícil, aunque las mujeres son más fáciles de vestir que cuando él empezó a trabajar; que los modistas españoles no se rigen ahora por la moda francesa, sino por la que ellos mismos crean para las mujeres españolas, que son las más elegantes del mundo, no sólo porque saben elegir sus trajes, sino porque se ponen a cada hora el que les corresponde.

Como ven nuestras lectoras, Lino, además de un gran modista es un hombre galante.



Traje de novia en seda natural, preferido por Lino de toda la colección que presenta este año.



Traje de chaqueta de lana negra con adornos en «grosgrain».

"EL ULTIMO VIKINGO"

El cine, con sus poderosos recursos y grandes medios, ha realizado en un alarde de superación otra extraordinaria película que marcará una época en los temas de acción.

Con un reparto de primera magnitud, que encabezan artistas de la talla de CAMERON MITCHELL, EDMUND PURDOM, ISABEL COREY, HELEN REMY Y GERGES ARDISSON, nos llega ahora en Eastmancolor y Totalscope, «EL ULTIMO VIKINGO». Ambiciosa superproducción cuyo rodaje ha tenido que efectuarse en Europa, en coproducción con Italia para que fuese posible conseguir la diversidad de tipos que el tema requería.

La película agrupa a una serie de valores de la cinematografía universal, siendo con frecuencia los protagonistas actores norteamericanos. Los exteriores han sido rodados en los lugares que realmente habitaron los vikingos, habiéndose aprovechado de forma magistral los escenarios naturales de Noruega e Islandia, cuyas costas todavía conservan la salvaje belleza de aquella era de valientes guerreros que dedicaron toda su existencia a la lucha.

CIRE FILMS, S. L. presentará muy en breve esta extraordinaria superproducción de riguroso estreno, autorizada para todos los públicos, en el CINE FLORIDA, el local de los grandes éxitos.

El homenaje del mundo a Juan XXIII en su 80 aniversario, se concreta en la ofrenda de un colegio mayor en Roma para la formación de seglares de los nuevos países afroasiáticos. Nuestra cooperación a esta obra llenará el corazón generoso del Papa.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Un nuevo concepto en la ciencia fisiológica: Leucocitosis barométricas

Trastornos en los organismos provocados por los cambios de presión atmosférica

por Ignacio Puig S. I.

El P. Ignacio Puig, S. I., fallecido días pasados era uno de los más eminentes investigadores actuales y un astrónomo de primera fila.

Al sorprenderle la muerte, tenía hechos algunos artículos de divulgación, uno de los cuales reproducimos a continuación como homenaje a esta gran figura desaparecida.

El hecho ineludible de encontrarse nuestro organismo sumergido en el inmenso mar gaseoso que llamamos aire, debe necesariamente hacer que sus variaciones repercutan de alguna manera en nuestro ser orgánico. Los estados térmico e higrométrico, por actuar sobre nuestro cuerpo en forma más ostensible, han sido también de antiguo los mejor estudiados en sus relaciones con los trastornos del organismo humano.

No puede decirse lo mismo con respecto a la manera como los cambios en la presión atmosférica obran sobre las funciones orgánicas más íntimas de nuestro ser. En el presente artículo me limitaré a exponer la acción de los cambios de presión atmosférica sobre los glóbulos blancos.

Todos cuantos han saludado siquiera los rudimentos de la fisiología humana, saben perfectamente que en nuestra sangre existen dos clases de diminutos cuerpecillos en número asombroso, llamados respectivamente, glóbulos rojos o hematíes y glóbulos blancos o leucocitos, de dimensiones aproximadamente iguales, entre sí, pero en proporción numérica muy desigual, ya que por cada leucocito existen unos 700 hematíes. A pesar de la inferioridad numérica, el número de glóbulos blancos oscila entre 600 y 800 por milímetro cúbico de sangre.

Pues bien; algunos autores han comprobado la existencia de ciertas relaciones entre el número de glóbulos blancos y los cambios de presión atmosférica, entre los que descuellan W. F. Peterson, M. Berg, K. Franke y, sobre todo, el doctor A. Martínez Alvarez.

Este último investigador, reputado médico puertorriqueño, examinó las oscilaciones en el número de glóbulos blancos de varios individuos al tiempo en que un ciclón tropical se acercaba a las costas de Puerto Rico. Sucedía esto durante los días 8, 9, 10 y 11 de septiembre de 1931 Estas primeras investigaciones dieron por resultado la comprobación de que, mientras se producía la baja barométrica por la aproximación del ciclón, el cómputo total de glóbulos blancos aumentaba en la circulación sanguínea periférica, sobrepasando notablemente los límites de la oscilación normal.

Semejante comprobación fue, por así decirlo, el toque de alarma que había de espolear al doctor Martínez Alvarez a ulteriores investigaciones. Ante todo, precisaba una depuración de estos primeros resultados, pues, de lo contrario, siempre hubiera quedado sobre ellos la duda de sí el aumento de leucocitos se debía a la baja barométrica, o más bien al terror y a la emoción derivados del sólo anuncio oficial de la proximidad de un huracán, que obrarían como estimulantes leucocitarios. Se imponía, pues, efectuar nuevas determinaciones para desvanecer estas dudas, practicando las experiencias: Primero, en tiempo de bajas barométricas no ciclónicas, y segundo, en tiempo de bajas barométricas ciclónicas, pero con individuos que desconociesen y ni siquiera sospechasen la aproximación de algún ciclón.

El doctor Martínez Alvarez en posteriores experiencias llevadas a cabo durante los años 1932 y 1933, tuvo muy en cuenta los dos factores antes enumerados. Los resultados no desdijeron de los primeros, antes bien los confirmaron plenamente, llegando a comprobar, hasta casi la evidencia, que el aumento de leucocitos en estas ocasiones sobrepasaba en mucho los límites máximos de las leucocitosis digestivas y de las producidas por los estimulantes leucocitarios fisiológicos de antiguo conocidos, como son el ejercicio, los baños y otros. Ante tales comprobaciones ha podido entrar a formar parte de la ciencia fisiológica un nuevo concepto, o sea, lo que podríamos llamar leucocitosis barométricas, las cuales pueden clasificarse de la siguiente manera:

1.º—Leucocitosis oscilatorias, rítmicas, bicotidianas, casi imperceptibles, concurrentes con el ritmo bicotidiano de las bajas barométricas propias de los trópicos: estas leucocitosis corresponden a las bajas barométricas tropicales bicotidianas de las 4 horas y de las 16 horas.

2.º—Leucocitosis moderadas durante las grandes bajas barométricas del año, que en las Antillas corresponden a los meses de abril a octubre. Semejantes leucocitosis son más notables durante las bajas barométricas diarias de las 4 y las 16 horas, y son más o menos pasajeras, según la durción del ciclo total de la baja correspondiente que las provoca. Guardan también un sincronismo de hora y ciclo, ascendentes y descendentes, respectivamente, que se corresponden con el mes del año y en relación exacta con el acercamiento, registro mínimo y alejamiento de la baja, respectivamente.

3.º—Leucocitosis ciclónicas, concurrentes con el acercamiento de las bajas barométricas ciclónicas, de carácter progresivo desde el momento en que las bajas rebasan cierto valor, hasta el instante en que el vértice del ciclón pasa por el meridiano terrestre en que el sujeto habita, decreciendo progresivamente también, a medida que el fenómeno atmosférico va alejándose del individuo, para volver a su punto de partida inicial cuando la baja barométrica desaparece por completo.

Por este breve esbozo de los resultados obtenidos en las investigaciones tendientes a esclarecer las relaciones existentes entre el número de leucocitos del cuerpo humano y los cambios en la presión atmosférica, se desprende el alto interés que deben despertar semejantes estudios entre los médicos, fisiólogos e higienistas, porque debidamente ampliadas han de proporcionar la clave para descifrar no pocos misterios de nuestro complicado organismo.

Rincón femenino

por Georgia

Un pasatiempo muy grato: hacer muñecos de trapo

Hacer muñecos de trapo es una de las cosas más agradables para pasar las tardes frías o de lluvia cuando no apetece salir. Muchas veces nos reunimos las amigas y no sabemos qué hacer, porque ya hemos agotado todas las distracciones. Entonces es el momento de montar por nuestra cuenta un pequeño taller de muñecos de trapo, y hasta de organizar un concurso casero con premio al muñeco mejor vestido. El montaje no es difícil. En todas las revistas de labores vienen patrones adecuados, y también podemos pintarlos nosotras mismas si son muñecos del tipo pepón con cuerpo cuadrado y miembros muy sencillos. Las telas para hacerlos pueden ser los retales que haya en casa, o, si queremos que sean como los de tienda, fieltro para el cuerpo en color carne y tejidos a tono con el vestido que le vayamos a poner. Las muy hábiles pueden realizar muñequitas vestidas de bailarinas, o con trajes regionales, con cierto aspecto de vampiresa, cara picaresca y silueta de estrella de cine. Son quizá las más decorativas. Sin embargo, a mí me encantan los muñecones gordos, ingenuos que, al fin y al cabo, son los que más les gustan a los niños.

Estos son más fáciles, ya os decía que tienen un cuerpo muy rudimentario. Además siempre sale mejor una cara infantil que una imitación de B. B., y en todo caso queda el recurso de comprar la cabeza o la cara (las hay de pasta y se les pega alrededor el pelo). Luego se visten con peleles y quedan graciosísimos. También se pueden hacer negritas, e indias o chinitas. Este tipo suele utilizarse mucho como guarda-camisón, sustituyendo el cuerpo por una bolsa cerrada a cremallera o con bobtones. Lo que le da más gracia a estos muñecos es el pelo. Como más bonito queda es de piel de pelo largo y suave que haga contraste con el color de cara. Los colores más apropiados para cabellera son el blanco y el castaño suave, porque los tonos oscuros endurecen mucho. Los ojos claros, celestes o verdes, dan más ingenuidad y a veces quedan muy graciosos si se cierra uno como en un guiño.

También se pueden hacer animales de trapo: osos, jirafas, ratitas, gatos..., cualquier cosa, que siempre quedan bien y adornan mucho. Para los niños muy pequeños quizá sean los más apropiados. Porque los muñecos podemos hacerlos para nosotras, para decorar la casa o para regalarlos. Y los muñecos son un estupendo regalo para niños. Hasta los cuatro años prefieren los animalitos, a partir de entonces las niñas se entusiasman con las peponas casi tan grandes como ellas. Luego ya mayores prefieren las cunitas para ponerlas en la habitación.

En cambio, si queremos regalar algo a una amiga, nada como una muñequita vampiresa, pequeña y bien vestida, o un guarda-camisón con cabeza de angelito. Y ahora que hablo de angelitos me acuerdo que una cabecita solamente queda muy mona para colgar detrás del coche o en la parte superior de los moisés. A las señoras mayores les gustan los muñecos-acericos, que tan de moda estaban hace algunos años y hasta los caballeros demuestran cierta ternura, a veces, ante esta clase de trabajos manuales. Yo misma he visto un burrito o un oso sobre un severo despacho de médico o de abogado. Así que ya sabéis, con los muñecos podéis solucionar los regalos de Navidad para casi toda la familia. Sólo es cuestión de gusto, fantasía y de empezar pronto: mañana, por ejemplo.

Ya no es caro aprender a pilotar un helicóptero

El problema lo ha resuelto la aviación francesa con un prototipo alemán

Bourget du Lac (Saona). (Especial para Pyresa, por Pierre Beaudir Court.) El helicóptero adquiere una importancia cada vez mayor en los transportes modernos. Es particularmente práctico para viajes cortos en regiones aún poco acondicionadas y hoy se construyen grandes helicópteros de transporte que pueden llevar 25 pasajeros a 275 kilómetros por hora. Es un aparato que no exige costosos terrenos y que encuentra así su utilidad en vastas regiones donde las carreteras son poco numerosas y a menudo poco practicables.

El helicóptero presenta igualmente un inconveniente: el entrenamiento de los pilotos resulta carísimo. Pilotar uno de estos aparatos es muy diferente que pilotar un avión.

Ahora, la aviación francesa cree haber resuelto económicamente este problema.

Desde hace unos meses existe en esta base de Bourget du Lac (Saona) un aparato de entrenamiento para helicóptero que prácticamente se puede pilotar sobre el terreno. Hasta ahora, una hora de formación de un piloto de helicóptero costaba cerca de siete mil pesetas. Y como se necesitan por término medio 110 horas de vuelo, la formación de un solo piloto arrojaba la bonita cifra de 770.000 pesetas.

El «Bolkow 102» es un auténtico pequeño helicóptero monoplano montado sobre un pedestal fijo o sobre un flotador cuando se trata de entrenamientos sobre las aguas de un estanque.

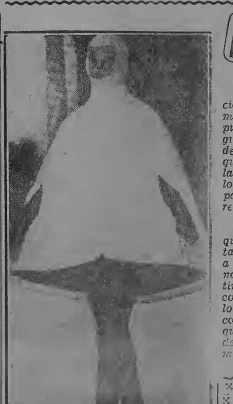
Todos los movimientos posibles del helicóptero (despegue, aterrizaje o vuelo estacionario) son posibles con este extraño insecto metálico, ya que el aparato, retenido por un cable de acero, no puede elevarse a más de un metro del suelo.

El «halitrainer», de fabricación alemana, permite principalmente evitar todos los defectos de los principiantes, que hasta ahora siempre se entrenaban con un segundo monitor con mandos dobles.

El «Bolkow 102» está dotado de un motor de 40 CV de tres cilindros que da tres mil revoluciones por minuto y consume 12 litros a la hora. El rotor, de sólo una pala, con balancín, gira 655 vueltas por minuto.

Los alumnos hacen el entrenamiento sucesivamente con la versión terrestre y con la versión acuática (la piscina de pruebas es un cuadrado de 14 metros de lado con una profundidad de 75 centímetros).

Este aparato cuesta diez millones de francos, pero sus gastos de empleo son —según se afirma— diez veces menos elevado que los de un aparato normal y facilita un entrenamiento tan eficaz como el practicado en aquél.



Cosas...

MARCIANITA, DE MI VIDA...

No es la primera mujer del espacio ni muchísimo menos, sino una maniquí luciendo un modelito propio para deportes invernales. Original, sí que lo es, y abrigadito. Lo de discreto, mejor será dejarlo, aunque su creador espera que no llame la atención, porque en poco tiempo lo llevarán todas las elegantes deportistas. A ustedes, ¿qué les parece?

YA ESTA AQUI LA GRIPE

Fastidiando como siempre, aunque a los niños les encanta contagiarse para no ir al colegio. Pero a nosotras, maldita la gracia que nos hace, ponernos hechas una lástima y luego que ni siquiera nos compadezcan porque la gripe es de lo más vulgar. Bueno, pues, para consolarnos los médicos nos dicen que la gripe es algo serio, con más de 100 mo[illegible]les y un único remedio serio: la paciencia. ¡Ah!

GEORGIA.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 13
SABADO 28 OCTUBRE, 1961

La noche del Sábado

Vidas truncadas

El general Kutiepoff: Fiel a sus ideas, no claudicó ante el bolchevismo

Su desaparición fue un misterio. Pocos días más tarde un hermano del general se suicidó

Pertenecía a una familia de la burguesía rusa y al ingresar en la academia militar sabía que su carrera iba a ser difícil. Privado de influencia y de relaciones con las altas esferas no podía esperar ascensos ni recompensas.

Por tal motivo, su carácter se endureció para resistir las adversidades. Se le destinó a guarniciones lejanas, en el Turquestán y en Siberia, lejos de la corte que favorecía los porvenires de los oficiales jóvenes.

Kutiepoff no probó nunca una copa de alcohol, no tocó una carta jamás ni fumó un cigarro. Era tanto más difícil esta actitud en las lejanas guarniciones donde el tedio impulsaba a los oficiales al vicio y al juego.

Así fue ascendiendo poco a poco, venciendo todos los obstáculos a fuerza de tenacidad y de decisión. Era siempre el que se ofrecía para los trabajos más difíciles y para las misiones arriesgadas. También era el que gustaba de entrenar a los soldados y perfeccionar su instrucción militar.

Sus subordinados le temían por su carácter implacable. Sus superiores también temían a aquel oficial de hierro, incapaz de adulación y dispuesto siempre a protestar de las deficiencias.

Al estallar la guerra de 1914, Kutiepoff era comandante. Aquella contienda era la que había estado esperando durante tanto tiempo y para la que se había preparado.

Pronto ascendió a coronel y mandó un regimiento de Infantería. Luego ascendió a general de brigada.

La revolución parecía ir a interrumpir su carrera, pero la guerra civil hizo nuevamente imprescindibles a los oficiales. Pudo haberse incorporado al Ejército rojo, donde le esperaba un ascenso fácil, pero prefirió seguir fiel a sus ideas y se incorporó a las tropas blancas. Allí tomó el mando de una división.

Poco a poco, tras varios descalabros y varios errores, el Ejército blanco pareció a punto de desmoronarse. Tan sólo un grupo de hombres de acero quedaron para continuar luchando a las órdenes del general Wrangel. Uno de ellos era Kutiepoff.

Wrangel comprendió en seguida el temple de Kutiepoff y le dio el mando del primer cuerpo de ejército, que actuaría de vanguardia. Kutiepoff supo implantar la disciplina en aquel desmoralizado núcleo de soldados.

Durante unos meses, su suerte pareció cambiar, pero a finales de 1921 los bolcheviques rompieron su frente y todo el Ejército blanco debió emprender la retirada.

Cuando los buques de la Escuadra rusa abandonaron Odessa, las naciones aliadas señalaron Galipoli como punto de refugio. Los navíos se detuvieron ante la península y Kutiepoff descendió a tierra. Montó a caballo y se internó en el lugar señalado. Se trataba del Valle de las Rosas y de la Muerte, así llamado porque bajo una apariencia fértil se escondía toda clase de enfermedades. Allí instaló a los fugitivos de Odessa, a los que gobernó con mano dura.

Luego vino la dispersión de los rusos blancos poro todo el mundo. Kutiepoff se instaló en París y fue el secretario de la organización militar. Al morir Wrangel, fue su jefe.

La organización de ex combatientes blancos no abandonó su sueño de volver a Rusia. En las academias militares que seguían existiendo y en los centros de reunión se fomentaba la lucha contra los bolcheviques por todos los medios. De vez en cuando se enviaban grupos de iluminados a preparar la sublevación popular contra los soviets. Se dirigían campañas de prensa contra las campañas dirigidas y organizadas por los soviets.

Esto quizá no hubiese inquietado a los dirigentes del Kremlin, puesto que desde el exilio y sin demasiados medios no es fácil derribar a un Gobierno fuerte.

Sus hombres actuaban de acuerdo con el Inteligence Service o con el Deuxieme Bureau. Eran los únicos que tenían una posibilidad de entrar en Rusia clandestinamente. Además, podían entablar conversaciones con los tri-pulantes de buques rusos y obtener información.

El servicio exterior bolchevique debía enfrentarse con un enemigo peligroso y desesperado.

Kutiepoff alcanzó por este medio una extraordinaria influencia entre ciertos medios políticos.

EL FIN

Quizá por este motivo decidieron eliminarle.

Una mañana de primavera de 1929, Kutiepoff salió de su domicilio de París para ir a misa, y ya no volvió. Sus familiares le esperaron durante varias horas y a los dos días avisaron a la Policía francesa. Explicaron que, debido a su trabajo, no se habían atrevido a hacerlo antes.

Los rumores más extraños circularon en torno a esta desaparición. Incluso se llegó a creer que disfrazado se había dirigido a Rusia para dirigir un alzamiento.

Pero la Policía francesa destruyó esta esperanza. Se supo que desde hacía días Kutiepoff sostenía entrevistas misteriosas e importantes, pero, siguiendo su costumbre, nada dijo. Un zapatero que vivía cerca de la residencia del general recordó haber visto en la mañana del domingo a un hombre muy parecido a Kutiepoff que subía a un taxi acompañado de un desconocido. Aquella misma tarde, un buque ruso había zarpado de El Havre.

Pocos días después, el hermano del general puso fin a su vida.

No cupo la menor duda de que los soviets le habían raptado, librándose así de un enemigo peligroso. Años más tarde, el general Miller, su sucesor, desapareció del mismo modo misterioso.

JUAN CARLOS ALMANSA

El mundo ríe...

SALVAMENTO FRUSTRADO

Una viejecita está a punto de sentarse sobre un banco de un parque público. Un caballero que le observa se precipita sobre ella gritando:

—¡Cuidado! ¡No se siente en ese banco! ¡Acaban de pintarlo!

Pero la anciana señora se sienta a pesar de todo. Después abre su bolso y sacando una corneta acústica que aplica a su oído pregunta:

—¿Cómo?

—De verde —responde el caballero ante los hechos consumados.

LO MISMO DABA

El señor apresurado dice:

—¡Deme usted esa revista! ¡Pronto! ¡Que se me va el tranvía!

El honrado vendedor advierte:

—Caballero, es un número atrasado.

Y el apresurado señor:

—No importa. Es para no ver a las señoras que vayan de pie.

LA VIUDA

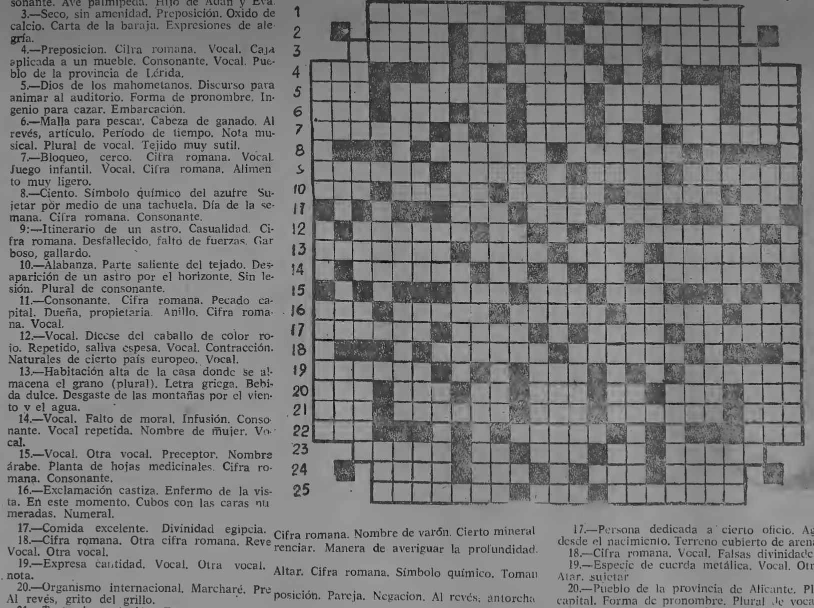
Se trata de una viuda que va a entrar en la cuarentena. Todas sus amigas le dicen que por qué no se casa.

—¿Para qué? —pregunta ella—. Ya tengo un perro, un loro y un gato.

—Pero todo eso no reemplaza a un hombre.

—¡Cómo que no! El perro gruñe a cada momento, el loro charla de la mañana a la noche y en cuanto al gato, se pasa las noches fuera de casa.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Tritura con los dientes. Siglas de petición de socorro. Convierte a los alimentos en sustancia propia.
2.— Hijo de Jacob. Animal plantigrado. Consonante. Ave palmípeda. Hijo de Adán y Eva.
3.—Seco, sin amenidad. Preposición. Oxido de calcio. Carta de la baraja. Expresiones de alegría.
4.—Preposicion. Cifra romana. Vocal. Caja aplicada a un mueble. Consonante. Vocal. Pueblo de la provincia de Lérida.
5.—Dios de los mahometanos. Discurso para animar al auditorio. Forma de pronombre. Ingenio para cazar. Embarcación.
6.—Malla para pescar. Cabeza de ganado. Al revés, artículo. Período de tiempo. Nota musical. Plural de vocal. Tejido muy sutil.
7.—Bloqueo, cerco. Cifra romana. Vocal. Juego infantil. Vocal. Cifra romana. Alimento muy ligero.
8.—Ciento. Símbolo químico del azufre Sujetar por medio de una tachuela. Día de la semana. Cifra romana. Consonante.
9.—Itinerario de un astro. Casualidad. Cifra romana. Desfallecido, faltó de fuerzas. Garboso, gallardo.
10.—Alabanza. Parte saliente del tejado. Desaparición de un astro por el horizonte. Sin lesión. Plural de consonante.
11.—Consonante. Cifra romana. Pecado capital. Dueña, propietaria. Anillo. Cifra romana. Vocal.
12.—Vocal. Dícese del caballo de color rojo. Repetido, saliva espesa. Vocal. Contracción. Naturales de cierto país europeo. Vocal.
13.—Habitación alta de la casa donde se almacena el grano (plural). Letra griega. Bebida dulce. Desgaste de las montañas por el viento y el agua.
14.—Vocal. Falto de moral. Infusión. Consonante. Vocal repetida. Nombre de mujer. Vocal.
15.—Vocal. Otra vocal. Preceptor. Nombre árabe. Planta de hojas medicinales. Cifra romana. Consonante.
16.—Exclamación castiza. Enfermo de la vista. En este momento. Cubos con las caras numeradas. Numeral.
17.—Comida excelente. Divinidad egipcia. Cifra romana. Nombre de varón. Cierto mineral
18.—Cifra romana. Otra cifra romana. Reverenciar. Manera de averiguar la profundidad. Vocal. Otra vocal.
19.—Expresa cantidad. Vocal. Otra vocal. Altar. Cifra romana. Símbolo químico. Toman nota.
20.—Organismo internacional. Marcharé. Preposición. Pareja. Negacion. Al revés, antorcha. Al revés, grito del grillo.
21.—Tratamiento inglés. Entregaré graciosamente. Marcha hacia allí. Ciudad española. Extirpé un defecto o vicio.
22.—Metal precioso. Vocal. Otra vocal. Fórmula de despedida. Vocal. Otra vocal. Animal plantígrado.
23.—Habitación principal. Negación. Letras de "costa". Preposición. Los detalles que se facilitan para resolver un problema.
24.—Al revés, procedimiento pictórico. Prefijo que multiplica por tres. Vocal. Letra griega. Exponer a la acción del fuego.
25.—Peligros. Exclamación castiza. Antiguamente, arquitecto o maestro de obras.

VERTICALES

1.—Cierto molusco. Ave palmípeda. Abominable.
2.—Exclamación castiza (plural). Gorra militar. Vocal Onda del mar. Juntar.
3.—Ave palmípeda. Repetido, saliva espesa. Quiere. Preposición. Paredes gruesas.
4.—Gran extensión de agua. Cifra romana. Vocal. Animal rumiante de América meridional. Consonante. Vocal. Al revés, pueblo de Burgos.
5.—De esta manera. Línea que resulta de la intersección de dos planos. Anillo. Ciudad española. Me enteré del contenido de un escrito.
6.—Deseo vehemente. Procesado. Contracción. Soberano ruso. Verbo. Metal precioso. Exclamación castiza.
7.—Pértigas de los tranvías. Cifra romana. Vocal. Asidero. Vocal. Otra vocal. De corta estatura (plural).
8.—Cifra romana. Consonante. Instrumento musical usado en la milicia. Piedra plana con inscripción. Vocal. Consonante.
9.—Colección de leyes. Ave de cetrería. Consonante. Sustancia mineral muy usada en construcción. Levantado.
10.—Coges. Agarra. Provincia española. Cierto árbol. Nombre de mujer. Pueblo de Lérida.
11.—Vocal. Cifra romana. Anillo. Sujete con cuerdas. Asidero. Vocal. Cifra romana.
12.—Símbolo químico del azufre. Sinceridad pureza de intenciones. Negación. Vocal. Interjección. Raudo, veloz. Vocal.
13.—Al revés, perteneciente a una región española. Mueble para el descanso. Cuaderno de notas. Signo de cierta operación matemática.
14.—Consonante. Cubrías el suelo con piedras grandes y planas. Siglas comerciales. Vocal. Verbo. Bailes. Vocal.
15.—Vocal. Consonante. Se dice por teléfono. Nombre de mujer. Planta muy usada en la cocina. Consonante. Vocal.
16.—Adverbio de lugar. Impedimento, inconveniente. Falso nombre. Solo en su clase. Letra griega.
17.—Persona dedicada a cierto oficio. Agarrar, coger. Consonante. Tiempo transcurrido desde el nacimiento. Terreno cubierto de arena
18.—Cifra romana. Vocal. Falsas divinidades. Vano, fútil (plural). Vocal. Otra vocal.
19.—Especie de cuerda metálica. Vocal. Otra vocal. Plural de vocal. Cifra romana. Vocal. Atar. sujetar
20.—Pueblo de la provincia de Alicante. Plural de consonante. Carta de la baraja. Pecado capital. Forma de pronombre. Plural de vocal De esta manera.
21.—Forma de pronombre. Acoso. cerco. Letras de "buzón". Percibe sensaciones. Tren de lujo.
22. Parte lateral de un edificio. Cifra romana. Consonante. Especie de techumbre sobre el sitial del rey. Cincuenta. Vocal. Rece.
23.—Bienaventurado. Lengua provenzal. Río español. Nota musical. Disparos.
24.—Nombre de varón. Catedral. Vocal. Contracción nerviosa del rostro. Altares.
25.—En algunos lugares, viento de Levante (plural). Organismo internacional. Nombre de varón.

(La solución el sábado próximo)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Natalia. Sefardita. Anodino.
2.—Asa. En. T. Va. E. Re B. Os Sol.
3.—Vi. Una. Eva. Pio. Ala. Cec. N.
4.—I. S. Tu. Oe Ardid. Oc. Tu. I. F.
5.—Deidad. Darro. Delta. Ultimo
6.—Agresivo. Oda Ola. Noroeste.
7.—D Ter. Di. It. Ten. T.
8.—Declara. Ele. Ori. Esófago.
9.—M. Cal. Polo Nino. Ira. A.
10.—Alo. Alano. Alado. Pesan. Son
11.—Ro. Ominoso. Ora. Patinar. So.
12.—G Mías. Soso E. Tila. Anis. M.
13.—Azul. Tranvía. Mona.
14.—R Sala. Arre O. Oros. Amas. L.
15.—Id. Sicilia. Aso. Acratas. Oi.
16.—Tos. María. Prole. Rasar. Era
17.—A. Aro. Sera Este. Aar. S.
18.—Exánime. Sor. Oca Eritrea.
19.—N. Mid. Te. Lu. Mas. P
20.—Increpar. Ame. Mar. Belicoso
21.—Torero. Ebria. Evora. Adulas.
22.—R I. Mr. Da Ocaso. Ol Ni. E. I.
23.—Al. Rit. Oro. Osa. Res. Don. Et
24.—Tal. Ta N. Sa. E. Pa. E Err Pro.
25.—Oretana. Horóscopo. Osarías

VERTICALES

1.—Navidad Margarita. Nitrato
2.—Asi. Eg. D Lo. Z. Do E. Nc Lar.
3.—Ta. Sir. Eco. Mus. Sax. Cri. Le
4.—A. U. De. Oa. Ollas. Ra. Re. R. T.
5.—Lentas. Llama Limón. Eremita
6.—Inaudita Lis Aca. Importan
7.—A. Ver An. Ir Mia A
8.—Teodora. Nos. Ali. Edredón.
9.—S Rea. Poso. Rias Bar H.
10.—Eva. Rodeo. Ostra. Estar. Osc
11.—Fa. Ardilla. Ore. Proemio Ar
12.—A. Proa Falo A Arar Easo. O
13.—Peid. Arenoso Ases.
14.—D. Oido. Onda. V. Oleo. Mesa. C.
15.—Ir. Delirio. Tio. Esclavo. Po.
16.—Tea. Latin Piara. Tauro. Rap
17.—A. Lot Opal Ocre. Roe. O.
18.—Bacante. Eta Sra Embalse.
19.—A. Oes Si As. Rae. O
20.—Nocturno. Ana Ata. Islandés.
21.—Osculo Finan. Marat. Idioma.
22.—D. C. Te. Ar. Rimas Ar Cu. Ni. R.
23.—Te Lis. Gas. Sos Ere. Ole P.
24.—Non. Mt. O. Os. N. Or. A. Sa. Era.
25.—Olifoet. Anomalías. Pósitos.

Mañana, Sevilla-Atlético de Madrid

El Sevilla, con un excelente plantel de jugadores, puede aspirar a todo (Villalonga)

Nuestras aspiraciones en la Recopa son las máximas, como en la Liga española

Maguregui reaparecerá en el cuadro sevillista
Hasta mañana no se decidirá si Mateos juega

Enrique Collar consulta el listín telefónico. Le rodean Rivilla, Calleja y Rodríguez. (Foto S. del Pando)

Las últimas horas de esta jornada de vísperas evidencian el ascendente clima de expectación que rodea el inminente Sevilla-Atlético de Madrid "Plato fuerte" del calendario sevillano, choque que tradicionalmente responde por entero al apasionado clima que despierta, verdadera gala futbolística, en la que han de medir sus fuerzas dos de los más potentes conjuntos de la Primera División española. Un encuentro en el que se sucederán muy señaladas facetas de calidad, emoción y espectacularidad, un choque pleno de alicientes y emoción, con repetidos lances de buena técnica.

El rival sevillista es, hoy por hoy, el equipo que más dificultades puede presentarle para su pretendida victoria. La regularidad rojiblanca queda expresivamente concretada en esa única derrota que ha sufrido en las nueve disputas realizadas, en esa mínima cuenta de goles encajados —seis en total—, en la totalización de cuatro puntos positivos y en la clara ventaja cobrada sobre sus inmediatos seguidores.

Descubrir como un gran equipo al Atlético de Madrid es absurdo. Comentar la potencia individualista y conjunta de su cuadro representativo lo sería igualmente. Baste, pues, considerarle como el enemigo más difícil —así es, en realidad— que el Sevilla podía encontrar en estos momentos en que su cuadro de jugadores acusa las ausencias de varias de sus figuras básicas.

Un gran partido a la vista. Las prometedoras facetas de todo Sevilla-Atlético de Madrid se preven más acusadas en la jornada de mañana.

ARRIBO EL ATLETICO

Esta mañana, a primera hora, arribaron los expedicionarios rojiblancos a Sevilla. Han realizado el viaje en los confortables coches-cama, pero Villalonga ordenó la continuidad del descanso de los jugadores. Están alojados, como de costumbre, en el Hotel Cristina. Los futbolistas necesitan economizar fuerzas, puesto que el duro encuentro jugado en Leicester y la acumulación de partidos de una campaña que para ellos ha de resultar singularmente fuerte, así lo aconsejan. Gracias a las atenciones de los empleados del Hotel pudimos cubrir satisfactoriamente la doble misión literaria y gráfica que habitualmente realizamos en las vísperas del choque. Cuando llegamos al Hotel los jugadores se encontraban en sus respectivas habitaciones. Villalonga, acompañado de Rafa, aún se encontraba en el comedor, dando buena cuenta del desayuno. Mientras Sanchez del Pando fotografiaba a los jugadores, nosotros dimos comienzo a la rápida entrevista.

—¿Jugadores que trae?

—Quince en total. Madinabeytia, Pazos, Rivilla, Griffa, Calleja, Rodríguez, Callejo, Glaría, Ramiro, Domínguez, Amador, Medina, Gasca, Peiró y Collar.

—También el Atlético, como el Sevilla, tiene varios jugadores lesionados. ¿Número y nombres?

—Seis. Adelardo, Mendoza —baja tras el encuentro de Leicester—, Polo, Chuzo, Alvarito y Jones.

—Se ha hablado de Griffa como lesionado.

—Tiene varias contusiones, pero puede rendir a plenitud.

—¿Tiene el equipo formado?

—Aún no. Tras el encuentro del miércoles sólo hemos podido realizar un entrenamiento, y hay varios jugadores que padecen contusiones y hematomas cuyo alcance tendrá que ser comprobado antes de poder señalar definitivamente el equipo.

—¿El mas probable?

—No creo que difiera mucho del que empató en Inglaterra. Contando, claro es, con la baja de Mendoza.

—En ese caso, puntualizamos.

—Cuarteto defensivo y línea de medios no variarán: Atrás, saldrán: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo. Para el ataque puede considerar seguros a Medina, Peiró y Collar. Faltan, pues, por decidir dos nombres. Los de aquellos jugadores llamados a formar el ala derecha de nuestro ataque.

—¿Balance concreto del choque de Leicester?

—Situar favorablemente la eliminatoria, tras un encuentro que se jugó muy fuertemente. El choque, como todos los de la Copa europea, y más tratándose el rival de un equipo inglés de claro matiz copero, fue muy duro.

—¿Aspiraciones a la Recopa?

—Las máximas. Igual que a la Liga española.

—¿Qué significaría para el Atlético el triunfo en "Sánchez-Pizjuán"?

—Dos puntos más y de un valor extraordinario, por ser conseguidos frente al Sevilla.

—¿Posibilidades?

—Las lógicas de un gran equipo como es el Atlético. Pero lo que podamos hacer no depende tan sólo de nosotros, sino también de lo que haga el Sevilla.

—Enjuicie a su rival de mañana.

—Me es imposible hacerlo, porque no poseo los suficientes elementos de juicio. Le vi, antes de comenzar la Liga, el partido amistoso que jugó en San Fernando. Según las referencias que poseo, ha evolucionado radicalmente. El Sevilla —y esto es bien sabido— posee un excelente plantel de jugadores, que le permiten aspirar a todo.

—¿El partido de mañana?

—Muy difícil. A mí me parecen muy difíciles todos los encuentros que tenemos que jugar, sea el que sea el equipo que ha de hacernos frente. Pero en el caso concreto del Sevilla, estas dificultares aumentan considerablemente.

—¿Se atreve a vaticinar?

—Tan sólo que se verá un gran partido. El que pueden hacer dos grandes equipos que se encuentran parejos de fuerza y posibilidades.

Rematamos la breve entrevista, y de nuevo en la Redacción nos pusimos en contacto con Antonio Barrios para conocer la última hora de la actualidad sevillista.

EL SEVILLA, SIN LA FORMACION DECIDIDA. MAGUREGUI ENTRE LOS CONCENTRADOS

Como en el Atlético de Madrid, en el Sevilla las dificultades de alineación se concretan en el quinteto atacante. Aunque Mateos mejora de su afección gripal, hasta mañana no se conocerá si está en condiciones de ser alineado. Maguregui figura entre los concentrados ayer en Oromana, y parece ser que reaparecerá formando pareja con Achucarro.

Están sometidos al habitual régimen de reclusión:

Mut, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Luque, Santín, Maguregui, Achucarro, Agüero, Areta, Idígoras, Diéguez, Oliveros y Rivera.

El partido dará comienzo a las cuatro y cuatro de la tarde. Será dirigido por el señor Pintado.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Villalonga, entrenador rojiblanco, entrevistado por José Antonio Blázquez. (Foto S. del Pando).

Daucik anuncia el equipo que opondrá al "penta"

Madrid, 28. (Alfil).—El entrenador del Real Betis Balompié, Fernando Daucik, que se encuentra con el equipo concentrado en un hotel de la vecina localidad de El Plantío, ha manifestado que mañana domingo contra el Real Madrid, presentará el siguiente conjunto:

Pepín; Lasa, Santos, Grau; Montaner, Matito; Pallarés, Ansola, Yanko Daucik, Senekowistch y Luis.

Además figuran como suplentes los jugadores Corral, Paquito, Gerardo y Kuszmann.

Ruego de Antúnez

En la imposibilidad de corresponder personalmente a tantas pruebas de afecto y condolencia como ha recibido estos días con el triste motivo del fallecimiento de su padre, Antúnez nos ruega lo hagamos en su nombre a través de estas líneas. Al atender su ruego renovamos al gran deportista y amigo nuestro sincero pesar.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El Sevilla Atlético, a Jerez

El miércoles por la mañana, un Sevilla Atlético-Jerez Deportivo de enorme interés

En la mañana del domingo emprende su viaje a Jerez de la Frontera, la expedición sevillana del Sevilla Atlético, que por la tarde jugará en Domecq, contra el Jerez Industrial, un encuentro de la mayor importancia para la clasificación de ambos equipos.

Los sevillanos, después del descanso tras el aplazamiento del encuentro con el Riotinto, han estado sometidos a buen entrenamiento por parte de Diego Villalonga y se encuentran preparados físicamente bien y dispuestos a dar la batalla en el campo jerezano a las huestes de Paquirrini, que por su parte también ha dedicado preferente atención a la preparación de sus pupilos ante la visita del filial sevillista.

En Jerez hay gran ambiente por el partido y se espera que los jerezanos saquen mañana a los hombres que se encontraban lesionados.

Los sevillanos, posiblemente, presentarán en Domecq la siguiente alineación: León; Romero, Herrera, Axpeú Tucho, Felices;, Yiyi, Fábregas, Jesusín, Ramoncito y Eloy. Es decir, dos novedades importantes. La entrada de Felices en la línea media y la de Jesusín en el vértice del ataque, con lo cual se quiere dar la consistencia adecuada a los volantes y más profundidad al ataque. Este encuentro lo dirigirá el granadino señor Titos.

Esperamos que los sevillanos tengan en cuenta el valor que para ellos tienen los dos puntos que se litigan en Jerez y regresen con ambos, pues para el día 1 recibirán en el Estadio Sánchez Pizjuán la visita del otro equipo jerezano, líder hasta hoy del grupo doce. Este encuentro de Sevilla lo va a arbitrar el señor Peinado.

En el 80 aniversario de Juan XXIII roguemos al Señor por el cumplimiento de las consignas de Paz y de Hermandad del Vicario de Cristo

GOLPES FRANCOS

Ha llegado el Atlético de Madrid sin algunos de sus «ases», pero con un buen conjunto. Otro tanto le ocurre al Sevilla, que se «solacea» en Oromana.

—o—

Todo hace presagiar que veremos un gran encuentro a las órdenes del señor Pintado, dispuesto a demostrar que él no es gafe ni el Atlético tiene padrinos en el cuerpo.

—o—

El Betis descansa en El Plantío, tranquilo. Preferiríamos que estuviese nervioso e impaciente, porque «esta tranquilidad» parece de resignación. Y eso no; el Oviedo demostró cómo se le puede al «penta».

—o—

Ayer dio Escartín una primera lista de veintidós preseleccionados. Más o menos, la que se esperaba; no hay grandes novedades. Nadie corre la aventura de estreno que pueden causar disgustos.

—o—

Si acaso, sorprenden algo los nombres de Aguirre y Puskas, que suponemos serán de relleno. Si a Marruecos se le ha de jugar con velocidad, no parecen los interfectos los más indicados.

—o—

Santamaría ha sido multado por su club por su fea acción al final del encuentro con el Odense. De nada valió lo que alguno de cierto periódico madrileño pretendió tapar. Lo único que consiguió es que se le viese el plumero. Parece mentira.

—o—

Difícil, muy difícil el doble duelo de mañana entre Sevilla y Madrid; pero, como mínimo, habrá empate; empate de victorias y derrotas, ¿estamos?, a pesar de los pesares. SOBRIN

Escartín dio a conocer la lista

Ruiz Sosa jugará contra Marruecos

Si se considerase necesario, Puskas se alinearía

Ocho jugadores del Madrid entre los preseleccionados

Madrid.—Ayer, en la Federación Española de Fútbol, el seleccionador nacional de fútbol celebró una rueda de Prensa para dar cuenta de la lista de preseleccionados para los partidos con Marruecos y otros detalles relacionados con esta eliminatoria.

Con el secretario general, señor Ramírez, presidió el de la Federación Española, señor Pico, y asistió también el secretario del Comité Organizador de los campeonatos mundiales en Chile, don Alberto Alveal.

El señor Pico pronunció unas palabras para afirmar que la lista la había conocido poco antes. Inmediatamente, el señor Escartín dio la lista de los veintidós preseleccionados, que es la siguiente:

Porteros: Pesudo, Araquistain y Carmelo.

Defensas: Calleja, Mestre, Santamaría y Gensana.

Medios: Zoco, Paquito (del Oviedo), *Ruiz Rosa* y Pachin.

Delanteros: Zaldúa, Aguirre, Félix Ruiz, Del Sol, Di Stéfano, Mendoza, Peiró, Puskas, Collar y Gento.

Después agradeció la colaboración que le presta la Prensa. Agregó que la lista es la suma de dos meses de tomar notas para hacer calificaciones.

Refiriéndose al equipo B dijo que es tal la abundancia de jugadores que, como en Cardiff y en Madrid, saldrán otros tantos jugadores para el equipo A que vaya en su caso a Chile. El equipo B será más sólido que el anterior y un gran refuerzo para Chile.

A continuación, en el capitulo de preguntas y respuestas, dijo que aunque el equipo marroquí no sea el anunciado o cambiara algo, no se pueden hacer pruebas a estas alturas y más con los compromisos de los clubs. Puskas, si hace falta, jugará. Mendoza puede jugar, pues ha cumplido en abril tres años de permanencia en España. Respecto a Suárez, no es el momento para alinearle, aunque agradece sus manifestaciones de colaboración. Garay, para un equipo norteño estaria indicado, pero no contra Marruecos, y Ruiz Sosa está bien, pues se cuida mucho y puede dar buen resultado.

SOBRE EL VIAJE A MARRUECOS

Luego dio noticias sobre la concentración del equipo. El día 29 presenciará el partido Atlético de Bilbao-Osasuna, y el día 2 de noviembre el Valencia-Sevilla. En este día o el siguiente dará la lista definitiva del equipo. El día 8, como es sabido, se concentrará en Madrid por la noche; el día 9, por la mañana, habrá un partido de acoplamiento, y por la tarde, diecisiete jugadores marcharán en avión a Casablanca, donde se alojarán en un hotel distante siete kilómetros de la capital marroquí. El día 10 habrá un entrenamiento en Casablanca por la mañana y el 11 lo dedicarán a descansar.

El equipo será cuidado como en la excursión a Cardiff. Se llevará aceite de oliva para los guisos y la cocina será típicamente española, para que los jugadores no extrañen el cambio.

A nuevas preguntas, y ya con intervención del presidente, dijo que no se podía decir nada todavía si, caso de vencer a Marruecos, se iban a organizar partidos internacionales para entrenar al equipo. Hasta fin de año no se puede decir nada. Desde luego, dijo Escartín, según el informe dado, el equipo necesita por lo menos un partido o dos internacionales en este caso y un mes de descanso antes de ir a Chile, pero de esto ya se tratará en su día. Eludió contestar a las alusiones de si iba a continuar en el cargo a fines de año, pues no era ahora momento propicio para tratar de ello. Lo principal es vencer a Marruecos y luego se trataría de organizar partidos, por ejemplo, con Uruguay, que viene a España.

LA POSIBLE SELECCION

Se dice que el equipo que jugará contra Marruecos, salvo complicaciones, será el siguiente:

Araquistain; Rivilla, Santamaria, Mestre; Ruiz Sosa, Zoco (y si éste estuviera lesionado, Paquito); Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Peiró, Gento o, si éste estuviera lesionado, Collar.

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — *PRIMERA DIVISION*

Domingo 29 de octubre de 1961 — *4.º partido de abono*

Club Atlético de Madrid

—Y—

SEVILLA C. F.

A las CUATRO Y CUARTO de la tarde.

ESTADIO RAMON SANCHEZ-PIZJUAN.

Localidades. Las taquillas están abiertas en calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Casa Cobo (Puerta de la Carne) el sábado día 28 de diez a dos y de cinco a nueve de la noche, y el domingo, día 29 de diez a una de la mañana y desde las dos en las taquillas del Estadio.

Autobuses: Salidas desde los sitios y horas de costumbre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

CERVEZA San Miguel — SANTANDER-VALENCIA	TRINCHERA JUMEL FORRO VELVETON 630 Ptas.	Supositorios ROVI CORRIGEN EL ESTREÑIMIENTO — TENERIFE-ELCHE
BATIDORAS - TRITURADORAS TURMIX — ZARAGOZA-OVIEDO	CAZADORA CUERO GUATEADA 690 Ptas.	PAÑOS BAMBARA — R. SOCIEDAD-MALLORCA
DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX — BARCELONA-ESPAÑOL	ALMACENES SANTOS	LICOR CHARTREUSE — R. MADRID-BETIS
RELOJ RADIANT — SEVILLA-AT. MADRID		CAMISAS IKE — AT. BILBAO-OSASUNA

SEGUNDA DIVISION

B.—Cádiz-S. Fernando.	J.—R. Huelva-Villarrobledo.	S.—Hércules-Las Palmas.
H.—Córdoba-Murcia.	N.—Albacete-At. Ceuta.	T.—Málaga-Jaén.

"I Premio de Otoño" Granada

Fernández Velasco, sobre Lube Renn, vencedor en la categoría 125 c. c. (Regional)

Grave accidente a Luis Sáez en la prueba de "fuerza libre"

El Grupo Moto Club de Educación y Descanso de Granada organizó el pasado domingo una interesante prueba de velocidad motociclista que se corrió en los paseos granadinos del Salón y de la Bomba y al que asistió gran cantidad de aficionados de la capital y de los pueblos de la provincia granadina.

El programa deportivo lo integraban tres pruebas. Una de la cilindrada de 125 c. c. para pilotos regionales, otra de la misma cilindrada para máquinas Sport Nacional y una última de fuerza libre.

En la última de estas carreras ocurrió el accidente de que dimos cuenta en nuestra edición del lunes pasado y del que fueron víctimas los corredores José Medrano Moyeida, de Alicante, y Jesús Saez, de Cádiz, y de la que volvemos a referirnos en el relato de la carrera.

Abrió el programa la prueba de 125 c. c. para pilotos regionales y ella sirvió para proporcionar un nuevo triunfo a la marca Lube Renn, que por medio del corredor Manuel Fernández Velasco alcanzó la victoria.

En las veinticinco vueltas de que constaba la prueba, Fernández Velasco se impuso como piloto al resto de los demás participantes y la máquina como vehículo a las otras competidoras. Luis Saez, en esta prueba también tuvo una actuación sobresaliente sobre Lube Renn, clasificándose en tercer puesto. El malagueño Vera Espada fue el segundo clasificado.

Después se corrió la prueba Sport Nacional (125 c. c.) y fue ganada por el catalán Torras. El jerezano Peluqui tomó parte en esta prueba e hizo una bnena carrera, que por la circunstancia de correr con una mano lesionada, o mejor dicho, no curado por completo, le restó posibilidades de una mejor clasificación. No obstante, el valoroso Peluqui dejó en el circuito granadino constancia de este valor.

Otro piloto que tomó la salida fue el conocido «llanito» John Grace, que se retiró antes del final.

Cerró el programa la carrera de «fuerza libre», que ganó Ramiro Bianco, seguido del catalán Torras, Fernández Velasco, con Lube Renn, y John Grace en cuarta posición. Constaba de 30 vueltas.

En la vuelta 27 sobrevino el accidente que tan graves consecuencias tuvo para José Medrano Novelda y Luis Saez. El accidente tuvo su origen al griparse la máquina del alicantino, que cayó al circuito aparatosamente. Saez le seguía muy de cerca y no pudo, aunque lo intentó, esquivar al piloto caído, pero tuvo la mala fortuna de precipitarse sobre Medrano y cayendo sobre él.

Hoy, tanto José Medrano como Luis Saez están muy mejorados de sus graves lesiones.

Hubo una reclamación del malagueño Vega Espada contra el granadino Fernández Velasco. La reclamación fue admitida por los organizadores, pero pudo comprobarse que la montura de Fernández Velasco se ajustaba en todo a lo establecido para esta clase de motocicletas.

Ricardo Fargas, con Ducati española, candidato oficial al título de campeón de Europa de resistencia

La nota circular de la Federación Motociclista Internacional del 14 de octubre se presenta como base para el debate que debe preceder a la homologación por el Congreso de Otoño, de F. I. M., a celebrar en París a los candidatos que a tenor de los resultados presenta la temporada de 1961 para los títulos de campeones de resistecla de la F. I. M.

Para el motociclismo español, esta candidatura está llena de satisfacciones, ya que en las tres categorías en juego, tanto el título de marca como el de piloto, recae sobre valores españoles.

La nota aclara que debido a la anulación de los 1.000 kilómetros de París, sólo tres pruebas han puntuado para este campeonato, que son: Las XXIV Horas Internacionales de Montjuich, la prueba de Thuruxton y las XXIV de Warsage.

El reglamento exige que para la clasificación, se necesita haber participado, por lo menos en dos de las tres pruebas referidas.

Los resultados habidos en las tres pruebas mencionadas se establecieron como sigue:

Clase 125 c. c. — Solamente un clasificado: Tiger, de la Real Federación Motociclista Española, con catorce puntos.

Clase 250 c. c. — Primero, Rippa y Fargas, sobre Ducati española, vencedores en las XXIV Horas de Warsage, Bélgica, con 16 puntos.

Segundo, Reichard y Heinen, con 6 puntos.

Por marcas. — Primero, Ducati española, con 16 puntos.

Segundo, Heinkel, con 6 puntos.

Clase de más de 250 c. c.

Primero, Darvil y Price, con 8 puntos.

Por marcas, B. M. W.

Bosch en el automóvil

Va a cumplirse por estas fechas, el primer centenario del nacimiento de Robert Bosch, el hombre que tan destacada personalidad tuvo desde sus años juveniles hasta su fallecimiento en 1942 en la industria automovilista.

En el año 1895 montó por primera vez un magneto de baja tensión en un vehículo automóvil. Con anterioridad se utilizaba esta clase de magnetos para motores estacionarios. El vehículo en cuestión era de dos ruedas, construido por Rub y Haab, en Munich. El motor constaba de dos cilindros dispuestos en tandem y un carburador de superficie, sobre el que estaba montado el tanque de gasolina. El magneto, aun relativamente grande y pesado, fue ubicado sobre el chasis por encima de la caja del cigüeñal. Luego de poco tiempo, se constató que este magneto tan adecuado para motores estacionarios con 250 r. p. m. aproximadamente, resultaba demasiado lento en su reacción para ser instalado en motores de automóviles con un número de revoluciones mucho más elevado.

En 1897 se equipó un triciclo con magneto Bosch, que había dado óptimos resultados en motores estacionarios. El triciclo poseía un motor de un cilindro De Dion Bouton con 1.800 r. p. m., aproximadamente, que en esta época era un alto número de revoluciones y fue necesaria una reconstrucción del magneto de baja tensión para satisfacer estas exigencias.

Arnold Zahringer, maestro de Robert Bosch, halló una solución adecuada que fue patentada. En lugar del pesado inducido en el magneto debía moverse ahora una ligera pieza conductora de líneas de fuerza entre el inducido y los campos. Esta nueva «ignición por ruptura Bosch» era adecuada para todos los números de revoluciones usuales en aquella época y fue premiada con Medalla de Oro en las exposiciones de Automóviles de Nurenberg y de Viena, en el año 1900.

Hay en los comienzos de siglo, entre los países constructores de automóviles una variedad asombrosa y de gran preferencia gozaban los vehículos triciclos con motor de un cilindro de alto número de revoluciones. Los motores se montaban tanto en la parte anterior como en la posterior. Un vehículo francés «Mors» alcanzó en el año 1902, una velocidad de 124,500 k. p. h. Una nueva época en la construcción de automóviles fue comenzada por la marca «Mercedes», que en una ejecución para carreteras con motor de 120 HP. logró en 1905 una marca de 176,500 k. p. h.

El encendido tuvo un papel decisivo en esta violenta evolución. El encendido utilizado por Leoncit en 1860 y por Carl Benz en 1886, compuesto por elementos galvánicos, bobina de encendido y bujía, satisfacía las exigencias planteadas por los altos números de revoluciones pero el defecto de los elementos galvánicos era su rápido desgaste y su sensibilidad a vibraciones.

El magneto de encendido Bosch accionado por el motor y por ello siempre listo para el servicio y de sencillo mantenimiento, evitaba estos defectos. En su ejecución de baja tensión con su complicado varillaje, tenía, sin embargo, un límite en cuanto al número de revoluciones y un joven ingeniero de la Bosch encaró el problema en 1901 para desarrollar un magneto de alta tensión, sobre la base del magneto de baja tensión y fruto de ello, el nuevo encendido Bosch por arco voltaico, apareció en el año 1902, que dio a la construcción de motores para automóviles y aeroplanos un impulso duradero y fundó el renombre mundial de Bosch.

En 1919 surgió el magneto con volante para motores pequeños marinos y para motocicletas como complemento del magneto estacionario. Después, el encendido por magneto fue desplazado en los campos especiales —motores para aeroplanos, motocicletas y coches de carreras— por el encendido con batería.

CONDUCTOR! No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Jefatura Central de Tráfico

Durante el curso del mes de septiembre pasado, los accidentes ocurridos en España en centros urbanos han ascendido a la cifra de 2.786.

De ellos ha habido 32 muertos: 8 conductores, 2 viajeros y 22 peatones.

La cifra de heridos ha alcanzado 2.275: 919 conductores, 508 viajeros y 848 peatones.

La naturaleza de los accidentes fueron: por colisiones, 1.650; por atropellos, 778, y por otras causas, 358.

4.169 vehículos estuvieron implicados en los accidentes. A saber: Camiones, 577; autobuses, 265; autos turismos, 1.469; motocicletas, 1.033; bicicletas, 289; carros y tractores, 55; tranvías, 248; trolebuses, 66; ciclomotores, 75, y otros vehículos, 72.

Las causas que motivaron los accidentes fueron estas: Estado de vías, 86; causas atmosféricas, 60; infracciones del Código, 2.173, y otras causas, 401.



Exitos de las motocicletas españolas en el Perú

Un excelente corredor peruano se está destacando en las pruebas del campeonato de aquel país, en la clase 125 c. c., pilotando motocicleta Montesa. Se trata de Carlos Barbacci, reciente vencedor de la importante carrera que se celebró en el circuito «El Derby», en la que se impuso claramente su máquina española Montesa sobre todas las demás participantes de distintas marcas procedentes de Italia, y Japón.

Otros resonantes triunfos de Carlos Barbacci, sobre Montesa, han sido en el circuito de Limatambo, en la capital Lima, donde se clasificó el primero, y en el importante premio Fiestas Patrias, clasificado también primero de la clase 125 c. c. En el mismo circuito se clasificó segundo, con Montesa 125 c. c., en la carrera de la clase 250 c. c. frente a una oposición numerosa y de gran calidad, compuesta toda ella por máquinas de doble capacidad, como correspondía realmente a la categoría 250 centímetros cúbicos.

Así es como ha empezado a resonar en éxitos y laureles la producción técnica española dentro del ámbito motorista del Perú.





Vuelven las pieles

París.—Las pieles han vuelto a ponerse de moda. Las casas de París lanzan sus modelos con éxito. Aquí vemos a tres bellísimas maniquíes luciendo tres abrigos que no dudamos harán suspirar a más de una mujer. Son abrigos de chinchilla, visón, astracán... (Foto Europa Press)

17 días en las tundras de Alaska

Perdió 37 kilos

William Waters de 42 años, vecino de Kentucky, se perdió en las tundras de Alaska y ha sido hallado a los 17 días, después de andar 130 kilómetros. Cuando inició el viaje pesaba 80 kilos. Ahora pesa 43. Es un caso clínico. Los médicos dicen que se salvará.

Ventaja de la TV

Se hablaba de la televisión. Unos que sí, otros que no, otros que puede que sí y puede que no... Y terció el caballero: «La ventaja de la televisión es que cierras los ojos y te parece que estás oyendo la radio».



LA CASA SOBRE RUEDAS

Londres.—Lujosas alfombras en el suelo, cómodos sillones y hasta una chimenea... Cualquiera diría que se trata de un magnífico apartamento y, sin embargo, es simplemente un remolque —«Caravan» lo llaman los ingleses— que ha presentado una firma comercial en la Exposición Internacional de Remolques, que se celebra actualmente en Londres. (Foto Europa Press)

Se ha conseguido fotografiar la luz

Los Angeles.—Los investigadores que trabajan en los laboratorios de tecnología espacial de Los Angeles han conseguido fotografiar, en varios puntos de su trayectoria, un rayo de luz, cuya velocidad, como se sabe, es de casi 300.000 kilómetros por segundo. La importante operación ha sido posible gracias a un nuevo aparato fotográfico, dotado de un convertidor de imágenes.

Por su parte, la aviación de los Estados Unidos está experimentando en estos días una gigantesca máquina fotográfica, compuesta de diecinueve telescopios capaces de tomar en pleno día fotografías extremadamente precisas de "missiles", satélites y otros cuerpos espaciales. Estos telescopios están enlazados con tubos semejantes a los empleados en la televisión, los cuales, después de captar las imágenes invisibles a nuestros ojos, las proyectan sobre pantallas, en las que son fotografiadas con otros aparatos de precisión.



"MISS QUINTAL"

París.—En la Plaza del Tertre, en pleno corazón de Montmartre, se ha celebrado el concurso de «Miss Quintal», en el que participaron las mujeres más gruesas de la capital parisina. Resultó vencedora la actriz Georgette Arys, que dio un peso de 124 kilos. En nuestra foto vemos a la ganadora del concurso en el momento de ser proclamada «Miss Quintal», dispuesta a beber un poco de vino en esa gran copa que es un símbolo del certamen. (Foto Europa Press.)

Un reloj que señala simultáneamente la hora en todas las regiones del mundo

Fue presentado en Londres

Londres.—En la séptima Feria Internacional de relojería y joyería, clausurada el pasado día 29 en la capital británica, se mostraron joyas cuyo valor pasó de 8.000.000 de libras esterlinas. Motivo de especial interés fue un reloj que señala simultáneamente la hora en todas las regiones del mundo, y que está impulsado por una batería similar a la de los aparatos para sordos, que puede durar 4 años.

Incidente entre Elizabeth Taylor y unos políticos americanos

Elizabeth Taylor ha creado cierta tirantez política al rehusar entrevistarse con los representantes del Congreso norteamericano que pasaban unos días en Roma, donde la actriz está rodando —¡por fin!— la película «Cleopatra».

Alguien ha hablado de modales «antiparlamentarios» pero la apreciación más curiosa ha sido la de un diputado italiano, al responder a un periodista: «Pero ¿qué quieren? Los Estados Unidos son una República, mientras que la señora Taylor es ahora una reina, Cleopatra».



"Miss Francia de América", en París

París.—Una estudiante de veinte años, llamada Françoise Johnson, que ha sido elegida «Miss Francia 1961» por la colonia francesa de los Estados Unidos, ha llegado a la capital de Francia. Con el título ha recibido como premio dicho viaje y una bolsa de estudios para la Sorbona. En el aeropuerto fue recibida por «Miss Francia», Brigitte Barazer, que aparece a la derecha. (Foto Europa Press)

Un ladrón, identificado por la huella dactilar de un dedo del pie

Londres.—No hace mucho tiempo, un ladrón entró en una casa de una ciudad de Escocia, y se dio cuenta de que había olvidado los guantes. A fin de no dejar huellas, se quitó los calcetines y se los puso en las manos. Al poco tiempo, la Policía le identificó perfectamente por medio de la huella dactilar del dedo gordo de un pie, que había quedado marcada en el suelo. A propósito de esto, diremos que la Policía japonesa ha levantado una estatua ante su Instituto de Investigación, en Tokio, con motivo del veinticinco aniversario del misionero escocés Dr. Hery Faulds, descubridor de la utilización de las huellas dactilares con fines de identificación.

GRACIA DE OCHO DIAS



ALMUERZO

—¡Pepe! Hoy he tardado más de la cuenta por los semáforos...

—Pero... ¿cuántas veces tengo que decirte que no me gustan las comidas raras?

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.423

LUNES 30 DE OCTUBRE DE 1961

Rusia pedirá en las NN. UU. la expulsión de la China nacional y su sustitución por la roja

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK). Efe.—La Unión Soviética presentará una resolución en la Asamblea General pidiendo la expulsión de la UNO de la China nacionalista y su sustitución por la República Popular China, según se informa en la sede de la Organización.

Sevilla vivió ayer memorable jornada

El ministro de la Vivienda inauguró la nueva barriada edificada por la O. Sindical del Hogar en Amate y las obras de explanación en el Polígono de San Pablo

Simbólica iniciación de la reforma interior de la ciudad



Sin necesidad de verbalismos, hoy ha pronunciado el Régimen un bello discurso, ha dicho el señor Sánchez Arjona

Sevilla ha sido atendida con generosidad ejemplar. (Palabras del Gobernador civil)

Ayer, por la mañana, en el expreso procedente de Madrid llegó a esta capital el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañado del subsecretario de su departamento, don Blas Tello; directores generales de la Vivienda, Urbanismo y Arquitectura, don Enrique Salgado, don Pedro Bidagor y don Miguel Angel García Loma, respectivamente. También hizo el viaje la esposa del ministro, doña Gloria Samper; las señoras de Salgado y García Loma, y el jefe de protocolo del ministerio de la Vivienda, don Ricardo de la Vega.

A recibirles acudieron a la estación de la Plaza de Armas el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; gobernador civil, señor Altozano Moraleda; alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; delegados de la Vivienda y Sindicatos, señores Rubio Rivas y Zarza del Valle, respectivamente; director general del Real Patronato de Casas Baratas, señor Fernández Medina; secretarios de la Vivienda y Sindicatos, señores Núñez y Alvarez de Toledo, respectivamente; vicesecretarios de Ordenación Económica, Social y Obras Sindicales, señores Bono, Salazar y Martínez Bidón; jefe y secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar, señores Márquez García y Borrero Gómez; jefes de sindicatos, presidentes de Secciones Económicas y Sociales y otras jerarquías y representaciones.

También se encontraba presente la señoras de Pérez de Ayala y otras damas, que ofrecieron ramos de flores a las distinguidas viajeras.

Tras los saludos, el ministro y acompañantes se trasladaron al Hotel Alfonso XIII, donde se hospedan.

VISITA AL TIRO DE LINEA

El ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, tras un breve descanso en el hotel, donde recibió la visita del capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, acompañado de las personalidades con que ha llegado de Madrid y de las autoridades locales que habían acudido a recibirle, a las que se agregó el teniente de alcalde delegado de Urbanismo, don Rodrigo Medina, abandonó el hotel, iniciando su anunciado recorrido a las barriadas, siendo la primera visitada la del Tiro de Línea, donde giró un rápido recorrido al grupo de viviendas Santa Genoveva, donde van a ser construídas a la mayor brevedad 1.200 viviendas.

EN AMATE

Seguidamente, el ministro y autoridades continuaron su recorrido, trasladándose a la barriada de Amate, donde por el vecindario que la ocupaba fue objeto de un cariñoso recibimiento. En esta barriada se encontraban esperando la llegada del ministro el comandante militar de Marina, señor Ramos Yzquierdo; delegados provinciales de Hacienda y Trabajo; jefe superior de Policía, señor Neto; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor González Valverde; comandante de la Guardia Civil señor Casquero; tenientes de alcalde y concejales, y otros. Se encontraban también presentes los arquitectos señores Delgado Roig, Espiau, Recaséns, Arévalo, De la Peña y el ingeniero don Luis Prats.

También, momentos después, llegó a esta barriada el señor cardenal arzobis-

(Pasa a la página 4)

Parece que Rusia ha hecho estallar esta mañana la bomba de 50 megatones

Registrada la explosión en Suecia ha sido cuatro veces más violenta que la más potente de las anteriormente experimentadas

Estocolmo, 30. Urgente. (EFE.)—Los rusos han hecho estallar la bomba de 50 megatones probablemente, según se ha informado en la Escuela Superior Técnica de Estocolmo. Un portavoz de dicho centro manifestó que un poderoso temblor fue registrado a las 9,30 (hora española) de hoy.

La sacudida también fue registrada por el Instituto Sismológico de Uppsala, según confirmó el director de dicho institución, doctor Markus Baaths.

En la Escuela Superior Técnica de Estocolmo se dijo que la fuerza de la explosión fue dos o tres veces mayor que la registrada el 23 de octubre pasado y se cree que el nuevo ingenio nuclear ha sido detonado en la zona de pruebas de Nueva Zembla, en el Océano Artico.

— * —

Londres, 30. (Efe). — Los sismógrafos del Observatorio de Kew han registrado una explosión nuclear de 50 megatones a las 9,33 (hora española) de hoy). El sismólogo de Kew, Jan Pieza, ha declarado que «la explosión es, sin duda, la de 50 megatones».

CUATRO VECES MAS VIOLENTA QUE LA MAS POTENTE REGISTRADA

Estocolmo, 30. (EFE.)—El profesor Bierhammar, del Instituto Geodésico de Estocolmo, ha declarado que la explosión registrada esta mañana fue cuatro veces más potente que la más violenta de las anteriormente regestradas. Agregó que el temblor inicial fue registrado a las 9,48 (hora española), y que fue

(Pasa a la pagina siguiente)

Merecido empate del Atlético en S. Pizjuán

Y un gran partido del Betis en Madrid



En el grabado, una interesante jugada ante el marco atlético durante el encuentro de ayer merecidamente terminado en tablas. (Foto Sánchez del Pando.)

EN PAGINAS INTERIORES, AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA.

Intensa jornada la de ayer del ministro de la Vivienda entre nosotros. Recorrió el señor Martínez Sánchez Arjona las barriadas en que se construyen viviendas, presidió la iniciación de las obras del Polígono de San Pablo, entregó las viviendas construidas en Amate y presidió un importante acto en el Ayuntamiento.

En los grabados, el ministro durante su visita a las viviendas de la Obra Sindical del Hogar en Amate y el comienzo de las obras del Polígono de San Pablo.



Kennedy: La tensión sobre Berlín no se ha agravado, al menos en forma notable

Londres, 30. (Efe).—El comentarista del «Daily Mirror», William Connor, más conocido por el seudónimo de «Cassandra», en una entrevista exclusiva con el presidente Kennedy, de los Estados Unidos, que publica hoy el periódico, dice que el presidente Kennedy ha revelado que las tensiones, especialmente sobre Berlín y la posibilidad de una guerra, no han aumentado, como pudiera haberse esperadó o supuesto, este año, al menos en forma notable.

«Casandra» escribe que durante la entrevista que sostuvo con Kennedy en Washington, el presidente parecía muy consciente de las responsabilidades mundiales de los Estados Unidos ante la presión «hostil» de la Unión Soviética en diversos aspectos.

Por último, el comentarista del «Dayli Mirror», periódico londinense del ala izquierda, expresa la opinión de que un hombre más maduro y de mayor experiencia podría ser, quizás, un mejor ocupante del «triste lugar» de la Casa Blanca.

ADQUISICIONES ALEMANAS DE MATERIAL MILITAR

Nueva York, 30. (Efe).—El Gobierno de la Alemania occidental ha acordado comprar material mi-

(Pasa a la página siguiente)



La superbomba

(Viene de página anterior.)

seguido de otros temblores captados a las 9,55.

FRANCIA HARA ESTALLAR MUY PRONTO SU PRIMERA BOMBA SUBTERRANEA

París, 30. (Efe).—El periódico «France Soir» informa hoy que Francia llevará a cabo, en fecha próxima, su primera explosión nuclear subterránea en los montes Hoggar, en el Sur del Sahara.

El periódico agrega que será experimentada una bomba de plutonio de varios kilotones.

No ha habido confirmación oficial del referido informe.

CHINA ROJA VA A REALIZAR SU PRIMERA PRUEBA NUCLEAR

Los Angeles. (Efe.) — Un programa de una emisora no identificada, en lengua rusa, escuchado en Los Angeles, ha informado que la China comunista se dispone a realizar su primera prueba nuclear. El escucha, que está asociado a una importante organización científica y ha pedido no ser identificado, dijo que la emisión informó que una extensión de 518.000 hectáreas, cerca de la frontera entre China, Mongolia Exterior y Rusia, están siendo evacuadas «para llevar a cabo la primera prueba por parte de la República Popular de China».

EL CARDENAL SPELLMAN DICE QUE LA COMPETENCIA NUCLEAR SOLO PUEDE DESEMBOCAR EN LA DESTRUCCION DEL MUNDO

Washington, 30. (EFE.)—El arzobispo de Nueva York, cardenal Francis Spellman, ha declarado ayer en el curso de un acto religioso pro-plegaria por la paz, que la horrible competencia por la superioridad nuclear sólo puede desembocar, si es continuada, en la total destrucción del género humano.

Ante más de 50.000 fieles congregados en las inmediaciones del monumento de Washington, el cardenal Spellman pidió que se hagan rogativas para preservar al mundo del «holocausto nuclear».

La hermana del presidente Kennedy, señora Eunice Shriver, y miembros del Cuerpo Diplomático asistieron a la «Cruzada de rogativas por la paz mundial», patrocinada por la archidiócesis de Washington.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

50 toneladas de carne congelada serán puestas a la venta en nuestra ciudad

Felicitación de la Corporación al alcalde con motivo de la concesión de la Gran Cruz del Mérito Civil

Esta mañana se ha celebrado en el Ayuntamiento la reunión mensual de la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Noventa y cinco asuntos figuraban incluidos en el orden del día de la sesión. De ellos, por su importancia, destacamos la aprobación de los siguientes:

Certificación 10-B expedida por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, de las obras de desviación del Tamarguillo, por importe de 649.729,29 pesetas.

Rotulación, con el nombre de Santo Domingo Savio de una calle de nueva formación.

Primera certificación de las obras del proyecto de modificación de la red de alcantarillado de la Plaza del Duque por pesetas 44.989,61.

Recepción definitiva de las obras de ampliación del grupo escolar «Padre Manjón».

Ultima certificación de los trabajos de pavimentación de la calzada y acerados de un tramo de calle Luis Cadarso, por 14.158,97 pesetas.

Factura de pesetas 23.318 por los trabajos de cerramiento de la pista de patinaje en la Glorieta de la Virgen de los Reyes.

Adjudicación del concursillo para contratar los trabajos de demolición del Pabellón de Dioramas, del Parque de María Luisa, que desde hacía algún tiempo no tenía ninguna utilidad.

Certificación número 2 de las obras comprendidas en el tramo primero de la conducción forzada de aguas desde el depósito de cabecera y la red de distribución del abastecimiento, por pesetas 3.069.000.

CARNE CONGELADA PARA SEVILLA

Como asunto urgente se hizo constar que, a través de la Comisaría de Abastecimiento y Transportes, llegarán a Sevilla cincuenta toneladas de carne congelada, que a partir del próximo viernes se expenderán en nuestra ciudad.

Tal venta se hará en puestos destinados al efecto a establecer en número de tres a cuatro en los distintos mercados de la localidad. Los precios que regirán en tales expendedurías serán, incluidos todos los impuestos, de 52 pesetas para la carne de primera, 38 pesetas para la de segunda y 26 pesetas para la de tercera.

FELICITACION AL ALCALDE

La Corporación municipal ha hecho constar en acta su felicitación por la concesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al alcalde, señor Pérez de Ayala. Asimismo, la Corporación ha enviado telegrama de agradecimiento a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado por tal concesión.

El ministro de la Gobernación ha enviado un expresivo telegrama al señor alcalde anunciándole la concesión de tan honrosa distinción y ofreciéndose asimismo a venir personalmente a imponérsela en nuestra ciudad.

Nuestro Municipio ha hecho constar en acta su agradecimiento por la espléndida labor que en ayuda de la urbanización y construcción en nuestra ciudad viene desarrollando el ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez Arjona.

La Comisión Municipal Permanente acordó también enviar felicitaciones al señor González Mariño por su ascenso a fiscal general del Tribunal Supremo y al señor Fariña Ferreño, director del Banco de Crédito Local, con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Oro del Trabajo.

Los reunidos mostraron también su satisfacción por la felicitación hecha ayer por el ministro de la Vivienda al delegado de la Policía Municipal, señor Canela Morato, por la perfecta organización del tráfico con motivo de los diversos actos públicos que han tenido lugar en nuestra ciudad con motivo de la visita del señor Martínez Sánchez-Arjona.

Finalmente se dio cuenta de la celebración, durante todo el mes de noviembre, de misas vespertinas en el Cementerio de San Fernando y del envío a Roma, en la peregrinación sindical organizada en homenaje a S. S. el Papa, de dos modestos empleados municipales.

Nuevo acuerdo comercial hispano-francés

Madrid.—Desde el día 9 hasta el 27 del actual han tenido lugar en Madrid negociaciones entre una delegación francesa, presidida por M. Claude Languepin, inspector de Finanzas, encargado de misión, y una española, presidida por don Juan García Lomas y de Cossío, ministro plenipotenciario, director de Relaciones Económicas Multilaterales en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Dichas reuniones tenían por objeto considerar las realizaciones, en general satisfactorias, de los intercambios comerciales hispano-franceses durante el pasado año, y principalmente convenir un nuevo acuerdo comercial en sustitución del que vencerá el día 31 del corriente mes de octubre.

El nuevo acuerdo ha sido rubricado el día 27 de los corrientes, y en el mismo, aparte de su progresivas adaptaciones, las nuevas situaciones en materia de liberaciones y globalizaciones, dentro del cuadro general de la O.E.C.D., se han adoptado diversas disposiciones para el incremento de los intercambios comerciales entre ambos países.

Se ha convenido un nuevo e interesante calendario para las exportaciones de frutos y productos hortícolas españoles a Francia, y en cuanto a las naranjas (cuyo contingente de exportación se mantiene en 195.000 toneladas, ha sido acordada una nueva modalidad de exportación en sacos de malla de 5 y 25 kilos de peso, aparte de las exportaciones tradicionales envasadas en cajas y a granel.

Se clausuró ayer en Barcelona el I Congreso Internacional sobre el culto al Sagrado Corazón de Jesús

Barcelona. (Cifra).—Después de una semana de altas deliberaciones, conferencias y solemnes y animadísimos actos de piedad, ayer quedó clausurado, en el Tibidabo, el primer Congreso Internacional sobre el culto al Sagrado Corazón de Jesús. San Juan Bosco solía decir que el templo del Tibidabo estaba destinado a dar muchísima gloria y honra a Dios y a poner de manifiesto la tradicional fe del pueblo español. Pues bien, aquella profecía se ha cumplido ampliamente estos días del Congreso, y de una manera especial ayer, ya que resultó imposible calcular la muchedumbre de fieles de todos los lugares de España, y especialmente de Barcelona que, en esta fiesta de Cristo Rey, llegaron a subir hasta la cumbre del Tibidabo. Realmente, en pocas ocasiones hemos podido contemplar una animación semejante con la circunstancia de que aquélla no decayó hasta bien entrada la noche, cuando el disparo, del castillo de fuegos artificiales puso encendidas notas de brillantes colores en tan espléndido mirador sobre el «Mare Nostrum» coronado por la impresionante imagen del Sagrado Corazón.

El homenaje del mundo a Juan XXIII en su 80 aniversario, se concreta en la ofrenda de un colegio mayor en Roma para la formación de seglares de los nuevos países afroasiáticos. Nuestra cooperación a esta obra llenará el corazón generoso del Papa.

Los restos de Stalinn será retirados de la Plaza Roja moscovita

Londres, 30. (Urgente.) (Efe.) — El XXII Congreso del Partido Comunista soviético ha aprobado una resolución en la que se determina que los restos mortales de José Stalin serán retirados del mausoleo de la Plaza Roja, en Moscú, según ha informado Radio Moscú en su servicio de noticias para el interior.

Estocolmo, 30. (Efe.)—Ivan Spiridonof, primer secretario del partido comunista de Leningrado, ha propuesto hoy que el cadáver de José Stalin sea retirado del mausoleo Lenin-Stalin en la Plaza Roja de Moscú, según informa la agencia soviética Tass.

En la sesión de esta mañana del XXII Congreso del Partido Comunista, que se viene celebrando en Moscú, Spiridonof sugirió que los restos del desaparecido dictador sean retirados del mausoleo a «otro lugar tan pronto como sea posible».

Repentino viaje de Thsombe a Suiza "por motivos de salud"

Impide por ahora cualquier entrevista con Adula

Leopoldville, 30. (Efe).—El repentino viaje del presidente de Katanga, Moisé Tshombe a Ginebra, «por motivos de salud» parece haber dado al traste con cualquier posibilidad de entrevista con el jefe del Gobierno Adula, aquí en un futuro próximo.

Noticias de Ginebra indican que Tshombe parecía rebosar salud y que, aparentemente, no necesitaba de cuidados médicos. Esto, ha hecho que circulen conjeturas sobre la posibilidad de que se haya trasladado a Ginebra para establecer contacto con emisarios congoleños del Gobierno central e incluso con una delegación del Gobierno.

En círculos allegados a la UNO se indicó hace unos días que Tshombe estaba dispuesto a entrevistarse con funcionarios del Gobierno central con tal de que toda acción directa contra Katanga fuese suspendida.

Nada ha podido confirmarse sin embargo, ya que Adula, el presidente Kasavubu y otros funcionarios del Gobierno se hallaban fuera de la capital, asistiendo a unas ceremonias en Kikwit, con motivo de la consagración de un obispo congoleño en dicha localidad.

Mientras tanto, noticias de Kaniama, al Norte de Elisabethville, señalan que tropas congoleñas han atacado un centro agrícola de dicha localidad. No se tiene información precisa sobre el ataque pero se dice que dos compañías han participado en el ataque. No se ha podido confirmar que las fuerzas penetrasen en Katanga siguiendo órdenes del general Mobutu.

Von Brentano anuncia su dimisión

No formará parte del nuevo Gobierno germano

Bonn, 30. (Efe).—El doctor Heinrich Von Brentano, ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal, ha anunciado hoy que ha ofrecido su dimisión y que no formará parte del nuevo Gobierno alemán Occidental.

Su dimisión ha sido pedida por los liberales, futuros participantes en un Gobierno de coalición bajo la presidencia del doctor Adenauer, en las conversaciones sobre la formación de un nuevo Gobierno que hoy continúa.

La situación en Berlín

(Viene de la página anterior)

litar norteamericano e instalaciones militares en Europa por valor de 600 millones de dólares, informa hoy el «New York Times».

En una información facilitada desde Londres por Drew Middlton, el corresponsal dice haber obtenido la misma en fuentes generalmente bien informadas y dignas de crédito de la capital británica.

Añade que a juicio de los funcionarios ingleses en Londres, «este es el resultado más importante» de la visita realizada por Roawell Gilpatric, subsecretario norteamericano de Defensa a Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental.

Agrega el periódico que Gilpatric también logró convencer al Gobierno británico de que ha llegado el momento de hacer algo para reforzar su posición militar en Europa.

Midleton escribe: En círculos autorizados se asegura que las propuestas para reforzar la reserva militar británica serán anunciadas en la Cámara de los Comunes en la semana próxima.

VEHICULOS NORTEAMERICANOS, DETENIDOS

Berlín, 30. (Efe).—Otros dos vehículos norteamericanos han sido detenidos durante la noche en la autopista que une el Berlín oeste con Alemania occidental, según informa la Policía alemana y la agencia DPA.

Un oficial soviético en el punto de control de Babelsberg, en la citada autopista, hizo volver a dos vehículos norteamericanos de «ayuda» —que circulaban por la autopista para acudir en ayuda de unos occidentales que se hallaban en dificultades— y dijo que las «patrullas» de los Estados Unidos no eran necesarias ya que los soviets controlaban la ruta. Posteriormente, otro vehículo norteamericano fue autorizado a proseguir su marcha.

Música

Concierto de la "Camerata Musicale" de Berlín

Excelente concierto el que nos deparó el sábado, en la Residencia Universitaria de San Hermenegildo el conjunto alemán «Camerata Musicale de Berlín», integrado por cinco relevantes instrumentistas, agrupados bajo la dirección del oboísta Rolf Julius Koch.

Notable agrupación en la que destacan los méritos sobresalientes de Marianne Koch Hoeffer en el difícil manejo de la flauta transversa, de la que sabe arrancar muy depuradas interpretaciones.

Bien pensado el programa, con una primera parte que incluía el exquisito «Trío en la mayor», de Haydn, junto a otras obras de Kronimer y Fiorillo, y una segunda en la que figuraban el «Cuarteto en re mayor», de Juan Cristian Bach, y el «Cuarteto en re mayor», de Mozart.

Grata velada, por los aciertos individuales de los ejecutantes y sobre todo por la muy estimable labor conjunta de esta «Camerata Musicale», de la que se deducen fieles versiones muy llenas del carácter y contenido espiritual de la época que evocan.

El numeroso público lo comprendió así y dispensó a los felices actuantes cálidos aplausos, a los que correspondieron con la interpretación del «Concertino», de Juan Cristian Bach, fuera de programa.

JORGE DE ARLES.

Triple parto

En la clínica «García Morato», del Seguro de Enfermedad, ha dado a luz tres varones la acogida Salvadora del Vall Toro, esposa del minero Juan González Segura, con residencia en Villanueva del Río y Minas.

Tanto la madre como los tres recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud.

El XXVIII aniversario de la fundación de Falange Española

En el teatro madrileño de la Comedia se celebró el tradicional acto conmemorativo

La efemérides fue celebrada en Sevilla con un brillante acto en la Jefatura Provincial

Madrid, 29. (CIFRA.)—En el Teatro de la Comedia se ha celebrado esta mañana el acto conmemorativo del XXVIII aniversario de la fundación de Falange Española.

Asistieron al mismo los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, y de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta; el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; el gobernador civil, señor Aramburu; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; numerosos directores generales y delegados nacionales de Sección Femenina y Frente de Juventudes; miembros de las distintas organizaciones del Movimiento e invitados que llenaban por completo el teatro.

El escenario estaba dispuesto de la misma manera que lo estuvo en el acto fundacional. Tenía al fondo una gran bandera con los colores del Movimiento y la invocación a los Caídos. Las sillas que ocuparon Narciso Martínez Cabezas y demás miembros de la presidencia estaban ocupadas por sendas coronas de laurel y ocuparon lugares en el mismo los supervivientes, entre los que figura el coronel don Emilio Rodríguez Tarduchy.

Desde un lugar no visible se dio lectura al discurso de José Antonio Primo de Rivera, que fue escuchado por los asistentes puestos en pie y en absoluto silencio. Terminada la lectura, se cantó el «Cara al Sol» y el ministro secretario general del Movimiento dio los gritos de ritual.

OFRENDAS DE ROSAS ANTE LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 29. (Cifra).—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha presidido la concentración de cadetes del Frente de Juventudes que se incorporan al Movimiento como militantes juveniles en la fecha del 28 aniversario de la fundación de Falange Española por José Antonio Primo de Rivera. Asistieron las jerarquías nacionales y provinciales, así como mandos del Frente de Juventudes.

El ministro y demás jerarquías nacionales fueron recibidos por monjes de la abadía a la entrada de la cripta. A continuación fueron ofrecidas las cinco rosas simbólicas ante la tumba del Fundador de la Falange. El delegado provincial de Juventudes de Madrid pronunció unas breves palabras. Seguidamente, se tomó juramento y le fueron impuestos los distintivos a los nuevos militantes juveniles que, en número de 700, han pasado a engrosar las Falanges Juveniles de Franco. Trescientos de ellos pertenecen a Madrid, capital, y los restantes a diversos pueblos de la provincia. Finalmente fue entonado el Cara al Sol»

LA CONMEMORACION EN SEVILLA

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, con motivo de cumplirse en el día de ayer el XVIII aniversario de la fundación de Falange Española, se celebró una brillante jornada conmemorativa de tan señalada efeméride. El salón se encontraba totalmente ocupado por camaradas de la Sección Femenina, del Frente de Juventudes, Vieja Guardia y gran número de falangistas.

Ocupó la presidencia el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, que tenía a su derecha al delegado provincial de la Vieja Guardia, señor Nocea, y jefe accidental del Frente de Juventudes, don Antonio Pérez Mallarina, y a su izquierda al delegado de Organizaciones, don Manuel Salcedo, y al inspector provincial, don Antonio Alvarez de Toledo.

Los estrados laterales de la presidencia los ocuparon el Consejo Provincial del Movimiento y Vieja Guardia y otros destacados falangistas.

Se inició el acto como todos los años con el pase a la Organización de los jóvenes del Frente de Juventudes que han cumplido la edad reglamentaria. A este fin por el joven del Frente de Juventudes, Enrique Sánchez, fueron pronunciadas unas palabras, en las que destacó que en este Día de la Fe un nuevo grupo de camaradas salía de la Juventudes de Falange para unirse a los hombres del Movimiento Nacional y recordó el mensaje recientemente dirigido en Burgos a nuestro Jefe Nacional, cuyas palabras sirven de salvoconducto a los que hoy se unen al Movimiento

Seguidamente por el subjefe provincial del Movimiento fue pronunciado un elocuente discurso, en el que comenzó por ensalzar la esperanza como principal virtud política razonando los fundamentos de esta esperanza, que tiene como base la existencia de hombres que en todo momento rinden fidelidad a quienes nos precedieron. Dice a continuación que, como es costumbre, al final de este acto se va a dar lectura al discurso fundacional pronunciado por José Antonio en el Teatro de la Comedia. En este discurso José Antonio nos convocaba para un Movimiento que no es de derechas ni de izquierdas, sino un Movimiento en el que caben todas las aspiraciones de tipo espiritual, en el que destacan las ansias de ir contra todo espíritu de injusticia y como muy acertadamente supo definir nuestro Fundador, ganar la unidad de todos los pueblos de España para armonizar una unidad de destino. Señaló después cómo la política estéril de derechas e izquierdas fue la engendradora del Frente Popular, que constituyó la más reprobable de las tiranías hasta el momento en que surgió la gloriosa fecha del 18 de Julio. Termina el señor Carpintero mostrándose optimista sobre el porvenir, pese al pesimismo de muchos, y hace notar que las ideas políticas del Fundador de la Falange irán con el tiempo revalorizándose tanto en el aspecto social como en el económico para que podamos alcanzar las metas por todos deseadas. El señor Carpintero fue entusiásticamente aplaudido.

Después se dio lectura al discurso fundacional pronunciado por José Antonio en el Teatro de la Comedia y se cantó el «Cara al Sol», siendo dadas las invocaciones finales por el subjefe provincial, unánime y entusiásticamente contestadas.

Tanto al principio como al final del acto la banda de la Guardia de Franco, que actuaba en el día de ayer por primera vez, interpretó varias marchas militares.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE RAMIRO LEDESMA EN ZAMORA

Zamora. (Cifra.) — La Falange zamorana ha rendido hoy un gran homenaje a la memoria de Ramiro Ledesma Ramos con motivo de cumplirse los veintiocho años de la fundación de Falange Española y veinticinco de la muerte del fundador de las JONS.

A primeras horas de la mañana, centenares de falangistas llegados de toda España, acompañados de los camaradas zamoranos, se trasladaron en autocares y coches particulares al pueblo de Alfaraz de Sayago, donde naciera Ramiro Ledesma, distante unos 45 kilómetros. La localidad de Alfaraz se encontraba profusamente engalanada con banderas y gallardetes.

En la iglesia parroquial se celebró una solemne misa presidida por el gobernador civil de la provincia, delegado nacional de Organizaciones, jerarquías nacionales y regionales y los hermanos de Ramiro, don José, doña Purificación y doña Trinidad. Finalizada la función religiosa se rezó un responso.

Bajo una lluvia torrencial las autoridades, jerarquías y militantes, así como gran cantidad de público, se trasladaron a la explanada de la casa natal de Ramiro Ledesma Ramos, donde se procedió a la bendición e inauguración de una lápida conmemorativa ofrecida por las Falanges zamoranas y otra de la Organización Nacional de Juventudes. El alcalde de Alfaraz destacó la trascendencia del acto y agradeció la presencia de los camaradas llegados de diversos puntos de la Patria, así como de las primeras jerarquías nacionales y regionales. Seguidamente, el gobernador civil pronunció unas patrióticas palabras ensalzando la figura de Ramiro Ledesma y de la histórica fecha que hoy celebramos todos los españoles.

El camarada Carpintero, durante su discurso. (Foto Sánchez del Pando)

Por último, el delegado nacional de Organizaciones, señor Fernández Galar, dirigió la palabra a los asistentes agradeciendo su asistencia a los diversos actos celebrados por la Falange Zamorana. Trazó la semblanza de Ramiro Ledesma y José Antonio, destacando la idea y el espíritu que entrañaba todos sus actos, ejemplos de ejecutoria y heroísmo.

El gobernador civil entregó, finalmente, condecoraciones y distinciones a camaradas de la provincia por su labor en la Falange provincial, como asimismo a «El Correo de Zamora» e «Imperio» y emisora de radio local. Todos los actos resultaron llenos de brillantez y patriotismo.

El homenaje a S. S. el Papa

Monseñor Cirarda pronunció ayer el pregón anunciador de los actos a celebrar

Presidió el señor Cardenal



Monseñor Cirarda, durante su discurso

Ayer, a mediodía, en el teatro Alvarez Quintero, fue pronunciado por el obispo auxiliar, Dr. Cirarda Lachiondo, el pregón anunciador de los actos a celebrar en honor de Su Santidad durante la presente semana con motivo de la celebración del Día del Papa, al cumplir S. S. tres años de reinado y 80 de edad.

La sala del citado coliseo se encontraba exornada con plantas y reposteros. En el escenario, el estrado presidencial fue ocupado por Su Emcia. Rvdma. el señor Cardenal-Arzobispo, Dr. D. José María Bueno Monreal, acompañado del señor obispo auxiliar; el presidente de la Comisión de homenaje a S. S., don Antonio Tineo Lara; el deán, don Abel Otero; don Manuel Gordillo, presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, y don Manuel Ramos Hernández, presidente de la Rama de Hombres.

Inició el acto don Manuel Gordillo con unas breves palabras de presentación del pregonero y de exaltación de los actos a celebrar en la presente semana, pasando después a glosar varios aspectos esenciales de las actividades de Acción Católica.

Seguidamente hizo uso de la palabra el pregonero, comentando el aspecto universalista que en todo el orbe católico ha de alcanzar el Día del Papa, que se celebrará el próximo domingo. Señala las diversas formas en que ha de plasmar este homenaje universal, destacando la construcción de una nueva parroquia en Roma, que costearán todos los sacerdotes del mundo, y un gran Colegio Mayor de Estudios Superiores que se elevará también en la Ciudad Eterna a expensas de todos los católicos seglares. Realiza a continuación un detenido y detallado estudio de los orígenes del Papado, que encarnó por primera vez el apóstol San Pedro y estudia la personalidad espiritual y humana de los Papas que han regido en el presente siglo la Iglesia, partiendo de León XIII para llegar al felizmente reinante Juan XXIII. Destaca la enorme fuerza expresiva del actual Pontífice y su clara visión de los problemas del momento, citando a este fin curiosas anécdotas y calificando a S. S. de rayo de luz divina que Dios ha enviado sobre la Tierra. Terminó pidiendo a todos los católicos impetren del Altísimo las mejores venturas y augurios para el Santo Padre, con el fin de que por mucho tiempo podamos gozar de su reinado.

El Dr. Cirarda, al terminar su bella y interesante disertación, fue muy aplaudido.



TRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25 55
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

El homenaje del mundo al Papa en ocasión de su 80 aniversario, y en la conmemoración de su exaltación al Trono pontificio, no es una serie de actos oficiales de adhesión a la persona del Romano Pontífice. Es la oportunidad que tienen los católicos de actualizar, con su colaboración personal, como miembros del cuerpo místico de Cristo, su filial devoción a la obra y la persona de Su Santidad Juan XXIII

Auxilio Social celebra el XXV aniversario de su fundación

Misa solemne y Tedéum en el templo de Santa Cruz

La Delegación Provincial de Auxilio Social ha conmemorado en el día de hoy el XXV aniversario de su fundación con los siguientes actos:

A las nueve y media de la mañana, en la parroquia de Santa Cruz, se ha celebrado misa solemne, seguida de Tedéum, en acción de gracias, oficiando el dignidad de doctoral de la Santa Iglesia Catedral don Andrés García Asenjo, con la intervención de la Escolanía de la Virgen de los Reyes, que dirige el maestro y canónigo don Angel Urcelay.

Asistieron a la misa, entre otras autoridades y jerarquías, el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; el delegado provincial de Información y Turismo, don José Luna Cañizares; el delegado provincial de la Organización don Enrique de la Cerda Díaz; el administrador, don Antonio Iturberi de la Torre; el inspector, don Manuel Gila; una representación de la Sección Femenina, demás mandos de la Obra y acogidos al Hogar "Isabel la Católica".

Terminada la misa, en el Jardín Maternal "María Inmaculada" se sirvió a los acogidos un desayuno.

Esta tarde, a las cinco y media, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, en honor de las alumnas y acogidos, se celebrarán varios actos recreativos y proyección de varios documenta...

Aspecto parcial del salón de la Jefatura Provincial del Movimiento durante el acto conmemorativo de la fundación de Falange Española



Una intensa y trascendente jornada del ministro de la Vivienda en Sevilla

(Viene de primera página)

po, doctor don José María Bueno Monreal, que, tras de ser cumplimentado por el ministro, se agregó a la comitiva para más tarde, revestido de pontifical, proceder a la bendición de las viviendas levantadas en esta barriada y que van a ser entregadas.

Finalizada la ceremonia religiosa, el doctor Bueno Monreal pronunció unas palabras para implorar del cielo la bendición para las viviendas, así como para aquellos que ponen su tesón en la construcción de las mismas. Puso de relieve la labor del Gobierno del Caudillo, que ofrece viviendas dignas y decorosas a quienes las necesitan. También imploró la protección divina para el Instituto Nacional de la Vivienda, Obra Sindical del Hogar y el Real Patronato de Casas Baratas, «de tan gloriosa historia y meritorios esfuerzos, así como el Patronato de Nazareth. Todos juntos hacéis posible estas magníficas obras».

Tras sus elocuentes y emocionadas palabras, el Prelado, acompañado del ministro y demás autoridades, recorrió algunas de las nuevas casas construídas, retirándose más tarde y siendo despedido con grandes pruebas de respeto y cariño.



El señor Martínez Sánchez-Arjona entrega viviendas en el Tiro de Línea (Foto Sánchez del Pando)

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE LA VIVIENDA EN EL ACTO DE ENTREGA DE LAS MISMAS

A continuación el ministro tomó asiento en la presidencia del estrado levantado en la tribuna, a la que daba fondo un repostero del Ayuntamiento, rodeado de banderas nacionales y del Movimiento. Con el ministro ocuparon la presidencia el capitán general de la Región; subsecretario de su departamento, directores generales, gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde, delegados de la Vivienda y Sindicatos, jefe de la Obra Sindical del Hogar y otras autoridades y jerarquías.

El señor Borrero Gómez, secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar, dio lectura a los nombres de los adjudicatarios de las viviendas, que se acercaron a recibir los títulos de sus nuevas casas de manos del ministro y restantes autoridades, entre salvas de aplausos de los miles de personas que ocupaban la plaza donde se celebraba el acto.

Al finalizar la entrega, el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, presentó al director general de la Vivienda, don Enrique Salgado, quien pronunció unas elocuentes palabras. Comenzó señalando las palabras del doctor Bueno Monreal de la necesidad que tiene Sevilla de más viviendas y que la confianza que tiene el cardenal arzobispo de que a estas viviendas construídas y a las por construir se agreguen servicios religiosos, educativos, etcétera. Puso de relieve que Sevilla vivía, desde hace muchos años, desde los primeros tiempos de la paz después de la Guerra de Liberación, un agudo problema de casas. Por ello —agregó— desde la creación del Instituto Nacional de la Vivienda los esfuerzos se coordinan para redimir a Sevilla de este problema, como lo prueba el que se haya construído hasta la fecha 18.000 viviendas en la capital y provincia, y actualmente están proyectadas y en vías de ejecución otras 18.000 más. Dijo que los esfuerzos hechos han estado en relación con las disponibilidades económicas del país, asegurando que el Estado dedicará la máxima atención a Sevilla y que en breve plazo, cuando volvamos a reunirnos, será para entregar más de seis mil viviendas, con sus servicios complementarios de iglesias, escuelas, etcétera.

Puso de manifiesto que el Caudillo siente una especial preocupación por Sevilla en todos los aspectos, por lo [illegible] la enhorabuena a los sevillanos. [illegible] sus palabras con un fuerte ¡Arriba España!, unánimemente contestado. Fue [illegible] aplaudido.

La barriada está constituída por 1.772 viviendas y [illegible] locales comerciales, correspondientes a las fases segunda a novena del grupo de Amate, que ha construído la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, con un presupuesto total de 95.815.628,15 pesetas. Todas las viviendas son de tipo social y están agrupadas en bloque de diez viviendas cada uno, dispuestas en cinco plantas. En estas obras se han invertido 2.000.000 horas-hombre en construirlas.

SE INICIAN LAS OBRAS EN EL POLIGONO DE SAN PABLO

Desde Amate, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al Polígono de San Pablo, donde iban a iniciarse las obras de urbanización de aquel sector. Don José Luis Prats, ingeniero proyectista de las obras, explicó al ministro, sobre el terreno, los pormenores de la misma.

Mientras tanto, una serie de auto-traíllas, moto-traíllas y camiones-palas iniciaron el movimiento de tierras en el lugar, como parte de la primera fase de las referidas obras, consistentes en allanamiento del terreno donde han de ir las 11.500 viviendas proyectadas locales comerciales, iglesias, mercados, cines, centros asistenciales, etc....

En una huerta ya expropiada, el señor Martínez Sánchez-Arjona y acompañantes visitaron una exposición de planos y maquetas del referido proyecto.

Desde este lugar, el ministro y autoridades marcharon al Ayuntamiento.

IMPORTANTE ACTO EN EL AYUNTAMIENTO

En la Sala Capitular de nuestra Casa Consistorial. el ministro presidió un trascendente acto en el curso del cual fueron abonadas las indemnizaciones por expropiaciones en el Polígono de San Julián y se hizo entrega simbólica de los títulos de beneficiarios de viviendas que, con destino a los vecinos de aquel lugar, construye la Obra Sindical del Hogar en lugares próximos a aquel céntrico sector.

El importe de las indemnizaciones entregadas ayer asciende a cerca del millón de pesetas.

El salón aparecía totalmente ocupado de público, especialmente beneficiarios del plan de urbanización del referido polígono que pasaron a firmar, en presencia del ministro, las actas de expropiación e indemnización.

PALABRAS DEL GOBERNADOR

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento pronunció las siguientes palabras:

Excelentísimo señor ministro, excelentísimos e ilustrísimos señores, señoras y señores: Nuestro querido ministro, como hombre de hechos, no es hombre de palabras, y me consta positivamente que le molestan los discursos. Yo no voy a caer en la descortesía de pronunciar uno. Pero no tenía más remedio que hacerme intérprete del sentir de todos los sevillanos para manifestarle la profunda gratitud de todos ellos. Al señor ministro de la Vivienda y a los colaboradores suyos, que nos honran con su presencia, se les recibió siempre en Sevilla con gratitud y con esperanza. La gratitud, señor ministro, subsiste. La esperanza se ha trocado en evidencia. Estados palpando unas realidades, y aquella fe que en un principio se puso en vuestra persona y en vuestra labor, hoy es algo que tiene esa nota de la evidencia. Conocéis, sin necesidad de que se os exponga, cuán hondo es el problema de la vivienda en Sevilla. Pero yo no voy a haceros ninguna petición porque vuestro Ministerio va delante. Y en medio de las múltiples dificultades económicas por que hemos atravesado, Sevilla ha sido atendida con una generosidad ejemplar.



El ministro, acompañado de las autoridades, recorre las viviendas construídas en Amate. (Foto Sánchez del Pando.)

Por eso, señor ministro, repito la gratitud continua siendo imperecedera. Yo sé también que os tiene que ser particularmente grato el que esta gratitud no sea exclusivamente verbalista, sino que se traduzca en hechos. Y ¿qué mejores hechos que este sentido de solidaridad que la sociedad sevillana dio en momentos críticos, en momentos difíciles, no tratando de impulsar la labor del Ministerio, sino tratando de llevar a su ánimo la convicción plena de que la semilla que aquí sembrárais no sería algo que caería en el vacío, sino algo que daría un fruto inmediato? Y habéis tenido la virtud no solamente de ir convirtiendo en realidad esa consigna maravillosa, de que no haya un sólo español sin hogar, sino que habéis conseguido algo más, y es que el sentido de solidaridad entre todas las clases sevillanas se haya desarrollado al máximo.

Y nada más, señor ministro. Dije que no quería hacer un discurso y no he hecho un discurso. Dije que quería daros las gracias y os la he dado con palabra torpe. Pero también aludía al principio de que los hechos valían más que las palabras, y los que de manera esquemática acabo de poner sobre el tapete, dicen mucho más que lo que yo hubiera podido decir. (Grandes aplausos, que se convierten en atronadora ovación al levantarse a hablar el ministro.)

DISCURSO DEL MINISTRO

Señores: Si bien es cierto que la oratoria es el arte de convencer por medio de la palabra y que, mientras más bellamente se componga un discurso más en ayuda del convencimiento se viene, también es cierto que hay áreas en la vida nacional, en la vida social y en la vida política, que supuestos unos principios fundamentales de todos conocidos y por todos sentidos, argumentación para convencer no existe si no es la propia obra realizada. Y así, sin necesidad de verbalismos, hoy ha pronunciado el Régimen un bello discurso. Lo hemos apreciado en esa concentración de máquinas que se disponen desde hoy a levantar una nueva ciudad para resolver el angustioso problema de la vivienda, tercero en orden a las necesidades primarias del hombre.

Esto lo decimos porque tanto vuestras autoridades como nosotros, que constituímos la plana mayor del Ministerio, no somos sino ejecutores de una idea, de una filosofía sentida por todos los españoles de buena voluntad y dirigida por ese hombre que se llama Francisco Franco. De él recibimos las consignas, de él recibimos las orientaciones, y a nosotros, como antes dije, no nos toca sino ejecutarlas. Y por eso, me permito decir que hoy el Régimen ha pronunciado un discurso maravilloso, lleno de tonos emotivos, lleno de tonos satisfactorios, lleno de tonos de esperanzas, que muy pronto se han de convertir en realidad.

En mi última visita a Sevilla os hablé de los dos aspectos que presenta el problema: los suburbios en torno a la ciudad y los interiores. Estos últimos, en ocasiones, mucho más desoladores que los constituídos por chabolas en los extrarradios de las ciudades, donde la miseria es más triste, donde la enfermedad reina y donde la convivencia se hace más difícil. Descorrer el velo de esos suburbios, sanear el centro de las poblaciones, es obra tan importante como construir viviendas para quienes habitan fuera del casco urbano.

Y, así, hemos abordado estos dos aspectos, y quienes nos habéis acompañado al polígono de San Pablo habéis visto la maquinaria dedicada a hacer la explanación, para que, antes de un año, se convierta en una realidad venturosa, y aquello será, señores, un gran barrio, en que, siguiendo las directrices del nuevo Plan Nacional de la Vivienda, aprobado por el Gobierno en el último Consejo de ministros, donde se tendrá en cuenta todas las necesidades anejas a la construcción de las viviendas, resolviendo así, de un modo sistemático y definitivo, este problema. No queremos hacer barriadas clasistas; no queremos enmarcar a los españoles por su capacidad económica en un determinado polígono; queremos que todos los españoles, que son iguales ante la ley y ante Dios, convivan en un mismo espacio vital.

Naturalmente que predominarán las viviendas de tipo económico, porque la necesidad es más acuciante en este sector. Pero allí se construirán también viviendas de primera, segunda y tercera categorías. Al polígono se le dotará de los servicios urbanísticos y sociales para conseguir que las viviendas sean verdaderos hogares, que sirvan para alojar, como decía esta mañana el eminentísimo señor cardenal, cristianas familias, que es tanto como construir un templo en cada hogar y un pilar para el engrandecimiento de la Patria.

Por último, hemos tenido en cuenta razones urbanísticas y económicas. Las edificaciones no se deben levantar alejadas del casco urbano más que cuando la necesidad nos obliga a ello, como ya ha ocurrido en Sevilla. Pero, aun en este caso, han de ser cómodas para sus habitantes, con transportes rápidos y económicos y servicios municipales fácilmente atendibles. Y por ello, el polígono de San Pablo lo construimos en las inmediaciones del casco urbano, y con el de San Julián, en el que tengo cifradas mis mejores ilusiones, damos comienzo a la renovación de los núcleos urbanos del interior de la ciudad.

Pero no vamos a levantar en Sevilla una ciudad nueva, que se despegue del carácter, del ambiente, del tono que debe tener esta ciudad maravillosa. Procuraremos, y Dios quiera que acertemos en nuestro empeño, que las edificaciones que construyamos en renovación y sustitución de lo viejo y caduco, sean unas construcciones que respondan, con sentido moderno, a las constantes tradicionales de la ciudad. Y no queremos molestaros mucho más. Unicamente señalar dos circunstancias: una, que Sevilla ha sido una población preocupada tradicionalmente por los problemas del urbanismo. Cito el precedente de aquel alcalde que hoy nos honra con su presencia, que fue precursor del urbanismo en Sevilla, y a quien me complazco en testimoniar mi afecto y mi admiración: el conde de Halcón; otra, la solución del problema de la vivienda. Ya durante nuestra Cruzada de Liberación, cuando sonaban los primeros tiros, el general Queipo de Llano simultaneó con los problemas militares el de edificar los primeros grupos de casas de tipo económico, emprendiendo así las tareas sociales que llevase implícito el Movimento Nacional. Después han ido surgiendo nuevas construcciones, como el barrio de Los Remedios, que ha descongestionado Sevilla, ampliándola hacia la otra orilla del río Guadalquivir.

Y ahora, con la gran tarea que iniciamos, si Dios nos ayuda, entre vuestras autoridades y el apoyo del Gobierno, a través del Ministerio, vamos a solucionar el problema de la vivienda en Sevilla.

No ha sido por azar el que hayamos elegido el 29 de octubre para la celebración de estos actos. El 29 de octubre se conmemora el discurso fundacional de nuestra Falange. En aquel discurso se incorporó la poesía al campo de la política, afirmando José Antonio que ya se presentía el amanecer en la alegría de nuestras entrañas. Mucho tiempo ha transcurrido desde entonces, y la continuidad de nuestro Movimiento ha impedido los turnos de grupos, partidos y banderías, y ello, porque el Movimiento ha tenido una sola dirección, una sola Jefatura. La labor realizada por nosotros será continuada por quienes nos sustituyan, porque será tarea del Régimen sin solución de continuidad. Y yo me complazco en testimoniar a Su Excelencia el Jefe del Estado, nuestro Caudillo, que sus esfuerzos dentro del Movimiento que él capitanea no serán baldíos y que nosotros continuaremos adelante.

Nuestras actuaciones siempre han de responder al sentido de la unidad y del engrandecimiento de España. Ojalá Dios nos conceda la posibilidad de servirla con toda eficacia, como es nuestro deseo. ¡Arriba España!

Las palabras del señor Martínez Sánchez-Arjona fueron unánimemente aclamadas por cuantos abarrotaban el salón. Una gran ovación puso brillante broche final al simbólico acto con el que se iniciaba la reforma interior de Sevilla.

El ministro y demás autoridades y personalidades subieron a la planta alta del edificio, donde visitaron, brevemente, una exposición de maquetas y planos de la Delegación Municipal de Ordenación Urbana, y a continuación, en el Salón Colón, fue servida una copa de vino español.

Un momento del discurso del señor Martínez Sánchez-Arjona en el Ayuntamiento

ALMUERZO OFRECIDO POR EL GOBERNADOR

Sobre las tres de la tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ofreció al ministro y su séquito, así como a las autoridades sevillanas, un almuerzo en el hotel Alfonso XIII.

La tarde de ayer, el señor Martínez Sánchez-Arjona la dedicó a sus familiares.

EL MINISTRO ABANDONO SEVILLA ESTA MAÑANA

Esta mañana, poco después de las nueve, el señor Martínez Sánchez-Arjona ha marchado a Fregenal de la Sierra, donde se le tributará un homenaje popular, nombrándole hijo adoptivo de aquella localidad.

Acompañaron al señor ministro —que fue despedido en el «hall» del hotel por todas las primeras autoridades sevillanas—, su esposa y las distintas personalidades del Ministerio de la Vivienda que le acompañan.

A la puerta del hotel le rindió honores una compañía de Infantería con bandera y música.

Reunión del Pleno de la Diputación Provincial

Felicitaciones al conde de Halcón, al alcalde señor Pérez de Ayala y al fiscal jefe señor González Mariño

Don Manuel Justiniano, cronista oficial de la provincia

Bajo la presidencia de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, en la tarde del pasado sábado se reunió en sesión plenaria ordinaria la Diputación Provincial, con asistencia de todos los señores diputados y el secretario y el interventor de la Corporación.

Aprobada el acta de la última reunión, en el capítulo de comunicaciones oficiales se dio cuenta de que el Ministerio de la Gobernación ha aprobado, con vistas al ejercicio 1962 la asignación de 10.500.000 pesetas para la Caja de Cooperación, y la de 6.000.000, para nivelación de presupuestos deficitarios.

Otra de las comunicaciones sometidas a la consideración de los diputados fue una carta mediante la cual el presidente del Consejo de Administración de la empresa "Cruz del Campo" pone a disposición de la Corporación un cheque de 100.000 pesetas con destino a las obras de la beneficencia provincial.

Se acordó felicitar al señor González Mariño por haber sido ascendido a fiscal general del Tribunal Supremo; al señor Pérez de Ayala, por habérsele otorgado la Gran Cruz del Mérito Civil; al conde de Halcón, con motivo de haberle sido impuesta la de la Orden de Cisneros, y al ex diputado don Francisco Megolla, por haber sido designado para ocupar una de las vicepresidencias de la recién constituída Mutualidad Nacional Agraria, y expresar el pésame del Pleno a los familiares de don José Rojas Marcos, el ilustre sevillano fallecido hace poco.

Entre otros asuntos aprobados, figuran: certificación número 18 de obras de construcción de 719 viviendas protegidas en Avenida de Eduardo Dato y zona de Los Remedios por importe de 14.403.591,94 pesetas; aprobación de los proyectos de reparación del firme en los siguientes caminos vecinales: Puebla de Cazalla-La Lantejuela, por importe de 460.419,66 pesetas: Tocina-Arroyo de Garci-Pérez, por 117.008,04 pesetas; Estepa-Matarredonda, por 300.206 Estepa-La Salada, por 103.582,20 y Herrera-Casariche, por 146.020,80; reparación del camino vecinal, perteneciente a la Corporación, que conduce a la estación de TVE; construcción de obras de travesía en Bormujos, cuyo presupuesto es de pesetas 170.876,89; concesión de los siguientes anticipos con cargo a la Caja de Cooperación; 250.000 pesetas al Ayuntamiento de Pilas para obras de pavimentación: 150.000 al de Brenes, con el mismo objeto; 194.137,38 al de Burguillos, para la construcción de un cementerio; pesetas 300.000 al de Estepa, para construcción de travesía de acceso a la Plaza de los Remedios, y otro crédito al de Herrera, para reparación del colector del arroyo Pilancón, y nombramiento de don Manuel Justiniano Martínez como cronista oficial de la provincia.

Fueron, asimismo, objeto de consideración por parte del Pleno treinta y dos expedientes relativos a otras tantas peticiones de recurso especial de nivelación de presupuestos municipales para el ejercicio de 1962.

En el capítulo de ruegos y preguntas, el presidente informó de la entrevista que había sostenido en su despacho con el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz durante la última estancia de éste en nuestra ciudad.

También habló ampliamente del plan de reparación de carreteras y caminos vecinales, que será llevado a cabo con parte del presupuesto extraordinario.

Puso de relieve, finalmente, la importancia de que Sevilla elabore un plan de desarrollo provincial, al igual que están haciendo otras provincias, para que a la hora de las inversiones la Administración Central esté perfectamente informada y nuestra provincia no quede relegada, como en otras ocasiones.

Ante el XXV aniversario del establecimiento canónico de la Hermandad de la Sagrada Mortaja, en el convento de la calle Bustos Tavera

Como actos preliminares a los cultos solemnes con motivo del XXV aniversario del establecimiento canónico de la Real e Ilustre Hermandad de la Sagrada Mortaja en el antiguo convento de la calle Bustos Tavera, tendrán lugar, el próximo día 8, una proyección de fotografías en color, comentadas, sobre «La Muerte y la Mortaja de Cristo en las imágenes de la Semana Santa de Sevilla», por el autor, el ilustre doctor y periodista don Manuel Murga de la Vega, y el día 9, conferencia-anuncio de las bodas de plata, que pronunciara don Manuel Lozano, crítico de arte y poeta sevillano.

Los cultos conmemorativos serán el día 10, aniversario canónico, hasta el día 13, que finalizarán con unos píos sufragios por los hermanos difuntos de la Cofradía.

Mañana apertura de curso en el Ateneo

Mañana martes, día 31 a las ocho en punto de la noche, tendrá lugar el acto inaugural del curso académico en el Ateneo, con asistencia de las autoridades, y en el que disertará el presidente de la docta casa, don José Montoto y González de la Hoyuela, sobre el tema: «Un momento crucial en nuestra historia».

También se inaugurará una exposición de pintura, con obras de artistas sevillanos.

Licencia de venta retirada

Por la Alcaldía ha sido retirada la licencia de venta a la industria de carnicería propiedad de don Elías Cerezuela Granero, sita en calle Progreso núm. 15, de esta capital, por expender carnes de ganado equino.

Todo ello sin perjuicio de dar cuenta a otras autoridades para las sanciones que puedan adoptar.

Pidamos a Dios por la vida de Juan XXIII, y con nuestras oraciones y ofrendas testimoniemos nuestro amor al Sumo Pontífice

En la Real Academia de Medicina

Recepción del profesor don Teófilo Hernando Ortega

En la mañana de ayer, en el local de la Real Academia de Medicina de Sevilla, se celebró el solemne acto de la recepción del nuevo académico de número doctor don Teófilo Hernando Ortega destacada figura de la Medicina española.

Presidió el acto el que lo es de la Real Academia, doctor Cortés Llado que sentó a sus lados al general Mora que representaba al capitán general y al gobernador militar; al teniente de alcalde doctor Romero López, que representaba al alcalde; al inspector provincial de Sanidad, doctor García Leal, que llevaba la representación del gobernador civil; al director del Hospital Central, doctor Zarapico; al académico madrileño doctor García Arrece; doctor Sopeña, que representaba al magnífico rector; al comandante del Ejército del Aire doctor Arriaga; al doctor Vázquez Durán, que asistía como representante de la Diputación Provincial; doctor Blázquez Bores, que ostentaba, a su vez, la representación de la Real Academia de Buenas Letras, y el doctor García Corona, por la Comandancia de Marina.

El secretario de la corporación doctor Camacho Baños, dio lectura del acuerdo de nombrar académico de honor al doctor Hernando Ortega, en virtud de su gran labor por la ciencia médica.

Seguidamente, acompañado de los académicos Díaz, Domínguez Rodiño, Pera Jiménez, Sánchez de la Cuesta y Morales González, entró en el salón el nuevo académico, a quien saludó el doctor Cortés, en nombre de la corporación, leyendo unas cuartillas en las que resaltó la labor científica del nuevo académico, su extensa labor como publicista y su relación con Sevilla, en donde varias veces se había tenido la fortuna de escuchar su autorizada palabra, e impuso al nuevo académico de honor la Medalla de Oro de la corporación.

El doctor Hernando leyó su discurso, sobre el tema "La Fisiología en la obra de Descartes" interesante y documentado estudio. Al terminar la lectura recibió una cariñosa ovación y muchas felicitaciones.

Primer Festival de Teatro No Profesional de Sevilla

En el Lope de Vega comenzó el sábado el I Festival de Teatro no Profesional de Sevilla que patrocina la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular en colaboración con el Ayuntamiento.

«La escuela de los padres», de Jean Anouilh, fue la primera obra programada. La representación de la misma corrió a cargo del Teatro Español Juvenil de Sevilla, que dirige Pablo Romero Van-Loon.

La pizpireta obra de Anouilh es un delicioso y breve pasatiempo sobre el amor y sus juegos y ejercicios peligrosos. Hay mucha ironía, mucho humor de la mejor ley en esta deliciosa pieza de trascendente intrascendencia en la que el diálogo cobra, en algunos momentos, calidad de fuegos artificiales, de rutilantes y sonoros efectos... achicharrantes.

El T. E. J. es un elenco juvenil, el más juvenil de cuantos han de intervenir en el Festival. Esa condición le salva de grandes exigencias. La presentación que de la obra se hizo no fue muy brillante que digamos. Era mucha carne para tan pocos dientes, o lo que es igual, que era una obra aparentemente trivial pero de serias profundidades que obligaba a una más cuidada versión. No queremos ser rigurosos, pero no hay más remedio que consignar que fallaron muchas cosas, desde la ambientación —con un anacrónico decorado en la primera parte— hasta la desangelada intervención de algunos intérpretes.

Entre los intérpretes hubo algún desconcierto, mucho nerviosismo, y como ambas cosas son «natural» en tales circunstancias, vamos a perdonarlas. Citemos, por merecidas, las buenas intervenciones de María del Carmen Alarcón y Emilio Santos.

Ayer soplaron mejores aires en el Festival. El nivel técnico y artístico subió de forma esperanzadora. Representaba G. O. R. C. A., Pequeño Teatro, la interesante pieza dramática de Arthur Miller «Panorama desde el puente».

Obra de marcada localización social, nos brinda el problema del hombre trabajador americano que labora en los muelles de Brooklyn arrastrando una vida monótona y triste. Al mismo tiempo se critica duramente algunos aspectos de la ley de inmigración en el país del dólar, las complicaciones y tragedias que atenazan a los que llegan al país, secreta, ilegalmente...

La historia que nos cuenta Miller es una historia vulgar, pero engrandecida por la afilada literatura del cotizado comediógrafo. La poesía, la punzante sátira aflora de manera continua en los momentos cruciales del drama, dando humanidad a los personajes que lo viven.

La versión ofrecida por Pequeño Teatro, salvo esas inevitables lagunas que aparecen siempre humedeciendo las representaciones de los elencos amateurs, fue admirable, cuidada al máximo, trabajada con ahínco y voluntad.

Ensayada perfectamente la pieza, hecha sin concha de apuntador, el texto fue dicho sin molestas amnesias, sutilmente matizado. Asimismo los distintos personajes se movieron con soltura, con grato sentido plástico en todo momento Se notaba la buena mano de dos jóvenes directores —Eduardo Benítez y Romualdo Molina— como felices coordinadores de una obra que ofrecía muchas «pegas» e infinidad de inconvenientes, que fueron salvados con limpieza y tino.

Quince personas aparecían en la trama. Todos los intérpretes salieron airosos de la prueba. Claro que, como es natural, unos lo hicieron mejor que otros. Concretamente, merecen mención Jesús García Cabezas, que dio al papel principal de Eddie Carbone la expresividad necesaria; Manolo Rubio, sobrio, atinadísimo en el abogado; Lourdes Cabrera, Tere del Noval y Alfonso Eduardo Pérez Orozco, este último en un papel peliagudo que supo abordar con tino.

Un aparte merece Manolo Calvo, un buen actor de los pies a la cabeza, que sacrificó su divismo en favor de un papel de segundo orden, pero al que dio tanta calidad humana que, cuando él estaba en escena sobresalía por encima de todos, especialmente en dos violentos momentos de la segunda parte—uno de ellos, un mutis, le fue premiado con una salva de aplausos—, a los que dió toda la intensidad dramática que el asunto requería.

La escenografía logradísima estaba resuelta con un ágil y sugestivo decorado de José María Perales, gratamente realizado. Lástima que la luminotecnia —tan importante en esta obra de localización de escenarios por medio de la iluminación— fallase en algunos momentos.

FAUSTO BOTELLO.



Nos escribe el hermano mayor de la Hermandad de la Macarena, para decirnos, lo más amablemente posible, que hemos metido la patita. Resulta que la procesión de la Virgen del Rosario si llegó a la Correduría, únicamente no pasó por la parte antigua del Barrio de la Macarena, tras la Resolana, a causa del mal estado de las casas.

—o—

Bueno, parece que nos hemos colado. Lo sentimos, señor Zubiría. La información nos la dio un hermano antiguo de la Cofradía y seguramente nosotros no lo entendimos bien. ¡Qué se le va a hacer! Ni siquiera los duendes podemos estar en todas partes. ¡Ah! y muchas gracias por todo, don Ricardo.

—o—

Un señor que vive en el Postigo nos escribe hablando de la TV., mejor dicho de las interferencias que padecen los vecinos de este sector. Quizás debiéramos decir que padecemos, porque nosotros, aunque más lejanos, también caemos por el sector de esas interferencias. Así es que somos parte en cierta forma y no nos podemos poner demasiado duros porque sería arrimar el ascua a la sardina propia.

—o—

Pero lo cierto es que existen esas interferencias; ya habíamos hablado de ella, y que su localización por los técnicos, no sólo por lo que dice la gente, da la seguridad de que se deben a algún mecanismo emisor del edificio de Correos. Nuestro comunicante se ha tomado la molestia de comprobar personalmente el asunto y puede afirmar que las interferencias coinciden exactamente con la puesta en marcha de una emisora en el edificio de Correos; hasta desaparecen durante el rato en que el encargado se va a cerrar.

—o—

Y claro es una lata, no sólo para los vecinos muy próximos al origen de la interferencia que, prácticamente, no ven TV., sino para un más amplio sector, en pleno centro de Sevilla, al que no llega TV. en condiciones medianamente aceptables por esta deficiencia que es de esperar se subsane rápidamente.

—o—

Están arreglando el puente de Triana. Muy bien. Están arreglando el puente de San Telmo. Estupendo: Lo que ya no parece tan maravilloso es que ambos arreglos se hagan a la par. Por Isabel II no pueden pasar vehículos; por el otro pasan, sí, pero en filita, con muchas dificultades y formando colas impacientes a la entrada y la salida.

—o—

Nos dicen que las obras se continúan por la noche para ganar más tiempo. Bien, pero ya que San Telmo aguantó bastante como está, también podía esperar un poco más. Por lo menos hasta que estuviese a punto el puente de Triana. Porque Sevilla ya no es la de hace algunos años y cortar la circulación por uno de los accesos a Triana, y dejar la entrada a Los Remedios con tantas restricciones no puedo traer más que complicaciones de circulación. Y las está trayendo, claro.

—o—

Por cierto, ahora que hablamos de circulación, hemos leído que en Francia se ha establecido el derecho de prioridad del peatón sobre el vehículo. Quiere esto decir que, cuando un transeúnte se encuentre a media calle y los coches ya tienen paso libre, éstos deben esperar y no obligarle a quedarse, allí, como un náufrago, enmedio de la calzada esperando una clarita para alcanzar la acera.

—o—

Me dirán algunos que eso no pasa si se cruza como se debe, es decir, volviéndose cuando la luz roja se enciende antes de la llegada al centro de la calle. Pero hemos visto casos en que una persona de edad, que comenzaba a atravesar recién encendida la luz verde, se encontraba después con que los coches le cerraban el paso. Esto ocurrió en Cristina donde la calle es ancha, pero puede pasar en cualquier otro lugar y no es preciso que sean ancianos. Las señoras con niños pequeños o con un cochecito tampoco pueden cruzar a paso gimnástico.

—o—

Unicamente esta imposición de la prioridad del transeúnte tendría un punto flaco: el favorecer a los deshaogados que se cuelan a todo correr cuando el paso de peatones ya está cerrado. Pero contra ellos ya debería haberse organizado un buen alubión de multas gordas, pues aparte de arriesgar su vida y la de los conductores no consiguen otra cosa que obstruir ellos solitos en ridículo. Pero todavía no se han dado cuenta.

LOS DUENDES



LOS ESTRENOS

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Claudio y San Alfonso.

SANTOS DE MAÑANA: San Quintín, San Leonardo, San Urbano y San Narciso.

JUBILEO: En la parroquia de Omnium Santorum.

HERMANDAD DEL ROCIO DE TRIANA: Mañana, a las ocho y media de la noche, la Hermandad del Rocío de San Jacinto saldrá en rosario público por las calles del barrio, portando el venerado Simpecado de la Hermandad.

FIESTA DE CRISTO REY: Ayer celebró la Iglesia solemnes festividad a Cristo Rey, con solemnes cultos en la Santa Iglesia Catedral y demás templos.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.— Castilla, 7 (Triana); Avenida de la Asunción (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión), y José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50; (C. Aguila); López de Gomara, 3; (El Tardón); Bda. San Gabriel, Arcángel, esqu. a calle Ventura de la Vega; Tórtola.

IMPERIAL. — «MARCELINO PAN Y VINO».

Nacionalidad: Española. Director: Ladislao Vajda. Argumento: Según la obra de José María Sánchez Silva. Fotografía: Enrique Guerner. Música: Pablo Sorozábal. Intérpretes: Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, José Marco Davó, Juano Menéndez, Isabel de Pomés y Pablito Calvo.

Nos encanta que los empresarios programen hoy cintas de ayer. Sobre todo si las cintas en cuestión son cintas de primera calidad, antológicas. Siempre es grato volver a ver lo que merece la pena. Por eso nos ha llenado de entusiasmo la reposición de «Marcelino pan y vino», seis años después de su estreno. Recuerdo que la «premier» mundial de la película —una de las pocas películas españolas que han logrado éxitos de crítica en el extranjero— se efectuó en 1955, en el Festival Internacional de Cannes. No hubo premios para ella, pero sí dos significativas menciones: una del Jurado oficial para Pablito Calvo, por su brillante intervención en esta su primera película que habría de consagrarle como un gran actor; otra de la O. C. I. C. —que dio su premio a «Marty»— por los excepcionales valores de nuestra película.

«Marcelino pan y vino» sigue siendo la encantadora cinta que era, es decir, que no ha perdido —y eso que han cambiado mucho los gustos y estilos fílmicos desde entonces— galanura, fluidez y vigencia. Hay mucha poesía y espiritualidad en el relato y ya sabemos que éstos son valores eternos.

La trama del niño huértano que recogen los frailes y que constituye uno de los más deliciosos cuentos de Sánchez Silva, fue plasmada por el inteligente Ladislao Vajda de manera admirable, con buena, irreprochable técnica y sentido estético, a cuyo logro valió muchísimo la buena fotografía de Enrique Guerner y la grata música del maestro Sorozábal.

Pablito Calvo se muestra aquí como un verdadero niño, ingenuo y pícaro a un tiempo, simpático, bueno... Su labor resulta francamente deliciosa. Junto a él destacan las actuaciones de algunos cotizados artistas de ayer, vuelve hoy a nuestras «Marcelino pan y vino», películas españoles, pantallas después de triunfar en el mundo entero. Le auguramos éxito en esta su nueva, oportuna, reaparición.

PATHE. — "¿QUIERE USTED BAILAR CONMIGO?"

Nacionalidad: franco-italiana. Título original: "Voule-vous danser avec moi?". Producción: Vides (Roma) y Francos Films-Sofrades (París), 1959. Director: Michel Boisrond. Argumento: la novela "Valse blonde" de Kelley Roos. Adaptación y guión: L. C. Thomas, Jean Charles Tacchella y Gerard Oury. Fotografía: Robert Lefevbre. Música: Henri Crolla. Procedimiento color: eastmancolor. Intérpretes: Brigitte Bardot, Henri Vidal, Dawn Addams, Darío Moreno, Paul Frankeur, Noel Roquevert, Philippe Nicaud, María Pacaume, Francois Chaumette, Serge Gainsborough y Pascal Mazotti.

Brigitte Bardot, la picantilla B. B., hace bailar a los hombres de coronilla. Por eso, si es ella la que le hace a los espectadores la preguntita que da título a la cinta, de seguro que no hay uno que se resista. Algo por el estilo piensa el señor Flores, dueño de una academia parisina de danza que la contrata como profesora de los más trepidantes ritmos: mambo, rumba, tango, cha-cha-chá... Y ya la tenemos bailando, bailando con mucho contoneo, con muchos guiños... ¿Qué lleva a B. B. a la academia de baile? Un crimen, un crimen del que se acusa a su marido fílmico, un odontólogo que la quiere, pero que le hace pasar grandes berrinches. B. B., que en la cinta se llama Virginia, es una especie de Sherlock Holmes, pero con melena y mirada lánguida, que se mete en la boca del lobo para ir destejiendo el misterio que rodea a un asesinato.

El argumento de la película está tomado de una novela de misterio de Kelley Roose. Es distraído, entretenido y hasta tiene su poquito de "suspense". Pero, sobre todo, da ple para que Brigitte Bardot luzca su tipo —en la versión original, según noticias, mucho más que en esta que ahora nos llega— y su expresivo rostro. Como actriz, claro está, no puede hacer mucho, porque, la verdad, no es ese su fuerte. Junto a ella, tienen destacada intervención el malogrado galán —según creemos murió precisamente cuando rodaba esta cinta— Henri Vidal y el característico Noel Roquevert. Dawn Addams, que tiene una breve aparición, también actúa con acierto.

Michael Boisrond, director de la cinta, procede de la escuela de René Clair, con el que trabajó durante algún tiempo. Se le nota algo la huella del maestro en esta realización amable, desenfadada, hecha con estupenda técnica y agilidad narrativa.

Una espléndida fotografía en eastmancolor, debida a Robert Lefevbre, y una trepidante partitura de música moderna, debida al maestro Henri Crolla, animan poderosamente esta divertida e interesante cinta de la coquetona Brigitte Bardot.

FAUSTO BOTELLO

De Enseñanza

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Carpetas de material escolar.—El «Boletín Oficial del Estado» del día 25 del actual publica una resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria por la que, del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, se conceden a la provincia de Sevilla, 4.400 carpetas de material escolar par niños de seis y siete años.

Los directores y maestros de Escuelas para niños de seis y siete privadas gratuitas solicitarán de la Jefatura de la Inspección, la concesión de carpetas en la forma y condiciones que figuran en dicho Boletín.

El plazo expira el 5 del próximo noviembre.

CALLE SIERPES



EL PASAJE DE ESQUIVEL

Por la «pinta», puede parecer cualquier calle de un pueblo cualquiera de esas naciones que llaman subdesarrolladas. Pero no lo es. El fotógrafo ha sorprendido un trozo del Pasaje de Esquivel, en pleno corazón de Sevilla, hace unos días. No había llovido, pero la calle presentaba estas lagunas que aquí pueden verse y entre las que andaban saltando unas niñas de las que acuden a un colegio allí instalado.

Así, con la pavimentación en este y peor estado, hay muchas, muchísimas calles en Sevilla que esperan —¡hasta cuándo!— que les llegue el día de su urbanización, siquiera sea modestamente y no con el lujo millonario de la Plaza de Cuba.

NORMAS SOBRE LA VISITA AL CEMENTERIO

Parece mentira que en un pueblo civilizado como el nuestro tengan que hacerse recomendaciones al público del orden que tradicionalmente las viene haciendo cada año el Municipio para regular el acceso del público al Cementerio en esos días primeros de noviembre en que es costumbre rendir piadosos homenajes a los fieles difuntos. Pero aunque parezca mentira, así tiene que hacerse porque son muchos los que toman el lugar sagrado del Camposanto como un sitio de jira a donde se acude a pasar el día.

¡Si vieran la cantidad de gente que va estos días al Cementerio con su cesta de comida como el que va de excursión recreativa!

OPERACION FIELATOS

El fielato es esa cosa antipática ante la que obligan a pararse a todo el que intenta pasar alguna mercancía al interior de la ciudad. Pero cumplen una importante misión fiscalizadora que reporta sus buenas pesetas al Municipio. Por eso, el Municipio los cuida y mima con desbordado entusiasmo. De ahí que nuestro Ayuntamiento en estos días ponga en práctica la «Operación fielatos», destinada a adecentar y reparar las diversas casillas recaudadoras de la carretera de Alcalá del Río, Patrocinio, La Palmera, Avenida de Molini, San Juan de Aznalfarache, Córdoba, carretera de Carmona y Cádiz-Viajero.

CALLE PARA DOMINGO SAVIO

El Ayuntamiento estudia la posibilidad de dar el nombre de una calle de Sevilla al santo salesiano Domingo Savio.

Posiblemente, la referida vía será una calle de nueva formación que nacerá como tal al tiempo del bautizo.

GROCK

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 10'45. Despedida y homenaje a Marifé de Triana, con su espectáculo "Coplas al viento". Sensacional fin de fiesta.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. ¡El máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. — "Rocco y sus hermanos". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta. en segunda semana. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas". Mario Moreno (Cantinflas). Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de la excepcional producción, orgullo de la cinematografía española, "Marcelino Pan y Vino". (Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, Isabel de Pomés.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado) 72024. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo. "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público la vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. (Pases película: 5'20, 7'45 y 11.) Grandioso éxito. Filmayer presenta la más espectacular película de acción. "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Provocativa... osada... y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en cinemascope y technicolor "Agárrame ese vampiro", con Renato Rascel y Sylva Koscina. Mayores.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Una película que aparece en el ámbito de los temas del Oeste. "Busca tu refugio". James Cagney y Viveca Lindfors. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Si desea una película divertida..., no piense más "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Tere Velázquez, Julián Mateos. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Como continuación de estreno, sexta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Lorén como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria película del Oeste, en technicolor, "Los indomables". Bárbara Stanwyck, Barry Sullivan y Scott Brady. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980. A las 5, continua. Madre e hija, en lucha por el amor de un hombre. "Imitación a la vida", en technicolor, por Lana Turner y John Gabin. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. Ultimo día de proyección de la magnífica producción "Alta sociedad", por Grace Kelly, Frank Sinatra y Bing Crosby. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Extraordinario programa doble. Primero, la interesantísima realización "La bahía del Tigre" Y segundo, Richard Widmark en "Labios sellados". Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Un relato impresionante, que sorprende, emociona y satisface plenamente! "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una película de espectacular belleza. "Mansiones verdes". Cinemascope, technicolor. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Cuarta semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope, metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la sobrecogedora historia de un amor imposible. "Como un torrente". Cinemascope-metrocolor. Dean Martin, Shirley Mac Laine, Frank Sinatra. Mayores. Pases película: 5'30, 8'10 y 10'45.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon. y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Romplleyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

El sábado fue bendecido e inaugurado un nuevo establecimiento sevillano: "Marconi - Los Remedios"

Emotivo acto en el "Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder"

El propietario de la nueva firma, don Antonio Jurado, hizo entrega de dos televisores Marconi a los pequeños acogidos en el benéfico establecimiento

El pasado sábado fue bendecido e inaugurado un nuevo establecimiento en la zona más comercial de la calle Asunción. El local destinado a exposición, y venta de la extensa gama de aparatos de radio, televisión y electrodomesticos, responde por entero a las modernas concepciones de estilo y prestigia el sector comercial de la moderna vía de Los Remedios.

A la bendición e inauguración del nuevo establecimiento «Marconi-Los Remedios» asistieron numerosas personalidades de la vida comercial sevillana. A tal fin se desplazaron especialmente desde Madrid el director comercial de Marconi Española, señor Más; el jefe de ventas de la acreditada entidad, señor Benavente, y el jefe del Departamento de Publicidad, señor Casarrubia. A todos atendió, con su proberbial gentileza, el propietario de la nueva firma «Marconi-Los Remedios», don Antonio Jurado.

La breve ceremonia religiosa de la bendición fue oficiada por el párroco de Nuestra Señora de los Remedios, don Otilio Ruiz. Una vez finalizado el acto de bendición e inauguración los numerosos invitados al acto se trasladaron al Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, donde tuvo lugar la emotiva entrega de dos televisores Marconi a los acogidos en dicho establecimiento asistencial. La nueva firma ha querido así iniciar su proyección comercial, con un rasgo generoso y de hondo sabor cristiano, atendiendo al llamamiento hecho en favor de los acogidos en el benéfico centro a través de las antenas de la emisora sevillana de Radio Nacional.

Hace unos días, la emisora lanzó —a través de su espacio «Rincón de la Caridad»— la petición de un aparato de televisión para los niños acogidos en el Sanatorio «Nuestro Padre Jesús del Gran Poder». Se trataba, mejor dicho, de recabar los fondos suficientes para adquirir un televisor para los enfermitos. El señor Jurado se apresuró a recoger la iniciativa y ofreció, no uno, sino dos televisores, para que convenientemente instalados, todos los pequeños acogidos pudiesen disfrutar de los interesantes programas.

«Marconi-Los Remedios» incluyó en su ofrecimiento la debida instalación y antenas. De esta forma, en el acto de entrega se pusieron en inmediato funcionamiento los Marconi donados por el señor Jurado, ante la presencia de los pequeños y los numerosos invitados.



El señor Jurado, acompañado de los altos cargos de Marconi Española, durante el acto de entrega de dos televisores de la acreditada marca a los pequeños acogidos en el Sanatorio «Nuestro Padre Jesús del Gran Poder». (Foto S. del Pando.)

Recibieron a éstos, el padre superior de los Hermanos de San Juan de Dios, Rvdo. Padre Sebastián Fernández Alonso; comunidad y cuadro de médicos.

El Padre Fernández Alonso dedicó cálidas frases de gratitud al gesto del señor Jurado y consideró expresivamente cómo la televisión, vehículo de distracción y cultura, tendría que influir decisivamente en el ánimo de los niños inválidos para alegrarles continuamente e instruirles con sus programas. Las palabras del Padre Superior y el entusiasmo de los pequeños fueron el emotivo prólogo para la puesta en funcionamiento de los aparatos Marconi donados.

También pronunció unas atinadas frases el director comercial de Marconi Española, señor Más, que expresó la satisfacción de la entidad que representaba por la idea de don Antonio Jurado.

Con el doble acto de bendición e inauguración y el de la entrega de los televisores en el Sanatorio «Jesús del Gran Poder», la nueva firma Marconi-Los Remedios penetra con buen pie en el concierto comercial de Sevilla. El generoso rasgo de su propietario —digno de ser imitado— ha merecido los más sinceros plácemes.

VIDA CULTURAL

EL PROFESOR DON JOAQUIN GARRIGUES, EN EL CIRCULO BALMES

En el Círculo Cultural Balmes dio ayer su anunciada conferencia el catedrático de la Universidad Central don Joaquín Garrigués, sobre el tema "La aspiración de los obreros a la coodirección de las empresas".

Presidió el que lo es del citado Círculo, don Luis Ibarra e Ibarra, con el presidente de la Audiencia, señor Parra, y el duque de Medinaceli.

El orador fue presentado por el directivo de la entidad y notario don Angel Olavarria. El conferenciante basó su disertación sobre el hecho real de la aspiración de los obreros de tomar parte en la dirección de la empresa capitalista, en su doble aspecto económico y político. Tras señalar el fracaso de estas aspiraciones en el extranjero, dijo que la única solución que tiene el problema se encuentra en la encíclica "Mater et Magistra", en la que S. S. el Papa, al ocuparse de este problema, orienta la solución, la que, puesta en marcha por juristas y economistas, podrá conseguirse con arreglo a la economía y al dictado de la ética y la moral.

El orador fue muy aplaudido.

Notas y avisos

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

Terminada felizmente la encuesta de origen-destino para el tráfico de esta capital, la Jefatura de Obras Públicas de Sevilla, en nombre propio y en el de la Dirección General de Carreteras, agradece vivamente la colaboración encontrada tanto en los usuarios de las cerreteras como en las autoridades municipales y de Tráfico de la provincia.

Los resultados de esta encuesta serán publicados, en su día, por el Ministerio de Obras Públicas en la confianza de que contribuirán eficazmente a la solución de los problemas que a este respecto tiene planteados Sevilla.

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

Los días 30 y 31 de octubre, 6, 7 y 8 de noviembre se proyectarán a las ocho de la noche, en la Casa Americana, los siguientes documentales:

«El mundo contempla experimento espacial». «Preguntad a quien sabe». «Tres años en el espacio».

La entrada es libre.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVT. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Telefilm seriado. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: Tengo un libro en las manos. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (ultima edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Un documental del Instituto Nacional de Industria. 4,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizarán por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Ritmos para la mañana con Roger Roger y su orquesta. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XII de «El inmitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de TVE. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13.15: Ultima hora musical. 13,35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Telecrítica. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,20: Danza con José Greco y su ballet. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del Disco. 16: Capítulo XXXI de «Juan Strauss». 16,30: Suplemento de Caravana del Disco. 17: Lluvia de estrellas. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Selección de la ópera «Don Juan», de Mozart. 18,45: Música de España: Bilbao y Aragón.

19: Obsequie con música. 19,35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Aires andaluces con Antonio. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23. Retransmisión desde el Teatro San Fernando.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma, o lo deja? 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco. 12,10: Operetas españolas. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Un brindis y una historia. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,45: La máscara de cera, novela de Bob Joyce. 5: Discos dedicados. 6: La colina del viento, novela de Miriam Grey. 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la Radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de balle. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ellas: Programa para la mujer. 7,35: Arreglos de jaz. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9,30: Escena juvenil. 9,45: Novedad musical: 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de la ciudad. 11,15: Discurso pronunciado ayer por el obispo auxiliar de la diócesis, en el teatro Alvarez Quintero, con motivo del Día del Papa. 12: Recitalistas clasicos. 12,15: Fiesta con Pérez Prado. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 8,03: Oración de la mañana. 9: Sintonia. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: Tres enamoradas. 10,50: Canciones modernas. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Discos de oro. 12,30: Novela: La casa de la Troya. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Marchas. 2: Movietone informativo. 2,10: Al compás de tres por cuatro. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno: Johnny y los Huracanes. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Tarde en Nueva Orleáns con la banda de Mugsy Spanier. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Canta, canta, canta. 8,05: Contrastes. 8,45: Fantaciencia. 9,30: Campeones. Historia de los grandes ases del deporte. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

Sucesos de ayer a hoy

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN BRAZALETE DE ORO

La súbdita francesa Elene Pinoteare, vecina de París, accidentalmente en esta capital, ha denunciado que al regresar al hotel notó en su bolso la falta de un brazalete de oro del que pendían diez monedas del mismo metal de distintos países cuyo valor es aproximadamente de unas cincuenta mil pesetas. La denunciante no puede precisar si la ha perdido o se la han sustraído.

LE DESAPARECE LA MOTO

Francisco García Moreno, que vive en Pedro de León, 5, acostumbraba a dejar aparcada su moto durante la madrugada ante la puerta de su casa, de la que ha desaparecido. La moto carece de matrícula por haberla estrenado el día anterior y la volara en 20.000 pesetas.

JOVEN QUE DESAPARECE DE SU HOGAR

Antonio Alvalar Portillo, que vive en Estornino, 15 (Barriada de los Pájaros), ha dado cuenta a la Policía que su hijo Luis, de catorce años, falta de su domicilio desde el pasado día 27, temiendo que le haya ocurrido alguna desgracia.

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación el niño José González Delgado, de ocho años de edad, con domicilio en González Cuadrado, 52 de herida contusa en la región mentoniana con fractura del maxilar inferior y pérdida de incisivos, lesiones que le fueron producidas en la Avenida de la Cruz Roja al ser atropellado por el motorista don Fernando Simón Trineo que vive en Virgen del Pilar, 3. El señor Simó Trineo prestó auxilio al pequeño y un taxi lo condujo al citado centro.

OTROS LESIONADOS

En el Hospital ha ingresado procedente de Alcalá del Río Juana Ponce Barrios, que sufre la fractura del cuello del fémur derecho de caída casual. También ha ingresado en el mismo centro Dolores Caro Romero, de sesenta y seis años, que vive en La Rinconada, con la probable fractura de la pierna derecha. Procedente de Santiponce ha recibido ingreso en el Hospital Central José Durán Rodríguez, que sufre contusión con hematoma en la región malar derecha, otorragia e intensa conmoción cerebral. Su estado ha sido calificado de pronóstico reservado. Se desconocen las causas que le ocasionaron estas lesiones. De su ingreso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia para que instruya las oportunas diligencias.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción núm. 3, de esta capital, integrado por el magistrado-juez don José Illescas Melendo, secretario don Miguel Cano Vivancos, médico forense don Francisco Caballero Sánchez, oficial don José Tenorio Prieto, auxiliar don Ricardo Sides Rueda y agente de servicio don Francisco Martín Amado.

El sorteo de las viviendas sindicales

PRIMERA RELACION DE SOLICITUDES A LAS QUE HAN CORRESPONDIDO VIVIENDAS DE PRODUCTORES QUE NO ESTEN ENCUADRADOS EN LOS TRES APARTADOS ANTERIORES *(franja verde)*

Números 38, 40, 78, 127, 196, 204, 220, 224, 229, 237, 277, 282, 297, 303, 368, 397, 404, 444, 481, 494, 496, 516, 685, 742, 817, 857, 909, 968, 981, 989, 1.047, 1.074, 1.081, 1.099, 1.132, 1.143, 1.148, 1.208, 1.236, 1.288, 1.314, 1.353, 1.375, 1.444, 1.529, 1.562, 1.564, 1.654, 1.678, 1.681, 1.701, 1.736, 1.795, 1.800, 1.824, 1.843, 1.865, 1.896, 1.907, 1.955, 1.961, 1.994, 2.000, 2.043, 2.112, 2.113, 2.128, 2.196, 2.229, 2.351, 2.365, 2.458, 2.469, 2.473, 2.515, 2.525, 2.533, 2.560, 2.606, 2.615, 2.634, 2.653, 2.695, 2.729, 2.740, 2.749, 2.805, 2.807, 2.881, 2.931, 2.951, 3.001, 3.004, 3.027, 3.034, 3.053, 3.077, 3.137, 3.148, 8.153, 3.184, 3.371, 3.400, 4.492, 3.511, 3.512, 3.531, 3.552, 3.562, 3.564, 3.577, 3.581, 3.597, 3.605, 3.625, 3.646, 3.664, 3.692, 3.701, 3.726, 3.766, 3.780, 3.844, 3.853, 3.857, 3.860, 3.913, 3.916, 3.935, 3.939, 3.957, 3.982, 3.999, 4.015, 4.107, 4.121, 4.164, 4.208, 4.250, 4.317, 4.325, 4.364, 4.383, 4.387, 4.401, 4.424, 4.478, 4.483, 4.525, 4.539, 4.554, 4.582, 4.673, 4.688, 4.776, 4.848, 4.902, 4.906, 4.938, 9.940, 4.944, 5.003, 5.069, 5.150, 5.151, 5.169, 5.178, 5.190, 5.254, 5.304, 5.418, 5.423, 5.426, 5.467, 5.474, 5.481, 5.489.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Algunos momentos de meditación durante el día le darán ciertas intuiciones que le serán de lo más útil en un cercano futuro. Luego, esté seguro de pagar sus cuentas y cobrar lo que le deben.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Sería interesante en este momento descubrir cuál es su posición relativa hacia sus socios. Luego medite la cooperación, podrá llegar a un mejor entendimi-nto.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Concéntrese en todo ese trabajo que se ha estado acumulando y termínelo lo antes posible. Mejore sus relaciones con sus compañeros de trabajo.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Aunque no lo hace frecuentemente, gusta de vez en cuando de ofrecerse un día de entretenimiento y éste es ideal para semejante propósito.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Un día propicio para satisfacer a los suyos en cuanto a las cosas que han estado queriendo a todo trance. Válgase de su ingeniosidad y mejore su ambiente.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Sería conveniente entrar en contacto por teléfono, correspondencia, etc., con todos aquellos con quienes esté relacionado con motivo de cualquier empresa de importancia.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Impresione a los interesados por su impecable lógica en todo lo relacionado con fin ..zas o bienes raíces. Esto le proporcionará mayor respaldo en sus futuras empresas.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Pensar en una forma más bien egoísta está bien hoy, puesto que está llegando el momento en que ha de considerar lo que legítimamente le pertenece.

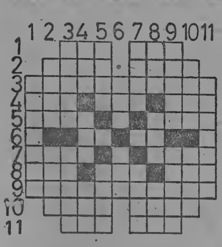
SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Esté seguro de estudiar hoy todo lo que tenga un carácter problemático o enigmático para usted. Aplique su intuición para obtener mejores respuestas a sus presentes problemas.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Un día para estar con quienes se interesen sinceramente con usted. Reúnase con ellos y elabore planes para el futuro.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Válgase de la oportunidad de entrevistarse con personas influyentes que le pueden ayudar a lograr un futuro más brillante. El método directo es el mejor.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Si se muestra libertad y alerta durante el día de hoy, establecerá los contactos útiles que desea y recogerá los datos que le hacen falta.

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Nivel. Preposición. 2: Anade. Palo de la baraja 3: Lealtades. 4: Soberbia. Ansàr. Canto. 5: Tela sútil. Guisad. 6: Nota. Artículo. 7: Costumbre. Al revés, comida. 8: Nombre de mujer. Cabra. Sufijo. 9: Reunidos. 10: Sitio poblado de malezas. Ansares. 11: Al revés, apócope. Oxido de cal.

VERTICALES.—1: Aparentar. 2: Hoguera, Nombre de mujer. 3: Enlenadas. Parte del zapato. 4: Une. Quiero. Al revés, uno. 5: Adverbio. Al revés, pedaz de pan mojado. 6: Sufijo. Exclamación. 7: Recopilación musical. Al revés, hilera, fila. 8: Reza. Extremidad. Adverbio. 9: Puntos opuestos en una órbita Lugar donde ponen las gallinas 10: [illegible] de sonido. 11: Perversos [illegible]

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Asa. 2: Tacones. 3: Camaradas 4: Ranas. Lirón 5: En. Ces. Pala. 6: Tas. Rol. Sev 7: Anac. Ras. Re. 8: Salif. Vivas. 9: Sumideros. 10: Daneses. 11: Ose

VERTICALES.—1: Retas. 2: Campanas 3: Ten. Salud 4: Amac. Cim. 5: Acases Fine. 6: Sor Sor Des. 7: Anal. Lévese. 8: Edip. Sire. 9: Sa[illegible] Voa. 10: Soleras 11: Naves.



¿QUIEN VIENE POR ALLI?
Solución al anterior:
LE ENSEÑA DORITA

Auxilio Social: 25 años al servicio del pueblo

La benemérita Obra cumple hoy sus bodas de plata fundacionales

Tres hogares estudiantiles; cuatro guarderías de niños; seis centros de alimentación infantil y tres comedores para madres, resumen de su labor en la provincia

Miles de personas reciben, asimismo cada día, alimentos de la Institución en Sevilla



En el Hogar Isabel la Católica, las chicas acogidas son sorprendidas por la visita del delegado de la Obra, el delegado de Información y Turismo y los periodistas. (Foto Sánchez del Pando)

Hoy se cumple el XXV aniversario de la fundación de la Obra Nacional de Auxilio Social. Con la victoria recién alcanzada, el Gobierno español que presidía el Generalísimo Franco iniciaba, activa e ilusionadamente, el período de reconstrucción material y espiritual de la nación, destrozada, deshecha por los hombres y la metralla.

En esa noble, altísima tarea, iba a tener una participación principal, decisiva, la Obra de Auxilio Social, de tan profundo y amplio alcance que aún hoy, ya superada la dura crisis vivida por la nación en los primeros años de la postguerra, sigue laborando con una importancia y eficacia a toda prueba.

Auxilio Social, a lo largo de sus veinticinco años de vida, ha ido evolucionando convenientemente, adoptando nuevos métodos en su labor modificando sus sistemas asistenciales, poniéndolos al día, con arreglo a las necesidades del país. Así, cosas que en una época cumplían un trascendente menester —tales eran los "auxilios de invierno"—, se transformaron para dar paso a otras atenciones más necesarias.

Con motivo de estas bodas de plata de la benemérita institución oficial, hemos acudido a visitar algunos de los centros asistenciales que la Obra tiene funcionando en Sevilla. Es esta una labor callada, íntima, de amplísimo alcance, que nosotros hemos destacado en más de una ocasión por lo que tiene de valiosa, y que bien merece ser conocida por todos.

He aquí, pues, a grandes rasgos las actividades que la Obra de Auxilio Social realiza actualmente en nuestra provincia.

TRES INTERNADOS

Tres internados mantiene la Delegación Provincial de Sevilla. El primero de éstos se alza en la típica Plaza de Alfaro. Es el Hogar "Isabel la Católica". Situado en el corazón del barrio de Santa Cruz, está instalado en una casa señorial, bien acondicionada, y tiene capacidad para cien alumnas, que allí cursan la primera y segunda enseñanza y estudios de Magisterio o enfermeras. Rigen tales tareas docentes la comunidad de Hijas de Jesús.

Otro Hogar, el llamado de "María Teresa Sánchez Ibargüen", está en Marchena. Tiene también un cómodo y bonito emplazamiento. En él, noventa y cinco alumnas reciben clases de primera enseñanza y asisten a talleres donde se les enseña labores de punto, corte y confección y bordados artísticos.

En Carmona funciona el tercero de los mencionados hogares. Se denomina "Juan de Avila", y está destinado a acoger cien alumnos, con tres clases de primera enseñanza y preparación para ingreso de bachiller.

GUARDERIAS INFANTILES

Hermosa labor la que, en beneficio de la infancia, realiza la Obra de Auxilio Social en nuestra ciudad. En este sentido, mantiene un hermoso y suficiente Jardín Maternal de "María Inmaculada", en el Paseo de Catalina de Ribera, anexo a los jardines del Alcázar, con capacidad para 175 niños, de tres a siete años, que reciben allí enseñanza, alimentos y especial cuido.

Asimismo, en la barriada de San Jerónimo funciona una Guardería Infantil y Jardín Maternal, con capacidad para 150 niños, y en la Ciudad Jardín, otra de igual capacidad, en el que también actúa una consulta para madres lactantes.

En la Trinidad funciona una bien dotada Guardería Infantil, con capacidad para sesenta niños de hasta tres años, que, dejados allí por sus madres cada mañana, reciben durante el día el adecuado cuido y limpieza, así como asistencia alimenticia, consulta médica, etc.

ALIMENTACION INFANTIL Y COMEDORES PARA MADRES

He aquí los distintos centros de alimentación infantil en los que los niños reciben asistencia del puericultor y ayuda alimenticia completa. En Ciudad Jardín funciona uno con capacidad para doscientos cincuenta niños; en Castilleja de la Cuesta, otro —modelo en el género— con capacidad para cuatrocientos cincuenta; otro en Marchena, para cuatrocientos niños; Coria del Río, también para cuatrocientos; Dos Hermanas, de idéntica capacidad, y Estepa, donde se atiende a doscientos cincuenta niños.

También funcionan comedores para madres gestantes y lactantes, que reciben alimentación desde el tercer mes de gestación hasta seis meses después de nacido el hijo, en Marchena y Coria del Río, ambos con capacidad para cuarenta mujeres, y en Dos Hermanas, con capacidad para treinta y cinco.

Consignemos, por último, que en Marchena, donde la Obra realiza una admirable labor en todos los sentidos, radica también una Casa de la Madre, con capacidad de ocho camas.

PROYECTOS

Auxilio Social se propone en estos momentos ampliar más su radio de alcance, y al efecto tiene en vías de realización diversos proyectos, que ya han sido aprobados por la Delegación Nacional, y que, posiblemente, cuajarán en hermosa realidad en un muy breve plazo. Entre éstos, destaca la construcción de una Guardería Infantil y Jardín Maternal en la barriada del Cerro del Aguila, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Sevilla, y cuya realización del edificio correrá a cargo del Gobierno Civil de la provincia. Dichas instalaciones tendrán una capacidad para cien acogidos, y serán regidas por una comunidad religiosa.

Asimismo, se estudia el establecimiento de guarderías y jardines maternales en Torreblanca de los Caños, Estepa, Peñaflor y Lora del Río.

Como más inmediato a realizar están también dos jardines maternales en las localidades de Castilleja de la Cuesta y Dos Hermanas, aprovechando los edificios que actualmente posee la Obra, y en los que funcionan otras instituciones del Departamento de Madre y Niño.

AYUDA AL SUBURBIO

Hablábamos al principio de una transformación del "auxilio de invierno". Ahora aclaramos tal concepto. En realidad, en vez de mantener comedores en distintos sectores de la ciudad, como se hacía antes, Auxilio Social ayuda al mantenimiento de una serie de comedores en los diversos suburbios sevillanos, que atiende personal de distintas instituciones sevillanas, tales como Sección Femenina, comunidades religiosas, asociaciones de antiguas alumnas, Conferencia de San Vicente de Paul, etc.

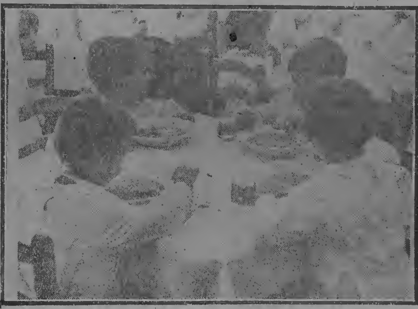
Ochenta personas reciben diariamente desayuno, almuerzo y merienda en cada uno de los comedores instalados en los suburbios de Bella Vista, Laffite, Arbol Gordo, Villa Patos y Heliópolis. En La Candelaria, cien personas son atendidas en un comedor y treinta niños en una guardería, que funciona al efecto desde las nueve de la mañana a las seis de la tarde.

En el Cerro del Aguila, y regido por afiliadas de Sección Femenina, cien niños reciben enseñanza y comida, y también en el Tejar del Mellizo, ciento sesenta pequeños son atendidos en idénticas condiciones.

Esporádicamente, y según lo aconsejaban las necesidades, se han mantenido abiertos diversos centros asistenciales, entre los que ha destacado, por su meritoria labor, el que en el suburbio de El Vacie funcionó atendiendo a cien niños en régimen de comedor infantil y cuarenta en guarderías, y en el que, desde primero de enero de 1959, en que se fundó, hasta el 31 de julio de este año, en que se clausuró, al demoler las casuchas que constituían el suburbio, Auxilio Social invirtió 592.200 pesetas.

OTRAS ATENCIONES

Las antes mencionadas ayudas de Auxilio Social son completadas con otra serie de atenciones que mantiene la Obra, y entre las que destacan el reparto de cerca de mil raciones diarias de comida a conventos y comunidades religiosas, así como Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, Javieres, etc.



Los pequeños acogidos en Nervión, durante la comida. (Foto Sánchez del Pando)

Se tienen establecidas tres becas en el Seminario, se costean los estudios a una porción de chicos y chicas procedentes de los distintos hogares, así como a otros se les proporciona oficio, empleos y distintos medios de vida.

Por último, merece destacarse las infinitas ayudas de tipo esporádico que la Obra presta a aquellas personas que a ella acuden, tales como billetes de ferrocarril, muebles, medicinas, etc.

Toda una extensa, meritoria labor, digna del apoyo moral y económico.

ECONOMIA DE LA OBRA

La Obra de Auxilio Social tiene presupuestado para sus atenciones en nuestra provincia la importante cantidad mensual de seiscientas mil pesetas, en numeros redondos, a gastar en víveres y combustibles.

Esta cifra se emplea principalmente en gastos permanentes de la Obra en Hogares, Guarderías, J a r d i n e s Maternales, Centros de Alimentación Infantil, Comedores de Madres, etc., por cuyo concepto se emplea al mes 374.211,98 pesetas; gastos de ayuda a los suburbios, en los que se emplean 183.500 pesetas, y 39.767,17 pesetas, que se destinan a otras atenciones.

Auxilio Social se nutre de los fondos que remite la Delegación Nacional —que suelen ser unas 287.608,64 pesetas— y del dinero recaudado en capital y provincia por emblemas, ficha azul y donativos, que vienen a completar lo estipulado como presupuesto mensual.

Esta es, en líneas generales, la hermosa panorámica que presenta la Obra de Auxilio Social en Sevilla, sazonado fruto de veinticinco años de labor, que tan maravillosa estela ha dejado en los corazones y ante la que ahora se vislumbra un esperanzador horizonte.

Desde estas p á g i n a s, queremos exhortar a nuestros lectores a que conozcan a fondo esta singular labor benéfica y a que la ayuden en la medida de sus posibilidades.

FAUSTO BOTELLO

La Guardería Infantil del Paseo de Catalina de Ribera. (Foto Sánchez del Pando)

Sevilla, 1; A. de Madrid, 1

Los méritos sevillistas los niveló el Atlético en su asombrosa reacción final

El Sevilla debió ganar el partido; también los rojiblancos pudieron hacerlo

Las lesiones de Achucarro, Mateos y Areta rompieron la homogeneidad sevillista

Ese fútbol vertical de Peiró sobre cuarenta metros...

Con la visita del Atlético de Madrid se escapó al Sevilla el único punto positivo que adornaba su balance de encuentros jugados. Un puto positivo que pasa a engrosar la expresiva puntuación favorable de los campeones de España y a situar mayor distancia entre los rojiblancos y los equipos que les persiguen en disputa del sabrosísimo segundo lugar de la clasificación liguera. Uno-uno en el tanteo. Partido de dos caras diametralmente opuestas, de dos fases completamente diferentes. El dominio sevillista fue más extenso, perduró durante la mayor parte del choque. Al final, el hundimiento absoluto de la escuadra blanca —a raiz de la igualada madrileña— permitió que el conjunto rojiblanco fuese acumulando situaciones propicias —puntos en el boxeo— hasta igualar también en merecimientos, una pelea que hasta entonces sólo había tenido un vencedor único, como igualmente único aspirante a esa victoria que ya a todos se antojaba asegurada. Fue sorprendente la vuelta de la moneda. El Sevilla —quebrado por algunas lesiones en los puntos vitales de su estructura— no sólo no fue capaz de sostener airosamente frente a la fuerza nueva de los «colchoneros» sino que anduvo a remolque, francamente entregado, de la decisión de aquellos. Fue, como hemos dicho, realmente sorprendente. La tormenta rojiblanca desencadenóse cuando nadie la aguardaba. Llovió futbolísticamente muy fuerte sobre el campo blanco y la riada arrastró las mejores voluntades sevillistas. El equipo de casa, enmarañado en la tela de araña que tejían Ramiro, Peiró y Collar, perdió el sentido de la serenidad y hasta el genio que la situación aconsejaba.

Por todo ello, cuantos méritos había acumulado el Sevilla a traves de una primera mitad realmente buena fueron disolviéndose ante la reacción rojiblanca. Tras el uno-uno dejaron de producirse las situaciones favorables de Madinabeytia —excepto una ocasión única en la que Areta no vio llegar el balón— y a repetirse, una y otra vez, la misma jugada ofensiva —Ramiro, Peiró, Collar— a la que apenas si presentaban oposición los hombres de la zaga blanca.

Antes del uno-uno había sido un partido de defensas. Mejor dicho un duelo entre un equipo que arrostraba sinceramente el fútbol de clara ofensiva apoyado en un terceto de cobertura solidísimo —el Sevilla— y otro equipo que había acudido a guarecerse bajo el paraguas liberador de su fenomenal terceto contensivo, esperando la clara propicia para imponer la igualada de fuerzas. Justo el empate. El Sevilla debió ganar el partido. Pero también el Atlético pudo hacerlo. Ocasiones claras tuvieron los blancos —¡ay de la perdida noción del gol que acusa Idígoras!— pero de similar claridad llegaron para Callejo y Medina uñas angustiosas postrimerías.

Se perdió el único positivo. La suerte influyó bastante para evitar que unos y tros recogieran la cosecha de la victoria absoluta. Unos y otros pueden esgrimir el archirepetido argumento de la desgracia: Nosotros, aún reconociendo decisivo en el hundimiento sevillista, las lesiones de hombres que tenían que cumplir y venían cumpliendo misiones fundamentales, vemos en el uno-uno el expresivo reflejo de lo que tirios y troyanos dilucidaron en un choque que como es tradicional, a todos convenció.

TODOS A CUBIERTO...

Ese pareció ser el lema de Pepe Villalonga ante el combate de «Sánchez Pizjuán». Todos a cubierto o guardia cerrada. Evitar a toda costa los disparos sevillistas. Una invisible barrera se alza ante el borde del área rojiblanca y tras ella se escudan, zagueros, medios, Glaria, Domínguez y hasta el fenomenal Peiró. No hay atención alguna para el fútbol ofensivo. La orden parece que es drástica, inflexible. Todos a cubierto tras esa trinchera para esperar y defenderse una y otra vez del asalto repetido de las fuerzas ofensivas sevillistas que en esta jornada —para que luego se hable de habituales posturas defensivas— protagonizan siete hombres, puesto que al pelear atrás Peiró, Achucarro acompaña a Maguregui en sus resueltas andaduras ofensivas.

Ya hemos expuesto cómo moviliza sus fuerzas Pepe Villalonga. Ha sacado a Glaria de interior derecho para enviarlo resueltamente a fortalecer la trinchera. Domínguez —aún buscando espacios en zona ancha— pretende durante la primera mitad ser también defensor. Peiró olvida sus tremendas posibilidades ofensivas y también juega en esa zona de nadie que tiene más nerfiles defensivos que ofensivos. Alguna vez que otra, envíos largos sobre Enriquito Collar. También sobre Medina al que Campanal impresiona con cuatro cruces aislados y otras cuatro disputas de cabeza.

Y ante este Atlético, hay un Sevilla lanzado abiertamente, un Sevilla que busca huecos posicionalmente y los encuentra. Pero un Sevilla que no logra reunir en una actuación el pleno rendimiento de los hombres de su vanguardia. Hoy Mateos responde. Sin embargo Agüero, el más brillante de las últimas jornadas, no ve huecos ni para la internada ni para el disparo. Pese a ello, el cerco sobre la bien guardada posición rojiblanca va acentuándose a medida que transcurren los minutos y también a perderse situaciones. Idígoras falla en dos de ellas, en otra la premiosidad de Diéguez sentencia la nulidad. Luego es Mateos el que yerra. Y así, minuto a minuto, va forjándose, trabajándose, cobrando cuerpo una superioridad absoluta. En dominio, en juego, en tesón...

Al borde del descanso, Mateos, recoge un balón que ha salido muerto de una disputa Idígoras-Griffa y, tras controlarlo con el pecho, avanza unos metros para soltar un trallazo espléndido que impulsa el balón imparablemente junto al poste derecho de la puerta guardada por Madinabeytia. Todo sigue igual con el uno-cero. Sólo hay un equipo en el campo, un único vencedor. Después vendrá el traspiés y la sorpresa.

LOS CUARENTA METROS DE PEIRO

Peiró posee un fútbol vertical, una escapada balompédica capaz de partir en dos la más dura defensiva. Como llegue suelto al área, gol que te pego. Ve claro el deambular por la mejor guardada galería, es fácil en la concepción de una jugada que nadie en el fútbol español es capaz de hacerla como él. Y será Peiró —¿por qué ha llamado Escartín a Puskas?— el que entable el combate. Pero antes han ocurrido dos cosas que el Sevilla ha de acusar enormemente, dos lesiones que han de destruir la absoluta homogeneidad que ha exhibido en el período anterior. Achucarro ha resultado tocado en la fase anterior. Un rodillazo en un muslo que le merma facultades. A poco de ponerse el balón en juego, Areta acude a la banda y pide una muslera. Achucarro tiene encomendada la guarda de Peiró. Areta se cuida de coartar los movimientos de ese gran volante brasilero que se llama Ramiro. Los dos sevillistas pierden muchos puntos en su actuación. Ramiro y Peiró encuentran una soltura que hasta entonces no han tenido. Y, claro, juegan. También Mateos acusa una lesión.

El Atlético se crece después del uno-uno. Un tanto que se produce tras fallar Maguregui en la cesión y fallar también Campanal en el despeje de un balón que le llega con cierta claridad. Peiró, se acerca al área, penetra en ella y lo de siempre. Un golazo que enturbia el horizonte sevillista y que, en ese momento, se antoja absurdo e injusto.

Pero sólo hasta ese momento mismo de su logro. Después, un Sevilla que se cuartea, un sólido armazón de voluntades que se agrieta y viene al suelo, un fuego de intenciones que se apaga, un sistema que pierde consistencia. Juegan Ramiro y ocho más que corren que se las pelan, que se anticipan siempre, que tejen y tejen un fútbol habilidoso y práctico aunque esta practicidad no sea contabilizada porque tanto Callejo como Medina, que se encuentran con tantos hechos, los desperdician.

El Sevilla destrozado, no juega siquiera al vida o muerte. Está entregado y roto. Se ve ahora cuanto significan en su entramado dos hombres de fútbol tosco —Achucarro y Areta— y ese espadachín sabelotodo y valentón que se llama Mateos, clave hoy en su vanguardia.

Al final, uno-uno. Premio a medias. El Sevilla lo buscó y encontró poco. El Atlético, aunque con retraso y misma suerte, le igualó en méritos, pelea y voluntad.

DOS GRANDES EQUIPOS

El público —lo notamos claramente —salió decepcionado. A nosotros no nos ha decepcionado el Sevilla. Existe una monótona escalera en esta Liga que al final dirá con claridad lo que cada cual ha hecho. Dirá el lector amigo «nada hizo el Sevilla si no ganó el partido». Y la victoria balompédica no es la máscara de Talía que ríe o llora según el fondo de una trama. Sevilla y Atlético vencieron ayer porque los dos hicieron fútbol, porque los dos se apartaron de ese cuento falso del patadón y la guerra destructiva, porque los dos se comportaron como equipos de Primera, porque los dos hicieron revivir la tenue llama de un fútbol bueno que se pierde en esta división máxima tan recardada de mediocridades.

Y nos gustó el partido porque hubo lucha franca entre dos «grandes» —¿qué importa que el Atlético anduviera tras la trinchera en el primer tiempo?— y se vieron cosas buenas.

En el Sevilla, otra vez Luque, para nosotros, fue el mejor. Mateos en el primer tiempo. Campanal —mejor que nunca como el conocido slogan publicitario— falló en el lance decisivo. Juan Manuel, tras una eficacísima primera mitad, se encontró después cazado siempre en el cepo del uno-dos del «ala infernal». Achucarro muy bien hasta su lesión. Maguregui mitad y mitad. En el ataque, de todo un poco, aunque fuese Agüero —la pieza clave de los últimos partidos— el más desdichado y menos útil.

En el Atlético, Peiró, Ramiro, Madinabeytia y los laterales de la zaga. Es un gran equipo y no decimos nada nuevo.

PINTADO PITO BIEN

Recelábamos de la actuación arbitral. Y no había por qué. Pintado hizo un buen arbitraje. Los errores que sufriera no tuvieron influencia alguna. A sus órdenes los equipos presentaron estas formaciones:

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo; Domínguez, Glaria, Medina, Peiró y Collar.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal Luque; Maguregui, Achucarro; Agüero, Mateos, Idígoras, Diéguez y Areta.

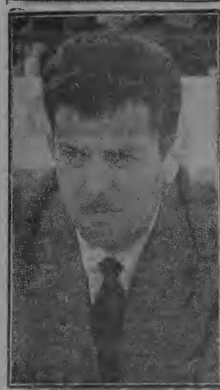
JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El partido entre bastidores

Nuestras ocasiones fueron más claras que las que tuvo el equipo blanco (Villalonga)

El Sevilla mereció la victoria porque dominó más y jugó mejor que el Atlético (Barrios)

Domínguez siente que el éxito de su equipo haya sido a costa del Sevilla.-Peiró confiesa que el gol nunca se ve fácil.-Calleja cree que Idigoras será uno de los mejores delanteros de España.-Mateos, compungido, dice que tiene muy mala suerte.-Achucarro espera jugar en Valencia, a pesar de su lesión.-Luque vuelve a lamentar la mala suerte sevillista.-«Un dolor en el muslo me ha impedido correr bien», afirma Areta



Casetas. Así empezamos a hacer periodismo deportivo. Ciñendo nuestra misión a la consulta postrera a los protagonistas del encuentro. Vicente Bru se ha ido a los Madriles a ver, con Emilio Vara, qué hace el Real sevillano con el Real «penta». Nosotros, de buen grado, le suplimos en esta misión informativa de vestuarios.

Cuando nos acercamos al vestuario visitante, Villalonga y Tinte comentan con Borbujo el choque. «Había que jugar así para cansar al Sevilla y lanzarse a última hora...» Esto es lo primero que escuchamos. Metemos baza y preguntamos a Villalonga:

«DEBIMOS GANAR EN LOS ULTIMOS MINUTOS»

—¿Cómo fue el partido?

—En líneas generales, muy bueno. El Sevilla jugó un gran primer tiempo, impresionante de fuerza y velocidad, y en el segundo hemos sido nosotros los que hemos impuesto nuestro juego.

—¿Es justo el desenlace?

—Nosotros tuvimos ocasiones para ganar claramente el encuentro en los últimos minutos.

—¿Las tuvo el Sevilla en el primero?

—También, pero no tan claras como las nuestras.

—¿Qué ordenó a sus jugadores antes del encuentro?

—Salvar a toda costa las ofensivas en tromba de los sevillanos. Esto pudo lograrse gracias a la gran actuación de nuestros hombres de la defensa.

—Y durante el descanso, ¿qué aconsejó?

—Esperaba que el Sevilla acusase los esfuerzos de la primera fase y ordené jugar al ataque.

Tinte, junto a Villalonga, corrobora las palabras de éste. Preguntamos a Tinte:

—¿Vio en algún momento perdido el partido?

—Durante la primera mitad llegué a temer que el Sevilla pudiese cobrar una ventaja imposible de nivelar. Al llegar al descanso con un sólo gol favorable, estimé que nuestras posibilidades se acrecentarían porque el Sevilla tenía que acusar el esfuerzo.

—¿Está conforme con el uno-uno?

—Estoy contento porque el empate conseguido en SánchezPizjuán tiene para nosotros un extraordinario valor. Conforme, no. Aunque el Sevilla también tuvo ocasiones para situar el tanteo favorablemente, las nuestras fueron más claras y debieron traducirse.

Tras hablar con los técnicos rojiblancos, interviuvamos a los jugadores.

«SIENTO QUE HAYA SIDO A COSTA DEL SEVILLA» (DOMINGUEZ)

Domínguez salió en la punta derecha del ataque madrileño. Durante el primer tiempo apenas si dio señales de existencia por el marcaje estrechísimo de que fue objeto por parte de Luque.

—¿El partido?

—Francamente bueno. El Sevilla nos arrolló durante la primera mitad y parte de la segunda; pero a raíz del gol de Peiró dejó de existir ante el mejor fútbol del Atlético.

—¿Los momentos mejores del Sevilla?

—Sus primeros veinte minutos. Era verdaderamente imposible sujetar a los jugadores blancos.

—¿Qué te ha parecido el Sevilla?

—Un gran equipo. Yo siento que el punto ganado hoy haya sido a costa de este club, para el que tengo todas mis simpatías.

—¿Luque?

—Ya me habían hablado antes del partido de que tendría que marcarme un jugador muy joven que tiende a ser una auténtica revelación. Yo creo que los elogios que me hicieron de Luque fueron pobres. Es mucho mejor de lo que todos creíamos. Dará que hablar este jugador en el fútbol nacional.

«EL GOL NO SE VE NUNCA CLARO». (PEIRO)

El extraordinario interior madrileño luce un gran esparadrapo tras una oreja.

—¿Cómo ha sido?

—No. Es un recuerdo de Leicester. El partido con el Sevilla se ha desarrollado limpiamente.

—¿Qué te ha parecido el Sevilla?

—Como siempre. Es un gran equipo y creo que está mucho mejor que en las últimas temporadas. Hemos hecho un gran encuentro. Primero fue el Sevilla el que demostró su superioridad y luego nosotros.

—¿Viste claro el gol?

—El gol no se ve nunca claro. Lo único que puedo decir es que una vez rebasado Campanal, vi a Mut y le piqué el balón.

—¿Es «tu jugada»?

—La que mejor me sale y la que intento más veces.

—¿Esperabáis el empate?

—Durante la primera fase creí que no teníamos nada que hacer.

—¿Te marcó Achucarro? ¿Qué te parece?

—Un jugador segurísimo en el corte y muy incómodo en el marcaje. Muy buen jugador. En la segunda parte ha bajado mucho, seguramente, por acusar un golpe.

—¿Qué significa el punto ganado para el Atlético?

—De muchísimo valor, porque en Sevilla será muy difícil puntuar.

—¿Está descartado el Sevilla?

—No. De ninguna manera. Queda mucha Liga por jugar y la ventaja que le llevamos los de la cabeza pueden los blancos eliminarlas en dos salidas. El Sevilla es un equipo que puede puntuar en cualquier campo. En el Metropolitano mismo.

«ES MUY BUENA LA DELANTERA SEVILLISTA» (Calleja)

Hablamos por último con el zaguero internacional Calleja, de extraordinario parecido con el «Viti», el matador de toros de Vitigudino. Calleja está muy contento por la igualada alcanzada.

—Durante la primera mitad el alúvión sevillista no nos permitió un respiro. Resultó muy difícil sujetar a los delanteros blancos.

—¿Te parecen buenos?

—Se mueven muy bien en el desmarque y todos tiran a gol. Dirigidos por Mateos y Diéguez forman una delantera que ha de marcar muchos goles.

—¿Idígoras?

—¿Por qué no le pregunta a Griffa? Es mi compañero el que mejor puede hablarle y elogiarle al centro delantero del Sevilla.

—¿Qué le parece a Calleja?

—Con la potencia que posee y el entusiasmo que pone siempre está en camino de llegar —si no lo es ya— a ser uno de los mejores delanteros del fútbol español.

Concluímos así nuestra misión en el vestuario madrileño. En el sevillista la proseguimos:



«EL SEVILLA HA HECHO SUFICIENTES MERITOS PARA GANAR EL PARTIDO» (BARRIOS)

Barrios está contrariado, muy serio Pero habitualmente cordial y amable, accede al interrogatorio «post-partido». En la antesala del vestuario, el presidente del Sevilla y otros directivos también con la seriedad lógica que determina un resultado adverso. Hablamos con el «míster». Nos dice:

—El Sevilla ha merecido con creces sumar los dos puntos que se litigaban. Su juego ha sido más consistente y más valioso que el realizado por el Atlético madrileño en los últimos minutos, puesto que la presión blanca de la primera fase se realizaba ante un equipo pletórico de fuerzas. Al final las tres lesiones que el Sevilla ha acusado en cuadro de jugadores, ha impedido

mantener el juego abiertamente ofensivo que, sin lugar a dudas, nos hubiese facilitado la victoria. Entonces el Atlético ha tomado el mando y ha conseguido igualar un partido que hasta entonces sólo tenía color sevillista.

—Graves las lesiones? ¿Fibras?

—Mateos ha acusado el esguince que sufrió el pasado domingo en Mallorca y aún es pronto para saber si estará en condiciones de desplazarse a Valencia. Lo de Achucarro parece carecer de importancia, pues se trata de un rodillazo en un muslo. En cuanto a Areta, el jugador dice que nunca ha padecido lesiones musculares en los muslos y no sabe a qué se deben las molestias que ahora padece.

—¿Tenía confianza en el triunfo?

—Mucha confianza. Aún reconociendo que el Atlético es un gran equipo, el Sevilla estaba sobradamente capacitado para resolver positivamente esta jornada. ¡Qué le vamos a hacer!

—Y ahora...

—A seguir luchando con el mismo entusiasmo para remediar cuanto antes este tropiezo.

El miércoles en Valencia...

—El Sevilla intentará puntuar.

—Pues que haya suerte.

MATEOS DICE QUE TIENE MUY MALA SUERTE

Mateos, verdaderamente compungido, se lamenta de su mala suerte. Hoy estaba haciendo un gran partido. Cuando, crecido tras lograr un gran gol, estaba en camino de realizar su mejor actuación en el cuadro blanco, al sprintar tras un balón largo, ha vuelto a sentir un pequeño tirón en el muslo.

—Merecimos más goles durante el primer tiempo. Arrollamos totalmente al Atlético de Madrid y debimos llegar al descanso con el partido resuelto. Tenemos muy mala suerte. En el segundo, por poco no lo perdemos.

—¿Hasta qué punto ha acusado el Sevilla vuestras lesiones?

—Pues hasta el punto de impedirle alcanzar el resultado que merecía.

—¿El Atlético?

—Está francamente bien.

—¿Destacado el Sevilla?

—Nosotros tenemos juego y equipo para seguir aspirando, por lo menos, al subcampeonato.

—¿Qué es lo tuyo?

—Me ha vuelto a «tirar» aquí atrás. Tengo muy mala suerte y hoy creía que podría hacer el partido que los aficionados esperan de mí, y me ocurre esto.

ACHUCARRO CREE QUE JUGARA EN VALENCIA

El jugador acusa una ligera cojera.

—Al final del primer tiempo, al disputar un balón con Callejo, sentí un fuerte dolor aquí —señala la cara externa del muslo izquierdo— que me ha impedido después correr normalmente. No creo que sea importante, porque espero jugar en Valencia.

—¿Qué te ha parecido el Atlético?

—Es un gran equipo, aunque hoy el Sevilla debiera haber vencido.

—¿Peiró?

—Extraordinario. Desconcierta a veces y no sabe uno cómo disputarle el cuero.

LUQUE TAMBIEN SE LAMENTA DE LA MALA SUERTE DEL SEVILLA

—Otra vez igual —comenta la revelación de la temporada sevillana—. En los últimos minutos de un partido que tenemos prácticamente resuelto, estamos a punto de perderlo. Si no llegan a producirse las lesiones de Areta, Achucarro y Mateos, ganamos fácilmente. El Atlético no existía ante el mejor fútbol del Sevilla.

—¿Se remediará pronto el tropiezo?

—Aunque la salida inmediata a Valencia es muy difícil, allí lucharemos cuanto sea preciso para recuperar, por lo menos, este punto.

UN DOLOR EN EL MUSLO ME HA IMPEDIDO CORRER BIEN

Hemos hablado con Barrios, con Luque y los lesionados Mateos y Achucarro. Falta Areta. Con él hablamos.

—¿Es importante?

—Creo que no. Aunque ignoro de qué puede tratarse, pues no he tenido jamás una lesión en los muslos.

—¿Cómo fue?

—Al principio del segundo tiempo sentí un agudo dolor. Acudí a la banda y solicité una muslera que me ha aliviado bastante; pero ya no he podido correr normalmente.

—¿A qué ha obedecido el descenso sevillista de última hora?

—Al encontrarnos lesionados varios jugadores, ellos han podido maniobrar con comodidad. El Atlético es un gran equipo que aprovecha bien las ocasiones que se le presentan. Hoy la ocasión inesperada han sido estas lesiones, que han mermado la fuerza conjunta del Sevilla.

—¿Jugarás en Valencia?

—Eso lo dirán los méritos. Yo espero que sí.

Y así dimos por terminada la información en vestuarios.

J. A. B.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Golpes francos

Se cumplió la tradición. Arbitró Pintado y no ganó el equipo de casa, aunque la culpa no fue suya, sino de los Idígoras, Mateos, etc., etc.

—o—

Lo repetiremos una y mil veces: seguimos sin centro delantero. No basta ir a todas en Primera División. Se fallan goles cantados que son puntos como catedrales. Y no es sólo Idígoras el que falla.

—o—

No se equivoca don Pedro al llevar el ala Peiró-Collar al equipo nacional. Vaya como están los mozos. Ala infernal, fatal, diríamos nosotros, para los contrarios.

—o—

Tinte dice que debió ganar el Atlético, y Barrios que el Sevilla. Canción que no se pasa de moda jamás. Pero ante el público no se justifican así los puntos que se pierden.

—o—

El Betis reverdeció su fama y prestigio frente al Madrid. Ante un Madrid completo, el Betis, con importantes bajas, mantuvo incierto el resultado del encuentro hasta casi el final.

—o—

El público de Madrid se explicaba ayer lo de «Viva el Beti manque pierda». No está mal esta inyección de ánimo ante la visita de los maños, que vienen pegando.

—o—

Se nos figura que va a ser otra quiniela de millonarios, o poco menos, con cinco equis y un dos. Lástima una de catorce.

SOBRIN

Las eliminatorias para el Campeonato del Mundo

SUIZA, 3; SUECIA, 2

Berna, 29. (Alfil).—Suiza ha vencido por 3-2 a Suecia para el Campeonato del Mundo a celebrar en Chile.

CHECOSLOVAQUIA, 7; IRLANDA, 1

Viena, 29. (Alfil).—En Praga, Checoslovaquia ha vencido a Irlanda por 7-1, en partido de fútbol correspondiente a la eliminatoria para la clasificación para jugar en el Campeonato del Mundo que se disputará en Chile en 1962.

BULGARIA, 3; FINLANDIA, 1

Sofía, 29. (Alfil). — Bulgaria ha vencido a Finlandia por 3-1 en partido eliminatorio para el Campeonato del Mundo.

TURQUIA, 2; NORUEGA, 1

Estambul, 29. (Alfil) .— Turquía ha vencido a Noruega por 2-1 en partido eliminatorio para el Campeonato del Mundo.



Madrid, 2; Betis, 0

Injusta derrota del mejor en Bernabeu

El Betis realizó anoche un encuentro sensacional, superando al Madrid en juego y en fuerza

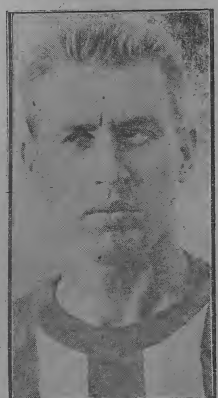
Mereció ganar con creces. Pero un gol en propia puerta y los desaciertos del árbitro le quitaron el triunfo

El mejor partido de los últimos años

MADRID. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, EMILIO VARA). — El Betis ha sentado cátedra en Madrid de equipo puntero del fútbol español. Frente a un Madrid con todos sus ases en sus puestos, el conjunto verdiblanco, falto de algunos de sus mejores hombres, realizó anoche en el Estadio Bernabeu el encuentro más sensacional que yo le he visto jugar en los últimos años. ¡Cómo jugó el Betis anoche! Con qué nervio, con qué fuerza, con qué técnica. Hizo un partido memorable. Sin cerrojo, sin jugar a defenderse, sino tratando al Madrid de tú a tú, el Betis impuso un fútbol de máxima calidad en el blando terreno madridista y mereció con creces haber ganado el encuentro. Porque fue el Betis quien mandó en el campo y el que más dominó a lo largo del partido, hasta el punto que el Madrid estuvo la mayor parte del tiempo metido en su terreno, a veces incluso acorralado por el empuje y el gran juego del equipo verdiblanco que superaba al pentacampeón en rapidez, en marcaje y en dominio de la situación. Pero el Betis sigue siendo un equipo de mala suerte y esto, unido a que los árbitros protegen en todo lo que pueden al Madrid, motivó que los dos puntos se quedaran injustamente en Bernabeu. Ahora, por juego, por fuerza, por genio y por todo, todo lo que en fútbol son valores positivos, el Betis mereció anoche con creces no el empate sino el triunfo.

Miguel Muñoz, el excelente preparador madridista, me decía después del partido que el Betis había sido el equipo que mejor había jugado en Bernabeu hasta ahora en lo que llevamos de Liga. Que el Betis había sido el adversario más fuerte que había encontrado el Madrid en su campo hasta ahora. Y esta opinión de Muñoz era compartida por todos los periodistas madrileños que se encontraban después del encuentro en el vestíbulo de los vestuarios de Bernabeu, aguardando, como yo, la salida de los jugadores de uno y otro bando para recoger sus impresiones. Y en la calle, en los bares y en todos los sitios de reunión, los comentarios de los aficionados coincidían igualmente en señalar que el Betis había jugado un gran encuentro y que había estado a punto de darle un disgusto al Madrid. Y es que la verdad no tiene más que un camino y cuando un equipo, como el Betis anoche en Bernabeu, borda el fútbol y se impone por su inteligencia, por su fuerza y por su corazón, hay que rendirse ante la evidencia de los hechos y reconocer y aplaudir los méritos apreciados.

Hasta ahora, los aficionados béticos señalaban como uno de los mejores encuentros del Betis aquel que jugó el equipo verdiblanco hace cuatro años también en Bernabeu frente al Madrid que perdió por 4 a 2. Aquel partido de aquel Betis que dirigía Barrios fue extraordinario. Pues bien, señores, el de anoche fue mejor. El Betis anoche superó aquella brillante actuación de hace cuatro años en Bernabeu. Y con esto, está dicho todo. Con esto está proclamado que el Betis anoche realizó uno de esos partidos



Senekowitsch

que quedan para siempre grabados en la imaginación de todos. Un partido memorable.

Debió ganar el Betis. Por juego, por táctica y por potencia física, el equipo verdiblanco fue acreedor al triunfo. Pero Lasa, en una intervención desafortunada, marcó en su propia puerta el primer gol del Madrid; después, un penalty a Senekowitsch y otro a Ansola fueron «perdonados» por el árbitro, y un gol conseguido por Senekowitsch fue anulado de forma poco clara por Ortiz de Mendivil, y, por último, un remate magnífico de cabeza de Yanko salió rozando el poste y un tiro de Lasa, con Araquistain batido, se estrelló en el mismo poste. Y, claro, tener que vencer no sólo al Madrid sino también a la mala suerte y al árbitro era ya demasiado.

Pero si el Betis perdió, sin embargo todo el mundo debe reconocer honradamente que su derrota fue injusta y ahí está su gran actuación de anoche ante el público de Madrid como constancia de su categoría de equipo puntero del fútbol español. A veces ganar o perder es lo de menos. Lo más importante es demostrar una valía y hacer honor a un alto prestigio. Y en este aspecto, qué duda cabe que anoche se apuntó el Betis en Madrid una clara y rotunda victoria.

BUENA TACTICA

El partido se jugó sobre un terreno blando y encharcado como consecuencia de la fuerte lluvia que empezó a caer una hora antes del encuentro. Lluvia que cesó al iniciarse el partido, pero que dejó la pista de Bernabeu en malas condiciones.

Las alineaciones de los equipos fueron estas:

Betis: Corral; Lasa, Santos, Paquito; Montaner, Matito; Kuczman, Ansola, Yanko, Senekowitsch y Luis.

Madrid: Araquistáin; Felo, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; F. Ruiz, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Puesta la pelota en juego, Montaner se colocó de defensa derecha para marcar a Gento —un hombre rápido para otro rápido— y Lasa subió a la media para vigilar a Puskas o a Di Stéfano, según fuera uno u otro el que jugara retrasado. Matito estaba con Del Sol, Paquito con Félix Ruiz y Santos, en el centro de la zaga, tenía qué vigilar al delantero madridista que dejara Lasa por meterse aquel en punta, el cual unas veces era Puskas y otras Di Stéfano. Todo este sistema de contención se reforzó además con la presencia de Luis en el centro del campo, que tenía la misión de realizar una doble tarea de defensa y ataque que llevó a cabo con un coraje y una fuerza admirable.

Luis, metido entre sus medios y arrancando desde atrás, cortó muchos balones y realizó numerosos avances, constituyendo un puntal muy firme para el Betis en el centro del terreno. Tan firme, que fue la base para que el equipo verdiblanco impusiera su mando y su dominio en esa zona tan importante del campo. Claro es que Luis sólo no hubiera podido hacer nada. El éxito se alcanzó porque la buena labor de Luis estuvo respaldada por el gran acierto de Lasa también en su doble misión de destruir y crear y por la acertada actuación igualmente de Matito, que sujetó bastante al peligroso Del Sol.

Los laterales, Montaner y Paquito, fueron los que al principio flaquearon un poco. Gento se fue un par de veces de Montaner, por caer éste en la trampa de que el extremo lo regateara y Félix Ruiz también se escapó en varias ocasiones de Paquito. Pero estas internadas de Gento y Ruiz, peligrosísimas desde luego, no dieron resultado por estos tres motivos. El primero, porque, al principio, Puskas falló a la hora del remate dos centros que parecían goles hechos; el segundo, porque más tarde, ni Puskas, ni Di Stéfano, ni Del Sol encontraron ya facilidades para rematar al ser sometidos a un estrecho marcaje en el área, y el tercero —y el más importante— porque Corral, en una actuación sensacional, hizo varias paradas extraordinarias en momentos decisivos.

Después, conforme fueron avanzando los minutos, Montaner fue enmendándose y llegó a frenar a Gento como había que frenarlo. Parándose delante de él, cerrándole el camino, para obligarle a soltar la pelota, en lugar de entrarle y brindarle la ocasión del regate y la escapada. Y Paquito, en el otro lado, también fue adquiriendo seguridad para llegar a ofrecer un segundo tiempo bastante acertado en el que Ruiz ya no pudo hacer las jugadas de antes porque tropezó con un defensa que había cogido el sitio y sabía estar en su puesto.

Y así, con las figuras del Madrid amarradas —amarradas porque los correspondientes secantes se anticipaban a las jugadas y se apoyaban de forma que si Di Stéfano, por ejemplo, se iba de un jugador bético se encontraba en seguida a otro que ya no podía salvarlo— el Betis aguantó primero al pentacampeón y luego lo dominó y lo llegó a desorientar. Y fue el Betis el que hizo mejor fútbol, el que más jugó y el que más mandó, defendiéndose siempre con acierto, creando mucho juego en el centro del terreno y atacando con insistencia con avances de Luis, Senekowitch, Yanko y Kuczman, que llevaron una y otra vez el peligro al área madridista. Y gracias a Santamaría, que estuvo hecho un coloso, y a Araquistáin, que paró mucho y bien, y a cierta falta de rapidez en el remate por parte de los delanteros béticos en algunos momentos, el Madrid no vio perforada su puerta en varias ocasiones en esos ataques del Betis.

Y si ya en el primer tiempo el Betis empezó a marcar y a jugar, sin que la desgracia del gol de Lasa en su propia puerta hiciera mella en el equipo, cuando realmente se destapó el cuadro verdiblanco fue en la segunda parte. Entonces, cuando se creía que el Betis podía acusar el esfuerzo realizado en el primer período sobre un terreno blando, el conjunto blanquiverde, dando pruebas de su gran preparación física, jugó más y con más fuerza que antes y hubo momentos en los que el Madrid estuvo totalmente borrado del campo, dominado de punta a punta por un adversario que le superaba en todo y que llegó incluso a «bailarlo». Sí, a «bailarlo». Porque en el segundo tiempo, los jugadores béticos, con el marcador 0-1, se pasaron la pelota muchas veces y trenzaron avances muy bien llevados, sin que un contrario tocara la pelota. Y de nada servía que Isidro y Del Sol, en buenas intervenciones personales, enviaran centros peligrosos al área bética, porque allí los Puskas, Di Stéfano y Gento, bien marcados, no podían rematar esos centros.





Corral



Luis

En pleno acoso bético, Ansola recibió un pase adelantado y se fue derecho hacia el marco madridista dispuesto a rematar. Y dentro del área, cuando se disponía a disparar, fue derribado por Santamaría. El penalty, clarísimo, no lo quiso ver Ortiz de Mendivil, que antes tampoco «había visto» cómo a Senekowitsch lo habían prensado también en el área al intentar rematar otro balón adelantado.

Después de esa jugada de Ansola, un pase profundo de Del Sol a Gento, que estaba solo en aquel momento en su extremo; internada rapidísima del ala, Santos que no se cruza como debió hacerlo... y gol. El segundo gol del Madrid, de un tiro durísimo por bajo de Gento sobre la marcha. Y con el 2-0, la tranquilidad para el Madrid, el consiguiente desánimo en el Betis —quedaban ocho minutos para el final— y en definitiva la derrota injusta del mejor que anoche en el terreno de juego era el Betis. Las cosas del fútbol.

DISTINGUIDOS

Todo el Betis se creció y se superó para ofrecer el gran partido que jugó frente al Madrid. Y a todos sus componentes hay que elogiar y aplaudir por el esfuerzo que realizaron. Mas, dentro de la buena labor del conjunto, es de justicia también hacer algunas distinciones personales que son estas: las de Corral, Lasa, Luis y Senekowitsch.

Corral estuvo magnífico en la puerta. Hizo paradas sensacionales, deteniendo remates a bocajarro de Gento, Puskas y Di Stéfano. Bien colocado, valiente en las salidas y con rapidez de reflejos, Corral evidenció que puede ser un guardameta de categoría. No fue culpable de ninguno de los dos goles que encajó.

Por lo que respecta a Lasa, éste supo sobreponerse al mal momento del gol y realizó un encuentro también magnífico. Cortó mucho y fue el hombre que mejor pasó la pelota desde atrás. Además, siempre que tuvo ocasión, se lanzó al ataque originando avances que llevaron un gran peligro para el Madrid. Lasa anoche supo enmendar con creces su desgraciada jugada que le dio al Madrid el primer gol.

Finalmente, Luis y Senekowitsch batallaron muchísimo y fueron dos puntales firmes en el buen armazón del conjunto.

Los demás cumplieron y contribuyeron al éxito del equipo y resaltemos que Yanko mejoró muchísimo en relación con sus últimas actuaciones. Anoche Yanko se mostró más rápido que en los últimos partidos, pasó mejor la pelota y fue en definitiva bastante más eficaz.

Celebraría que su buen rendimiento de anoche fuera el principio de su recuperación.

En cuanto al Madrid, el «pentacampeón» sólo pudo imponer su juego en los últimos minutos del partido. Es decir, a raiz de decidir definitivamente el encuentro con el segundo gol. Antes, salvo en momentos aislados, había estado frenado y borrado por el Betis.

Un hombre, no obstante, destacó en el Madrid a gran altura. Fue Santamaría, que estuvo segurísimo en la defensa y gracias, como ya he dicho, la puerta madridista no fue perforada todas las veces que pudo serlo. A Santamaría le siguió en méritos Araquistáin y luego se puede decir que brillaron en algunos momentos Isidro, Del Sol, Gento y Ruiz. Puskas fue totalmente anulado y Di Stéfano, muy vigilado también, sólo tuvo destellos.

¡Si el Betis hubiera tenido un poquito de suerte...!

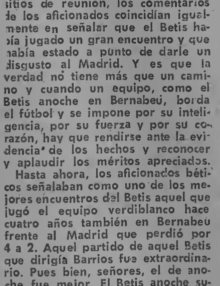
LOS GOLES

El primer tanto subió al marcador a los 30 minutos de juego. Isidro lanzó un balón por alto sobre el área bética, Di Stéfano acudió a rematarlo y Lasa quiso cortar la trayectoria de la pelota con la cabeza. Y le dio al balón, pero, con tan mala fortuna, que lo echó para atrás y lo envió a la red metiéndolo por la cruceta. Antes, Di Stéfano había marcado otro gol, pero el árbitro lo anuló justamente porque Puskas había centrado la pelota después que esta había salido de la línea de córner.

Faltando pocos minutos para el descanso, Yanko le arrebató una pelota a Miera y avanzó en posición de extremo derecha internándose por la línea de córner hacia el poste. Su gran jugada la coronó Yanko con un pase medido retrasado que era gol. Intentó rematar Ansola y falló, cayendo al suelo. El balón fue entonces a Senekowitsch que fue quien remató y marcó. Era el 1-1, pero Ortiz de Mendivil anuló el tanto por una falta que él sabrá cual fue. Porque si vio fuera de juego en la posición de Ansola caído delante de Araquistáin, se equivocó, ya que en la línea de puerta del Madrid había dos jugadores blancos. ¿Por qué anuló el gol Ortiz de Mendivil? Para mí y para muchos es un misterio.

El segundo tanto madridista llegó cuando faltaban ocho minutos para la terminación del encuentro y lo consiguió Gento en la forma que ya he indicado. Antes de este gol, se produjo el claro penalty que le hicieron a Ansola y no fue señalado —otro misterio— y después del 2-0, Lasa pudo fijar el resultado en 2-1, pero su disparo, con Araquistáin batido, se estrelló en el poste. Evidentemente, la suerte era el mejor jugador del Madrid.

El arbitraje, muy deficiente. Ya está dicho el por qué.







Entre los bastidores del Estadio Bernabeu

Miguel Muñoz: "El Betis ha sido el mejor equipo con que nos hemos enfrentado hasta ahora"

Daucik: "El gol que nos anularon no fue offside ni mucho menos. Ya lo verán si ha salido en televisión"

Para Isidro lo mejor del Betis fue su fuerza y velocidad

Del Sol: "Me habian dicho que el Betis andaba muy mal y sin embargo ha jugado el mejor partido frente al Madrid"

Senekowitsch: "Un tres a dos a nuestro favor hubiera sido lo más justo"



Madrid.—Ni el mayor optimista de los béticos podía soñar con el gran partido que el Real Betis jugó en el Bernabeu. Pudo, y lo mereció sobradamente, haber dado la gran campanada. Del buen juego practicado por los blanquiverdes habla mejor que nada el silencio de los espectadores madridistas en la segunda mitad. Sólo voces de ánimo al Betis, muy pocas, pero sonoras, se escuchaban en el amplio recinto.

Gracias a las facilidades dadas por el Real Madrid pudimos entrevistar a los entrenadores y jugadores en los pasillos de los vestuarios. El primero, y, como siempre, con gran amabilidad, en atendernos, fue el preparador madridista, Miguel Muñoz.

—¿Qué te ha parecido el encuentro?

—Muy bueno. Nosotros hemos dominado en la primera mitad, y el Betis lo hizo ampliamente en la segunda.

—¿Crees que ha sido juto el 2-0?

—Tal vez nuestro triunfo por la mínima diferencia hubiera reflejado mejor lo ocurrido.

—¿Cómo has encontrado al Betis?

—Estupendamente. Ha sido, sin duda alguna, el mejor equipo con que nos hemos enfrentado hasta ahora.

—¿Vistes en el Betis un equipo antipático?

—Para mí es uno de los equipos más simpáticos de España, y si sigue jugando como hoy, lo será mas aún.

—¿Nos puedes dar tu opinión sobre tu ex jugador Luis?

—Tan sólo le había visto antes, en un partido de entrenamiento, y hoy me ha sorprendido por su buen juego.

—¿Qué otros jugadores del Betis te han gustado?

—Senekowitsch, Lasa y Corral. Este último es un gran guardameta.

—¿Jugó el Madrid por debajo de lo normal?

—A mí me pareció bien. La verdad es que el Betis le jugó muy bien y con un gran marcaje a nuestros delanteros.

Y tras desearle mucha suerte en la Copa de Europa, nos fuimos hacia Luis del Sol.

ISIDRO: «Me gustó el Betis de hoy y mereció mejor resultado.»

También Isidro jugó muy bien y según la opinión de varios compañeros de Madrid, están haciendo una gran campaña.

—¿Has encajado ya en el juego madridista?

—Creo que sí. Ya llevo bastantes encuentros seguidos, y cada vez estoy en mejor forma.

—¿Defensa o medio?

—Me gusta jugar más de medio y creo que se ajusta bastante más a mis cualidades.

—Hablando del partido: ¿Te gustó el Betis?

—Ha jugado muy bien y mereció mejor resultado.

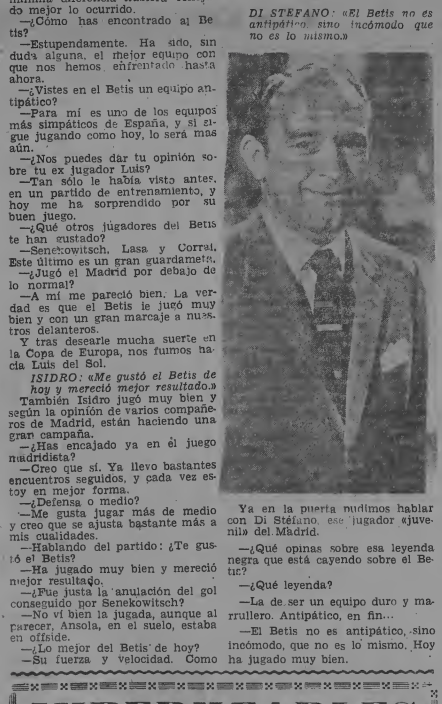
—¿Fue justa la anulación del gol conseguido por Senekowitsch?

—No ví bien la jugada, aunque al parecer, Ansola, en el suelo, estaba en offside.

—¿Lo mejor del Betis de hoy?

—Su fuerza y velocidad. Como individualidades Lasa, Luis y el austríaco. También Corral ha parado bien.

DI STEFANO: «El Betis no es antipático, sino incómodo que no es lo mismo.»



Ya en la puerta pudimos hablar con Di Stéfano, ese jugador «juvenil» del Madrid.

—¿Qué opinas sobre esa leyenda negra que está cayendo sobre el Betis?

—¿Qué leyenda?

—La de ser un equipo duro y marrullero. Antipático, en fin...

—El Betis no es antipático, sino incómodo, que no es lo mismo. Hoy ha jugado muy bien.

LUIS DEL SOL: «De verdad que me ha sorprendido el juego del Betis»

Como siempre, Del Sol fue uno de los jugadores más destacados sobre el terreno. Y como siempre también el más amable para con nosotros.

—¿Cómo viste a tu antiguo equipo?

—De verdad que me ha sorprendido el juego del Betis. Me habían dicho que andaba muy mal y sin embargo ha jugado el mejor encuentro frente al Madrid. Sin duda alguna ha sido el mejor equipo con que nos hemos enfrentado.

—¿Jugadores más destacados?

—Lasa, Corral y Senekowitsch. También me ha parecido bastante bueno Matito.

—¿Conforme con el 2-0?

—Pues sí, aunque el Betis también mereció algún gol como aquel disparo de Lasa, que dio en la madera.

—¿Contento en el Madrid?

—Cada vez más.

—¿Te acuerdas del Betis?

—Después del Madrid, al que me debo como profesional, mi equipo es el Betis.

—No nos cabe la menor duda.

DAUCIK: «Hemos merecido el triunfo ante ese gran equipo que es el Madrid.»

La entrevista con la expedición bética la hicimos en el tren. Como es natural, el primero en ser interrogado fue Daucik.

—¿Esperaba esa actuación del Betis tras el mal partido del pasado domingo?

—Trabajo con los jugadores y sé lo que son capaces de realizar. Hoy han jugado «casi» lo que pueden, aunque a algunos les faltó un poco de picardía.

—¿Se jugó lo suficiente para vencer al Madrid?

—Hemos merecido el triunfo ante ese gran equipo que es el Madrid. Lástima no haberlo conseguido por varias circunstancias.

—¿Cuáles fueron?

—El gol anulado, que no fue, offside ni mucho menos; ya lo verán si ha salido en televisión, y los clarísimos penaltys a «Seneka» y Ansola.

—¿Su opinión sobre el debutante Paquito?

—Estoy satisfecho de su actuación.

—¿Corral?

—Es uno de los mejores porteros de España.

—¿Por qué lo dejó el Atlético?

—Eso preguntárselo a ellos. No le dieron ni una sóla oportunidad.

—¿Matito medio o extremo?

—De medio ha jugado hoy formidablemente.

—¿Por qué sacó a Kuczman de extremo?

—Tras hacer varias pruebas me pareció el más apropiado, y ha dado en el campo buen rendimiento.

—¿Satisfecho en fin?

—Bastante, ya que hemos demostrado al público de Madrid que el Betis juega al fútbol, y no hace el «anti-fútbol» que dicen algunos.

PAQUITO: «En la primera parte acusé demasiado nerviosismo.»

El debutante fue una grata revelación. Tras una primera mitad desigual, se fue afianzando hasta terminar hecho un coloso. Con tan sólo diecinueve años y procedente de un Tercera División, su debut no pudo ser más afortunado.

—¿Satisfecho?

—Regular, ya que en la primera parte acusé demasiado nerviosismo. Después me afiancé y creo que marqué bien a Ruiz.

—¿Esperabas jugar tan pronto en Primera?

—No, y mucho menos ante ese coloso que es el Madrid.

—¿Te has compenetrado bien con tus compañeros?

—Son todos grandes jugadores y te facilitan mucho las cosas.

SENEKOWISTCH: «Hemos superado en todo al Madrid.»

Ha sido el mejor encuentro que el austríaco ha jugado en España. Su fútbol produjo gran sensación en Madrid. A través de Kuczman nos dijo lo siguiente:

—Hemos superado en todo al Madrid: En juego, fuerza y velocidad. Ha sido injusta nuestra derrota.

—¿Qué resultado te hubiera parecido más justo?

—Un 3-2 a nuestro favor; ya que nos hicieron dos penaltys a Ansola y a mí, y en el gol que marqué yo no hubo offside.

—¿Lo mejor del Madrid?

—Del Sol y Santamaría.

LUIS: «Estoy contento por haber demostrado en Madrid lo que soy como futbolista.»

Muchos espectadores cercanos a nosotros preguntaban que quién era el número once, aunque jugó prácticamente de interior. Al enterarse de que había sido del Madrid, no se explicaban el traspaso. Este es el mejor elogio que podemos hacer del gran jugador madrileño.

—Muñoz nos ha dicho que tan sólo te había visto jugar en un partido de entrenamiento. ¿Es verdad?

—No. Me habían visto en muchas ocasiones y nunca me hicieron el menor caso. Estoy más que nada contento por haber podido demostrar lo que valgo como futbolista.

—¿Cómo has visto al Madrid?

—Hoy, muy inferior al Betis.

—¿El arbitraje?

—Es mejor no hablar nada.

LASA: «Hemos merecido sobradamente el triunfo.»

Mala suerte la del «capitán», ya que marcó un gol en propia meta —eso ya va siendo tradicional en el Betis— y estrelló un balón en el poste. Sin embargo, hizo un soberbio partido como volante, y en muchas ocasiones con sus internadas puso en peligro la meta defendida por Araquistain.

—¿Influyó la suerte en el resultado?

—Mucho. También el árbitro que nos anuló un gol como una casa y dejó de pitar dos penaltys. Hoy hemos merecidamente el triunfo.

—¿Significa esto que el Madrid jugó mal?

—El Madrid jugó lo que le dejamos, que fue muy poco. Hoy le hemos superado en todos los terrenos.

—¿Lo mejor del Madrid?

—Del Sol, Santamaría, Araquistain e Isidro.

—¿El arbitraje?

—Ya te lo he dicho antes: muy malo.

Todas las opiniones de los jugadores béticos eran las mismas... También la de los miles de espectadores que acudieron al gran estadio «Bernabeu», y la nuestra,

VICENTE BRU.

La Policía Armada clausura la Semana Deportiva

Los actos fueron presididos por el coronel inspector, señor Gallardo Gallego

Bajo la presidencia del coronel inspector, de la Policía Armada, don José Gallardo Gallego, llegado de Madrid a este fin, ayer fueron clausurados los actos de la Semana Deportiva que han venido celebrando las fuerzas de dicho Cuerpo pertenecientes a esta capital.

Comenzaron los actos con misa de campaña que oficio el capellán del Cuerpo, reverendo don Pláciido González.

El coronel inspector de la Policía Armada pasó revista a todas las fuerzas, que se hallaban formadas en terrenos de La Barqueta, no sólo de la guarnición de Sevilla, sino las unidades venidas de Cádiz, Huelva y Badajoz para tomar parte en las competiciones deportivas.

A continuación se efectuó un concurso hípico, primero de los celebrados por las fuerzas de Caballería de la Policía Armada de esta guarnición y que resultó brillantísimo, quedando vencedor el policía don Mariano Martín Gómez, sobre el caballo «Almonte».

Después ocupó lugar frente a la tribuna la notabilísima banda de cornetas y tambores de la Policía Armada de Sevilla, ejecutando un interesante programa de marchas militares y de desfiles procesionales.

Finalmente, y en el centro del campo, el coronel Gallardo, acompañado de los jefes de las distintas provincias, presenció la entrega de premios a los vencedores, tras unas palabras del teniente coronel jefe de esta Comandancia, don Manuel Hita Jiménez.

PRIMERA DIVISION | Atlético de Bilbao agrava su posición al empatar en casa frente a Osasuna

Elche, único vencedor a domicilio; Atlético de Madrid y Mallorca puntuaron fuera

AT. DE BILBAO, 0; OSASUNA, 0

Bilbao, 29. (ALFIL.) — Atlético: Carmelo; Orúe, Echevarría, Rentería; Aguirre I, Iturriaga; Quintela, Mauri, Arieta, Latorre, Uribe.

Osasuna: Guerrica; Micne, Salvador, Roca; Zoco, Resque; Serena, Hormaeche, Sabino, Fute y Ribada.

Arbitró, bien, Gómez Contreras.

Durante el primer tiempo los dos equipos han desarrollado un juego muy vivo y de gran velocidad, destacando en el Atlético sus enormes ganas de rehabilitarse con la afición y alcanzar un resultado honroso, pero la delantera bilbaína, por una parte, que ha fallado clarísimas ocasiones por su ineficacia ante el marco pamplonés y la fortísima defensa de éstos, que han desarrollado la táctica del tres, tres, cuatro, han impedido que los bilbaínos marcaran tantos. Así, se han desperdiciado buenas ocasiones por los dos bandos, con mayor número para los atléticos, que han tenido oportunidades de alzarse con la victoria de haber estado más acertados en el tiro a puerta.

En el segundo tiempo el equipo navarro ha introducido varios cambios en su alineación inicial ante las lesiones de Zoco y Serena. Con estos dos elementos mermados de facultades, el equipo navarro se ha visto poco menos que imposibilitado de contener la avalancha atlética, cuya delantera ha seguido desplegando gran rapidez, aunque continuaron estrellándose en la muralla defensiva navarra, más firme que en el primer tiempo. También el Osasuna ha recurrido en algunos momentos a procedimientos ilícitos, tratando incluso de perder tiempo en los saques de balón, por lo que sus jugadores han escuchado varias broncas de los espectadores, lanzándose algunas almohadillas al campo en sentido de protesta. El partido ha sido entretenido, de juego aceptable y destacaron la movilidad de la delantera bilbaína y la cerrada defensa osasunista, aquélla ineficaz ante el marco, y ésta muy positiva en neutralizar los avances bilbainos.

Resultado un poco injusto para el Atlético, que ha hecho abandonar el campo a los espectadores con «cara larga». Destacaron, por el Atlético, Echevarría, Arieta e Iturriaga, éste último en el mejor partido que se le ha visto en San Mamés, y por el Osasuna, Salvador y Fuste sobre todos los demás.

TENERIFE, 1; ELCHE, 3

Santa Cruz de Tenerife. — Alineaciones: Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Felipe, Jiménez; Moreno, Santos, José Juan, Rodríguez y Beitla.

Elche: Lasheras; Alcantarilla, Iborra, Chancho; Rodri, Uría; Cardona, Peporro, Re, Campos, y Romero.

Arbitraje completísimo de Ruiz Casasola.

El Elche obtuvo una merecida victoria sobre el Tenerife, al que superó ampliamente tanto en juego como en codicia a lo largo de los noventa minutos. El equipo local ofreció una penosa impresión y fue constantemente abucheado, salvándose del naufragio general Correa y Colo. El primer tanto del Elche se produjo a los 15 minutos de juego al lanzar Campos un disparo desde fuera del área. Un minuto después, Cardona, en jugada individual, logra el segundo. Faltando dos minutos para terminar el primer tiempo, el Elche consigue el tercero, obra de Cardona.

En la segunda parte domina el Tenerife, que consigue su único gol a los 10 minutos, al aprovechar Beitia un fallo de Lasheras, rematando desde muy cerca de cabeza a la red. Hasta el final, acoso del equipo tinerfeño. Destacaron por los visitantes Cardona, Re, Romero; por el Tenerife, Correa y Colo, y por su pésima actuación, la línea delantera, Felipe, Jiménez y Nito.

REAL SOCIEDAD, 0; MALLORCA, 0

San Sebastián. — Alineaciones Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Fabiola; Gallet, Juanín; Cacho, Rivera, Azcárate, Raba y Larrauri.

Mallorca: Mora; Guillamó, Bolao, Doro; Arqué, Pardo; Loren, Forteza, Haro, Qirro y Navarro.

Arbitró el colegiado vizcaino señor Gardeazábal, sin complicaciones, aunque estuvo a punto de creárselas.

El Mallorca ha venido a Atocha a jugar prácticamente un hermoso cerrojo, que le ha dado resultado, que estuvo a punto de darle la victoria. Cierto es que la Real Sociedad ha dominado y jugado tranquilamente, en medio del campo, pero cuando la pelota llegaba a sus delanteros allí había una nube de jugadores y no había manera de rematar a gol. El Mallorca ha tenido en punta al delantero centro y al ala izquierda, que crearon numerosas ocasiones de marcar. Iban sólo 8 minutos de juego cuando se produjo un gol en la puerta del Mallorca anulado por el árbitro por fuera de juego del extremo derecho. A los 24 minutos hay otro lío grande ante la meta de Mora cabeceando Cacho, para terminar el balón fuera. Seguidamente, por fallo de Raba, se produce una escapada del interior Quirro, que avanza sólo desde medio campo con la pelota. Sale a su encuentro y fuera del área el portero de la Real, Goicoechea y hace una buena parada al disparo del interior contrario. Aunque fue mano por haberse realizado fuera del área, el árbitro no lo concedió, por estimar que la pelota había vuelto a otro jugador, por lo que los mallorquines protestaron ruidosamente. A los 27 minutos se produjo otro lío ante la puerta del Mallorca a centro de Azcárate, y Rivas lo remata a la red, pero el árbitro no dio por válido el tanto, estimando que el interior realista se hallaba fuera de juego.

En segunda mitad el juego continúa igual. El Mallorca refuerza más sus líneas defensivas y son varias las ocasiones de marcar gol que ha tenido la Real. A los 20 minutos un centro de Juanín fue rematado muy bien de cabeza por Azcárate, pero la pelota se estrella en el travesaño. El Mallorca estuvo a punto de marcar a los 44 minutos en colada de su delantero centro, con buen pase a Quirro, que desde lejos chuta siendo el balón apuradamente desviado por Irulegui. Ya en el final del partido, en medio de la emoción del público Azcárate remata dos veces muy bien de cabeza, pero Mora hizo estupendas paradas.

No ha agradado el juego del Mallorca, netamente defensivo. Ha tenido sus mejores hombres en el cuarteto defensivo y en la línea de contención. En la delantera se ha lucido Haro. En la Real, muy bien Goicoechea, Egusquiza y Azcárate ha sido el único, puede decirse, en rematar.

BARCELONA, 2; ESPAÑOL, 0

Barcelona, 29. (ALFIL.)—A las órdenes del colegiado Gómez Arribas, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Rodri, Gensana, Gracia; Verges, País; Pereda, Kocsis, Evaristo, Benítez y Szalay.

Español: Piris; Sastre, Bertoli, Muñoz; Gordejuela, Santos; Czibor, Campos, Domínguez, Rial y Camps.

Encuentro duro, poco fútbol y victoria justa del equipo que jugó más y tiró más a puerta. Un gol en cada tiempo y dos disparos al poste en el segundo, con Piris ya batido, así lo demuestran.

El Español retrasó a Gordejuela a la defensa y a Campos a la media, sujetando bien a los delanteros azulgranas. El Barcelona, con Benítez de tercer medio, impuso su dominio, pero era difícil acercarse hasta la puerta blanquiazul. Los primeros minutos son de muchos nervios, traducidos en durezas y éstas a su vez, en lesiones. Se tiene que asistir a Santos, Domínguez y a Szalay.

A los 22 minutos, Czibor zancadillea a Pereda fuera del área, a unos cinco metros del ángulo. Lanza la falta Benítez con mucha potencia y colocación y el Barcelona se anota el primer gol. Buen avance de Pereda, con centro pasado y fallo de Piris, pero Kocsis tampoco acierta a rematar. A los 28 minutos, otra falta similar a la que dio origen al primer gol la tira Benítez con mucha potencia y raso; a Piris se le escapa el balón, pero finalmente logra hacerse con él. El Español permuta a Domínguez y Czibor sin resultado. Siguen las lesiones, teniéndose que atender a Szalay y a Muñoz y éste debe retirarse en el minuto 39, ocupando su puesto Santos y el de éste Rial. Cerca del final, gran tiro de Kocsis y paradón de Piris.

En el segundo tiempo reaparece Muñoz, cojeando y como delantero. El Español realiza su mejor avance a los diez minutos, con pase de Campos a Camps y enorme

(Pasa a la página siguiente.)

Resultados y clasificaciones

Real Madrid, 2; REAL BETIS, 0.
SEVILLA, 1; Atlético de Madrid, 1.
Barcelona, 2; Español, 0.
Tenerife, 1; Elche, 3.
Zaragoza, 5; Real Oviedo, 1.
Atlético de Bilbao, 0; Osasuna, 0.
Real Sociedad, 0; Mallorca, 0.
Real Santander, 3; Valencia, 2.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	10	9	0	1	19	4	18	+ 8
2.—At. de Madrid	10	6	3	1	15	7	15	+ 5
3.—Barcelona	10	6	1	3	23	14	13	+ 3
4.—Zaragoza	10	6	1	3	32	20	13	+ 1
5.—Osasuna	10	4	3	3	16	13	11	+ 1
6.—Mallorca	10	5	1	4	12	16	11	+ 3
7.—SEVILLA	10	4	2	4	20	15	10	
8.—REAL BETIS	10	4	2	4	11	15	10	
9.—Valencia	10	3	3	4	14	14	9	+ 1
10.—Elche	10	3	3	4	19	19	9	+ 1
11.—Santander	10	4	0	6	15	18	8	— 2
12.—R. Sociedad	10	2	4	4	15	20	8	— 2
13.—Español...	10	2	3	5	16	26	7	— 3
14.—Oviedo	10	3	1	6	5	17	7	— 3
15.—Tenerife	10	3	0	7	12	22	6	— 6
16.—At. de Bilbao...	10	1	3	6	14	18	5	— 7

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	10	7	2	1	23	11	16	+ 6
2.—Barcelona	10	7	1	2	24	10	15	+ 5
3.—At. de Madrid	10	5	3	2	14	12	13	+ 3
4.—SEVILLA	10	3	6	1	16	17	12	+ 2
5.—Santander	10	4	2	4	17	14	10	
6.—Valencia	10	3	4	3	16	14	10	
7.—REAL BETIS	10	3	4	3	16	15	10	
8.—Valladolid	10	4	2	4	16	16	10	
9.—Zaragoza	10	2	5	3	15	19	9	
10.—R. Sociedad	10	3	3	4	14	20	9	— 1
11.—Español	10	4	0	6	18	18	8	— 2
12.—Granada	10	2	4	4	13	14	8	— 2
13.—At. de Bilbao	10	3	2	5	11	13	8	— 2
14.—Elche	10	2	4	4	14	21	8	— 2
15.—Mallorca	10	2	3	5	10	16	7	— 3
16.—Oviedo	10	2	3	5	11	18	7	— 3

LA PROXIMA JORNADA (DIA 1)

BETIS-Zaragoza, Valencia-SEVILLA, Elche - Santander, Español - At. Bilbao, Mallorca - Barcelona, At. de Madrid-Real Sociedad, Osasuna-Madrid y Tenerife-Oviedo.

BOLETO GANADOR

Real Madrid - Betis	1
Sevilla - At. Madrid	x
Barcelona - Español	1
Tenerife - Elche	2
Zaragoza - Oviedo	1
At. Bilbao - Osasuna	x
Real Sociedad - Mallorca ...	x
Santander - Valencia	1
Málaga - Jaén	1
Cádiz - San Fernando......	x
Hércules - Las Palmas	—
Córdoba-Murcia...........	x
Albacete - At. Ceuta	1
R. Huelva - Villarrobledo ...	1
RESERVA:	
Coruña - Orense	1

SEGUNDA DIVISION

Tres empates en el Segundo Grupo: Córdoba-Murcia, Granada-Mestalla y Cádiz-San Fernando

EN EL PRIMERO, SOLO INDAUCHU PUNTUO FUERA

Primer Grupo

RESULTADOS

Valladolid, 5; Pontevedra, 1.
Celta, 2; Plus Ultra, 0.
Alavés, 5; Sabadell, 0.
Real Gijón, 2; Basconia, 1.
Coruña, 4; Orense, 1.
Baleares, 3; San Sebastián, 2.
Burgos, 0; Indauchu, 3.
Leonesa, 2; Salamanca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Valladolid	10	7	2	1	31	7	16
2.—Coruña	10	6	2	2	26	13	14
3.—Pontevedra	10	6	0	4	18	13	12
4.—San Sebastián	10	4	3	3	22	17	11
5.—Sabadell	10	5	1	4	19	20	11
6.—D. Alavés	10	5	0	5	15	14	10
7.—Plus Ultra	10	4	2	4	16	15	10
8.—At. Baleares	10	5	0	5	16	15	10
9.—Burgos	10	4	2	4	13	18	10
10.—Real Gijón	10	4	1	5	14	19	9
11.—Orense	10	3	3	4	11	15	9
12.—R. C. Celta	10	3	3	4	10	14	9
13.—Basconia	10	4	1	5	12	20	9
14.—C. Leonesa	10	4	1	5	12	21	9
15.—Indauchu	10	3	0	7	13	17	6
16.—Salamanca	10	2	1	7	15	25	5

Positivos: Valladolid, 4; Coruña, Pontevedra y Plus Ultra, 2; San Sebastián, Celta y Basconia, 1.

Negativos: Sabadell, Orense y Leonesa, 1; At. Baleares e Indauchu, 2; Gijón y Salamanca, 3.

LA PROXIMA JORNADA (DIA 1)

Basconia-Leonesa, Pontevedra-Coruña, Salamanca-Celta, Sabadell-At. Baleares, Indauchu-Alavés, Plus Ultra-Burgos, San Sebastián-Valladolid y Gijón-Orense.

GIJON, 2; BASCONIA, 1

Gijón.—A los quince minutos emprende el Basconia un avance por la izquierda y Echeveste se cuela y tira muy sesgado, marcando el primer gol para su equipo. Hasta el descanso, la presión del Gijón fue intensa, pero con mucha desgracia, ya que tres remates fueron malogrados, dos de ellos al estrellarse con los palos y el tercero fue despejado en la misma raya.

En la segunda mitad, el Gijón se empleó con un gran coraje y demostró un fútbol de mejor calidad que en la primera parte. A los 17 minutos, una combinación magnífica entre Pocholo, Blempica y Mesa termina con centro de este último que Chapela remata de cabeza por el mismo ángulo. Es el gol del empate. A los 36 minutos se castiga al portero del Basconia por salir del área con el balón en las manos. El saque directo lo ejecuta Chapela, que de un gran cañonazo clava el balón por la misma escuadra, consiguiendo así la victoria para el Gijón.

BURGOS, 0; INDAUCHU, 3

Burgos.—A los 32 minutos, en claro fuera de juego el extremo derecha del Indauchu marca el primer tanto de la tarde. Diez minutos después, Monasterio, al intentar desviar una pelota centrada desde el ala derecha, introduce la pelota en su propio marco y consigue el segundo tanto del Indauchu. Con 0-2 terminó el primer tiempo.

En la continuación se anula un gol a cada equipo por haber sido precedidos de falta. Cuando faltan cinco minutos para terminar, Urquijo marca el tercer tanto de los vizcaínos.

CELTA, 2; PLUS ULTRA, 0

Vigo.—El primer tiempo fue de dominio abrumador de los locales, cuyos delanteros acosaron repetidas veces el marco defendido por Patiño, pero la vanguardia estuvo poco acertada en el tiro o el remate, aparte de que los defensores del Plus Ultra se emplearon con energía y acierto. A los 27 minutos, Cristóbal, volante madrileño, al pretender despejar una falta, introdujo el balón en su propia meta.

En la segunda mitad, el Plus Ultra, que anteriormente había jugado con su extremo izquierda en el puesto de medio central a la antigua usanza, se impuso ligeramente y dominó aprovechando la buena labor de sus volantes e interiores. Más tarde se rehizo el Celta y cuando faltaban siete minutos para finalizar el encuentro, Elizondo, desde lejos, marcó el segundo tanto.

LEONESA, 2; SALAMANCA, 1

León.—A los 18 minutos, Coque saca una falta contra la puerta del Salamanca y Santos remata a la red. A los veintidós, Amantegui, recogiendo un fallo de la defensa leonesa, se interna y desde cerca consigue el empate.

En el segundo tiempo mejora el equipo local. El Salamanca jugó muy bien durante todo el encuentro. El equipo local, animado por Coque, presiona y se lanza al ataque, y a los 14 minutos, otro centro de Coque da lugar a un remate de cabeza de Raul, estableciendo el 2-1 definitivo

CORUÑA, 4; ORENSE, 1

La Coruña.—A los diez minutos, Veloso marcó el primer tanto; a los doce, el mismo jugador logró el segundo; a los 23 se anula un gol de Polo por fuera de juego. A los 30, Veloso de nuevo consigue el tercer tanto, y a los 43 se anuló al Orense otro gol por fuera de juego.

En el segundo tiempo, Sánchez, un tanto lesionado en una pierna, salió de delantero centro. A los 12, Mendoza logra el cuarto tanto local, y a los 20, Abel obtuvo el único del Orense.

ALAVES, 5; SABADELL, 0

Vitoria.—A los siete minutos, Achuri marca el primer tanto. Cuando finalizaba el primer tiempo se saca un córner y dentro del área alavesina se lesiona Elly, que se sale en la segunda parte de extremo, pero ante la imposibilidad de hacer nada se retira mediado el segundo tiempo. En éste, el Sabadell estuvo desconocido por su entrega y desmoralización, permitiendo al Alavés jugar a placer y marcar cuatro tantos más por este orden: a los nueve, Izaguirre, de cabeza; a los 24, el mismo Izaguirre logró el tercero; a los veintiséis, Achuri obtuvo el cuarto, y a los 29, Badiola, el quinto. En el resto del partido no hubo nada de particular.

VALLADOLID, 5; PONTEVEDRA, 1

Valladolid.—Al minuto y medio, Vicedo consigue el primer tanto local. A los 23, Rebeca establece el empate. A los 24, Callejo hace mano dentro del área y el penalty lo transforma Josellu en el segundo del Valladolid.

A los ocho minutos del segundo tiempo se castiga al Pontevedra con otro penalty por zancadilla de Calleja a Molina y Joselín lo convierte en el tercero. A los quince, Molina logra el cuarto, y a los treinta y siete, Vicedo obtenía el quinto.

Primera División

(Viene de la página anterior)

disparo de éste que para muy bien pesudo. En seguida contraataca el Barcelona y Benítez culmina un magnífico avance de Pereda, que burla a varios contrarios, se interna y, por detrás de Piris tira cruzado. El balón da en la cara interna del poste y sale desviado. El Barcelona sigue dominando y Piris interviene con acierto en un par de ocasiones. A los 41 minutos, a pase de Evaristo, gran tiro de Verges, que vale el segundo tanto, y en el 44, remate de Czibor, que Pesudo desvía a córner.

Por el Barcelona, bien el cuarteto defensivo; magnífica, la línea media, y Pereda y Benítez, los mejores en el ataque. En el Espanol, discreto, Piris; bien, los defensas y medios, y mal el ataque, en el que sólo se vieron algunos detalles de Czibor y Camps.

Gómez Arribas arbitró discretamente, con bastantes equivocaciones y escasa autoridad

R. SANTANDER, 3
VALENCIA, 2

Santander.—Alineaciones:

Santander: Berasaluce; Payás, Santamaría, Lerma; Ramos, Escolá; Odriozola, Cebrián, Parodi, Sampedro y Yosu.

Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Roberto; Ficha, Rivelles, Héctor Núñez y Coll.

Arbitró, bien, Bañón.

Nada más iniciarse el encuentro se aprecia en el equipo local una clara táctica de contención con estrecho marcaje de Waldoy Núñez, bajando Odriozola y Yosu en ayuda de su línea media en momento de agobio. No obstante, el Santander contrataca con rapidez y cierta peligrosidad. A los 15 minutos, Sampedro cede a Yosu y éste, de tiro raso, marca el primer tanto local. Un minuto después, Rivelles consigue el tanto del empate. El dominio se hace alterno, oponiendo el Santander un gran entusiasmo a la mejor técnica forastera. A los 31 minutos se disputan de cabeza un balón Sampedro y Ficha, lesionándose ambos, que son retirados del campo para reaparecer minutos después con la cabeza vendada los dos.

A los 35, Berasaluce detiene muy bien un gran tiro de Waldo.

Al iniciarse la segunda parte se desencadena una tormenta de proporciones descomunales con gran aparato eléctrico. La enorme tromba de agua y granizo convierte el campo en una laguna, desalojándose en escasos minutos todas las localidades descubiertas. Ello hace que el segundo tiempo se haya reducido a una entusiasta lucha de veintidós hombres contra los elementos que han hecho imposible la práctica de nada parecido al fútbol.

A los dos minutos es castigado el Valencia con un tiro indirecto, que ejecutado por Lerma se convierte en el segundo tanto local. Los forasteros protestan masivamente este tanto y han de intervenir el entrenador valenciano y el delegado de campo para calmar los ánimos. El partido adquiere un tono de brusquedad, menudeando las lesiones y caídas. A los 30 minutos, Coll, aprovechando un flojo rechace de la defensa local, logra el empate a dos tantos y un minuto después, a centro de Sampedro, Yosu, que viene lanzado, consigue el tanto de la victoria, lesionándose en la jugada.

Por el Santander, con cuatro córners favorables, destacaron Berasaluce, Ramos y Odriozola. El Valencia, que ejecutó cuatro saques de esquina, tuvo sus mejores hombres en Goyo, los volantes, Waldo y Héctor Núñez.

ZARAGOZA, 5; OVIEDO, 1

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza: Yarzo; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca y Seminario.

Oviedo: Fermín; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Merlo, José Luis, Sánchez Lage, Marañón y José María.

Arbitró el señor Marrón, correctamente.

Partido muy movido con un primer tiempo flojo y un segundo período con grandes jugadas de acierto por parte de los locales. El Oviedo jugó en forma incansable pese a la goleada y sus hombres han puesto gran entusiasmo. A los dos minutos de comenzado el encuentro se lanza el primer córner contra el Oviedo, que saca Miguel y Murillo remata alto. A los 24, al intentar Seminario rematar un balón Toni despeja en última instancia, se lesiona y es atendido en la banda para reincorporarse poco después El juego es movido con constantes ataques y contraataques por ambos bandos. Seminario permuta su puesto con Murillo, que pasa al extremo. Hacia el final del primer tiempo José Luis dispara fuerte, Fermín coge el balón, pero se le escapa de las manos y Murillo, atento a la jugada, envía el balón a la red.

A los cinco minutos de la segunda parte centra Miguel y Seminario, en plancha, marca el segundo gol local. Sigue el dominio del Zaragoza y el Oviedo pasa por verdaderos apuros. Los visitantes contraatacan ahora y José María lanza un disparo que Yarza detiene muy bien. También Marañón dispara y obliga a Yarza a lucirse en una buena intervención.

A los veinte minutos Seminario marca el tercer tanto. Dos nuevos goles consigue Seminario. a los 25 y 28 minutos. pero les son anulados por fuera de juego. José Luis, a los 30 minutos marca el cuarto y Seminario, a los 35 minutos, al marcar el quinto, cierra la cuenta. Por último, el Oviedo, a los 37 minutos, marca el gol del honor en un tiro de Marañón.

Destacaron por el Zaragoza, Murillo y Seminario.

Fueron los mejores del Oviedo, Paquito y Sánchez Lage.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Granada, 0; Mestalla, 0.
Málaga, 3; Real Jaén, 0.
Cádiz, 1; San Fernando, 1.
Hércules, 1; Las Palmas, 0.
Córdoba, 0; Real Murcia, 0.
Albacete, 2; Ceuta, 0.
Huelva, 2; Villarrobledo, 0.
Levante, 6; Cartagena, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Córdoba	10	7	1	2	21	6	15
2.—Murcia	10	6	3	1	17	7	15
3.—Levante	10	5	2	3	23	16	12
4.—Granada	10	4	4	2	13	10	12
5.—Hércules	10	6	0	4	19	19	12
6.—Mestalla	10	4	3	3	21	17	11
7.—Las Palmas	10	4	3	3	14	11	11
8.—R. Huelva	10	5	1	4	16	16	11
9.—Albacete	10	4	3	3	9	9	11
10.—Málaga	10	4	2	4	13	13	10
11.—San Fernando	10	3	3	4	14	15	9
12.—Real Jaén	10	4	0	6	17	16	8
13.—Cartagenera	10	3	1	6	11	22	7
14.—Cádiz	10	2	3	5	8	16	7
15.—At. Ceuta	10	1	3	6	5	16	5
16.—Villarrobledo	10	1	2	7	8	20	4

Positivos: Murcia, 7; Córdoba, 5; Las Palmas, 3; Granada, 2; Mestalla y Albacete, 1.

Negativos: Huelva y San Fernando, 1; Jaén, 2; Cartagena, Cádiz y At. Ceuta, 3; Villarrobledo, 6.

LA PROXIMA JORNADA (DIA 1)

Córdoba-Las Palmas, San Fernando-Huelva, Jaén-Levante, Murcia-Granada, At Ceuta-Cádiz, Villarrobledo-Málaga, Mestalla-Albacete y Cartagena-Hércules.

CADIZ, 1; SAN FERNANDO, 1

Cádiz.—Alineaciones: Cádiz: Sierra; Victoriano, Samper, Portu; Rubio, Moro; Marcelo, Bolea, Miguel, Adalberto y Soriano.

San Fernando: Puche; Vacunín, Echarri, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Pepín, Lechuga, Cantón, Martínez y Luisín.

Arbitró mal el señor Matdú.

Empezó el encuentro con presión del San Fernando, cuyos delanteros fallaron dos oportunidades. A los diez minutos hay un avance de la delantera local, recoge el balón Miguel y desaprovecha una clara oportunidad de marcar. Se nivela el juego y a los doce minutos incurre en penalty Puche, que el árbitro no señala. Cuatro minutos más tarde, Adalberto lanza un tiro sobre la red. Puche, poco después, hace un penalty a Miguel que tampoco es señalado.

La segunda parte es de dominio alterno hasta los seis minutos en que el Cádiz se impone con excelentes jugadas. Los locales fallan dos tantos. El juego se hace muy interesante, imponiendo mucho ardor ambos equipos, que ligan excelentes jugadas. Faltando escasos segundos para terminar el encuentro, es lanzado un córner contra el Cádiz y Cantón marcó el tanto del empate.

LEVANTE, 6; CARTAGENA, 0

Valencia.—Alineaciones: Levante: Javier; Benardi, Rusiñol, Llona; Esparza, Camarasa, Vall, Gausí, Mauro, Mauri y Serafín.

Cartagena: Barea; Magín, Diego, Barrenechea; Antonio, Arbaizar; Gringo, Vitaller, Duarte, Mancenido y Santamaría.

El arbitraje del colegiado extremeño señor Barrenechea, en líneas generales, bien, con algún error de poca importancia.

El partido se inicia con intensos ataques del Levante, que a los dos minutos logra el primer gol, obra de Serafín. El Cartagena, momentos después, pasa a atacar y crea algunas buenas jugadas. Se nivela el juego más tarde y cinco minutos antes del descanso, en un lío ante la puerta del Cartagena, Gausí está a punto de marcar. A los 43 minutos consigue el Levante su segundo tanto, al rematar Mauro de cabeza un centro de Gausí. Se llega al descanso con el resultado de 2-0.

La segunda mitad es netamente favorable al equipo de casa. A los 28, Mauri, desde muy cerca, remata el quinto. Y a los 32, Vall, de cabeza, remata espectacularmente el sexto.

Por el Levante destacaron Vall, Mauro y Mauri, en la delantera; Camarasa, en la media, y Llona y Rusiñol, en la defensa. Por el Cartagena, los mejores fueron los interiores y el medio izquierda.

CORDOBA, 0; MURCIA, 0

Córdoba.—Alineaciones: Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Costa, Martínez; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Murcia: Ramírez; Tatono, Rincón, Garre; Montejano, Aznar; De la Fuente, Havieta, Lax, Paz y Escobar.

Arbitró Rey Otero, del Colegio Gallego, mal.

El Estadio Municipal del Arcángel presentó un lleno. El Córdoba designó medio Día del Club, dado el interés del encuentro. A los cuatro minutos, Homar es zancadilleado dentro del área por Garre y el árbitro no señala la falta, en medio de una gran bronca. El juego es nivelado, pero sin efecto dentro de las áreas. Poco a poco se impone el once local, pero su dominio se estrella ante la rígida defensa murciana. El juego se endurece debido a la falta de autoridad del colegiado de turno; que no supo cortar a tiempo las tarascadas de los forasteros. En el descanso empieza a llover y continúa durante algunos minutos. Siguen los fallos arbitrales, perjudicando al Córdoba y a veces al Murcia. El juego está nivelado, aunque con mayor presión local. La lluvia cayó más intensamente, desluciendo el juego aún más.

El Córdoba no mereció el empate, por mostrarse superior a sus rivales. Destacaron Homar, Martínez Oliva y Navarro, y por el Murcia, la defensa.

GRANADA, 0; MESTALLA, 0

Granada.—A las órdenes del colegiado señor Pascual, que tuvo una actuación discreta, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Granada: Mesa; Alvarez, Mingorance, Forneris; Manolet, Larrabeiti; Bustillo, Rafa, Barceló, Lalo y Arsenio.

Mestalla: Valero; Barrera, Alfonso, Areta IV; Castelló, Arnau; Cabello, Urtiaga, Aveiro, Serrano y Tejero.

El equipo del Mestalla ha logrado conseguir un punto en los Cármenes, cortando la marcha ascendente del Granada, que ya llevaba seis partidos imbatido. El equipo levantino preparó un ligero repliegue de sus líneas para contener los avances locales, consiguiéndolo hasta el final. Los locales se mostraron ineficaces ante el marco enemigo; pese a ello, la primera mitad fue de amplio dominio granadino, aunque también sus rivales tuvieron buenas ocasiones de marcar. A los 40 minutos del primer tiempo, Rafa es expulsado por el árbitro por agredir a Castelló.

En la segunda mitad, el Granada presionó insistentemente sobre el marco de Valero, pero sin sacar fruto de este dominio. A los cuatro minutos falló inexplicamente Mingorance y dio ocasión a Aveiro para que avanzara en solitario y a gran distancia de sus enemigos hacia el marco local. Mesa sale a su encuentro, pero el jugador mestallista trató de driblarle, no consiguiendo el tanto porque chocó ligeramente con Mesa y la pelota se dirigió al marco, salvando la situación el propio Mingorance. Un minuto después, en una excelente jugada del Granada, un defensa mestallista entró violentamente a Barceló, y cuando ambos jugadores intentaban agredirse, el central Alfonso quiso poner paz y el árbitro decretó la expulsión de éste sin que hubiese intervenido en la disputa. Ya hasta el final se registra un intenso dominio del Granada sobre su rival.

Destacaron por el Granada, Fornerjs, Arsenio, Lalo y Barceló, y por el Mestalla, Urtiaga, Castelló Alfonso y el medio Valero.

MALAGA, 3; JAEN, 0

Málaga.—Jaén: Gallego (Foria); Vicente, Méndez, Ojeda; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Revellón

Málaga: Américo; Pellicer, Lorenzo, Angelillo; Ben Barek, Arias; Bruna, Pipi, Mendi, Sander y Bernardi.

Arbitró bien Ballester.

El Málaga fue recibido con muchos pitos al salir al terreno de juego. A poco de comenzar se registran dos jugadas de peligro para la puerta visitante en sendos disparos que salen fuera. Después se registran avances de ambas delanteras, sin resultado. Gallego se luce después en una buena parada a tiro de Sander y a los 25 minutos Pipi, después de driblar a dos contrarios, cede el balón a Mendi, quien tira esquinado y marca el primer gol. A los 31 minutos Bernardi, sobre la marcha, empalma un tiro a media altura y marca el segundo. A los 35, en una jugada de Mendi, un defensa saca el balón con las manos y tira el penalty Bernardi, fuera. En esta jugada se lesiona el [illegible] Gallego y le sustituye Foria.

En la segunda parte hay una buena jugada de la delantera local. Bruna, por último, remata alto. Américo se luce en una gran parada. Buena jugada del Jaén, sin resultado y una jugada peligrosa es resuelta por Américo con otra gran intervención. A los 38 minutos nuevo penalty por mano, contra el Jaén. Lo lanza ahora Bernardi y consigue el tercero. Destacaron por el Jaén Méndez, Cerrillo, Guerrero y Arregui. Por el Málaga Américo, el mejor sobre el terreno; Pellicer y Mendi.

HERCULES, 1; U. D. LAS PALMAS, 0

Alicante. — Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Juan José, San Blas; Evaristo, Nieves; Benjamín, Blanco, Erasto, Vegazo, y Espino.

Hércules: Menéndez; Simó, Navarro, Cerdán; Quetu, J. García; Tomás, Cortés; Gijón, José Juan y R. García.

Buen arbitraje el del valenciano Vila

Partido muy entretenido y durante el primer tiempo el conjunto forastero se volcó sobre la puerta herculana. No obstante, a los 14 minutos el Hércules consigue un tanto que había de ser el del triunfo. Tomás, culminando una jugada de toda la delantera, marcó de tiro cruzado el gol. En esta primera fase, J. García, en el minuto 25, sacó un balón de la misma raya, salvando un tanto seguro.

En la segunda fase el juego se endureció al emplearse a fondo los delanteros canarios y dada la resistencia del equipo local por mantener la ventaja de gol. Por la Unión Deportiva destacaron el portero, el defensa central y Blanco, Erasto y Vegazo; por el Hércules todos muy bien, especialmente el defensa Cerdán y el delantero Tomás.

ALBACETE, 2; AT. CEUTA, 0

Albacete. — Arbitró Alvarez Martínez, irregular.

Atlético: Alonso; Pedreño; Rodolfo, Céspedes; Martí, Pedrito; Alvarez, Tapia, Toto, Anta y Benítez.

Albacete: Rafa; Mateo, Armáiz, Juanelo; Vilches, Alfaro; Luna, Simó, Zárraga, Moll y Martín.

A los 5 minutos del primer tiempo hay un tiro cruzado de Simó que Pedreño, al intentar despejar de cabeza, incrusta en su propia portería. El segundo llega a los 4 minutos de la segunda parte Una buena combinación de la delantera albaceteña con remates y rebotes y finalmente Luna dispara fuerte al ángulo con tanta potencia que se le escapa el balón al guardameta y entra en la portería.

Los dos equipos han jugado con mucha deportividad y para ambos suena una fuerte ovación al retirarse a los vestuarios. Los visitantes han hecho un juego de pases cortos muy bien ligados, pero la defensa local tuvo una buena actuación desviando los avances. El Albacete ha hecho un partido completo, bien desenvuelto en todas sus líneas y destacaron la defensa y Moll.

RECREATIVO, 2; VILLARROBLEDO, 0

Huelva. (De nuestro corresponsal «Bolea.» — Alineaciones: Villarrobledo: Pita; Trashorras, Josechu, Cacho; Larache, Jiménez; Fito, Domingo, Jiménez, Domínguez y Rubio.

Recreativo: Eugenio; Poceiro, Infantes, Blandón; Domínguez, Dámaso; Sitges, Guerra, Román, Félix y Beascichea.

Arbitró con bastantes errores el señor Galindo.

Partido flojo en el estadio Municipal en el que los visitantes acreditaron cumplidamente su situación en la tabla de clasificación. Los locales no la superaron ni mucho que digamos. De todas formas el triunfo local fue justo y se produjo como consecuencia en una mayor decisión y acierto ante el área en las contadas ocasiones en que se llegó con limpieza ante el marco visitante. Terminó el primer tiempo con el resultado final de dos-cero, marcados a los 5 minutos por Domingo de buen disparo y a los 42 por Félix, de cabeza. Por los locales únicamente destacó, como en anteriores ocasiones, Infantes y para eso en tono menor. Domínguez estuvo bien en su labor atacante. En el Villarrobledo, aunque parezca mentira, lo mejor fue la línea delantera, que aunque lenta se pasó bien el balón ante la ineficacia de las líneas defensivas locales. Los demás, entusiastas nada más, en este partido al menos.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Linense, 1; Alhaurino, 1.
Iliturgi, 2; Linares, 0.
Melilla, 3; Algeciras, 0.
Antequera, 3; Hispania, 2.
Peñarroya, 5; Cordobés, 3.
Prieguense, 2; R. Granada, 1.
Adra, 3; Veleño, 0.
Ronda, 2; Malagueño, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Melilla	10	6	4	0	18	2	16
2.—At. Malagueño	10	7	1	2	23	9	15
3.—Antequera	10	7	1	2	20	14	15
4.—Algeciras	10	6	2	2	19	9	14
5.—B. Linense	10	4	5	1	19	14	13
6.—Hispania	10	5	2	3	16	13	12
7.—Linares	10	5	2	3	17	16	12
8.—Veleño	10	5	0	5	19	16	10
9.—Peñarroya	10	4	1	5	21	26	9
10.—Ronda	10	3	3	4	12	16	9
11.—Adra	10	4	1	5	11	16	9
12.—Iliturgi	10	3	1	6	14	18	7
13.—Alhaurino	10	3	1	6	15	23	7
14.—Prieguense	10	2	1	7	10	17	5
15.—At. Cordobés	10	1	2	7	15	29	4
16.—R. Granada	10	1	1	8	12	23	3

Positivos: Algeciras, 6; Malagueño y Antequerano, 5; Melilla, 4; Linense, 3; Hispania y Linares, 2.

Negativos: Adra, Iliturgi y Peñarroya, 1; Ronda y Alhaurino, 3; Prieguense, 5; Cordobés, 6; R. Granada, 7.

LA PROXIMA JORNADA (DIA 1)

Algeciras-Antequerano, Linense-Melilla, Alhaurino-Iliturgi, Malagueño - Linense, Veleño-Ronda, Prieguense-Adra, Hispania-Peñarroya y R. Granada-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto Real, 0; Ayamonte, 1.
Victoria, 3; Balón, 2.
Riffien, 2; Coria, 2.
Bollullos, 0; Kimber, 0.
Riotinto, 0; Jerez D., 0.
Jerez Ind., 1; Sevilla At., 0.
Barbate, 2; Valverdeña, 2.
Portuense, 2; La Palma, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez D.	10	7	2	1	24	6	16
2.—Kimber	10	7	2	1	23	7	16
3.—Jerez Ind.	10	8	0	2	23	10	16
4.—Riotinto	9	6	2	1	18	10	14
5.—Portuense	10	5	2	3	16	15	12
6.—SEVILLA A. C.	8	4	2	2	21	7	10
7.—Puerto Real	10	4	2	4	13	16	10
8.—O. Valverdeña	10	4	1	5	17	18	9
9.—Balón	10	3	3	4	15	18	9
10.—La Palma	10	3	3	4	11	19	9
11.—Barbate	10	3	2	5	10	16	8
12.—Riffien	10	2	3	5	13	25	7
13.—Victoria	10	3	0	7	15	29	6
14.—Ayamonte	10	2	2	6	6	12	6
15.—Coria	10	2	1	7	14	16	5
16.—Bollullos	9	1	1	7	6	18	3

Positivos: Jerez, Kimber y Jerez Industrial, 6; Riotinto y Sevilla A. C., 4; Portuense, 2.

Negativos: Valverdeña y Balón, 1; Barbate, 2; La Palma, Riffien y Coria, 3; Victoria y Ayamonte, 4; Bollullos, 7.

LA PROXIMA JORNADA (DIA 1)

Sevilla A. C.-Jerez, Coria - Bollullos, Balón-Riffien, Ayamonte - Victoria, La Palma - Puerto Real, Valverdeña - Portuense, Jerez Ind.-Barbate y Kimber-Riotinto.

JEREZ IND., 1; SEVILLA AT., 0

Jerez. (De nuestro corresponsal, E. Ruiz de Villegas.)—A las órdenes del colegiado de la Delegación de Granada señor Titos, con jueces de banda neutrales, los equipos se alinearon así:

Sevilla At.: León; Romero, Herrera, Axpe; Tucho, Felices; Yiyi, Fábregas, Jesusín, Ramoncito y Eloy.

Jerez Ind.: Pepillo: Hita, González, Alba; Demetrio, Ramírez; Durán, Almagro, García-Pérez, Santiago y Blas.

Brillantemente ha sido vencido el Sevilla Atlético por el Industrial, en un partido que de punta a punta tuvo color local, pues ese «coco» que se nos antojaba el mimado Sevilla Atlético se ha visto, ante un contrario sin figuras, imposibilitado para realizar fútbol de calidad, ocupándose casi la totalidad de sus hombres en abusar de su presencia física.

El magnífico tren impuesto por los industriales en el primer tiempo, que acorraló a los sevillanos, nos hizo presumir la reacción de éstos en el segundo tiempo, pero, por el contrario, los sevillanos no pudieron contener el ímpetu de los locales, recurriendo a toda clase de juego sucio, que fue la tónica de su pobre exhibición.

Nada más sacado el balón, los industriales presionan la meta defendida por León, teniendo que intervenir en sucesivas ocasiones con bastante acierto. A los 24 minutos, Almagro remata a gol un centro chut de Blas, siendo el primero y único gol de la tarde. Los sevillanos acrecientan sus brusquedades, y en una discusión que surge entre los jugadores Fábregas e Hita, acude Axpe, que agrede al jugador del Industrial, y el árbitro decide la expulsión de éste y a continuación la de Hita, quizás excesiva la decisión, si bien era la forma de poder cortar el juego impuesto por los del Atlético. Sin embargo, el señor Titos estuvo blando al no expulsar al «capi» Herrera, que le protestó zarandeándole. Con cuatro córners contra los forasteros y uno por el bando industrial terminó el primer tiempo.

Como hemos dicho, el segundo tiempo fue de igual juego local, por lo que los sevillistas, viéndose impotentes, recurrieron en arreciar a su juego sucio, amonestando el árbitro con la indicación de su posible expulsión a la mayoría de los jugadores. Consecuencia de ello, y en una entrada con la rodilla de Romero al extremo Blas, es expulsado. El Industrial, pese a tener lesionados por el juego de los contrarios a Durán y Blas, sigue presionando e imponiéndose por juego, pero la actuación del meta León salvó a su equipo de mayor número de goles.

Por los industriales, todos hicieron un gran partido, en especial su línea de medios, distinguiéndose Ramírez.

Por los del Atlético, el portero y Fábregas, que luchó incansablemente por obtener la igualada.

El arbitraje de Titos, bueno, no intimidándole la actitud de los atletistas.

VICTORIA, 3; BALON, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco de la Bandera.)—En el Marqués de Varela» de San Fernando se han enfrentado los equipos del Victoria (portuense) y el Balón, de Cádiz, que ha terminado con el triunfo de los primeros por tres tantos a dos.

Tuvo el Victoria que luchar con el factor suerte en contra, pues desde los comienzos se vio dominado por sus contrarios y escasamente a los doce minutos tenía dos goles encajados, uno de ellos producido por un defensa propio. No obstante, con más tesón y voluntad, supieron remontar este adverso resultado y salir airosos del encuentro.

Los gaditanos, aprovechando el mal momento de los portuenses, saltaron al terreno de juego en la seguridad de que el triunfo les sonreiría. En el primer tiempo, a los cinco minutos, aprovechando un mal despeje de la defensa local, Aguirre obtiene el primero gaditano. Los victoristas, en reacción esporádica, logran el empate en el minuto nueve, cuyo tanto marcó Fata rematando una falta sacada por Oliveros. El segundo tanto forastero llegó en el minuto 12 en fallo de Pedrín que, al tratar de despejar, aloja el balón en su propia meta. Con 1-2 se llegó al descanso.

El Victoria se impone en la segunda parte, obteniendo el empate a dos a los dos minutos, marcado el gol por Manolín, de cabeza. Los gaditanos marcan otra vez, pero se les anula el gol por falta previa. Los dos equipos buscan con ahinco romper la nueva igualada, haciéndolo el Victoria en el minuto 30 de chut magnífico de Manolín. Hay un penalty de los baloncistas que el señor Figueroa no concede porque se le impone un linier.

Destacaron por el Victoria, Salmerón, Ortiz, Morenilla y Manolín; por el Balón, Bocardo, Matías, Aguirre y Román.

Arbitró el señor Figueroa con regular acierto.

PORTUENSE, 2; LA PALMA, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco de la Bandera.)—Mal encuentro por parte de ambos conjuntos, y si ha ganado el equipo local ha sido por desgracia de los visitantes más que a méritos propios de los portuenses. El segundo tanto, que dio el triunfo al Portuense, fue marcado por un defensa palmerino en su propia meta. El dominio en la primera parte corresponde, aunque ligeramente, al Portuense, que a los nueve minutos logra su primer tanto, marcado por Puyol al rematar una falta sacada con los palmerinos. A los 18, Quirós centra sobre el área y, al tratar de despejar Menéndez, lo introduce en su propia meta. A los 35 minutos de esta primera parte, a la salida de un córner, lo remata Hernández, obteniendo el gol palmerino.

La segunda parte carece de interes para reseñar, siendo los equipos abroncados y pitados por el público por el mal juego que están realizado y en la forma en que lo llevan, ya que ambas delanteras están lo mismo ante un marco que en otro, pero en completa ineficacia. Los portuenses acusan más agotamiento que sus contrarios. Salvaremos del naufragio local a Tino y a Elías, en unión de Sebastián en sus escasas intervenciones. Por el La Palma, Molina, Panete y Mateos.

Arbitró el colegiado de Sevilla señor Oñoro.

RIOTINTO, 0; JEREZ D., 0

Riotinto.—(Información de Juan Gómez.) Merece especial dedicación la labor arbitral que ha realizado el señor Sánchez Ríos. No caben más desaciertos que los que ha tenido esta tarde en la dirección de este encuentro. Sus errores han sido múltiples, y con los mismos ha perjudicado en grado superior a los locales, dejando que los jerezanos camparan por sus respetos e hicieran sobre el terreno cuanto quisieran para que pudieran llevarse los puntos. Y todavía hay que agradecerle que no se sacara de la manga el penalty salvador para que los jerezanos puntuaran por doble partida.

El partido fue de neto e intenso dominio de los mineros, y los jerezanos no salieron derrotados, como merecían, por la protección dispensada por el árbitro, señor Sánchez Ríos.

Los equipos se alinearon así:

Jerez: Jaime; Periñán II, Balier. Garay; Martínez, Sito; Rafa, Juanín. Silvestre, Josete y Periñán I.

Riotinto: Toledano; Garrido, Biedma, Chicha; Beni, Mesoneros; Peña, Enrique, Toscano, Toli y Cruz.

PUERTO REAL, 0; AYAMONTE, 1

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo.) El Ayamonte sorprendió al Puerto Real con un juego valiente y brioso, demostrando una buena preparación física. El Puerto Real, tal vez confiado por su triunfo del pasado domingo en el Carranza gaditano, no jugó a la altura que se esperaba.

Martín logró para el Ayamonte su único gol. En un avance ayamontino, que cogió adelantada a la defensa portorrealeña, éste tiró fuerte, y el balón batió a Henry.

No se dio válido un gol que obtuvo el volante Sánchez, de cabeza, a la salida de un córner, ni tampoco el árbitro señaló otro gol que consiguió Rafaelín, de remate de cabeza a un centro del ala derecha local.

Tres lesionados hubo en el encuentro: Breval, Escalera y Artiles, al arrojarse a los pies de Antoñito para evitar un seguro gol.

García Melero fue el que dirigió el partido, y su labor no fue del agrado de nadie.

Los equipos fueron:

Ayamonte: Artiles; Careaga, Fernández, Escalera; Lagares, Mesa; Dominguito, Martín, Berro, Breval y Ramoncito.

Puerto Real: Henry; Llamas. Baldomero, Silonis; Nene, Sánchez; Fantoba, Rafaelín, Antoñito, Retamero y Ambroa.

RIFFIEN, 2; CORIA, 2

Ceuta.—En Alfonso Murube contendieron el Riffien Jadú y el Coria, empatando a dos tantos.

Los visitantes comenzaron presionando sobre la meta ceutí a base de buen juego. De esta presión vino el primer tanto. Siguió el dominio coriano, y lograron marcar por segunda vez, y creyendo, sin duda, que el partido lo tenían resuelto, aflojaron en sus ataques, y el Riffien logro nivelar el partido, e incluso pasar a ser el dominador. Los locales acortaron distancias a diez minutos del final de la primera parte.

En la segunda siguió atacando el Riffien, dando lugar a que la zaga coriana se multiplicara para alejar el peligro, destacando poderosamente la labor del central Marín. Poco antes del final del partido, logran los locales el empate a dos tantos.

Arbitró, bien, el señor Antúnez, de Málaga.

BILLULLOS, 0; KIMBER, 0.

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).—Con un deficiente arbitraje por parte del señor Suárez se jugó el partido Bollullos-Kimber que ha servido para que los locales pierdan un nuevo punto en su campo, cosa que esta vez no han merecido, pues a pesar de la lesión de su delantero centro Herrera, han hecho mejor fútbol que los utreranos, que sólo hicieron patente su buena preparación física, cosa que no tenían algunos de los jugadores del cuadro local.

En el Bollullos sobresalieron Moreno, Pulido y Priano, junto con la zaga y en el Kimber, Beato, Durán y Flores.

Los equipos fueron alineados así:

Kimber: Fuentes; Bendala, Durán, Julio; Flores, Frasco; Juan de Dios, Valentín, Navarro, López y Beato.

Bollullos: Félix; Carrera, Astola, Paquillo; Muñoz Gata, Pulido; Menqual, Moreno, Herrera, Priano y Centeno.

Resultados de los restantes grupos

Madrid, 29. (Alfil). — Resultados de los partidos jugados hoy en Tercera División:

Grupo I: Couto, 4; Corujo, 2. Arosa, 3; Fabril, 2. Marín, 0; Ferrol, 3 Santiago, 2; Turista, 2. Lugo, 4; Zeltia, 0. Gran Peña, 2; Choco, 1; Arsenal, 3; Alondras, 1. Lemos, 1; Vivero, 0

Grupo II: San Martín, 3; Llaranes, 2. Caudal, 2; Langreano, 1. S Alier, 1; Turon, 0. Titanico, 0; Siero 0. Candas, uno; Arnao, 2. Entrego, 3; Lenense, 2. Luarca, 1; Calzada, 0. Avilés, 1; Pelayo, 2.

Grupo III: Santurce, 4; Guarnizo, 0. Cultural, 1; Guecho, 1. Larramendi, 2; Baracaldo, 1. Santoña, 0; Arenas, 1. Izarra, 0; Deusto, 1. Erandio, 2; Laredo, 0. Sestao, 1; Rayo, 1. Galdácano, 1; Torrelavega, 1.

Grupo IV: Azcoyen, 2; Logroñés, 5; Mirandés, 5; Vergara, 0. Villafranca, 1; Iruña, 1. Calahorra, 1; Eibar, 4. Recreación, 3; Vitoria, 2. Touring, 1; Real Unión, 3. Elgoibar, 0; Casain, 2. Euzkalduuna, 5; Tolosa, 1.

Grupo V: Mequinenza, 2; Aspe, 1. Tarazona, 2; Barbastro 1. Alcañiz, 0; Numancia, 2. Arenas-Juventud, aplazado. Delicias, 1; Amistad. 5. Ejea, 2; Calvo Sotelo, 1; Sabiñánigo, 2; Teruel, 3. Monzón, 3; Huesca, 1.

Grupo VI: San Andrés, 2; Manlleu, 2. Guixols, 3; Gerona, 3. Badalona, 1; Manresa, 0. Granollers, 5; Tarrasa, 4. Olot, 3; Ramané, 1. Mataró, 3; San Felanit, 1. Puigreig, 0; Moncada, 2; Figuras, 2; F. Coats, 2

Grupo VII: Lérida, 0; Sans, 0. Condal, 1; Villanueva, 0. Júpiter, 0; Gimnástico, 2. Iberia, 1; Igualada, 1. Rapitense, 4; Hospitalet, 0. Tortosa, 2; San Martín, 3. Reus, 1. Europa, 2. Gava, 2; Balaguer. 1.

Grupo VIII: Pollensa, 1; Andraitx, 2. Constancia, 2; Alaro, 0 Ibiza, 1; Manacor, 2. Soledad, 1; Sallista, 0. Felanitx, 3; Escolar, 2. Descansa, Poblense.

Grupo IX: Onda, 3; Tabernes, 0. Acero, 1; Alcoyano, 2. Cullera, 5; Chiva, 0. Portuarios, 3; Alcira, 0 Olímpico, 2; Canals, 1. Pego, 2; Onteniente, 0. Gandía, 3; Sueca, 0 Castellón, 4; Saguntino, 2.

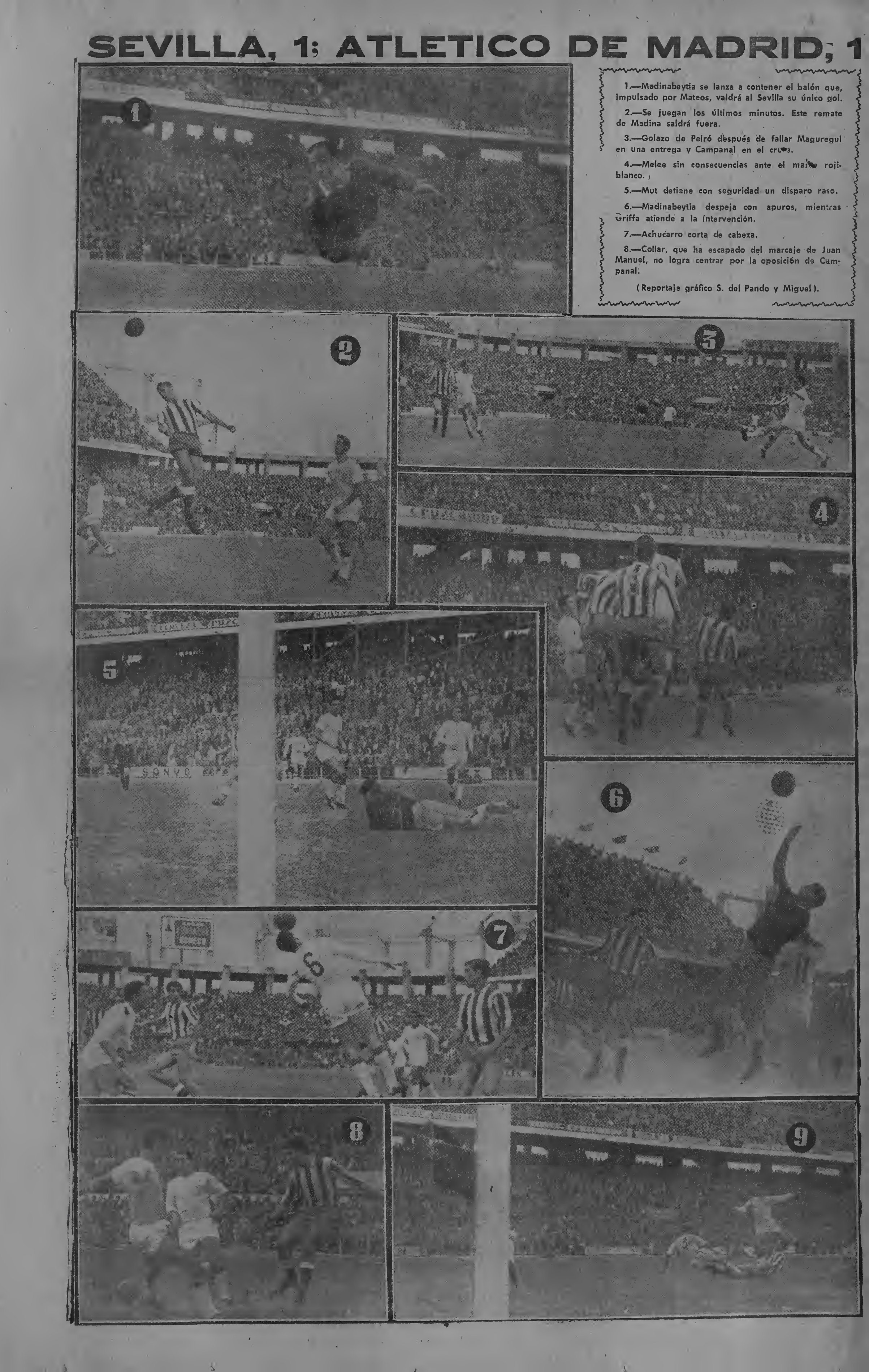
Grupo X: Abarán, 6; Crevillente, 1. Novelda, 0; Aguilas, 2. Rayo, 4; Monóvar, 0. Alicante-Orihuela, aplazado. Almansa, 3; Almoradí, 1. Callosa, 1; Imperial, 2. Eldense, 4; Cieza, 0. Lorca, 1; Madrigueras, 0.

Grupo XIII: Béjar, 3; Arandina 2. Zamora, 0; Palencia, 4. Astorga, 0; Europa, 0. Cacereño, 3; Ponferradina, 0. Hullera, 4; Plasencia, 1. San Pedro, 2; Juventud, 2. Peñaranda, 0 Júpiter, 0. Salmantino, 1; C. Rodrigo, 0.

Grupo XIV: Don Benito 2,; Aranjuez, 3. C. Sotelo, 5; Carabanchel, 0. Tomelloso, 2; Boetticher, 0. Guadalajara, 2; Badajoz, 2. Extremadura, 2; Alcalá 0. Rayo, 1; Alcázar, 3. Getafe, 3; Manchego, 5. Madrileño, 1; Toledo, 4.

Sevilla y su archidiócesis no quedarán rezagadas en el homenaje de la Iglesia Universal al Papa. Afirmemos con nuestra asistencia y nuestra generosidad la filial adhesión de los sevillanos a Su Santidad Juan XXIII

SEVILLA, 1; ATLETICO DE MADRID, 1



1.—Madinabeytia se lanza a contener el balón que, impulsado por Mateos, valdrá al Sevilla su único gol.

2.—Se juegan los últimos minutos. Este remate de Medina saldrá fuera.

3.—Golazo de Peiró después de fallar Maguregui en una entrega y Campanal en el cruce.

4.—Melee sin consecuencias ante el marco rojiblanco.

5.—Mut detiene con seguridad un disparo raso.

6.—Madinabeytia despeja con apuros, mientras Griffa atiende a la intervención.

7.—Achucarro corta de cabeza.

8.—Collar, que ha escapado del marcaje de Juan Manuel, no logra centrar por la oposición de Campanal.

(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel).

El Papa recibe a los miembros del Congreso de Bioquímica

Ciudad del Vaticano, 31. (Efe.)—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha recibido en audiencia privada a los miembros del Congreso de Bioquímica, organizado por la Academia de Ciencias Pontificias. Esta es la primera audiencia que Su Santidad concede desde el pasado jueves, cuando sufrió una ligera afección de gripe. El Santo Padre se halla ya totalmente restablecido.

SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.424

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 31 DE OCTUBRE DE 1961

PRECIO: 0,50 Ptas.

Nehru adoptará a una estudiante de quince años

Srinagar (India), 31. (Efe.)—Una oferta casual formulada por el jefe del Gobierno, Nehru, para adoptar una estudiante de quince años de edad como hija suya, ha sido rápidamente aceptada por los padres de la pequeña. Nehru conoció a la pequeña, Anil Raina, durante un festival juvenil el viernes y le preguntó si le gustaría convertirse en hija suya y si sus padres accederían a ello. El padre de la pequeña, Ramchandra Raina, de cincuenta y ocho años de edad, oficial retirado, declaró que «quedaría inmensamente complacido» si Nehru adopta a Anil, que es la tercera de sus seis hijos.

Kruschev en 1960: La primera nación que reanude las pruebas nucleares se cubrirá de vergüenza

Rusia está equivocada -dice Rusk- si cree que puede intimidar a nadie con sus vastas explosiones atómicas

Nixon pide la reanudación de las pruebas norteamericanas en la atmósfera

La explosión de ayer fue detectada incluso en Nueva Zelanda



«EL PELIGRO DE LA RADIACTIVIDAD EN ESPAÑA ES PRACTICAMENTE NULO EN ESTOS MOMENTOS».

Madrid.—El presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués, durante la conferencia de Prensa celebrada en el centro «Juan Vigón», de la Ciudad Universitaria sobre el peligro de la radiactividad en España como consecuencia de las explosiones de bombas atómicas. En el curso de dicha conferencia se puso de manifiesto que dicho peligro es prácticamente nulo en estos momentos. (Foto CIFRA GRAFICA.)

(Información en página 3.)

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Mientras un eco de indignación resuena en todos los ámbitos del mundo ante la detonación de la superbomba soviética, cabe recoger las palabras de Kruschev, en 1960: «La primera nación que reanude las pruebas nucleares se cubrirá de vergüenza... y será estigmatizada por todo el mundo». El viento que se llevó esas palabras del dirigente rojo es, sin duda, el mismo viento que hoy arrastra sobre el Atlántico, en dirección a Europa, la nube de ceniza radiactiva engendrada por la prueba del 23 de octubre.

Los EE. UU., por medio de su portavoz Adlai Stevenson, informaron a la opinión pública mundial cuál es su reacción frente a la última prueba de la superbomba «monstruosa, innecesaria, despreciativa del solemne llamamiento que hizo la UNO al Kremlin».

En el Congreso del partido rojo, en Moscú, Kruschev y sus secuaces han desatado su furia contra Stalin y los [illegible]stas, acusándoles de incontables [illegible]. No hay que dudar que la mayor parte de las revelaciones sobre los desmanes stalinistas son ciertas. Sin embar-

(Pasa a la página siguiente.)



CONCENTRACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Santa Cruz del Valle de los Caídos.—El ministro secretario general del Movimiento, señor [illegible] el abad mitrado de la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel y otras jerarquías, en el momento de [illegible] de las [illegible] simbólicas y una corona de laurel ante la tumba de José Antonio, con motivo de la concentración de cadetes del Frente de Juventudes para conmemorar el XXVIII aniversario de la fundación de Falange. (Foto Cifra Gráfica).

Rusia quiere firmar un nuevo tratado de defensa mutua con Finlandia

Ha pedido negociaciones para ello

Estocolmo, 31. (Efe).—La nota soviética dirigida a Finlandia, solicitando negociaciones sobre medidas conjuntas contra la amenaza de un posible ataque contra Rusia «por parte de Alemania occidental y sus aliados» a través de Finlandia, es considerada en Moscú como expresión de un genuino temor por parte de Rusia hacia la potencia alemana en el Báltico.

El tratado soviético-finlandés de «defensa mutua» firmado en 1948 fue establecido en un tiempo en el que Alemania aún se recobraba de su derrota total en la pasada guerra mundial. Desde entonces, las relaciones con Finlandia han ido mejorando, lenta pero progresivamente. El canal Sima fue entregado a Finlandia. Los soviéticos aprobaron la solicitud de Finlandia para asociarse en el EFTA. Y el presidente Kekkonen fue recibido calurosamente en Moscú como verdadero amigo de Kruschev. Esta atmósfera de amistad y tolerancia mutua continuó, pese a que Dinamarca y Noruega eran miembros de la NATO. Sin embargo, las perspectivas de un mando danés-alemán occidental en el Báltico, así como la dispo-

(Pasa a la segunda página)

Desacuerdo en Bonn

Terminan, sin éxito, las conversaciones para formar un Gobierno de coalición

Bonn, 31. (Efe).—Han terminado sin resultado las conversaciones para llegar a la constitución de un Gobierno de coalición en la Alemania occidental.

Un portavoz del partido cristiano-demócrata del canciller Adenauer ha manifestado que las negociaciones giraban principalmente en torno al nombramiento de un nuevo ministro de Asuntos Exteriores que reemplace al doctor Heinrich Von Brentano, que anunció ayer su dimisión.

Las conversaciones entre el partido cristiano-demócrata y el demócrata libre han durado cinco horas en su última sesión, dos horas más de lo esperado. No se ha emitido comunicado alguno.

Un niño escribe a Kennedy:

Temo por la vida de Santa Claus (Papá Noel) si los rusos siguen sus pruebas

Respuesta del presidente: Temo no sólo por Santa Claus, sino por todos los habitantes del mundo

Marine City (Michigan), 31. (Efe.)—Michelle Rochon, de ocho años de edad, que escribió no hace mucho al presidente Kennedy, y en cuya carta indicaba que temía por la vida de «Santa Claus» (Papá Noel) si los rusos proseguían con sus pruebas nucleares y hacían estallar una bomba en el Polo Norte, tiene la palabra del presidente Kennedy en el sentido de que este año le visitará.

El presidente norteamericano ha respondido a la carta de Mi-

(Pasa a la página 2)



Llegó el Zaragoza

Mañana se juega en Villamarín un emocionante Betis-Zaragoza, que está rodeado de la máxima expectación.

El equipo zaragozano, que tiene la delantera más goleadora de España, llegó esta mañana en el expreso de Madrid dispuesto a realizar un buen partido.

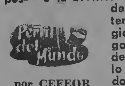
Aquí vemos a Yarza y a Seminario (el temible rematador) momentos después de descender del tren.

(Información en página 9.)

Flores y bombas

Al fin Rusia hizo explotar la bomba de cincuenta megatones.

Con ello el mundo ha experimentado una sensación similar a la del enfermo que sabe que le van a operar y acaba deseando la operación —para salir de ella— por cruenta que sea. Establecido que el Kremlin había decidido —y lo había anunciado a bombo y platillo— la explosión, nada podía impedirlo, y menos la UNO que es un organismo que la URSS toma siempre a beneficio de inventario. Se vale de él cuando sirve para condenar las explosiones atómicas francesas —mínimas, casi miniaturas, en comparación con las soviéticas de hoy y las americanas de otros tiempos— o la aventura anglo-francesa de Suez, o la intervención de Bélgica en el Congo; pero se ríe del organismo y lo desprecia cuando apunta contra ella y contra sus violencias internacionales.



por CEFEOR

No quiere esto decir que la opinión de los demás no le importe a la URSS. Una cosa es que no la respete y otra que no le importe. El XXII Congreso, que por las trazas va a terminar de un momento a otro, ha servido para poner de manifiesto, entre otras cosas, que hay una crisis de conciencia en el comunismo, que se traduce en una crisis de opinión. Una crisis que a la postre es la explosión retardada de una bomba que hace unos años colocó Mao Tse Tung en la «santabárbara» del barco soviético, con un nombre poético y delicado: «Las Cien Flores».

Recordemos a aquellos anarquistas de principios de este siglo y de finales del pasado que solían envolver sus bombas mortíferas —como Mateos Morral— en ramos de flores. Esto es lo que hizo el dirigente chino, poeta y técnico de guerrillas —reformador campesino se titulaba asimismo antes de declararse comunista, para separarse de la Escuela de Moscú, lo mismo de Stalin, al que ahora finge seguir, que de Kruschev —al formular la doctrina de las cien vías del socialismo. Cada uno tiene su flor y su vía, para realizar el estado socialista. Lo que en la práctica venía a representar la jubilación del patrón moscovita, como patrón único. En suma, un grito de independencia.

Como obra de orientales, la doctrina china de «Las Cien Flores» estaba cargada de astucia. Y dícese que empezó a producir efecto desde que Cyrankiewiks, el «hombre fuerte» de Polonia —el liquidador del partido socialista, en aras del comunista unificado— fue huésped de Mao y se trajo de allí, a Europa, el libro formulador de Mao. Poco después, Polonia trataba de despegar con el cisma-Gomulka, que durante unos meses rondó los caminos de Tito y hasta dirigió cables a Occidente, si bien luego se acomodó y, al final, bien dócil que ha estado en este Congreso de Moscú.

Pero lo que en Gomulka no fue más que un amago —salvado por el cambio de rumbos que en materia campesina ha representado la etapa Kruschev, más humana que la anterior— en Albania ha resultado una evidente rebeldía... Y el ejemplo puede cundir.

En marxismo puro no se admite la existencia de contradicciones dentro de la edificación socialista. Pero en la práctica hay contradictores entre los Estados socialistas y los hay dentro de la propia URSS. ¿Cómo es posible, si no, que ahora se destrone a Stalin, hasta el extremo de considerarlo peligroso incluso en el mausoleo de la Plaza Roja —de donde va a ser retirado— cuando durante tres décadas se le presentó como el constructor máximo del socialismo? ¿Quién puede, a la vista de esto, asegurar que Kruschev vaya a descansar en el mismo mausoleo que Lenín y que aunque así fuese, no se le retire después?

De ahí que muchos den en interpretar la famosa bomba de cincuenta megatones, como poseedora de un «segundo efecto». Se trata de impresionar a Occidente y hasta de dejarlo callado moralmente, que todo hay que decirlo, cuando Tasarapkin recordó ayer a Stevenson, que si los norteamericanos no hubieran dejado caer su átomo sobre Hiroshima, nada se hubiera hecho después: pero también de impresionar a los países comunistas satélites y a China. La doble vertiente de los éxitos rusos, se da en esta explosión más que en ningún caso. Rusia tiene ya pocas posibilidades de proselitismo. Pero a medida que bajan estas —las posibilidades de proselitismo— trata de explotar sus posibilidades de terror. A ver si de esta manera combate esa flor maldita y negra, que como la de Albania florece en su paisaje, de vez en cuando.

Contribuyamos con nuestras oraciones y nuestra asistencia a los actos de exaltación de la figura del Romano Pontífice, al homenaje mundial al Papa Juan XXIII en el 80 aniversario de su nacimiento

Rusia quiere firmar...

(Viene de la página anterior)

sición de bases occidentales alemanas en Noruega, ha cambiado la actitud del Kremlin.

Los dirigentes soviéticos tienen una fobia al rearme de Alemania y consideran con cierta alarma la posibilidad de que Alemania disponga de bases en los países escandinavos, con armas nucleares. El posible establecimiento de bases soviéticas en Finlandia es considerado como respuesta a las bases alemanas en Noruega.

Los observadores de Moscú creen también que la nota perjudicará gravemente al presidente Kekkonen en lo que respecta a las posibilidades de ser reelegido en Finlandia el año próximo. El éxito de Kekkonen ha estado basado en su habilidad de ponerse de acuerdo con los rusos.

Cualquier negociación con Finlandia requerirá, sin duda alguna, tiempo, y Kruschev espera que su nota sea motivo para que Noruega y Dinamarca piensen mejor sobre su cooperación militar con Alemania occidental.

La opinión de los observadores occidentales de la capital soviética es que si ha de producirse lo inevitable en torno a Berlín, Kruschev desea estar preparado también en el Norte de Europa.

NUEVA AMENAZA

Washington, 31. (Efe.) — En círculos diplomáticos de esta capital se dice que la nota dirigida por Rusia a Finlandia sobre la supuesta amenaza de Alemania occidental, es considerada como una nueva amenaza y grave.

Los diplomáticos, tanto norteamericanos como extranjeros se han negado a hacer comentarios oficiales, pero pusieron de relieve que la presión ejercida por la Unión Soviética sobre Finlandia es motivo de preocupación.

El portavoz del departamento de Estado, Lincoln White, ha dicho que las noticias sobre la petición soviética a Finlandia son estudiadas detenidamente. Se negó a hacer comentarios.

Los observadores diplomáticos dicen que la nueva nota soviética, de hecho, coloca a Finlandia precisamente en el medio de la disputa entre Oriente y Occidente sobre Alemania.

LOS GOBIERNOS ESCANDINAVOS, REUNIDOS

Helsinki, 31. (Efe.) — Los Gobiernos de Finlandia, Suecia, Dinamarca y Noruega están reunidos hoy para un pacto de defensa "contra un posible ataque de la Alemania occidental y sus aliados".

Se cree saber qeu los rusos desean establecer bases en Finlandia. Un tratado de amistad fino-soviético, firmado en 1948, prevé la ayuda soviética si Finlandia se viera en peligro de ser agredida por Alemania occidental y sus aliados. Rusia pide que se celebren conversaciones sobre defensa en una nota entregada ayer.

El Gabinete sueco se ha reunido a las 10 (hora española); los Gabinetes noruego y danés, a las 11, y el finlandés lo hará esta tarde.

PREOCUPACION EN LA UNO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 31. (Efe.) — La propuesta soviética a Finlandia para revisar sus defensas fronterizas ante las supuestas amenazas occidentales, ha provocado una grave preocupación en los círculos diplomáticos locales.

Sam Rayburn será llevado a su casa para que pueda morir entre los suyos

Dallas (Tejas), 31. (Efe)—El presidente de la Cámara de Representantes norteamericana, Sam Rayburn, de 79 años de edad, que padece de cáncer, será trasladado hoy desde el hospital de esta ciudad hasta su casa «con el fin de que termine sus días entre sus amigos y vecinos».

Su secretario, John Holton, ha manifestado que la decisión de llevarlo a su casa ha sido tomada por sus dos hermanas, señoras W. A. Thomas, de Dallas, y Rovoyt Bartlox, de Bonham.



Norteamérica advierte por escrito a Rusia

La URSS es responsable del mantenimiento del libre acceso aliado a Berlín

Washington, 31. (Efe.)—Los Estados Unidos han advertido a Rusia esta vez por escrito, que no pueden ceder a los alemanes orientales la responsabilidad soviética sobre el mantenimiento del libre acceso aliado a Berlín oriental.

El embajador norteamericano, Llewellyn E. Thompson, hizo entrega de una nota en tal sentido al primer viceministro de Asuntos Exteriores, V. Kuznetzof, en Moscú.

La nota reitera la posición de los Estados Unidos en el sentido de que Rusia, y no Alemania oriental, es responsable del mantenimiento del libre acceso aliado al sector oriental de Berlín y que los alemanes orientales no pueden revocar, unilateralmente, el acuerdo sobre el particular.

La nota, cuyo contenido ha sido hecho público por el departamento de Estado, pone de relieve también que Norteamérica no se someterá a los controles alemanes orientales que limitan los viajes de funcionarios norteamericanos a Berlín oriental.

En círculos generalmente bien informados se dice que la nota incluye otros puntos que se negaron a mencionar.

Las autoridades norteamericanas esperan una pronta respuesta por parte de Rusia.

Kruschev en 1960...

(Viene de primera página)

go, existía, respecto al mundo exterior, el «atenuante» de que se producían en el seno del propio partido comunista, pero, ¿qué decir de los últimos atentados de Kruschev contra la seguridad y el bienestar de la actual y de las futuras generaciones? Las acciones moscovitas de los últimos días prueban que los crímenes stalinistas no eran tanto producto de las características perversas de unos hombres, como producto de un régimen déspota y despiadado, y si bien los hombres han cambiado en el Kremlin, el régimen subsiste sin cambios fundamentales.

Kruschev ha calificado los llamamientos mundiales, desgraciadamente caídos en oídos sordos, de «histéricos». ¿Puede calificarse de histerismo el llamamiento humanitario en pro de la salud de las generaciones futuras? En todo caso, no es histerismo que se deje atemorizar fácilmente. El «Daily News» recomienda que se sustituya la «nucleofobia» por un «fatalismo optimista». Agrega: «Digamos lo que la canción: Lo que sea será. Luchemos por lo que consideremos es justo, olvidándonos de inquietudes inútiles y negativas». Frente al desprecio que demuestra el Kremlin por la humanidad, podríamos recordar a Bertrand Rusell, que dijo que su principal objeción al comunismo es que se basa en el odio y no en el amor.—INTERINO.

«RUSIA ESTA TOTALMENTE EQUIVOCADA»

Honolulú, 31. (Efe.) — El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha declarado que la Unión Soviética «está totalmente equivocada» si cree que puede intimidar a nadie con sus vastas explosiones atómicas.

Rusk y otros tres miembros del Gobierno de Kennedy llegaron a la base de las Fuerzas Aéreas de Hickman a bordo de un reactor especial de las Fuerzas Aéreas, camino de Tokio, para celebrar en Japón importantes conversaciones económicas de interés para ambos países.

DECLARACIONES DE NIXON

Siracusa, Nueva York, 31. (Efe.)—El ex vicepresidente Richard Nixon ha declarado anoche que los EE. UU. deben reanudar las pruebas nucleares en la atmósfera para garantizar la seguridad del país.

Nixon dijo que estaba de acuerdo con el gobernador de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, en cuanto a la reanudación de las pruebas. «No debemos esperar —añadió— y hacer una encuesta tipo Gallup de todos los neutrales del mundo. Ninguna nación en el mundo podría ser neutral si no fuera por la fuerza de los EE. UU.»

El ex vicepresidente señaló que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, teme los resultados de la explosión de la bomba soviética de 50 megatones tanto como nosotros».

EXPLOSION TREMENDA»

Auckland, Nueva Zelanda, 31. (Efe.) La mayor onda sísmica registrada en Nueva Zelanda, desde la erupción del volcán indonesio Krakatoa en 1887, ha sido la captada por los sismógrafos a las 9,40 (hora local), trece horas y media después de la explosión de la bomba atómica soviética de 50 megatones.

La onda se dejó sentir en Auckland y luego en el resto del país, a una velocidad casi igual a la del sonido.

El director del Departamento de Meteorología de Auckland, L. N. Larsenhha, declaró que la explosión de la bomba soviética «ha tenido que ser tremenda», o no se hubiesen sentido los efectos sísmicos provocados por la misma, como ocurrió durante las pruebas anteriores.

ESPECULACIONES SOBRE EL SISTEMA EMPLEADO PARA LA EXPLOSION

Washington, 31. (Efe).. — Técnicos atómicos norteamericanos especulan con la posibilidad de que los científicos soviéticos hayan podido utilizar un avión sin piloto para provocar el estallido de la bomba de 50 megatones a una altura de 4.000 metros sobre el Artico. La explosión de la espoleta, que se supone de un peso aproximado de 12 toneladas y media, desintegraría inmediatamente el aparato.

Otra teoría es que los rusos hayan colocado la citada bomba en un avión de transporte de proyectiles y cuando éste se encontrase a varias millas el punto de explosión, fuera disparado un proyectil.

También existe la posibilidad de que el detonante fuera lanzado por un proyectil similar al utilizado para lanzar a los astronautas soviéticos al espacio.

Algunos técnicos admiten que la bomba fuera lanzada desde un avión pilotado por un hombre, pero no sin riesgo de que el aparato fuera alcanzado por la gran «seta» formada por la explosión.

MEDIDAS CONTRA RADIACTIVIDAD EN NORUEGA

Oslo, 31. (Efe).—El ministro noruego de Justicia Jens Haugland, ha manifestado que en los cuatro próximos días todo jefe de casa en Noruega recibirá, por correo, un folleto del Gobierno sobre defensa civil, en el que se incluye amplia información sobre las medidas que han de ser adoptadas en relación con la lluvia radiactiva.

INGLATERRA APROBARA CUALQUIER MOCION DE CENSURA CONTRA LA UNION SOVIETICA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 31. (Efe).—Gran Bretaña apoyará cualquier moción de censura contra la Unión Soviética, resultante de la prueba de la superbomba realizada ayer, según ha declarado Joseph Godber, ministro de Estado en el Foreign Office, durante una conferencia de Prensa.

Pero añadió que Gran Bretaña no iniciará por sí misma una moción de censura, porque cree que ésta debe proceder de una nación o Estado que no sea potencia nuclear.

Añadió que la explosión nuclear soviética es un «bárbaro acto» y que Gran Bretaña continúa dispuesta a reanudar las negociaciones encaminadas a prohibir las pruebas atómicas.

Terminó diciendo que si tales conversaciones no se reanudan, la Gran Bretaña se reservará su posición en la cuestión, incluyendo el derecho a reanudar sus propias pruebas nucleares.

LLAMAMIENTO ANTINUCLEAR

Londres, 31. (Efe.) — Los miembros del «Comité de los 100» antinuclear han hecho un llamamiento a todos los miembros de los sindicatos laborales para que abandonen todo trabajo relacionado con la fabricación de armas nucleares.

Por otra parte se ha sabido que proyectan colocar botellas de leche con etiquetas en las que se ha escrito la palabra «radiactiva» ante la Embajada soviética de Londres.

DETENCION DE MANIFESTANTES EN LONDRES

Londres, 31. (Efe.)—Grupos de manifestaciones se han mantenido durante toda la noche frente a la Embajada soviética en esta ciudad como protesta por la prueba nuclear de ayer.

Poco después de media noche, la Policía detuvo a veinticuatro personas, que serán juzgadas esta mañana. Al mismo tiempo, un portavoz del «Comité de los Cien», organización británica antinuclear, ha anunciado que se ha pedido a los miembros que coloquen botellas de leche con letreros en que se diga «radiactivas» frente a la Embajada soviética el próximo miércoles. El grupo organiza otra manifestación para el domingo, para la que ha pedido la asistencia de mujeres en cinta.

Un niño escribe a Kennedy

(Viene de la página primera)

chele diciendo: «Comparto tu preocupación por las pruebas soviéticas, no sólo en el Polo Norte, sino con respecto a todos los demás países. Temo no sólo por Santa Claus, sino por todos los habitantes del mundo.

«Sin embargo, no debes preocuparte por Santa Claus. He hablado ayer con él y se encuentra bien. Este año, durante las Navidades, como en años anteriores, acudirá a todos los hogares y al tuyo, para cumplir con su cometido.»

Huracán "Hattie": 300 kms. por hora

Miami, 31. (Efe).—El huracán «Hattie» ha azotado Honduras británica y las selvas de la península Yucatan, con vientos que alcanzaban velocidades superiores a los 300 kilómetros por hora.

Las lluvias torrenciales han producido graves inundaciones pero se desconoce el importe de los daños y si ha habido que lamentar víctimas.

Bondad de la ley y ruindad humana

por Carlos María Alvarez-Peña

Dice Pierre Daninos en sus deliciosos «Cuadernos del Mayor Thompson», que, llegado al continente, el Mayor observó con estupefacción cómo un aduanero, al descubrir dos infracciones en materia de contrabando, amonestaba al infractor diciéndole que, de seguir así, «lo iba a obligar a aplicarle el Reglamento». Tras el humor del relato, precisa reconocer que, con todo ello, en fin de cuentas, la Ley deja de ser tenida como norma, para convertirse en amenaza, y se formula todo un problema nada leve de relaciones sociales, entendidas más en el sentido «sociológico» de la frase, que en la interpreación, hoy corriente y un tanto banal, de trato humano con fines mercantiles.

Es pueril —o demasiado burdo— creer sistemáticamente en la malevolencia del legislador. La Autoridad, la Autoridad con mayúscula y digna de tal nombre, legisla, ordena honrada y sinceramente con miras al bien común, como quería Santo Tomás en clásica definición, cuyo fácil latín se recuerda desde los tiempos del Bachillerato, Leyes y Reglamentos, órdenes y hasta, en inferior grado, oficios y comunicaciones, están hechos con propósitos indudables de justicia y ánimo de acierto. Habría de ser un verdadero desalmado quien situado en un puesto de Autoridad —de Autoridad con maycúscula— no sintiera sobre sí el peso de la responsabilidad a que su misma altura lo compromete. Y aún, a poco que me apuren, me atrevo a afirmar que, como en el caso del protagonista de la película «El general de la Rovere», proyectada hace algún tiempo en Madrid, esa superación, ese sentido elevado, esa fuerza interior de la responsabilidad, acabarían forzosamente por adueñarse de aquél que, indignadamente que fuese, se viere investido de la dignidad de un puesto superior; es decir, llamado a ejercer Autoridad.

¿Cómo es entonces que la ley, el reglamento, la orden superior, pueden convertirse alguna vez en amenaza y aún en daño? Sin duda, porque la Autoridad —con mayúscula— no puede estar materialmente en todo, abarcarlo todo, preverlo todo, detallarlo todo, vigilarlo todo. Y entre la Autoridad y el individuo se interponen necesariamente y cada vez más, por exigencia de la misma creciente complejidad de organización de la sociedad en que vivimos, una serie de autoridades —éstas con minúscula— o de pseudo-autoridades que, bien en minoría, pueden ser insensibles a aquellos imperativos éticos de responsabilidad, inherentes, incluso en la práctica, como antes digo, a la Autoridad verdadera. Son esas autoridades menores y hasta ínfimas, esas pseudo-autoridades cuya enumeración podría ir desde ese director de nada, pues nada en el fondo dirige si confunde dirección con mangoneo, hasta esos elementos dependientes o subalternos para quienes la «orden superior» —que acaso ni fue dada— constituye buen comodín de su capricho, de su malevolencia o de su propio interés. Son esos jefes y jefecillos, encargados, servidores, gentes de covachuela cuando no de escaleras abajo, que rodeando, sofocando a veces a la verdadera Autoridad, aprovechan su cercanía a ella para fines personales y ejercicio de ruindad espiritual, para favorecer a sus pequeñas camarillas, para perjudicar al que se rebela dignamente contra sus arbitrariedades, para desplegar y hacer pobre gala de sus torpes vuelos de cacique lugareño, complacidos en su mezquino poder interpretativo de leyes cuya necesaria renovación sabotean, de reglamentos-Guadiana que, como por ensalmo, invocan y aplican, o hacen desaparecer sigilosamente sin que, acaso durante lustros, se cumpla aquella «promulgación suficiente» también exigida en la ya citada definición tomísta; gentes, por fortuna no numerosas, pero si duchas en el manejo malabarista de aquellos reglamentos, órdenes y hasta simples comunicaciones que la Autoridad redactó para bien y con espíritu de acierto, luego desvirtuado en escalones inferiores que las interpretan con desmesurada latitud, o aplican de modo cicatero hasta la más cominera literalidad —¡ah, la célebre coma benaventina de «Los intereses creados»!—, de acuerdo con personal humor, interés favorecedor de amigo, o ruín afán de hacer daño al que, osado, reacciona contra un proceder injusto y arbitrario.

Viejo achaque el de esas autoridades menores, de intriga y tapadillo, ya denunciadas con aragonesa entereza por Gracián en «El Discreto» cuando pide a Dios que «nos libre de la vil soberbia de remozos de palacio, insolentes de puerta y de saleta», de los que sería antítesis el noble decir de Luis XII de Francia —recordado por el mismo Gracián en el Primor IV de su «Héroe»—, no vengador, como Rey, de los agravios recibidos como duque de Orleáns; y aun antes, por el canciller poeta Pero López de Ayala, en el «Rimado de Palacio», por boca del gentilhombre frustrado en su pretensión de ver al Rey, por intromisión de plebeya astucia porteril, mientras hay letrados que, conviniendo al caso, «luego fallan veinte leyes con que poder ayudar...» (Uno mismo tuvo hace algún tiempo ocasión de oír, en una conversación, naturalmente, privada, la ventaja que suponía disponer de un Reglamento «pero metido en un cajón, para sacarlo y aplicarlo cuando convenga»). Más lo peor del caso es que, junto a los pocos que así se comportan, bien escudados en la dejación de unos, el miedo de otros, o el compadraje de los de más allá —pues los tales son expertos en urdir redes que hace más difíciles de romper y aún de descubrir el mismo nivel inferior y subterráneo de su tendido—, nunca faltan, como en los ínfimos estamentos sociales, parientes, amigos y conocidos, agazapados en sus poco airosos papeles lacayunos de cómplice, encubridor o aprovechado, figuras conocidas en la germanía de esos fondos por los nombres, no ciertamente honoríficos, del «consorte», el «garitero», o el «perista».

No es fácil —repito— la tarea de desmontar esas redes ni desenmascarar a esos elementos, contados que sean, pues se trata casi siempre de sujetos astutos y disimulados a quienes uno, no advertido por propia candidez e ingenuidad —que es nobleza de pensamiento y señorío de cuna— hiciera caballeros, para descubrir con dolor, que, llegado el caso pues cada uno acaba indefectiblemetne portándose y descubriéndose, más pronto o más tarde, como lo que es—, muestran pelaje de villanos que, en vez de blandir noble lanza desfacedora de entuertos, enarbolan a guisa de garrota su personal interpretación de un misterioso reglamento o de una incógnita «orden superior». Que las leyes son buenas y la recta intención del legislador irreprochable, pero antes de llegar a su cumplimiento, deben recorrer caminos despejados y honestos cauces, al través de autoridades menores y hasta mínimas, pero siempre dignas de quienes con Autoridad las dictaron.

Imposición de la Gran Cruz de Beneficencia a Pilar Primo de Rivera y a Mercedes Sanz

Madrid. (Cifra.) — Las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia, con distintivo blanco, les han sido impuestas a la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, y a doña Mercedes Sanz Bachiller. El acto se celebró en el Hogar «Isabel Clara Engenia», de Auxilio Social, y coincidiendo con el XXV aniversario de esta Obra.

Presidió el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel en la capilla del Hogar se celebró un solemne Tedéum oficiado por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, quien previamente pronunció una sentida plática en la que resaltó la obra cristiana que realiza Auxilio Social.

En el salón de actos del Hogar «Isabel Clara Eugenia» se celebró la ceremonia de imposición de las condecoraciones. El delegado nacional de Auxilio Social pronunció unas palabras en las que destacó los méritos de la señoria Pilar Primo de Rivera y de doña Mercedes Sanz Bachiller, quienes contestaron con frases de agradecimiento por la distnción de que eran objeto.

El peligro de la radiactividad en España es prácticamente nulo en estos momentos

Informe de la Junta de Energía Nuclear

Madrid, 30.—El peligro de la radiactividad en España, como consecuencia de las explosiones de bombas atómicas, es prácticamente nulo en estos momentos, según se ha manifestado en una conferencia de Prensa organizada por la Junta de Energía Nuclear en el centro de la especialidad «Juan Vigón», de la Ciudad Universitaria.

Presidió la reunión, en la que intervino un numeroso grupo de especialistas, el presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués, quien manifestó que todo el personal del centro tenía un gran contacto con ese problema de las radiaciones, que, naturalmente, en el centro tenían una intensidad que las hacía extraordinariamente peligrosas, y, sin embargo, con las medidas adoptadas por el equipo de protección no se ha registrado el más pequeño accidente ni se ha observado, en quince kilómetros a la redonda del centro «Juan Vigón», la menor modificación radiactiva atmosférica, ni animal ni vegetal.

Don Francisco Pascual Martínez secretario de la Junta, explicó que hay tres clases de lluvia radiactiva: una lluvia local, formada por las partículas más pesadas, que comienza a caer a las seis horas de la explosión, que tiene una longitud de trescientos kilómetros por cuarenta de ancho, de peligrosidad extraordinaria, y que, indudablemente, debe producir, por ejemplo en los noruegos, tan próximos a las zonas de explosión rusas, una profunda preocupación. Viene después otra lluvia formada por polvo fino: que cae varias semanas despues, con un radio de acción mucho mayor, y, por último, la llamada lluvia universal, formada por partículas finísimas, que se elevan a más de cuarenta kilómetros de altura por la explosión y que caen en el mundo durante años, elevando lo que se llama el fondo radiactivo normal del planeta. En esta lluvia inuuye mucho el lugar de explosión de la bomba. Si estalla cerca de tierra, la lluvia local es intensísima; si estalla a diez o doce kilómetros de altura, la lluvia mundial es la que se produce con más intensidad, y es probable que los rusos realicen sus explosiones de esta forma para sembrar la alarma.

A continuación intervinieron varios técnicos, que enseñaron una numerosa serie de gráficos y aparatos de medición y, por último, la Junta de Energía Nuclear fijó el problema con las siguientes conclusiones:

1. La Junta de Energía Nuclear, a través de la Sección de Medicina y Protección, encargada de velar por la seguridad radiactiva de todas las instalaciones de la Junta, dentro y fuera de Madrid, sigue atentamente desde hace varios años la evolución de la contaminación atmosférica provocada por los productos de fisión de las pruebas de armas nucleares, así como el estroncia 90 y CS 137 en plantas, alimentos, suelos y aguas potables.

2. Se ha comprobado un aumento de la actividad en la atmósfera que ha alcanzado un punto máximo de seis veces el fondo (un 10 por 100 de la dosis permisible en un ser humano), aumento que se ha detectado simultáneamente en todas las estaciones que la Junta tiene en el territorio español (Madrid, dos estaciones; Valencia, San Fernando (Cádiz), Barcelona y Las Palmas de Gran Canaria).

3. El aumento de actividad registrado todavía está muy por bajo de alcanzar niveles alarmantes y de llegar a las dosis máximas consideradas actualmente como tolerables para la población en general.

4. Hasta la fecha, todos los análisis efectuados demuestran que no se ha registrado un aumento perceptible en la producción de estroncio 90 y CS (cesio) 137 en las aguas potables que surten a Madrid. Por la duración del ciclo, todavía no ha podido analizarse el posible aumento en relación con las últimas explosiones en alimentos, especialmente en la leche.

5. Dado el interés que tiene seguir con atención la evolución del estroncio 90, se han multiplicado las estaciones de toma de muestras.

6. En vista de la inseguridad de los conocimientos que existen todavía sobre los efectos somáticos y genéticos de las dosis de radiación bajas y muy bajas, efectos que sólo pueden hoy día inferirse, ya que no tienen incidencias estadísticas, el aumento de radiactividad en la atmósfera y de dosis de estroncio 90 y de cesio 137 en los alimentos, pudiera llegar, al multiplicarse las pruebas nucleares y la potencia de los artefactos, a definirse como un serio peligro para la salud de las personas.







Celebremos con especial piedad y fervor el Día del Papa en la ocasión de su 80 aniversario

PERDIDA

Perro pequeño, gris claro, pelo fino largo, cubriendo la cara. Manchita color canela en ojo izquierdo y pata.

Visto últimamente en los alrededores del Prado. Está sometido a tratamiento sanitario. Teléf. 31581.

Gratificará: Rodrigo Gross, calle Isabela, 13. (El Porvenir).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Obtenga temprano una entrevista, de tal manera que tenga todo el tiempo necesario para discutir con su superior de todo lo que sea hoy de vital importancia.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Este es un excelente día para discutir con sus asociados una línea de conducta en todas las esferas de su vida. Elabore un modus operandi más juicioso para el futuro.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Al cooperar armoniosamente con los demás, estará en condición de realizar muchas cosas durante el día de hoy. Termine con todo ese trabajo acumulado y respete los derechos de sus auxiliares.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Al visitar temprano su salón de belleza o su peluquería, estará listo para un día agradable de entretenimiento, puesto que su apariencia física le dará una renovada confianza.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Hasta la puesta del Sol, tendrá todas las oportunidades de manejar adecuadamente sus asuntos de carácter doméstico, y, por lo tanto, agradar a los suyos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Un día particularmente bueno para las compras, para ser puntual en sus citas y salir luego a pasear en compañía de personas afines.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Está en condición de aumentar sus rentas, con tal que maneje juiciosamente cualquier asunto relacionado con su persona o su familia.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Al ser amistoso, podrá entrar en contacto con personas bien calificadas para ayudarle a adelantar más rápidamente en su carrera. La noche es favorable para dedicarse a actividades sociales.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) El día es ideal para entrevistarse con expertos en materia bancaria y con gente influyente, de tal modo que le sea posible concebir un porvenir más lucrativo y práctico para usted.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Ahora que una persona influyente conoce sus verdaderos méritos, está dispuesta a darle el respaldo necesario para promover sus intereses.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Puede mejorar su reputación, su fortuna y su prestigio al entrevistarse con esas personas que ocupan una posición importante en los campos de la política, de los negocios o de las artes.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Si entra en contacto con sus aliados más modernos, se beneficiará mucho de las sugestiones e ideas que le formularán. No eluda esta oportunidad.

El Cardenal bendijo en Cazalla de la Sierra el restaurado convento de Santa Clara

En dicho edificio han quedado instaladas las Escuelas Profesionales

Mañana en Alcalá de Guadaira colocará la primera piedra de una nueva parroquia

Ayer, en Cazalla de la Sierra, por el señor Cardenal fue bendecido el restaurado convento de Santa Clara, en el que han quedado instaladas las Escuelas Profesionales, de Nuestra Señora del Monte, fundada y dirigida por el R. P. Leonardo Carrillo.

Fue recibido por el delegado de Trabajo, señor Undabeytia; alcalde corporación municipal y todas las autoridades locales, con el clero de la ciudad, presidido por el arcipreste, don Manuel Calero.

El prelado bendijo los edificios y ofició la santa misa, pronunciando unas palabras, en las que exhortó a todos a obtener copiosos bienes espirituales y temporales de estas Escuelas Profesionales.

Después recorrió detenidamente las escuelas. También visitó la Cooperativa de producción industrial, donde los jóvenes, tras las enseñanzas de las escuelas, formados profesionalmente, se dedican a la fabricación de muebles, carpintería mecánica y otras actividades, disponiendo de material y utillaje abundante y variado.

Se dirigió seguidamente a la Escuela Profesional de niñas, donde vio y admiró las labores de bordados y otras semejantes que aquéllas realizan en plan de cooperación.

También estuvo en el Asilo de Ancianos, donde antes estuvieron las primeras Escuelas Profesionales.

El Ayuntamiento ofreció un vino de honor y luego, en uno de los salones de las nuevas y magníficas escuelas, se sirvió un almuerzo.

Su Eminencia fue despedido cariñosamente por todos, regresando a Sevilla mediada la tarde.

x x x

Mañana, el señor Cardenal bendecirá en Alcalá de Guadaira la primera piedra de la parroquia de San Agustín, que habrá de levantarse en terrenos de la nueva y populosa barriada de Ruiz Bono, más allá de la llamada Cruz del Inglés, que cuenta con cerca de 8.000 almas.

El párroco es don José Luis Portillo González, hijo del pueblo, que ya viene ejerciendo su ministerio en un chalet de la barriada, especialmente dedicado a parroquia provisional desde hace cerca de dos años.

I Festival de Teatro No Profesional de Sevilla

Representación de "Eurídice", de Anouilh

La tercera obra presentada en el Primer Festival de Teatro No Profesional de Sevilla, que estos días se celebra en el Lope de Vega, fue «Eurídice», la famosa pieza del comediógrafo francés Jean Anouilh. La puesta en escena corrió a cargo de la Agrupación Artística Hispalense.

El programa general del Festival, compuesto con el propósito de ofrecer al público sevillano obras que difícilmente montarán las compañías profesionales, entraña un serio peligro, ya que la trascendencia y dificultades de las piezas elegidas precisan, para un justo y conveniente lucimiento, de una representación irreprochable. Y la mayoría de las agrupaciones que intervienen en el Festival, por su calidad de elencos amateurs, no están en condiciones de atender tal necesidad. Ya vimos el primer día del ciclo lo que pasó y lo volvimos a presenciar ayer.

«Eurídice» es una obra de enorme mordiente. Anouilh, aborda en ella, como hace en «La Alondra» y en «Antígona, la plasmación escénica de lo legendario. Lo puramente mítico toma forma expresiva. Pero lo importante en la pieza no es lo que se ve, sino lo que se siente. Es decir, que la acción, con ser vital, en la obra, es lo de menos. Lo trascendente es lo que apunta, con su lírico fatalismo, el texto, lo que da a pensar.

Y bien; tan hermosa obra, tan sugestivo texto no llegó ayer a los espectadores más que en pequeñas e incongruentes dosis, ya que los actores se empeñaban en hablar bajito, en susurrar sus partes, con el natural disgusto del «respetable», que lo exteriorizó a todo lo largo de la representación. La función daba la impresión de ser una de esas deliciosas cintas de «celuloide rancio» en la que se ve accionar a los protagonistas pero a los que no se oye.

Lo que se vio tampoco estuvo a la altura de las circunstancias. Los actores lucharon a brazo partido con los dificultosos personajes y no todos salieron bien parados del empeño.

Bien montada la pieza en cuanto a escenografía, sutilmente ambientada, tuvo serios defectos de dirección.

La buena voluntad, el entusiasmo, el afán de ofrecer una obra importante que desbordaba las propias posibilidades de la Agrupación Hispalense, justifican la fracasada versión de la encantadora «Eurídice». Otra vez será.

FAUSTO BOTELLO

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

MUNDO Y HOGAR

DOS BRILLANTES ENLACES

Al atardecer del sábado se celebró en la Capilla Real catedralicia, que lucía su tradicional exorno, en las solemnidades nupciales, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Angelita García-Cascón y el joven banquero castellano don Luis García-Cascón y Coca, a quienes apadrinaron la madre del novio doña Francisca Coca y García, y el padre de ella, don José García-Cascón, quienes entraron por una calle alfombrada formada con guirnaldas floridas a los acordes del órgano de la hermosa capilla, que ejecutaba una marcha nupcial entre murmullos de admiración a la belleza de la novia, que hacía resaltar la elegante originalidad de su tocado y envuelta en una blanca nube de tul. Como testigos firmaron el acta civil en la capilla interior, situándose ante la gradería que da acceso al altar de la Virgen de los Reyes, Patrona de la ciudad, los señores siguientes. Por parte de ella, su hermano don José García-Cascón del Campo, don Antonio Boceta, don Rafael del Campo, don Luis Perea, don Juan del Campo, don José María Molina, don Rafael García-Cascón García, don Antonio González García-Cascón, don Ramón y don Carlos Bordas. Y por la del contrayente su padre, don Félix García-Cascón García; su hermano, don Jesús García-Cascón Coca; tíos, don Ignacio, don Julián, don Federico don Regino, don Manuel y don Arturo Coca y don José Motta, y hermanos políticos, don Tomás Hernández Agero, don José María Delgado Galindo y don José María Morales Ródenas.

Durante la ceremonia del enlace y la misa una brillante capilla musical ejecutó diversas composiciones clásicas y los nuevos esposos fueron muy felicitados al regreso a la Puerta de los Palos, inmediata a la Giralda, trasladándose luego con sus numerosos invitados, muchos llegados de Salamanca, para asistir al acto, a un suntuoso hotel, en cuyo amplio comedor y sala de fiestas fue servida una cena, al final de la cual la nueva pareja se despedía de sus amigos para emprender su viaje nupcial a Madrid y el Norte y más tarde al extranjero.

—Otro brillante enlace del sábado fue el celebrado en la hermosa y renovada capilla de la Real Maestranza de Caballería, y ante su imagen titular del Rosario, de la bellísima hija de los condes de Santa Coloma, Paloma, Queralt Chávarri con don José Luis Gaytán de Ayala Maestre, de ilustre abolengo, ambos sevillana y bilbaíno.

La genil contrayente llevaba un elegante traje nupcial de larga cola y se cubría con el simbólico velo, luciedo magníficas joyas en su tocado

Fueron los padrinos, doña María Teresa Maestre y Fernández de Córdoba de Gaytán de Ayala, de mantilla de blonda, y el conde de Santa Coloma, con uniforme de la Maestranza sevillana. En el cortejo nupcial precedían a los novios tres lindas sobrinas hijas de los señores de Dávila y Armero (don Patricio), las que lucían preciosos trajes de fantasía en azul, de suave colorido. Fueron los testigos por uno y otro lado los siguientes: Por el contrayente, el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; el duque de Miranda, los marqués de Casa Jara Grañina y Gómez de Barreda, los condes de la Mejorada y de Rodezno, el barón de la Torre, su hermano don Juan Gaytán de Ayala Maestre, sus tíos don Fernando, don José Luis y don Joaquín Gaytán de Ayala y Costa, don Antonio Maestre y Fernández de Córdoba y su primo don Antonio Mascaró y Maestre. Por ella, el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; el duque de Alburquerque, los marqueses de Albaserrada, Campo Nuevo, Triano, Aracena y Bonaro, el conde de Guaqui, don Gabriel, don Víctor y don José María Chávarri, don Patricio Dávila Armero, don Fernando Balmaseda y su hermano don Enrique Queralt y Chávarri.

Bendijo la unión de la enamorada pareja el R. P. don Nicolás Maestre y Salinas, tío del novio, quien les dirigió un sentido y afectuoso fervorín y a seguidas el beneficiado don Francisco Diez, ofició la misa de velaciones, leyendo en ella un mensaje pontificio enviando Su Santidad su apostólica bendición a la nueva pareja.

La representación judicial fue llevada por el abogado don Enrique Isern y Pineda, y al término de la brillante ceremonia en la casona condal de Santa Coloma, una de las más bellas casas solariegas de la ciudad y joya del barrio de San Lorenzo, fue servida una cena fría a la nueva pareja y sus invitados, y los nuevos esposos marcharon a Madrid y luego seguirán al extranjero.

Deseamos a las nuevas parejas todas las dichas imaginables en su nuevo estado.

El Dr. Bohórquez Salcedo ha trasladado su consulta de Medicina y Cirugía Vascular a Asunción, 28, 1.°, 1-A.

BODA

El pasado día 29 se ha celebrado en la parroquia de San Pedro, y bendecido por su párroco, don Francisco Cruces, el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Sampedro Verdute con don José Crespo Cabrera.

A los acordes de una marcha nupcial entró la novia, que realzaba su belleza con un bonito traje blanco y cubría su cabeza con un velo de tul ilusión, del brazo de su padrino y padre, don Manuel Sampedro León, y el novio le daba el suyo a su madre y madrina, doña Concepción Cabrera Cárdena.

Testificaron por parte de la novia, don Rafael Sampedro León, don José Trueba Verdute y don Antonio Jiménez Domínguez, y por el novio, don Joaquín Crespo Cabrera, don Rafael Jiménez Domínguez y don Joaquín Marín Arenas.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron delicadamente obsequiados.

Los ya señores de Crespo Cabrera salieron para Ceuta y otras capitales.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZO

La señora de don Francisco Vázquez Paz, de soltera Rosario García del Pozo, ha dado a luz felizmente a un niño, primer varón y segundo fruto del matrimonio.

—En la parroquia de la Candelaria ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Ossorio Valdés (don Antonio), ella de soltera María Fernández Núñez, siendo apadrinada por don Antonio García Velasco y doña Candelaria Velasco. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María de la Esperanza.

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados espléndidamente.

BAUTIZOS

En la tarde de anteayer domingo, y en la parroquia de San Bartolomé, recibieron las regeneradoras aguas del bautismo dos niñas, mellizas, hijas de los señores de Díaz Mosquera (don Domingo), ella, por sus apellidos de soltera Manuela Alonso Medina.

Las nuevas cristianas fueron apadrinadas, la primera, a la que se le impuso el nombre de María de la Paz, por don José Belloso Alonso y la bella señorita Enriqueta Díaz-Berrio Márquez, y la segunda, que recibió el nombre de María del Pilar, por don José Muñoz Alonso y su hermana Cheli.

Después de la ceremonia religiosa, se celebró el acontecimiento en la más rigurosa intimidad familiar, a causa del reciente luto que guardan por el reciente fallecimiento, en Carmona, del abuelo materno de las neófitas, don José Alonso

NATALICIO

La señora de don Francisco Vázquez Paz, de soltera Charín García del Pozo, ha dado a luz felizmente un niño, primer varón y segundo fruto de su matrimonio

I CURSO DE INICIACION SINDICAL

CONVOCATORIA

El Centro de Estudios Sindicales y la Delegación de Sindicatos de Sevilla organizan el I Curso de Iniciación Sindical para Graduados y Estudiantes Universitarios.

Las materias que se desarrollarán serán las siguientes:

1) HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES.
2) INTRODUCCION AL SINDICALISMO.
3) ORGANIZACION SINDICAL ESPAÑOLA (Parte general o teórica).
4) FUNCION SOCIAL EN LA O. S. ESPAÑOLA.
5) FUNCION ECONOMICA EN LA O. S. ESPAÑOLA.
6) FUNCION ASISTENCIAL EN LA O. S. ESPAÑOLA.

Durante el Curso se desarrollarán también conferencias sobre temas de carácter Económico-Social a cargo de Profesores especialistas en sus respectivas materias.

También se efectuarán diversas visitas a Centros Sindicales y de Trabajo.

El Curso se iniciará el día 16 del próximo mes de noviembre para finalizarlo el día 15 del siguiente diciembre; en el local de la Escuela Sindical, calle Vidrio, 26, desde las 7,30 a 9,30 de la tarde.

La matrícula, que es completamente gratuita, y la información detallada del Curso se efectuarán en el local expresado desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la tarde; y desde las 6 a las 9 de la tarde, a partir de la publicación de esta convocatoria.



¿Teatro en Sevilla?

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días nos llamó la atención el cartel, sobrio y clásico, como los antiguos de toros —perpetuados en seda—, con un monigote muy simple dentro de una tipografía, noble y rotunda: I Festival de Teatro. No Profesional de Sevilla.

No profesional. Buena manera de señalar. En otra época más ingenua, se hubiera dicho, Festival de Teatro de Aficionados. Pero hoy la afición, a la antigua usanza, no tiene ya pase posible. No es lícita. Si hay algo desacreditado en el mundo es el teatro de aficionados, convocado siempre en torno a los consabidos fines de caridad o de beneficencia, a base de la niña mona o del chico casi ángel y de la facilona comedia de costumbres. Y el mundo anda tan mal, tan desquiciado, que los aficionados tienen que anunciarse como no profesionales para darnos a entender que precisamente van a acometer lo que los profesionales no quieren o no pueden acometer. Lo que vale especialmente para esta Sevilla de nuestras culpas en la que la posibilidad de ver teatro —teatro vivo, de nuestro tiempo—, empieza a confirmarse en la labor de los animados muchachos que el sábado levantaron el telón del Teatro Lope de Vega, para ofrecernos las siete jornadas del Festival.

Anouilh, Miller, Fabbri, Chejov, Ionesco, Valle, Inclán... ¿Pero dónde estamos, señores? De repente, con el impulso del que se sabe que va retrasado y necesita dar un salto adelante, nos ponemos en primerísima fila, adelantamos el almanaque y ¡zás! al día. Como en Madrid. Como en Barcelona. O como en París, donde por cierto Valle Inclán aquel gran don Ramón, de las barbas de chivo, acaba de ser incluido en el repertorio de autores clásicos, cuyas obras se representan con la protección —y la financiación espléndida— del Estado francés.

No es este, por cierto, un hecho insólito en la última historia de Sevilla. Contrariamente es un hecho tipo. Hace unos años irrumpió como un torrente, en el paisaje aburrido y desértico de nuestras artes plásticas la Joven Escuela de Pintura Sevillana que nos sirvió, en suculento banquete, de un tirón, todo lo que en pintura ha ocurrido en el mundo, desde los impresionistas —incluídos estos— a nuestros días, y hasta entrando, con acierto, en el novísimo y prometedor mundo puro y desinteresado del abstracto. Nosotros la gozamos mucho entonces y seguimos gozándola. Y no habíamos terminado de gozar cuando ahora esta revolución teatral —porque para ciertos climas culturales sevillanos esto es la toma de la Bastilla— nos viene a probar que nuestra juventud no se resigna al estancamiento en sus numerosas formas actuales: el melodrama y la comedia rosa, el costumbrismo y la estampa escenificada. Y clama por la eterna función del teatro, como suprema fórmula de expresión artística de los problemas de la sociedad y del hombre.

Algo muy importante y trascendental está ocurriendo para que se hayan podido alinear en el Festival hasta siete compañías de aficionados, incluída la ya antañona y prestigiosa de Alvarez Quintero, que fiel al tiempo y a su mensaje, nos va a obsequiar con una obra de vanguardia, del italiano Fabbri.

Desconocemos, a la hora de escribir, qué acogida popular puede esperar este ambicioso proyecto en una ciudad que prácticamente vive sin escena hace muchos años. Pero sí sabemos que a la juventud teatral sevillana no le arredrará ni la indiferencia ni la hostilidad. Roturar la tuna y abrir marcha es siempre una tarea gigantesca y oscura. Y por ello merece más la pena hacerla.

Los actos de la Semana de Homenaje al Papa

Misa con solemne Tedéum en el Salvador

Fue ofrecida por la Congregación Militar de San Fernando y Apostolado Castrense

En la serie de actos organizados con motivo de la Semana de Homenaje al Papa ha correspondido en la mañana de hoy la celebración en la parroquia del Divino Salvador de misa y solemne Tedéum, ofrecida y organizada por la Congregación Militar de San Fernando y Apostolado Castrense. La misa fue oficiada por el capellán de la Guardia Civil, don José Muje. Rindió honores una batería del Regimiento núm. 14 de Artillería, con banda de cornetas, cuyo estandarte quedó depositado durante la misa en el presbiterio, dando guardia de honor la sección de gastadores.

También se situaron en el presbiterio, al lado del Evangelio, el párroco del templo, don Magín Elena, en representación del señor Cardenal, y al lado de la Epístola los vicarios de los Ejércitos de Tierra y Aire, señores Ruiz Vargilla y Gonzalo de Lora, respectivamente.

Al pie del presbiterio, los estrados allí situados fueron ocupados, los instalados al lado del Evangelio, por el teniente general, jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el general jefe de este Sector Aéreo, general Pardo; el gobernador militar accidental de la plaza, general Alcaide; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y todos los generales con mando en plaza, y en el de la Epístola, en representación de las autoridades civiles el magistrado de esta Audiencia Territorial, don Enrique Iturriaga.

Las amplias naves del templo fueron ocupadas totalmente por los jefes y oficiales y clases de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, asistiendo también nutridas representaciones de la Guardia Civil y Policía Armada.

Esta tarde, a las seis y media, en el Teatro Lope de Vega, acto público de exaltación a la figura del Pontífice y proyección de la película «Cónclave secreto».

PROGRAMA DE MAÑANA

Mañana, a las cinco de la tarde, en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón, de calle Cervantes, hora santa para todas las religiosas de la ciudad dedicadas a la enseñanza, que será dirigida por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo.

Sucesos de ayer a hoy

LA FUGA DE ACIDO SULFURICO DE UNA INDUSTRIA PRODUJO GRAN REVUELO EN EL BARRIO DE LA MACARENA Y BARRIADAS

Anoche, sobre las ocho y media, se produjo gran alarma en el vecindario de Macarena y barriadas colindantes ante la invasión atmosférica de una nube producida por la fuga de ácido sulfúrico de una industria de abonos sita en San Jerónimo, debido a una avería en una de las tuberías de producción de dicho ácido, esencial para la fabricación de abonos. No obstante, quedar reparada rápidamente la avería, según nuestros informes, el contacto del ácido sulfúrico con la humedad del ambiente produjo el fenómeno citado. Muchas casas de lac citadas barriadas, que fueron invadidas por la nube citada, causaron algunas molestias a sus moradores al respirar aquella atmósfera enrarecida; pero, en suma, más que el fenómeno en sí fue el desconocer el origen que produjo el fenómeno citado y que originó la natural inquietud. La calma atmosférica por no correr la más leve brisa, hizo que el fenómeno fuese más duradero.

DOS HERIDOS POR VUELCO DE UN CAMION CARGADO DE PESCADO.

En las proximidades de Los Palacios, un camión procedente de Tarifa, cargado de pescado, volcó, resultando heridos el conductor y su ayudante. Ambos, una vez asistidos de primera intención en Los Palacios, fueron traídos a Sevilla, ingresando en el Hospital Central Antonio Moya Cortés, de 30 años, que sufría contusiones con probable fractura de costillas del lado derecho, y Miguel Díaz Piñero, de 33 años, que presentaba luxación de la clavícula derecha y contusiones y erosiones varias. El estado de ambos fué calificado de pronóstico reservado. Los dos lesionados son vecinos de Tarifa.

LE QUITAN LA RUEDA DE REPUESTO

Don Florencio Madrid Ruiz, con domicilio en Asunción, 6, ha denunciado que de la moto de su propiedad, matrícula SE-45043, que estaba aparcado a la puerta de su casa, le han sustraído la rueda de repuesto, que valora en 600 pesetas.

LE SUSTRAEN EL «MOSQUITO»

José Luna Rodríguez, de 21 años de edad, con domicilio en calle Cigüeña, 40, barriada de Torreblanca, ha denunciado en el puesto de la G. Civil que mientras trabajaba en el canal de Riegos de la Confederación Hidrográfica en la dehesa «De los Bueyes», le han sustraído el «mosquito» de su propiedad que había dejado aparcado en lugar próximo.

Actividad de los astilleros sevillanos de la Empresa Nacional Elcano

El pasado día 28 se entregó el buque «Puerto de Alicante»

En los astilleros que en Sevilla tiene la Empresa Nacional Elcano se procedió el pasado día 28 a la entrega de la construcción número 26 de dichos astilleros.

Se trata del buque «Puerto de Alicante», para la Naviera Vasco-Gaditana, S. A., y tiene las siguientes características:

Eslora total, 72,5 metros; eslora entre perpendiculares, 65,820 metros; manga, 11,200; metros; puntal cubierta Shelter, 6,200 metros; peso muerto, 1.200 toneladas; potencia, 1.290 BHP.

Las pruebas se efectuaron, a plena satisfacción, el día 25 y se obtuvo una velocidad, con el buque a tres cuartos de carga, de 12,57 nudos.

Lleva escotillas metálicas «Elcano-McGregor» del tipo «Single-Pull» en la cubierta Shelter, y «Pontouu» en la cubierta franco bordo.

Necrológica

D. LUIS DE LA ESCOSURA Y PEREZ

Con motivo de cumplirse el día de ayer el primer aniversario de la muerte del que fue nuestro querido compañero de Redacción, abogado y jefe de Administración del Cuerpo de Contadores del Estado, don Luis de la Escosura y Pérez, a las ocho de la noche, en el templo parroquial de San Vicente Mártir se celebró una misa de Réquiem por el eterno descanso de su alma, poniéndose con ello de manifiesto la profunda huella de dolor que la muerte del inolvidable compañero ha dejado entre sus numerosas amistades, y muy especialmente en cuantos trabajamos en SEVILLA y compartimos durante tantos años las tareas de nuestra profesión

También asistieron compañeros de los demás periódicos locales, funcionarios de Hacienda y numerosas personas de su amistad particular, que llenaban por completo las naves del templo.

Con tan triste motivo a su viuda, doña Carmen Chacón Manrique de Lara y de la Calzada; a sus hijas, hijos políticos y demás familiares, muy sinceramente les renovamos la más sentida expresión de condolencia y rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del finado.

Concurso de carteles anunciadores de la Cabalgata de Reyes Magos

El Excmo. Ateneo de Sevilla convoca un concurso para premiar el mejor cartel anunciador de la Cabalgata de Reyes Magos, con arreglo a las siguientes bases:

Las dimensiones del cartel serán de 24 x 34 cms., y para su ejecución se emplearán tres colores.

El tema será de libre elección del autor, siempre que responda a la finalidad perseguida, y deberá llevar en sitio visible el emblema del Excmo. Ateneo y la inscripción siguiente: «La Cabalgata de los Reyes Magos espera vuestro donativo». Los originales serán entregados en el Ateneo hasta el día 19 de noviembre próximo, con su correspondiente bastidor, por si fueran expuestos.

El importe del premio es de 3.000 pesetas. Las obras serán presentadas con un lema y en sobre aparte el nombre y domicilio del autor, residencia y domicilio.

Las bases completas pueden retirarse de la Secretaría del Ateneo.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 2[illegible]

Talleres: 23755





Con las lluvias que cayeron ayer los naranjeros están pero que muy contentos. Parece que el agua ha venido a tiempo y eso, tratándose de lluvia, es más bien raro. Sin embargo, si el hombre del tiempo no se engaña, para mañana tendremos otra vez sol y calorcito. Está visto que este otoño va a ser seco, aunque el campo quiera agua. Por lo menos queda el consuelo de hacer una excursión el día de los Santos.

Nos cuenta un asiduo usuario de autobús lo preocupadísimos que están algunos conductores con eso de no llegar más tarde de la hora. Cuando se retrasan, como hay que ganar tiempo, la mejor manera es saltarse dos o tres paradas y que se fastidien los que esperan. Nos parece muy bien la puntualidad, pero no cuando es a costa del tiempo de los demás, que a lo mejor también les gusta llegar a su hora sin tener que coger un taxi.

Porque ayer hablábamos de la prioridad de paso del peatón ya nos han dicho que les tenemos manía a los conductores. Y eso no es verdad, ni mucho menos. Precisamente hoy queríamos hablar de otro caso interesante que leímos hace poco en un periódico francés.

Se trata de la responsabilidad de los peatones. La noticia aludía a una señora de edad que, después de ser atropellada por una moto y aun de sufrir lesiones, tuvo que pagar indemnización al conductor del vehículo porque ella, al no cumplir exactamente las reglas del tránsito, era la causante del accidente.

Interesante, ¿verdad? Aquí tenemos la idea de que los conductores son unos terribles ogros sedientos de sangre humana siempre a la caza de un inocente transeunte. No hay más que oír los comentarios de la gente cuando hay un accidente, aunque la víctima se haya metido ella solita bajo las ruedas del vehículo.

También, con eso de decir que el conductor es responsable de lo que lleva entre las manos, nos sentimos tan tranquilos y tan dispuestos a sortear coches y más coches, que ya se verán negros ellos para no cogernos. Y aquí entramos todos y me parece que no se sale nadie, ni siquiera los propios conductores, que hacen lo mismo en cuanto van a pie.

Pues contra esta alegre despreocupación iba dirigida especialmente esa sanción, muy justa si se mira con imparcialidad. Porque si una moto se estropea el guardabarros por no matar a un loco que no se preocupa lo bastante de sí mismo, muy natural es que el causante pague el desperfecto. Sobre todo si lo hizo, como muchos, por pasar el rato. Emoción, suspense, toreo de coches, todo eso está muy bien, pero pagando, que las diversiones siempre salen caras.

Hay que ver el cariño que le han tomado a Carmen en la T. V. El miércoles pasado, vimos el primer acto de la ópera, ayer dos versiones abreviadas y alteradas del libreto y de la novela de D. Próspero y el miércoles otra vez; si Guadalcanal no dice la última palabra, veremos el final. Total, cuatro Cármenes, cuatro, en una semana escasa.

Así, a primera vista, parecen muchas; sobre todo que ya todo ese lío de don José y el Escamillo está pero que muy pasado de moda. Pensando que a lo mejor repiten la faena con Otelo, que también tiene música, no nos acaba de entrar el cuerpo en caja. Porque el viernes nos gustó la obra, sí, señor; pero dos o tres Otelos más no los resistimos. Que no, ¡ea!

LOS DUENDES.

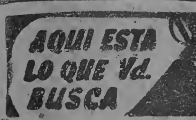
Horario de visitas al Cementerio.

Para general conocimiento, y como ampliación al bando publicado, se hace constar que la hora de entrada al Cementerio de San Fernando será de ocho de la mañana a cinco de la tarde, debiendo quedar completamente desalojado el Camposanto a las 6 de la tarde.

SUFRAGIOS

Se celebrarán en la capilla del Cementerio de San Fernando, los días de fiesta, a las diez de la mañana y a las [illegible] de la tarde. Los días laborables, a [illegible] nueve de la mañana y a las seis de la tarde, y el Día de Difuntos se celebrarán tres misas, a las nueve y media de la mañana





RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Ampliado, Urbano, Narciso, Quintín; mártires; Eustaquio Antonino, Walfango, Obispos.

Santos de mañana. — Fiesta de Todos los Santos. San Juan, obispo; Benigno, Diego, presbíteros; Cesáreo, Dacio, María, Cirenia, Juliana, mártires; Austremio, Marcelo, Vigor, Liticinio, obispos; Severino, monje; Maturino, confesor.

Jubileo Circular. — Hoy y mañana en la parroquia de Omnium Sanctorum.

Capilla de Santa Marta (parroquia de San Andrés. — Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercico y exposición de Su Divina Majestad.

Nuestra Señora del Rosario, de San Vicente. — La Hermandad Sacramental del Rosario, de la parroquia de San Vicente, conjuntamente con el venerable clero parroquial, celebrarán mañana el acto solemne de renovación del voto que hicieron con motivo del terremoto ocurrido en 1755. A las nueve, misa de comunión general y a las once función de Instituto, que predicará el beneficiado de la S. I. C., don José Enrique Ayarra.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves Zuloaga, La Mancha, Concordia Anders (noruega), Helios (alemana); vapores Galdames, Cabo Menor, Capitán Segarra; pesqueros Barra, Castelao, Cavanillas, Ignaci.

Subiendo el río. — Marchlewski, Sac Alicante, Monte Betayo.

Buques salidos. — Motonaves Woodford (inglesa), Apollo (alemana), Dagan (israelita); vapores Benjamín, Cabo Menor y Capitán Parra; petroleros Zorroza y Plutón.

Buques esperados españoles y extranjeros. — Pacheco, Wendover, Morning Light, Teresa Cosulich, Monte Albertia, Ita, Tío Pepe, Palizzi, Echester, Jalon, Margaritte, Condesa, Conde, Exanthia, Capitán Mayoral, Pachi de Chacártegui, Benito, Juan Francisco, Atan, Maestrin, Pachina, Floria, Klotertor, Gudvill, Concordia Sky, Harry Culbreath, Strómboli, Sameland, Gerd Torm, Montcalm, Exiria, Allobrigia, Svenskund, Venezuela, Italmare, Issia, Vinterland y Cesare D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.— Castilla, 7 (Triana); Avenida de la Asunción (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión), y José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5, y Tomás Murube, 18 (barriada Cruz Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

773

Sesión extraordinaria del Pleno de la Diputación Provincial

Fue aprobado el presupuesto para el próximo ejercicio que importa 154.239.329,25 pesetas

Ayer se reunió en sesión extraordinaria el Pleno de la Diputación Provincial, siendo aprobado el presupuesto ordinario para el ejercicio de 1962, bajo la presidencia de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Su importe es de 154.239.329,25 pesetas, y representa un incremento de 10.019.787,80 pesetas sobre el presupuesto anterior.

Dio comienzo la sesión con la lectura de la Memoria elaborada por la presidencia sobre el presupuesto a que aludimos, en la que se dice, entre otras cosas:

«El presupuesto de 1961 fue elevado, en relación con el de 1960 en cerca de veinte millones de pesetas, cantidad que se habrá recaudado al término del presente ejercicio con un exceso de consideración, y sin que haya sido necesario para ra ello una subida en los tipos impositivos de las ordenanzas fiscales. El desarrollo industrial y el aumento de la producción agrícola en la provincia, así como una más eficaz gestión recaudatoria, son las causas que justifican tal elevación y las que nos hacen posible presentar este presupuesto para 1962 con el aumento ya reseñado.

Sin embargo, nuestra situación económica no nos permite afrontar a través del presupuesto ordinario toda la labor que pretendemos realizar, y por eso hemos tenido que iniciar el estudio de un presupuesto extraordinario, que ha de financiarse con unas operaciones de crédito y que todos ustedes ya conocen. La situación financiera de la Corporación permite con toda holgura ir a dicha operación de crédito.

La operación a realizar con el Banco de Crédito Local, para la concesión de un préstamo de 130 millones de pesetas, significa una anualidad fija de amortización de 8.699.201,35 pesetas y una consignación para los gastos de la operación de 1.200.000 pesetas, que han de consignarse en el presupuesto ordinario, lo que justifica su aumento.»

El proyecto de presupuesto fue aprobado unánimemente, acordando los diputados felicitar a la Intervención por la elaboración del mismo y también por la eficacia con que ha llevado a efecto la gestión recaudatoria.

También el Pleno votó favorablemente el presupuesto especial de contribuciones para 1962, que asciende a 8.344.000 pesetas.

I Asamblea Andaluza de Juventudes Musicales

Sevilla ha sido la sede, días pasados, de la I Asamblea de la Zona de Andalucía de las Juventudes Musicales. Destacados miembros de la referida institución acudieron a nuestra ciudad con tal motivo.

Las sesiones de la asamblea fueron del máximo interés para el futuro de estas agrupaciones, y asimismo fueron de vital importancia los cambios de impresiones experimentados por los representantes de las distintas delegaciones.

Los asambleístas asistieron en nuestra ciudad a un concierto ofrecido por la Camerata Musicale de Berlín, visitaron el barrio de Santa Cruz, escucharon una interesante audición de música grabada y fueron obsequiados con un vino de honor en el Club La Rábida.

La Junta que regirá los destinos de las asociaciones de Juventudes Musicales en Andalucía en lo sucesivo quedó constituída de la siguiente manera:

Presidente, R. P. don Serafín Prieto Arenas, directivo de Cádiz; secretario, don Dámaso García Alonso, de la de Granada; vocal de nuevas Delegaciones, don Manuel Díaz Criado, de la de Córdoba; vocal de Prensa y Propaganda, don José Luis Castillo, de la de Granada; vocal de Intercambios, don Luis Izquierdo González, de la de Sevilla; vocal de Ayuda Económica, don Manuel Román Román, de la de Málaga, y vocal de Excursiones y Archivo, don Ricardo Parada Moreno, de la de Cádiz.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE HOY LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8: Lectura del programa de noche. 8,02: Así es Alicia. 8,30: Club Ama. 9: Este es Mc Graw. 9,27: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10,30: Los amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,25: Charlas de otoño. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizarán por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obseque con música. 19,35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Aires andaluces con Antonio. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23. Retransmisión desde el Teatro San Fernando.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Voces de la canción moderna: John Williams, Gelu Elvis Piesley. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: En el área de la popularidad con Lucho Gatica, Gloria Lasso y Nat King Col. 9,35: La música que usted prefiere con Esmundo Ros y su orquesta. 10: Perfiles musicales: Suppe, Mozart, Tchaikowsky, Lizt y Wleber. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los padres capuchinos. 11: Capítulo XIII de «El inimitable Jeeves». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. Lectura del programa de TVE. 12,05: Música española. 12,30: Antena de la Giralda. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Telecrítica. 14,15. Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,15: Antena deportiva. 15: Caravana del Disco. 16,15: Música y deporte: Partido Betis-Zaragoza. 18: El programa de las cinco. 18,30: Obsequie con música.

19: Gran concierto: «El Mesías», fragmentos, de Haendel. 19,30: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20-10: Ultima hora de actualidad. 20,20: El Evangelio es formidable, por el reverendo padre Sangrán. 20,40: Emisión embajada británica. 20,45: Canciones de ayer en la voz de Nati Mistral. 21,10: Crónica de fútbol de los partidos Betis-Zaragoza y Valencia-Sevilla. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22:20: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida. 23,15: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 0,15: Al filo de la madrugada. 0,20: El mundo a través de la música. 0,40: Soñando con música, interpretada por Joe Bushkin, su piano y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio, por el reverendo padre Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: El hipócrita, novela de Miguel Arazuri. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Sucedió en el pasado. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y Deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,29: El mundo de los deportes. 9,30: «En nombre del hijo», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Burbujas de jabón. 12: Programa del oyente. 12,30: «Una dama de San Francisco», novela de José Mallorquí.—1: «La casa de los Ramírez», sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y Estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje 4,15: Discos dedicados. 4,45: «La máscara de cera», novela de Bob Joyce. 5: Programa del oyente. 5,15: Pequeño Carrusel, con la marcha de la jornada deportiva. 5,30: Discos solicitados. 6: «La colina del viento», novela de Miriam Grey. 6,30: Resultados de todos los partidos de fútbol. 6,45: La vida en rosa. 7,15: Información local. 7,30: «El hipócrita», novela de Miguel Arazuri. 8: La canción del suspense. 8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 12: Antología del cante jondo. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,35: Canta, canta, canta. 8,05: Contrastes. 8,45: Fantaciencia. 9,30: Campeones. Historia de los grandes ases del deporte. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

Programa para mañana

9: Apertura. Resumen de programas. 9,05: Música clásica. 9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa a enfermos e impedidos. 10,30: Novela: «Las hojas muertas». 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Connie Francis. 12,30: Novela: «La casa de la Troya».

1: El disco afortunado (primera audición). 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Pasodobles. 2: Movietone informativo. 2,10: Sonidos de celuloide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,30: Hits Parade. 4,15: Radiofútbol con Fundador Domecq. 6,15: Obras maestras. 7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Inspiración an daluza. 8,45: Sonrisas jijonencas. 9,15: Mater et Magistra. 9,30: Música variada. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crítica deportiva. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: La corte de Viena. 12: Nuestra zarzuela. 1: Cierre.

Sesión de la Academia Sevillana de Buenas Letras

En la última sesión ordinaria de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, presidida por el doctor don José Sebastián y Bandarán, el académico preeminente señor Hernández Díaz presentó y donó a la biblioteca de la corporación un ejemplar del libro «Apuntes para la historia de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría», de la que es autor el doctor Muro Orejón.

Tras acordarse la adhesión de la Academia a la petición de la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio para el R. P. Leonardo Rodríguez, se dio lectura a la historia inédita de la referida Real Academia de Buenas Letras.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 10'45. Presentación de Juanita Reina, con su gran espectáculo "Coplas de Rosa Pinzón". Autorizado. Seis únicos días.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3'30 continua. "Espartaco". Technicolor-Panavisión. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, 7, 9 y 11, numeradas. Segunda semana. ¡El mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada! Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre: "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. — "Rocco y sus hermanos". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de la excepcional producción, "Marcelino Pan y Vino" (Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, Isabel de Pomés.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024). Pases programa: 4'30, 6'30, 8'45 y 11, sin numerar. Clamoroso éxito de una obra maestra del moderno y más audaz cine europeo "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Debido al interesante final de esta película, la Empresa recomienda al público lo vea desde el principio.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. (Pases película: 5'20, 7'45 y 11.) Grandioso éxito. Filmayer presenta la más espectacular película de acción. "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford. María Schell, Anne Baxter. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Provocativa... osada... y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 1. continua. Gran reestreno del film, en cinemascope y technicolor "Agárrame ese vampiro", con Renato Rascel y Sylva Koscina. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. — (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta a Pulgarcito, que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo" con Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Detrás del peca do de una mujer siempre se esconde un hombre. "El diario de mi madre". Eastmancolor. Marga López, Roberto Cañedo. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Como continuación de estreno, sexta semana de éxito rotundo. ¡La revelación de Sofía Loren como la mejor actriz del cine mundial! "Esa clase de mujer", con Tab Hunter y George Sanders. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Un dramatismo patético que emociona profundamente. "Diálogo de carmelitas". Jeanne Moreau. Alida Valli. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33980 A las 5, continua. Madre e hija, en lucha por el amor de un hombre. "Imitación a la vida", en technicolor, por Lana Turner y John Gabin. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Barriada de Nervión). Teléfono 55421. Desde las 5, sesión continua. El maravilloso technicolor y cinemascope "Las siete colinas de Roma" de Mario Lanza y Marisa Allasio. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. "En la paz de España" complemento technicolor. Nunca se destacó la arrolladora personalidad de Rock Hudson como en "Historia de un condenado". Technicolor. Con Julia Adams, Mary Castle. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una película de espectacular belleza. "Mansiones verdes". Cinemascope, technicolor. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Cuarta semana de éxito. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. metrocolor. Robert Mitchum Eleanor Parker. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la sobrecogedora historia de un amor imposible. "Como un torrente". Cinemascope-metrocolor. Dean Martin, Shirley Mac Laine, Frank Sinatra. Mayores. Pases película: 5'30 8'10 y 10'45.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas). De 8 de la noche a la madrugada. Maruja Pons, la bellísima vocalista internacional: orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Fon y Carlos del Carril, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Dolores Morillo y Guadalupe Rompilleyi. Lluvia de estrellas. Mayores.

Verdad y mentira de Don Juan Tenorio

Localización de los escenarios sevillanos que aparecen en la leyenda

Dos casas del "gallardo y calavera" en nuestra ciudad y una finca en Gélves

La Hostería del Laurel y el Convento de las Calatravas, cerca de la Alameda

Confusión de las figuras de don Pedro I y Mañara con la del universal aventurero

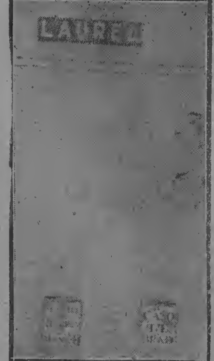


La calle Laurel donde pudo estar la célebre hostería. (Foto Sánchez del Pando.)



El arco del Postigo, posible teatro de operaciones del fabuloso Don Juan.

Noviembre, ese mes gris, plomizo, ennublado y tristón que el refrán popular cataloga de «dichoso» por el aquel de que «empieza con «tó» los Santos y acaba con San Andrés», se anuncia ya, con los tres aldabonazos de rigor. Tan, tan, tan... A uno, influenciado por el clima zorrillesco que acarrea estos días otoñales mullidos de pálidos crisantemos y hojas secas, le dan ganas de gritarle aquello de «si eres muerto, fíltrate por la pared». Pero como noviembre no es muerto, que acecha ahí vivito y coleando, no hace al caso. Lo recomendable es el silencio, un largo y ancho silencio para que camine sobre él —sombra de viejos recuerdos— la legendaria figura de don Juan, el apuesto galanteador al que el mito y una cierta mala fama que muchos hicieron buena, hizo volar, teatral, literaria, musicalmente, desde las tortuosas calles sevillanas a los más remotos rincones del mundo.



El rótulo perpetúa uno de los nombres más tenoriescos.

DON JUAN, EN LAS ESQUINAS

Pero el volandero don Juan, flor de un día, que se fue arrastrando su negra capa con énfasis de monarca, destocándose el emplumado chambergo al paso de las hermosas o midiendo el acero de un afilada espada con bravos y fanfarrones, harto ya de recorrer tierras y tierras en el ejercicio de su triple profesión de caballero, galanteador y guerrero; cansado ya de crapulear vana, tontamente de Norte a Sur y de Este a Oeste, en llegando estas fechas, indefectiblemente, vuelve a la Sevilla de sus nostalgias, triste y apesadumbrado, para refugiar en ella sus chascos, sus pifias y sus fracasos mundanos.

—Echele usted —dirá el galán otoñal— corazón a la vida para que luego salga un Marañón cualquiera poniéndole a uno «peros» y tildándolo de afeminado... ¡Voto al diablo que...!

Lector amigo, si alguna vez, en estas noches lunadas de noviembre, te encuentras a don Juan, al más «tunela» de los Tenorios, por cualquiera de nuestras esquinas, oculto en las sombras, mirando suspirante a las estrellas, no te extrañe el encuentro. Son cosas naturales aunque parezcan sobrenaturales. Respeta el mito. Acepta tal presencia y, si es preciso, defiéndela de bromas de gamberros... Junto a las imperiosas realidades, cada pueblo se perfuma con el aroma de sus leyendas. El nuestro está cargado de ellas. Las hay para todos los gustos y para todos los estilos. Eso siempre es bueno. Nada quita y mucho agrega. ¡Ay de aquellos que no tengan su pedazo de fantasía que llevarse al alma!.

EN BUSCA DE LA LEYENDA

Son muchos los extranjeros que llegan a Sevilla buscando la leyenda. He oído en más de una ocasión preguntar por la barbería de Fígaro, el balcón de la Favorita o la soleada casa de Carmen. Todo inútil. No hay dónde ir. El mito está en el aire, en el ambiente, pero no en la piedra, como lo está, en Verona —¡y que bien organizado!— el de Romeo y Julieta.

Pero sin duda alguna, el personaje sevillano de más efecto y afectos en el mundo es el don Juan al qué Tirso de Molina diera los primeros alientos poéticos y escénicos y que luego habría de servir a figuras literarias o musicales tales como Moliere o Mozart para obtener señalados éxitos.

¿Qué encuentran de don Juan en Sevilla los que procuran sus huellas? Apenas nada...

Para justificar el mito, hay quien enrosca la leyenda a los místicos rosales de Mañara, el beatífico de don Miguel, noble, hidalgo y católico como pocos, que hizo de la caridad y el sacrificio un hábito con el que arropar su mortal carne y su impetuoso pensamiento.

Se muestra el caserón palacio de los Mañara, en el número 21 de la calle Levíes —preciosamente ornamentado en un estilo abiertamente influenciado del italiano—, el próximo convento de las Salesas Reales —en la Plaza de las Mercenarias— como sede piadosa de la clausura de la raptada doña Inés y hasta se lleva al curioso a la calle Gloria —en plena judería— para señalar que allí existió un desolado muro en el que don Juan vio, como en éxtasis, sus postrimerías, con cánticos funerarios y esqueletos danzantes y todo, tal y como lo escenifica Zorrilla en su obra.

Si apuran mucho al entusiasmado y apasionado guía, éste les llevará por último al jardín de la Caridad, junto al río, y le señalará el airoso pedestal donde se ostenta la figura de don Miguel de Mañara sosteniendo a un enfermo para decirle:

—Míster... he aquí a don Juan Tenorio, con una de sus víctimas.

CUANDO DON JUAN ES DON PEDRO

Otro personaje al que se ha fundido una y otra vez la leyenda del don Juan es el cruel y justiciero don Pedro I de Castilla, de quien historiadores y literatos cuentan y no acaban.

Verdad es que el personaje de don Pedro tiene muchos puntos de contacto con el del imaginado don Juan. Era don Pedro, según afirman, apuesto caballero que gustaba de lucir buenas prendas —si no las llevaba él, que era el rey, quién las iba a llevar— de costosa confección —ya sabemos que el afecto de la mujer empieza, muchas veces, por el ropaje del caballero, signo expresivo de la situación económica del que hace de percha— y templadas espadas con las que dejar fuera de combate a quien se le pusiese farruco.

Don Pedro era un insobornable trasnochador —mal lo iba a pasar en la Sevilla de esta época en que todo queda listo y cerrado a la una de la madrugada— al que gustaba callejear escondiendo su identidad real en las sombras hasta mezclarse al vulgo con el que alternaba en bodegas y mesones algunas veces para degenerar en riñas a espadazos. ¡Clavadito a don Juan! Por otra parte, sabido es la afición del implacable monarca a las faldas... Enamoriscado de una y otra, iba de tapadillo por la ciudad viviendo, un día y otro, las más románticas y dulces aventuras, que no siempre terminan a carantoñas y besos, sino que también tenían sus epílogos sangrientos de trágicas reyertas. Y a las leyendas sobre el particular me remito.

La confusión entre don Juan y don Pedro o de don Pedro con don Juan —tanto monta, monta tanto—, es pues, hasta cierto punto, justificada y comprensible.

ESCENOGRAFIA TENORIESCA

En más de una ocasión se ha pensado, de forma un poco oficial, en localizar los posibles escenarios del Tenorio. Técnicos han buscado seriamente los orígenes del mito, investigando sobre las personas y hechos que lo motivaron, situando cada acción en su rincón, en su sitio. No hay datos lo totalmente explícitos para hacer afirmaciones categóricas, pero se han barajado nombres de posibles lugares y parajes como los más aproximadamente ciertos.

Por ejemplo, la Hostería del Laurel —aquel goloso tugurio que regentaba el orondo Butarelli—, ¿dónde estuvo enclavada? Es muy posible que fuese un hostal-taberna que existió, ha tiempo, con muy buena fama nacional, en lo que hoy es Plaza de Argüelles, entre callejas que iban a desembocar a la zona de la Encarnación y en cuyo establecimiento tenía parte interesada nada menos que el docto de Maese Rodrigo, fundador de nuestra Universidad.

Pero también pudo haber sido cualquier fisgón a modo del barrio de la Alameda y muy posiblemente, una espléndida posada en la que corría el vino con alegría y que estuvo situada cerca del Palacio de los Ferias, en la que ahora es, precisamente, calle del Laurel.

El convento del que don Juan sacó a la cándida novicia bien pudo ser el que se levantó —aún quedan restos— en la calle de Calatravas —¿doña Inés no iba a profesar en una clausura vinculada a la orden de Calatrava?— o el de San Clemente o Santa Clara —también en zona próxima al cogollo de la antigua Sevilla cercada por el río— o el de Santa Paula, de hermoso huerto interior.

Los domicilios de don Juan quedan ya más fijos. Hemos dicho don Juan y debimos decir, de la familia Tenorio. Pues la gente de tal linaje poseía una hermosa finca en las cercanías de la Catedral, localizada, tal vez, a la espalda del actual Yanduri, por calle de San Gregorio, o con fachada al arquillo de Mañara, que aún conserva, asomado a la modernizada Avenida, algo de su sabor antiguo.

Por otra parte, no falta quien asegura que don Juan Tenorio, de vuelta de su excursión a Flandes e Italia, adquirió la legendaria casa del genovés, pegada al Postigo del Aceite y de la que aún se cons van trozos. ¿Tendría allí lugar esa escalofriante escena de película con «suspense» —¡ay, si Hitdcock o Clouzot la cogieran!— del banquete funerario con la aparición de muertos por las paredes?

¿Es al convento de Santa Paula al que aludía Zorrilla en la celebrada leyenda?



El arco de Mañara, enlazado también con la leyenda.

Ultimamente citemos la melancólica «quinta de don Juan», a las afueras de Sevilla, en el otro lado del Guadalquivir y que algunos situaban frente a La Barqueta, hacia lo que hoy es Gambogaz, pero que, según más significativos datos, debió ser la llamada «Valparaíso», pegando al antiguo cauce del río, entre San Juan de Aznalfarache y Gelves y desde cuya «apartada orilla» se percibe la maravillosa vista de la ciudad de Sevilla a lo lejos.

En esta finca, propiedad del conde de Peñaflor, existe —dato curioso— un cementerio de perros, donde están enterrados bastantes canes, según puede verse por las lápidas que así lo hacen constar.

Mito o verdad —¡vaya usted a saber!— nuestra ciudad está impregnada estos días en un como aire tenoriesco francamente sobrecogedor. ¿Nació de entre nosotros el «gallardo y calavera»? ¿Fue un valeroso o simplemente un fanfarrón charlista? Sobre la tan comentada figura de don Juan se ciernen muchas no despejadas incógnitas, pero, cabe pensar seriamente en ella... «Cuando el río suena...»

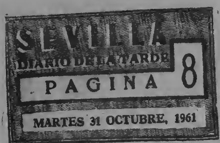
FAUSTO BOTELLO

El sorteo de las viviendas sindicales

SEGUNDA RELACION DE SOLICITUDES A LAS QUE HAN CORRESPONDIDO VIVIENDAS DE PRODUCTORES QUE NO ESTEN ENCUADRADOS EN LOS TRES APARTADOS ANTERIORES *(franja verde)*

Números 5.557 5.592 5.617 5.630 5.639
5.666 5.808 5.819 5.843 5.852 5.932 5.978
6.070 6.083 6.098 6.147 6.179 6.195 6.246
8.278 6.272 6.325 6.336 6.384 6.388 6.538
6.548 6.574 6.613 6.716 6.738 6.739 8.743
6.749 6.780 6.794 6.796 6.798 6.803 6.832
6.866 6.888 6.896 6.909 6.990 6.998 7.022
7.043 7.045 7.086 7.107 7.170 7.189 7.220
7.262 7.274 7.439 7.471 7.527 7.544 7.546
7.575 7.584 7.597 7.602 7.645 7.646 7.666
7.741 7.764 7.810 7.895 7.953 7.968 7.980
8.005 8.029 8.039 8.058 8.126 8.165 8.187
8.219 8.270 8.276 8.358 8.412 8.430 8.483
8.637 8.580 8.598 8.607 8.609 8.611 8.820
8.654 8.680 8.686 8.759 8.774 8.786 8.790
8.798 8.861 8.876 8.899 8.929 8.932 8.962
9.035 9.041 9.046 9.055 9.096 9.168 9.173
9.180 9.186 9.196 9.210 9.217 9.218 9.243
9.244 9.274 9.277 9.284 9.295 9.314 9.343
9.352 9.387 9.413 9.436 9.437 9.478 9.485
9.533 9.549 9.551 9.589 9.591 9.621 9.641
9.652 9.653 9.863 9.679 9.683 9.760 9.799
9.817 9.845 9.947 9.960 10.022 10.108
10.136 10.166 10.219 10.268 10.416 10.438
10.445 10.488 10.510 10.543 10.599 10.638
10.646 10.704 10.784 10.817 10.881 10.927
11.039 11.067 11.070 11.095 11.156 11.173
11.203.

El homenaje del mundo a Juan XXIII en su 80 aniversario, se concreta en la ofrenda de un colegio mayor en Roma para la formación de seglares de los nuevos paises afroasiáticos Nuestra cooperación a esta obra llenará el corazón generoso del Papa.



Descubrimiento de un pequeño "mar muerto" en la Antártida

Washington, 31. (EFE.)—Científicos y exploradores han encontrado un «mar muerto» en miniatura en la Antártida, tan salado que jamás se heló a pesar de que las temperaturas invernales en aquellos lugares descienden a veces a 60 grados bajo cero.

El descubrimiento de este extraño depósito de agua natural, que es en realidad una extensa laguna o charca, ha sido revelado mediante un despacho transmitido desde la ensenada de Mac Murdo, en el continente antártico, enviado por Richard Litel, de la National Science Foundation.

La laguna, que está situada a 128 kilómetros de la ensenada de Mac Murdo, contiene once veces más salinidad que el agua del mar.

Su área es de 640 metros de longitud por 182 de anchura; su promedio de profundidad es de diez centímetros, aunque antiguas señales en sus orillas indican que alguna vez pudo tener unos nueve metros.

El descubrimiento de esta gran charca ha corrido a cargo de un helicóptero de la Marina norteamericana que era utilizado para servicios de observación por la misión científica sobre el valle de Wright, en la tierra de Victoria, el mes pasado. El primer hombre de ciencia que ha llegado a este lugar ha sido el doctor George H. Meyer, de la Universidad de Tejas, que ha permanecido en la Antártida desde hace trece meses.

Meyer, que es un microbiólogo, está ahora tratando de averiguar si esta densísima masa de agua contiene algún indicio de vida animal, aunque habrá de ser en condiciones microscópicas. Hasta ahora, los descubridores no han podido explicarse la causa de tan alta concentración de sal en aquellas aguas.

Una de las teorías es que la concentración salina puede ser debida a la disolución de las sales en la superficie y a su sedimento por evaporación; la laguna, evidentemente, no tiene desagüe alguno.

Crece la impopularidad de Adenauer

El viejo canciller cuenta con una fuerte oposición a su política

Por el contrario el papel de Erhard sube cada día más

BERLIN. (Especial para PYRESA, por Peter Bender.)

Mende ha venido exigiendo cosas en proporción decreciente, sin otro resultado que complicar las negociaciones, alargar la formación del Gobierno y dar que hablar. Fue primero la retirada de Adenauer, después exigió un puesto en el Gobierno —el de Von Brentano, ministro de Asuntos Exteriores— y ahora, ya, convencido de que nadie le toma tan en serio como para concederle lo que pide, se limita a intentar la anulación de Von Brentano, cosa esta que si bien costará un gran sacrificio al canciller, es muy posible que consiga.

Adenauer no va a encontrar un ministro más fácil de manejar, ni con menos ideas propias que el que actualmente maneja oficialmente la política exterior de la República Federal. A Adenauer, es cosa sabida, los hombres de la personalidad de Erhard le molestan tanto como a De Gaulle los hombres tipo Pinay, prefiere secretarios a ministros, pero de todas maneras, del mal el menos, y si no hay otro remedio antes de entenderse con los socialistas transigirá con poner en la puerta a Von Brentano. Para éste va a ser un rudo golpe, pues comenzaba a sentirse seguro después de las amarguras de los primeros días de discusión entre los llamados a formar la coalición gubernamental.

Los observadores enterados, es decir, ese rumor que oye uno por los pasillos del Senado sin saber de qué boca ha salido en un principio, aseguran que Mende, jefe liberal, no quiere de ninguna manera entrar a formar parte del Gobierno y que no lo hará aun sin Adenauer; esto tiene una explicación. Mende está viendo ya las orejas al lobo. Las jornadas próximas han de ser una dura prueba inclusive para políticos del temple del canciller y del vice-canciller. De ellas saldrán el reconocimiento de Pankow, casi seguro, de hecho o de derecho, y una negociación, a corto o a largo plazo, de Berlín. El partido y el hombre que tal haga, merecería en definitiva el agradecimiento del país. Pero la política es el arte de gobernar y no de hacerse comprender y a tal hombre y a tal partido es muy posible que las masas les vuelvan las espaldas en las próximas elecciones, que no tendría nada de particular que esta vez se adelantasen.

Mende piensa en esto, y cree que su hora llegará mejor si apoya, sin apoyar, al canciller; el hombre cree en su estrella. Además le beneficia ese afán testarudo e irrazonable de Adenauer de querer barrer la ruta a Erhard. El viejo canciller está celoso de su segundo e incluso se niega a informarle de la marcha de los negocios políticos que no estén relacionados con su ministerio. Lo que en cierto modo es negarle su condición de vice-canciller.

El problema de Berlín es demasiado problema para un hombre como Mende; lo hubiera sido inclusive para el partido socialista a pesar de contar a su cabeza a un especialista como Brand. Una condición nacional hubiese sido quizás el remedio para repartir el posible éxito y la indudable responsabilidad entre todos ante el país. Adenauer, buen torero, con la experiencia de muchos años —tantos como la República Federal tiene—, al frente de los destinos alemanes, quiere quedarse solo, con la menor cuadrilla posible mirándole tras los burladeros. Es posible —siguiendo el símil taurino— que le den la oreja, pero lo que es seguro es que aquí se corta la coleta, si antes no le empitona el toro.

Su impopularidad crece y perjudica a su partido, mientras que aumenta a ojos vista la de Erhard y, aunque no en el mismo tanto por ciento, la de la oposición. El canciller no quiere ni ver, ni saber nada. Quiere, y es legítimo, retirarse dejando tras de sí el problema alemán resuelto. Lamentablemente, digámoslo en su honor, ahora ya no depende de él, si es que algún día, como dicen sus enemigos, verdaderamente dependió.

La formación del Gobierno es inmediata, y ella dará la medida de cómo se van a desarrollar las cosas y a qué precio ha pagado Adenauer su cancillería. Convendría que se acallaran las voces que anuncian su retirada. Nada hay de menos valor que un político que tiene sus días contados. Pero es seguro que a cada crisis del Bundestag, más o menos grande, los liberales continuarán a alzar la voz exigiendo que el canciller cumpla su promesa.

Por el momento nada necesita tanto Alemania como seguridad y unidad para hablar con auténtica autoridad a sus aliados y a sus enemigos.

Sin desentonar. Reconociendo, como reconocen los EE. UU., que aunque sea un slogan publicitario es justo que Rusia utilice su miedo con reclamo contra un país que le costó 25 millones de muertos. Como es justo que los alemanes tengan el miedo terrible que tienen a los rusos después de saber lo que supone estar «ocupados» por ellos.

Por lo pronto, Alemania tiene que seguir pensando en los muertos de Berlín, que son alemanes que sólo piden ser libres como sus compatriotas, y Rusia tiene que pensar que ese derecho que exige a la autodeterminación de «todas las colonias», debe también hacerse extensible a la República Democrática Alemana, Berlín Este y Oeste comprendidos.

Arabescos

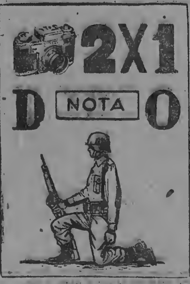
HORIZONTALES: 1) Armario. 2) Gracia. 3) Dispone, ordena. 4) Al revés, nivel. Artimañas. 5) Medida de superficie. Dos. Agarradero. 6) Pronombre. Talegos. Al revés, negación. 7) Impar. Artículo. Instrumento musical de cuerda. 8) Al revés, adornadas. Al revés, alabanza. 9) Plantas acanteceas. 10: Corriente de agua.—11: Papagayo pequeño.

VERTICALES: 1) Al revés, adiciones. 2) Mineral reducido a partes muy pequeñas. 3) Prefijo que denota prioridad. Poesía. 4) Campeón. Al revés, negación. 5) Arregla, compone. Al revés, látigo. 6) Constelación zodiacal. 7) Nombre de varón. Al revés, estropeado. 8) Al revés, marchar. Violoncelo siamés. 9) Fonéticamente, ser fantástico. Nivel. 10) Célebre fabulista 11) Al revés, tejidos gruesos

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Ras. Con. 2) Pato. Oros. 3) Fidelidades. 4) Ira. Oca. Oda. 5) Gasa. Asad. 6. Mi. El. 7) Rito. Anec. 8) Ana. Ara Ico. 9) Recopilados. 10) Soto. Ocas. 11) Nas. Cal.

VERTICALES: 1) Figuras. 2) Piras. Inés. 3) Radas. Tacón. 4) Até. Amo Ota. 5) Solo. Apos. 6) Ico. Ori. 7) Coda. Aloc. 8) Ora. Ala. Aca. 9) Nodos. Nidal. 10) Seda. Ecos. 11) Sádicos.



¿DE DONDE HAN SURGIDO ESOS BULOS?

Solución al anterior: PARECE JAVIER

El homenaje del mundo al Papa en ocasión de su 80 aniversario, y en la conmemoración de su exaltación al Trono pontificio, no es una serie de actos oficiales de adhesión a la persona del Romano Pontífice. Es la oportunidad que tienen los católicos de actualizar, con su colaboración personal, como miembros del cuerpo místico de Cristo, su filial devoción a la obra y la persona de Su Santidad Juan XXIII.

La Formación Profesional en la Agricultura

Alcance de la proyección formativa sobre los medios rurales

La Escuela Primaria, pieza fundamental

II

Lograr una eficiente formación profesional es una de las metas más elevadas que se puede proponer una eficaz labor de gobierno, formación que debe perseguir, como dejamos apuntado, tanto la formación completa del hombre, en cuanto portador de valores eternos, como su especial preparación para cubrir eficientemente el puesto de trabajo elegido, en beneficio propio y de la comunidad.

Indudablemente existe —afirma Gómez Ayau en su estudio sobre «Educación, desarrollo técnico y desarrollo económico»— una estrecha dependencia entre el grado de educación de la población y el ritmo de crecimiento económico de un país. El avance tecnológico depende en grado sumo de la inversión en educación y en adiestramiento o capacitación, y de las oportunidades que en el orden científico se abran ante la juventud.

La formación cultural —dice el brasileño Mario Gourlart en el IX Congreso Mundial de la Unión Católica, en Bruselas — 1958— ha de ser amplia y humana, la cultura individualista que informa la actividad de algunos pueblos modernos, estimulando excesivamente la concurrencia y la competencia, crea hombres, grupos y naciones egoístas que buscan sacar de otros el máximo para sí y ven en los otros (individuos y naciones) los concurrentes que les quieren sacar algo que deben defender, por ello debe evaluarse sistemáticamente cuál es la contribución a la obra educativa de sus fines y métodos.

Es menester —continúa— que la educación deseada corresponda a las exigencias de la vida moderna y de intensa convivencia social. Por todo ello se impone una educación para:

a) La vida familiar.
b) La vida de los grupos sociales.
c) La vida en comunidad.
d) La vida cívica, y
e) El pleno desarrollo de la persona: la acción en este orden tendrá más rápido y amplio alcance, si sabe servirse de la Radio, el Cine, la Prensa, la Televisión, el deporte, toda clase de concursos populares y los servicios sociales (asistenciales).

La Organización Internacional del Trabajo, en su trigésimonovena reunión de Ginebra, aprobó una recomendación sobre la formación profesional en la agricultura en 6 de junio de 1956 dirigida a los Estados miembros en la que después de instar a que en cada país por los poderes públicos de otros organismos apropiados o unos y otros conjuntamente, velen por que la formación profesional en la agricultura sea organizada en un plan de conjunto eficaz, racional, sistemático y coordinado, formula como objetivos de la formación profesional agrícola, sin perjuicio de las especiales particularidades de cada país los siguientes:

a) Inculcar en hombres y mujeres pertenecientes a las diferentes categorías de la población rural (trabajadores no calificados, semicalificados y calificados, administradores, agricultores y amas de casa) las aptitudes y conocimientos necesarios para el ejercicio de su profesión, el sentido de la importancia social del trabajo que efectúan y valorizar la profesión agrícola ante el público en general.

b) Utilizar más eficazmente la tierra y los demás recursos naturales, la mano de obra y el capital en la agricultura.

c) Conservar el suelo y los demás recursos naturales esenciales para la agricultura.

d) Aumentar la eficiencia del trabajo, la producción y el rendimiento agrícola, mejorar la calidad, la preparación de los productos, para facilitar su salida al mercado y en particular para mejorar el nivel de la alimentación.

e) Mejorar los ingresos, el nivel de vida, las oportunidades de empleo y las condiciones de trabajo en la agricultura y las demás ocupaciones.

f) Desarrollar la mecanización, cuando esto se considere apropiado, fomentar la seguridad en el trabajo agrícola y hacer las tareas agrícolas menos penosas, sobre todo para las mujeres y niños.

g) Equilibrar ponderadamente, en materia de empleo, la agricultura y las demás ramas de la actividad económica.

h) Proporcionar orientación profesional adecuada a los jóvenes de las regiones rurales.

i) Estimular, cuando se considere apropiado, el ingreso de un número suficiente de jóvenes en las diferentes ramas de la agricultura.

j) Resolver los problemas de desempleo y subempleo estacionales en la agricultura.

k) Extender cada vez más la aplicación práctica de los nuevos progresos técnicos logrados en beneficio de la producción agrícola.

l) Mejorar las condiciones de la vida rural en general, a fin de que el trabajo agrícola produzca mayor satisfacción.

Tan amplios objetivos no sólo no han perdido vigencia, sino que por el contrario se han ampliado especialmente en orden al ámbito de la formación profesional agrícola, que, como afirmó el Consejo Social de 1959, debe abarcar a toda la población rural, sin distinción alguna, cualquiera que sea su relación jurídica con la tierra. Es decir, ha de alcanzar tanto a los trabajadores agrícolas de toda clase como a los agricultores que cultiven su propia tierra o bien hayan de dirigir sus propias explotaciones, o desempeñar ocupaciones estrechamente vinculadas a la agricultura.

A estos fines destaca el alcance de la Escuela Primaria Rural, como pieza fundamental para asentar la sólida formación humana, profesional y social que con amplitud demanda la agricultura. La Organización Internacional del Trabajo, en la XXVIII reunión de Ginebra, tiene recomendado en este particular aspecto que los métodos pedagógicos, y si fuere conveniente los planes de estudios de las Escuelas Primarias Rurales, tengan en cuenta las especiales necesidades de las regiones rurales y el medio ambiente que viven los niños de dichas regiones.

Por ello, para mejorar la utilización de los servicios de los educadores, la Comisión Permanente Agrícola de la O. I. T. en la VI reunión de Ginebra en 1960, destaca la necesidad de que teniendo en cuenta la inexistencia o la insuficiencia de medios de educación en beneficio de los trabajadores agrícolas en general y en particular de los trabajadores de los países en vías de desarrollo y de los que habitan en regiones rurales atrasadas, facilitar la asistencia a la escuela de los niños que habitan en regiones que cuentan con una población dispersa, de los niños necesitados y de los hijos de trabajadores empleados en grandes empresas agrícolas aisladas, así como de atender la necesidad de imprimir a la enseñanza primaria una orientación práctica, a fin de adaptarla a la vida real de las regiones rurales.

Insistiendo un poco más en este importante aspecto de la escuela, es necesario no olvidar que la enseñanza de ésta, cuando es rural, presenta facetas especiales, una preparación especial también, adquirida como complemento de sus estudios profesionales.

Esta matización de la preparación de los educadores que han de actuar en los medios rurales podría obtenerse por medio de cursillos desarrollados durante los periodos de vacaciones, con arreglo a programas, horario y demás, que en un detenido y técnico estudio sobre la materia, se organicen en granjas escuelas de modalidad agrícola. Cursos que superados con éxito darían derecho a un diploma especial y a la percepción de gratificación especial también, siempre que el maestro estuviese sirviendo escuela rural, la que aumentaría al unísono de los años de permanencia en dicho medio rural.

Bolivia, Perú y Guatemala han adoptado en este orden el sistema de núcleos escolares campesinos, alrededor de los cuales se agrupan las escuelas subsidiarias. La primera etapa consiste en la formación del personal docente para los núcleos escolares. A finales de 1948, según informe de la Conferencia Internacional del Trabajo, el Perú contaba con 16 núcleos escolares campesinos.

MANUEL GARRO QUIROGA

(Especial para Pyresa.)



Mañana, un "choque" emocionante en Villamarín

El Zaragoza, con la delantera más goleadora de España, frente a un Betis con juego y fuerza que superó al Madrid

"El partido es muy difícil y no tiene pronóstico", dice César

Y añade: "Venimos con ilusiones, pero hay que contar con el Betis"

Un cambio en el once aragonés: González en lugar de José Luis. En las filas béticas, posible reaparición de Ríos

Jugando como en Bernabeu, el conjunto verdiblanco debe vencer

Esta mañana, en el expreso de Madrid, llegó la expedición del Zaragoza con César al frentc.

Uno de los primeros en descender del coche-cama fue Seminario, que despertó la máxima curiosidad de las personas que se encontraban en la estación. Después fueron bajando Yarza, Miguel... César...

Nada más aparecer César, nos saludamos cordialmente y camino del autobús que había de llevar al equipo al hotel fuemos charlando del encuentro de mañana.

—¿Cuántos jugadores vienen, César?

—Catorce. Yarza, Piñol, Cortizo, Pepín, Reija, González, Isasi, Miguel, Marcelino, Murillo, Duca, Seminario, Oriol y Gómez.

—¿Tienes decidido el equipo?

—Sí. El mismo que jugó el domingo, menos José Luis, que será sustituido por González.

—O sea que la alineación será...

—Pues: Yarza: Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca y Seminario.

—¿Muchas ilusiones para el partido?

—Hombre, siempre se tiene la esperanza de puntuar. El Zaragoza está en un buen momento, los chicos juegan y pelean y el equipo está consiguiendo buenos resultados. Ahora: la verdad es que el encuentro de mañana es muy difícil, porque el Betis es un gran conjunto, como lo acaba de demostrar en Madrid. Todos los partidos son difíciles, pero el de mañana más que otros, porque el Betis parece ser que ha reacionado y se encuentra en buena forma y ha de constituir por ello un adversario muy fuerte. Anoche vi por la televisión algunas de las jugadas que hizo en el estadio Bernabeu y saqué la impresión de que el equipo de Daucik está en un gran momento. Por cierto que también vi el penalty tan claro que le hicieron a Ansola y no comprendo cómo no lo señaló el árbitro.

—Fue un penalty como una casa, pero... ya sabes lo que pasa con los árbitros en Madrid...

—Sí, lo sé por experiencia.

—¿A qué temes más del Betis?

—A los delanteros, que son los que marcan los goles. Para mí, la mayor amenaza del contrario está siempre en su ataque. Porque los partidos se deciden por goles, y por tanto lo que hay que procurar es que quienes los marcan, que son los delanteros, tengan pocas ocasiones de hacerlo. Y ver la manera de neutralizar en lo posible a los atacantes enemigos, según sus características, es una preocupación en cada encuentro. Con esto no quiero decir que yo sea partidario de una defensa a ultranza, pero sí que hay que dedicar siempre una gran atención a los delanteros contrarios.

—Tu equipo es el máximo goleador en estos momentos. Sin embargo, fuera de casa, no marca tanto como en La Romareda.

—Es natural. Fuera de casa los partidos son más difíciles, las defensas contrarias actúan con mas energía y mis delanteros, por su fama de goleadores, están siempre muy vigilados. Sin embargo, también marcan.

César sonrió y ya a punto de subir al autobús, le dije:

—¿Un pronóstico para mañana?

—Ah, no. El partido es muy difícil. El Zaragoza viene con ilusiones, como siempre que sale a jugar, pero hay que contar con el Betis. El encuentro se presenta muy reñido, será emocionante y no tiene pronóstico. Esta es la verdad.

—Bueno.

César entró en el autobús y partió con sus muchachos para el hotel.

EL BETIS, EN OROMANA

Llegó el Zaragoza, con su gran figura Seminario, al que habrá que vigilar estrechamente, y con sus ilusiones, como ha dicho César, y el Betis, que regresó de Madrid ayer por la mañana, espera en Oromana el momento de enfrentarse al fuerte conjunto zaragocista.

Los jugadores verdiblancos que están concentrados en Alcalá son los mismos que fueron a la capital de España. Y como en Bernabeu no hubo lesionados, se cree que es posible que Daucik alinee mañana el mismo conjunto que mereció vencer al pentacampeón de Europa. Sin embargo, parece ser que Ríos ya está en condiciones de jugar y a lo mejor reaparece mañana. En cualquier caso, lo cierto es que Daucik no ha facilitado aún oficialmente la alineación bética y que todos los jugadores verdiblancos, desde luego, se encuentran con mucha moral y dispuestos a responder a un alto nivel de juego. Lo que permite confiar en el equipo lo formen quienes lo formen. César estima que el partido es muy difícil para el Zaragoza. También lo es para el Betis. Más el cuadro bético, jugando como jugó en Madrid; marcando bien a los delanteros peligrosos del Zaragoza, mandando en el campo y atacando con el sentido del gol que le vimos en Bernabeu; un Betis con la técnica y la fuerza que dominaron al conjunto madridista, este Betis de gran juego y de un ímpetu arrollador debe ganar mañana. La victoria costará su esfuerzo. Lo mismo a los hombres de atrás, que van a enfrentarse con la delantera más goleadora de España, a la que han de tratar de anular, que a los del ataque que tendrá que vencer a una fuerte defensa para marcar los goles del triunfo. Pero el Betis, físicamente, está en condiciones de luchar cuanto haga falta, y en el aspecto técnico, acaba de demostrar en Madrid que sabe jugar como el mejor. Por todo ello, y contando con el apoyo de la afición, que no ha de faltar, hay motivos para creer en una victoria del Betis en el difícil encuentro de mañana.

EMILIO VARA.


César y Emilio Vara, durante un momento de su charla de esta mañana. (Foto Sánchez del Pando.)


Dos momentos de la llegada de los jugadores zaragocistas a nuestra ciudad. (Foto Sánchez del Pando.)

Esta tarde ha comenzado el Concurso Hípico Nacional de Sevilla

En la tarde de hoy se han iniciado las pruebas del Concurso Hípico Nacional de Sevilla, en la pista de obstáculos del Hipódromo de Pineda. Cuando cerramos nuestras páginas deportivas, está a punto de inaugurarse esta magna manifestación deportiva con la disputa del «Premio Rodex», a cuya dilucidación proseguirá la del Premio Pepsi-Cola.

Cada día serán disputadas dos pruebas y el concurso se extenderá hasta el domingo próximo con una única jornada de descanso el viernes.

Del interés que ha despertado esta manifestación hípica que devuelve a Sevilla el rango e importancia que siempre tuvo en esta modalidad del hipismo de obstáculos, da idea el crecido número de jinetes —flor y nata en un deporte en el que España ha logrado el más sólido prestigio— que tienen asegurada su participación. Un total de 68 caballos disputarán los diferentes premios.

Entre los participantes más distinguidos por sus respectivos palmarés, figuran el teniente coronel López Hierro, actual campeón mundial de salto de longitud —ocho metros 30 centímetros, logrado con su famoso caballo «Amado mío»—, don Carlos Figueroa; el teniente coronel Domínguez —el más veterano de los participantes; el teniente coronel Martínez L[illegible]raz, profesor de la Escuela de Equitación; el teniente coronel Domínguez Manjón, uno de los más destacados jinetes españoles, y otros de similar prestigio y categoría.

Mañana se disputarán los premios Galerías Preciados y S.A.C.A. El total de premios con que ha sido dotado este apasionante Concurso Hípico Nacional, rebasa las 70.000 pesetas.



La afición opina del Sevilla-At. Madrid

Reparto de puntos

La fase sevillano-madrileña, jugada en Sánchez Pizjuán, terminó con reparto de puntos. Con ellos los colchoneros incrementan su cuenta positiva y el Sevilla ve borrado el único de esta cualidad que poseía.

El partido en líneas generales ha sido bueno. Una primera parte de neto y claro dominio sevillano y otra con más predominio de mando por el lado madrileño, pero en honor de la verdad se debe decir que el Sevilla realizó mejor juego en su etapa de mando que el que hizo el Atlético en la suya, en la que logró el empate de un empacho de inocencia de Juan Manuel (que debió agarrar a Peiró cuando se le iba) seguido de un fallo que dejó desamparado a Mut.

Como todo esto se lo explicaran a los lectores en la crónica correspondiente, vamos a darles la opinión de los aficionados hoy entrevistados en el Estadio.

He aquí la de la

SEÑORA DOÑA CONSUELO ROMERO DE ARROYO

Que de un sólo tirón y muy someramente nos da su versión:

—Como espectáculo le ha gustado el partido, puesto que el Sevilla ha sido el que más ha dominado en el primer tiempo y luego el once visitante sin llegar al buen juego que hizo el equipo local, fue el que más peligro creó en la puerta sevillana.

No le parece exacto el resultado por la razón expuesta y cree que el Sevilla pudo y debió resolver el partido en el primer tiempo y con ello quizá no hubiera llegado la reacción atlética.



Hace sobresalir como más destacados en el Sevilla a Achucarro y a Luque y en el Atlético a Madinabeytia, Collar y Peiró y desde luego no le gustó la labor del señor Pintado.

DON JUAN ARROYO DEL RIO

El entrevistado es gerente de la firma utrerana exportadora Olivareros de Utrera. Viene desde la localidad sevillana, a ver jugar al Sevilla cada vez que lo hace en Sánchez Pizjuán y también suele concurrir al otro Estadio sevillano. Es aficionado entendido y su opinión ponderada tiene por ello valor. Nos dijo recién terminado el partido.

—El Sevilla ha hecho en el primer tiempo un fútbol de primerísima calidad. Ha hecho muchas y buenas jugadas, raseando el balón como hace mucho tiempo que no se veía en Sánchez Pizjuán. Su acoso a la zaga atlética ha sido constante y se han maloggrado buenas y claras ocasiones de marcar.

—¿Quiénes fallaron?

—No hace falta señalar a nadie. Se perdieron estas ocasiones y con ello el partido se torció puesto que el Atlético se creció en la segunda parte y fue el que más dominó y hasta hubo también ocasiones que ellos no aprovecharon.

—¿Quiénes fueron los mejores en el Sevilla?

—Me refiero sólo a la primera parte y en esta la labor de Achucarro fue realmente extraordinaria. Se agotó el muchacho porque él sólo tuvo que atender la zona ancha del campo y por ello no rindió en la segunda parte. Tras él sobresalió Luque, valiente de verdad y decidido. Fue el hombre que más entero se conservó todo el partido.

—¿Pudo evitar Mut el gol madrileño?

—No. Se quedó desamparado ante el fallo de Campanal.

—¿Los mejores del Atlético?

—El portero, que evitó goles, sobre todo uno cantado que desvió a córner, enmendándose en el aire y echando el balón a córner. Luego el ala izquierda Peiró-Collar. El primero por su clara visión del fútbol y el otro por su gran sentido de la entrega de la pelota.

—¿Queda el árbitro?

—No fue buena su labor. Perjudicó al Sevilla, en colaboración con uno de sus jueces de línea.

—Pues todavía hay que soportarlo en otro partido... **MARCO**

Esta mañana salió el Sevilla para Valencia

Esta mañana, en el primer servicio de Iberia a Valencia, emprendió su excursión la expedición sevillista. La racha de lesiones que ha venido desmantelando el conjunto, se ha visto agudizada tras el choque de anteayer con el Atlético de Madrid. Cuatro jugadores han pasado a engrosar la enfermería sevillista. Agüero, con fisura en un pie —lesión que le imposibilitará durante unos quince días—; Mateos, resentido de un anterior esgunice en la cara posterior del muslo izquierdo, y Juan Manuel, con una rodilla contusionada, han causado obligada baja.

En compensación a estas ausencias, el Sevilla puede contar nuevamente con el valioso concurso de Ruiz Sosa y Valero, que es de esperar actúen en el choque de Mestalla.

El Sevilla quedó concentrado —a excepción de los tres lesionados: Agüero, Mateos y Juan Manuel— en el Hotel Niza, después del encuentro de anteayer.

Esta mañana, como antes decíamos, han realizado el viaje a Valencia los siguientes jugadores:

MUT, COBO, SANTIN, CAMPANAL, LUQUE, VALERO, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, MAGUREGUI, GALLEGO, OLIVEROS, DIEGUEZ, IDIGORAS, y RIVERA.

Los jugadores marchan muy animados y confían en lograr un resultado positivo. La reincorporación de Manolo Ruiz Sosa eleva la moral de los jugadores.

Sevilla y su archidiócesis no quedarán rezagadas en el homenaje de la Iglesia Universal al Papa. Afirmemos con nuestra asistencia y nuestra generosidad la filial adhesión de los sevillanos a Su Santidad Juan XXIII

Golpes francos

Ha llegado el Zaragoza, cuarto de la tabla y con 32 goles a favor; o sea, un promedio de 3,2 por encuentro. ¡Ah! y Seminario no trae dolor de muelas, como ee la otra visita. Es un datalle.

—x—

Claro que si el Betis repite el encuentro de Madrid, le va a ser muy difícil a los maños mantener su temible promedio. Y como el que hace un cesto...

—x—

De todas formas se prevé un gran encuentro. El Zaragoza, magníficamente preparado por César, entrenador para nosotros de lo mejorcito, es equipo que juega y deja jugar. Ahora que responda el Betis.

—x—

Los béticos, ya concentrados y después de su triunfo moral en Madrid, serán recibidos por su público como se merecen y este apoyo no debe faltarles durante los noventa minutos.

—x—

De alineación, ni hablar. Cualquiera adivina lo que va a hacer Daucik. Y cualquiera es el que critica, porque el caso es que están saliendo las cosas bien, dentro de lo posible.

—x—

Y por fin podremos ver al Sevilla Atlético a la luz del sol y en una tibia mañanita de otoño en el Sánchez Pizjuán. Seremos muchos los que paladeemos ese sabroso vermut.

SOBRIN









Del Madrid - Betis

De arriba abajo:

Los jugadores béticos Kuczman, Yanko y Luis discuten con Ortiz de Mendívil la decisión injusta de éste de anular el gran gol que había conseguido Senekowitsch. De nada sirvieron las razonadas protestas de los jugadores verdiblancos. Al Madrid no se le puede puntuar en Bernabeu ...

** Un momento de peligro para el Madrid. El Betis ha tirado a puerta y el remate lleva sello de gol. Pero Araquistain, en una intervención decisiva, ha echado a córner la pelota.*

** Otro momento angustioso para el «penta». Aquí Araquistain tuvo que salir rápido y despejar de puño.*

** Por último, Ansola e Isidro, disputando un balón. A la expectativa, Santamaría y Yanko.*

(Fotos Chaves-Lavin y Cifra)

Tercera División | Grupo XII

Inesperado triunfo del Ayamonte

Mañana, el interesante choque Sevilla Atlético - Jerez Deportivo

Tras la décima jornada sigue ocupando el puesto de líder el Jerez Deportivo, compartiendo puntos reales y positivos con el Kimber utrerano, pero con mejor coeficiene de goles.

Lo más sobresaliente de la jornada décima ha sido. el triunfo del Ayamonte sobre el Puerto Real en su terreno. Esta victoria ha sido inesperada, sobre todo porque los fronterizos han estado haciendo flojos partidos, mientras que el Puerto Real los ha hecho mejores y acababa de ganar en el terreno gaditano al Balón de forma magnífica. Se alivia el Ayamonte en sus puntos negativos y hace quedar a cero al equipo vencido.

Puntuaron fuera el Coria y la Valverdeña. Para los ribereños ha sido una hazaña y si no se duermen después de ir por delante con sus dos goles en el primer cuarto de hora, hubieran regresado con los dos puntos. La Valverdeña, siguiendo el índice de su buen juego, también arrancó un valioso positivo en el campo del Barbate.

Otro puntuante fuera fue el Kimber, a costa del Bollullos, que se ve sumido en la cola con siete negativos. Los utreranos tuvieron la suerte de cara y con este puntito se colocan, como decimos más arriba, emparejado con el Jerez Deportivo y también con el Jerez Industrial.

Sigue otro equipo que ganó un punto fuera. Este fue el Jerez Deportivo a costa del Riotinto y con el favor esta vez del árbitro, señor Sánchez Ríos, que les facilitó la cosa. Mucha suerte está teniendo el titular jerezano con los arbitrajes en sus salidas. Les ha valido este puntito para seguir situados en el primer puesto y son además los más goleadores y los menos goleados.

El Portuense ganó al La Palma con más suerte que juego, pues uno de los jugadores palmerinos goleó su propio portal y con este gol, los puntos se quedaron en el Guadalete.

Y el Victoria ganó en San Fernando al Balón gaditano por 3-2 en un partido muy competido y que iban perdiendo por dos goles.

En cuanto al Sevilla-Atlético frustró las esperanzas que había hecho concebir a los sevillanos al resultar derrotado en Domecq por el Jerez Industrial. Las inclusiones de Felices en la media y de Jesusín en el ataque no han dado resultado, no habiendo destacado en el grupo sevillano más que León en la puerta y Fábregas en el ataque. Los demás jugaron bastante mal y de ahí su pobre exhibición.

Hasta aquí lo que ocurrió en la jornada décima. Para la próxima tenemos, mañana, en Sevilla un partido muy interesante y que creemos que será resuelto, pese a todo —incluyendo en este pese a todo— a las ausencias que tendrá de los laterales Axpe y Romero, expulsados en Jerez. Con los jerezanos han de venir muchos aficionados de su localidad con idea de alentar a su equipo en su lucha contra el Sevilla Atlético.

El encuentro no es fácil. Es la visita más difícil que tendrá el filial en su campo, pero pese a las variaciones que forzosamente habrá de haber, Villalonga tiene hombres capaces de sustituir a esos laterales y ganar el partido, aunque es preciso que se cuente con la colaboración de los aficionados que deben animar constantemente a los sevillanos.

En resumidas cuentas, un gran partido a la vista.

MARCO.

Primera Regional

JUVENTUD BALOMPIE, 1; ECIJA, 2

Tuvo una buena actuación el Juventud, pero la mala suerte y el parcial arbitraje del colegiado cordobés Revuelta, que anuló un gol válido a los verdes y concedió sin embargo un tanto conseguido en claro «offside» al Ecija, impidió el justo triunfo del equipo sevillano.

La primera parte terminó uno a cero a favor del Ecija marcado por su ariete. En esta mitad, tres tiros del Juventud fueron devueltos por los postes. La presión del Juventud fue agobiante y el gol ecijano fue conseguido en una arrancada esporádica.

En la segunda parte empató Sancho Dávila en una jugada de Antoñito, y poco despues Peñuelas centró y el remate de Sancho entró en la red, pero el gol fue anulado por supuesto «offside», estando un jugador ecijano debajo de los palos. Otro buen remate de Sancho fue devuelto por la madera, y cuando faltaban tres minutos para terminar, el extremo izquierdo, en claro fuera de juego, señalado por un linier, centró, se formó un barullo y el delantero centro envió el balón a la red, siendo el gol protestado por el público.

Los mejores jugadores del Juventud, que mereció la victoria, fueron: Ramírez, los volantes y Antoñito y Sancho. Del Ecija, un conjunto muy veterano, destacaron el guardameta y el delantero centro.

Esta fue la alineación del Juventud: Luque; Juan José, Ramírez, Hidalgo; Rivera, Baeza; Berraquero, Antoñito, Vallejo, Sancho Dávila y Peñuelas.

ZARZA, 2; CARTAYA, 1

El «líder» ha dejado de serlo y de ser también imbatido en su encuentro contra La Zarza, que le ha ganado con todo merecimiento. Rico y Macho hicieron los dos goles locales, y Muñoz contabilizó el forastero. El señor Muñoz Arenas hizo un arbitraje sólo regular.

ISLA CRISTINA, 2; NERVA, 1

Bernal fue el autor de los dos goles del Isla Cristina, en la primera mitad del partido. En la segunda parte, el jugador Revueita marcó el gol del Nerva en este encuentro, que fue muy movido. Dirigió la contienda el señor Díaz Aguado sólo discretamente.

CARMONA, 4; CAÑAMERA, 0

Dominó intensamente el Carmona en el primer tiempo, en el cual marcó sus cuatro goles, siendo sus autores Tovalo, Navarro, Troncoso y Navarro. Con esta ventaja, los carmoneses cedieron en sus impulsos y por ello el marcador no tuvo más movimiento. Arbitró el señor Canales, al que no se le pueden poner peros.

MINAS, 4; LORETO, 1

El Minas logró un buen triunfo a costa del equipo de San Juan de Aznalfarache, que realizó buen juego en el primer tiempo, en el que sólo encajaron un solo tanto. Luego, en la segunda, se impuso el Minas y redondeó su victoria. Luna (2), Gazapo y Pepito fueron los realizadores de los goles locales. El del Loreto fue hecho por el centro delantero, haciendo buen arbitraje el señor Herencia.

CORRALES, 2; THARSIS, 1

Los dos equipos se batieron con decisión y coraje y por ello el partido fue bonito y del agrado del público. Los visitantes marcaron en primer lugar, pero luego los corraleños empataron y ganaron merecidamente. Ponce y Fali fueron los autores de los goles del Corrales y Cristóbal hizo el visitante. Díaz Medina arbitró bien.

SAN ROQUE, 1; VILLAMARIN, 0

En Lepe, el Villamarín, equipo que prepara Angel Bernis, ha hecho un buen encuentro pese a que ha perdido por la mínima diferencia. Los loreños dominaron en la mayoría de las ocasiones, por lo que se hicieron acreedores por lo menos a sacar el empate. Su fútbol fue mejor y de más calidad, aunque los loreños también realizaron excelentes combinaciones. El único gol lo marcó Lolo sorprendiendo al portero visitante, que no hizo nada en absoluto por atrapar el balón. El partido fue arbitrado con mucha deficiencia por el señor García Pintado.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Isla Cristina	5	4	0	1	11	6	8
2.—Cartaya	5	4	0	1	10	6	8
3.—Ecija	5	4	0	1	17	8	8
4.—San Roque	5	3	0	2	9	4	6
5.—Villamarín	5	3	0	2	9	5	6
6.—Juventud	5	3	0	2	10	8	6
7.—Nerva	5	2	1	2	6	8	5
8.—Minas	5	2	1	2	12	13	5
9.—Tharsis	5	2	0	3	11	7	4
10.—Corrales	5	2	0	3	8	11	4
11.—Cañamera	5	2	0	3	7	12	4
12.—Zarza	5	1	0	4	4	11	2
13.—Carmona	5	1	0	4	5	12	2
14.—Loreto	5	1	0	4	6	14	2

Positivos: Cartaya y Ecija; 4; Isla Cristina y Villamarín, 2; Nerva, 1.

Negativos: Minas, 1; Corrales y Loreto, 2; Zarza y Carmona, 4.

Baloncesto

Triunfo del Club Natación Sevilla sobre el Gil Martín, de Huelva, por 41-26

En Huelva, en la pista del Instituto Politécnico de aquella ciudad, jugóse el encuentro amistoso concertado entre el equipo del Club Natación Sevilla y el del Gil Martín, ambos conjuntos que participan en el torneo nacional de Liga de Segunda División Trofeo Gonzalo Aguirre. Triunfó el equipo de los «nadadores» por el tanteo de 41 a 26, que refleja la indiscutible superioridad sevillana, pero no en toda su cuantía.

Jugó el Natación un desastroso primer periodo, acompañándole en desacierto el conjunto de Huelva. Prueba de esta carencia de calidad la refleja el tanteador, que señalaba un exiguo 9 a 7, logrado en aciertos personales, mientras que todo el intento de jugada de conjunto fallaba debajo del tablero, quizá por defecto de éstos, excesivamente duros y por el balón demasiado hinchado y vivo.

Cambió la tónica en el segundo periodo, pues si bien se cambió el balón, no así los tableros, pero en cambio si en forma rotunda la táctica de juego sevillana. Los 32 puntos marcados en este tiempo dieron la auténtica tónica del valer del equipo «nadador», que, una vez mas, mostró su peligroso defecto de tardar en entrar en juego y el de machacar insistentemente la jugada con preciosismos, total y absolutamente ineficaces para el tanteador, aunque puedan ser hermosos como espectáculo para el público. En este defecto se excedió Llach, que al lado de cosas geniales tiene fallos estrepitosos.

Movióse mucho el banco del Natación en busca del equipo base, y lució a gran altura el americano Herman en escalofriantes tiros de gancho que contabilizó 18 puntos. Fernández Feraza defendió bien a ratos y en otros metros, fallando casi constantemente en el pase. Luis Armengou, demasiado pesado, mostró falta de rapidez, Chamorro excesivamente frío bajo el tablero, Iñiguez muy luchador pero impreciso, bien Lobo en su corta actuación y asimismo Berjano, Díaz y Yedro.

El Gil Martín no creemos sea enemigo peligroso para los conjuntos sevillanos que compiten en el Aguirre. No obstante, debe de ir a más y en sus filas apuntan jugadores de clase que quizás en este encuentro adolecieron de falta de preparación.

MAÑANA, MIERCOLES, EN PISCINAS SEVILLA, GRAN JORNADA MATINAL

Mañana, miércoles 1, a las diez y media de la misma, se inaugura la pista de baloncesto de Piscinas Sevilla. A tal instalación, tal competición, y de la calidad de ella dará fe la actuación de los mejores equipos que actualmente pueden competir en nuestra ciudad. Estos conjuntos, Real Betis, Sevilla C. F., Club Natación, serán enfrentados en cortos partidos de veinte minutos de duración a los potentísimos equipos de la Usaf, base de utilización conjunta de Morón y San Pablo, formados por jugadores de gran clase, garantizados por sus constantes victorias obtenidas sobre los equipos de nuestra ciudad. Una estupenda organización baloncestista y una inigualable piedra de toque para nuestros equipos ante la competición nacional que el domingo día 5 dará comienzo.

Arbitros para el domingo

Sevilla - Elche, Lloris
Oviedo - Betis, Saz

Madrid.—Los árbitros para los partidos del 5 de noviembre son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Santander-Tenerife, Bueno.
Real Sociedad-Valencia, Caballero.
At. de Bilbao-Mallorca, Birigay.
Zaragoza-Osasuna, Simó Fiol.
Oviedo-Betis, Saz.
Sevilla-Elche, Lloris.
Barcelona-At. de Madrid, Morilla.
Real Madrid-Español, Castiñeira.

SEGUNDA DIVISION

Segundo grupo

Las Palmas-Cartagena, Castillo.
Levante-Villarrobledo, Prendes.
R. Huelva-At. Ceuta, P. Hidalgo.
Albacete-Murcia, Serrano.
Granada-Córdoba, Vilalta.
Hércules-Jaén, Carbelo.
Málaga-San Fernando, Irastorza.
Cádiz-Mestalla, Cerezuela.

Educación y Descanso

Agrupación Ciclista

El pasado viernes, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del delegado provincial del mismo, señor Zarza del Valle, al que acompañaban el secretario provincial, señor Alvarez de Toledo; vicesecretario, señor Martínez; delegado municipal de Deportes, señor Gentil Palomo, jefe provincial de Educación y Descanso, señor Lemus, y presidente de la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, señor Marchena Jiménez, se procedió a la anunciada entrega de trofeos a los ganadores de la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su Provincia.

Abrió el acto el señor Zarza del Valle, que dirigió unas breves palabras a los asistentes, siendo muy aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala.

La rondalla de Educación y Descanso interpretó escogidas piezas que fueron del agrado del público, así como la proyección de la película de tema deportivo en color «Cita en Melbourne», con la que finalizó el acto.

Campeonato Regional Juvenil

CORIA, 1; REAL BETIS (A), 1

Muy disputado el partido entre estos cuadros juveniles, en los cuales se puso de manifiesto por igual los deseos de victoria. Unas veces superaron el juego los blanquiverdes y otras los ribereños. Japón marcó el tanto coriano y Sierra, el bético.

ECIJA, 1; REAL BETIS (Z), 2

Tras hacer buen y bonito juego, el juvenil bético (Z) ha ganado merecidamente al de igual categoría astigitano, si bien también los de Ecija, con menos clase, pero con mayor empuje, presionaron mucho y los defensas y volantes sevillanos hubieron de multiplicarse para evitar que marcaran más veces.

Gerardo y Martagón marcaron para los béticos y Gamito lo hizo para el Ecija.

Domínguez arbitró bien.

EL CLUB DE LAS MUJERES GRUESAS

Amsterdam.—Un grupo de miembros del club inglés «Linda Leigh», en el que figuran numerosas señoras gruesas, ha llegado a Amsterdam. Objetivo del viaje: tratar de implantar en Holanda otro club parecido al suyo, como ya hicieron en París. (Foto Europa Press)

Rincón femenino

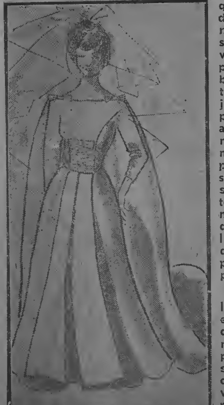
por Georgia

Trajes de novia

En otoño hay muchas bodas. Desde San Miguel hasta la Purísima cada semana se nos casan una o dos amigas. Nosotras hemos querido teneros al día en materia de vestidos para que sepáis bien lo que se lleva antes de elegir el vuestro. Porque hay que ver la de quebraderos de cabeza que da eso de vestirse de novia. Tiene que ser algo muy bonito, como de ensueño, que haga joven pero que no aniñe que luego parece una primera comunión. Algo moderno pero no demasiado extravagante que despues se ven rarísimas en seguida las fotos de la boda. En fin, un lío, porque además el novio dice que sencillito, que si no se va y adiós boda. Luego le parece todo bien, y la familia dice que vamos pero que muy guapas. Las amigas sacan faltas, pero esò pasa siempre.



Pero bueno, todavía no he dicho cómo se llevan los vestidos. La gran novedad está en la cola, que son dos. Sí dos colas, saliendo generalmente de los hombros, que se reúnen más abajo de la cintura en una sola «traine». Inspirado esto en cierto modo en los «panneause» que llevaban algunas damas de la Baja Edad Media da una singular majestad a la figura. Dan los modistas tanta importancia a esta doble cola que, cuando la realizan entera, al modo tradicional, simulan las dos alas con un profundo pliegue central. De París nos llega un modelo original en que la cola sale de una esclavina que, por delante, da al vestido un tono, entre ingenuo de niña de colegio y severo, como de reina antigua. Un modelo desde luego difícil de llevar, pero que, a la novia capaz de lucirlo, le dará un estilo extraordinario. Hemos visto también otro modelo en el que el estilo velazqueño se transparenta, muy bien adaptado a las exigencias de la moda actual.



Una cosa que nos ha llamado la atención ha sido el cambio experimentado por las faldas. El vuelo, ese vuelo inflado, a estilo globo que se llevó tanto, ha desaparecido. La falda del vestido de novia sigue suavemente la forma de las caderas, abriéndose más abajo, pero poco, al estilo de las faldas acampanadas que se llevan este año. Ya sí que es algo que os extrañará bastante. La falda de muchísimo vuelo había entrado con buen pie y parecía eterna, pero hay que vivir con el momento. Cada una, desde luego adaptando el estilo a su propio cuerpo, porque como leí un día en una revista francesa. «Hay que seguir la moda pero sin correr detrás». Así que ya sabéis más o menos amplia, pero falda sin inflar, se acabaron las exageraciones. El velo también parece recogerse un poco. Los fruncidos enormes a ambos lados de la cabeza resultan anticuados. El velo se frunce, sí, sujeto por un pequeño detalle en la parte superior de la cabeza (una alhaja, azahares), pero más suavemente sin aureolar tanto la figura, más bien acompañándola con su presencia casi impalpable. Díaz presenta también un velo finísimo, casi inexistente, sencillamente puesto sin fruncir sobre la cabeza de la novia, largo hasta el filo del vestido por delante y por detrás. Toda la silueta parece así como surgiendo de una leve bruma y la novia presenta un aspecto mucho más espiritual y femenino.

En cuanto a las telas, aparte de las tradicionales (falla, raso, etc.) este año se llevan las que, siendo de tejido natural, tienen una trama basta, de tela salvaje que suprime ese aspecto un poco demasiado perfecto, demasiado retocado de algunos tejidos. Así hemos visto un chantung márfil verdaderamente maravilloso, con una consistencia como de papel, a la vez rico y muy sencillo.

En otro estilo nos gustó mucho también la organza de raso, para vestidos juveniles y la gasa para modelos de más complicación, de esos drapeados que se llevan metros y metros de tela. La plata, ahora que está de moda, no podía faltar en esto. Hay telas muy ricas, brocados con dibujos tradicionales y otros más de acuerdo con las últimas tendencias presentando una trama irregular, gruesa a ratos y a otros casi transparente en los que el adorno de plata no sigue exactamente los dibujos como en un tapiz antiguo sino que se desdibuja un poco para ganar en gracia y naturalidad.

De todas maneras las telas, ricas sí, pero menos vistosas, suelen ser las preferidas. Las elegantes sevillanas son sencillas, gracias a Dios. Quizá porque son elegantes de verdad. Y nada más, amigas que váis a casaros. Ya sabéis todo lo que os podía interesar. Un joven diseñador de la sección de Alta Costura de unos almacenes sevillanos nos facilitó amablemente todos estos datos. Muchas gracias.

Daniel Gelin, una vida de pesadilla

Hoy vive gracias a su mujer, que lo liberó cuando se destruía con el alcohol

Daniel Gelin ha alcanzado algo que hace poco más de un lustro le hubiera parecido imposible: la cuarentena. Vive, además, en una gran casa, rodeado del calor familiar, como el más satisfecho burgués.

—Mi último cumpleaños ha sido el más feliz de mi vida. Aunque empiece ya —ha agregado— a notarme las primeras arrugas.

Y es que tras su tumultuosa juventud, intoxicándose a todas horas con el alcohol y las drogas, su actual existencia le parece un milagro.

Hace poco, en una entrevista que tuvimos con el actor, nos decía:

—Ultimamente mi estado espiritual y moral es excelente. Ello me ha permitido entregarme al trabajo con mayor intensidad y entusiasmo.

COMO UNA PESADILLA

Cuando ahora vuelve la vista atrás tiene la imresión de asistir a una extraña película de absurdo montaje, en que se suceden pasajes sombríos, brumas, pesadillas e inquietantes silencios.

Muchas noches, Daniel Gelin se despertaba como de un mal sueño. Pero no era sólo un sueño. Durante muchos años, Gelin trató de destruirse. Hasta el amanecer se pasaba las horas de bar en bar. Siempre había alguien que le acompañaba a tomar una copa. Eran tipos por lo general desconocidos que luego le saludaban al cabo del tiempo y le contaban que se habían emborrachado con él. Hasta bien entrada la madrugada no se acostaba jamás. Y cuando lo hacía antes era para despertar en los lugares más insólitos, o adormecido en el asiento de su coche, detenido al pie de algún árbol en el Bois de Boulogne.

EXTRAÑO DESPERTAR

Una mañana, Daniel Gelin se despertó dentro de una bañera llena de agua jabonosa. Unas horas antes, ya casi al amanecer, lo había dejado allí Marlon Brando. Los dos habían comenzado juntos la jira por los bares de Montmartre, después de la actuación de Gelin en el teatro.

La primera botella de vino que se bebió Daniel Gelin fue el día de su llegada a París procedente de su rincón provinciano. Tuvo necesidad de beber con el fin de armarse de alguna audacia y telefonear a René Simon, el famoso profesor de arte dramático, para enterarse de qué posibilidades había de matricularse en sus cursos.

—Si tiene alguna profesión que le dé para vivir, quédese en su pueblo. La de comediante es una profesión de perros —le dijo René Simon.

AMARGA DECEPCION

Pero Daniel Gelin no estaba dispuesto a quedarse en el comercio de su padre para vender redes y cuerdas a los marinos de Saint Malo. Ni en el secadero de bacalao donde había estado anteriormente.

A casa de René Simon llegó vestido con una ridícula indumentaria provinciana. Iba un poco bebido y recitó de una tirada los versos de la nariz de «Cyrano de Bergerac».

Después de aquella prueba decepcionadora, a René Simon no le quedó otro remedio que ser sincero con el muchacho.

—Vuelva donde su padre.

Pero Gelin no estaba decidido a regresar a su casa.

EL DANIEL GELIN MALDITO

A partir de entonces comenzó la verdadera vida de Daniel Gelin. Su mayor desgracia fue parecerse a sí mismo. En principio, todavia no estaba «gelinizado». Era un actor nervioso que procuraba hacer reir. Hasta que un día, uno de sus profesores de arte dramático le dijo:

—Su verdadero camino está en los papeles dramáticos de hombre angustiado. En sus comienzos no acababa de identificarse con los personajes. Todavía pesaba en él la tendencia a hacer reir. Pero llegó el día en que se convirtió en el Daniel Gelin maldito.

Durante casi diez años en las pantallas de todo el mundo ha personificado la desesperanza. Hacía papeles de hombre que marchaba irremediablemente al desenlace más dramático. Fue el protagonista de «A puerta cerrada», «Las manos sucias» y «Los padres terribles», por ejemplo. Era también el Frank de «La nieve estaba sucia».

COMO SU PROPIA VIDA

Pero Frank era él mismo. Un joven de carácter sombrío y angustiado que se destruía para descubrir su propia verdad. Todas las noches en el teatro decía:

—Es difícil ser hombre.

Y hasta el final de la obra se debatía en la agonía, como si interpretase su propia vida, al extremo ya de una crisis nerviosa.

Una tarde se hallaba en un bar. Miró el reloj. Era la hora de comenar la función en el teatro. Un amigo se encargó de meterlo en un taxi y llevarlo hasta su camerino. Pocos minutos después aparecía en escena, erguido totalmente: era Frank.

La obra estuvo en los carteles durante un año. En ese tiempo, Daniel Gelin vivió por encima de sus crisis nerviosas y el agotamiento. Todas las mañanas atravesaba París para que le pusieran una inyección en un hospital. Una mañana no volvió por aquel centro sanitario. La noche anterior había quedado tirado en un rincón de un bar de Montparnasse.

CON DANIELE DELORME

Poco después era recluido en un sanatorio. En su enclaustramiento recordó las palabras de Jean Gabin, aconsejándole que dejara de beber. Meses más tarde regresó a París de su retiro completamente curado. Entonces conoció a Daniele Delorme. Fue un amor dramático. Se dedicaban de la mañana a la noche a injuriarse, por el placer de verse sufrir. Había veces en que se amenazaban con suicidarse y hasta se asomaban al balcón o algún hueco de la escalera dando gritos. Y un día decidieron separarse.

Por las mañanas el actor acudía otra vez a los estudios enfermo a consecuencia de la intoxicación alcohólica. En muchas ocasiones se olvidaba de que aquella mañana tenía rodaje y no aparecía. En muchas ocasiones también, en pleno trabajo, se arrojaba al suelo presa de una crisis nerviosa. Estas irregularidades, sin embargo, se las perdonaban debido a su popularidad.

COMO UN SUEÑO

Esta fue la vida de Daniel Gelin durante muchos años, hasta que conoció a Sylvia, una modelo de Dior, de veintiún años, que dejó a un pretendiente millonario para casarse con el actor, casi con el exclusivo fin de salvarlo de aquella existencia dramática que fatalmente lo llevaba a su propia destrucción.

La serenidad extraordinaria y la dulzura de Sylvia lo desbordó todo. Y desde entonces Daniel Gelin es un hombre en toda su plenitud, que abandonó totalmente el alcohol y dejó de sentir la necesidad de pasar las noches en blanco por los cabarets.

—Mi matrimonio con Sylvia fue trascendental.

Y gracias a ella actualmente conoce una existencia que casi le parece un sueño, sobre todo si recuerda la vida tumultuosa de hace unos años.

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)

Maurice Chevalier, en Nueva York

Nueva York.—Se ha celebrado el tradicional baile «Abril en París», que se destina a recaudar fondos para la beneficencia. La presencia, entre otros artistas, de Maurice Chevalier, permitió lograr beneficios del orden de 12 millones de pesetas. Chevalier, que hizo un viaje desde Europa, sólo para actuar en Nueva York, aparece aquí cantando.—(Foto Europa Press).